

基隆市深美國小九十六學年度第一學期領域學習課程計畫

- (一) 學習領域別：國語文
 (二) 實施時間：96 年 8 月 30 日到 97 年 1 月 18 日
 (三) 教學年級：三年級
 (四) 教學節數：80 節
 (五) 原設計者：董蕙萍(深美國小九十四學年度第一學期語文領域課程計畫)
 改編者：朱沛思、黃家慧
 〈參考深美國小九十五學年度第一學期語文領域課程計畫〉
 (六) 學習目標與相對應能力指標：

學期總目標	學習目標	相對應能力指標
一、 注音符號 運用能力： 能朗讀注 音讀物並 整理歸納	1-1 能欣賞並美讀詩歌。	A-1-3-2-1 能欣賞並朗讀標注注音的優美文學作品。
	1-2 能表達自己的看法，並做整理歸納	A-1-5-10-4 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。
	1-3 能用詞典查閱不懂的語詞	A-1-7-3-1 能應用注音檢索方式的工具書，解決學習上疑難問題。
二、 聆聽能力	2-1 能聽出說話者朗讀的技巧	B-1-3-9-2 能聽出說話者表達的技巧。
三、 說話能力	3-1 能使用正確的語詞回答	C-1-1-4-10 能主動使用正確語詞說話。
四、 識字與寫 字能力：能 使用字辭 典並養成 良好的書 寫習慣。	4-1 會使用字(辭)典習寫生字語詞作業	D-1-2 會使用字(辭)典，並養成查字(辭)典的習慣。
	4-2 會使用字(辭)典查正確讀音	
	4-3 能養成良好的書寫姿勢及習慣。	D-1-4-1-1 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。
	4-4 能正確使用保管寫字工具。	D-1-4-2-2 能正確的使用和保管寫字工具。
	4-5 能認識字體大小、筆劃粗細和書寫美觀的關係。	D-1-3-2-2 能概略認識字體大小、筆劃粗細和書寫美觀的關係。
	4-6 能寫出工整的字。	D-1-6-10-2 能自我要求寫出工整的字。
五、 閱讀能力： 能了解文 章內容並 和他人分 享閱讀心 得。	5-1 能熟悉課文內生字語詞的形音義	E-1-1-1-1 能熟習常用生字語詞的形音義。
	5-2 能分辨詩、記敘文和劇本	E-1-2-2-2 能分辨基本的文體。
	5-3 能了解詩歌的優美	E-1-2-6-3 能從閱讀過程中，了解中國語文的優美。
	5-4 能喜歡閱讀課外讀物	E-1-4-1-1 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，進而主動擴展閱讀視野。
	5-5 能和別人分享閱讀的心得。	E-1-4-2-2 能和別人分享閱讀的心得。
六、 寫作能力： 能應用文 字來表達 自己對日 常生活的 想法	6-1 藉由朗讀分享與欣賞養成寫作的興趣。	F-1-1-9-4 能經由作品欣賞、朗讀、美讀等方式，培養寫作的興趣。
	6-2 能運用比喻修辭法的基本句型造句	F-1-2-1-2 能仿寫簡單句型。
	6-3 能運用問話語詞進行造句練習	
	6-4 能運用句型進行造句練習	F-1-3-3-1 能認識並欣賞童詩。
	6-5 能認識並欣賞童詩	
	6-6 能認識並練習描寫人物的愛好	F-1-3-4-2 能認識並練習寫作簡單的記敘文和說明文。
	6-7 能練習故事改寫	
	6-8 能以認識的人為例子，進行人物個性特質描述	F-1-4-6-2 能寫出自己身邊或鄉土有關的人、事、物。
	6-9 能配合日常生活，練習寫作日記。	F-1-4-10-3 能應用文字來表達自己對日常生活的想法。
	6-10 能應用文字來表達自己對日常生活的想法	
	6-11 能概略知道寫作的步驟	F-1-6-3-1 能概略知道寫作的步驟。

6-12 能認識並練習標點符號。	F-1-7-1-1 能認識並練習使用標點符號。
6-13 能辨識並欣賞文章中排比的寫作技巧	F-1-8-2-1 能分辨並欣賞作品中的修辭技巧。
6-14 能分辨並欣賞文章中比喻的寫作技巧	
6-15 能認識相似詞和相反詞	
6-16 能認識課文中的疊字、成語	

(七) 課程計畫

主題：我喜歡你

週次	日期	學校(或年級)重要行事	對應能力指標	學習目標	主要教學活動 (評量與指導要項)	節數	教學資源	議題融入
1	8.30-9.01	8.30(三) 始業式	<p>A-1-5-10-4 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。</p> <p>F-1-8-2-1 能分辨並欣賞作品中的修辭技巧</p> <p>A-1-3-2-1 能欣賞並朗讀標注注音的優美文學作品。</p>	<p>1-2 能表達自己的看法，並做整理歸納</p> <p>6-13 能辨識並欣賞文章中排比的寫作技巧</p> <p>1-1 能欣賞並美讀詩歌。</p>	<p>【友誼的建立】我喜歡你(1)</p> <p>1、從課本封面封底的圖文、目次猜猜這一冊的單元主題，再閱讀主題提示。</p> <p>2、引導活動：喜歡一個人的表達方式有哪些？經驗分享。(有很多方式可以表達喜歡，但最感人而直接的就是說出我喜歡你這四個字。)</p> <p>3、課文討論：閱讀文章並討論大意 ※重點：喜歡就要說出來(大方、直接而明確的表達自己的感情)。</p> <p>4、老師提問引導，讓孩子對文章的內容更加瞭解。(配合練習單一)</p> <p>課後練習：(配合練習單二)</p> <p>【本課習寫字：陪、寞、功、刮、寂、響、追、摘】</p> <p>5、文體說明：介紹詩歌</p> <p>6、認識破題技巧：我喜歡你開頭</p> <p>7、認識排比的寫作技巧： (1)排比句的意思：用三個以上句型相似的句子，表達一個相關的內容。 (2)排比句的特點：句型/性質/範圍相同。 (3)排比句的優點：能將文意表達的更加清晰透徹也加強語氣。 (4)排比句的例子：公園裡有鮮豔的花朵，有碧綠的草地，有蒼翠的樹木，真是個散步的好地方。</p> <p>※學習重點：認識排比的詩</p> <p>8、由朗讀方式做本首詩的重組(第二和第三段、第三和第五段順序調換) ●不同詩(贈汪倫、阿貴只有九歲)的重組做比較</p> <p>9、欣賞活動：相同運用排比技巧寫作的作品欣賞，以加深學生的印象(可加入繪本我喜歡你、我討厭你) ●這節課提到的文章中哪幾篇用到排比修辭？ ●運用排比修辭的句子唸起來有什麼感覺？ ●排比修辭的優點是什麼？</p>	4	課本、練習單	

2	9.03-9.07	量身高體重	<p>C-1-1-4-10 能主動使用正確的語詞說話</p>	<p>3-1 能使用的正確語詞回答</p>	<p>【友誼的建立】我喜歡你(2) 1、講解語詞：三個字一組(例：學貓叫)、四個字一組(例：談天說笑)和有關情緒的語詞(喜歡、緊張、傷心、高興、寂寞) 語詞教學---學習重點:詞意討論 活動：請學生說說當...的時候，我會+情緒語詞 2、句型練習：(配合練習單四) ●當...的時候，... ●無論...都... ●如果...一定... 3、創作練習：以課文為範本，運用破題技巧以及排比的技巧並運用以上的三種句型，讓孩子仿作出「好朋友」的新詩(可加插畫)。 4、「好朋友」新詩創作發表會。 ●小組分享(小組交換欣賞，以便利貼或A4紙張回應想法，並以點點貼紙計分。)</p>	2	課本練習單 色筆便利貼(A4)白紙
			<p>F-1-1-9-4 能經由作品欣賞、朗讀、美讀等方式，培養寫作的興趣</p>	<p>6-1 藉由朗讀、分享與欣賞，養成寫作的興趣。</p>	<p>【友誼的建立】風中的願望 1、認識寫作技巧：間接描述與直接描述的表現法 2、閱讀欣賞篇—描寫人物的個性 3、分析描述人物個性的不同的方法並寫下來 (1)直接描述(形容詞):麗雅是一個活潑的女孩。 (2)間接描述(他所說的話、所做的事或心裡的想法) 4、再讀水鬼的故事，找出更多寫個性的語句。 5、寫作技巧練習：以認識的人為例子，進行人物個性特質描述的仿作練習(5句以上)。 ()是一個()的人，因為() 課後練習：(配合練習單二、三) 【友情中的挑戰】海鷗的朋友 1、引導活動：寓言故事介紹：(例如，龜兔賽跑、放羊的小孩...等)以分組閱讀再共同分享為方式。 2、課文討論：閱讀「海鷗的朋友」，進行內容深究，由老師引導，分組討論。 (1)課文裡有提到主角是一個性情溫和、孝順的人，這是誰說的?你自己覺得呢?為什麼?從哪裡知道的? (2)主角的父親想要和海鷗玩，這樣不好嗎?又不是要吃他或抓去賣，為什麼主角會很苦惱? (3)到底哪個人算不算是海鷗的朋友? (4)你的朋友如果做了對不起你或是讓你生氣的事，還算不算是你的朋友? (5)從來不違背父親的話，是不是就算是很孝順? ※重點：心存惡念動物是會知道的 3、分享與歸納：各組發表討論結果，老師引導討論寓言故事的特色—通常是要告訴大家一件事，或是一個教訓，但是不直接講出來，而用故事的方式讓大家明白 4、語詞講解：玩耍、詫異、違背、磨磨蹭蹭、苦惱 課後作業：(配合練習單二) 【本課習寫字：臂、磨、惱、敢、肩、景、舉、招、順、繞、異、違、鷗】</p>	2	練習單
3	9.10-9.14		<p>F-1-4-6-2 能寫出自己身邊或鄉土有關的人、事、物</p>	<p>6-8 能以認識的人為例子，進行人物個性特質描述</p>	<p>【友誼的建立】風中的願望 1、認識寫作技巧：間接描述與直接描述的表現法 2、閱讀欣賞篇—描寫人物的個性 3、分析描述人物個性的不同的方法並寫下來 (1)直接描述(形容詞):麗雅是一個活潑的女孩。 (2)間接描述(他所說的話、所做的事或心裡的想法) 4、再讀水鬼的故事，找出更多寫個性的語句。 5、寫作技巧練習：以認識的人為例子，進行人物個性特質描述的仿作練習(5句以上)。 ()是一個()的人，因為() 課後練習：(配合練習單二、三) 【友情中的挑戰】海鷗的朋友 1、引導活動：寓言故事介紹：(例如，龜兔賽跑、放羊的小孩...等)以分組閱讀再共同分享為方式。 2、課文討論：閱讀「海鷗的朋友」，進行內容深究，由老師引導，分組討論。 (1)課文裡有提到主角是一個性情溫和、孝順的人，這是誰說的?你自己覺得呢?為什麼?從哪裡知道的? (2)主角的父親想要和海鷗玩，這樣不好嗎?又不是要吃他或抓去賣，為什麼主角會很苦惱? (3)到底哪個人算不算是海鷗的朋友? (4)你的朋友如果做了對不起你或是讓你生氣的事，還算不算是你的朋友? (5)從來不違背父親的話，是不是就算是很孝順? ※重點：心存惡念動物是會知道的 3、分享與歸納：各組發表討論結果，老師引導討論寓言故事的特色—通常是要告訴大家一件事，或是一個教訓，但是不直接講出來，而用故事的方式讓大家明白 4、語詞講解：玩耍、詫異、違背、磨磨蹭蹭、苦惱 課後作業：(配合練習單二) 【本課習寫字：臂、磨、惱、敢、肩、景、舉、招、順、繞、異、違、鷗】</p>	2	課本白紙練習單
			<p>E-1-4-2-2 能和別人分享閱讀的心得</p>	<p>5-5 能和別人分享閱讀的心得</p>	<p>【友情中的挑戰】理她?不理她?(1) 1、閱讀日記：閱讀課文「理她?不理她?」。討論閱讀本課不同的方式。排出自己閱讀的方式，比較相同與不同的部份，讓學生知道每個人的閱讀路線可能不一樣。 2、閱讀理解：請孩子用條列式寫下來當時所發生的事情，並一起討論，兩人不同和共同的說法是什</p>	2	課本練習單

<p>F-1-2-1-2 能仿寫簡單句型</p> <p>D-1-6-10-2 能自我要求寫出工整的字</p> <p>F-1-4-10-3 能應用文字來表達自己對日常生活的想法</p>	<p>6-3 能運用問話語詞進行造句練習</p> <p>4-6 能寫出工整的字。</p> <p>6-9 能配合日常生活，練習寫作日記。</p>	<p>麼？最後進行發表。 *可利用范氏圖進行</p> <p>3、語詞教學： (1)字詞的組合應用(例如：「黑板擦」有板擦、擦黑板、黑板三種組合) (2)練習問話語詞的應用，請孩子就「該不該、會不會、要不要」三個語詞造句。 【本課習寫字：避、班、批、評、堂、體、內、亂、借、節、淨、講、絕、威、育。】</p> <p>*欣賞本課手寫字，並加強學生寫字的工整與美觀。</p> <p>4、請學生用小燕和琪琪的字和自己的字比，誰寫的字好看，哪裡寫的最好看？怎麼好看？ 課後作業：(配合練習單一、三) ※重點：自我要求寫出工整的字 【友情中的挑戰】理她？不理她？(2)</p> <p>1、閱讀理解：請孩子找出課文中，哪些是真實事件？哪些是想像事件？(配合練習單二) ※重點：有時候看到的事情並不一定是真相，還要進一步觀察和了解。</p> <p>2、寫作方法：老師藉由課文講述寫日記的形式和不同的方法(如：文字、圖畫、表格…)。</p> <p>3、交換日記：學生分組(5人以下)，讓學生練習寫日記並交換，約一星期換一次，讓學生們以心情記錄或事件紀錄方式與夥伴分享。</p>	2	課本練習單											
<p>D-1-2 會使用查字(辭)典，並養成查字(辭)典的習慣</p>	<p>4-2 會使用字(辭)典查正確讀音</p>	<p>【友情中的挑戰】「打過架那天的夕陽」與「等待」(1)</p> <p>1、閱讀活動：閱讀「打過架那天的夕陽」、「等待」</p> <p>2、賞析：依這兩首詩提出問題引導孩子討論： ●夕陽的聯想 ●想想打架和夕陽有甚麼關係？ ※重點：本文以夕陽代表受傷的心情 ●曾經有過等待的心情嗎？ 回憶一二年級讀過哪幾篇文章也有等待的心情？並做比較</p> <table border="1" data-bbox="635 1256 1329 1424"> <thead> <tr> <th>篇名</th> <th>等待的感覺</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>小蝌蚪</td> <td>等蝌蚪的長大和變化</td> </tr> <tr> <td>遠足詩三首</td> <td>等待遠足前的心情，興奮得睡不著覺</td> </tr> <tr> <td>性急的農夫</td> <td>等草長高</td> </tr> <tr> <td>等待</td> <td>友伴還沒來，等待友伴的心情</td> </tr> </tbody> </table> <p>※重點：尋找等待的感覺 ●討論這兩首詩歌所傳達的意義為何？ 「等待」和「打過架那天的夕陽」有什麼關聯？</p> <p>3、生字語詞： ●認識上下組合的字(架、悲…)、左右組合的字(燃、燒…)，可用厚紙卡做成字的部件卡，由學生練習組合各部件組成新字 ●破音字：同一個字有幾個不同的讀音 a. 請學生發表知道有哪些這樣的字？ b. 閱讀應用篇一詞典的功用 c. 舉下列題目請學生利用辭典查出這些字哪個意思要用哪個讀音 (1)翹翹板/尾巴翹起來(2)下降/投降(3)單調/特調果汁(4)還沒來/還東西</p> <p>課後作業：(打過架那天的夕陽練習單二)、(等待練習單一、二、五)</p>	篇名	等待的感覺	小蝌蚪	等蝌蚪的長大和變化	遠足詩三首	等待遠足前的心情，興奮得睡不著覺	性急的農夫	等草長高	等待	友伴還沒來，等待友伴的心情	2	課本練習單	
篇名	等待的感覺														
小蝌蚪	等蝌蚪的長大和變化														
遠足詩三首	等待遠足前的心情，興奮得睡不著覺														
性急的農夫	等草長高														
等待	友伴還沒來，等待友伴的心情														

5	9.24-9.28	9.24 彈性放假 9.25(二)中秋節 9.29補9.24課	F-1-7-1-1 能認識並練習使用標點符號	6-12 能認識並練習標點符號。	【友情中的挑戰】「打過架那天的夕陽」與「等待」 (2) 1、標點符號的複習：! ? 的不同及使用場所 閱讀學習篇—標點符號 (1)認識標點符號的名稱和用法 (2)比較沒標點的文章和有加標點的文章閱讀的感覺有何不同? (3)了解標點符號的功能 習寫標點符號學習單 2、創作練習：進行創意聯想寫作，給孩子一些特別的問題，引發想像力，請孩子把想法寫下來。 (配合等待練習單三)。 3、檔案整理：檢討訂正語文作業 【本課習寫字：「打」：悲、憤、怒、夕、燒、燃。「等」：板、伴、待、調、翹、千、嘻、逐】	2	練習單
			F-1-2-1-2 能仿寫簡單句型	6-4 能運用句型進行造句練習	【朋友的分離】「阿貴只有九歲」與「贈汪倫」 1、閱讀課文：閱讀「阿貴只有九歲」與「贈汪倫」兩篇文章，討論並分享閱讀的感受 2、從課文名稱「阿貴只有九歲」探討題意 (1)人有可能永遠只有九歲嗎? (2)阿貴只有九歲是什麼意思? (3)為什麼他只有九歲? 「只有」是什麼意思? (4)如果把「只有」代換成「才」、「剛好」、「將要」，意思會改變嗎? ※前課重點：好朋友會永遠活在我們的心裡。 ※後課重點：古詩欣賞、分離的感覺 ●討論對分離和死亡的看法 (老師要尊重每個人不同的看法，提出不同角度引發孩子多方思考，及面對死亡時應有的正向態度) 3、語詞教學與句型練習： (1)複習名詞、代名詞(參考秘密屋 68 頁) (2)帶出回憶的語詞(一起、記得、想起)——(配合練習單一) (3)句型：…是…的…(阿貴是我的好朋友) 4、生字教學：查部首 重點：找部首，猜字義 (1)分出容易看出部首和不容易看出部首的字 (2)容易看出部首→直接寫出部首 不容易看出部首→先猜再查字典 (3)找出和動作有關的部首 【本課習寫字：「阿貴只有九歲」：棒、奔、梁、貴、蓋、滑、盒、鏡、摺、治、歲、算、永 「贈汪倫」：桃、潭、倫、李、將、舟、乘、尺、贈、汪、欲、岸】 課後作業：(阿貴只有九歲練習單四、五)、(贈汪倫)	2	課本練習單
6	10.01-10.05	暖東苗圃校外教學	F-1-3-4-2 能認識並練習寫作簡單的敘敘文和說明文	6-6 能認識並練習描寫人物的愛好	【描寫人物愛好的寫作技巧(1)】 1、閱讀技能篇—描寫人物的愛好 2、過程寫作步驟： (1)準備：運用訪問收集同學的生活資料(參考練習單三) (2)寫草稿：注意開頭/分段/加細節和例子 (3)修改：互評與自評 (4)完成：重新抄寫到作文簿	2	課本

					3、寫作活動：題目：()的愛好 4、設計訪問同學的問題單→訪問並紀錄→寫草稿																	
			F-1-1-9-4	6-1 能經由作品欣賞、朗讀、美讀等方式，培養寫作的興趣。	藉由朗讀分享與欣賞養成寫作的興趣。	【描寫人物愛好的寫作技巧(2)】 1、修改草稿：讀草稿給同學聽→修改→自我檢核→修改→再檢查 2、重新抄寫完成 3、相互觀摩作品，分享寫作的樂趣	2															
7	10.08-10.12	10.10(三) 國慶日	D-1-4-1-1	4-3 能養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。	能養成良好的書寫姿勢及習慣。	【寫字篇一】 閱讀寫字篇 1、介紹文房四寶。 2、介紹如何保養文房四寶。 3、寫毛筆字的坐姿。 4、執筆姿勢。 5、毛筆運筆。 6、收拾善後。	2	書法用具														
			D-1-4-2-2	4-4 能正確的使用和保管寫字工具。	能正確使用保管寫字工具。																	
7	10.08-10.12	10.10(三) 國慶日	F-1-4-10-3	6-10 能應用文字來表達自己對日常生活的想法。	能應用文字來表達自己對日常生活的想法	【「交朋友」統整活動】 一、比較交朋友方式的不同 二、你又是如何交朋友的？ 三、老師可以以下表來做示範，鼓勵學生寫寫看。	2	課本														
						<table border="1"> <tr> <td></td> <td>風中的願望</td> <td>海鷗的朋友</td> <td>水鬼</td> <td>其他</td> </tr> <tr> <td>朋友</td> <td>東東和麗雅</td> <td>海鷗和人</td> <td>水鬼和漁夫</td> <td>我和「」</td> </tr> <tr> <td>怎麼開始交朋友的？</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		風中的願望	海鷗的朋友	水鬼	其他	朋友	東東和麗雅	海鷗和人	水鬼和漁夫	我和「」	怎麼開始交朋友的？					
	風中的願望	海鷗的朋友	水鬼	其他																		
朋友	東東和麗雅	海鷗和人	水鬼和漁夫	我和「」																		
怎麼開始交朋友的？																						
						節數小計	28															

主題名稱：變化

週次	日期	學校(或年級)重要行事	對應能力指標	學習目標	主要教學活動 (評量與指導要項)	節數	教學資源	議題融入
8	10.15-10.19	10.18 防震防災演練	A-1-5-10-4 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法並做整理歸納	1-2 能表達自己的看法，並做整理歸納。	【成長的變化】自己的顏色 1、從課本封面封底的圖文、目次猜猜這一冊的單元主題，再閱讀主題提示 2、閱讀課文：邊問邊讀 ※學習重點：用預測方式重點閱讀 (1)由題目預測—自己的顏色會說些什麼？ (2)故事中的故事預測—爸爸聽了小蜥蜴的問題會說什麼故事給小蜥蜴聽？ (3)逐段預測—小蜥蜴碰上什麼問題？怎麼解決？ 3、討論文章的形式及大意。(除了是故事形式，而且本課還是故事中的故事) ※重點：肯定自己就是最好的	1	課本 練習單	

8	10.15-10.19	10.18 防震 防災演練	E-1-1-1-1 能熟習常用 生字語詞的 形音義 (不評)	5-1 能熟習課 文內生字 語詞的形 音義	<p>【成長的變化】自己的顏色</p> <p>4、認識故事的寫法～以故事過程的寫法(配合練習單二) 開始→經過→結果 (先看外面的大故事再看小故事)</p> <p>5、認識故事的寫法～以改變開始的寫法(配合練習單一) 參考寫法： (1)從故事發生的時間開始說 (2)從故事發生的地點開始說 (3)從故事發生的主要事件開始說</p> <p>6、詞語教學—討論有關情緒(悲傷、煩惱、開心、神氣、快樂、驕傲…)及態度的語詞(好奇、抱怨、機警、半信半疑…)。 【本課習寫字：笨、般、辦、並、魔、粉、夠、枯、困、喝、警、蚱、蛛、閃、疑、哀】</p>	3	練習單	
9	10.22-10.26	數學實作評 量	A-1-3-2-1 能欣賞並朗 讀標注注音 的優美文學 作品	1-1 能欣賞並 美讀詩歌	<p>【物的變化】打翻了</p> <p>1、閱讀課文並討論大意及文體(詩)。老師提問引導，讓孩子對文章的內容更加瞭解。 ※欣賞自然界變化的美妙</p> <p>2、討論打翻的經驗。 (1)你有沒有打翻過東西? (2)想想看，打翻了會讓你想到什麼畫面? (3)打翻東西後會發生什麼事情?</p> <p>3、語詞代換： 句子：【金紅霞流滿西天】以(打翻、散成、淌到、滾得、飄入)替換，再看看意思一樣不一樣? 課後練習：練習單(二)、(三)</p>	1	課本 練習單	
9	10.22-10.26	數學實作評 量	B-1-3-9-2 能聽出說話 者表達的技 巧 D-1-3-2-2 能概略認識 字體大小、 筆劃粗細和 書寫美觀的 關係	2-1 能聽出說 話者朗讀 的技巧 4-5 能認識字 體大小、 筆劃粗細 和書寫美 觀的關係。	<p>【物的變化】打翻了</p> <p>4、朗讀技巧練習：體會用不同速度讀詩的感覺。 (1)各小組組內輪流朗讀 (2)討論朗讀者和聆聽者需注意的事項 (3)每人選一首詩朗讀 (4)紀錄自己和他人朗讀時的優點</p> <p>5、生字教學： 《查部首》(參考學習篇—認識部首) ※重點：找部首，猜字義 (1)分出容易看出部首和不容易看出部首的字 (2)容易看出部首→直接寫出部首 不容易看出部首→先猜再查字典 《找朋友》 ※學習重點：認識字的結構及布局(配合練習單四) (1)單字的部件和部件之間，大小是否互相配合 (2)整行字的字和字之間，大小是否互相配合 【本課習寫生字：滴、滾、曉、霞、沉、銀】</p>	2	課本 字辭典	
9	10.22-10.26	數學實作評 量	E-1-2-6-3 能從閱讀過 程中了解中 國語文的優 美	5-3 能了解詩 歌的優美	<p>【物的變化】題西林壁、砂子(1)</p> <p>1、閱讀「題西林壁」 ※重點：看事物的角度不同，呈現的面貌也不同</p> <p>2、學習用不同的角度來看事物。 (1)正面、側面、平視、往上看、往下看、遠看、近看 (2)想像老鷹從空中看廬山、太空人從月球看廬山 (3)提供幾幅視覺實驗的圖形(指引P13)給學生看幫助學生了解對事物的看法受到個人的眼光、心情、經驗、知識、價值觀等影響。</p>	1	課本	

10	10.29-11.02	期中紙筆評量	E-1-2-6-3 能從閱讀過程中了解中國語文的優美	5-3 能了解詩歌的優美	【物的變化】題西林壁、砂子(1) 3、閱讀「砂子」課文。 ※重點：小小沙子是長時間變化的結果。 (1)從很大到很小—外型改變 (2)從遠古到現在—時間改變 (3)從粗獷到細柔—粗細改變 4、討論兩首詩優美的字句並說明理由。 比較兩首詩相同和不同的地方。(正敘與倒敘的不同)	1	課本	
10	10.29-11.02	期中紙筆評量	E-1-1-1-1 能熟習常用生字語詞的形音義	5-1 能熟習課文內生字語詞的形音義	【期中評量】 針對所上的主題課程內容進行紙筆測驗。	2	國語考卷	
10	10.29-11.02	期中紙筆評量	A-1-3-2-1 能欣賞並朗讀標注音的優美文學作品	1-1 能欣賞並美讀詩歌。	【物的變化】題西林壁、砂子(2) 1、詩的朗讀教學： (1)先用一般閱讀課文的方法去讀。 (2)全班或分組逐句討論何處聲音應該要輕、重、緩、急、或快、或慢的讀。 (3)如果句子是描述到心情情緒時，要配合當時的情緒來讀，最好要配上表情。 (4)依照討論的結果重新的朗讀出來	1	課本	
11	11.05-11.09	發日常生活表現報告書	F-1-7-1-1 能認識並練習使用標點符號	6-12 能認識並練習標點符號。	【物的變化】題西林壁、砂子(2) 2、生字詞教學： 【題西林壁習寫字：壁、目、峯、嶺、橫、識、側】 【砂子習寫字：捧、粒、化、砂、雙、粗、萬】 課後練習：題西林壁(一)、砂子(一)、(三)、(四) ※砂子練習單(四)，教師可先示範，與學生共同為替「砂子」加上標點符號。	1	練習單	
11	11.05-11.09	發日常生活表現報告書	F-1-6-3-1 能概略知道寫作步驟	6-11 能概略知道寫作步驟	【寫作練習】童詩創作(指引 P16) ※重點：熟悉「從**到**」的句法 1、想一個事件，用「從**到**」的說法，分別從時間、顏色、形狀、高矮、位置…等方向，輸它的變化。 2、參考事件： *老師改簿子的本領 *一場大雷雨 *馬路口的交通導護 *窗口種下的綠豆發芽長大了 *媽媽煮的好喝綠豆湯 3、教師舉例 4、學生自由創作	2	指引	
11	11.05-11.09	發日常生活表現報告書	F-1-8-2-1 能分辨並欣賞作品中的修辭技巧。	6-14 能分辨並欣賞文章中比喻的寫作技巧	【地理的變化】大雷雨 ◎聲音收集家~介紹擬聲法、比喻法 1、(1)想想自然界常聽到哪些聲音？ (2)這些聲音可以用什麼擬聲詞來形容？ (3)想想看，在日常生活中還有哪些聲音？可以用什麼語詞來形容他們？ (配合練習單二) (4)除了用擬聲詞外，又可用哪些比喻的句子來形容？(參考課本 P. 26、27) (配合練習單三)	1	練習單	

12	11.12-11.16	期中親師座談	F-1-8-2-1 能分辨並欣賞作品中的修辭技巧。	6-16 能認識課文中的疊字、成語	<p>【地理的變化】大雷雨</p> <p>2、閱讀「大雷雨」的課文，從課文中試著欣賞細節描寫的句子。(配合練習單一) ※重點：雷雨前後景物的變化</p> <p>3、時間詞練習： (1) 找出代表時間性的語詞：方才/突然/過了不久/一下子/隔了一會兒 (2) 再找其他課或想到的時間詞。 (3) 依語詞表示時間的長短作大略的分類。</p> <p>4、找出課文中的成語：千軍萬馬、傾盆大雨 5、找出課文中的疊字：劈劈啪啪、歪歪斜斜 6、複習「！」和「？」在句子的使用： (1) 找出課文中有！？的句子，讀一讀，感覺有何不同？ (2) 若是把句子中！？的符號互換，讀一讀之後，有新的感覺嗎？</p> <p>【本課習寫字：怖、瀑、盆、搗、突、吞、庭、料、谷、嘩、軍、丘、斜、珠、除、串、衝、剩、讚、彩、賽、歪、源】</p>	2	練習單
----	-------------	--------	------------------------------	----------------------	--	---	-----

12	11.12-11.16	期中親師座談	<p>F-1-2-1-2 能仿寫簡單句型</p> <p>F-1-7-1-1 能認識並練習使用常用的標點符號</p> <p>F-1-2-1-2 能仿寫簡單句型</p>	<p>6-2 能運用比喻修辭法的基本句型造句</p> <p>6-12 能認識並練習使用常用的標點符號</p> <p>6-4 能運用句型進行造句練習</p>	<p>【生活的變化】誰是魔術師(1)</p> <p>1、閱讀課文。</p> <p>2、說說看，課文裡提到了哪些“變”形式？ (配合練習單二)</p> <p>(1) 賣藥的人有時變出手帕，有時變出鴿子。 (2) 孫悟空有時變成大水鳥，有時變成小魚兒。 (3) 雲有時變綿羊、變獅子、變大象。 (4) 光禿的樹→長嫩葉→開花→結果。 (5) 奶奶的頭髮從 黑→白 (6) 林春美從 小女孩→大姑娘 (7) 王根聖從 壞→好</p> <p>3、語詞練習： (1) 動詞：(這些詞是用身體哪一部位做的？表演一下。) 掏、搓、捏、招、搖、拍、寫、跳、罵、喊、愣 (2) 相反詞：骯髒—乾淨 醜陋—美麗 黑—白 (3) 合義複詞：(兩個字合在一起才有意思，有點像連體嬰) 徜徉、彷彿 (4) 有疊字的詞： 一顆顆、一朵一朵、飛呀飛、捏了捏 (5) 相似字音、字詞 (配合練習單一) (6) 比喻詞：(搭配三位怪先生課本 P. 56、57) 猴子似的跳來跳去、頭髮像墨一樣黑</p> <p>4、標點符號的運用： (1) 認識上下引號「」的用法，師生共同討論，為什麼課文中裡有些語詞要用「」符號框起來？有沒有什麼特別的用意？ (「綿羊」雲、「獅子」雲、「大象」雲) ※特別要解釋或意義特殊的語詞，用引號標示出來，引人注意。 (2) 找出課文裡哪些地方加了專名號_____ (過去稱私名號) 或書名號~~~~~ (古書裡較常出現此種~~~~~書名號，現今多用雙書名號《》及單書名號〈〉) (3) 破折號—的用法 (他的簿子很乾淨—從來不寫字) ※句子中的意思，『忽然轉到一個意思』上，利用破折號，以提高注意力。 (4) 課文中哪些地方用了「？」和「！」這兩種標點符號？</p> <p>5、句型練習： * 只見……就…… * 把……變成…… * ……不再……也…… (* 了解「不再」的意思)</p>	2	課本練習單
13	11.19-11.23				<p>【生活的變化】誰是魔術師(1)</p> <p>6、生字教學： 【本課習寫字：廟、綿、罵、髮、罰、端、典、掏、痛、朗、淚、廣、鴿、顆、輝、猴、假、獎、晴、欺、獅、孫、悟、頑、圓】(建議分3次習寫) 課後練習：(配合練習單一)</p>	1	練習單

13	11.19-11.23		F-1-4-6-2 能寫出自己身邊或鄉土有關的人、事、物	6-8 能以認識的人為例，進行人物個性特質描述	【生活的變化】誰是魔術師(2) ◎小記者 1、教師指導學生訪問的禮節和技巧。 訪問的方法： (1)預先約好你想訪問的人 (2)訪問前把問題寫下來，記得留空位紀錄答案 (3)訪問時把答案記下來，注意特別的答案，隨時追問 (4)訪問結束後，謝謝接受訪問的人 2、學生練習訪問並做紀錄。 3、找出兩人做比較，請他們說說自己以前到現在的改變。 (例：外形、喜好、個性…)。 課後活動：請學生回家訪問自己的家人(爺爺、奶奶、爸爸、媽媽、哥哥或姊姊)，訪問他們以前和現在，有什麼改變。(配合練習單三)	1	練習單	
13	11.19-11.23		D-1-4-2-2 能正確的使用和保管寫字工具。 D-1-6-10-2 能自我要求寫出工整的字	4-4 能正確使用保管寫字工具。 4-6 能寫出工整的字	【寫字篇二】認識毛筆 1、介紹毛筆的種類。 2、介紹毛筆的使用與保養。 3、沾筆的方式。 4、毛筆運筆。 5、收拾善後。	2	書法用具	
節數小計						24		

主題名稱：符號與溝通

週次	日期	學校(或年級)重要行事	對應能力指標	學習目標	主要教學活動 (評量與指導要項)	節數	教學資源	議題融入
14	11.26-11.30		F-1-3-3-1 能認識並欣賞童詩 D-1-2 會使用字(辭)典，並養成查字(辭)典的習慣	6-5 能認識並欣賞童詩 4-1 會使用字(辭)典習寫生字語詞作業 4-2 會使用字(辭)典查正確讀音	【符號種類與情境討論】有趣的詩 1、從課本封面封底的圖文、目次猜猜這一冊的單元主題，再閱讀主題提示 2、閱讀與討論「三位怪先生」、「釣魚」、「X」的話。 ※重點：用詩呈現文字與符號趣味 (1)「三位怪先生」：字的部件有妙用 (2)「釣魚」：詩句中的標點符號有不同意思 (3)「X」的話相同符號可以有不同意思 3、找出課文傳達的訊息並加以分享。 4、猜字謎(配合「X」的話練習單三、四) 5、設計字謎，將謎題張貼在教室四週。 【本課習寫字：倍、泡、迷、釣、鄰、領、互、胸、爭、隨】 課後練習：「X」的話練習單一(字的部件)、二(同音字)	2	課本 練習單 字謎	

14	11.26-11.30		B-1-3-9-2 能聽出說話者表達的技巧	2-1 能聽出說話者朗讀的技巧	<p>【符號種類與情境討論】有趣的文字遊戲</p> <p>1、閱讀「一」的妙用並討論課文。 ※重點：相同符號可能有不同解釋</p> <p>(1) 認識劇本的形式及元素(旁白、角色、台詞、場景…等等)</p> <p>(2) 請各小組以角色扮演的的方式朗讀課文，練習讀出不同人物的口氣。</p> <p>(3) 各組上台表演時要注意禮貌並介紹自己的名字和扮演的角色名稱。</p> <p>(4) 請觀眾推薦表演好的同學並說出優點。</p> <p>(5) 說說看，文章中對符號「一」的詮釋方法有何不同？</p> <p>a. 動作符號：舉起一根手指頭搖一搖</p> <p>b. 數字符號：行一個禮、一根手指頭</p> <p>c. 文字符號：一齊不中</p> <p>2、說說看你從故事中學到了什麼？</p>	2	課本	
15	12.03-12.07	12-1 月份體適能	A-1-7-3-1 能應用注音符號，檢索資料，解決學習上疑難問題	1-3 能用詞典查閱不懂的語詞	<p>【符號種類與情境討論】有趣的文字遊戲</p> <p>3、教師在黑板上貼一些符號(一、Z、X、0、Y、「」、∠、∞)請孩子聯想。 *配合練習單：一(聯想練習)、二(肢體語言)</p> <p>4、詞意探討： 古代常用的語詞：(老先生、書僮、侍候、上京趕考、辭行、天機、洩漏) --用詞典查閱不懂的語詞</p> <p>5、問句、肯定句的練習： 找一找，課文裡人物的對話，有哪些是肯定的語句？哪些是疑問的語句？</p> <p>6、動詞短句練習：練習「x-x」的短句，x是動詞。 (1) 先請學生列舉一個字的動詞，例如：笑、搖、跑… (2) 模仿「x-x」的形式，照樣寫短語，例如：笑一笑。 (3) 應用練習：用這些短語，寫一個句子。 在做什麼——他對我笑一笑。小馬在草原上跑一跑。 加形容詞——他友善的對我笑一笑。小馬在草原上快樂的跑一跑。</p> <p>【本課習寫字：旁、騙、讀、您、漏、甲、京、侍、乙】</p>	2	課本 練習單	
15	12.03-12.07	12-1 月份體適能	E-1-4-1-1 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，進而主動擴展閱讀視野	5-4 能喜歡閱讀課外讀物	<p>【自然的符號】腳印(搭配自主學習)</p> <p>1、語料練習： (1) 討論和「看」有關的動詞(如：觀察、打量、左看右看、發現、目送、看見、看。) (2) 討論和線索有關的名詞(如：腳印、糞便、氣味、線索、印痕、蹄印、腳步聲。)</p> <p>2、欣賞：「上學」(指引 P37)、「找駱駝」(配合練習單三) (1) 請學生分辨、「上學」、「找駱駝」和「一的妙用」各為何種文體？ (2) 練習從「上學」、「找駱駝」兩篇文章中找線索。</p> <p>3、談一談故事的真假： (1) 課文故事裡的人物是真的嗎？故事裡的事情是真的嗎？ (2) 現實生活裡，可能會有這樣的人和這些事情嗎？</p> <p>4、課後活動：練習單一(近音或同音字) 練習單二(語詞認識)</p> <p>【本課習寫字：佩、屁、仿、濃、離、黑、距、鮮、雄、掌、壯、之、士、匆、未、勇】</p>	1	練習單	
			E-1-2-2-2 能分辨基本的文體	5-2 能分辨詩、記敘文和劇本				

15	12.03-12.07	12-1 月份體適能	D-1-3-2-2 能概略認識字體大小、筆劃粗細和書寫美觀的關係	4-5 能認識字體大小、筆劃粗細和書寫美觀的關係。	【閱讀學習篇】認識筆畫 課本 p50-51，認識筆畫： 1. 點、橫、豎、撇、捺、挑、折、鉤 2. 橫折、橫鉤、橫折橫、橫折鉤、橫折右彎鉤、橫撇、橫撇橫折鉤 3. 豎折、豎鉤、豎彎鉤、豎折鉤、豎橫折鉤、豎挑、撇折	1	課本	
16	12.10-12.14		C-1-1-4-10 能主動使用正確語詞說話。	3-1 能使用正確的語詞回答	【暗語】咳嗽蟲 1、閱讀預測： (1) 猜猜什麼是「咳嗽蟲」？長什麼樣子？ (2) 為什麼作者要叫牠「咳嗽蟲」？ (3) 猜猜本課內容在寫些什麼？ (4) 世界上可能還有什麼蟲？ (5) 「咳嗽蟲」可能做了些什麼事？ 2、閱讀「咳嗽蟲」課文：兩人輪讀一方聽一方唸 閱讀時注意： (1) 我和咳嗽蟲之間如何溝通？一起做了哪些事？ (2) 我和咳嗽蟲是什麼關係？是朋友嗎？ (3) 咳嗽蟲出了什麼意外？ (4) 咳嗽蟲為什麼能住進我的喉嚨？牠又為什麼要離開？ (5) 最喜歡他們做哪些事？ 3、討論問題 ※重點：不同對象有不同的溝通方式 (1) 你覺得這課是在談交朋友，還是溝通？為什麼？ (2) 這篇文章最特別的地方在哪裡？ (3) 是否真有咳嗽蟲？還有奇怪的蟲嗎？你會怎麼和他通？ 4、時間副詞： (1) 認識時間副詞：偶爾、常常、老是、每次、經常、很少、有時 (2) 代換時間副詞：這些詞有程度上的差別，讀讀看，意思一不一樣？ 例：我偶爾（有時、常常…）上課說話 （配合練習單四） 5、句型教學： ●…有點…又有一點… 【本課習寫字：貝、脖、配、咳、猴、合、厭、藥、圍】 課後練習：欣賞巨人與我（指引 p.19、20）	2	課本練習單指引	
			F-1-2-1-2 能仿寫簡單句型	6-4 能運用句型進行造句練習				

16	12.10-12.14		E-1-1-1-1 能熟習常用生字語詞的形音義	5-1 能熟習課文內生字語詞的形音義	<p>【好用的符號】記事的符號</p> <p>1、閱讀與討論「工作表」課文。 ※重點：文字有其重要功能，但是過分依賴反而更麻煩。</p> <p>(1) 為什麼蟾蜍要作一張工作表？ (2) 蟾蜍吃完早餐後，接著做了什麼？你從哪裡知道的？ (3) 為什麼蟾蜍認為他只好坐在原地，什麼事也不能做？ (4) 如果你是蟾蜍，工作表丟了，你會怎麼辦？</p> <p>2、分辨標點符號的功能：(指引 P13) 從故事中挑出一些對話，注意下列這些對話裡，標點符號的用法有什麼不同的意思？</p> <p>3、解讀蟾蜍和青蛙的個性：(指引 P14) (1) 請學生說出形容個性的語詞。例如：膽小、好奇、害羞、固執、認真、友善、隨和… (2) 讀課文時，若遇到有隱含蟾蜍或青蛙個性的語句，教師可問學生：「你會用哪個形容詞，來說明蟾蜍(青蛙)的個性？」引到學生從詞庫中，探討人物的個性。 (配合練習單三)</p> <p>4、認識對話的形式： 找一找，故事裡人物對話的寫法有哪幾種？ (1) 「xxxx」：蟾蜍說 (2) 「xxxx」蟾蜍說：「xxxx」 (3) 蟾蜍說：「xxxx」</p> <p>5、找出有「了」的語詞：下了床、吃了點東西、開了門、敲了敲門</p> <p>6、找出形容說話語氣、表情的語詞：大叫、哭喪著臉說、跑的上氣不接下氣、大聲喊起來等。 【本課習寫字：套、列、繼、救、續、沼、枝、櫛、喪、應、按】 課後練習：(配合練習單一)</p>	2	課本練習單指引	
17	12.17-12.21	三年級班級鄉土歌謠觀摩表演賽	F-1-3-4-2 能認識並練習寫作簡單的記敘文和說明文	6-7 能練習故事改寫	<p>【寫作練習】故事改寫 (配合工作表練習單四)</p> <p>1、依據「工作表」課文練習改變故事情節，增列一些工作表上沒有寫到的事件，蟾蜍接下來會做什麼？ 2、讓學生繼續編寫故事內容，重新編造一個新的故事。</p>	2	練習單	
17	12.17-12.21	三年級班級鄉土歌謠觀摩表演賽	F-1-6-3-1 能概略知道寫作步驟	6-11 能概略知道寫作步驟	<p>【過程寫作】鄉土歌謠比賽</p> <p>一、配合課本 P. 60~P. 63 進行新聞報導的過程寫作教學。(建議題目：三年級鄉土歌謠比賽)</p>	2	練習單	

18	12.24-12.28		<p>F-1-8-2-1</p> <p>能分辨並欣賞作品中的修辭技巧</p>	<p>6-15</p> <p>能認識相似詞和相反詞</p>	<p>【感官觀察的符號】鳥聲</p> <p>1、練習聽出聲音裡的情緒：</p> <p>(1) 收集各種形容情緒、心情的形容詞。例如：快樂的…</p> <p>(2) 引導學生沉靜下來，用心聽、靜靜聽。</p> <p>(3) 錄下或模仿各種不同動物的叫聲或聲音，例如：知了、麻雀、鸚鵡、貓、狗、牛…，放給學生聽，讓學生練習聽出動物的叫聲或聲音，所代表的情緒或意義。</p> <p>2、閱讀與討論「鳥聲」課文。</p> <p>3、討論課文：</p> <p>(1) 為何作者放慢腳步、話少了，才注意到周圍都是鳥聲？</p> <p>(2) 文中第二段，作者認為鳥在唱歌，他是怎麼知道的？</p> <p>(3) 文中第四段，朋友認為鳥在說話，他們根據什麼來判斷的？</p> <p>(4) 你覺得鳥會怕什麼？你認為賞鳥要注意什麼？</p> <p>※重點：討論鳥可能會傳達訊息嗎？以什麼方式傳達？</p> <p>→鳥類也有傳達訊息的方式—鳥語</p> <p>4、標點符號練習：練習用標點符號表示聲音的輕重快慢</p> <p>(1) 教師示範如何用像聲字及標點符號，來表達聲音的輕重快慢。例如：</p> <p>*聲音很輕，很短，每次只叫那麼一聲。 →啾，啾， *叫聲清脆，而且拉得很長。→啾—啾—</p> <p>(2) 請學生從其他課文裡，找出用像聲字和標點符號描述聲音的例子，說一說，他們描述的是什麼樣的聲音？例如：</p> <p>*嗡嗡，嗡嗡，(蜜蜂圓舞曲) *彭彭！彭彭！(非洲鼓聲) *噼—噼—噼—噼—(非洲鼓聲) (配合練習單三)</p> <p>5、語料練習：</p> <p>(1) 找出與樹林有關的詞(野草、灌木、枝葉)</p> <p>(2) 找出形容鳥聲的語詞(清脆、叫聲好像歌唱、聲音很輕很短。)</p> <p>(3) 相似詞和相反詞的分析比較，請孩子畫修辭網。(附近和四周、濃密和茂盛、說話和講話、快樂和興奮。) (配合練習單一、二)</p> <p>【本課習寫字：附、擋、短、良、周、初】</p>	3	課本練習單	
18	12.24-12.28		<p>F-1-2-1-2</p> <p>能仿寫簡單句型</p>	<p>6-4</p> <p>能運用句型進行造句練習</p>	<p>【暗語】非洲鼓聲(搭配自主課程)</p> <p>1、句型教學：(配合練習單一)</p> <p>(1) …不但…，而且…。</p> <p>(2) …不但…，反而…。</p> <p>(3) …不但…，還能…。</p> <p>2、情感詞語練習：(配合練習單三)</p> <p>●低沉的、高興極了、難過、炫耀、抱歉、淒涼、滿足</p> <p>3、疊字詞練習：</p> <p>●悄悄的、深深的、默默的、喃喃的、靜靜的…</p> <p>【本課習寫字：普、漠、度、導、透、毯、男、獵、渴、荒、吉、鋸、究、槍、珍、閃、阻、移、似、羽】</p>	1	練習單	

19	12.31-1.04	1.01(二)元旦放假 期末紙筆評量	F-1-6-3-1 能概略知道 寫作步驟	6-11 能概略知道 寫作步驟	【王小美寫筆記】認識寫筆記的方法 一、配合課本 P. 64、P. 65 應用篇，介紹寫筆記的功能與方法。(筆記是記錄心得、靈感、佳句和收集資料的方式) 二、展示目前所使用的筆記：自主研究__筆記方格、社會與自然的筆記本。 三、分享寫筆記的心得或遇到的困難。	2	自主研究的筆記方格、社會與自然的筆記本	
19	12.31-1.04	1.01(二)元旦放假 期末紙筆評量	E-1-1-1-1 能熟習常用 生字語詞的 形音義	5-1 能熟習課 文內生字 語詞的形 音義	【期末評量】 針對所上的主題課程內容進行紙筆測驗。	2	國語考卷	
20	1.07-1.11		D-1-4-2-2 能正確的使用 和保管寫 字工具。 D-1-6-10-2 能自我要求 寫出工整的 字	4-4 能正確使用 保管寫 字工具。 4-6 能寫出工 整的字	【寫字篇三】 1、認識字體：篆書、隸書、楷書、行書、草書 2、毛筆運筆〈橫、點〉	4	書法用具	
21	1.14-1.18	大掃除 休業式			【統整】 整理與思考這學期語文課學到的事	4		
節數小計						32		