

基隆市深美國民小學九十六學年度第一學期領域學習課程計畫

(一) 學習領域別：藝術與人文

(二) 實施時間：96年8月30日~97年1月18日

(三) 教學年級：四年級

(四) 教學節數：63節

(五) 設計者：簡名辰（視覺藝術）陳昕（音樂及表演藝術）

(六) 學習目標與相對應能力指標

1. 視覺藝術

學期總目標	學習目標	相對應能力指標
1 能探索多樣媒材，並初步瞭解其特性，在創作中表現個人情意與思想，並能與他人合作創作。	1-2-1-1 探索色彩名稱及調色技巧，了解不同的創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同的創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。
	1-2-2-1 嘗試以陶土的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力
	1-2-2-2 嘗試以創意聯想的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力	
	1-2-3-1 參與小書製作，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受	1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受
	1-2-3-2 參與古裝新設計創作，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受	
	1-2-4-1 運用視覺藝術的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。
	1-2-5-1 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事英語歌謠比賽造型創作活動	1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動
2 能欣賞各種藝術創作及自己與他人作品之美，樂於與他人分享與回饋。	2-2-6-1 欣賞並分辨中西古裝特質與藝術品之美	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美
	2-2-7-1 相互欣賞同儕間視覺藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。
	2-2-8-1 經由參與「藝術家到校」活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵	2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵

議題融入指標：

智慧財產權

2. 音樂與表演藝術

學期總目標	學習目標	相對應能力指標
1 能探索多樣媒材，並初步瞭解其特性，在創作中表現個人情意與思想，並能與他人合作創作。	1-2-1-a 能夠演唱歌曲並知道其特色	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同的創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。
	1-2-1-b 能掌握二拍子的節奏配合肢體律動表現	
	1-2-1-c 能用正確的口形發聲、唱歌	
	1-2-1-d 能用正確的指法演奏直笛	
	1-2-1-e 能聽辨老師範奏，模仿吹出相近音色	
	1-2-1-f 能由具體經驗體會美的意涵	
	1-2-2-a 能發揮豐富的想像與創作力編寫劇本	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力
	1-2-3-a 能學會以簡單的符號記譜	1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受
	1-2-4-a 能知道圓滑線的意義並正確地演唱	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。
	1-2-4-b 能夠於欣賞音樂時，呈現自己感覺與想法，並能自信的表現角色	
	1-2-4-c 能認識並習奏直笛 Fa 音	
	1-2-4-d 透過對儀式模仿，運用有節奏的聲音和動作，來表示達成某種心願的意志和決心	
	1-2-4-e 說出對自己的期許想達成的理想、願望，創思禮讚與祝福語。	
	1-2-5-a 能夠吹奏練習曲	1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動
1-2-5-b 能夠了解基本拍的律動		
1-2-5-c 能體會聲音源於自然；音樂是由人的本能發展而成的一種藝術和科學		
2 能欣賞各種藝術創作及自己與他人作品之美，樂於與他人分享與回饋。	2-2-6-a 能夠配合音樂情境演奏旋律樂器	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美
	2-2-6-b 能運用身邊事物嘗試音效製作	
	2-2-7-a 能夠相互欣賞同儕間的表演	2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。
	2-2-7-b 能體會音樂之美，並進而創作音樂	
	2-2-7-c 能由生活情境中會碰到的問題，提出有建設性的解決方式	
	2-2-7-d 能夠以欣賞的角度觀摹同儕間的作品	
	2-2-8-a 能仔細觀察身邊人物並模仿其特徵	2-2-8 經由參與地方性藝術活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵
3 能試著瞭解藝術在生活中的重要	3-2-10-a 能體驗生活週遭聲音及生活型態，並樂在其中	3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜

並練習應用。		愛的方式，在生活中實行
	3-2-11-a 能以藝術創作的活動，培養對藝術的關心	3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈

(七) 課程計畫

1. 視覺藝術

主題：生命

週次	日期	學校(或年級)重要行事	對應能力指標	學習目標	主要教學活動(評量與指導要項)	節數	教學資源	議題融入
1	8.30-8.31	8.30(四)始業式	1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受	1-2-3-1 參與小書製作，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受	暑假作業分享 1. 請學生一一上台展示自己的暑假作業。 2. 說明小書的故事，及最特別的地方。 3. 請學生票選最喜歡的三樣作品並頒獎。 4. 將作業展示在教學區中間讓全學年欣賞。	1		
2	9.03-9.07	量身高體重				1		
3	9.10-9.14		1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力	1-2-2-1 嘗試以陶土的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力	侏儸紀公園 1. 課前請學生帶與恐龍相關的書籍或圖片。 2. 觀察圖片中恐龍的外型。 3. 兩人一組一起決定要塑造何種恐龍，可以是圖片上的，也可以加入想像。 4. 以陶土塑造出恐龍 5. 各小組組成一個侏儸紀公園展示區。 6. 大家一同欣賞。	1	恐龍圖片 8k 西卡紙 陶土	
4	9.17-9.21	一年級潔牙與望遠凝視宣導				1		
5	9.24-9.28	9.24 彈性放假 9.25(二)中秋節 9.29 補 9.24 課				1		
6	10.01-10.05					1		

7	10.08-10.12	10.10(三)國慶日	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同的創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1-2-1-1 探索色彩名稱及調色技巧，了解不同的創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	色彩魔術師 1 1. 複習三原色及色相環 2. 認識顏色的名稱分類。除了基本的顏色還有許多中間色調說法。 ● 用兩種顏色組合(黃綠) ● 用顏色深淺來命名(深紅) ● 用實物來命名(古銅) 3. 選一幅色彩豐富的月曆圖片，請學生敘述顏色的名稱。	1	圖卡月曆	
---	-------------	-------------	--	---	--	---	------	--

主題：創作

週次	日期	學校(或年級)重要行事	對應能力指標	學習目標	主要教學活動(評量與指導要項)	節數	教學資源	議題融入
8	10.15-10.19	10.18 防震防災演練	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同的創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1-2-1-1 探索色彩名稱及調色技巧，了解不同的創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	色彩魔術師 2 1. 準備水彩用具。 2. 請學生從「紅、黃、藍、綠」選一色作為主色來進行色彩的變化。 3. 將畫紙分成兩半，一半以主色加入黑白兩色做變化，另一半加入其他顏色調出各種色彩。	1	廣告顏料 水彩用具 8k 圖畫紙 防護衣 報紙	
9	10.22-10.26		1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動	1-2-5-1 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事英語歌謠比賽造型創作活動	英語歌謠比賽造型 1. 課前請導師和學生討論英語歌謠比賽養要的造型主題及製作材料。 2. 藝文課時教師與學生一同腦力激盪，針對主題來分類，做出各種不同的造型。	1	造型材料(可以是書面紙、色紙、布...)	
10	10.29-11.02					1		
11	11.05-11.09	二年級班級新詩朗誦觀摩表演賽	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力	1-2-2-2 嘗試以創意聯想的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力	瘋狂世界—創意幾何聯想 1. 閱讀「假期的臉」，討論敏男的創意是如何引發的？藝術創作的過程可能有哪些？ 2. 教師在黑板上畫出各種幾何圖形，讓學生聯	1	8k 圖畫紙 鉛筆 彩色筆 簽字筆	

12	11.12-11.16	四年級班級英語歌謠觀摩表演賽			想，可以加什麼變成另一種物品。 3. 學生選定一種幾何圖形，隨意畫數個大小不一在紙上。 4. 加入自己的想像，創造出一個瘋狂的世界。 5. 可以上色也可以黑白呈現。	1		
----	-------------	----------------	--	--	---	---	--	--

主題：禮物

週次	日期	學校(或年級)重要行事	對應能力指標	學習目標	主要教學活動(評量與指導要項)	節數	教學資源	議題融入
13	11.19-11.23	三年級班級鄉土歌謠觀摩表演賽	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美	2-2-6-1 欣賞並分辨中西古裝特質與藝術品之美	古裝變變變 1 1. 教師放各式中西古裝的 ppt 讓學生欣賞。並說明圖片資料使用所要注意的「智慧財產權」問題。 2. 歸納出古裝的特色 3. 選一種古裝設計出自己最喜歡的樣式。	1	Ppt' 電腦 16k 圖畫 紙 鉛筆	智慧財產權
14	11.26-11.30	五年級班級英語詩歌觀摩表演賽				1		
15	12.03-12.07	12-1 月份體適能	1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受	1-2-3-2 參與古裝新設計創作，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受	古裝變變變 2 1. 畫出草稿 2. 和教師討論修改後以彩色筆或色鉛筆上色	1	彩色筆 色鉛筆	
16	12.10-12.14					1		
17	12.17-12.21		2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵	2-2-8-1 經由參與「藝術家到校」活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵	藝術家到校 1. 教師帶領學生到深美藝術空間欣賞藝術家創作。 2. 教師根據展出主題出題，學生在 a4 紙上作答。	1	A4 紙 夾板 鉛筆	
18	12.24-12.28					1		
19	12.31-1.04	1.01(二)元旦放假	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1-2-4-1 運用視覺藝術的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7-1 相互欣賞同儕間視覺藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	分享與回饋 1. 將本學期所做的作品展示。 2. 每位學生巡迴欣賞並填寫回饋單。 3. 本學期上課心得分享。	1	A4 紙 夾板 鉛筆	
20	1.07-1.11					1		
21	1.14-1.18	大掃除休業式			大顯身手 1. 自動報名，秀出自己學會或發現的創意勞作。	1		

2. 音樂

週次	日期	學校(或年級)重要行事	對應能力指標	學習目標	主要教學活動 (評量與指導要項)	節數	教學資源	議題融入
1 2	8.30-8.31 9.03-9.07	8.30(四)始業式 量身高體重	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	1-2-4-a 能知道圓滑線的意義並正確地演唱 1-2-4-b 能體認心中的願望，創作心願歌詞 1-2-4-c 能認識並習奏直笛Fa音 1-2-1-e 能聽辨老師範奏，模仿吹出相近音色	一、充滿感謝的生命1 1. 教師說明本學期課程、上課原則及需準備事項。 2. 演唱心願、訴說心願。 3. 歌詞創作(規範歌詞的句型、字數，句尾如果能押韻更好)。 4. 直笛練習吹奏 Fa，複習之前教過的音(檢查學生持笛、指法、運舌方式是否正確)。 5. 鼓勵學生吹奏《心願》、《希望之歌》。	2	節奏樂器 直笛 鋼琴	
3 4	9.10-9.14 9.17-9.21	一年級潔牙與望遠凝視宣導	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同的創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1-2-1-a 能夠演唱歌曲並知道其特色 1-2-1-b 能掌握二拍子的節奏配合肢體律動表現 1-2-6 嘗試與探索不同的速度、音色、力度和樂句，來從事創作。	一、充滿感謝的生命2 1. 音樂欣賞：《我願做個好小孩》、《感謝媽媽》、《少女的祈禱》，並且複習歌曲《心願》。 二、你來唱、我來和 2. 以奧福音樂裡的頑固節奏進行齊唱、輪唱的教唱《捕魚歌》，熟練後速度加快。 3. 分組競賽(紅白大對抗)，加上不同的節奏與身體律動。 4. 請學生自行創作一小節的頑固節奏，搭配節奏樂器，並與大家分享自己的創作。 5. 課堂觀察評量。	2	歌曲 CD 節奏樂器 五線譜紙	
5 6	9.24-9.28 10.01-10.05	9.24 彈性放假 9.25(二)中秋節 9.29 補9.24課	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同的創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1-2-1-a 能夠演唱歌曲並知道其特色 1-2-1-c 能用正確的口形發聲、唱歌	1. 音樂欣賞《流浪者之歌》，講述吉普賽人的流浪故事。 2. 教唱歌曲《搖船》，進而以直笛吹奏。 3. 複習歌曲：《心願》、《我願做個好小孩》、《捕魚歌》。	1	歌曲 CD 直笛	

7	10.08-10.12	10.10(三)國慶日	2-2-7 相互欣賞、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解	1-2-1-c 能唱出正確的音高 2-2-7-a 能夠相互欣賞同儕間的表演 2-2-7-b 能體會音樂之美，並進而創作音樂	1. 教吹直笛《望春風》 一、我是唱作俱佳的音樂家 2. 介紹中國五聲音階---宮、商、角、徵、羽 3. 請學生分組。引導學生以教過的拍子和中國五聲音階作曲四小節。 3. 鼓勵學生以演唱或是直笛吹奏的方式分享。 4. 鼓勵學生以教過的拍子和中國五聲音階自行創作，並於下堂課跟大家分享。 5. 期中直笛評量。	2	直笛	
8	10.15-10.19	10.18 防震防災演練	1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。	1-2-5-a 能夠吹奏練習曲				
9	10.22-10.26		2-2-7 相互欣賞、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	2-2-7-c 能由音樂的情境引導學生深入並擴展生活經驗 2-2-7-d 能用心傾聽、欣賞音樂並發表感想	1. 發聲並複習教唱歌曲 2. 練習英語歌謠，為比賽作衝刺。 一、我是配樂大師 3. 音樂情緒---教師播放音樂片段或自選的電影、卡通主題曲與配樂。 a. 教師在黑板上寫或黏貼兩列單詞，第一列描寫音樂的表達方式：①響亮②柔和③緩慢④高亢⑤低沉⑥輕快... 第二列描寫音樂的感覺：①愉快②緊張③雄壯④哀傷⑤溫柔⑥神秘... b. 教師每放一段配樂，學生必須填上自己感覺到的音樂情緒。 ◎ 聽到什麼樣的音樂表達方式？ ◎ 聽到音樂的感覺是什麼？	2	CD 歌曲	
10	10.29-11.02							
11	11.05-11.09	二年級班級新詩朗誦觀摩表演賽	1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解	1-2-5-b 能夠了解基本拍的律動 2-2-7-a 能夠相互欣賞同儕間的表演	一、生命的禮讚 1. 欣賞 DVD《鬼太鼓》&《破銅爛鐵》片 段。 2. 全班分為四組，每一組發給一顆網球，分別練習二、三、四、六拍子的傳球遊戲。 3. 練習混合拍子的傳球遊戲，改變拍子時，請學生反方向傳球，相同拍以同方向傳球。 4. 教師設計律動節奏，帶領學生最原始的身體樂器，以拍手、彈指、跺腳、啣喝聲、或是生活週遭常見的事物(掃把、桶子)當作樂器的媒介，加入學生自己設計的節拍 5. 課堂觀察評量	2	DVD 球 直笛	
12	11.12-11.16	四年級班級英語歌謠觀摩表演賽						

13	11.19-11.23	三年級班級 鄉土歌謠觀 摩表演賽	2-2-6 欣賞並分辨自 然物、人造物 的特質與藝術 品之美	2-2-6-a 能夠配合情 境演奏旋律 樂器	一、我是小小莫札特 1. 介紹旋律樂器鐵琴跟木琴 2. 將全班分組。教師說出一個情 境，好比「月 黑風高的晚上」，學生要將想像以 鐵琴或是 木琴的聲音傳達「月黑風高的晚 上」的氣 氛。分組表演。	2	鐵琴 木琴		
14	11.26-11.30	五年級班級 英語詩歌觀 摩表演賽							
15	12.03-12.07	12-1 月份體 適能	1-2-3 參與藝術創 作活動，能 用自己的符 號記錄所獲 得的知識、 技法的特性 及心中的感 受	1-2-3-a 能學會以簡 單的符號記 譜	一、奧福音型作畫 1. 播放舒伯特的《軍隊進行曲》，引 導學生以 奧福的音型作畫，來記熟整首曲 子的段落 區分。 2. 請學生用圖畫紙依照老師剛剛指 導過的方式，來記錄屬於自己的音 型圖畫。 3. 請學生至講台前當小指揮家與大 家分享自己的音樂圖畫世界。 4. 繳交期末音樂欣賞報告。(就本 學期欣 賞 過的歌曲，選擇印象最深、最喜 愛的曲子 自行發揮 300 字以內)	2	圖畫紙 色鉛筆 或 粉蠟筆		
16	12.10-12.14								
17	12.17-12.21	1.01(二)元 旦放假	1-2-4 運用視覺、聽 覺、動覺的創 作要素，從事 展演活動，呈 現個人感受與 想法。	1-2-4-b 能夠於欣賞 音樂時，呈 現自己感覺 與想法，並 能自信的表 現角色	一、胡桃鉗 1. 講述柴可夫斯基《胡桃鉗》的音樂 故事。 2. 播放柴可夫斯基的《胡桃鉗》，請 學生想想看這段音樂代表故事中的 哪一個人物？ 3. 讓學生想像自己是故事中的人 物，感受故事人物的性格與奇 遇。請學生發表：如果是音樂故 事裡的角色，他會怎麼辦？ 4. 播放《胡桃鉗》的音樂，並引導 孩子想像每段音樂代表人物的情 緒。 5. 期末歌唱評量。	3	CD 歌曲		
18	12.24-12.28		2-2-7 相互欣賞同 儕間視覺、 聽覺、動覺 的藝術作 品，並能描 述個人感受 及對他人創 作的見解。	2-2-7-b 能夠以欣 賞的角度 觀摹同儕 間的作品					
19	12.31-1.04								

20	1.07-1.11		1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。	1-2-5-c 能體會聲音源於自然；音樂是由本而發的藝術科學	<p>一、音樂從哪裡來？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先提示「音樂」和「樂器」的起源。 2. 學生藉由圖片觀察，回憶生活經驗，請學生發表心中了解的音樂淵源何處？ 3. 認識台灣音樂家---呂泉生。了解呂泉生對音樂的執著，並帶領學生體會它的歌曲和生活。 4. 複習吹奏過的直笛歌曲。 	1	CD 歌曲 圖片	
21	1.14-1.18	大掃除 休業式	2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解	2-2-7-2 相互欣賞同儕間視覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解	<p>一、分享與回饋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 帶領學生回顧這學期的音樂課程。 2. 請學生發表感言並給予回饋。 3. 音感作畫。 4. 教師回饋。 	1	學習 統整	

3. 表演藝術

週次	日期	學校重要行事	對應能力指標	學習目標	主要教學活動 (評量與指導要項)	節數	教學資源	議題融入
1	8.30-8.31	8.30(四)始業式	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	1-2-4-d 透過對儀式模用運奏的動作來表示成願的決心	<p>1. 教師說明本學期課程、上課原則及需準備事項。</p> <p>一、以動作傳心聲，用聲音表心願</p> <p>2. 教師從祈願的音樂中，尋找幾段不同節奏的音樂，讓學生聽過之後，運用身體把感受表現出來。鼓勵學生在聽到不同音樂時，能有不同的肢體反應。</p> <p>二、希望宣言</p> <p>1. 鼓勵學生勇敢地表達最想對自己說的話 (司令台)。</p> <p>2. 上台的同學要從上一節表演動作和聲音的經驗，想一個動作和聲音配合自己的宣言。</p>	2	節奏樂器	
2	9.03-9.07	量身高體重	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	1-2-4-e 說出對自己的理想、願望，創禮讚福語。	<p>3. 請學生進而為家人、朋友祈福。</p> <p>三、儀式劇</p> <p>1. 教師帶領學生回憶歐智爺爺的故事。</p> <p>2. 請學生描述海嘯的樣貌，或是看過的經驗。</p> <p>3. 學生分組合作，設計位置跟動作，表演一段海嘯的活動。</p> <p>4. 教師鋼琴即興，加入音樂為學生的表演動作增色。</p> <p>5. 說明儀式劇的表演方式，請學生分組，開始著手劇本改寫，角色定位的分工合作。</p>		節奏音樂 鋼琴	

3 4	9.10-9.14 9.17-9.21	一年級潔牙與望遠鏡宣導	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力	1-2-2-a 能發揮豐富的想像與創作力編寫劇本 1-2-1-b 能掌握二節肢體的配合律動表現 1-2-6 嘗試與不同的速度、音色、力度和樂句，來從事創作。	一、儀式劇的引導和編排 1. 引導學生透過儀式劇，跳脫本我，放心地躲在故事主角的背後，扮演不同的角色。 2. 引導學生在劇中放置環境音樂，增添戲劇的氛圍，讓儀式劇更具有趣味性。 二、分享儀式劇 1. 各組根據大家集思廣益的劇本和簡單的道具做分享。 2. 課堂觀察評量。	2	自編劇本 節奏器 環境音樂	
5 6	9.24-9.28 10.01-10.05	9.24 彈性放假 9.25(二)中秋節 9.29 補課 9.24 課	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同的創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1-2-1-a 能夠演唱歌曲並知道其特色 1-2-1-c 能用正確的口形發聲、唱歌	1. 情境題：教師設計生活中兩難的情境，明明是甲方的處理方式比較妥當，但眾人卻偏向乙方的意見。請學生想想：當眾人皆醉我獨醒時，該怎麼運用智慧扭轉情勢？ 2. 課堂分享與觀察。	1	學習單	語文： 智 翁 歐 翁
7 8	10.08-10.12 10.15-10.19	10.10(三)國慶日 10.18 防震防災演練	2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。	2-2-7-a 能夠相互欣賞同儕間的表演 2-2-7-b 能體會音樂之美，並進而創作音樂	一、用身體推敲 1. 老師下指令，學生跟著指令做動作。 2. 指令的動作：「看呆了、呼天搶地、輕舞飛揚…」 3. 使用 Conga 來協助指令，第一聲重拍鼓聲讓學生思考 30 秒，之後第二聲鼓聲作動作。 二、環保小尖兵 1. 教師介紹台灣各地漁港風情，以及漁民的生活風貌，讓學生了解台灣的島與特色生態。 2. 珍視生命，加強環境保育的議題，與學生討論。 3. 環保二三事：教師在學習單中點明海洋資源的永續經營概念和生態保育的關心。	2	Power point 教學影片 Conga	

9 10	10.22-10.26 10.29-11.02	2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	2-2-7-c 能由情境中碰到，建設性的提出解決方式	<p>一、到底誰是小偷？</p> <p>1. 故事引導：阿丹的外婆留給他一丹的價值連城的別針，有一天把別針拿來玩的時候，卻發現別針不見了。阿丹震驚之餘，也想快快地把小偷繩之以法，所以便開始他的偵探行動，看看身邊的人，到底誰是小偷？</p> <p>2. 教師提問： a. 你覺得故事的主要目的什麼？ b. 故事的主角是誰？你怎麼來形容這個角色？ c. 你在聽故事時，印象最深刻的是哪一段？簡述一下故事的內容？</p> <p>3. 教師講完故事後特別向學生強調：成見會影響一個人判斷事實的真相。</p> <p>4. 學習單：列出生活中可能碰到兩難的情境，請學生回答，並做出價值的澄清。</p>	2	學習單	綜合領域
11 12	11.05-11.09 11.12-11.16	<p>二年級班級新詩朗誦觀摩表演賽</p> <p>四年級班級英語歌謠觀摩表演賽</p>	2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解	<p>一、奇妙的探訪</p> <p>1. 教師作觀念引導，請學生由自己帶來的照片，重新界定「奇妙」的觀念，探索生命中曾被忽略的新奇感受。</p> <p>2. 觀賞「愛麗絲夢遊仙境」音樂劇。</p> <p>3. 問題討論： a. 愛麗絲原本是個什麼樣的女孩？ b. 最喜愛故事中哪一個角色？為什麼？ c. 有沒有自己很想做卻一直擔心自己做的不好的事情？觀賞完這齣戲，你覺得應該怎麼幫助自己才可以走出困境？</p> <p>4. 製作給自己加油打氣的小書</p> <p>5. 課堂觀察評量</p>	2	<p>照片(學生)</p> <p>影片教學</p> <p>自製加油小書</p>	

13	11.19-11.23	三年級班級 鄉土歌謠觀 摩表演賽	2-2-8 經由參與地 方性藝文活 動，了解自 己社區、家 鄉內的藝術 文化內涵	2-2-8-a 能仔細觀 察身邊人 物並模仿 其特徵	一、我是小記者 1. 實地觀察人物(家人、師長、同 學、朋友)， 並將人物的特色記錄下來(外表、 動作、 表情)。 2. 模仿所觀察到的人物並細膩的表 現。 3. 全班討論：在實地人物觀察前， 「想像的人物」和「實際上到現場 所觀察到的人物」有什麼差別？為 什麼？ 4. 分組討論：不同的人相遇會說 什麼話？發生什麼事？	2	錄音 機(帶) 蒐集或 創作的 各種音 效
14	11.26-11.30	五年級班級 英語詩歌觀 摩表演賽	3-2-10 認識社區內 的生活藝 術，並選擇 自己喜愛的 方式，在生 活中實行	3-2-10-a 能體驗生 活週遭聲 音及生活 型態，並 樂在其中	二、聽！我捕捉到的聲音 1. 請學生發表自己蒐集到或創作的 音效，並分享自己是如何錄到這 些奇妙的聲音。		
15	12.03-12.07	12-1 月份體 適能	3-2-11 運用藝術創 作活動及作 品，美化生 活環境和個 人心靈	3-2-11-a 能以藝術 創作的培 養的 關心	1. 教師提問： a. 什麼是藝術？ b. 藝術在生活中有什麼意義和價 值？ 2. 教師播放自製 Powerpoint，讓學 生體驗 藝術多元的面向和類別，並培養 學生對藝 術的關心。 3. 請學生分組回去蒐集有關藝術與 美的圖(照)片或簡報，在下堂課 與大家分享。 4. 課堂評量	2	Power point 簡報 圖片
16	12.10-12.14						
17	12.17-12.21	1.01(二)元 旦放假	2-2-7 相互欣賞同 儕間視覺、 聽覺、動覺 的藝術作 品，並能描 述個人感受 及對他人創 作的見解。 1-2-2 嘗試以視 覺、聽覺及 動覺藝術， 創作形式富 創意的作 品。	2-2-7-d 能夠以欣 賞的角度 觀摹同儕 間的作品 1-2-2-a 能發揮豐 富的想像 力與創作 編寫劇本	一、說學逗唱---不可思議的相聲世 界 1. 講述傳統說唱藝術大師魏龍豪之 生平。 2. 介紹相聲的起源，了解相聲常運 用的語彙。 3. 分組劇本創作：根據生活中有趣 的題材設計一個三分鐘以內的簡 易相聲段子。 4. 劇本創作中可加入自我創意理念 並結合傳統相聲之特色與技巧。 5. 課堂評量。	4	相聲 DVD 自編相 聲劇本
18	12.24-12.28						
19	12.31-1.04						
20	1.07-1.11						

21	1.14-1.18	大掃除 休業式	2-2-7 相互欣賞、 同儕間視 覺、聽覺、 動覺的藝 術作品，並 能描述個人 感受及對 他人創作的 見解	2-2-7-2 相互欣賞、 同儕間視 覺、聽覺、 動覺的藝 術作品，並 能描述個人 感受及對 他人創作的 見解	<p>一、分享與回饋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 帶領學生回顧這學期的表演課程。 2. 請學生發表感言並給予回饋。 3. 教師回饋。 	1	學習 統整	
----	-----------	------------	--	--	---	---	----------	--