

幼稚園教學快遞

兔子班主題課程~

「故事」好好玩

文：莫秀蓮

主題課程在深美附幼一向都是孩子們最喜歡參與、也最津津樂道的，暨上學期的[商店]主題以來，孩子們熱熱鬧鬧開店的印象深植心中。

這學期接著走「故事」主題時，孩子們開始七嘴八舌的討論起教室內的規劃：「要有聽故事的地方！」「要有演戲的地方！」「要有做故事的工廠！」看來受到商店主題的影響太過深遠，孩子們一時之間無法從中自拔，慢慢引導才終於出現「出版社」的字樣，老師也終於鬆了一口氣，看來經過引導，這群可愛的小小孩還是挺有概念的！

除此之外，愛說故事、愛演戲的孩子們當然需要給他們一個表現的地方，「蘋果故事屋」、「愛心舞台」於焉誕生，蘋果故事屋裡有可愛的蘋果門，是一年小朋友回家和媽媽討論後，來學校和大家分享的成果，非常有設計感呢！而愛心舞台佈置期間，我們欣賞了專業劇團的演出，孩子們觀察到了演戲所需的服裝、道具、布幕，甚至是配音都注意到了，現在所缺的就是找一個好故事來大顯身手囉！

聽不可不知的幼稚園二三事

故事在孩子的童年是不可或缺的養分，也是培養想像力、創造力、表達能力的源頭活水，不只要聽故事，我們還要說、不只要說、我們還要演、還要玩，要在童話故事的世界中，玩出深美孩子多采多姿的童年！



【製作兔子出版社招牌】



【畫兔子】



【兔子出版社招牌完成了】



【設計舞台布景】



【聽故事 CD】



【製作蘋果故事屋的蘋果】

彩虹兔與故事對話

文：許禕芳

彩虹兔班與故事的親密對話

故事對孩子們而言是不可或缺的存在，像空氣，像水。在幼稚園裡，老師每天說故事給孩子們聽，然而，除了聽很多的故事，我們也希望孩子們對故事能有更深入的了解：認識故事的要素、體會不同的說故事方式、並能夠認真聽故事、編故事，勇敢說故事、演故事、玩故事。以下和您們分享彩虹兔班與故事的親密對話。

故事要有什麼？

在講了許多的故事之後，老師問孩子：「故事要有什麼？」孩子們說：「主角」、「配角」、「要有發生的事情」、「內容」、「圖案」。

說故事的方法有哪些？

說故事的方法千百種，孩子們知道的有哪些？他們說：「指偶」、「看書的圖畫說」、「自己編故事用棒偶說」、「洋娃娃、玩偶」、「邊講邊演」、「耳機」。於是，在孩子們的提議下，彩虹兔班決定在語文區蓋一個彩色故事屋，在裡面，孩子們可以盡情地編故事、說故事、聽故事、演故事。

彩色故事屋開張囉！

為了鼓勵孩子們練習說故事，老師舉辦了彩色故事屋說故事比賽。每天孩子們都很踴躍參加喔！並嘗試用手偶、故事板、看書唸等方式在大家面前勇敢說故事。這個活動將於每日進行，希望透過同儕的互動學習能讓幼兒的潛力充分發揮。



【填寫報名表】



【抽比賽順序】



【其他小朋友給予回饋】



【投票給心目中的冠軍】



【說故事比賽第1名】



【認真參加最厲害】

專題報導

性別平等教育

輔導組 簡名辰老師

讓孩子多一份體貼與尊重

性別平等教育的目的是要讓孩子能夠有良好的性知識、性態度，並學習做正確的決定。在深美國小的課程設計中，內容從一年級「認識性別差異」到六年級「突破角色限制做生涯發展」，而跨足的領域包含了生活、健康、綜合到語文教材，用生動活潑的影片、繪本及活動，幫孩子做價值的澄清。

本學期性別平等教材各年級教學重點

年級	教材	議題
一年級	《威廉的洋娃娃》繪本	性別刻板
二年級	《奧利佛是個娘娘腔》繪本	性別刻板
三年級	《我有絕招》故事	身體保護
四年級	名人傳記	個性與性別特質
五年級	《驚異四超人》電影	性別刻板
六年級	《賓傑戀愛了》語文教材	兩性相處

三月是性別平等月，輔導處辦理了各式宣導活動，除了多場學生宣導活動之外，還有性別平等漫畫比賽呢！



戲劇表演，以孩子的角度來詮釋男生女生對興趣、未來職業的看法。



到各年級的宣導活動，以活動來讓孩子體驗，
四年級《做自己身體的主人》。



六年級的小孩做《健康的兩性交往》知識快問快答

看看這兩幅四年級孩子的得獎漫畫。孩子對於傳統棒球比賽中男生較吃香的狀況，及男女生對於職業的選擇，有幽默的詮釋。



除了學校課程之外， 平日我們要如何協助孩子呢？

1. **以身作則**：老師家長除了給予知識觀念外，平日也要檢視我們對於性別的看法有無需調整之處，是否透過言行傳遞到孩子的前。
2. **價值澄清**：當看到新聞、電視節目、廣告媒體傳遞性別偏差訊息時，馬上和孩子討論，問問孩子對於這樣的訊息有何看法，並提出你的感受。
3. **家事分工**：男生和女生雖然有天生的生理、氣力大小不同，但可以一起做家事，讓孩子做選擇，分工可交換，體驗每一樣。這樣培養下來，不論您家的寶貝是男生還是女生，將來都會是生活達人喔！

教育是促進性別平等最具效益的方法，我們幫孩子從小扎根，當他有了良好的觀念，與異性相處時，便能夠去尊重自己與他人，練習體貼另一半，並創造出自己的幸福。

把愛傳出去

資源組 林淑均老師

三月中，我們鄰近的島國—日本，發生了大地震，引發了海嘯，死傷難以估計。災難發生後，新聞媒體 24 小時不停的播放相關的新聞畫面，間接地影響了孩子的心

靈……。

於是，爲了落實生命教育的真諦，也給孩子一個機會教育。由學校發起了「將愛傳出去，爲日本加油！」的活動，透過兒童朝會的宣導，在 3/30(三)~4/1(五)三天的大下

課，鼓勵孩子們發揮愛心，撰寫祈福卡，捐贈零用錢，試著將悲傷轉化成微薄的力量傳送出去。而這個活動的潛在教育，更是希望孩子能夠從中感受到生命的可貴，學習珍惜自己的生命、珍惜身邊的人事物。



短短三天的下課，在全體師生的共襄盛舉之下，我們共募得了新台幣 26,000 元整的捐款，以深美國小的名義捐至政府外交部海外賑災專戶 19891670 (匯款證明可上深美國小網站閱覽)。



雖然孩子們能夠捐贈的金額不多，可能只有十元、二十元，但聚沙成塔的力量不能忽視，更重要的是我們與孩子一同學會「施比受更有福」！能爲他人盡一點綿薄之力，體會單純的快樂，是很寶貴的經驗！

(本活動亦獲聯合報地方新聞報導，歡迎上網收看！

[http://video.udn.com/video/Item/ItemPag ... 2F323-2F34](http://video.udn.com/video/Item/ItemPag...2F323-2F34))



郭子祥 老師

認識注意力缺陷過動症

○恩上課常常容易分心，上課要帶的東西容易忘東忘西，教室的各個角落常常可以撿到他所掉的東西。

○恩上課常常會離開位置，坐在位置上也好像身上有蟲一樣，一直躁動不安，跟同學相處也常常會打斷別人，搶著說話。久而久之，當老師阻止○恩時，○恩會顯得很不高興，也因此常常容易生氣。

○恩的爸爸媽媽很關心○恩的狀況，決定帶○恩去醫院尋求醫師的幫忙……。

注意力缺陷過動症(ADHD)確切的定義，記載於美國精神醫學會 (APA) 出版的《精神疾病診斷與統計手冊》第四版文本修改版 (DSM-IV-TR) 中 ADHD 的主要特徵是：

1. 注意力散渙 (inattentive) 或 集中困難 (Attention-deficit)
2. 活動量過多 (hyperactive 或 hyperkinetic)
3. 自制力弱 (impulsive)

基於以上三種情況出現的情形，我們可將 ADHD 細分為以下三個分類：

1. 注意力渙散主導型 (mainly inattentive)

2. 活動量過多或自制力弱主導型 (mainly hyperactive-impulsive)

3. 混合型 (combination)，同時具有上列兩種特徵。

我們可能可以發現孩子在學習的過程中，或多或少都有類似此種狀況的「灰色地帶」，因此如果發現孩子有上述狀況時，不需要過度的恐慌，只要透過正確的教導與習慣的建立，是可以幫助孩子順利學習的，若是透過長時間的教導，效果仍十分有限時，則可試著尋求專業的治療師與團隊進行協助。

以下提供家長在面對孩子時，可以參考的教導方式：

1. 勇於面對，接納孩子的缺陷，並尋求專業協助。
2. 提供適當的活動讓孩子的精力有發洩的機會。
3. 家中維持簡單、固定的秩序，例如利用顏色來分組，讓孩子不易受到干擾。
4. 避免讓孩子過份疲勞，當孩子有點不專心時，試著讓他走動一下，伸伸懶腰，再回來完成工作。
5. 與孩子共同建立常規，堅守紀律，說到做到。
6. 不要使用體罰的方法來執行常規。
7. 對於比較費神的功課如數學和作文，可以教孩子邊說邊做，以增進和維持注意力
8. 試著轉換念頭，讓孩子感受到接納、以關愛取代責罵。

期盼每個人在遇到孩子有學習狀況時，能給予愛並堅持其遵守規範，多觀察孩子，幫助他找到最適合他的學習方式，就能讓孩子在學習後獲得成就感，讓孩子更有自信。



基隆市深美國小親師交流刊物

刊名：風與草的對話 第34期

出版日期：100年5月

發行人：陳立國

總編輯：黃毓杏

執行編輯：林淑均

編輯委員：張兆文、朱悅慈、

施玫芳、莫秀蓮、

簡名辰、潘翠淳、

郭子祥、許禕芳

攝影：幼稚園教學群、潘翠淳、林淑均

校址：基隆市信義區深美街198號

電話：24654821、24684814

「風與草的對話」電子信箱：

AA1773@kl.edu.tw

《歡迎家長投稿》