# 基隆市深美國小113學年度
# 潛能班特殊需求學生
# 課程計劃確認版

編撰者:

施萋葳老師、莊晏瑜老師、于馥瑄老師、
吳佳洵老師、吳亭儀老師、張學雅老師、
張鎮霖老師、歐宣志老師、吳莉莉老師、
陳晶瑩老師、蔣育坪老師

表 7-2　特教學生課程一覽表（本表上傳至課程計畫備查）

基隆市深美國民小學　113 學年度潛能班學生課程一覽表(**分散式資源班**)

| 領域名稱或間接服務 | 年級組別 | 節數 | 學生名單 | 人數 | 抽離或外加課程 | 授課教師 | 撰寫教師 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 抽離國語 | 六年級A | 5 | 601 黃 0 鈞 601 藍 0 榤 601 林 0 昕 | 3 | 抽離 | 萋葳 | 萋葳 |
| | 六年級B | 5 | 602 顏 0 翃、602 劉 0 鉦、602 吳 0 青 602 張 0 安 | 4 | 抽離 | 正 3 | 萋葳 |
| | 六年級C | 5 | 603 蘇 0 瑋、 603 陳 0 卉、605 王 0 維 | 2 | 抽離 | 俞岑 | 萋葳 |
| | 六年級D | 5 | 605 劉 0 馨 605 王 0 鈞 | 3 | 抽離 | 佳洵 | 萋葳 |
| | 六年級E | 5 | 606 蔡 0 翔 606 劉 0 惟 606 林 0 鈞 | 3 | 抽離 | 佳洵 | 萋葳 |
| | 五年級A | 5 | 馬 0 拉給 許 0 睿 曾 0 荃 | 3 | 抽離 | 晏瑜 | 晏瑜 |
| | 五年級B | 5 | 詹 0 平、 廖 0 凡 、陳 0 綺、 王 0 宇 | 4 | 抽離 | 莉莉 | 晏瑜 |
| | 四年級A | 4 | 405 高 0 桀、許 0 嘉、403 林 0 妍 | 3 | 抽離 | 萋葳 | 學雅 |
| | 四年級B | 4 | 401 陳 0 哲、401 王 0 妤、406 王 0 弘 | 3 | 抽離 | 學雅 | 學雅 |
| | 四年級C | 4 | 402 郭 0 宇、404 李 0 翰 | 2 | 抽離 | 學雅 | 學雅 |
| | 三年級A | 4 | 王 0 翔、郭 0 煒 | 2 | 抽離 | 育坪 | 馥瑄 |
| | 三年級B | 4 | 蔡 0 廷、宋 0 然 | 2 | 抽離 | 馥瑄 | 馥瑄 |
| | 三年級C | 4 | 張 0 傑、李 0 鎬、戴 0 竑 | 3 | 抽離 | 馥瑄 | 馥瑄 |
| | 二年級A | 5 | 203 涂 0 庭、203 余 0 佑 | 2 | 抽離 | 亭儀 | 亭儀 |
| | 二年級B | 5 | 204 王 0 晴、周 0 彤、206 胡 0 | 3 | 抽離 | 正 3 | 亭儀 |
| | 一年級 | 5 | 高 0 揚、薛 0 均 | 2 | 抽離 | 宣志 | 鎮霖 |
| | | | | | | | |
| 抽離數學 | 六年級A | 4 | 601 黃 0 鈞 、601 藍 0 榤、 601 林 0 昕 | 3 | 抽離 | 正 2 | 佳洵 |
| | 六年級B | 4 | 602 劉 0 鉦、602 吳 0 青、 602 張 0 安 | 3 | 抽離 | 俞岑 | 佳洵 |
| | 六年級C | 4 | 603 陳 0 卉 603 胡 0 銓 | 4 | 抽離 | 俞岑 | 佳洵 |
| | 六年級D | 4 | 604 吳 0 欣 604 黃 0 沅 | 2 | 抽離 | 正 2 | 佳洵 |
| | 六年級E | 4 | 606 林 0 均 606 蔡 0 翔 | 2 | 抽離 | 佳洵 | 佳洵 |
| | 五年級A | 4 | 許 0 睿 曾 0 荃 | 2 | 抽離 | 晏瑜 | 晏瑜 |
| | 五年級B | 4 | 詹 0 平、 廖 0 凡、 陳 0 綺、 王 0 宇 | 4 | 抽離 | 莉莉 | 晏瑜 |
| | 四年級A | 4 | 401 陳 0 哲、401 王 0 妤 | 2 | 抽離 | 學雅 | 學雅 |

| 領域名稱或間接服務 | | 年級組別 | 節數 | 學生名單 | 人數 | 抽離或外加課程 | 授課教師 | 撰寫教師 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 四年級B | 4 | 405高0桀、許0嘉、403林0妍 | 3 | 抽離 | 萋葳 | 學雅 |
| | | 三年級 | 4 | 張0傑、李0鎬、蔡0廷、王0翔 | 4 | 抽離 | 馥瑄 | 馥瑄 |
| | | 二年級 | 4 | 204王0晴、203涂0庭、203余0佑 | 3 | 抽離 | 亭儀 | 亭儀 |
| | | 一年級 | 4 | 高0揚、薛0均 | 2 | 抽離 | 宣志 | 鎮霖 |
| 特殊需求領域課程 | 六年級學習策略 | G6學策(閱讀) | 1 | 吳0欣、林0均 | 2 | 外加 | 正2 | 萋葳 |
| | | G6學策(寫作)A | 1 | 601黃0鈞 、601藍0楑、 601林0昕、604吳0欣 | 4 | 外加 | 萋葳 | 萋葳 |
| | | G6學策(寫作)B | 1 | 劉0鉦、吳0青、劉0馨、王0鈞 | 4 | 外加 | 俞岑 | 萋葳 |
| | | G6學策(寫作)C | 1 | 黃0恩、胡0銓、蔡0翔、劉0惟 | 4 | 外加 | 俞岑 | 萋葳 |
| | | G6學習策略(識字) | 2 | 胡0銓、黃0鈞、陳0 | 3 | 外加 | 正3 | 萋葳 |
| | | G6學策(數學)A | 2 | 蘇0瑋、劉0惟 | 2 | 外加 | 正2 | 佳洵 |
| | | G6學策(數學)B | 1 | 劉0馨、王0鈞 | 2 | 外加 | 正2 | 佳洵 |
| | 六年級社會技巧 | G6社會技巧A | 1 | 605王0維、604楊0勝、605李0陞、605陳0 | 4 | 外加 | 俞岑 | 佳洵 |
| | | G6社會技巧B | 1 | 603羅0鉉、603黃0恩、604余0睿、602張0翰 | 4 | 外加 | 佳洵 | 佳洵 |
| | | G6社會技巧C | 1 | 601林0昕、601藍0楑、606邱0儒、603蘇0瑋 | 4 | 外加 | 亭儀 | 佳洵 |

| 領域名稱或間接服務 | | 年級組別 | 節數 | 學生名單 | 人數 | 抽離或外加課程 | 授課教師 | 撰寫教師 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 五年級學習策略 | G5 學策(閱讀)A | 1 | 陳 0 蓁、劉 0 良 | 2 | 外加 | 晏瑜 | 莉莉 |
| | | G5 學策(閱讀)B | 1 | 蕭 0 銘、歐 0 文嶽、蔡 0 森 | 3 | 外加 | 晏瑜 | 莉莉 |
| 特殊需求領域課程 | | G5 學策(寫作)A | 1 | 歐 0 文嶽、蕭 0 銘、劉 0 良 | 3 | 外加 | 莉莉 | 莉莉 |
| | | G5 學策(寫作)B | 1 | 林 0 竣、陳 0 蓁、蔡 0 森 | 3 | 外加 | 晏瑜 | 莉莉 |
| | | G5 學策(寫作)C | 1 | 溫 0 嘉、黃 0 夏、黃 0 誠 | 3 | 外加 | 莉莉 | 莉莉 |
| | | G5 學策(數學)A | 2 | 陳 0 蓁、蔡 0 森 | 2 | 外加 | 晏瑜 | 晏瑜 |
| | | G5 學策(數學)B | 2 | 歐 0 文嶽、蕭 0 銘 | 2 | 外加 | 莉莉 | 晏瑜 |
| | 五年級社會技巧 | G5 社會技巧 A | 1 | 馬 0 拉給、溫 0 嘉、黃 0 誠 | 3 | 外加 | 晏瑜 | 晏瑜 |
| | | G5 社會技巧 B | 1 | 詹 0 平、沈 0 頡、黃 0 夏 | 3 | 外加 | 晏瑜 | 晏瑜 |
| | 四年級學習策略 | G4 學策(閱讀)A | 1 | 403 林 0 妍、403 楊 0 翔、403 黃 0 瑋 | 3 | 外加 | 萋葳 | 學雅 |
| | | G4 學策(閱讀)B | 1 | 401 許 0 悅、402 郭 0 宇、404 李 0 翰、405 林 0 恩、404 余 0 寬 | 4 | 外加 | 學雅 | 學雅 |
| | | G4 學策(寫作)A | 1 | 401 許 0 悅、404 余 0 寬、404 劉 0 辰 | 3 | 外加 | 育坪 | 育坪 |
| | | G4 學策(寫作)B | 1 | 401 陳 0 哲、401 王 0 妤、 406 王 0 弘 | 3 | 外加 | 學雅 | 育坪 |
| | | G4 學策(數學) | 2 | 402 郭 0 宇、404 李 0 翰、406 王 0 弘、404 余 0 寬 | 4 | 外加 | 育坪 | 學雅 |
| 特殊需求 | 四年級社 | G4 社會技 | 1 | 403 楊 0 翔、403 黃 0 瑋、402 戴 0 銘、402 李 0 陽、405 高 0 桀 | 4 | 外加 | 萋葳 | 萋葳 |

| 領域名稱或間接服務 | | 年級組別 | 節數 | 學生名單 | 人數 | 抽離或外加課程 | 授課教師 | 撰寫教師 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 領域課程 | 會技巧 | 巧 A | | | | | | |
| | | G4 社會技巧 B | 1 | 404 余 0 寬、404 劉 0 辰、404 何 0 菲、404 李 0 翰 | 4 | 外加 | 育坪 | 萋葳 |
| | | G4 社會技巧 C | 1 | 401 許 0 悅、405 林 0 恩、402 郭 0 宇、406 王 0 弘 | 4 | 外加 | 學雅 | 萋葳 |
| | 三年級學習策略 | G3 學策(閱讀)A | 1 | 黃 0 凱、劉 0 | 2 | 外加 | 馥瑄 | 宣志 |
| | | G3 學策(閱讀)B | 1 | 魏 0 欣、林 0 董、張 0 荷 | 3 | 外加 | 馥瑄 | 宣志 |
| 特殊需求領域課程 | | G3 學策(寫作)A | 1 | 黃 0 凱、劉 0 | 2 | 外加 | 宣志 | 莉莉 |
| | | G3 學策(寫作)B | 1 | 魏 0 欣、林 0 董、張 0 荷 | 3 | 外加 | 莉莉 | 莉莉 |
| | | G3 學策(數學)A | 1 | 郭 0 煒、魏 0 欣、張 0 荷 | 3 | 外加 | 育坪 | 馥瑄 |
| | | G3 學策(數學)B | 2 | 黃 0 凱、林 0 董、劉 0 | 3 | 外加 | 宣志 | 馥瑄 |
| | | G3 學策(專注力) | 1 | 李 0 鎬、王 0 翔、宋 0 然、林 0 伃 | 4 | 外加 | 馥瑄 | 宣志 |
| | 三年級社會技巧 | G3 社會技巧 A | 1 | 郭 0 煒、劉 0 穎、林 0 伃、陳 0 婕、方 0 峰 | 5 | 外加 | 育坪 | 馥瑄 |
| | | G3 社會技巧 B | 1 | 宋 0 然、蔡 0 廷、李 0 鎬、林 0 樂、張 0 傑 | 5 | 外加 | 宣志 | 馥瑄 |
| | | G3 社 | 1 | 林 0 董、張 0 荷、魏 0 欣、黃 0 凱、戴 0 翊 | 5 | 外加 | 馥瑄 | 馥瑄 |

| 領域名稱或間接服務 | | 年級組別 | 節數 | 學生名單 | 人數 | 抽離或外加課程 | 授課教師 | 撰寫教師 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 會技巧C | | | | | | |
| | 二年級學習策略 | G2學策(識字) | 1 | 204周0彤、206鐘0程 | 2 | 外加 | 亭儀 | 亭儀 |
| | | G2學策(閱讀) | 1 | 205吳0逵、202林0伊、201吳0祐、202簡0宇 | 4 | 外加 | 亭儀 | 亭儀 |
| | | G2學策(數學) | 1 | 204周0彤、206鐘0程 | 2 | 外加 | 正3 | 亭儀 |
| | | G2學策(專注力) | 1 | 203余0佑 、203涂0庭 | 2 | 外加 | 亭儀 | 宣志 |
| | 二年級社會技巧 | G2社會技巧A | 2 | 201那0拉給、204吳0綱、205吳0逵、202簡0宇 | 4 | 外加 | 亭儀 | 亭儀 |
| | | G2社會技巧B | 1 | 203陸0軒、203陳0石、206鐘0程 | 3 | 外加 | 正3 | 亭儀 |
| | | G2社會技巧C | 1 | 204王0晴、204周0彤、201吳0祐、202林0伊 | 4 | 外加 | 正3 | 亭儀 |
| | 生活管理 | G2生活管理 | 1 | 203余0佑 、203涂0庭 | 2 | 外加 | 亭儀 | 晶瑩 |
| 特殊需求領域課程 | | G1生活管理A | 1 | 黃0恩、楊0羽、連0荏 | 3 | 外加 | 宣志 | 晶瑩 |
| | | G1生活管理B | 1 | 薛0均、劉0辰、許0偉、高0陽 | 4 | 外加 | 正2 | 晶瑩 |
| | 一年級社會技巧 | G1社會技巧A-1 | 1 | 薛0均 、高0揚、許0偉 | 3 | 外加 | 正2 | 鎮霖 |

| 領域名稱或間接服務 | | 年級組別 | 節數 | 學生名單 | 人數 | 抽離或外加課程 | 授課教師 | 撰寫教師 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | G1 社會技巧 A-2 | 1 | 薛 0 均 、高 0 揚、許 0 偉 | 3 | 外加 | 莉莉 | 鎮霖 |
| | | G1 社會技巧 B-1 | 1 | 黃 0 恩、劉 0 辰、鄭 0 儒、連 0 荏 | 4 | 外加 | 正 2 | 鎮霖 |
| | | G1 社會技巧 B-2 | 1 | 黃 0 恩、劉 0 辰、鄭 0 儒、連 0 荏 | 4 | 外加 | 正 3 | 鎮霖 |
| | | G1 社會技巧 C-1 | 1 | 陳 0 諭、李 0、楊 0 羽、黃 0 惠 | 4 | 外加 | 正 2 | 鎮霖 |
| | | G1 社會技巧 C-2 | 1 | 陳 0、李 0、楊 0 羽、黃 0 惠 | 4 | 外加 | 莉莉 | 鎮霖 |
| | 溝通訓練 | 溝通訓練 A | 1 | 余 0 杰、陳 0 捷、方 0 峰 | 3 | 外加 | 學雅 | 學雅 |
| | | 溝通訓練 B | 1 | 206 鍾 0 程、601 陳 0 彤 | 2 | 外加 | 佳洵 | 佳洵 |
| | | 溝通訓練 C | 1 | 206 胡 0、宋 0 然、201 吳 0 祐 | 3 | 外加 | 宣志 | 鎮霖 |
| | | 溝通訓練 D | 1 | 薛 0 均 、高 0 揚、許 0 偉 | 3 | 外加 | 宣志 | 鎮霖 |
| | 藝術創作融入社會技巧 | 藝術創作 A | 2 | 涂 0 庭、余 0 佑、王 0 萱、簡 0 宇、王 0 晴、陸 0 軒、吳 0 逵、陳 0 石、林 0 伊 | 9 | 外加 | 吳亭儀+正 3 | 育坪 |
| | | 藝術創作 B | 2 | 魏 0 欣、蔡 0 廷、李 0 鎬、宋 0 然、戴 0 竑、林 0 樂、劉 0 辰、薛 0 均、高 0 揚 | 9 | 外加 | 于馥萱+歐宣志 | 育坪 |
| | | 藝術創作 C | 2 | 許 0 嘉、高 0 桀、楊 0 翔、李 0 陽、戴 0 銘、劉 0 辰、余 0 寬、何 0 菲、那 0 拉給 | 9 | 外加 | 莊晏瑜老師+施萋葳老師 | 育坪 |
| 特殊需求 | | 藝術創作 | 2 | 許 0 悅、王 0 妤、郭 0 宇、林 0 恩、陳 0 婕、余 0 杰、鍾 0 程、吳 0 綱、吳 0 祐 | 9 | 外加 | 張學雅、吳莉莉 | 育坪 |

| 領域名稱或間接服務 | | 年級組別 | 節數 | 學生名單 | 人數 | 抽離或外加課程 | 授課教師 | 撰寫教師 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 領域課程 | | D | | | | | | |
| | | 藝術創作E | 2 | 陳0諭、鄭0儒、連0荏、張0傑、林0董、張0荷、黃0凱、方0峰 | | 外加 | 吳佳洵+陳俞岑 | 育坪 |
| | | 藝術創作F | 2 | 劉0穎、郭0煒、王0翔、周0彤、胡0、黃0惠、黃0恩、李0 | | 外加 | 蔣育坪+正2 | 育坪 |
| | 功能性動作訓練 | 功能性動作訓練A | 1 | 劉0辰、許0嘉、高00、楊庾翔、黃0瑋、李0陽、戴0銘 | 7 | 外加 | 施蓁葳老師 | 育坪 |
| | | 功能性動作訓練B | 1 | 許0悅、陳0哲、王0妤、郭0宇、李0翰、林0恩、王0弘 | 7 | 外加 | 張學雅老師 | 育坪 |
| | | 功能性動作訓練C | 1 | 黃0誠、蔡0森、黃0夏、黃0鈞、藍0榤、林0昕 | 6 | 外加 | 莊晏瑜老師 | 育坪 |
| | | 功能性動作訓練D | 1 | 劉0宸、蕭0銘、廖0凡、劉0修 | 4 | 外加 | 吳莉莉老師 | 育坪 |
| | | 功能性動作訓練E | 1 | 王0維、張00、楊鈞勝、劉0鉦 | 4 | 外加 | 陳俞岑老師 | 育坪 |
| | | 功能性動作訓練F | 1 | 劉0惟、蔡0翔、林0均、羅0竑、王0鈞、陳0彤 | 6 | 外加 | 吳佳洵 | 育坪 |
| | | 功能性動作訓練G | 1 | 吳0樂、江0豪、鍾0程、陸0軒 | 4 | 外加 | 正3 | 育坪 |
| | | 功能性動作訓練H | 1 | 吳0綱、吳0祐、涂0庭、余0佑、王0萱 | 5 | 外加 | 吳亭儀老師 | 育坪 |
| | | 功能性動作訓練I | 1 | 劉0穎、郭0煒、王0翔、胡0、周0彤 | 5 | 外加 | 蔣育坪老師 | 育坪 |

| 領域名稱或間接服務 | | 年級組別 | 節數 | 學生名單 | 人數 | 抽離或外加課程 | 授課教師 | 撰寫教師 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 功能性動作訓練 J | 1 | 林 0 董、張 0 荷、魏 0 欣、蔡 0 廷、李 0 鎬、宋 0 然、 | 6 | 外加 | 于馥瑄老師 | 育坪 |
| 特殊需求領域課程 | | 功能性動作訓練 K | 1 | 林 0 樂、黃 0 辰、張 0 傑、劉 0 辰、薛 0 均、高 0 揚 | 6 | 外加 | 歐宣志老師 | 育坪 |
| | | 功能性動作訓練 L | 1 | 簧 0 恩、李 0、黃 0 惠、簡 0 宇、王 0 晴 | | 外加 | 正 2 | 育坪 |

表 7-3　特殊教育班級課程計畫（本表上傳至課程計畫備查）

# 特殊教育班級部定課程課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

基隆市深美國小　113 學年度第 1 學期 潛能課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 國語文 | 六年級（A） | 5 節 | 施萋葳/施萋葳 |
| 教學人數 | 601 黃 0 鈞 601 藍 0 榤 601 林 0 昕，六年級 3 人，共 3 人 | | |
| 本學期<br>學習目標 | 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。<br>2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。<br>4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。<br>5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。<br>6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 | | |
| 教學與<br>評量說明<br>(須說明<br>調整原則) | 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化 ■減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：□學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 ■動線規劃 □學習區安排<br>■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 ■紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： | | |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | 本學期四個單元共十二課認識<br>一、閱讀四個單元名稱並分析意涵 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 二、每一單元涵蓋課數及每課名稱與該單元名稱的分析及關聯性 |
| 2 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | **第一課跑道**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容。<br>四、修辭與句型分析：<br>1.動作細節與心境感受的描敘方式討論。<br>2.探討從不同面向、情緒變化與動作細節。<br>3.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>4.同儕討論出正確的修辭與句型用法。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 3 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | **第一課跑道**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：情緒轉換、動作描寫與事件細節技巧完整句子。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第二課朱子治家格言選**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫，對照格言發表自己的生活經驗。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。 |
| 4 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | **第二課朱子治家格言選**<br>三、朗讀課文：<br>依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容。<br>並討論文言文特色，對照古文和時代背景來理解文意。<br>四、修辭與句型分析：<br>理解格言傳達的哲理、提醒與句子結構<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>六、過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。 |
| 5 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | **第三課談遇見更好的自己**<br>一、引起動機課前想想：<br>1. 欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2. 觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3. 觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>1. 依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>2. 透過略讀，討論找出課文中遇見更好的自己更具體的方法。<br>3. 共創整理心智圖。<br>4. 合作二維表格摘要統整，找共同觀點。<br>四、修辭與句型分析：<br>依照論點，練習正反兩面事例觀點的闡述。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 6 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | **第三課談遇見更好的自己**<br>六、過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。 |

| | | |
|---|---|---|
| | 第二單元<br>品嘗美食的滋味 | 3. 句型小書書寫：正反兩面事例觀點的完整句子闡述。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第四課臺灣美食詩選**<br>一、引起動機課前想想：（課前使用工具查詢美食相關資料）<br>1. 欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2. 觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3. 觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>1. 依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>2. 理解課文內容認識美食的典故與文化意涵<br>3. 閱讀美食拼圖，並以六感的策略形容食物 |
| 7 | 第二單元<br>品嘗美食的滋味 | **第四課臺灣美食詩選**<br>四、修辭與句型分析：<br>1. 認識詩歌的特徵，並學習詩歌的寫作技巧及聯想方式。<br>2. 觀察詩句與簡介的敘述，推論兩者的聯想與關聯性。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>六、過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：透過臺灣美食詩選與日常生活的其他美食經驗進行聯想。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第五課最好的味覺禮物**<br>一、引起動機課前想想：<br>1. 欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵，並討論與分享，自己喜愛的飲料，直接去買現成和自己動手做果汁的差別。<br>2. 觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3. 觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>並標記事件發生的時間：是現在（今）或過去（昔），記錄各段事件的心情感受。<br>三、朗讀課文：<br>依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容。<br>四、修辭與句型分析：<br>1. 時間發生的先後順序。<br>2. 敘述事件的心情感受。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 8 | 第二單元<br>品嘗美食的滋味 | **第五課最好的味覺禮物**<br>六、過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：「現在—過去—現在」的描述。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第六課珍珠奶茶**<br>一、引起動機課前想想：<br>1. 欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2. 觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3. 觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容。<br>四、修辭與句型分析：<br>1. 「珍珠奶茶」「健康吃豆腐」相關修辭及句型敘述。<br>2. 我問你答-美食特色。<br>3. 不同美食的標題設計分析。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 思與用法的正確詞語。<br>2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 9 | 第二單元<br>品嘗美食的滋味 | **第六課珍珠奶茶**<br>六、過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 美食小書書寫：美食簡報稿的設計、美食標題設計內容敘述。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。 |
| 10 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶<br>第二單元<br>品嘗美食的滋味 | 複習與紙筆期中考<br>檢討與訂正紙筆期中考 |
| 11 | 第三單元<br>展現思辨的智慧 | **第七課大小剛好的鞋子**<br>一、引起動機課前想想：<br>1. 欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2. 觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3. 觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容。<br>試著說出本課漫畫的故事重點。<br>四、修辭與句型分析：<br>1. 如何從生活中的觀察，蒐集寫作靈感，將收集到的寫作材料，運用在作品中<br>2. 成語、四字語詞或特殊短語運用。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 12 | 第三單元<br>展現思辨的智慧 | **第七課大小剛好的鞋子**<br>六、過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：本課特殊的句型、四字語詞、成語，照樣造句。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | **第八課狐假虎威**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>1.依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>2.說出自己遇到課文漫畫所描述情境的反應<br>四、修辭與句型分析：<br>1.擬人修辭法<br>2.成語與寓言故事<br>3.短語組成<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 13 | 第三單元<br>展現思辨的智慧 | **第八課狐假虎威**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：擬人修辭法、成語、短語照樣造句。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第九課空城計**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.學習文言文原文與語譯和課文的對照。回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 含義。<br>討論相關背景、人物、事件，並了解孔明的性情沉著鎮定、處變不驚。<br>三、朗讀課文：<br>1. 學習角色與情節語氣聲調與情緒朗讀技巧<br>2. 討論說出人物的關係。<br>3. 課後錄製朗讀音檔。<br>四、修辭與句型分析：<br>1. 動作細節與心境感受的描敘方式討論。<br>2. 探討從不同面向、情緒變化與動作細節。<br>3. 修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>4. 同儕討論出正確的修辭與句型用法。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 14 | 第三單元<br>展現思辨的智慧<br><br><br><br><br><br><br>第四單元<br>擁抱經典的真情 | **第九課空城計**<br>六、過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：寓言故事自我省思。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第十課耶誕節**<br>一、引起動機課前想想：（預測單元內容）<br>1. 欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2. 觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3. 觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>1. 依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>2. 練習朗讀出角色情緒<br>3. 同儕討論合作，完成架構與情節分析。<br>四、修辭與句型分析：<br>1. 動作細節與心境感受的描敘方式討論。<br>2. 探討從不同面向、情緒變化與動作細節。<br>3. 認識場景的定義、作用與描寫方法。<br>4. 修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>5. 同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 15 | 第四單元<br>擁抱經典的真情 | **第十課耶誕節**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：情緒轉換、動作描寫與事件細節技巧完整句子。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第十一課下午茶風波**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>1.依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>2.討論事件由來和文中人物間的關係及友誼<br>四、修辭與句型分析：<br>1.動作細節與心境感受的描敘方式討論。<br>2.探討衝突點、情緒變化與動作細節。<br>3.人物特色和想法關聯性和描述。<br>4.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>5.同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |
| 16 | 第四單元<br>擁抱經典的真情 | **第十一課下午茶風波**<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：情緒轉換、動作描寫與事件細節技巧完整句子、書信書寫格式。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。 |

| | | |
|---|---|---|
| 17 | 第四單元<br>擁抱經典的真情 | **第十二課祕密花園**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。試說出人物的個性。<br><br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>1.依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>2.討論人物的言語、行為和態度、人物特質及事件經過。 |
| 18 | 第四單元<br>擁抱經典的真情 | **第十二課祕密花園**<br>四、修辭與句型分析：<br>1.四字詞語。<br>2.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>3.同儕討論出正確的修辭與句型用法。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：四字語詞完整句子。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。 |
| 19 | 第三單元<br>展現思辨的智慧<br>第四單元<br>擁抱經典的真情 | **總複習：**<br>理解課文、字詞、修辭、句型補救教學及複習 |
| 20 | 期末評量 | **一、總複習**<br>**二、期末紙筆評量及訂正** |
| 21 | 鑑定測驗及期末IEP會議週 | **鑑定測驗及期末IEP會議週** |
| 22 | 休業式 | **休業式** |

# 特殊教育班級部定課程課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

基隆市深美國小　113 學年度第 2 學期 潛能課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 國語文 | 六年級（A） | 5 節 | 施萋葳/施萋葳 |

| | |
|---|---|
| **教學人數** | 601 黃 0 鈞 601 藍 0 楑 601 林 0 昕<br>六年級 3 人，共 3 人 |
| **本學期學習目標** | 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。<br>2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。<br>4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。<br>5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。<br>6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 |
| **教學與評量說明（須說明調整原則）** | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化 ■減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：□學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 ■動線規劃 □學習區安排<br>■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 ■紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 第一單元<br>望見美麗的大地 | 本學期三個單元共九課認識<br>一、閱讀三個單元名稱並分析意涵<br>二、每一單元涵蓋課數及每課名稱與該單元名稱的分析及關聯性 |
| 2 | 第一單元<br>望見美麗的大地 | **第一課馬達加斯加，出發！**<br>一、引起動機課前想想： |

| | | |
|---|---|---|
| | | 1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。試說馬達加斯加島上物種與特色。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>四、修辭與句型分析：<br>1.不同面向描寫動物的特點。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 3 | 第一單元<br>望見美麗的大地 | **第一課馬達加斯加，出發！**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：描寫動物的特點<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第二課沈睡的天空之城**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。試說出人物的個性。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>四、修辭與句型分析：<br>1.排比修辭。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>3.同儕討論出正確的修辭與句型用法。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 4 | 第一單元<br>望見美麗的大地 | **第二課沈睡的天空之城**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：排比修辭。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第三課走進太陽之城**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。了解太陽的用途。<br><br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>1.依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>2.了解說明的方法，把事物或事理說明白。<br>四、修辭與句型分析：<br>1.找到關鍵句下標題。<br>2.認識說明的方法。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 5 | 第一單元<br>望見美麗的大地 | **第三課走進太陽之城**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：關鍵句下標題。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。 |

| | | |
|---|---|---|
| | 第二單元<br>品味生活的點滴 | **第四課送友人**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。討論李白相關背景。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>1.依照老師設定朗讀方式美讀詩句。<br>四、修辭與句型分析：<br>1.借景抒情的寫作方法。<br>2.書信傳情。<br>3.從語譯及原詩，找出敘事與寫景的句子。<br>4.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>5.同儕討論出正確的修辭與句型用法。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 6 | 第二單元<br>品味生活的點滴 | **第四課送友人**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：書信方式寫出與同學相處的過往，並寄上祝福。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第五課蚵香風情**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。試說出人物的個性。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>1. 依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>2. 適當的聲情，朗讀課文。<br>3. 討論蚵仔相關的美味餐點，並認識蚵農養殖蚵仔所做的事情與目的。<br>四、修辭與句型分析：<br>1. 透過事件間接抒情寫作特色。<br>2. 修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>3. 同儕討論出正確的修辭與句型用法。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 7 | 第二單元<br>品味生活的點滴 | **第五課蚵香風情**<br>六、過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：間接抒情句子寫作。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第六課童年.夏日.棉花糖**<br>一、引起動機課前想想：<br>1. 欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2. 觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3. 觀賞本課課文動畫。分享童年喜愛的點心與對它的感覺。<br>二、理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>四、修辭與句型分析：<br>1. 兩種描寫法。<br>2. 認識「現在—過去—現在」的結構，敘寫照片上的故事與情節。<br>3. 形容點心的口感，以及給自己的感覺。<br>4. 修辭與句型結構分析與相關提問回應。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5.同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |
| 8 | 第二單元<br>品味生活的點滴 | **第六課童年.夏日.棉花糖**<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫:「現在—過去—現在」結構寫作，自己回溯往事的歷程和感受。 |
| 9 | 第二單元<br>品味生活的點滴 | **第六課童年.夏日.棉花糖**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫:「現在—過去—現在」結構寫作，自己回溯往事的歷程和感受。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。 |
| 10 | 第一單元<br>望見美麗的大地<br>第二單元<br>品味生活的點滴 | **一、複習：**<br>課文理解、字詞、修辭、句型<br><br>**二、期中紙筆評量** |
| 11 | 第三單元<br>向著明亮的那方 | **第七課我的少年夢**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。荒野保護協會的宗旨，進一步親近自然，珍愛大地。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>四、修辭與句型分析：<br>1.描述畫面時，加上感官摩寫描述，讓內容更充實生動。<br>2.看圖說故事。<br>3.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>4.同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 12 | 第三單元<br>向著明亮的那方 | **第七課我的少年夢**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.一邊聆聽話語內容，一邊完成「聆聽摘要表」。<br>3.句型小書書寫：感官摩寫描述。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第八課如何張開追夢的翅膀**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己夢想。<br>3.觀賞本課課文動畫。討論完成夢想要具備哪些特質，以及追夢成功的方法。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>1.依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>2.方法段的寫法。<br>3.認識「如何型」議論文結構。<br>四、修辭與句型分析：<br>1.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>2.同儕討論出正確的修辭與句型用法。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 13 | 第三單元<br>向著明亮的那方 | **第八課如何張開追夢的翅膀**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。 |

| | | |
|---|---|---|
| 14 | 第三單元<br>向著明亮的那方 | **第九課成為人生的開拓者**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>四、修辭與句型分析：<br>1.演講稿的形式。<br>2.設計標語。<br>3.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>4.同儕討論出正確的修辭與句型用法。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 15 | 第三單元<br>向著明亮的那方 | **第九課成為人生的開拓者**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：演講稿、畢業感言。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。 |
| 16 | 六年級總複習與期末評量週 | **一、總複習：**<br>課文理解、字詞、修辭、句型複習<br><br>**二、期末紙筆評量** |
| 17 | 成果展發表練習 | **一、期末評量檢討與訂正**<br>**二、成果展自主研究發表練習**<br>聆聽發表與分享 |
| 18 | 成果展發表練習 | **成果展自主研究發表練習**<br>聆聽發表與分享 |
| 19 | 畢業感言練習 | **畢業感言練習**<br>聆聽發表與分享 |
| 20 | 鑑定測驗及期末 IEP 會議 | **鑑定測驗及期末 IEP 會議**<br>六年級已畢業無課程 |

| | | |
|---|---|---|
| 21 | 休業式 | **休業式** |

# 特殊教育班級部定課程課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

基隆市深美國小　113 學年度第 1 學期 潛能課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 國語文 | 六年級（B） | 5 節 | 施萋葳/正 3 |
| **教學人數** | 602 顏 0 翊、602 劉 0 鉦、602 吳 0 青 602 張 0 安<br>六年級 4 人，共 4 人 | | |
| **本學期學習目標** | 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。<br>2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。<br>4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。<br>5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。<br>6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 | | |
| **教學與評量說明（須說明調整原則）** | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化 ■減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：□學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 ■動線規劃 □學習區安排<br>■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 ■紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： | | |

| 教學進度表 | | |
|---|---|---|
| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
| 1 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | 本學期四個單元共十二課認識<br>一、閱讀四個單元名稱並分析意涵<br>二、每一單元涵蓋課數及每課名稱與該單元名稱的分析及關聯性 |
| 2 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | **第一課跑道**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容。<br>四、修辭與句型分析：<br>1.動作細節與心境感受的描敘方式討論。<br>2.探討從不同面向、情緒變化與動作細節。<br>3.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>4.同儕討論出正確的修辭與句型用法。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 3 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | **第一課跑道**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：情緒轉換、動作描寫與事件細節技巧完整句子。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第二課朱子治家格言選**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫，對照格言發表自己的生活經驗。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。 |
| 4 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | **第二課朱子治家格言選**<br>三、朗讀課文：<br>依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容。<br>並討論文言文特色，對照古文和時代背景來理解文意。<br>四、修辭與句型分析：<br>理解格言傳達的哲理、提醒與句子結構<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。 |
| 5 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | **第三課談遇見更好的自己**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課 6 重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>1.依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>2.透過略讀，討論找出課文中遇見更好的自己更具體的方法。<br>3.共創整理心智圖。<br>4.合作二維表格摘要統整，找共同觀點。<br>四、修辭與句型分析：<br>依照論點，練習正反兩面事例觀點的闡述。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 6 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶<br><br>第二單元<br>品嘗美食的滋味 | **第三課談遇見更好的自己**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：正反兩面事例觀點的完整句子闡述。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第四課臺灣美食詩選**<br>一、引起動機課前想想：（課前使用工具查詢美食相關資料）<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>1.依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>2.理解課文內容認識美食的典故與文化意涵<br>3.閱讀美食拼圖，並以六感的策略形容食物 |
| 7 | 第二單元<br>品嘗美食的滋味 | **第四課臺灣美食詩選**<br>四、修辭與句型分析：<br>1.認識詩歌的特徵，並學習詩歌的寫作技巧及聯想方式。<br>2.觀察詩句與簡介的敘述，推論兩者的聯想與關聯性。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：透過臺灣美食詩選與日常生活的其 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 他美食經驗進行聯想。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第五課最好的味覺禮物**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵，並討論與分享，自己喜愛的飲料，直接去買現成和自己動手做果汁的差別。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>並標記事件發生的時間：是現在（今）或過去（昔），記錄各段事件的心情感受。<br>三、朗讀課文：<br>依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容。<br>四、修辭與句型分析：<br>1.時間發生的先後順序。<br>2.敘述事件的心情感受。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 8 | 第二單元<br>品嘗美食的滋味 | **第五課最好的味覺禮物**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：「現在—過去—現在」的描述。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第六課珍珠奶茶**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容。<br>四、修辭與句型分析：<br>1.「珍珠奶茶」「健康吃豆腐」相關修辭及句型敘述。<br>2.我問你答-美食特色。<br>3.不同美食的標題設計分析。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 9 | 第二單元<br>品嘗美食的滋味 | **第六課珍珠奶茶**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.美食小書書寫：美食簡報稿的設計、美食標題設計內容敘述。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。 |
| 10 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶<br>第二單元<br>品嘗美食的滋味 | 複習與紙筆期中考<br>檢討與訂正紙筆期中考 |
| | 第三單元<br>展現思辨的智慧 | **第七課大小剛好的鞋子**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容。<br>試著說出本課漫畫的故事重點。<br>四、修辭與句型分析： |

| | | |
|---|---|---|
| | | 1.如何從生活中的觀察，蒐集寫作靈感，將收集到的寫作材料，運用在作品中<br>2.成語、四字語詞或特殊短語運用。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 11 | 第三單元<br>展現思辨的智慧 | **第七課大小剛好的鞋子**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：本課特殊的句型、四字語詞、成語，照樣造句。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第八課狐假虎威**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>1.依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>2.說出自己遇到課文漫畫所描述情境的反應<br>四、修辭與句型分析：<br>1.擬人修辭法<br>2.成語與寓言故事<br>3.短語組成<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 12 | 第三單元<br>展現思辨的智慧 | **第八課狐假虎威**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：擬人修辭法、成語、短語照樣造句。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第九課空城計**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.學習文言文原文與語譯和課文的對照。回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>討論相關背景、人物、事件，並了解孔明的性情沉著鎮定、處變不驚。<br>三、朗讀課文：<br>1.學習角色與情節語氣聲調與情緒朗讀技巧<br>2.討論說出人物的關係。<br>3.課後錄製朗讀音檔。<br>四、修辭與句型分析：<br>1.動作細節與心境感受的描敘方式討論。<br>2.探討從不同面向、情緒變化與動作細節。<br>3.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>4.同儕討論出正確的修辭與句型用法。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 13 | 第三單元<br>展現思辨的智慧<br><br><br><br><br><br><br><br>第四單元<br>擁抱經典的真情 | **第九課空城計**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：寓言故事自我省思。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第十課耶誕節**<br>一、引起動機課前想想：（預測單元內容）<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>1.依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>2.練習朗讀出角色情緒<br>3.同儕討論合作，完成架構與情節分析。<br>四、修辭與句型分析：<br>1.動作細節與心境感受的描敘方式討論。<br>2.探討從不同面向、情緒變化與動作細節。<br>3.認識場景的定義、作用與描寫方法。<br>4.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>5.同儕討論出正確的修辭與句型用法。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 14 | 第四單元<br>擁抱經典的真情 | **第十課耶誕節**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：情緒轉換、動作描寫與事件細節技巧完整句子。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第十一課下午茶風波**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 三、朗讀課文：<br>1.依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>2.討論事件由來和文中人物間的關係及友誼<br>四、修辭與句型分析：<br>1.動作細節與心境感受的描敘方式討論。<br>2.探討衝突點、情緒變化與動作細節。<br>3.人物特色和想法關聯性和描述。<br>4.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>5.同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |
| 15 | 第四單元<br>擁抱經典的真情 | **第十一課下午茶風波**<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：情緒轉換、動作描寫與事件細節技巧完整句子、書信書寫格式。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。 |
| 16 | 第四單元<br>擁抱經典的真情 | **第十二課祕密花園**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。試說出人物的個性。<br><br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>1.依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>2.討論人物的言語、行為和態度、人物特質及事件經過。 |
| 17 | 第四單元<br>擁抱經典的真情 | **第十二課祕密花園**<br>四、修辭與句型分析：<br>1.四字詞語。<br>2.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>3.同儕討論出正確的修辭與句型用法。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：四字語詞完整句子。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。 |
| 18 | 第三單元<br>展現思辨的智慧<br>第四單元<br>擁抱經典的真情 | **總複習：**<br>理解課文、字詞、修辭、句型補救教學及複習 |
| 19 | 期末評量 | **一、總複習**<br><br>**二、期末紙筆評量及訂正** |
| 20 | 鑑定測驗及期末IEP會議週 | **鑑定測驗及期末IEP會議週** |
| 21 | 休業式 | **休業式** |

# 特殊教育班級部定課程課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

基隆市深美國小　113學年度第2學期 潛能課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 國語文 | 六年級（B） | 5節 | 施萋葳/正3 |
| 教學人數 | 602 顏 0 翊、602 劉 0 鉦、602 吳0 青 602 張 0 安<br>六年級4人，共4人 | | |
| 本學期學習目標 | 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。<br>2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。<br>4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。<br>5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。<br>6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 | | |
| 教學與評量說明(須說明 | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化 ■減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編 | | |

| 調整原則） | □其他：<br><br>教材資源：□學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 ■動線規劃 □學習區安排<br>■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 ■紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |
|---|---|

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 第一單元<br>望見美麗的大地 | 本學期三個單元共九課認識<br>一、閱讀三個單元名稱並分析意涵<br>二、每一單元涵蓋課數及每課名稱與該單元名稱的分析及關聯性 |
| 2 | 第一單元<br>望見美麗的大地 | **第一課馬達加斯加，出發！**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。試說馬達加斯加島上物種與特色。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>四、修辭與句型分析：<br>1.不同面向描寫動物的特點。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 3 | 第一單元<br>望見美麗的大地 | **第一課馬達加斯加，出發！**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：描寫動物的特點<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第二課沈睡的天空之城**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。試說出人物的個性。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>四、修辭與句型分析：<br>1.排比修辭。<br>2.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>3.同儕討論出正確的修辭與句型用法。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 4 | 第一單元<br>望見美麗的大地 | **第二課沈睡的天空之城**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：排比修辭。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第三課走進太陽之城**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。了解太陽的用途。<br><br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>1. 依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>2. 了解說明的方法，把事物或事理說明白。<br>四、修辭與句型分析：<br>1. 找到關鍵句下標題。<br>2. 認識說明的方法。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 5 | 第一單元<br>望見美麗的大地<br><br><br><br><br><br>第二單元<br>品味生活的點滴 | **第三課走進太陽之城**<br>六、過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：關鍵句下標題。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第四課送友人**<br>一、引起動機課前想想：<br>1. 欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2. 觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3. 觀賞本課課文動畫。討論李白相關背景。<br>二、理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>1. 依照老師設定朗讀方式美讀詩句。<br>四、修辭與句型分析：<br>1. 借景抒情的寫作方法。<br>2. 書信傳情。<br>3. 從語譯及原詩，找出敘事與寫景的句子。<br>4. 修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>5. 同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 五、詞語與習寫字認識：<br>1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 6 | 第二單元<br>品味生活的點滴 | **第四課送友人**<br>六、過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：書信方式寫出與同學相處的過往，並寄上祝福。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第五課蚵香風情**<br>一、引起動機課前想想：<br>1. 欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2. 觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3. 觀賞本課課文動畫。試說出人物的個性。<br>二、理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>1. 依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>2. 適當的聲情，朗讀課文。<br>3. 討論蚵仔相關的美味餐點，並認識蚵農養殖蚵仔所做的事情與目的。<br>四、修辭與句型分析：<br>1. 透過事件間接抒情寫作特色。<br>2. 修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>3. 同儕討論出正確的修辭與句型用法。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 7 | 第二單元<br>品味生活的點滴 | **第五課蚵香風情**<br>六、過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.句型小書書寫：間接抒情句子寫作。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第六課童年.夏日.棉花糖**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。分享童年喜愛的點心與對它的感覺。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>四、修辭與句型分析：<br>1.兩種描寫法。<br>2.認識「現在—過去—現在」的結構，敘寫照片上的故事與情節。<br>3.形容點心的口感，以及給自己的感覺。<br>4.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>5.同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |
| 8 | 第二單元<br>品味生活的點滴 | **第六課童年.夏日.棉花糖**<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫:「現在—過去—現在」結構寫作，自己回溯往事的歷程和感受。 |
| 9 | 第二單元<br>品味生活的點滴 | **第六課童年.夏日.棉花糖**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫:「現在—過去—現在」結構寫作，自己回溯往事的歷程和感受。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 七、本課國語習作相關內容問答與探討。 |
| 10 | 第一單元<br>望見美麗的大地<br>第二單元<br>品味生活的點滴 | **一、複習：**<br>課文理解、字詞、修辭、句型<br><br>**二、期中紙筆評量** |
| 11 | 第三單元<br>向著明亮的那方 | **第七課我的少年夢**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。荒野保護協會的宗旨，進一步親近自然，珍愛大地。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>四、修辭與句型分析：<br>1.<u>描述畫面時，加上感官摩寫描述，讓內容更充實生動</u>。<br>2.<u>看圖說故事</u>。<br>3.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>4.同儕討論出正確的修辭與句型用法。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 12 | 第三單元<br>向著明亮的那方 | **第七課我的少年夢**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.<u>一邊聆聽話語內容，一邊完成「聆聽摘要表」</u>。<br>3.句型小書書寫：<u>感官摩寫描述</u>。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第八課如何張開追夢的翅膀**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2.觀賞課前想想動畫，並說出自己夢想。<br>3.觀賞本課課文動畫。討論完成夢想要具備哪些特質，以及追夢成功的方法。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>1.依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>2.方法段的寫法。<br>3.認識「如何型」議論文結構。<br>四、修辭與句型分析：<br>1.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>2.同儕討論出正確的修辭與句型用法。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 13 | 第三單元<br>向著明亮的那方 | **第八課如何張開追夢的翅膀**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。 |
| 14 | 第三單元<br>向著明亮的那方 | **第九課成為人生的開拓者**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 四、修辭與句型分析：<br>1. 演講稿的形式。<br>2. 設計標語。<br>3. 修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>4. 同儕討論出正確的修辭與句型用法。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 15 | 第三單元<br>向著明亮的那方 | **第九課成為人生的開拓者**<br>六、過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：演講稿、畢業感言。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。 |
| 16 | 六年級總複習與期末評量週 | **一、總複習：**<br>課文理解、字詞、修辭、句型複習<br><br>**二、期末紙筆評量** |
| 17 | 成果展發表練習 | **一、期末評量檢討與訂正**<br>**二、成果展自主研究發表練習**<br>聆聽發表與分享 |
| 18 | 成果展發表練習 | **成果展自主研究發表練習**<br>聆聽發表與分享 |
| 19 | 畢業感言練習 | **畢業感言練習**<br>聆聽發表與分享 |
| 20 | 鑑定測驗及期末IEP會議 | **鑑定測驗及期末IEP會議**<br>六年級已畢業無課程 |
| 21 | 休業式 | **休業式** |

## 特殊教育班級部定課程課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

| 基隆市深美國小　113學年度第1學期 潛能課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| **領域** | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
| **國語文** | 六年級（C） | 5節 | 施萋葳/陳俞岑 |
| **教學人數** | 603 蘇 0 瑋、 603 陳 0 卉、605 王0 維<br>六年級3人，共3人 | | |

| | |
|---|---|
| **本學期學習目標** | 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。<br>2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。<br>4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。<br>5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。<br>6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 |
| **教學與評量說明（須說明調整原則）** | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化 ■減量 ■分解 □替代 □重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編 □其他：<br><br>教材資源：□學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學 ■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 ■動線規劃 □學習區安排 ■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 ■紙筆測驗 □檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | 本學期四個單元共十二課認識<br>一、閱讀四個單元名稱並分析意涵<br>二、每一單元涵蓋課數及每課名稱與該單元名稱的分析及關聯性 |
| 2 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | **第一課跑道**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容。<br>四、修辭與句型分析：<br>1.動作細節與心境感受的描敘方式討論。<br>2.探討從不同面向、情緒變化與動作細節。<br>3.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>4.同儕討論出正確的修辭與句型用法。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 3 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | **第一課跑道**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：情緒轉換、動作描寫與事件細節技巧完整句子。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第二課朱子治家格言選**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫，對照格言發表自己的生活經驗。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。 |

| | | |
|---|---|---|
| 4 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | **第二課朱子治家格言選**<br>三、朗讀課文：<br>依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容。並討論文言文特色，對照古文和時代背景來理解文意。<br>四、修辭與句型分析：<br>理解格言傳達的哲理、提醒與句子結構<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。 |
| 5 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | **第三課談遇見更好的自己**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>1.依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>2.透過略讀，討論找出課文中遇見更好的自己更具體的方法。<br>3.共創整理心智圖。<br>4.合作二維表格摘要統整，找共同觀點。<br>四、修辭與句型分析：<br>依照論點，練習正反兩面事例觀點的闡述。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 6 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | **第三課談遇見更好的自己**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：正反兩面事例觀點的完整句子闡述。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。 |
| | 第二單元<br>品嘗美食的滋味 | **第四課臺灣美食詩選**<br>一、引起動機課前想想：（課前使用工具查詢美食相關資料）<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>1.依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>2.理解課文內容認識美食的典故與文化意涵<br>3.閱讀美食拼圖，並以六感的策略形容食物 |
| 7 | 第二單元<br>品嘗美食的滋味 | **第四課臺灣美食詩選**<br>四、修辭與句型分析：<br>1.認識詩歌的特徵，並學習詩歌的寫作技巧及聯想方式。<br>2.觀察詩句與簡介的敘述，推論兩者的聯想與關聯性。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：透過臺灣美食詩選與日常生活的其他美食經驗進行聯想。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第五課最好的味覺禮物**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵，並討 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 論與分享，自己喜愛的飲料，直接去買現成和自己動手做果汁的差別。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>並標記事件發生的時間：是現在（今）或過去（昔），記錄各段事件的心情感受。<br>三、朗讀課文：<br>依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容。<br>四、修辭與句型分析：<br>1.時間發生的先後順序。<br>2.敘述事件的心情感受。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 8 | 第二單元<br>品嘗美食的滋味 | **第五課最好的味覺禮物**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：「現在—過去—現在」的描述。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第六課珍珠奶茶**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容。<br>四、修辭與句型分析：<br>1. 「珍珠奶茶」「健康吃豆腐」相關修辭及句型敘述。<br>2. 我問你答-美食特色。<br>3. 不同美食的標題設計分析。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 9 | 第二單元<br>品嘗美食的滋味 | **第六課珍珠奶茶**<br>六、過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 美食小書書寫：美食簡報稿的設計、美食標題設計內容敘述。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。 |
| 10 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶<br>第二單元<br>品嘗美食的滋味 | 複習與紙筆期中考<br>檢討與訂正紙筆期中考 |
| 11 | 第三單元<br>展現思辨的智慧 | **第七課大小剛好的鞋子**<br>一、引起動機課前想想：<br>1. 欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2. 觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3. 觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容。<br>試著說出本課漫畫的故事重點。<br>四、修辭與句型分析：<br>1. 如何從生活中的觀察，蒐集寫作靈感，將收集到的寫作材料，運用在作品中<br>2. 成語、四字語詞或特殊短語運用。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 12 | 第三單元<br>展現思辨的智慧 | **第七課大小剛好的鞋子**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：本課特殊的句型、四字語詞、成語，照樣造句。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第八課狐假虎威**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>1.依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>2.說出自己遇到課文漫畫所描述情境的反應<br>四、修辭與句型分析：<br>1.擬人修辭法<br>2.成語與寓言故事<br>3.短語組成<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 13 | 第三單元<br>展現思辨的智慧 | **第八課狐假虎威**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3. 句型小書書寫：擬人修辭法、成語、短語照樣造句。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第九課空城計**<br>一、引起動機課前想想：<br>1. 欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2. 觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3. 觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4. 學習文言文原文與語譯和課文的對照。回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>討論相關背景、人物、事件，並了解孔明的性情沉著鎮定、處變不驚。<br>三、朗讀課文：<br>1. 學習角色與情節語氣聲調與情緒朗讀技巧<br>2. 討論說出人物的關係。<br>3. 課後錄製朗讀音檔。<br>四、修辭與句型分析：<br>1. 動作細節與心境感受的描敘方式討論。<br>2. 探討從不同面向、情緒變化與動作細節。<br>3. 修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>4. 同儕討論出正確的修辭與句型用法。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 14 | 第三單元<br>展現思辨的智慧<br><br><br><br><br><br><br>第四單元<br>擁抱經典的真情 | **第九課空城計**<br>六、過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：寓言故事自我省思。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第十課耶誕節**<br>一、引起動機課前想想：（預測單元內容）<br>1. 欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2. 觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>1.依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>2.練習朗讀出角色情緒<br>3.同儕討論合作，完成架構與情節分析。<br>四、修辭與句型分析：<br>1.動作細節與心境感受的描敘方式討論。<br>2.探討從不同面向、情緒變化與動作細節。<br>3.認識場景的定義、作用與描寫方法。<br>4.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>5.同儕討論出正確的修辭與句型用法。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 15 | 第四單元<br>擁抱經典的真情 | **第十課耶誕節**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：情緒轉換、動作描寫與事件細節技巧完整句子。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第十一課下午茶風波**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>1.依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>2.討論事件由來和文中人物間的關係及友誼<br>四、修辭與句型分析：<br>1.動作細節與心境感受的描敘方式討論。<br>2.探討衝突點、情緒變化與動作細節。<br>3.人物特色和想法關聯性和描述。<br>4.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>5.同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |
| 16 | 第四單元<br>擁抱經典的真情 | **第十一課下午茶風波**<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：情緒轉換、動作描寫與事件細節技巧完整句子、書信書寫格式。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。 |
| 17 | 第四單元<br>擁抱經典的真情 | **第十二課祕密花園**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。試說出人物的個性。<br><br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>1.依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>2.討論人物的言語、行為和態度、人物特質及事件經過。 |
| 18 | 第四單元<br>擁抱經典的真情 | **第十二課祕密花園**<br>四、修辭與句型分析：<br>1.四字詞語。<br>2.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>3.同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：四字語詞完整句子。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。 |
| 19 | 第三單元<br>展現思辨的智慧<br>第四單元<br>擁抱經典的真情 | **總複習**：<br>理解課文、字詞、修辭、句型補救教學及複習 |
| 20 | 期末評量 | **一、總複習**<br><br>**二、期末紙筆評量及訂正** |
| 21 | 鑑定測驗及期末IEP會議週 | **鑑定測驗及期末IEP會議週** |
| 22 | 休業式 | **休業式** |

基隆市深美國小　113 學年度第 2 學期 潛能課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 國語文 | 六年級（C） | 5 節 | 施萋葳/陳俞岑 |

| | |
|---|---|
| 教學人數 | 603 蘇 0 瑋、 603 陳 0 卉、605 王 0 維<br>六年級 3 人，共 3 人 |
| 本學期學習目標 | 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。<br>2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。<br>4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。<br>5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。<br>6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 |
| 教學與評量說明（須說明調整原則） | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化 ■減量 ■分解 □替代 □重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編 □其他：<br><br>教材資源：□學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學 ■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 ■動線規劃 □學習區安排 ■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 ■紙筆測驗 □檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 第一單元<br>望見美麗的大地 | 本學期三個單元共九課認識<br>一、閱讀三個單元名稱並分析意涵<br>二、每一單元涵蓋課數及每課名稱與該單元名稱的分析及關聯性 |
| 2 | 第一單元<br>望見美麗的大地 | **第一課馬達加斯加，出發！**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.觀賞本課課文動畫。試說馬達加斯加島上物種與特色。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>四、修辭與句型分析：<br>1.不同面向描寫動物的特點。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 3 | 第一單元<br>望見美麗的大地 | **第一課馬達加斯加，出發！**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：描寫動物的特點<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第二課沈睡的天空之城**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。試說出人物的個性。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>四、修辭與句型分析：<br>1.排比修辭。<br>2.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>3.同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 五、詞語與習寫字認識：<br>1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 4 | 第一單元<br>望見美麗的大地 | **第二課沈睡的天空之城**<br>六、過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：排比修辭。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第三課走進太陽之城**<br>一、引起動機課前想想：<br>1. 欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2. 觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3. 觀賞本課課文動畫。了解太陽的用途。<br><br>二、理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>1. 依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>2. 了解說明的方法，把事物或事理說明白。<br>四、修辭與句型分析：<br>1. 找到關鍵句下標題。<br>2. 認識說明的方法。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 5 | 第一單元<br>望見美麗的大地 | **第三課走進太陽之城**<br>六、過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：關鍵句下標題。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第四課送友人** |

| | | |
|---|---|---|
| | 第二單元<br>品味生活的點滴 | 一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。討論李白相關背景。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>1.依照老師設定朗讀方式美讀詩句。<br>四、修辭與句型分析：<br>1.借景抒情的寫作方法。<br>2.書信傳情。<br>3.從語譯及原詩，找出敘事與寫景的句子。<br>4.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>5.同儕討論出正確的修辭與句型用法。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 6 | 第二單元<br>品味生活的點滴 | **第四課送友人**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：書信方式寫出與同學相處的過往，並寄上祝福。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第五課蚵香風情**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。試說出人物的個性。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>1.依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>2.適當的聲情，朗讀課文。<br>3.討論蚵仔相關的美味餐點，並認識蚵農養殖蚵仔所做的事情與目的。<br>四、修辭與句型分析：<br>1.透過事件間接抒情寫作特色。<br>2.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>3.同儕討論出正確的修辭與句型用法。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 7 | 第二單元<br>品味生活的點滴 | **第五課蚵香風情**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：間接抒情句子寫作。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第六課童年.夏日.棉花糖**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。分享童年喜愛的點心與對它的感覺。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>四、修辭與句型分析：<br>1.兩種描寫法。<br>2.認識「現在—過去—現在」的結構，敘寫照片上的故事與情節。<br>3.形容點心的口感，以及給自己的感覺。<br>4.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>5.同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |

| | | |
|---|---|---|
| 8 | 第二單元<br>品味生活的點滴 | **第六課童年.夏日.棉花糖**<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫:「現在—過去—現在」結構寫作，自己回溯往事的歷程和感受。 |
| 9 | 第二單元<br>品味生活的點滴 | **第六課童年.夏日.棉花糖**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫:「現在—過去—現在」結構寫作，自己回溯往事的歷程和感受。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。 |
| 10 | 第一單元<br>望見美麗的大地<br>第二單元<br>品味生活的點滴 | **一、複習：**<br>課文理解、字詞、修辭、句型<br><br>**二、期中紙筆評量** |
| 11 | 第三單元<br>向著明亮的那方 | **第七課我的少年夢**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。荒野保護協會的宗旨，進一步親近自然，珍愛大地。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>四、修辭與句型分析：<br>1.描述畫面時，加上感官摩寫描述，讓內容更充實生動。<br>2.看圖說故事。<br>3.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>4.同儕討論出正確的修辭與句型用法。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 合意思與用法的正確詞語。<br>2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 12 | 第三單元<br>向著明亮的那方 | **第七課我的少年夢**<br>六、過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 一邊聆聽話語內容，一邊完成「聆聽摘要表」。<br>3. 句型小書書寫：感官摩寫描述。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第八課如何張開追夢的翅膀**<br>一、引起動機課前想想：<br>1. 欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2. 觀賞課前想想動畫，並說出自己夢想。<br>3. 觀賞本課課文動畫。討論完成夢想要具備哪些特質，以及追夢成功的方法。<br>二、理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>1. 依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>2. 方法段的寫法。<br>3. 認識「如何型」議論文結構。<br>四、修辭與句型分析：<br>1. 修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>2. 同儕討論出正確的修辭與句型用法。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 13 | 第三單元<br>向著明亮的那方 | **第八課如何張開追夢的翅膀**<br>六、過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。 |
| 14 | 第三單元<br>向著明亮的那方 | **第九課成為人生的開拓者**<br>一、引起動機課前想想：<br>1. 欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>四、修辭與句型分析：<br>1.演講稿的形式。<br>2.設計標語。<br>3.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>4.同儕討論出正確的修辭與句型用法。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 15 | 第三單元<br>向著明亮的那方 | **第九課成為人生的開拓者**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：演講稿、畢業感言。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。 |
| 16 | 六年級總複習與期末評量週 | **一、總複習：**<br>課文理解、字詞、修辭、句型複習<br><br>**二、期末紙筆評量** |
| 17 | 成果展發表練習 | **一、期末評量檢討與訂正**<br>**二、成果展自主研究發表練習**<br>聆聽發表與分享 |
| 18 | 成果展發表練習 | **成果展自主研究發表練習**<br>聆聽發表與分享 |
| 19 | 畢業感言練習 | **畢業感言練習**<br>聆聽發表與分享 |
| 20 | 鑑定測驗及期末IEP會議 | **鑑定測驗及期末IEP會議**<br>六年級已畢業無課程 |
| 21 | 休業式 | **休業式** |

# 特殊教育班級部定課程課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市深美國小　113 學年度第 1 學期 潛能課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>國語文</td><td>六年級（D）</td><td>5 節</td><td>施萋葳/吳佳洵</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">605 劉 0 馨 605 王 0 鈞<br>六年級 2 人，共 2 人</td></tr>
<tr><td>本學期<br>學習目標</td><td colspan="3">1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。<br>2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。<br>4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。<br>5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。<br>6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。</td></tr>
<tr><td>教學與<br>評量說明<br>(須說明<br>調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化 ■減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：□學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 ■動線規劃 □學習區安排<br>■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 ■紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他：</td></tr>
</table>

| 教學進度表 | | |
|---|---|---|
| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
| 1 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | 本學期四個單元共十二課認識<br>一、閱讀四個單元名稱並分析意涵<br>二、每一單元涵蓋課數及每課名稱與該單元名稱的分析及關聯性 |
| 2 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | **第一課跑道**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容。<br>四、修辭與句型分析：<br>1.動作細節與心境感受的描敘方式討論。<br>2.探討從不同面向、情緒變化與動作細節。<br>3.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>4.同儕討論出正確的修辭與句型用法。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 3 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | **第一課跑道**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：情緒轉換、動作描寫與事件細節技巧完整句子。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第二課朱子治家格言選**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫，對照格言發表自己的生 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 活經驗。<br>二、理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。 |
| 4 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | **第二課朱子治家格言選**<br>三、朗讀課文：<br>依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容。<br>並討論文言文特色，對照古文和時代背景來理解文意。<br>四、修辭與句型分析：<br>理解格言傳達的哲理、提醒與句子結構<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>六、過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。 |
| 5 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | **第三課談遇見更好的自己**<br>一、引起動機課前想想：<br>1. 欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2. 觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3. 觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>1. 依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>2. 透過略讀，討論找出課文中遇見更好的自己更具體的方法。<br>3. 共創整理心智圖。<br>4. 合作二維表格摘要統整，找共同觀點。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 四、修辭與句型分析：<br>依照論點，練習正反兩面事例觀點的闡述。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 6 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶<br><br>第二單元<br>品嘗美食的滋味 | **第三課談遇見更好的自己**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：正反兩面事例觀點的完整句子闡述。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第四課臺灣美食詩選**<br>一、引起動機課前想想：（課前使用工具查詢美食相關資料）<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>1.依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>2.理解課文內容認識美食的典故與文化意涵<br>3.閱讀美食拼圖，並以六感的策略形容食物 |
| 7 | 第二單元<br>品嘗美食的滋味 | **第四課臺灣美食詩選**<br>四、修辭與句型分析：<br>1.認識詩歌的特徵，並學習詩歌的寫作技巧及聯想方式。<br>2.觀察詩句與簡介的敘述，推論兩者的聯想與關聯性。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>六、過程寫作： |

| | | |
|---|---|---|
| | | 1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：透過臺灣美食詩選與日常生活的其他美食經驗進行聯想。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第五課最好的味覺禮物**<br>一、引起動機課前想想：<br>1. 欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵，並討論與分享，自己喜愛的飲料，直接去買現成和自己動手做果汁的差別。<br>2. 觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3. 觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>並標記事件發生的時間：是現在（今）或過去（昔），記錄各段事件的心情感受。<br>三、朗讀課文：<br>依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容。<br>四、修辭與句型分析：<br>1. 時間發生的先後順序。<br>2. 敘述事件的心情感受。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 8 | 第二單元<br>品嘗美食的滋味 | **第五課最好的味覺禮物**<br>六、過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：「現在—過去—現在」的描述。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第六課珍珠奶茶**<br>一、引起動機課前想想： |

| | | |
|---|---|---|
| | | 1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容。<br>四、修辭與句型分析：<br>1.「珍珠奶茶」「健康吃豆腐」相關修辭及句型敘述。<br>2.我問你答-美食特色。<br>3.不同美食的標題設計分析。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 9 | 第二單元<br>品嘗美食的滋味 | **第六課珍珠奶茶**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.美食小書書寫：美食簡報稿的設計、美食標題設計內容敘述。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。 |
| 10 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶<br>第二單元<br>品嘗美食的滋味 | 複習與紙筆期中考<br>檢討與訂正紙筆期中考 |
| 11 | 第三單元<br>展現思辨的智慧 | **第七課大小剛好的鞋子**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容。<br>試著說出本課漫畫的故事重點。<br>四、修辭與句型分析：<br>1. 如何從生活中的觀察，蒐集寫作靈感，將收集到的寫作材料，運用在作品中<br>2. 成語、四字語詞或特殊短語運用。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 12 | 第三單元<br>展現思辨的智慧 | **第七課大小剛好的鞋子**<br>六、過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：本課特殊的句型、四字語詞、成語，照樣造句。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第八課狐假虎威**<br>一、引起動機課前想想：<br>1. 欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2. 觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3. 觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>1. 依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>2. 說出自己遇到課文漫畫所描述情境的反應<br>四、修辭與句型分析：<br>1. 擬人修辭法<br>2. 成語與寓言故事<br>3. 短語組成<br>五、詞語與習寫字認識： |

| | | |
|---|---|---|
| | | 1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 13 | 第三單元<br>展現思辨的智慧 | **第八課狐假虎威**<br>六、過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：擬人修辭法、成語、短語照樣造句。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第九課空城計**<br>一、引起動機課前想想：<br>1. 欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2. 觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3. 觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4. 學習文言文原文與語譯和課文的對照。回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>討論相關背景、人物、事件，並了解孔明的性情沉著鎮定、處變不驚。<br>三、朗讀課文：<br>1. 學習角色與情節語氣聲調與情緒朗讀技巧<br>2. 討論說出人物的關係。<br>3. 課後錄製朗讀音檔。<br>四、修辭與句型分析：<br>1. 動作細節與心境感受的描敘方式討論。<br>2. 探討從不同面向、情緒變化與動作細節。<br>3. 修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>4. 同儕討論出正確的修辭與句型用法。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 14 | 第三單元<br>展現思辨的智慧 | **第九課空城計**<br>六、過程寫作： |

| | | |
|---|---|---|
| | 第四單元<br>擁抱經典的真情 | 1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：寓言故事自我省思。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第十課耶誕節**<br>一、引起動機課前想想：（預測單元內容）<br>1. 欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2. 觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3. 觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>1. 依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>2. 練習朗讀出角色情緒<br>3. 同儕討論合作，完成架構與情節分析。<br>四、修辭與句型分析：<br>1. 動作細節與心境感受的描敘方式討論。<br>2. 探討從不同面向、情緒變化與動作細節。<br>3. 認識場景的定義、作用與描寫方法。<br>4. 修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>5. 同儕討論出正確的修辭與句型用法。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 15 | 第四單元<br>擁抱經典的真情 | **第十課耶誕節**<br>六、過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：情緒轉換、動作描寫與事件細節技巧完整句子。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第十一課下午茶風波**<br>一、引起動機課前想想：<br>1. 欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>1.依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>2.討論事件由來和文中人物間的關係及友誼<br>四、修辭與句型分析：<br>1.動作細節與心境感受的描敘方式討論。<br>2.探討衝突點、情緒變化與動作細節。<br>3.人物特色和想法關聯性和描述。<br>4.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>5.同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |
| 16 | 第四單元<br>擁抱經典的真情 | **第十一課下午茶風波**<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：情緒轉換、動作描寫與事件細節技巧完整句子、書信書寫格式。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。 |
| 17 | 第四單元<br>擁抱經典的真情 | **第十二課祕密花園**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。試說出人物的個性。<br><br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>1.依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>2.討論人物的言語、行為和態度、人物特質及事件經過。 |
| 18 | 第四單元<br>擁抱經典的真情 | **第十二課祕密花園**<br>四、修辭與句型分析：<br>1.四字詞語。<br>2.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>3.同儕討論出正確的修辭與句型用法。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：四字語詞完整句子。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。 |
| 19 | 第三單元<br>展現思辨的智慧<br>第四單元<br>擁抱經典的真情 | **總複習：**<br>理解課文、字詞、修辭、句型補救教學及複習 |
| 20 | 期末評量 | **一、總複習**<br><br>**二、期末紙筆評量及訂正** |
| 21 | 鑑定測驗及期末IEP會議週 | **鑑定測驗及期末IEP會議週** |
| 22 | 休業式 | **休業式** |

基隆市深美國小　113學年度第2學期 潛能課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 國語文 | 六年級（D） | 5節 | 施萋葳/吳佳洵 |
| 教學人數 | 605 劉 0 馨 605 王 0 鈞<br>六年級2人，共2人 | | |
| 本學期<br>學習目標 | 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。<br>2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 | | |

| | |
|---|---|
| | 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。<br>4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。<br>5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。<br>6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 |
| **教學與評量說明（須說明調整原則）** | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化 ■減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：□學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 ■動線規劃 □學習區安排<br>■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 ■紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 第一單元<br>望見美麗的大地 | 本學期三個單元共九課認識<br>一、閱讀三個單元名稱並分析意涵<br>二、每一單元涵蓋課數及每課名稱與該單元名稱的分析及關聯性 |
| 2 | 第一單元<br>望見美麗的大地 | **第一課馬達加斯加，出發！**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。試說馬達加斯加島上物種與特色。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>四、修辭與句型分析： |

| | | |
|---|---|---|
| | | 1. 不同面向描寫動物的特點。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 3 | 第一單元<br>望見美麗的大地 | **第一課馬達加斯加，出發！**<br>六、過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：描寫動物的特點<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第二課沈睡的天空之城**<br>一、引起動機課前想想：<br>1. 欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2. 觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3. 觀賞本課課文動畫。試說出人物的個性。<br>二、理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>四、修辭與句型分析：<br>1. 排比修辭。<br>2. 修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>3. 同儕討論出正確的修辭與句型用法。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 4 | 第一單元<br>望見美麗的大地 | **第二課沈睡的天空之城**<br>六、過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：排比修辭。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | **第三課走進太陽之城**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。了解太陽的用途。<br><br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>1.依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>2.了解說明的方法，把事物或事理說明白。<br>四、修辭與句型分析：<br>1.找到關鍵句下標題。<br>2.認識說明的方法。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 5 | 第一單元<br>望見美麗的大地<br><br>第二單元<br>品味生活的點滴 | **第三課走進太陽之城**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：關鍵句下標題。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第四課送友人**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。討論李白相關背景。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>1.依照老師設定朗讀方式美讀詩句。<br>四、修辭與句型分析：<br>1.借景抒情的寫作方法。<br>2.書信傳情。<br>3.從語譯及原詩，找出敘事與寫景的句子。<br>4.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>5.同儕討論出正確的修辭與句型用法。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 6 | 第二單元<br>品味生活的點滴 | **第四課送友人**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：書信方式寫出與同學相處的過往，並寄上祝福。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第五課蚵香風情**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。試說出人物的個性。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>1.依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>2.適當的聲情，朗讀課文。<br>3.討論蚵仔相關的美味餐點，並認識蚵農養殖蚵仔所做的事情與目的。<br>四、修辭與句型分析：<br>1.透過事件間接抒情寫作特色。<br>2.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>3.同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 五、詞語與習寫字認識：<br>1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 7 | 第二單元<br>品味生活的點滴 | **第五課蚵香風情**<br>六、過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：間接抒情句子寫作。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第六課童年.夏日.棉花糖**<br>一、引起動機課前想想：<br>1. 欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2. 觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3. 觀賞本課課文動畫。分享童年喜愛的點心與對它的感覺。<br>二、理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>四、修辭與句型分析：<br>1. 兩種描寫法。<br>2. 認識「現在—過去—現在」的結構，敘寫照片上的故事與情節。<br>3. 形容點心的口感，以及給自己的感覺。<br>4. 修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>5. 同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |
| 8 | 第二單元<br>品味生活的點滴 | **第六課童年.夏日.棉花糖**<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>六、過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫:「現在—過去—現在」結構寫作，自己回溯往事的歷程和感受。 |
| 9 | 第二單元<br>品味生活的點滴 | **第六課童年.夏日.棉花糖**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫:「現在—過去—現在」結構寫作，自己回溯往事的歷程和感受。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。 |
| 10 | 第一單元<br>望見美麗的大地<br>第二單元<br>品味生活的點滴 | **一、複習：**<br>課文理解、字詞、修辭、句型<br><br>**二、期中紙筆評量** |
| 11 | 第三單元<br>向著明亮的那方 | **第七課我的少年夢**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。荒野保護協會的宗旨，進一步親近自然，珍愛大地。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>四、修辭與句型分析：<br>1.描述畫面時，加上感官摩寫描述，讓內容更充實生動。<br>2.看圖說故事。<br>3.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>4.同儕討論出正確的修辭與句型用法。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 12 | 第三單元<br>向著明亮的那方 | **第七課我的少年夢**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.一邊聆聽話語內容，一邊完成「聆聽摘要表」。<br>3.句型小書書寫：感官摩寫描述。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第八課如何張開追夢的翅膀**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己夢想。<br>3.觀賞本課課文動畫。討論完成夢想要具備哪些特質，以及追夢成功的方法。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>1.依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>2.方法段的寫法。<br>3.認識「如何型」議論文結構。<br>四、修辭與句型分析：<br>1.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>2.同儕討論出正確的修辭與句型用法。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 13 | 第三單元<br>向著明亮的那方 | **第八課如何張開追夢的翅膀**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。 |
| 14 | 第三單元<br>向著明亮的那方 | **第九課成為人生的開拓者**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>四、修辭與句型分析：<br>1. 演講稿的形式。<br>2. 設計標語。<br>3. 修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>4. 同儕討論出正確的修辭與句型用法。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 15 | 第三單元<br>向著明亮的那方 | **第九課成為人生的開拓者**<br>六、過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：演講稿、畢業感言。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。 |
| 16 | 六年級總複習與期末評量週 | **一、總複習：**<br>課文理解、字詞、修辭、句型複習<br>**二、期末紙筆評量** |
| 17 | 成果展發表練習 | **一、期末評量檢討與訂正**<br>**二、成果展自主研究發表練習**<br>聆聽發表與分享 |
| 18 | 成果展發表練習 | **成果展自主研究發表練習**<br>聆聽發表與分享 |
| 19 | 畢業感言練習 | **畢業感言練習**<br>聆聽發表與分享 |
| 20 | 鑑定測驗及期末 IEP 會議 | **鑑定測驗及期末 IEP 會議**<br>六年級已畢業無課程 |
| 21 | 休業式 | **休業式** |

# 特殊教育班級部定課程課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

基隆市深美國小　113 學年度第 1 學期 潛能課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 國語文 | 六年級（E） | 5 節 | 施萋葳/吳佳洵 |

| | |
|---|---|
| **教學人數** | 606 蔡 0 翔 606 劉 0 惟 606 林 0 均<br>六年級 3 人，共 3 人 |
| **本學期學習目標** | 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。<br>2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。<br>4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。<br>5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。<br>6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 |
| **教學與評量說明（須說明調整原則）** | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化 ■減量 ■分解 □替代 □重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編 □其他：<br><br>教材資源：□學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學 ■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 ■動線規劃 □學習區安排 ■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 ■紙筆測驗 □檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| 1 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | 本學期四個單元共十二課認識<br>一、閱讀四個單元名稱並分析意涵<br>二、每一單元涵蓋課數及每課名稱與該單元名稱的分析及關聯性 |
| 2 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | **第一課跑道**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容。<br>四、修辭與句型分析：<br>1.動作細節與心境感受的描敘方式討論。<br>2.探討從不同面向、情緒變化與動作細節。<br>3.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>4.同儕討論出正確的修辭與句型用法。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 3 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | **第一課跑道**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：情緒轉換、動作描寫與事件細節技巧完整句子。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第二課朱子治家格言選**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫，對照格言發表自己的生活經驗。<br>二、理解課文： |

| | | |
|---|---|---|
| | | 1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。 |
| 4 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | **第二課朱子治家格言選**<br>三、朗讀課文：<br>依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容。<br>並討論文言文特色，對照古文和時代背景來理解文意。<br>四、修辭與句型分析：<br>理解格言傳達的哲理、提醒與句子結構<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>六、過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。 |
| 5 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | **第三課談遇見更好的自己**<br>一、引起動機課前想想：<br>1. 欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2. 觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3. 觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>1. 依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>2. 透過略讀，討論找出課文中遇見更好的自己更具體的方法。<br>3. 共創整理心智圖。<br>4. 合作二維表格摘要統整，找共同觀點。<br>四、修辭與句型分析：<br>依照論點，練習正反兩面事例觀點的闡述。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 6 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶<br><br>第二單元<br>品嘗美食的滋味 | **第三課談遇見更好的自己**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：正反兩面事例觀點的完整句子闡述。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第四課臺灣美食詩選**<br>一、引起動機課前想想：（課前使用工具查詢美食相關資料）<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>1.依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>2.理解課文內容認識美食的典故與文化意涵<br>3.閱讀美食拼圖，並以六感的策略形容食物 |
| 7 | 第二單元<br>品嘗美食的滋味 | **第四課臺灣美食詩選**<br>四、修辭與句型分析：<br>1.認識詩歌的特徵，並學習詩歌的寫作技巧及聯想方式。<br>2.觀察詩句與簡介的敘述，推論兩者的聯想與關聯性。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：透過臺灣美食詩選與日常生活的其他美食經驗進行聯想。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第五課最好的味覺禮物**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵，並討論與分享，自己喜愛的飲料，直接去買現成和自己動手做果汁的差別。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>並標記事件發生的時間：是現在（今）或過去（昔），記錄各段事件的心情感受。<br>三、朗讀課文：<br>依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容。<br>四、修辭與句型分析：<br>1.時間發生的先後順序。<br>2.敘述事件的心情感受。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 8 | 第二單元<br>品嘗美食的滋味 | **第五課最好的味覺禮物**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：「現在—過去—現在」的描述。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第六課珍珠奶茶**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容。<br>四、修辭與句型分析：<br>1.「珍珠奶茶」「健康吃豆腐」相關修辭及句型敘述。<br>2.我問你答-美食特色。<br>3.不同美食的標題設計分析。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 9 | 第二單元<br>品嘗美食的滋味 | **第六課珍珠奶茶**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.美食小書書寫：美食簡報稿的設計、美食標題設計內容敘述。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。 |
| 10 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶<br>第二單元<br>品嘗美食的滋味 | 複習與紙筆期中考<br>檢討與訂正紙筆期中考 |
| 11 | 第三單元<br>展現思辨的智慧 | **第七課大小剛好的鞋子**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容。<br>試著說出本課漫畫的故事重點。<br>四、修辭與句型分析：<br>1. 如何從生活中的觀察，蒐集寫作靈感，將收集到的寫作材料，運用在作品中<br>2. 成語、四字語詞或特殊短語運用。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 12 | 第三單元<br>展現思辨的智慧 | **第七課大小剛好的鞋子**<br>六、過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：本課特殊的句型、四字語詞、成語，照樣造句。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第八課狐假虎威**<br>一、引起動機課前想想：<br>1. 欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2. 觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3. 觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>1. 依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>2. 說出自己遇到課文漫畫所描述情境的反應<br>四、修辭與句型分析：<br>1. 擬人修辭法<br>2. 成語與寓言故事<br>3. 短語組成<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 13 | 第三單元<br>展現思辨的智慧 | **第八課狐假虎威**<br>六、過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：擬人修辭法、成語、短語照樣造句。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第九課空城計**<br>一、引起動機課前想想：<br>1. 欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2. 觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3. 觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4. 學習文言文原文與語譯和課文的對照。回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>討論相關背景、人物、事件，並了解孔明的性情沉著鎮定、處變不驚。<br>三、朗讀課文：<br>1. 學習角色與情節語氣聲調與情緒朗讀技巧<br>2. 討論說出人物的關係。<br>3. 課後錄製朗讀音檔。<br>四、修辭與句型分析：<br>1. 動作細節與心境感受的描敘方式討論。<br>2. 探討從不同面向、情緒變化與動作細節。<br>3. 修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>4. 同儕討論出正確的修辭與句型用法。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 14 | 第三單元<br>展現思辨的智慧 | **第九課空城計**<br>六、過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。 |

| | | |
|---|---|---|
| | 第四單元<br>擁抱經典的真情 | 2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：寓言故事自我省思。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第十課耶誕節**<br>一、引起動機課前想想：（預測單元內容）<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>1.依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>2.練習朗讀出角色情緒<br>3.同儕討論合作，完成架構與情節分析。<br>四、修辭與句型分析：<br>1.動作細節與心境感受的描敘方式討論。<br>2.探討從不同面向、情緒變化與動作細節。<br>3.認識場景的定義、作用與描寫方法。<br>4.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>5.同儕討論出正確的修辭與句型用法。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 15 | 第四單元<br>擁抱經典的真情 | **第十課耶誕節**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：情緒轉換、動作描寫與事件細節技巧完整句子。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第十一課下午茶風波**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>1.依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>2.討論事件由來和文中人物間的關係及友誼<br>四、修辭與句型分析：<br>1.動作細節與心境感受的描敘方式討論。<br>2.探討衝突點、情緒變化與動作細節。<br>3.人物特色和想法關聯性和描述。<br>4.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>5.同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |
| 16 | 第四單元<br>擁抱經典的真情 | **第十一課下午茶風波**<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：情緒轉換、動作描寫與事件細節技巧完整句子、書信書寫格式。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。 |
| 17 | 第四單元<br>擁抱經典的真情 | **第十二課祕密花園**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。試說出人物的個性。<br><br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文： |

| | | |
|---|---|---|
| | | 1.依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>2.討論人物的言語、行為和態度、人物特質及事件經過。 |
| 18 | 第四單元<br>擁抱經典的真情 | **第十二課祕密花園**<br>四、修辭與句型分析：<br>1.四字詞語。<br>2.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>3.同儕討論出正確的修辭與句型用法。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：四字語詞完整句子。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。 |
| 19 | 第三單元<br>展現思辨的智慧<br>第四單元<br>擁抱經典的真情 | **總複習**：<br>理解課文、字詞、修辭、句型補救教學及複習 |
| 20 | 期末評量 | **一、總複習**<br><br>**二、期末紙筆評量及訂正** |
| 21 | 鑑定測驗及期末IEP會議週 | **鑑定測驗及期末IEP會議週** |
| 22 | 休業式 | **休業式** |

基隆市深美國小　113 學年度第 2 學期 潛能課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 國語文 | 六年級（E） | 5 節 | 施萋葳/吳佳洵 |

| | |
|---|---|
| 教學人數 | 606 蔡 0 翔 606 劉 0 惟 606 林 0 均<br>六年級 3 人，共 3 人 |
| 本學期學習目標 | 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。<br>2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。<br>4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。<br>5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。<br>6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 |
| 教學與評量說明（須說明調整原則） | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化 ■減量 ■分解 □替代 □重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編 □其他：<br><br>教材資源：□學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學 ■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 ■動線規劃 □學習區安排 ■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 ■紙筆測驗 □檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 第一單元<br>望見美麗的大地 | 本學期三個單元共九課認識<br>一、閱讀三個單元名稱並分析意涵<br>二、每一單元涵蓋課數及每課名稱與該單元名稱的分析及關聯性 |
| 2 | 第一單元<br>望見美麗的大地 | **第一課馬達加斯加，出發！**<br>一、引起動機課前想想： |

| | | |
|---|---|---|
| | | 1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。試說馬達加斯加島上物種與特色。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>四、修辭與句型分析：<br>1.不同面向描寫動物的特點。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 3 | 第一單元<br>望見美麗的大地 | **第一課馬達加斯加，出發！**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：描寫動物的特點<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第二課沈睡的天空之城**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。試說出人物的個性。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>四、修辭與句型分析： |

| | | |
|---|---|---|
| | | 1.排比修辭。<br>2.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>3.同儕討論出正確的修辭與句型用法。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 4 | 第一單元<br>望見美麗的大地 | **第二課沈睡的天空之城**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：排比修辭。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第三課走進太陽之城**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。了解太陽的用途。<br><br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>1.依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>2.了解說明的方法，把事物或事理說明白。<br>四、修辭與句型分析：<br>1.找到關鍵句下標題。<br>2.認識說明的方法。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 5 | 第一單元<br>望見美麗的大地 | **第三課走進太陽之城**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：關鍵句下標題。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。 |
| | 第二單元<br>品味生活的點滴 | **第四課送友人**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。討論李白相關背景。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>1.依照老師設定朗讀方式美讀詩句。<br>四、修辭與句型分析：<br>1.借景抒情的寫作方法。<br>2.書信傳情。<br>3.從語譯及原詩，找出敘事與寫景的句子。<br>4.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>5.同儕討論出正確的修辭與句型用法。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 6 | 第二單元<br>品味生活的點滴 | **第四課送友人**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：書信方式寫出與同學相處的過往，並寄上祝福。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第五課蚵香風情**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3.觀賞本課課文動畫。試說出人物的個性。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>1. 依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>2. 適當的聲情，朗讀課文。<br>3. 討論蚵仔相關的美味餐點，並認識蚵農養殖蚵仔所做的事情與目的。<br>四、修辭與句型分析：<br>1. 透過事件間接抒情寫作特色。<br>2. 修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>3. 同儕討論出正確的修辭與句型用法。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 7 | 第二單元<br>品味生活的點滴 | **第五課蚵香風情**<br>六、過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：間接抒情句子寫作。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第六課童年.夏日.棉花糖**<br>一、引起動機課前想想：<br>1. 欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2. 觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3. 觀賞本課課文動畫。分享童年喜愛的點心與對它的感覺。<br>二、理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>四、修辭與句型分析： |

| | | |
|---|---|---|
| | | 1. 兩種描寫法。<br>2. 認識「現在—過去—現在」的結構，敘寫照片上的故事與情節。<br>3. 形容點心的口感，以及給自己的感覺。<br>4. 修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>5. 同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |
| 8 | 第二單元<br>品味生活的點滴 | **第六課童年.夏日.棉花糖**<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>六、過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫:「現在—過去—現在」結構寫作，自己回溯往事的歷程和感受。 |
| 9 | 第二單元<br>品味生活的點滴 | **第六課童年.夏日.棉花糖**<br>六、過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫:「現在—過去—現在」結構寫作，自己回溯往事的歷程和感受。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。 |
| 10 | 第一單元<br>望見美麗的大地<br>第二單元<br>品味生活的點滴 | **一、複習：**<br>課文理解、字詞、修辭、句型<br><br>**二、期中紙筆評量** |
| 11 | 第三單元<br>向著明亮的那方 | **第七課我的少年夢**<br>一、引起動機課前想想：<br>1. 欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2. 觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3. 觀賞本課課文動畫。荒野保護協會的宗旨，進一步親近自然，珍愛大地。<br>二、理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文： |

| | | |
|---|---|---|
| | | 依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>四、修辭與句型分析：<br>1.描述畫面時，加上感官摩寫描述，讓內容更充實生動。<br>2.看圖說故事。<br>3.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>4.同儕討論出正確的修辭與句型用法。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 12 | 第三單元<br>向著明亮的那方 | **第七課我的少年夢**<br>六、過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.一邊聆聽話語內容，一邊完成「聆聽摘要表」。<br>3.句型小書書寫：感官摩寫描述。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。<br><br>**第八課如何張開追夢的翅膀**<br>一、引起動機課前想想：<br>1.欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2.觀賞課前想想動畫，並說出自己夢想。<br>3.觀賞本課課文動畫。討論完成夢想要具備哪些特質，以及追夢成功的方法。<br>二、理解課文：<br>1.同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2.個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3.聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4.回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>1.依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>2.方法段的寫法。<br>3.認識「如何型」議論文結構。<br>四、修辭與句型分析：<br>1.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>2.同儕討論出正確的修辭與句型用法。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 13 | 第三單元<br>向著明亮的那方 | **第八課如何張開追夢的翅膀**<br>六、過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。 |
| 14 | 第三單元<br>向著明亮的那方 | **第九課成為人生的開拓者**<br>一、引起動機課前想想：<br>1. 欣賞本課課前想想之圖片猜測意涵。<br>2. 觀賞課前想想動畫，並說出自己感想。<br>3. 觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語、生字相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>三、朗讀課文：<br>依照老師設定朗讀方式讀出各段重點內容<br>四、修辭與句型分析：<br>1. 演講稿的形式。<br>2. 設計標語。<br>3. 修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>4. 同儕討論出正確的修辭與句型用法。<br>五、詞語與習寫字認識：<br>1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。 |
| 15 | 第三單元<br>向著明亮的那方 | **第九課成為人生的開拓者**<br>六、過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：演講稿、畢業感言。<br>七、本課國語習作相關內容問答與探討。 |
| 16 | 六年級總複習與期末評量週 | **一、總複習：**<br>課文理解、字詞、修辭、句型複習<br><br>**二、期末紙筆評量** |

| | | |
|---|---|---|
| 17 | 成果展發表練習 | **一、期末評量檢討與訂正**<br>**二、成果展自主研究發表練習**<br>聆聽發表與分享 |
| 18 | 成果展發表練習 | **成果展自主研究發表練習**<br>聆聽發表與分享 |
| 19 | 畢業感言練習 | **畢業感言練習**<br>聆聽發表與分享 |
| 20 | 鑑定測驗及期末 IEP 會議 | **鑑定測驗及期末 IEP 會議**<br>六年級已畢業無課程 |
| 21 | 休業式 | **休業式** |

# 特殊教育班級**部定課程**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市深美國小　113 學年度第 1 學期 潛能課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>國語文<br>抽離(A)</td><td>五年級潛能班(A)</td><td>5 節</td><td>莊晏瑜/莊晏瑜</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">馬 0 拉給、 許 0 睿、 曾 0 荃、<br>五年級，3 人，共 3 人</td></tr>
<tr><td>本學期<br>學習目標</td><td colspan="3">1.能了解注音符號和語調的變化<br>2.能利用課堂生字造詞<br>3.能利用課堂詞彙造句<br>4.能了解筆畫與結構原理，並能寫出正確硬筆字<br>5.能聽寫出課堂生字<br>7.能認識文章中的各種表述方式及結構<br>8.能在閱讀文本段落後，說出段落主要意涵</td></tr>
<tr><td>教學與<br>評量說明<br>(須說明<br>調整原<br>則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 ■減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編：<br><br>教材資源：■學習單■教學影片 ■圖卡 □區分性教學■其他：<br>康軒版第九冊課本、電子書<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>■座位安排 □助理員 □輔具 ■其他：依學生狀況調整</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量　■觀察評量　■實作評量　■紙筆測驗<br>□檔案評量　■課程本位評量　■其他：紙筆測驗時依據學生狀況提供報讀、試卷調整、延長時間服務。 |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | **第一單元**<br>**擁夢飛翔**<br>**一、蚊帳大使** | **一、蚊帳大使**<br>(一)課前引導:觀察圖文內容，合理猜測內文並認識「瘧疾」。<br>(二)課文導讀與大意:課文朗讀後，能在教師的提問下，了解人物行動帶來的影響，學習夢想的實踐不分大小，感受行動的力量。<br>(三)生字教學:使用意義化部件教學法，挑選常用字，教導認讀以及造詞練習。<br>(四)語詞解釋:圈選課文圈詞並使用以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述配對解釋。<br>(五)造句練習及文本複習：「不但…還…」、「只要…就…」句型引導。<br>(六)國語習作練習:學習以總結法規那文章主要內容及主旨。 |
| 2 | **第一單元**<br>**擁夢飛翔**<br>**二、從空中看臺灣** | **二、從空中看臺灣**<br>(一)課前引導:能透過參觀攝影展的情境引導，說一說用不一樣的角度拍攝，給自己哪些不一樣的感受。<br>(二)課文導讀與大意:課文朗讀後，能在教師的提問下，感受透過齊柏林的所見、所聞、所感，表達對台灣這塊土地的熱愛，理解自己的家園要靠自己保護的道理。<br>(三)生字教學:使用意義化部件教學法，挑選常用字教導認讀以及造詞練習。<br>(四)語詞解釋:圈選課文圈詞並使用以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述配對解釋。<br>(五)國語習作練習:練習運用對照、比較凸顯想法。 |
| 3 | **第一單元**<br>**擁夢飛翔**<br>**三、憧憬** | **三、憧憬**<br>(一)課前引導:運用漫畫的引導學生想像未來的自己想挑戰的事情以及達成的目標。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | (二)課文導讀與大意:課文朗讀後，能回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵，並說出自己的看法。<br>(三)生字教學:使用意義化部件教學法，挑選常用字教導認讀以及造詞練習。<br>(四)語詞解釋:圈選課文圈詞並使用以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述配對解釋。<br>(五)國語習作練習:把「物」想像成「人」，在圖片提示下，用人的外形、動作、情感的詞語，表現出「物」的特色，藉著物的形象傳遞人的情感。 |
| 4 | **學習地圖一**<br>**第二單元**<br>**生活中的藝術** | • **學習地圖一**<br>1. 認識譬喻修辭。<br>2. 知道擬人法和譬喻法差異，寫出擬人句。<br>3. 說出把記敘文寫得更精采的寫作手法。<br>4. 運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。 |
| 5 | **第二單元**<br>**生活中的藝術**<br>**四、恆久的美** | **四、恆久的美**<br>(一)課前引導:能分享生活中自己喜愛的藝術作品或活動，藉此認識「客觀描述」與「主觀想法」。<br>(二)課文導讀與大意:課文朗讀後，能欣賞藝術家的畫作，感受畫作中美的意義，了解分享是恆久的美德，進而關懷周遭的事物。<br>(三)生字教學:使用意義化部件教學法，挑選常用字教導認讀以及造詞練習。<br>(四)語詞解釋:圈選課文圈詞並使用以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述配對解釋。<br>(五)國語習作練習:練習運用空間和人物的妝扮和動作完成習作第四大題。 |
| 6 | **第二單元**<br>**生活中的藝術**<br>**五、它抓得住你—商標的故事** | **五、抓得住你—商標的故事**<br>(一)課前引導:觀察漫畫所描述的情境，分享自身的相關經驗。<br>(二)課文導讀與大意:課文朗讀後，能欣賞藝術家的畫作，感受畫作中 |

| | | |
|---|---|---|
| | | (三)生字教學:使用意義化部件教學法，挑選常用字教導認讀以及造詞練習。<br>(四)語詞解釋:圈選課文圈詞並使用以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述配對解釋。<br>(五)國語習作練習:依據課文內容完成課文架構表(習作第二大題)。 |
| 7 | **第二單元**<br>**生活中的藝術**<br>**六、故事「動」起來** | **六、故事「動」起來**<br>(一)課前引導:播放電子書的課前動畫引導學生對動畫製作有初步的了解。<br>(二)課文導讀與大意:課文朗讀後，認識動畫並知道動畫是生活中的一門藝術，值得大家欣賞它。<br>(三)生字教學:使用意義化部件教學法，挑選常用字教導認讀以及造詞練習。<br>(四)語詞解釋:圈選課文圈詞並使用以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述配對解釋。<br>(五)國語習作練習:<br>1.認識四字語詞並造句(習作第三大題)。<br>2.教導學生透過自我提問的方式，學習抓取文章重點的策略並完成習作第四大題。 |
| 8 | **學習地圖二**<br>**期中評量總複習** | • **學習地圖二**<br>1.認識修辭-視覺、聽覺、嗅覺、味覺以及觸覺等摹寫。<br>2.說出摹寫的特色。<br>3.比較五種摹寫。<br>4.運用摹寫寫出優美的句子或段落文字。<br>• **期中評量考前複習** |
| 9 | **學習地圖二**<br>**期中評量總複習** | • **學習地圖二**<br>1.認識修辭-視覺、聽覺、嗅覺、味覺以及觸覺等摹寫。<br>2.說出摹寫的特色。<br>3.比較五種摹寫。<br>4.運用摹寫寫出優美的句子或段落文字。<br>• **期中評量考前複習** |
| 10 | **期中評量**<br>**第三單元**<br>**生命啟示錄** | **七、為生命找出口**<br>(一)課前引導:閱讀圖文，思考自己遇到困難時，什麼樣的態度會幫助自己度過難關。 |

| | | |
|---|---|---|
| | **七、為生命找出口** | (二)課文導讀與大意:課文朗讀後，能學習在面對逆境或挫折時，要努力面對與克服，才能讓生命更耀眼。<br>(三)生字教學:使用意義化部件教學法，挑選常用字教導認讀以及造詞練習。<br>(四)語詞解釋:圈選課文圈詞並使用以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述配對解釋。<br>(五)國語習作練習:練習從文章中摘取故事要點以及聚焦找出觀點，並完成習作第四大題。 |
| 11 | **第三單元**<br>**生命啟示錄**<br>**八、最勇敢的女孩** | **八、最勇敢的女孩**<br>(一)課前引導:閱讀圖文，討論甚麼才是真正的勇敢。<br>(二)課文導讀與大意:課文朗讀後，認識馬拉拉即使害怕仍努力爭取女孩的受教權、為信念前進，才是真正的勇敢。<br>(三)生字教學:使用意義化部件教學法，挑選常用字教導認讀以及造詞練習。<br>(四)語詞解釋:圈選課文圈詞並使用以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述配對解釋。<br>(五)國語習作練習:<br>1.運用時間軸整理事件發生的脈絡並記錄課文內容。<br>2.認識用語言描寫來刻劃人物形象並完成習作第六大題。 |
| 12 | **第三單元**<br>**生命啟示錄**<br>**九、在挫折中成長** | **九、在挫折中成長**<br>(一)課前引導:閱讀圖文後，說說看女孩遇到甚麼問題、如何解決、結果為何、若是自己遇到困難或挫折時，會如何面對?<br>(二)課文導讀與大意:課文朗讀後，認識馬拉拉即使害怕仍努力爭取女孩的受教權、為信念前進，才是真正的勇敢。<br>(三)生字教學:使用意義化部件教學法，挑選常用字教導認讀以及造詞練習。<br>(四)語詞解釋:圈選課文圈詞並使用以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述配對解釋。<br>(五)國語習作練習:<br>1.找出文中「山」、「手」部的語詞並造句。<br>2.認識論據怎麼寫以及完成習作第三、四大題。 |
| 13 | **學習地圖三** | •學習地圖三<br>1.認識議論類文本以及三要素。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2.認識議論文特性。<br>3.練習從文章中找出論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。 |
| 14 | **第四單元**<br>**與自然共舞**<br>**十、山中寄情** | **十、山中寄情**<br>(一)課前引導:透過畫面和對話，感受周遭景物觸發內心情感，因景生情的感動。<br>(二)課文導讀與大意:認識五言絕句的寫作形式和特色，感受古人如何以精練的語句，抒發內心澎湃的情感。<br>(三)生字教學:使用意義化部件教學法，挑選常用字教導認讀以及造詞練習。<br>(四)語詞解釋:圈選課文圈詞並使用以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述配對解釋。<br>(五)國語習作練習:藉由「文轉圖」的練習，想像文自營自造的氛圍並完成習作第三大題。 |
| 15 | **第四單元**<br>**與自然共舞**<br>**十一、與達駭黑熊走入山林** | **十一、與達駭黑熊走入山林**<br>(一)課前引導:透過祖孫對話的圖文，引發學生的好奇心，認識原住民如何學習和大自然共存。<br>(二)課文導讀與大意:閱讀課文後，能學習尊重原住民特有的文化與山林智慧，並學習與自然共存之道。<br>(三)生字教學:使用意義化部件教學法，挑選常用字教導認讀以及造詞練習。<br>(四)語詞解釋:圈選課文圈詞並使用以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述配對解釋。<br>(五)國語習作練習:練習看圖觀察情境，再用「多到…都裝不下」的句型完成句子。 |
| 16 | **第四單元**<br>**與自然共舞**<br>**十二、荒島上的國王** | 十二、荒島上的國王<br>(一)課前引導:透過發散式思考聯想，若獨自荒島上生活的挑戰有哪些?如何禦敵、克服生病等挑戰?<br>(二)課文導讀與大意:閱讀完課文後，了解到人生中總會面臨各種挑戰和挫折，若能抱著永不放棄的精神，接受困難的磨練，並設法解決問題，就能像主角一樣成為主宰自我命運的人。<br>(三)生字教學:使用意義化部件教學法，挑選常用字教導認讀以及造詞練習。<br>(四)語詞解釋:圈選課文圈詞並使用以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述配對解釋。<br>(五)國語習作練習:根據課文，完成故事大綱表格(習作第四大題)。 |
| 17 | **學習地圖四** | 學習地圖四<br>【活動一】:認識古典詩 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 1.理解學習地圖的內容，認識古典詩（絕句）的分類和特色。<br>2.欣賞古典詩（絕句），並能用適切的方式朗讀。<br>【活動二】:認識故事寫作<br>1.知道故事的基本要素(背景、角色和情節)。<br>2.運用故事大綱表格，討論課文的故事大綱。<br>3.運用故事大綱表格，完成習作第五大題的故事大綱。 |
| 18 | **閱讀階梯二分享的金牌** | 閱讀階梯二-分享的金牌<br>【活動一】:文章摘要<br>1.能運用學過的策略課文重點。<br>2.複習運用以文章結構寫大意，針對重要成分進行提取（刪除歸納主題句等摘要方法）。<br>【活動二】:提出觀點<br>1.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。<br>2.能從文本閱讀後推論出作者的觀點，並連結自己的舊經驗，提出自己的觀點。 |
| 19 | **期末總複習** | •期末總複習 |
| 20 | **期末評量** | •期末評量 |
| 21 | **期末回顧** | 期末大掃除、休業式彩排、休業式 |

# 特殊教育班級**部定課程**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市深美國小　113 學年度第 2 學期 潛能課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>國語<br>抽離(A)</td><td>五年級潛能班(A)</td><td>5 節</td><td>莊晏瑜/莊晏瑜</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">馬 0 拉給、 許 0 睿、 曾 0 荃、<br>五年級，3 人，共 3 人</td></tr>
<tr><td>本學期<br>學習目標</td><td colspan="3">1.能了解注音符號和語調的變化<br>2.能利用課堂生字造詞<br>3.能利用課堂詞彙造句<br>4.能了解筆畫與結構原理，並能寫出正確硬筆字<br>5.能聽寫出課堂生字<br>7.能認識文章中的各種表述方式及結構<br>8.能在閱讀文本段落後，說出段落主要意涵</td></tr>
<tr><td>教學與<br>評量說明<br>(須說明<br>調整原<br>則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 ■減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編：<br><br>教材資源：■學習單■教學影片 ■圖卡 □區分性教學■其他：<br>康軒版第九冊課本、電子書<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>■座位安排 □助理員 □輔具 ■其他：依學生狀況調整<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 ■紙筆測驗<br>□檔案評量 ■課程本位評量 ■其他：紙筆測驗時依據學生狀況提供報讀、試卷調整、延長時間服務。</td></tr>
<tr><td colspan="4">教學進度表</td></tr>
<tr><td>週次</td><td>單元名稱</td><td colspan="2">課程內容</td></tr>
<tr><td>1</td><td>第一單元<br>換一個角度<br>一、你會怎麼回答？</td><td colspan="2">• 說明課堂規定、學期目標引導<br>一、你會怎麼回答？<br>(一)課前引導:閱讀圖文，回到自身經驗，說一說自己的做法。透過略讀，找出和「如何回應」有關的訊息，並分享自己的想法。<br>(二)課文導讀與大意:<br>1.討論並說出課文形式。<br>2.從提問引導中，理解課文內容。<br>3.運用表格摘要統整，整理事件的脈絡。<br>4.從故事中，學習主角是從什麼角度回應問題。</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | | (三)生字教學:使用意義化部件教學法，挑選常用字教導認讀以及造詞練習。<br>(四)語詞解釋:圈選課文圈詞並使用以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述配對解釋。<br>(五)國語習作練習:根據課文，完成故事大綱表格(習作第四到第六大題)。 |
| 2 | **第一單元**<br>**換一個角度**<br>**二、智救養馬人** | 二、你會怎麼回答？<br>(一)課前引導:<br>1.利用工具查詢資料，並進行口頭發表。<br>2.觀察課文圖畫了解文意，並回答問題。<br>(二)課文導讀與大意:<br>1.依據課文內容，表達適當的聲音，朗讀課文。<br>2.回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.透過觀察句子中有關表情與動作的敘述，推論出人物的心情或感受。<br>4.說出晏子如何智救養馬人的方式。<br>(三)生字教學:使用意義化部件教學法，挑選常用字教導認讀以及造詞練習。<br>(四)語詞解釋:圈選課文圈詞並使用以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述配對解釋。<br>(五)國語習作練習:根據課文，完成習作第三、四大題。 |
| 3 | **第一單元**<br>**換一個角度**<br>**三、真正的「聰明」** | 三、真正的「聰明」<br>(一)課前引導:觀察圖片推測出動物的心情，並說出想法。<br>(二)課文導讀與大意:<br>1.運用策略思考方法，提出合宜的問題，並歸納出作者的論點。<br>2.依據課文內容，表達適當的聲情，朗讀課文。<br>3.回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>4.說出聰明的小車如何應用自己的優勢。<br>(三)生字教學:使用意義化部件教學法，挑選常用字教導認讀以及造詞練習。<br>(四)語詞解釋:圈選課文圈詞並使用以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述配對解釋。<br>(五)國語習作練習:根據課文，完成習作第二、四大題。 |
| 4 | **第二單元**<br>**職業任意門**<br>**四、小記者，出動！** | 四、小記者，出動！<br>(一)課前引導:<br>1.分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。<br>2.觀察插圖人物，推測他們的職業，並說出未 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 來對工作的想法。<br>(二)課文導讀與大意:<br>1.朗讀課文，表達適當的聲情。<br>2.回答與課文相關問題，理解課文內容，認識採訪稿寫作特色。<br>3.認識懂採訪稿的形式特色。<br>(三)生字教學:使用意義化部件教學法，挑選常用字教導認讀以及造詞練習。<br>(四)語詞解釋:圈選課文圈詞並使用以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述配對解釋。<br>(五)國語習作練習:根據課文，完成習作第三、四大題。 |
| 5 | **第二單元**<br>**職業任意門**<br>**五、奇幻光芒的祕密** | 五、奇幻光芒的祕密<br>(一)課前引導:<br>1.分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。<br>2.透過圖文，以問答方式導讀修煉，推測作家怎樣寫出少年奇幻小說。<br>(二)課文導讀與大意:<br>1.依據課文內容，表達適當的聲情，朗讀課文。<br>2.回答與課文相關問題，理解課文內容，認識自我提問的寫作特色。<br>3.讀懂本課是以自述(第一人稱)的視角，描述作家的心路歷程。<br>(三)生字教學:使用意義化部件教學法，挑選常用字教導認讀以及造詞練習。<br>(四)語詞解釋:圈選課文圈詞並使用以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述配對解釋。<br>(五)國語習作練習:根據課文，完成習作第三、四大題。 |
| 6 | **第二單元**<br>**職業任意門**<br>**六、人「聲」就是戲** | 六、人「聲」就是戲<br>(一)課前引導:<br>1.分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。<br>2.透過不同人物間的對話，猜測誰是「聲音魔法師」。<br>(二)課文導讀與大意:<br>1.依據課文內容，表達適當的聲情，美讀課文。<br>2.回答與課文相關問題，理解課文內容，梳理本課寫作特色。<br>3.練習朗讀技巧，體會聲音的多元面貌。<br>(三)生字教學:使用意義化部件教學法，挑選常用字教導認讀以及造詞練習。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | (四)語詞解釋:圈選課文圈詞並使用以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述配對解釋。<br>(五)國語習作練習:根據課文，完成習作第三、四大題。 |
| 7 | **第一單元<br>換一個角度<br>學習地圖一** | 學習地圖一<br>【活動一】<br>1.認識轉化（擬人）修辭。<br>2.知道擬人法和摹寫法差異，寫出擬人句。<br>【活動二】<br>1.說出縮寫的要求。<br>2.完成縮寫。 |
| 8 | **第二單元<br>職業任意門<br>學習地圖二** | 學習地圖二<br>【活動一】<br>1.修正文章的錯誤，並運用學過的寫作技巧修潤文章。<br>【活動二】<br>1.了解朗讀符號的功用及運用時機。<br>2.運用朗讀符號展現合宜的朗讀技巧。 |
| 9 | **閱讀階梯一<br>「溜」出不一樣的人生——楊元慶** | 閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶<br>【活動一】<br>1.運用學過的自我提問策略，掌握文章重點。<br>2.運用摘取大意的方法，如六何法、刪除歸納主題句、以文章結構寫大意等，進行重點提取。<br>【活動二】<br>1.完成有層次的提問，更深入理解文章。<br>2.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。<br>【活動三】<br>1.將閱讀思考及習作的題目，進行分類。<br>2.藉由提出不同層次的問題，注意關鍵重點，更深入理解文章。 |
| 10 | **期中評量** | •考前複習<br>•期中評量 |
| 11 | **第三單元<br>海洋這麼說<br>七、真相？真相！** | 七、真相？真相！<br>(一)課前引導:<br>1.分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。<br>2.透過情境引導，了解眼見不一定為真的想法。<br>(二)課文導讀與大意:<br>1.依據課文內容，表達適當的聲情，朗讀課文。<br>2.回答與課文相關問題，理解課文內容，複習議論文寫作特色。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.從課文中找論點和論據，學習閱讀議論文的方法。<br>(三)生字教學:使用意義化部件教學法，挑選常用字教導認讀以及造詞練習。<br>(四)語詞解釋:圈選課文圈詞並使用以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述配對解釋。<br>(五)國語習作練習:根據課文，完成習作第三、四大題。 |
| 12 | **第三單元**<br>**海洋這麼說**<br>**八、你想做人魚嗎？** | 八、你想做人魚嗎？<br>(一)課前引導:<br>1.分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。<br>2.觀察圖中人物，並思考自己對大海的想像與探究。<br>(二)課文導讀與大意:<br>1.依據課文內容，表達適當的聲情，朗讀課文。<br>2.回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵，並說出自己的看法。<br>3.說出自己對海洋的想像和想探索的地方。<br>4.聆聽他人對海洋的想法與行動。<br>(三)生字教學:使用意義化部件教學法，挑選常用字教導認讀以及造詞練習。<br>(四)語詞解釋:圈選課文圈詞並使用以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述配對解釋。<br>(五)國語習作練習:根據課文，完成習作第三到六大題。 |
| 13 | **第三單元**<br>**海洋這麼說**<br>**九、海洋的殺手** | 九、海洋的殺手<br>(一)課前引導:<br>1.根據「課前想想」觀察到的訊息，說出對塑膠與生態的發現。<br>2.連結標題，概覽文章重點。<br>(二)課文導讀與大意:<br>1.熟悉文章內容，讀出重點。<br>2.回答課文相關問題，理解課文內容及深層含義。<br>3.辨識說明文的說明方法，理解說明的作用。<br>(三)生字教學:使用意義化部件教學法，挑選常用字教導認讀以及造詞練習。<br>(四)語詞解釋:圈選課文圈詞並使用以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述配對解釋。<br>(五)國語習作練習:根據課文，完成習作第二、三大題。 |

| | | |
|---|---|---|
| 14 | **第四單元**<br>**來自遠古的神話**<br>**十、玉米人的奇蹟** | 十、玉米人的奇蹟<br>(一)課前引導:<br>1.說出自己對馬雅文明的好奇與想像。<br>(二)課文導讀與大意:<br>1.依據課文內容，表達適當的聲情，朗讀課文。<br>2.回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.認識廣播劇的特色。<br>(三)生字教學:使用意義化部件教學法，挑選常用字教導認讀以及造詞練習。<br>(四)語詞解釋:圈選課文圈詞並使用以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述配對解釋。<br>(五)國語習作練習:根據課文，完成習作第二到四大題。 |
| 15 | **第四單元**<br>**來自遠古的神話十一、幸福的火苗** | 十一、幸福的火苗<br>(一)課前引導:<br>1.從「課前想想」的插畫內容，與課名進行連結。<br>(二)課文導讀與大意:<br>1.先默讀，再以齊讀、輪讀方式朗讀課文。<br>2.以「結構」整理段落大意和課文大意。<br>3.透過圖文觀察，進行與課文相關的提問和討論，深入理解課文意涵和情感。<br>4.掌握文章中對話的相關描述，表達人物的對話。<br>(三)生字教學:使用意義化部件教學法，挑選常用字教導認讀以及造詞練習。<br>(四)語詞解釋:圈選課文圈詞並使用以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述配對解釋。<br>(五)國語習作練習:<br>1.造句練習:「無論……都……」<br>2.根據課文，完成習作第三、四大題。 |
| 16 | **第四單元**<br>**來自遠古的神話十二、神農嘗百草** | 十二、神農嘗百草<br>(一)課前引導:<br>1.欣賞課前影片，並聽出重點。<br>(二)課文導讀與大意:<br>1.理解課文意涵，美讀課文。<br>2.透過尋找線索，回答課文相關問題。<br>3.認識課文中作者所設定的角色形象及內涵。<br>(三)生字教學:使用意義化部件教學法，挑選常用字教導認讀以及造詞練習。<br>(四)語詞解釋:圈選課文圈詞並使用以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述配對解釋。<br>(五)國語習作練習:根據課文，完成習作第四、 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 五大題。 |
| 17 | **第四單元<br>來自遠古的神話-<br>學習地圖四** | 第四單元、來自遠古的神話-學習地圖四<br>【活動一】<br>1. 認識神話的分類與作用。<br>2. 認識神話與當時人們生活的關聯。<br>【活動二】<br>1. 認識「對話」的功能。<br>2. 認識對話的寫作方式，包括「誰說」和「怎麼說」。<br>3. 選擇課文的一個情節，寫出對話。 |
| 18 | **閱讀階梯二<br>旗魚王** | 閱讀階梯二、旗魚王<br>【活動一】<br>1. 運用六何法抓重點，並以文章結構寫大意，提取重要成分。<br>2. 找出描寫海上畫面感的文句。<br>【活動二】<br>1. 從文句描述的表情及動作，推論角色的心情。<br>2. 對提出的觀點提出支持的理由。<br>【活動三】<br>1. 根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。<br>2. 運用推論找支持理由的策略，從文章歸納出觀點並找到支持理由。<br>3. 完成習作。 |
| 19 | **期末評量** | • 期末總複習<br>• 期末評量 |
| 20 | **期末總複習** | • 學期結束 |

# 特殊教育班級**部定課程**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市深美國小　113 學年度第 1 學期 潛能課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>國語文<br>抽離(B)</td><td>五年級潛能班(B)</td><td>5 節</td><td>莊晏瑜/吳莉莉</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">詹 0 平、 廖 0 凡 、陳 0 綺、 王 0 宇<br>五年級，4 人，<br>共 4 人</td></tr>
<tr><td>本學期<br>學習目標</td><td colspan="3">1. 能了解注音符號和語調的變化<br>2. 能利用課堂生字造詞<br>3. 能利用課堂詞彙造句<br>4. 能了解筆畫與結構原理，並能寫出正確硬筆字<br>5. 能聽寫出課堂生字<br>7. 能認識文章中的各種表述方式及結構<br>8. 能在閱讀文本段落後，說出段落主要意涵</td></tr>
<tr><td>教學與<br>評量說明<br>(須說明<br>調整原<br>則)</td><td colspan="3">1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 ■減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編：<br><br>教材資源：■學習單■教學影片 ■圖卡 □區分性教學■其他：<br>康軒版第九冊課本、電子書<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>■座位安排 □助理員 □輔具 ■其他：依學生狀況調整<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 ■紙筆測驗<br>□檔案評量 ■課程本位評量 ■其他：紙筆測驗時依據學生狀況提供報讀、試卷調整、延長時間服務。</td></tr>
</table>

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 第一單元<br>擁夢飛翔<br>一、蚊帳大使 | **一、蚊帳大使**<br>(一)課前引導:觀察圖文內容，合理猜測內文並認識「瘧疾」。<br>(二)課文導讀與大意:課文朗讀後，能在教師的提問下，了解人物行動帶來的影響，學習夢想的實踐不分大小，感受行動的力量。<br>(三)生字教學:使用意義化部件教學法，挑選常用字，教導認讀以及造詞練習。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | (四)語詞解釋:圈選課文圈詞並使用以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述配對解釋。<br>(五)造句練習及文本複習:「不但…還…」、「只要…就…」句型引導。<br>(六)國語習作練習:學習以總結法規那文章主要內容及主旨。 |
| 2 | 第一單元<br>擁夢飛翔<br>二、從空中看臺灣 | **二、從空中看臺灣**<br>(一)課前引導:能透過參觀攝影展的情境引導，說一說用不一樣的角度拍攝，給自己哪些不一樣的感受。<br>(二)課文導讀與大意:課文朗讀後，能在教師的提問下，感受透過齊柏林的所見、所聞、所感，表達對台灣這塊土地的熱愛，理解自己的家園要靠自己保護的道理。<br>(三)生字教學:使用意義化部件教學法，挑選常用字教導認讀以及造詞練習。<br>(四)語詞解釋:圈選課文圈詞並使用以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述配對解釋。<br>(五)國語習作練習:練習運用對照、比較凸顯想法。 |
| 3 | 第一單元<br>擁夢飛翔<br>三、憧憬 | **三、憧憬**<br>(一)課前引導:運用漫畫的引導學生想像未來的自己想挑戰的事情以及達成的目標。<br>(二)課文導讀與大意:課文朗讀後，能回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵，並說出自己的看法。<br>(三)生字教學:使用意義化部件教學法，挑選常用字教導認讀以及造詞練習。<br>(四)語詞解釋:圈選課文圈詞並使用以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述配對解釋。<br>(五)國語習作練習:把「物」想像成「人」，在圖片提示下，用人的外形、動作、情感的詞語，表現出「物」的特色，藉著物的形象傳遞人的情感。 |
| 4 | 學習地圖一<br>第二單元<br>生活中的藝術 | • **學習地圖一**<br>1. 認識譬喻修辭。<br>2. 知道擬人法和譬喻法差異，寫出擬人句。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.說出把記敘文寫得更精采的寫作手法。<br>4.運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。 |
| 5 | 第二單元<br>生活中的藝術<br>四、恆久的美 | **四、恆久的美**<br>(一)課前引導:能分享生活中自己喜愛的藝術作品或活動，藉此認識「客觀描述」與「主觀想法」。<br>(二)課文導讀與大意:課文朗讀後，能欣賞藝術家的畫作，感受畫作中美的意義，了解分享是恆久的美德，進而關懷周遭的事物。<br>(三)生字教學:使用意義化部件教學法，挑選常用字教導認讀以及造詞練習。<br>(四)語詞解釋:圈選課文圈詞並使用以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述配對解釋。<br>(五)國語習作練習:練習運用空間和人物的妝扮和動作完成習作第四大題。 |
| 6 | 第二單元<br>生活中的藝術<br>五、它抓得住你—商標的故事 | **五、抓得住你—商標的故事**<br>(一)課前引導:觀察漫畫所描述的情境，分享自身的相關經驗。<br>(二)課文導讀與大意:課文朗讀後，能欣賞藝術家的畫作，感受畫作中<br>(三)生字教學:使用意義化部件教學法，挑選常用字教導認讀以及造詞練習。<br>(四)語詞解釋:圈選課文圈詞並使用以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述配對解釋。<br>(五)國語習作練習:依據課文內容完成課文架構表(習作第二大題)。 |
| 7 | 第二單元<br>生活中的藝術<br>六、故事「動」起來 | **六、故事「動」起來**<br>(一)課前引導:播放電子書的課前動畫引導學生對動畫製作有初步的了解。<br>(二)課文導讀與大意:課文朗讀後，認識動畫並知道動畫是生活中的一門藝術，值得大家欣賞它。<br>(三)生字教學:使用意義化部件教學法，挑選常用字教導認讀以及造詞練習。<br>(四)語詞解釋:圈選課文圈詞並使用以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述配對解釋。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | (五)國語習作練習:<br>1.認識四字語詞並造句(習作第三大題)。<br>2.教導學生透過自我提問的方式，學習抓取文章重點的策略並完成習作第四大題。 |
| 8 | 學習地圖二<br>期中評量總複習 | **• 學習地圖二**<br>1.認識修辭-視覺、聽覺、嗅覺、味覺以及觸覺等摹寫。<br>2.說出摹寫的特色。<br>3.比較五種摹寫。<br>4.運用摹寫寫出優美的句子或段落文字。<br>**• 期中評量考前複習** |
| 9 | 學習地圖二<br>期中評量總複習 | **• 學習地圖二**<br>1.認識修辭-視覺、聽覺、嗅覺、味覺以及觸覺等摹寫。<br>2.說出摹寫的特色。<br>3.比較五種摹寫。<br>4.運用摹寫寫出優美的句子或段落文字。<br>**• 期中評量考前複習** |
| 10 | **期中評量**<br>第三單元<br>生命啟示錄<br>七、為生命找出口 | **七、為生命找出口**<br>(一)課前引導:閱讀圖文，思考自己遇到困難時，什麼樣的態度會幫助自己度過難關。<br>(二)課文導讀與大意:課文朗讀後，能學習在面對逆境或挫折時，要努力面對與克服，才能讓生命更耀眼。<br>(三)生字教學:使用意義化部件教學法，挑選常用字教導認讀以及造詞練習。<br>(四)語詞解釋:圈選課文圈詞並使用以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述配對解釋。<br>(五)國語習作練習:練習從文章中摘取故事要點以及聚焦找出觀點，並完成習作第四大題。 |
| 11 | 第三單元<br>生命啟示錄<br>八、最勇敢的女孩 | **八、最勇敢的女孩**<br>(一)課前引導:閱讀圖文，討論甚麼才是真正的勇敢。<br>(二)課文導讀與大意:課文朗讀後，認識馬拉拉即使害怕仍努力爭取女孩的受教權、為信念前進，才是真正的勇敢。<br>(三)生字教學:使用意義化部件教學法，挑選常 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 用字教導認讀以及造詞練習。<br>(四)語詞解釋:圈選課文圈詞並使用以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述配對解釋。<br>(五)國語習作練習:<br>1.運用時間軸整理事件發生的脈絡並記錄課文內容。<br>2.認識用語言描寫來刻劃人物形象並完成習作第六大題。 |
| 12 | 第三單元<br>生命啟示錄<br>九、在挫折中成長 | **九、在挫折中成長**<br>(一)課前引導:閱讀圖文後，說說看女孩遇到甚麼問題、如何解決、結果為何、若是自己遇到困難或挫折時，會如何面對?<br>(二)課文導讀與大意:課文朗讀後，認識馬拉拉即使害怕仍努力爭取女孩的受教權、為信念前進，才是真正的勇敢。<br>(三)生字教學:使用意義化部件教學法，挑選常用字教導認讀以及造詞練習。<br>(四)語詞解釋:圈選課文圈詞並使用以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述配對解釋。<br>(五)國語習作練習:<br>1.找出文中「山」、「手」部的語詞並造句。<br>2.認識論據怎麼寫以及完成習作第三、四大題。 |
| 13 | 學習地圖三 | •學習地圖三<br>1.認識議論類文本以及三要素。<br>2.認識議論文特性。<br>3.練習從文章中找出論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。 |
| 14 | 第四單元<br>與自然共舞<br>十、山中寄情 | **十、山中寄情**<br>(一)課前引導:透過畫面和對話，感受周遭景物觸發內心情感，因景生情的感動。<br>(二)課文導讀與大意:認識五言絕句的寫作形式和特色，感受古人如何以精練的語句，抒發內心澎湃的情感。<br>(三)生字教學:使用意義化部件教學法，挑選常用字教導認讀以及造詞練習。<br>(四)語詞解釋:圈選課文圈詞並使用以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述配對解釋。<br>(五)國語習作練習:藉由「文轉圖」的練習，想像文自營自造的氛圍並完成習作第三大題。 |
| 15 | 第四單元<br>與自然共舞<br>十一、與達駭黑熊 | **十一、與達駭黑熊走入山林**<br>(一)課前引導:透過祖孫對話的圖文，引發學生的好奇心，認識原住民如何學習和大自然共存。 |

| | | |
|---|---|---|
| | 走入山林 | (二)課文導讀與大意:閱讀課文後，能學習尊重原住民特有的文化與山林智慧，並學習與自然共存之道。<br>(三)生字教學:使用意義化部件教學法，挑選常用字教導認讀以及造詞練習。<br>(四)語詞解釋:圈選課文圈詞並使用以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述配對解釋。<br>(五)國語習作練習:練習看圖觀察情境，再用「多到…都裝不下」的句型完成句子。 |
| 16 | 第四單元<br>與自然共舞<br>十二、荒島上的國王 | 十二、荒島上的國王<br>(一)課前引導:透過發散式思考聯想，若獨自荒島上生活的挑戰有哪些?如何禦敵、克服生病等挑戰?<br>(二)課文導讀與大意:閱讀完課文後，了解到人生中總會面臨各種挑戰和挫折，若能抱著永不放棄的精神，接受困難的磨練，並設法解決問題，就能像主角一樣成為主宰自我命運的人。<br>(三)生字教學:使用意義化部件教學法，挑選常用字教導認讀以及造詞練習。<br>(四)語詞解釋:圈選課文圈詞並使用以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述配對解釋。<br>(五)國語習作練習:根據課文，完成故事大綱表格(習作第四大題)。 |
| 17 | 學習地圖四 | 學習地圖四<br>【活動一】:認識古典詩<br>1.理解學習地圖的內容，認識古典詩（絕句）的分類和特色。<br>2.欣賞古典詩（絕句），並能用適切的方式朗讀。<br>【活動二】:認識故事寫作<br>1.知道故事的基本要素(背景、角色和情節)。<br>2.運用故事大綱表格，討論課文的故事大綱。<br>3.運用故事大綱表格，完成習作第五大題的故事大綱。 |
| 18 | 閱讀階梯二分享的金牌 | 閱讀階梯二-分享的金牌<br>【活動一】:文章摘要<br>1.能運用學過的策略課文重點。<br>2.複習運用以文章結構寫大意，針對重要成分進行提取（刪除歸納主題句等摘要方法）。<br>【活動二】:提出觀點<br>1.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。<br>2.能從文本閱讀後推論出作者的觀點，並連結自己的舊經驗，提出自己的觀點。 |

| | | |
|---|---|---|
| 19 | 期末總複習 | • 期末總複習 |
| 20 | 期末評量 | • 期末評量 |
| 21 | | 期末大掃除、休業式彩排、休業式 |

# 特殊教育班級**部定課程**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市深美國小　113 學年度第 2 學期 潛能課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>國語<br>抽離(B)</td><td>五年級潛能班(B)</td><td>5 節</td><td>莊晏瑜/吳莉莉</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">詹 0 平、 廖 0 凡 、陳 0 綺、 王 0 宇<br>五年級，4 人，共 4 人</td></tr>
<tr><td>本學期<br>學習目標</td><td colspan="3">1. 能了解注音符號和語調的變化<br>2. 能利用課堂生字造詞<br>3. 能利用課堂詞彙造句<br>4. 能了解筆畫與結構原理，並能寫出正確硬筆字<br>5. 能聽寫出課堂生字<br>7. 能認識文章中的各種表述方式及結構<br>8. 能在閱讀文本段落後，說出段落主要意涵</td></tr>
<tr><td>教學與<br>評量說明<br>(須說明<br>調整原<br>則)</td><td colspan="3">1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 ■減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編：<br><br>教材資源：■學習單■教學影片 ■圖卡 □區分性教學■其他：<br>康軒版第九冊課本、電子書<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>■座位安排 □助理員 □輔具 ■其他：依學生狀況調整<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 ■紙筆測驗<br>□檔案評量 ■課程本位評量 ■其他：紙筆測驗時依據學生狀況提供報讀、試卷調整、延長時間服務。</td></tr>
</table>

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 第一單元<br>換一個角度<br>一、你會怎麼回答？ | • 說明課堂規定、學期目標引導<br>一、你會怎麼回答？<br>(一)課前引導:閱讀圖文，回到自身經驗，說一說自己的做法。透過略讀，找出和「如何回應」有關的訊息，並分享自己的想法。<br>(二)課文導讀與大意:<br>1. 討論並說出課文形式。<br>2. 從提問引導中，理解課文內容。<br>3. 運用表格摘要統整，整理事件的脈絡。<br>4. 從故事中，學習主角是從什麼角度回應問題。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | (三)生字教學:使用意義化部件教學法，挑選常用字教導認讀以及造詞練習。<br>(四)語詞解釋:圈選課文圈詞並使用以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述配對解釋。<br>(五)國語習作練習:根據課文，完成故事大綱表格(習作第四到第六大題)。 |
| 2 | 第一單元<br>換一個角度<br>二、智救養馬人 | 二、你會怎麼回答？<br>(一)課前引導:<br>1.利用工具查詢資料，並進行口頭發表。<br>2.觀察課文圖畫了解文意，並回答問題。<br>(二)課文導讀與大意:<br>1.依據課文內容，表達適當的聲音，朗讀課文。<br>2.回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.透過觀察句子中有關表情與動作的敘述，推論出人物的心情或感受。<br>4.說出晏子如何智救養馬人的方式。<br>(三)生字教學:使用意義化部件教學法，挑選常用字教導認讀以及造詞練習。<br>(四)語詞解釋:圈選課文圈詞並使用以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述配對解釋。<br>(五)國語習作練習:根據課文，完成習作第三、四大題。 |
| 3 | 第一單元<br>換一個角度<br>三、真正的「聰明」 | 三、真正的「聰明」<br>(一)課前引導:觀察圖片推測出動物的心情，並說出想法。<br>(二)課文導讀與大意:<br>1.運用策略思考方法，提出合宜的問題，並歸納出作者的論點。<br>2.依據課文內容，表達適當的聲情，朗讀課文。<br>3.回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>4.說出聰明的小車如何應用自己的優勢。<br>(三)生字教學:使用意義化部件教學法，挑選常用字教導認讀以及造詞練習。<br>(四)語詞解釋:圈選課文圈詞並使用以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述配對解釋。<br>(五)國語習作練習:根據課文，完成習作第二、四大題。 |
| 4 | 第二單元<br>職業任意門<br>四、小記者，出動！ | 四、小記者，出動！<br>(一)課前引導:<br>1.分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。<br>2.觀察插圖人物，推測他們的職業，並說出未 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 來對工作的想法。<br>(二)課文導讀與大意:<br>1.朗讀課文，表達適當的聲情。<br>2.回答與課文相關問題，理解課文內容，認識採訪稿寫作特色。<br>3.認識懂採訪稿的形式特色。<br>(三)生字教學:使用意義化部件教學法，挑選常用字教導認讀以及造詞練習。<br>(四)語詞解釋:圈選課文圈詞並使用以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述配對解釋。<br>(五)國語習作練習:根據課文，完成習作第三、四大題。 |
| 5 | 第二單元<br>職業任意門<br>五、奇幻光芒的祕密 | 五、奇幻光芒的祕密<br>(一)課前引導:<br>1.分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。<br>2.透過圖文，以問答方式導讀修煉，推測作家怎樣寫出少年奇幻小說。<br>(二)課文導讀與大意:<br>1.依據課文內容，表達適當的聲情，朗讀課文。<br>2.回答與課文相關問題，理解課文內容，認識自我提問的寫作特色。<br>3.讀懂本課是以自述(第一人稱)的視角，描述作家的心路歷程。<br>(三)生字教學:使用意義化部件教學法，挑選常用字教導認讀以及造詞練習。<br>(四)語詞解釋:圈選課文圈詞並使用以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述配對解釋。<br>(五)國語習作練習:根據課文，完成習作第三、四大題。 |
| 6 | 第二單元<br>職業任意門<br>六、人「聲」就是戲 | 六、人「聲」就是戲<br>(一)課前引導:<br>1.分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。<br>2.透過不同人物間的對話，猜測誰是「聲音魔法師」。<br>(二)課文導讀與大意:<br>1.依據課文內容，表達適當的聲情，美讀課文。<br>2.回答與課文相關問題，理解課文內容，梳理本課寫作特色。<br>3.練習朗讀技巧，體會聲音的多元面貌。<br>(三)生字教學:使用意義化部件教學法，挑選常用字教導認讀以及造詞練習。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | (四)語詞解釋:圈選課文圈詞並使用以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述配對解釋。<br>(五)國語習作練習:根據課文，完成習作第三、四大題。 |
| 7 | 第一單元<br>換一個角度<br>學習地圖一 | 學習地圖一<br>【活動一】<br>1.認識轉化（擬人）修辭。<br>2.知道擬人法和摹寫法差異，寫出擬人句。<br>【活動二】<br>1.說出縮寫的要求。<br>2.完成縮寫。 |
| 8 | 第二單元<br>職業任意門<br>學習地圖二 | 學習地圖二<br>【活動一】<br>1.修正文章的錯誤，並運用學過的寫作技巧修潤文章。<br>【活動二】<br>1.了解朗讀符號的功用及運用時機。<br>2.運用朗讀符號展現合宜的朗讀技巧。 |
| 9 | 閱讀階梯一<br>「溜」出不一樣的人生——楊元慶 | 閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶<br>【活動一】<br>1.運用學過的自我提問策略，掌握文章重點。<br>2.運用摘取大意的方法，如六何法、刪除歸納主題句、以文章結構寫大意等，進行重點提取。<br>【活動二】<br>1.完成有層次的提問，更深入理解文章。<br>2.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。<br>【活動三】<br>1.將閱讀思考及習作的題目，進行分類。<br>2.藉由提出不同層次的問題，注意關鍵重點，更深入理解文章。 |
| 10 | 期中評量 | •考前複習<br>•期中評量 |
| 11 | 第三單元<br>海洋這麼說<br>七、真相？真相！ | 七、真相？真相！<br>(一)課前引導:<br>1.分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。<br>2.透過情境引導，了解眼見不一定為真的想法。<br>(二)課文導讀與大意:<br>1.依據課文內容，表達適當的聲情，朗讀課文。<br>2.回答與課文相關問題，理解課文內容，複習議論文寫作特色。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.從課文中找論點和論據，學習閱讀議論文的方法。<br>(三)生字教學:使用意義化部件教學法，挑選常用字教導認讀以及造詞練習。<br>(四)語詞解釋:圈選課文圈詞並使用以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述配對解釋。<br>(五)國語習作練習:根據課文，完成習作第三、四大題。 |
| 12 | 第三單元<br>海洋這麼說<br>八、你想做人魚嗎？ | 八、你想做人魚嗎？<br>(一)課前引導:<br>1.分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。<br>2.觀察圖中人物，並思考自己對大海的想像與探究。<br>(二)課文導讀與大意:<br>1.依據課文內容，表達適當的聲情，朗讀課文。<br>2.回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵，並說出自己的看法。<br>3.說出自己對海洋的想像和想探索的地方。<br>4.聆聽他人對海洋的想法與行動。<br>(三)生字教學:使用意義化部件教學法，挑選常用字教導認讀以及造詞練習。<br>(四)語詞解釋:圈選課文圈詞並使用以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述配對解釋。<br>(五)國語習作練習:根據課文，完成習作第三到六大題。 |
| 13 | 第三單元<br>海洋這麼說<br>九、海洋的殺手 | 九、海洋的殺手<br>(一)課前引導:<br>1.根據「課前想想」觀察到的訊息，說出對塑膠與生態的發現。<br>2.連結標題，概覽文章重點。<br>(二)課文導讀與大意:<br>1.熟悉文章內容，讀出重點。<br>2.回答課文相關問題，理解課文內容及深層含義。<br>3.辨識說明文的說明方法，理解說明的作用。<br>(三)生字教學:使用意義化部件教學法，挑選常用字教導認讀以及造詞練習。<br>(四)語詞解釋:圈選課文圈詞並使用以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述配對解釋。<br>(五)國語習作練習:根據課文，完成習作第二、三大題。 |

| | | |
|---|---|---|
| 14 | 第四單元<br>來自遠古的神話<br>十、玉米人的奇蹟 | 十、玉米人的奇蹟<br>(一)課前引導:<br>1.說出自己對馬雅文明的好奇與想像。<br>(二)課文導讀與大意:<br>1.依據課文內容，表達適當的聲情，朗讀課文。<br>2.回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.認識廣播劇的特色。<br>(三)生字教學:使用意義化部件教學法，挑選常用字教導認讀以及造詞練習。<br>(四)語詞解釋:圈選課文圈詞並使用以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述配對解釋。<br>(五)國語習作練習:根據課文，完成習作第二到四大題。 |
| 15 | 第四單元<br>來自遠古的神話十一、幸福的火苗 | 十一、幸福的火苗<br>(一)課前引導:<br>1.從「課前想想」的插畫內容，與課名進行連結。<br>(二)課文導讀與大意:<br>1.先默讀，再以齊讀、輪讀方式朗讀課文。<br>2.以「結構」整理段落大意和課文大意。<br>3.透過圖文觀察，進行與課文相關的提問和討論，深入理解課文意涵和情感。<br>4.掌握文章中對話的相關描述，表達人物的對話。<br>(三)生字教學:使用意義化部件教學法，挑選常用字教導認讀以及造詞練習。<br>(四)語詞解釋:圈選課文圈詞並使用以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述配對解釋。<br>(五)國語習作練習:<br>1.造句練習:「無論……都……」<br>2.根據課文，完成習作第三、四大題。 |
| 16 | 第四單元<br>來自遠古的神話十二、神農嘗百草 | 十二、神農嘗百草<br>(一)課前引導:<br>1.欣賞課前影片，並聽出重點。<br>(二)課文導讀與大意:<br>1.理解課文意涵，美讀課文。<br>2.透過尋找線索，回答課文相關問題。<br>3.認識課文中作者所設定的角色形象及內涵。<br>(三)生字教學:使用意義化部件教學法，挑選常用字教導認讀以及造詞練習。<br>(四)語詞解釋:圈選課文圈詞並使用以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述配對解釋。<br>(五)國語習作練習:根據課文，完成習作第四、 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 五大題。 |
| 17 | 第四單元<br>來自遠古的神話-<br>學習地圖四 | 第四單元、來自遠古的神話-學習地圖四<br>【活動一】<br>1. 認識神話的分類與作用。<br>2. 認識神話與當時人們生活的關聯。<br>【活動二】<br>1. 認識「對話」的功能。<br>2. 認識對話的寫作方式，包括「誰說」和「怎麼說」。<br>3. 選擇課文的一個情節，寫出對話。 |
| 18 | 閱讀階梯二<br>旗魚王 | 閱讀階梯二、旗魚王<br>【活動一】<br>1. 運用六何法抓重點，並以文章結構寫大意，提取重要成分。<br>2. 找出描寫海上畫面感的文句。<br>【活動二】<br>1. 從文句描述的表情及動作，推論角色的心情。<br>2. 對提出的觀點提出支持的理由。<br>【活動三】<br>1. 根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。<br>2. 運用推論找支持理由的策略，從文章歸納出觀點並找到支持理由。<br>3. 完成習作。 |
| 19 | 期末評量 | • 期末總複習<br>• 期末評量 |
| 20 | 期末總複習 | • 學期結束 |

# 特殊教育班級部定課程課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市深美國小　113 學年度第 1 學期 潛能課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>國語</td><td>四年級潛能班(抽離國 A)</td><td>4 節</td><td>張學雅/施萋葳</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">405 高 0 桀、許 0 嘉、403 林 0 妍<br>__四__年級__3__人。共___3___人</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="3">1. 能在小團體課程中分辨話語情境，切題/有順序的說出重點、回應對話/提問，並語意完整的表達理解/統整後內容、個人的看法/情感。<br>2. 能在小團體課程中，專心聆聽老師的說明、同儕的發言，並能覺察自己的聽讀理解情況，適時調整策略(觀察、推測、提問)。<br>3. 能分辨形近、音近字詞，並利用部首表義、字義，進一步運用於推論詞義。<br>4. 在課後練習中，能實踐課堂所學的識字書寫、閱讀推論、句型仿寫、解題等學習策略。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化　■減量　■分解　□替代<br>□重整　□加深　□加廣　□濃縮　□自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單　■教學影片　■圖卡　□區分性教學　□其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析　■多元感官　■直接教學　□多層次教學<br>□合作學習　□合作教學　□其他：<br><br>環境調整：□教室位置　□動線規劃　□學習區安排<br>□座位安排　□助理員　□輔具　□其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量　■觀察評量　□實作評量　■紙筆測驗<br>□檔案評量　■課程本位評量　□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="4">教學進度表</td></tr>
<tr><td>週次</td><td>單元名稱</td><td colspan="2">課程內容</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| 1 | 一、水陸小高手 | 一、水陸小高手<br>(一)課文導讀與大意<br>1. 課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2. 以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3. 分享自己放學後參加的活動與心情，連結生活。<br>(二)生字教學<br>1. 使用字形結構、意義化部件教學法<br>2. 運用「耳」、「女」偏旁大量識字，並造詞。<br>3. 認識多義詞「一般」，從語境判斷詞語的意思。<br>(三)語詞解釋<br>1. 圈選課文圈詞。<br>2. 使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.「多采多姿」口頭造句練習。<br>2. 國語習作書寫引導。 |
| 2 | 二、放學後 | 二、放學後<br>(一)課文導讀與大意<br>1. 課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2. 以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3. 分享說出下課以後的活動，連結生活。<br>(二)生字教學<br>1. 使用字形結構、意義化部件教學法。<br>2. 形近字「警/驚」、「幸/辛」分辨運用。<br>(三)語詞解釋<br>1. 圈選課文圈詞。<br>2. 使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.「依依不捨」口頭造句練習。<br>2. 國語習作書寫引導。 |
| 3 | 三、我的籃球夢 | 三、我的籃球夢<br>(一)課文導讀與大意<br>1. 課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2. 以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3. 分享對引導影片內容感想，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1. 使用字形結構、意義化部件教學法。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2. 認識「熟」和「熱」兩字的字形變化和用法。<br>3. 了解「彈」字不同的讀音與用法。<br>(三)語詞解釋<br>1. 圈選課文圈詞。<br>2. 使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.「熟能生巧」、「此起彼落」口頭造句練習。<br>2. 國語習作書寫引導。 |
| 4 | 第一單元複習 | (一)語詞應用複習<br>1. 將適當的詞彙填入句中，使句意通順。<br>2. 刪除意思相近的詞語，使句意通順。<br>(二)形近字/多音字統整應用練習。<br>1. 圈選正確形近字，並朗讀詞彙。<br>2. 填入正確讀音，並朗讀句子。<br>(三)照樣造句練習。<br>1. 判斷語詞詞性。<br>2. 圈選詞庫中指定詞性詞彙。<br>3. 拼組成指定句構，照樣造句。<br>(四)造句練習。<br>1. 認識句型結構。<br>2. 填寫正確連接詞位置。<br>3. 連連看，判斷分句邏輯。<br>4. 看圖接寫造句。<br>5. 句子重組練習。 |
| 5 | 學習地圖一 | 【活動一】<br>1. 理解「順敘」和「倒敘」文章的內容。<br>2. 說出「順敘」和「倒敘」的文章結構。<br>3. 比較說明「順敘」和「倒敘」的差異。<br>4. 運用「順敘」或「倒敘」的寫作方法寫出文章大綱。<br>【活動二】<br>1. 說出讀出文章訊息和情感的方法。<br>2. 了解朗讀的要點。<br>3. 運用適當正確的音調高低起伏的朗讀。 |
| 6 | 四、永遠的馬偕 | 四、永遠的馬偕<br>(一)課文導讀與大意<br>1. 課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2. 以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3. 分享對馬偕善行的看法，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1. 使用字形結構、意義化部件教學法。<br>2. 認識「皆」的相同偏旁相似字「楷、 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 階、偕、諧」，造詞及運用。<br>3.了解「偕」字不同的讀音與用法。<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.運用四字詞語「翻山越嶺」、「披星戴月」寫出簡潔有力的句子，使句子更加精準與生動。<br>2.理解「當……就……」承接的句型，並能造句運用。<br>3.國語習作書寫引導。 |
| 7 | 五、假如給我三天光明 | 五、假如給我三天光明<br>(一)課文導讀與大意<br>1.課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3.分享對失聰、失明的看法，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法。<br>2.運用「毛」部首，大量識字，並會造詞及運用。<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.「五彩繽紛」口頭造句練習。<br>2.方向詞認識及應用於句子中。<br>3.國語習作書寫引導。 |
| 8 | 六、攀登生命的高峰 | 六、攀登生命的高峰<br>(一)課文導讀與大意<br>1.課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3.分享自己生命中曾遇過的「難關」，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法。<br>2.分辨形近字「朗」和「郎」。認識多音字「磨」，並理解詞語運用的時機。<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>3.運用「詞尾法」，理解「頂」的相關詞 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 語。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.「千變萬化」、「不知所措」、「難關」口頭造句練習。<br>2.國語習作書寫引導。 |
| 9 | 學習地圖二 | 【活動一】<br>1.理解人物傳記的閱讀方法。<br>2.能運用「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。<br>【活動二】<br>1.練習精準審題、立意，運用適切方法蒐集素材，並進行寫作。 |
| 10 | 期中考週 | 複習第一至六課 |
| 11 | 七、美味的一堂課 | 七、美味的一堂課<br>(一)課文導讀與大意<br>1.課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3.分享對各國美食文化的認識，練習表達想法，延伸補充與我國鄰近國家特色美食。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法。<br>2.認識「昔」的相同偏旁相似字「厝、挫、醋、錯」，造詞及運用。<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.「念念不忘」、「此起彼落」口頭造句練習。<br>2.理解「沒想到……竟然……」轉折的句型，並能造句運用。<br>3.國語習作書寫引導。 |
| 12 | 八、建築界的長頸鹿 | 八、建築界的長頸鹿<br>(一)課文導讀與大意<br>1.課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3.延伸補充世界著名摩天大樓排名，及建築特色。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法。<br>2.分辨形近字「塔」和「搭」。認識多音 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 字「濟」，並理解詞語運用的時機。<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>3.認識多義詞「建築」，能從語境中判斷詞語的意思。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.「居高臨下」、「四面八方」口頭造句練習。<br>2.運用「假如……」、「如果……就……」寫出假設句。。<br>3.國語習作書寫引導。 |
| 13 | 九、請到我的家鄉來 | 九、請到我的家鄉來<br>(一)課文導讀與大意<br>1.課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3.延伸補充各國文化特色配對，分享最喜歡的國家文化，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法。<br>2.認識同音字和形近字「堤、提、題」。<br>3.認識「是」家族。辨析同音字。<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.修改句子，找出句子中的錯誤，加以修正。<br>2.國語習作書寫引導。 |
| 14 | 第三單元複習 | (一)語詞應用複習<br>1.將適當的詞彙填入句中，使句意通順。<br>2.刪除意思相近的詞語，使句意通順。<br>(二)形近字/多音字統整應用練習。<br>1.圈選正確形近字，並朗讀詞彙。<br>2.填入正確讀音，並朗讀句子。<br>(三)照樣造句練習。<br>1.判斷語詞詞性。<br>2.圈選詞庫中指定詞性詞彙。<br>3.拼組成指定句構，照樣造句。<br>(四)造句練習。<br>1.認識句型結構。<br>2.填寫正確連接詞位置。<br>3.連連看，判斷分句邏輯。<br>4.看圖接寫造句。<br>5.句子重組練習。 |

| | | |
|---|---|---|
| 15 | 學習地圖三 | 【活動一】<br>1.讀懂非連續文本。<br>2.完成「○○國小四年○班戶外教育通知單」。<br>【活動二】<br>1.透過標題的審題釐清取材方向。<br>2.腦力激盪想出多元取材面向。<br>3.能夠進行資料的分類與統整。<br>4.根據關聯性進行內容的取捨。 |
| 16 | 十、奇幻旋律 | 十、奇幻旋律<br>(一)課文導讀與大意<br>1.課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3.分享讀過的民間故事，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法。<br>2.認識「扁」字族的常用字，並會造詞、理解詞義和運用。<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>3.認識有關「山、水」的四字詞語，運用拆字法理解詞意，並能在文句中運用。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.「一瞬間」口頭造句練習。<br>2.國語習作書寫引導。 |
| 17 | 十一、兔子先生等等我 | 十一、兔子先生等等我<br>(一)課文導讀與大意<br>1.課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3.分享讀過的童話故事，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法。<br>2.認識「皿」字族的常用字，並會造詞、理解詞義和運用。<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.「半信半疑」、「迫不及待」口頭造句練習。<br>2.區辨「以免」與「為了」兩個目的複句的差異。能夠透過相同情境，說出意思 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 相同，不同句型的目的複句。<br>3.國語習作書寫引導。 |
| 18 | 十二、老鞋匠和小精靈 | 十二、老鞋匠和小精靈<br>(一)課文導讀與大意<br>1.課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3.分享對引導動畫的感想，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法。<br>2.辨識「賣」和「買」、「鐘」和「鍾」字形差異，以及詞語的應用。<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.認識並運用「不是……就是……」造句。<br>2.國語習作書寫引導。 |
| 19 | 學習地圖四 | 【活動一】<br>1.說出擴寫句子的方法。<br>2.運用擴寫技巧將句子拉長。<br>【活動二】<br>1.說出王羲之的故事，並分享其心得。 |
| 20 | 期末考週 | 複習第七至十二課 |
| 21 | 期末 IEP 整理週 | 學期檔案整理 |

# 特殊教育班級**部定課程**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

基隆市深美國小　113 學年度第 2 學期 潛能課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 國語 | 四年級潛能班(抽離國 A) | 4 節 | 張學雅/施萋葳 |

| | |
|---|---|
| 教學人數 | 405 高 0 桀、許 0 嘉、403 林 0 妍<br><br>__四__年級__3__人。共___3___人 |
| 本學期學習目標 | **1. 能在小團體課程中分辨話語情境，切題/有順序的說出重點、回應對話/提問，並語意完整的表達理解/統整後內容、個人的看法/情感。**<br>**2. 能在小團體課程中，專心聆聽老師的說明、同儕的發言，並能覺察自己的聽讀理解情況，適時調整策略(觀察、推測、提問)。**<br>**3. 能分辨形近、音近字詞，並利用部首表義、字義，進一步運用於推論詞義。**<br>**4. 在課後練習中，能實踐課堂所學的識字書寫、閱讀推論、句型仿寫、解題等學習策略。** |
| 教學與評量說明(須說明調整原則) | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化　■減量　■分解　□替代<br>□重整　□加深　□加廣　□濃縮　□自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單　■教學影片　■圖卡　□區分性教學　□其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析　■多元感官　■直接教學　□多層次教學<br>□合作學習　□合作教學　□其他：<br><br>環境調整：□教室位置　□動線規劃　□學習區安排<br>□座位安排　□助理員　□輔具　□其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量　■觀察評量　□實作評量　■紙筆測驗<br>□檔案評量　■課程本位評量　□其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 一、選拔動物之星 | 一、選拔動物之星<br>(一)課文導讀與大意<br>1.課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.觀賞「駱駝」影片，回答與影片相關的內容，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法<br>2.運用「各」偏旁大量識字，並會造詞及運用。<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>3.認識多義詞「厲害」，能從語境中判斷詞語的意思。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.國語習作書寫引導。 |
| 2 | 二、心動不如行動 | 二、心動不如行動<br>(一)課文導讀與大意<br>1.課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3.分享分享個人生活經驗中學習做事的成功或失敗經驗，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法<br>2.以「半」偏旁大量識字，並會造詞及運用。<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.知道標題中「不如」的意思，並造句應用。<br>2.國語習作書寫引導。 |
| 3 | 三、一束鮮花 | 三、一束鮮花<br>(一)課文導讀與大意<br>1.課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3.分享引導動畫觀後感，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法<br>2.說出多音字「調」及形近字「境、鏡」形音義的差異，並會造詞及運用。<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 1.認識連詞「和、而且、因此」，能運用適當的連詞串連詞句間的關係。<br>2.國語習作書寫引導。 |
| 4 | 第一單元複習 | (一)語詞應用複習<br>1.將適當的詞彙填入句中，使句意通順。<br>2.刪除意思相近的詞語，使句意通順。<br>(二)形近字/多音字統整應用練習。<br>1.圈選正確形近字，並朗讀詞彙。<br>2.填入正確讀音，並朗讀句子。<br>(三)照樣造句練習。<br>1.判斷語詞詞性。<br>2.圈選詞庫中指定詞性詞彙。<br>3.拼組成指定句構，照樣造句。<br>(四)造句練習。<br>1.認識句型結構。<br>2.填寫正確連接詞位置。<br>3.連連看，判斷分句邏輯。<br>4.看圖接寫造句。<br>5.句子重組練習。 |
| 5 | 學習地圖一 | 【活動一】<br>1.認識各類啟事，說明啟事的特徵和使用時機。<br>2.依據目的，書寫適當的啟事。<br>【活動二】<br>1.透過段落間的關係，歸納意義段。<br>2.能辨識「因果、總分總、主題並列」等文章組織的方式及目的。 |
| 6 | 四、米食飄香 | 四、米食飄香<br>(一)課文導讀與大意<br>1.課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3.觀察圖片，連結提問卡牌，說出米食重點，連結生活經驗。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法<br>2.以「將」部件擴字，辨析形音義的異同，並會造詞造句及運用。<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.認識「五花八門」的近義詞，理解其意義，口頭造句。<br>2.國語習作書寫引導。 |

| | | |
|---|---|---|
| 7 | 五、讀書報告—藍色小洋裝 | 五、讀書報告—藍色小洋裝<br>(一)課文導讀與大意<br>1.課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3.分享對藍染的印象，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法<br>2.運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞及運用。<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.國語習作書寫引導。 |
| 8 | 六、我愛鹿港 | 六、我愛鹿港<br>(一)課文導讀與大意<br>1.課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3.分享引導動畫觀後感，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.能認識同一類的句型「不但……也……」和「不只……還……」並能運用。<br>2.國語習作書寫引導。 |
| 9 | 學習地圖二 | 【活動一】<br>1.能根據的線索來推測表演者表現的心情。<br>2.能仔細觀察，找到相關線索，推想表演者的心情是什麼。發表支持猜測心情的好證據（理由）<br>3.能閱讀全文後，評估自己理解的程度，找出不懂的地方並運用策略解決問題。<br>【活動二】<br>1.整理文章中藉由動作來描寫家人心情的句子，並從句子及上下文推想其中的心情。<br>2.將心情化成波線圖，觀察心情的變化，完成心情變化表。<br>【活動三】<br>1.能了解並運用策略深入讀懂故事中家人的情 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 感。<br>2.能根據文章內容詮釋整合回答問題。<br>3.能根據所學完成習作練習。 |
| 10 | 期中考週 | 複習第一至六課 |
| 11 | 七、未來的模樣 | 七、未來的模樣<br>(一)課文導讀與大意<br>1.課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3.分享引導動畫觀後感，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法<br>2.辨識「荒」、「慌」、「謊」／「鍵」、「健」、「毽」兩組字形差異和詞語的應用。<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>3.認識並運用「足跡」、「充足」等詞語的近義詞。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.運用「足跡」、「充足」等詞語的近義詞口頭造句。<br>2.國語習作書寫引導。 |
| 12 | 八、小黑的新發現 | 八、小黑的新發現<br>(一)課文導讀與大意<br>1.課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3.分享引導動畫觀後感，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法<br>2.認識「喿」部件的相關字，並造詞應用。<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.國語習作書寫引導。 |
| 13 | 九、向太空出發 | 九、向太空出發<br>(一)課文導讀與大意<br>1.課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3.觀賞影片，分享對太空旅行的想像，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法<br>2.認識包含「聿」部件的字，並能大量識字，會造詞及運用。<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.國語習作書寫引導。 |
| 14 | 第三單元複習 | (一)語詞應用複習<br>1.將適當的詞彙填入句中，使句意通順。<br>2.刪除意思相近的詞語，使句意通順。<br>(二)形近字/多音字統整應用練習。<br>1.圈選正確形近字，並朗讀詞彙。<br>2.填入正確讀音，並朗讀句子。<br>(三)照樣造句練習。<br>1.判斷語詞詞性。<br>2.圈選詞庫中指定詞性詞彙。<br>3.拼組成指定句構，照樣造句。<br>(四)造句練習。<br>1.認識句型結構。<br>2.填寫正確連接詞位置。<br>3.連連看，判斷分句邏輯。<br>4.看圖接寫造句。<br>5.句子重組練習。 |
| 15 | 學習地圖三 | 【活動一】<br>1.能說出兩種找主旨的策略。<br>2.能運用策略找出文章主旨。<br>【活動二】<br>1.認識文章中三種例證的寫法。<br>2.能比較加上例證的的文章效果。<br>3.活用上述方法試寫說明文段落。 |
| 16 | 十、小青蛙想看海 | 十、小青蛙想看海<br>(一)課文導讀與大意<br>1.課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3.分享引導動畫觀後感，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法<br>2.辨析「干」部件的字<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>3.認識多義詞「難得」，運用上下文推論和相互比對的方式，理解詞語的意思。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.國語習作書寫引導。 |
| 17 | 十一、窗前的月光 | 十一、窗前的月光<br>(一)課文導讀與大意<br>1.課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3.分享引導動畫觀後感，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法<br>2.運用「雨」偏旁大量識字，並會造詞及運用<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.理解「……就像……」的句型，並能造句運用。<br>2.國語習作書寫引導。 |
| 18 | 十二、如來佛的手掌心 | 十二、如來佛的手掌心<br>(一)課文導讀與大意<br>1.課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3.分享西遊記動畫觀後感，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.理解「在、從、向」詞語的意義，並能運用在造句中表達方位或處所。<br>2.國語習作書寫引導。 |
| 19 | 學習地圖四 | 【活動一】<br>1.了解何謂「抒情」。<br>2.認識抒情的表達方式。<br>【活動二】<br>1.能運用改寫技巧進行寫作，完成故事改寫。 |
| 20 | 期末考週 | 複習第七至十二課 |

| | | |
|---|---|---|
| 21 | 期末 IEP 整理週 | 學期檔案整理 |

# 特殊教育班級部定課程課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市深美國小　113 學年度第 1 學期 潛能課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>國語</td><td>四年級潛能班(抽離國 B)</td><td>4 節</td><td>張學雅/張學雅</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">401 陳 0 哲、401 王 0 妤、406 王 0 弘<br>__四__年級__3__人。共___3___人</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="3">1. 能在小團體課程中分辨話語情境，切題/有順序的說出重點、回應對話/提問，並語意完整的表達理解/統整後內容、個人的看法/情感。<br>2. 能在小團體課程中，專心聆聽老師的說明、同儕的發言，並能覺察自己的聽讀理解情況，適時調整策略(觀察、推測、提問)。<br>3. 能分辨形近、音近字詞，並利用部首表義、字義，進一步運用於推論詞義。<br>4. 在課後練習中，能實踐課堂所學的識字書寫、閱讀推論、句型仿寫、解題等學習策略。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 ■減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 □多層次教學<br>□合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 □實作評量 ■紙筆測驗<br>□檔案評量 ■課程本位評量 □其他：</td></tr>
<tr><td colspan="4">教學進度表</td></tr>
<tr><td>週次</td><td>單元名稱</td><td colspan="2">課程內容</td></tr>
<tr><td>1</td><td>一、水陸小高手</td><td colspan="2">一、水陸小高手<br>(一)課文導讀與大意<br>1. 課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2. 以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3. 分享自己放學後參加的活動與心情，連</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | | 結生活。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法<br>2.運用「耳」、「女」偏旁大量識字，並造詞。<br>3.認識多義詞「一般」，從語境判斷詞語的意思。<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.「多采多姿」口頭造句練習。<br>2.國語習作書寫引導。 |
| 2 | 二、放學後 | 二、放學後<br>(一)課文導讀與大意<br>1.課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3.分享說出下課以後的活動，連結生活。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法。<br>2.形近字「警/驚」、「幸/辛」分辨運用。<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.「依依不捨」口頭造句練習。<br>2.國語習作書寫引導。 |
| 3 | 三、我的籃球夢 | 三、我的籃球夢<br>(一)課文導讀與大意<br>1.課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3.分享對引導影片內容感想，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法。<br>2.認識「熟」和「熱」兩字的字形變化和用法。<br>3.了解「彈」字不同的讀音與用法。<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 1.「熟能生巧」、「此起彼落」口頭造句練習。<br>2.國語習作書寫引導。 |
| 4 | 第一單元複習 | (一)語詞應用複習<br>1.將適當的詞彙填入句中，使句意通順。<br>2.刪除意思相近的詞語，使句意通順。<br>(二)形近字/多音字統整應用練習。<br>1.圈選正確形近字，並朗讀詞彙。<br>2.填入正確讀音，並朗讀句子。<br>(三)照樣造句練習。<br>1.判斷語詞詞性。<br>2.圈選詞庫中指定詞性詞彙。<br>3.拼組成指定句構，照樣造句。<br>(四)造句練習。<br>1.認識句型結構。<br>2.填寫正確連接詞位置。<br>3.連連看，判斷分句邏輯。<br>4.看圖接寫造句。<br>5.句子重組練習。 |
| 5 | 學習地圖一 | 【活動一】<br>1.理解「順敘」和「倒敘」文章的內容。<br>2.說出「順敘」和「倒敘」的文章結構。<br>3.比較說明「順敘」和「倒敘」的差異。<br>4.運用「順敘」或「倒敘」的寫作方法寫出文章大綱。<br>【活動二】<br>1.說出讀出文章訊息和情感的方法。<br>2.了解朗讀的要點。<br>3.運用適當正確的音調高低起伏的朗讀。 |
| 6 | 四、永遠的馬偕 | 四、永遠的馬偕<br>(一)課文導讀與大意<br>1.課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3.分享對馬偕善行的看法，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法。<br>2.認識「皆」的相同偏旁相似字「楷、階、偕、諧」，造詞及運用。<br>3.了解「偕」字不同的讀音與用法。<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.運用四字詞語「翻山越嶺」、「披星戴 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 月」寫出簡潔有力的句子，使句子更加精準與生動。<br>2. 理解「當……就……」承接的句型，並能造句運用。<br>3. 國語習作書寫引導。 |
| 7 | 五、假如給我三天光明 | 五、假如給我三天光明<br>(一)課文導讀與大意<br>1. 課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2. 以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3. 分享對失聰、失明的看法，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1. 使用字形結構、意義化部件教學法。<br>2. 運用「毛」部首，大量識字，並會造詞及運用。<br>(三)語詞解釋<br>1. 圈選課文圈詞。<br>2. 使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1. 「五彩繽紛」口頭造句練習。<br>2. 方向詞認識及應用於句子中。<br>3. 國語習作書寫引導。 |
| 8 | 六、攀登生命的高峰 | 六、攀登生命的高峰<br>(一)課文導讀與大意<br>1. 課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2. 以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3. 分享自己生命中曾遇過的「難關」，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1. 使用字形結構、意義化部件教學法。<br>2. 分辨形近字「朗」和「郎」。認識多音字「磨」，並理解詞語運用的時機。<br>(三)語詞解釋<br>1. 圈選課文圈詞。<br>2. 使用圖像教學法解釋與配對。<br>3. 運用「詞尾法」，理解「頂」的相關詞語。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1. 「千變萬化」、「不知所措」、「難關」口頭造句練習。<br>2. 國語習作書寫引導。 |
| 9 | 學習地圖二 | 【活動一】<br>1. 理解人物傳記的閱讀方法。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2. 能運用「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。<br>【活動二】<br>1. 練習精準審題、立意，運用適切方法蒐集素材，並進行寫作。 |
| 10 | 期中考週 | 複習第一至六課 |
| 11 | 七、美味的一堂課 | 七、美味的一堂課<br>(一)課文導讀與大意<br>1. 課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2. 以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3. 分享對各國美食文化的認識，練習表達想法，延伸補充與我國鄰近國家特色美食。<br>(二)生字教學<br>1. 使用字形結構、意義化部件教學法。<br>2. 認識「昔」的相同偏旁相似字「厝、挫、醋、錯」，造詞及運用。<br>(三)語詞解釋<br>1. 圈選課文圈詞。<br>2. 使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.「念念不忘」、「此起彼落」口頭造句練習。<br>2. 理解「沒想到……竟然……」轉折的句型，並能造句運用。<br>3. 國語習作書寫引導。 |
| 12 | 八、建築界的長頸鹿 | 八、建築界的長頸鹿<br>(一)課文導讀與大意<br>1. 課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2. 以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3. 延伸補充世界著名摩天大樓排名，及建築特色。<br>(二)生字教學<br>1. 使用字形結構、意義化部件教學法。<br>2. 分辨形近字「塔」和「搭」。認識多音字「濟」，並理解詞語運用的時機。<br>(三)語詞解釋<br>1. 圈選課文圈詞。<br>2. 使用圖像教學法解釋與配對。<br>3. 認識多義詞「建築」，能從語境中判斷詞語的意思。<br>(四)造句練習及文本複習 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 1.「居高臨下」、「四面八方」口頭造句練習。<br>2. 運用「假如……」、「如果……就……」寫出假設句。。<br>3.國語習作書寫引導。 |
| 13 | 九、請到我的家鄉來 | 九、請到我的家鄉來<br>(一)課文導讀與大意<br>1.課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3.延伸補充各國文化特色配對，分享最喜歡的國家文化，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法。<br>2.認識同音字和形近字「堤、提、題」。<br>3.認識「是」家族。辨析同音字。<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.修改句子，找出句子中的錯誤，加以修正。<br>2.國語習作書寫引導。 |
| 14 | 第三單元複習 | (一)語詞應用複習<br>1.將適當的詞彙填入句中，使句意通順。<br>2.刪除意思相近的詞語，使句意通順。<br>(二)形近字/多音字統整應用練習。<br>1.圈選正確形近字，並朗讀詞彙。<br>2.填入正確讀音，並朗讀句子。<br>(三)照樣造句練習。<br>1.判斷語詞詞性。<br>2.圈選詞庫中指定詞性詞彙。<br>3.拼組成指定句構，照樣造句。<br>(四)造句練習。<br>1.認識句型結構。<br>2.填寫正確連接詞位置。<br>3.連連看，判斷分句邏輯。<br>4.看圖接寫造句。<br>5.句子重組練習。 |
| 15 | 學習地圖三 | 【活動一】<br>1.讀懂非連續文本。<br>2.完成「○○國小四年○班戶外教育通知單」。<br>【活動二】<br>1.透過標題的審題釐清取材方向。<br>2.腦力激盪想出多元取材面向。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3. 能夠進行資料的分類與統整。<br>4. 根據關聯性進行內容的取捨。 |
| 16 | 十、奇幻旋律 | 十、奇幻旋律<br>(一)課文導讀與大意<br>1. 課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2. 以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3. 分享讀過的民間故事，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1. 使用字形結構、意義化部件教學法。<br>2. 認識「扁」字族的常用字，並會造詞、理解詞義和運用。<br>(三)語詞解釋<br>1. 圈選課文圈詞。<br>2. 使用圖像教學法解釋與配對。<br>3. 認識有關「山、水」的四字詞語，運用拆字法理解詞意，並能在文句中運用。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.「一瞬間」口頭造句練習。<br>2. 國語習作書寫引導。 |
| 17 | 十一、兔子先生等等我 | 十一、兔子先生等等我<br>(一)課文導讀與大意<br>1. 課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2. 以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3. 分享讀過的童話故事，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1. 使用字形結構、意義化部件教學法。<br>2. 認識「皿」字族的常用字，並會造詞、理解詞義和運用。<br>(三)語詞解釋<br>1. 圈選課文圈詞。<br>2. 使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.「半信半疑」、「迫不及待」口頭造句練習。<br>2. 區辨「以免」與「為了」兩個目的複句的差異。能夠透過相同情境，說出意思相同，不同句型的目的複句。<br>3. 國語習作書寫引導。 |
| 18 | 十二、老鞋匠和小精靈 | 十二、老鞋匠和小精靈<br>(一)課文導讀與大意<br>1. 課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3.分享對引導動畫的感想，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法。<br>2.辨識「賣」和「買」、「鐘」和「鍾」字形差異，以及詞語的應用。<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.認識並運用「不是……就是……」造句。<br>2.國語習作書寫引導。 |
| 19 | 學習地圖四 | 【活動一】<br>1.說出擴寫句子的方法。<br>2.運用擴寫技巧將句子拉長。<br>【活動二】<br>1.說出王羲之的故事，並分享其心得。 |
| 20 | 期末考週 | 複習第七至十二課 |
| 21 | 期末 IEP 整理週 | 學期檔案整理 |

# 特殊教育班級**部定課程**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市深美國小　113 學年度第 2 學期 潛能課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>國語</td><td>四年級潛能班(抽離國 B)</td><td>4 節</td><td>張學雅/張學雅</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">401 陳 0 哲、401 王 0 妤、406 王 0 弘<br>__四__年級__3__人。共___3___人</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="3">1. 能在小團體課程中分辨話語情境，切題/有順序的說出重點、回應對話/提問，並語意完整的表達理解/統整後內容、個人的看法/情感。<br>2. 能在小團體課程中，專心聆聽老師的說明、同儕的發言，並能覺察自己的聽讀理解情況，適時調整策略(觀察、推測、提問)。<br>3. 能分辨形近、音近字詞，並利用部首表義、字義，進一步運用於推論詞義。<br>4. 在課後練習中，能實踐課堂所學的識字書寫、閱讀推論、句型仿寫、解題等學習策略。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化　■減量　■分解　□替代<br>□重整　□加深　□加廣　□濃縮　□自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單　■教學影片　■圖卡　□區分性教學　□其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析　■多元感官　■直接教學　□多層次教學<br>□合作學習　□合作教學　□其他：<br><br>環境調整：□教室位置　□動線規劃　□學習區安排<br>□座位安排　□助理員　□輔具　□其他：<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量　■觀察評量　□實作評量　■紙筆測驗<br>□檔案評量　■課程本位評量　□其他：</td></tr>
</table>

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 一、選拔動物之星 | 一、選拔動物之星<br>(一)課文導讀與大意<br>1. 課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2. 以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3. 觀賞「駱駝」影片，回答與影片相關的 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 內容，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法<br>2.運用「各」偏旁大量識字，並會造詞及運用。<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>3.認識多義詞「厲害」，能從語境中判斷詞語的意思。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.國語習作書寫引導。 |
| 2 | 二、心動不如行動 | 二、心動不如行動<br>(一)課文導讀與大意<br>1.課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3.分享分享個人生活經驗中學習做事的成功或失敗經驗，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法<br>2.以「半」偏旁大量識字，並會造詞及運用。<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.知道標題中「不如」的意思，並造句應用。<br>2.國語習作書寫引導。 |
| 3 | 三、一束鮮花 | 三、一束鮮花<br>(一)課文導讀與大意<br>1.課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3.分享引導動畫觀後感，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法<br>2.說出多音字「調」及形近字「境、鏡」形音義的差異，並會造詞及運用。<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.認識連詞「和、而且、因此」，能運用 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 適當的連詞串連詞句間的關係。<br>2.國語習作書寫引導。 |
| 4 | 第一單元複習 | (一)語詞應用複習<br>1.將適當的詞彙填入句中，使句意通順。<br>2.刪除意思相近的詞語，使句意通順。<br>(二)形近字/多音字統整應用練習。<br>1.圈選正確形近字，並朗讀詞彙。<br>2.填入正確讀音，並朗讀句子。<br>(三)照樣造句練習。<br>1.判斷語詞詞性。<br>2.圈選詞庫中指定詞性詞彙。<br>3.拼組成指定句構，照樣造句。<br>(四)造句練習。<br>1.認識句型結構。<br>2.填寫正確連接詞位置。<br>3.連連看，判斷分句邏輯。<br>4.看圖接寫造句。<br>5.句子重組練習。 |
| 5 | 學習地圖一 | 【活動一】<br>1.認識各類啟事，說明啟事的特徵和使用時機。<br>2.依據目的，書寫適當的啟事。<br>【活動二】<br>1.透過段落間的關係，歸納意義段。<br>2.能辨識「因果、總分總、主題並列」等文章組織的方式及目的。 |
| 6 | 四、米食飄香 | 四、米食飄香<br>(一)課文導讀與大意<br>1.課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3.觀察圖片，連結提問卡牌，說出米食重點，連結生活經驗。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法<br>2.以「將」部件擴字，辨析形音義的異同，並會造詞造句及運用。<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.認識「五花八門」的近義詞，理解其意義，口頭造句。<br>2.國語習作書寫引導。 |
| 7 | 五、讀書報告—藍色小洋裝 | 五、讀書報告—藍色小洋裝<br>(一)課文導讀與大意 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 1. 課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2. 以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3. 分享對藍染的印象，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1. 使用字形結構、意義化部件教學法<br>2. 運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞及運用。<br>(三)語詞解釋<br>1. 圈選課文圈詞。<br>2. 使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1. 國語習作書寫引導。 |
| 8 | 六、我愛鹿港 | 六、我愛鹿港<br>(一)課文導讀與大意<br>1. 課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2. 以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3. 分享引導動畫觀後感，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1. 使用字形結構、意義化部件教學法<br>(三)語詞解釋<br>1. 圈選課文圈詞。<br>2. 使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1. 能認識同一類的句型「不但……也……」和「不只……還……」並能運用。<br>2. 國語習作書寫引導。 |
| 9 | 學習地圖二 | 【活動一】<br>1. 能根據的線索來推測表演者表現的心情。<br>2. 能仔細觀察，找到相關線索，推想表演者的心情是什麼。發表支持猜測心情的好證據（理由）<br>3. 能閱讀全文後，評估自己理解的程度，找出不懂的地方並運用策略解決問題。<br>【活動二】<br>1. 整理文章中藉由動作來描寫家人心情的句子，並從句子及上下文推想其中的心情。<br>2. 將心情化成波線圖，觀察心情的變化，完成心情變化表。<br>【活動三】<br>1. 能了解並運用策略深入讀懂故事中家人的情感。<br>2. 能根據文章內容詮釋整合回答問題。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.能根據所學完成習作練習。 |
| 10 | 期中考週 | 複習第一至六課 |
| 11 | 七、未來的模樣 | 七、未來的模樣<br>(一)課文導讀與大意<br>1.課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3.分享引導動畫觀後感，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法<br>2.辨識「荒」、「慌」、「謊」／「鍵」、「健」、「毽」兩組字形差異和詞語的應用。<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>3.認識並運用「足跡」、「充足」等詞語的近義詞。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.運用「足跡」、「充足」等詞語的近義詞口頭造句。<br>2.國語習作書寫引導。 |
| 12 | 八、小黑的新發現 | 八、小黑的新發現<br>(一)課文導讀與大意<br>1.課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3.分享引導動畫觀後感，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法<br>2.認識「㪅」部件的相關字，並造詞應用。<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.國語習作書寫引導。 |
| 13 | 九、向太空出發 | 九、向太空出發<br>(一)課文導讀與大意<br>1.課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3.觀賞影片，分享對太空旅行的想像，練 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法<br>2.認識包含「聿」部件的字，並能大量識字，會造詞及運用。<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.國語習作書寫引導。 |
| 14 | 第三單元複習 | (一)語詞應用複習<br>1.將適當的詞彙填入句中，使句意通順。<br>2.刪除意思相近的詞語，使句意通順。<br>(二)形近字/多音字統整應用練習。<br>1.圈選正確形近字，並朗讀詞彙。<br>2.填入正確讀音，並朗讀句子。<br>(三)照樣造句練習。<br>1.判斷語詞詞性。<br>2.圈選詞庫中指定詞性詞彙。<br>3.拼組成指定句構，照樣造句。<br>(四)造句練習。<br>1.認識句型結構。<br>2.填寫正確連接詞位置。<br>3.連連看，判斷分句邏輯。<br>4.看圖接寫造句。<br>5.句子重組練習。 |
| 15 | 學習地圖三 | 【活動一】<br>1.能說出兩種找主旨的策略。<br>2.能運用策略找出文章主旨。<br>【活動二】<br>1.認識文章中三種例證的寫法。<br>2.能比較加上例證的的文章效果。<br>3.活用上述方法試寫說明文段落。 |
| 16 | 十、小青蛙想看海 | 十、小青蛙想看海<br>(一)課文導讀與大意<br>1.課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3.分享引導動畫觀後感，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法<br>2.辨析「干」部件的字<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>3.認識多義詞「難得」，運用上下文推論 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 和相互比對的方式，理解詞語的意思。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.國語習作書寫引導。 |
| 17 | 十一、窗前的月光 | 十一、窗前的月光<br>(一)課文導讀與大意<br>1.課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3.分享引導動畫觀後感，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法<br>2.運用「雨」偏旁大量識字，並會造詞及運用<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.理解「……就像……」的句型，並能造句運用。<br>2.國語習作書寫引導。 |
| 18 | 十二、如來佛的手掌心 | 十二、如來佛的手掌心<br>(一)課文導讀與大意<br>1.課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3.分享西遊記動畫觀後感，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.理解「在、從、向」詞語的意義，並能運用在造句中表達方位或處所。<br>2.國語習作書寫引導。 |
| 19 | 學習地圖四 | 【活動一】<br>1.了解何謂「抒情」。<br>2.認識抒情的表達方式。<br>【活動二】<br>1.能運用改寫技巧進行寫作，完成故事改寫。 |
| 20 | 期末考週 | 複習第七至十二課 |
| 21 | 期末 IEP 整理週 | 學期檔案整理 |

# 特殊教育班級部定課程課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

基隆市深美國小　113 學年度第 1 學期 潛能課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 國語 | 四年級潛能班(抽離國 C) | 4 節 | 張學雅/張學雅 |
| 教學人數 | 402 郭 0 宇、404 李 0 翰<br>__四__年級__2__人。共___2___人 | | |
| 本學期學習目標 | 1. 能在小團體課程中分辨話語情境，切題/有順序的說出重點、回應對話/提問，並語意完整的表達理解/統整後內容、個人的看法/情感。<br>2. 能在小團體課程中，專心聆聽老師的說明、同儕的發言，並能覺察自己的聽讀理解情況，適時調整策略(觀察、推測、提問)。<br>3. 能分辨形近、音近字詞，並利用部首表義、字義，進一步運用於推論詞義。<br>4. 在課後練習中，能實踐課堂所學的識字書寫、閱讀推論、句型仿寫、解題等學習策略。 | | |
| 教學與評量說明(須說明調整原則) | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 ■減量 ■分解 □替代 □重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編 □其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 □多層次教學 □合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排 □座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 □實作評量 ■紙筆測驗 □檔案評量 ■課程本位評量 □其他： | | |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 一、水陸小高手 | 一、水陸小高手<br>(一)課文導讀與大意<br>1. 課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2. 以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3. 分享自己放學後參加的活動與心情，連 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 結生活。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法<br>2.運用「耳」、「女」偏旁大量識字，並造詞。<br>3.認識多義詞「一般」，從語境判斷詞語的意思。<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.「多采多姿」口頭造句練習。<br>2.國語習作書寫引導。 |
| 2 | 二、放學後 | 二、放學後<br>(一)課文導讀與大意<br>1.課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3.分享說出下課以後的活動，連結生活。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法。<br>2.形近字「警/驚」、「幸/辛」分辨運用。<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.「依依不捨」口頭造句練習。<br>2.國語習作書寫引導。 |
| 3 | 三、我的籃球夢 | 三、我的籃球夢<br>(一)課文導讀與大意<br>1.課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3.分享對引導影片內容感想，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法。<br>2.認識「熟」和「熱」兩字的字形變化和用法。<br>3.了解「彈」字不同的讀音與用法。<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 1.「熟能生巧」、「此起彼落」口頭造句練習。<br>2.國語習作書寫引導。 |
| 4 | 第一單元複習 | (一)語詞應用複習<br>1.將適當的詞彙填入句中，使句意通順。<br>2.刪除意思相近的詞語，使句意通順。<br>(二)形近字/多音字統整應用練習。<br>1.圈選正確形近字，並朗讀詞彙。<br>2.填入正確讀音，並朗讀句子。<br>(三)照樣造句練習。<br>1.判斷語詞詞性。<br>2.圈選詞庫中指定詞性詞彙。<br>3.拼組成指定句構，照樣造句。<br>(四)造句練習。<br>1.認識句型結構。<br>2.填寫正確連接詞位置。<br>3.連連看，判斷分句邏輯。<br>4.看圖接寫造句。<br>5.句子重組練習。 |
| 5 | 學習地圖一 | 【活動一】<br>1.理解「順敘」和「倒敘」文章的內容。<br>2.說出「順敘」和「倒敘」的文章結構。<br>3.比較說明「順敘」和「倒敘」的差異。<br>4.運用「順敘」或「倒敘」的寫作方法寫出文章大綱。<br>【活動二】<br>1.說出讀出文章訊息和情感的方法。<br>2.了解朗讀的要點。<br>3.運用適當正確的音調高低起伏的朗讀。 |
| 6 | 四、永遠的馬偕 | 四、永遠的馬偕<br>(一)課文導讀與大意<br>1.課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3.分享對馬偕善行的看法，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法。<br>2.認識「皆」的相同偏旁相似字「楷、階、偕、諧」，造詞及運用。<br>3.了解「偕」字不同的讀音與用法。<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.運用四字詞語「翻山越嶺」、「披星戴 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 月」寫出簡潔有力的句子，使句子更加精準與生動。<br>2. 理解「當……就……」承接的句型，並能造句運用。<br>3. 國語習作書寫引導。 |
| 7 | 五、假如給我三天光明 | 五、假如給我三天光明<br>(一)課文導讀與大意<br>1. 課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2. 以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3. 分享對失聰、失明的看法，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1. 使用字形結構、意義化部件教學法。<br>2. 運用「毛」部首，大量識字，並會造詞及運用。<br>(三)語詞解釋<br>1. 圈選課文圈詞。<br>2. 使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.「五彩繽紛」口頭造句練習。<br>2. 方向詞認識及應用於句子中。<br>3. 國語習作書寫引導。 |
| 8 | 六、攀登生命的高峰 | 六、攀登生命的高峰<br>(一)課文導讀與大意<br>1. 課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2. 以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3. 分享自己生命中曾遇過的「難關」，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1. 使用字形結構、意義化部件教學法。<br>2. 分辨形近字「朗」和「郎」。認識多音字「磨」，並理解詞語運用的時機。<br>(三)語詞解釋<br>1. 圈選課文圈詞。<br>2. 使用圖像教學法解釋與配對。<br>3. 運用「詞尾法」，理解「頂」的相關詞語。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.「千變萬化」、「不知所措」、「難關」口頭造句練習。<br>2. 國語習作書寫引導。 |
| 9 | 學習地圖二 | 【活動一】<br>1. 理解人物傳記的閱讀方法。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2. 能運用「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。<br>【活動二】<br>1. 練習精準審題、立意，運用適切方法蒐集素材，並進行寫作。 |
| 10 | 期中考週 | 複習第一至六課 |
| 11 | 七、美味的一堂課 | 七、美味的一堂課<br>(一)課文導讀與大意<br>1. 課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2. 以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3. 分享對各國美食文化的認識，練習表達想法，延伸補充與我國鄰近國家特色美食。<br>(二)生字教學<br>1. 使用字形結構、意義化部件教學法。<br>2. 認識「昔」的相同偏旁相似字「厝、挫、醋、錯」，造詞及運用。<br>(三)語詞解釋<br>1. 圈選課文圈詞。<br>2. 使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.「念念不忘」、「此起彼落」口頭造句練習。<br>2. 理解「沒想到……竟然……」轉折的句型，並能造句運用。<br>3. 國語習作書寫引導。 |
| 12 | 八、建築界的長頸鹿 | 八、建築界的長頸鹿<br>(一)課文導讀與大意<br>1. 課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2. 以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3. 延伸補充世界著名摩天大樓排名，及建築特色。<br>(二)生字教學<br>1. 使用字形結構、意義化部件教學法。<br>2. 分辨形近字「塔」和「搭」。認識多音字「濟」，並理解詞語運用的時機。<br>(三)語詞解釋<br>1. 圈選課文圈詞。<br>2. 使用圖像教學法解釋與配對。<br>3. 認識多義詞「建築」，能從語境中判斷詞語的意思。<br>(四)造句練習及文本複習 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 1.「居高臨下」、「四面八方」口頭造句練習。<br>2. 運用「假如……」、「如果……就……」寫出假設句。。<br>3.國語習作書寫引導。 |
| 13 | 九、請到我的家鄉來 | 九、請到我的家鄉來<br>(一)課文導讀與大意<br>1.課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3.延伸補充各國文化特色配對，分享最喜歡的國家文化，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法。<br>2.認識同音字和形近字「堤、提、題」。<br>3.認識「是」家族。辨析同音字。<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.修改句子，找出句子中的錯誤，加以修正。<br>2.國語習作書寫引導。 |
| 14 | 第三單元複習 | (一)語詞應用複習<br>1.將適當的詞彙填入句中，使句意通順。<br>2.刪除意思相近的詞語，使句意通順。<br>(二)形近字/多音字統整應用練習。<br>1.圈選正確形近字，並朗讀詞彙。<br>2.填入正確讀音，並朗讀句子。<br>(三)照樣造句練習。<br>1.判斷語詞詞性。<br>2.圈選詞庫中指定詞性詞彙。<br>3.拼組成指定句構，照樣造句。<br>(四)造句練習。<br>1.認識句型結構。<br>2.填寫正確連接詞位置。<br>3.連連看，判斷分句邏輯。<br>4.看圖接寫造句。<br>5.句子重組練習。 |
| 15 | 學習地圖三 | 【活動一】<br>1.讀懂非連續文本。<br>2.完成「○○國小四年○班戶外教育通知單」。<br>【活動二】<br>1.透過標題的審題釐清取材方向。<br>2.腦力激盪想出多元取材面向。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3. 能夠進行資料的分類與統整。<br>4. 根據關聯性進行內容的取捨。 |
| 16 | 十、奇幻旋律 | 十、奇幻旋律<br>(一)課文導讀與大意<br>1. 課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2. 以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3. 分享讀過的民間故事，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1. 使用字形結構、意義化部件教學法。<br>2. 認識「扁」字族的常用字，並會造詞、理解詞義和運用。<br>(三)語詞解釋<br>1. 圈選課文圈詞。<br>2. 使用圖像教學法解釋與配對。<br>3. 認識有關「山、水」的四字詞語，運用拆字法理解詞意，並能在文句中運用。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.「一瞬間」口頭造句練習。<br>2. 國語習作書寫引導。 |
| 17 | 十一、兔子先生等等我 | 十一、兔子先生等等我<br>(一)課文導讀與大意<br>1. 課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2. 以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3. 分享讀過的童話故事，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1. 使用字形結構、意義化部件教學法。<br>2. 認識「皿」字族的常用字，並會造詞、理解詞義和運用。<br>(三)語詞解釋<br>1. 圈選課文圈詞。<br>2. 使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.「半信半疑」、「迫不及待」口頭造句練習。<br>2. 區辨「以免」與「為了」兩個目的複句的差異。能夠透過相同情境，說出意思相同，不同句型的目的複句。<br>3. 國語習作書寫引導。 |
| 18 | 十二、老鞋匠和小精靈 | 十二、老鞋匠和小精靈<br>(一)課文導讀與大意<br>1. 課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3.分享對引導動畫的感想，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法。<br>2.辨識「賣」和「買」、「鐘」和「鍾」字形差異，以及詞語的應用。<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.認識並運用「不是……就是……」造句。<br>2.國語習作書寫引導。 |
| 19 | 學習地圖四 | 【活動一】<br>1.說出擴寫句子的方法。<br>2.運用擴寫技巧將句子拉長。<br>【活動二】<br>1.說出王羲之的故事，並分享其心得。 |
| 20 | 期末考週 | 複習第七至十二課 |
| 21 | 期末 IEP 整理週 | 學期檔案整理 |

# 特殊教育班級部定課程課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

基隆市深美國小　113 學年度第 2 學期 潛能課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 國語 | 四年級潛能班(抽離國 C) | 4 節 | 張學雅/張學雅 |
| 教學人數 | 402 郭 0 宇、404 李 0 翰，<br>__四__年級__2__人。共___2___人 | | |
| 本學期學習目標 | 1. **能在小團體課程中分辨話語情境，切題/有順序的說出重點、回應對話/提問，並語意完整的表達理解/統整後內容、個人的看法/情感。**<br>2. **能在小團體課程中，專心聆聽老師的說明、同儕的發言，並能覺察自己的聽讀理解情況，適時調整策略(觀察、推測、提問)。**<br>3. **能分辨形近、音近字詞，並利用部首表義、字義，進一步運用於推論詞義。**<br>4. **在課後練習中，能實踐課堂所學的識字書寫、閱讀推論、句型仿寫、解題等學習策略。** | | |
| 教學與評量說明(須說明調整原則) | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 ■減量 ■分解 □替代 □重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編 □其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 □多層次教學 □合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排 □座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 □實作評量 ■紙筆測驗 □檔案評量 ■課程本位評量 □其他： | | |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 一、選拔動物之星 | 一、選拔動物之星<br>(一)課文導讀與大意<br>1.課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3.觀賞「駱駝」影片，回答與影片相關的 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 內容，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法<br>2.運用「各」偏旁大量識字，並會造詞及運用。<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>3.認識多義詞「厲害」，能從語境中判斷詞語的意思。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.國語習作書寫引導。 |
| 2 | 二、心動不如行動 | 二、心動不如行動<br>(一)課文導讀與大意<br>1.課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3.分享分享個人生活經驗中學習做事的成功或失敗經驗，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法<br>2.以「半」偏旁大量識字，並會造詞及運用。<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.知道標題中「不如」的意思，並造句應用。<br>2.國語習作書寫引導。 |
| 3 | 三、一束鮮花 | 三、一束鮮花<br>(一)課文導讀與大意<br>1.課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3.分享引導動畫觀後感，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法<br>2.說出多音字「調」及形近字「境、鏡」形音義的差異，並會造詞及運用。<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.認識連詞「和、而且、因此」，能運用 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 適當的連詞串連詞句間的關係。<br>2.國語習作書寫引導。 |
| 4 | 第一單元複習 | (一)語詞應用複習<br>1.將適當的詞彙填入句中，使句意通順。<br>2.刪除意思相近的詞語，使句意通順。<br>(二)形近字/多音字統整應用練習。<br>1.圈選正確形近字，並朗讀詞彙。<br>2.填入正確讀音，並朗讀句子。<br>(三)照樣造句練習。<br>1.判斷語詞詞性。<br>2.圈選詞庫中指定詞性詞彙。<br>3.拼組成指定句構，照樣造句。<br>(四)造句練習。<br>1.認識句型結構。<br>2.填寫正確連接詞位置。<br>3.連連看，判斷分句邏輯。<br>4.看圖接寫造句。<br>5.句子重組練習。 |
| 5 | 學習地圖一 | 【活動一】<br>1.認識各類啟事，說明啟事的特徵和使用時機。<br>2.依據目的，書寫適當的啟事。<br>【活動二】<br>1.透過段落間的關係，歸納意義段。<br>2.能辨識「因果、總分總、主題並列」等文章組織的方式及目的。 |
| 6 | 四、米食飄香 | 四、米食飄香<br>(一)課文導讀與大意<br>1.課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3.觀察圖片，連結提問卡牌，說出米食重點，連結生活經驗。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法<br>2.以「將」部件擴字，辨析形音義的異同，並會造詞造句及運用。<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.認識「五花八門」的近義詞，理解其意義，口頭造句。<br>2.國語習作書寫引導。 |
| 7 | 五、讀書報告—藍色小洋裝 | 五、讀書報告—藍色小洋裝<br>(一)課文導讀與大意 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 1.課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3.分享對藍染的印象，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法<br>2.運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞及運用。<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.國語習作書寫引導。 |
| 8 | 六、我愛鹿港 | 六、我愛鹿港<br>(一)課文導讀與大意<br>1.課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3.分享引導動畫觀後感，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.能認識同一類的句型「不但……也……」和「不只……還……」並能運用。<br>2.國語習作書寫引導。 |
| 9 | 學習地圖二 | 【活動一】<br>1.能根據的線索來推測表演者表現的心情。<br>2.能仔細觀察，找到相關線索，推想表演者的心情是什麼。發表支持猜測心情的好證據（理由）<br>3.能閱讀全文後，評估自己理解的程度，找出不懂的地方並運用策略解決問題。<br>【活動二】<br>1.整理文章中藉由動作來描寫家人心情的句子，並從句子及上下文推想其中的心情。<br>2.將心情化成波線圖，觀察心情的變化，完成心情變化表。<br>【活動三】<br>1.能了解並運用策略深入讀懂故事中家人的情感。<br>2.能根據文章內容詮釋整合回答問題。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.能根據所學完成習作練習。 |
| 10 | 期中考週 | 複習第一至六課 |
| 11 | 七、未來的模樣 | 七、未來的模樣<br>(一)課文導讀與大意<br>1.課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3.分享引導動畫觀後感，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法<br>2.辨識「荒」、「慌」、「謊」／「鍵」、「健」、「毽」兩組字形差異和詞語的應用。<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>3.認識並運用「足跡」、「充足」等詞語的近義詞。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.運用「足跡」、「充足」等詞語的近義詞口頭造句。<br>2.國語習作書寫引導。 |
| 12 | 八、小黑的新發現 | 八、小黑的新發現<br>(一)課文導讀與大意<br>1.課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3.分享引導動畫觀後感，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法<br>2.認識「㪅」部件的相關字，並造詞應用。<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.國語習作書寫引導。 |
| 13 | 九、向太空出發 | 九、向太空出發<br>(一)課文導讀與大意<br>1.課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3.觀賞影片，分享對太空旅行的想像，練 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法<br>2.認識包含「聿」部件的字，並能大量識字，會造詞及運用。<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.國語習作書寫引導。 |
| 14 | 第三單元複習 | (一)語詞應用複習<br>1.將適當的詞彙填入句中，使句意通順。<br>2.刪除意思相近的詞語，使句意通順。<br>(二)形近字/多音字統整應用練習。<br>1.圈選正確形近字，並朗讀詞彙。<br>2.填入正確讀音，並朗讀句子。<br>(三)照樣造句練習。<br>1.判斷語詞詞性。<br>2.圈選詞庫中指定詞性詞彙。<br>3.拼組成指定句構，照樣造句。<br>(四)造句練習。<br>1.認識句型結構。<br>2.填寫正確連接詞位置。<br>3.連連看，判斷分句邏輯。<br>4.看圖接寫造句。<br>5.句子重組練習。 |
| 15 | 學習地圖三 | 【活動一】<br>1.能說出兩種找主旨的策略。<br>2.能運用策略找出文章主旨。<br>【活動二】<br>1.認識文章中三種例證的寫法。<br>2.能比較加上例證的的文章效果。<br>3.活用上述方法試寫說明文段落。 |
| 16 | 十、小青蛙想看海 | 十、小青蛙想看海<br>(一)課文導讀與大意<br>1.課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3.分享引導動畫觀後感，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法<br>2.辨析「干」部件的字<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>3.認識多義詞「難得」，運用上下文推論 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 和相互比對的方式，理解詞語的意思。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.國語習作書寫引導。 |
| 17 | 十一、窗前的月光 | 十一、窗前的月光<br>(一)課文導讀與大意<br>1.課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3.分享引導動畫觀後感，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法<br>2.運用「雨」偏旁大量識字，並會造詞及運用<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.理解「……就像……」的句型，並能造句運用。<br>2.國語習作書寫引導。 |
| 18 | 十二、如來佛的手掌心 | 十二、如來佛的手掌心<br>(一)課文導讀與大意<br>1.課文朗讀後，觀看課文的相關影片，並透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。<br>2.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>3.分享西遊記動畫觀後感，練習表達想法。<br>(二)生字教學<br>1.使用字形結構、意義化部件教學法<br>(三)語詞解釋<br>1.圈選課文圈詞。<br>2.使用圖像教學法解釋與配對。<br>(四)造句練習及文本複習<br>1.理解「在、從、向」詞語的意義，並能運用在造句中表達方位或處所。<br>2.國語習作書寫引導。 |
| 19 | 學習地圖四 | 【活動一】<br>1.了解何謂「抒情」。<br>2.認識抒情的表達方式。<br>【活動二】<br>1.能運用改寫技巧進行寫作，完成故事改寫。 |
| 20 | 期末考週 | 複習第七至十二課 |
| 21 | 期末 IEP 整理週 | 學期檔案整理 |

# 特殊教育班級部定課程課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市深美國小　113 學年度第 1 學期 潛能課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級/組別</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>國語</td><td>三年級（A 組）</td><td>4 節</td><td>于馥瑄/蔣育坪</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">王 O 翔、郭 O 煒<br>三年級，2 人，。共__2__人</td></tr>
<tr><td>本學期<br>學習目標</td><td colspan="3">1.　能正確認念、拼讀及書寫注音符號。<br>2.　能運用注音符號及生字表達想法,記錄訊息。<br>3.　能認識基本常用字。<br>4.　能在提示下寫出正確的字。<br>5.　能在提示下口頭表達完整句子。<br>6.　能在提示下理解課文文句。</td></tr>
<tr><td>教學與<br>評量說明<br>(須說明<br>調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化　□減量　■分解　□替代<br>□重整　□加深　□加廣　□濃縮　□自編<br>□其他：<br><br>教材資源：□學習單 □教學影片 □圖卡 ■區分性教學 ■其他：康軒版課本、身心障礙學生領域課程調整應用手冊<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析　□多元感官　■直接教學　■多層次教學<br>■合作學習　□合作教學　□其他：<br><br>環境調整：□教室位置　□動線規劃　□學習區安排<br>□座位安排　□助理員　□輔具　■其他：依據 IEP 調整<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量　■觀察評量　■實作評量　■紙筆測驗<br>□檔案評量　□課程本位評量　□其他：</td></tr>
</table>

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 第一單元語文萬花筒<br>一、心的悄悄話 | 【活動一】<br>1.觀賞影片，並說出「忍」字的發現。<br>2.分析標題，猜測內文。<br>3.跟著教師或電子書朗讀課文。<br>4.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.理解課文意涵，美讀課文。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.完成習作第六大題。<br>【活動四】<br>1.運用字形聯想和字義連結，猜出字謎謎底，並仿作設計字謎。<br>2.運用「心」偏旁大量識字，並會造詞及運用。<br>3.理解出頭歌的內容，美讀詩文，並回答問題。<br>4.完成習作第二、三、四大題。<br>【活動五】<br>1.辨識陳述句和疑問句，並能造句運用。<br>2.陳述句和疑問句的運用。<br>3.短語練習、造句練習。<br>4.完成習作第五大題。<br>補救教學<br>【寫字】能應用「注音符號查字法」查其他的字。<br>【閱讀】教師引導學生再讀課文中的出頭歌，了解文字的趣味。 |
| 2 | 第一單元語文萬花筒<br>二、妙故事點點名 | 【活動一】<br>1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.注意插圖與課文訊息來回答問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.理解課文意涵，連結前後文的情境，將課文中的對話，用不同的語氣，表達角色的感受。<br>2.透過觀察、推論及個人經驗，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第五大題。<br>【活動四】<br>1.認識多音字「答」的字詞，在不同的讀音時，有不同的釋意和用法。<br>2.能從詞尾意思，推論更多相同詞尾詞語的意思。<br>3.用「雖然……可是……」說出生活中發生的事件。<br>【活動五】<br>1.運用前後文中的句子，來思考、推論成語的意思和用法。<br>2.透過比較，了解運用成語敘寫，句子較為簡潔生動。<br>3.透過遊戲，提高學生對成語學習的興趣，累積成語的詞彙量，豐富語言。<br>4.完成習作第四大題、第六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】教師指導學生從課文中找到對話，連結前後文的情境，用不同的語氣，表達角色的感受。<br>【閱讀】理解課文訊息，將句子中的動作、表情表達出來，讓聲音生動、具體有畫面。 |
| 3 | 第一單元語文萬花筒<br>二、妙故事點點名 | 【活動一】<br>1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.注意插圖與課文訊息來回答問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.理解課文意涵，連結前後文的情境，將課文中的對話，用不同的語氣，表達角色的感受。<br>2.透過觀察、推論及個人經驗，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第五大題。<br>【活動四】<br>1.認識多音字「答」的字詞，在不同的讀音時，有不同的釋意和用法。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2.能從詞尾意思，推論更多相同詞尾詞語的意思。<br>3.用「雖然……可是……」說出生活中發生的事件。<br>【活動五】<br>1.運用前後文中的句子，來思考、推論成語的意思和用法。<br>2.透過比較，了解運用成語敘寫，句子較為簡潔生動。<br>3.透過遊戲，提高學生對成語學習的興趣，累積成語的詞彙量，豐富語言。<br>4.完成習作第四大題、第六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】教師指導學生從課文中找到對話，連結前後文的情境，用不同的語氣，表達角色的感受。<br>【閱讀】理解課文訊息，將句子中的動作、表情表達出來，讓聲音生動、具體有畫面。 |
| 4 | 第一單元語文萬花筒<br>三、繞口令村 | 【活動一】<br>1.能從標題預測課文內容。<br>2.找到課文中四個繞口令，以畫線的方式標註。<br>3.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>4.注意插圖與課文訊息來回答問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.理解課文意涵，美讀課文。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第二大題。<br>【活動四】<br>1.形近字「失、夫」和「料、科」的辨認與運用<br>2.認識名詞包含人物、事物、時間、地點的詞語等類別。<br>3.理解「由於……因此……」的句型。<br>4.能用「由於……因此……」說一說圖中的人發生什麼事，完成句子。<br>5.運用本節課所學習的語文知識，完成習作第三、四大題。<br>【活動五】<br>1.理解「由於……因此」的句式和運用方法。<br>2.運用「由於……因此」的句子，進行造句練習。<br>3.運用注音符號，檢索資訊，蒐集喜歡的笑話。<br>4.根據習作第六大題的說明，口述一件有趣的事。<br>補救教學<br>【聽與說】引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。<br>【閱讀】教師引導學生再讀課文中的繞口令，了解熟讀繞口令的方法。<br>【寫字】能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。<br>【作文】教師指導學生用「由於……因此……」練習寫三個句子。 |
| 5 | 第一單元語文萬花筒<br>學習地圖一 | 【活動一】<br>1.知道「人時地事」是敘述事件的四要素。<br>2.說出包含四要素的事件。<br>【活動二】<br>1.提出陌生的詞語，並運用拆開造詞的方法，理解詞語的意思。<br>2.提出陌生的詞語，並運用前後文推想的方法，理解詞語的意思。<br>3.回到課文中，選擇適當的方法，理解陌生詞語的意思。<br>4.說出自己理解陌生詞語的方法及步驟。<br>補救教學<br>【聽與說】引導學生運用課堂所學方法，試著運用四要素將一件事情說明清楚，加深學習印象。<br>【閱讀】引導學生回到課文，選擇適當的方法，理解陌生詞語的意思。 |
| 6 | 第二單元處處有真情<br>四、小丑魚和海葵 | 【活動一】<br>1.認識小丑魚和海葵互利共生的關係。<br>2.能從課文插圖，預測課文內容。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.能理解課文訊息，以適切的語氣讀出故事情節。<br>4.能用完整句複述課文內容。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一、二大題。<br>【活動三】<br>1.能連結課文與插圖中的線索，透過觀察、推論及個人經驗來回答問題。<br>2.認識意思相近的詞語。<br>3.讓學生能藉由教師的引導，活用詞語，感受語言的魅力。<br>4.完成習作第三大題。<br>【活動四】<br>1.能在句子中加入人物的動作或對話。<br>2.能以「起因、經過、結果」的歸納方式試說大意。<br>3.完成習作第四、五大題。<br>【活動五】<br>1.能利用「一……就……」造句。<br>2.仔細閱讀，能理解內容並掌握主旨。<br>3.完成習作第六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】根據提示，利用不同的方式練習，用流暢的語速正確的朗讀課文，讀出課文的趣味。<br>【閱讀】教師引導學生從課文及插圖中找到答案，並串起答案，說出大意。<br>【寫字】運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。<br>【作文】能運用觀察，看圖說出自己的看法並完成一段文字。 |
| 7 | 第二單元處處有真情<br>五、飛舞的絲帶 | 【活動一】<br>1.培養良好的人際互動能力。<br>2.理解課文訊息，以適切的語氣讀出人物的情緒轉折。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.連結課文與插圖中的線索，透過觀察、推論及個人經驗來回答問題。<br>2.仔細觀察，辨別形近字的差異。<br>3.完成習作第二大題。<br>【活動四】<br>1.找出句子中的動詞，並能說出動詞在句子中的作用。<br>2.因表達需求，分辨句子的感嘆或祈使作用。<br>3.專心聆聽故事，回答問題。<br>4.完成習作第三、四、五大題。<br>【活動五】<br>1.透過思路引導，從生活中取材，透過寫作自評表檢核，完成作文。<br>2.完成習作第六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】老師帶領學生進行「小天使與小主人」活動。<br>【閱讀】引導學生串連幾個區塊的插圖，說出整篇課文的內容。<br>【寫字】運用簡易的方法，學會本課形近字。<br>【作文】練習描述人物動作的句子，師生共同挑出包含動作的句子。 |
| 8 | 第二單元處處有真情<br>六、小女生 | 【活動一】<br>1.跟著教師或電子教科書朗讀課文，並根據訊息推測小女生的身分。<br>2.回答課文問題，試說大意。<br>3.找出不會的詞語，應用拆詞法理解字義。<br>4.根據句子的意思，圈出正確的詞義。<br>【活動二】 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確而工整的國字。<br>【活動三】<br>1.根據文義，寫出正確的字音字形。<br>2.透過圖文觀察、生活經驗，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.理解課文意涵，流暢的朗讀。<br>4.正確理解課文，填選正確答案。<br>【活動四】<br>1.認識課文的寫作順序，並依序說出課文大意。<br>2.判斷分號的使用時機，並正確運用在寫作中。<br>3.觀察句子結構，正確使用分號。<br>【活動五】<br>1.說話時，能正確的使用四字詞語。<br>2.造句時，能正確使用四字詞語進行描述。<br>3.讀懂與課文旨趣相符的延伸文本。<br>補救教學<br>【聽與說】體會朗讀課文的節奏感，並流暢的朗讀課文。<br>【閱讀】認真練習感受課文情境，並流暢而正確的朗讀課文。<br>【寫字】1.請學生想一想，有哪些有「禺」的字。2.能分辨意思相近的詞語在句子中的作用。<br>【作文】了解句型的意思，並能利用句型表達一件與生活相關的事件。 |
| 9 | 第二單元處處有真情<br>學習地圖二 | 【活動一】<br>・練習在每一課的課文標上自然段並練習歸納出意義段<br>【活動二】<br>1.以起因——經過——結果的順序敘述一件事。<br>2.詳細描述事件的經過。<br>3.完成第五課習作第五大題。<br>補救教學<br>【作文】1.透過活動，引導學生深入了解文章，增進對「意義段」的理解。2.教師引導學生思考，從課文中自己學會如何有條理的表達一件事。 |
| 10 | 閱讀階梯一丸子與我 | 【活動一】<br>1.對照三個標題連結圖文訊息。<br>2.閱讀故事，增進流暢性，並透過手指偶讀者劇場，實際演出中，體驗兩個欄位故事中指示代名詞，各指稱誰。<br>【活動二】<br>1.從文本上下文連結線索，推論出指示代名詞——「我」指稱的是誰。<br>2.從文本上下文連結線索，推論出指示代名詞——「他」指稱的是誰。<br>【活動三】<br>1.從文本上下文找線索，理解連結詞：「終於」和轉折詞「可是」，在前後句子中所表達的意涵。<br>2.利用「六何法」，引導學生摘出課文重點。<br>補救教學<br>【聽與說】透過圖文觀察，聆聽、理解課文內容，並回答相關問題。<br>【閱讀】1.從圖片及欄位對應，找到細節訊息，連結上下文文字敘述。2.透過文本中兩個角色互換的表述，進一步練習指示代名詞。<br>【作文】使用「終於」、「可是」造句子或合併句子。 |
| 11 | 第三單元臺灣風情<br>七、淡水小鎮 | 【活動一】<br>1.能說出聆聽三「撇步」有：讀題目、專心聽、記筆記，並正確回答教師提問。<br>2.運用聆聽三「撇步」並正確回答課本問題。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一、三大題。<br>【活動三】<br>1.分辨「坡」、「披」、「波」、「破」的不同，並正確使用。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第四大題。<br>【活動四】<br>1.運用疊字、顏色或狀態描寫物品和動作。<br>2.運用「又……又……」、「愈……愈……」和「是……還是……」各造一個句子。<br>3.理解課文中的童詩格式，並正確回答詩句中哪裡使用了「類疊」「譬喻」「轉化」「設問」修辭。<br>【活動五】<br>1.能做筆記並用清晰語音、適當語速和音量，並投入情感朗讀課文。<br>2.能朗讀童詩，並仿作童詩。<br>補救教學<br>【聽與說】教師播放故事，教導學生聆聽故事的小技巧。<br>【閱讀】1.教師引導學生觀察課文插圖，連結課文內容。2.教師指導學生以完整句試說大意。<br>【寫字】請學生查字典，說一說有哪些「皮」偏旁的字。<br>【作文】1.能運用學過的名詞造出通順的句子。2.配合觀察經驗，仿寫課文句型，創作「童詩童畫」。 |
| 12 | 第三單元臺灣風情<br>八、安平古堡參觀記 | 【活動一】<br>1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。<br>2.專心聆聽電子教科書中的課文朗讀，並正確回答參觀的景點。<br>3.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>4.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.美讀課文，認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.能正確回答問題。<br>2.理解課文文意，正確回答問題。<br>3.理解擬人修辭技巧。<br>【活動四】<br>1.認識多義詞「風光」，能從語境中判斷詞語的意思。<br>2.完成習作第二、三大題。<br>3.認識並列句，並用「有……有……還有……」造句。<br>4.並列句的運用。<br>5.完成習作第四大題。<br>【活動五】<br>1.理解課文，並回答問題。<br>2.完成習作第五大題。<br>3.了解寫作架構，並完成習作第六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】1.引導學生觀察課文插圖，看圖中的插圖。2.連結課文與插圖中的線索，透過觀察來回答問題。<br>【閱讀】教師利用時間順敘及步移式的方式，幫助學生理解課文。<br>【寫字】運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。<br>【作文】1.教師說明「有……有……還有……」的語境意。2.鼓勵學生用「有……有……還有……」的句型造句。 |
| 13 | 第三單元臺灣風情<br>九、馬太鞍的巴拉告 | 【活動一】<br>1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 1.理解課文意涵，美讀課文。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第五大題。<br>【活動四】<br>1.形近字「植、直」和「捕、補」的辨認與運用。<br>2.形容詞的認識與運用。<br>3.破折號的認識與運用。<br>4.完成習作第二、三、四大題。<br>【活動五】<br>1.掌握討論重點。<br>2.掌握閱讀理解技巧，回答問題。<br>3.完成習作第六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】欣賞「馬太鞍—巴拉告捕魚法」的影片，並回答教師提問。<br>【閱讀】閱讀課文後，發現阿美族對自然生態的心情。<br>【寫字】鼓勵學生說一說有「直」和「甫」部件的字。<br>【作文】能運用觀察，看圖仿寫課文句型，完成一段文字。 |
| 14 | 第三單元臺灣風情<br>九、馬太鞍的巴拉告 | 【活動一】<br>1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.理解課文意涵，美讀課文。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第五大題。<br>【活動四】<br>1.形近字「植、直」和「捕、補」的辨認與運用。<br>2.形容詞的認識與運用。<br>3.破折號的認識與運用。<br>4.完成習作第二、三、四大題。<br>【活動五】<br>1.掌握討論重點。<br>2.掌握閱讀理解技巧，回答問題。<br>3.完成習作第六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】欣賞「馬太鞍—巴拉告捕魚法」的影片，並回答教師提問。<br>【閱讀】閱讀課文後，發現阿美族對自然生態的心情。<br>【寫字】鼓勵學生說一說有「直」和「甫」部件的字。<br>【作文】能運用觀察，看圖仿寫課文句型，完成一段文字。 |
| 15 | 第三單元臺灣風情<br>學習地圖三 | 【活動一】<br>1.察覺不懂的語句。<br>2.從句型理解句義。<br>3.從標點符號理解句義。<br>【活動二】<br>・能正確使用寫景技巧進行寫作，完成「○○遊記」。<br>補救教學<br>【聽與說】教師引導學生大聲朗讀課文中有因果、並列關係的句子。<br>【閱讀】教師隨機提醒學生因果句型、並列句型常有的關聯詞。<br>【作文】能運用意義段和移動觀察紀錄的方式，完成一篇「○○遊記」。 |
| 16 | 第四單元閱讀瞭望臺<br>十、狐狸的故事 | 【活動一】<br>1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.學習生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.能理解故事內容和人物情感，並回答問題。<br>2.理解課文，讀出押韻的詩歌美感、故事節奏和人物情感。<br>3.完成習作第四大題。<br>【活動四】<br>1.認識「里」部件的字，並運用字詞完成句子。<br>2.找出押韻的字並讀出押韻的詩歌美感。<br>3.完成習作第二、三大題。<br>【活動五】<br>1.專心聆聽故事，回答問題完成人物對話。完成習作第五大題。<br>2.能選擇合適的人物動作和表情，接寫完成對話，讓故事內容更生動。<br>3.運用表演的方式，增進對文本的理解。<br>補救教學<br>【聽與說】1.欣賞「伊索寓言—報恩的小螞蟻」的故事。2.引導學生說出這個故事的道理。<br>【閱讀】1.引導學生可以有節奏感的朗讀課文。2.認識押韻。<br>【寫字】鼓勵學生說一說有「里」部件的字。<br>【作文】引導學生，從短語延伸為句子，深入練習。 |
| 17 | 第四單元閱讀瞭望臺<br>十一、巨人的花園 | 【活動一】<br>1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>2.完成習作第二大題。<br>3.理解課文意涵，美讀課文。<br>【活動四】<br>1.辨識「防、訪」形音義、多音字「鑽」的用法，並會造詞、造句。<br>2.認識兩個相同字義組成的詞語，並找出相同方式組合的詞語。<br>3.理解「……免得……」的句型，並能造句運用。<br>4.完成習作第三大題。<br>【活動五】<br>1.專心閱讀故事，回答問題。<br>2.能運用故事階梯圖，看圖寫故事。<br>補救教學<br>【聽與說】徵求自願的學生扮演旁白及劇本中的角色，依照故事內容表演一次。<br>【閱讀】請自願的學生將習作第五大題的故事表演一次。<br>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br>【作文】進行照樣寫短語的練習：「小鳥在樹上唱著美妙的歌曲」、「他築起一道高高的牆」。 |
| 18 | 第四單元閱讀瞭望臺<br>十一、巨人的花園 | 【活動一】<br>1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>2.完成習作第二大題。<br>3.理解課文意涵，美讀課文。<br>【活動四】<br>1.辨識「防、訪」形音義、多音字「鑽」的用法，並會造詞、造句。<br>2.認識兩個相同字義組成的詞語，並找出相同方式組合的詞語。<br>3.理解「……免得……」的句型，並能造句運用。<br>4.完成習作第三大題。<br>【活動五】<br>1.專心閱讀故事，回答問題。<br>2.能運用故事階梯圖，看圖寫故事。<br>補救教學<br>【聽與說】徵求自願的學生扮演旁白及劇本中的角色，依照故事內容表演一次。<br>【閱讀】請自願的學生將習作第五大題的故事表演一次。<br>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br>【作文】進行照樣寫短語的練習：「小鳥在樹上唱著美妙的歌曲」、「他築起一道高高的牆」。 |
| 19 | 第四單元閱讀瞭望臺<br>十二、奇特的朋友 | 【活動一】<br>1.能認真觀賞影片，並說出自己對小王子的第一印象。<br>2.以完整句回答問題，並串成整課大意。<br>3.能表現出提問的聲音變化。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.依據課文回答問題，理解課文內容。<br>2.理解課文意涵，美讀課文。<br>3.完成習作第四大題。<br>【活動四】<br>1.能了解數詞的使用目的。<br>2.能知道間隔號的使用時機與在正確的位置標註間隔號。<br>3.能找到並修正缺少主詞的病句，並完成習作第五大題。<br>【活動五】<br>1.讀懂習作第六大題的故事。<br>2.從討論中交換想法。完成習作第六大題並分享心得。<br>3.理解完整句子的要件，找出缺少的成分。<br>補救教學<br>【聽與說】引導學生欣賞「遇見小王子」動畫。<br>【閱讀】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br>【作文】引導學生明白「數詞」。 |
| 20 | 第四單元閱讀瞭望臺<br>學習地圖四 | 【活動一】<br>1.知道兩種常用的寫作結構。<br>2.用本冊學過的課文，運用不同的結構串連全文。<br>【活動二】<br>1.會運用刪除法，摘出句子重點。<br>2.會運用刪除法，摘出句子重點並組成段落大意。<br>補救教學<br>【閱讀】認識文章結構敘述事件時，可以運用不同的結構敘寫，讓文章產生不同的風貌。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 【作文】引導學生運用課堂所學方法，試著寫出課文文章結構，加深學習印象。 |
| 21 | 閱讀階梯二拜訪火燒島 | 【活動一】<br>1.能連結生活舊經驗，從圖片及標題預測課文內容。<br>2.能流暢朗讀、閱讀全文。透過圖片及句子間的連結線索，排出火山島形成的順序過程。<br>【活動二】<br>1.段落內句子的連結，以統整概念。<br>2.連結上下文，推測詞義。<br>3.連結文本內句子間與段落間的訊息，扣緊標題，歸納概念，理解全文。<br>【活動三】<br>1.根據文本，提出自己的觀點，找到支持理由。<br>2.從運用找支持理由完成習作評量。<br>補救教學<br>【閱讀】閱讀文章「海底溫泉」（教師手冊「教師寶盒」）內容後，可以簡單說出文章內容，並進行閱讀理解提問，完整回答問題。<br>【作文】讀完「拜訪火燒島」，學生以口述方式，上臺報告自己最喜歡的一次旅行。 |

# 特殊教育班級部定課程課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

基隆市深美國小　113 學年度第 2 學期 潛能課程計畫

| 領域 | 年級/組別 | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 國語 | 三年級（A 組） | 4 節 | 于馥瑄/蔣育坪 |

| | |
|---|---|
| **教學人數** | 王 0 翔、郭 0 煒<br>三年級，2 人，共__2__人 |
| **本學期學習目標** | 1. 能正確認念、拼讀及書寫注音符號。<br>2. 能運用注音符號及生字表達想法,記錄訊息。<br>3. 能認識基本常用字。<br>4. 能在提示下寫出正確的字。<br>5. 能在提示下口頭表達完整句子。<br>6. 能在提示下理解課文文句。 |
| **教學與評量說明(須說明調整原則)** | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化　□減量　■分解　□替代<br>□重整　□加深　□加廣　□濃縮　□自編<br>□其他：<br><br>教材資源：□學習單　□教學影片　□圖卡　■區分性教學　■其他：康軒版課本、身心障礙學生領域課程調整應用手冊<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析　□多元感官　■直接教學　■多層次教學<br>■合作學習　□合作教學　□其他：<br><br>環境調整：□教室位置　□動線規劃　□學習區安排<br>□座位安排　□助理員　□輔具　■其他：依據 IEP 調整<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量　■觀察評量　■實作評量　■紙筆測驗<br>□檔案評量　□課程本位評量　□其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 第一單元用心生活<br>一、許願 | 【活動一】<br>1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。<br>2.說出自己的夢想及實踐的方法。<br>3.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>4.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.理解課文趣味，美讀課文。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第三、六題。<br>【活動四】<br>1.辨識形近字「杜、社」和「耀、躍，並正確運用」。<br>2.辨識近義詞「鮮豔／豔麗」、「青翠／翠綠」的意思，並正確運用。<br>3.理解「……使……」的句子，並能造句運用。<br>4.完成習作第二、四、五大題。<br>【活動五】<br>1.完成習作第七大題。<br>2.能仿作童詩，練習寫詩。<br>補救教學<br>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。<br>【閱讀】教師可將童詩先行列印，再發給每組同學，請同學加上適當的插圖，成為教室中的情境布置。<br>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br>【作文】指導學生讀出喜歡的課文段落，並說明原因。 |
| 2 | 第一單元用心生活<br>二、下雨的時候 | 【活動一】<br>1.舉手發言，並專心聆聽同學分享的經驗。<br>2.有感情的讀出作者透過感官觀察雨景的句子。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一、二大題。<br>【活動三】<br>1.理解課文意涵，美讀課文。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第五大題。<br>【活動四】<br>1.認識「足」部的字並造詞。<br>2.歸納「足」偏旁生字的形音義。<br>3.讀懂感官摹寫的句子。<br>4.運用感官觀察生活中的點滴，並說出心中的感受。<br>5.理解春雨的內容及寫作特色。<br>6.完成習作第三大題。<br>【活動五】<br>1.運用感官觀察，具體的描述事物及心中感受，使句子更生動。<br>2.完成習作第四、六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。<br>【閱讀】師生共同討論「春雨」文章和課文有哪些相同和不同的地方。<br>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br>【作文】教師可視需求，進一步指導學生加上開頭（背景或原因）和結尾（感想），完成完整的「感官作文」。 |
| 3 | 第一單元用心生活<br>三、遇見美如奶奶 | 【活動一】<br>1.以人物外在形象、工作特色等，猜測職業。<br>2.分析標題，猜測課文。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.跟著教師或電子書朗讀課文。<br>4.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.認識有「少」部件的形近字，並造詞運用。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第二、五大題。<br>【活動四】<br>1.認識量詞的用法。<br>2.找出句子中錯誤的用詞，修改為正確的詞語。<br>3.完成習作第三、四大題。<br>【活動五】<br>1.理解描寫人物的方法。<br>2.配合習作思路引導，以「我的〇〇」寫作。<br>3.完成習作第六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。<br>【閱讀】透過分組討論或共同練習的方式，進行閱讀練習。<br>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br>【作文】指導學生用九宮格或心智圖幫助人物聯想。 |
| 4 | 第一單元用心生活<br>學習地圖一 | 【活動一】<br>・透過主題句找出段落重點，並畫出圖像組織。<br>【活動二】<br>1.認識具體寫人物的方法，並能適切的舉例。<br>2.運用「常用個性詞語」，描寫一位讓自己印象深刻的人。<br>補救教學<br>【閱讀】教師運用「閱讀有方法練習板」，幫助學生加深學習印象。<br>【作文】認識具體寫人物的方法。 |
| 5 | 第二單元創意無限<br>第四課工匠之祖 | 【活動一】<br>1.認真觀察圖片，並說出自己的想法。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.區分自然段，說出段落大意。<br>2.依據課文回答問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第五大題。<br>【活動四】<br>1.辨識「祖、阻」的不同，並正確運用。<br>2.理解多義詞「鋒利」的意思及用法。<br>3.認識「夾注號、連接號」，並正確運用。<br>4.完成習作第二、三大題。<br>【活動五】<br>1.理解「如果……就……」的句型，並能造句運用。<br>2.完成習作第四、六大題。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 補救教學<br>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。<br>【閱讀】透過分組討論或共同練習的方式，進行閱讀練習。<br>【寫字】教師或學生提出「祖、阻」的詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br>【作文】配合指定的情境，用「如果……就……」的句型造句。 |
| 6 | 第二單元創意無限<br>第四課工匠之祖 | 【活動一】<br>1.認真觀察圖片，並說出自己的想法。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.區分自然段，說出段落大意。<br>2.依據課文回答問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第五大題。<br>【活動四】<br>1.辨識「祖、阻」的不同，並正確運用。<br>2.理解多義詞「鋒利」的意思及用法。<br>3.認識「夾注號、連接號」，並正確運用。<br>4.完成習作第二、三大題。<br>【活動五】<br>1.理解「如果……就……」的句型，並能造句運用。<br>2.完成習作第四、六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。<br>【閱讀】透過分組討論或共同練習的方式，進行閱讀練習。<br>【寫字】教師或學生提出「祖、阻」的詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br>【作文】配合指定的情境，用「如果……就……」的句型造句。 |
| 7 | 第二單元創意無限<br>第五課學田鼠開路 | 【活動一】<br>1.根據提問，說出自己的生活經驗。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.利用拆詞法理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一、三大題。<br>【活動三】<br>1.回答課文相關問題，理解課文內容。<br>2.完成習作第五大題。<br>【活動四】<br>1.理解「……終於……」的句型，並能造句運用。<br>2.完成習作第二、四大題。<br>【活動五】<br>1.提出自己的意見，並專心聆聽同學發表。<br>2.完成習作第六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。<br>【閱讀】透過分組討論或共同練習的方式，進行閱讀練習。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 【寫字】教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br>【作文】了解「……終於……」句型的意思，並能利用句型表達自己的生活或活動經驗。 |
| 8 | 第二單元創意無限<br>第六課神奇密碼 | 【活動一】<br>1.仔細觀賞影片，並說出自己的生活想法。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.理解課文意涵，美讀課文。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第五大題。<br>【活動四】<br>1.辨識「描、苗」、「券、卷」的不同，並正確使用。<br>2.認識並正確運用數字詞語。<br>3.從語句中找出使用錯誤的詞語，並修改正確。<br>4.完成習作第二、三、四大題。<br>【活動五】<br>1.運用不同人稱的視角，改寫文章。<br>2.完成習作第六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。<br>【閱讀】透過分組討論或共同練習的方式，進行閱讀練習。<br>【寫字】教師或學生提出形近字「描、苗」和「券、卷」的字形，分析字的形、音、義，並正確運用。<br>【作文】引導學生理解關聯詞的使用時機，並正確運用。 |
| 9 | 第二單元創意無限<br>學習地圖二 | 【活動一】<br>1.認識六何法<br>2.運用策略自我提問<br>【活動二】<br>1.認識文房四寶的種類及功能。<br>2.了解如何選擇適合的書寫工具。<br>補救教學<br>【聽與說】教師請學生說出「文房四寶」的種類及功能。<br>【閱讀】引導學生以「六何法」理解文章內容，並能重述故事，說出故事大意。 |
| 10 | 閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜 | 【活動一】<br>1.圈出關鍵詞，找出故事中的時間軸。<br>2.找出有關蘋果樹成長的關鍵詞，連結前後線索。<br>3.完成習作第二大題。<br>【活動二】<br>1.摘要歸納整理出媽媽學習中文的重要過程。<br>2.連結句子與段落間的訊息，找出小惠心情的變化，理解全文。<br>3.完成習作第三大題。<br>【活動三】<br>1.把課文中的相關句子轉換成六何問句。<br>2.運用六何法問問題，問出課文重點。<br>3.完成習作第一大題。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 補救教學<br>【閱讀】引導學生以自己的話，摘要歸納整理出蘋果樹成長的重要過程。<br>【閱讀】引導學生以六何法理解文章內容，並能重述故事，說出故事大意。 |
| 11 | 第三單元探索大自然<br>第七課油桐花・五月雪 | 【活動一】<br>1.根據標題，合理的預測課文內容。<br>2.說出「五月雪」名稱的由來。<br>3.進行閱讀理解監控，圈出不會的詞句。<br>4.運用各種閱讀理解的識字策略認識新詞。<br>5.能找出油桐花外形的相關訊息。<br>【活動二】<br>1.理解課文含義，表達適當的聲情，美讀課文。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.認識有「同」部件的字，並正確運用。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第二、四大題。<br>【活動四】<br>1.欣賞作者以轉化或譬喻手法，對油桐樹的聯想。<br>2.依寫作順序講述課文大意。<br>3.認識動補式結構的詞語。<br>4.完成習作第三大題。<br>【活動五】<br>1.判斷話語內容是否符合討論的主題。<br>2.完成習作第五大題。<br>3.根據主題，分享個人的經驗。<br>補救教學<br>【聽與說】請學生分辨他人說話內容是否切題，並做合宜的回應。<br>【閱讀】教師請學生念一念加上「主詞」後的完整的句子，學習具體描述動作的方法。<br>【寫字】教師請學生依據詞語和詩歌內容，想一想「桐、銅、筒、洞」四個形近字的使用時機。<br>【作文】教師請學生將完成的作文讀一遍，再與同學交換，彼此分享並提供意見。 |
| 12 | 第三單元探索大自然<br>第八課大自然的美術館 | 【活動一】<br>1.認真觀賞影片，回答問題。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>2.完成習作第五大題。<br>【活動四】<br>1.辨識「柳、仰」和「列、烈」，並正確運用。<br>2.辨識近義詞「鬼斧神工」、「出神入化」、「巧奪天工」的意思，並正確運用。<br>3.運用句型練習說出主題與細節。<br>4.完成習作第二、三大題。<br>【活動五】 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 1.練習寫出完整的句子。<br>2.完成習作第四、六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。<br>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br>【作文】引導學生回顧「野柳地質公園紙上遊」的經驗，討論本課寫景的方式。 |
| 13 | 第三單元探索大自然<br>第八課大自然的美術館 | 【活動一】<br>1.認真觀賞影片，回答問題。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>2.完成習作第五大題。<br>【活動四】<br>1.辨識「柳、仰」和「列、烈」，並正確運用。<br>2.辨識近義詞「鬼斧神工」、「出神入化」、「巧奪天工」的意思，並正確運用。<br>3.運用句型練習說出主題與細節。<br>4.完成習作第二、三大題。<br>【活動五】<br>1.練習寫出完整的句子。<br>2.完成習作第四、六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。<br>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br>【作文】引導學生回顧「野柳地質公園紙上遊」的經驗，討論本課寫景的方式。 |
| 14 | 第三單元探索大自然<br>第九課臺灣的山椒魚 | 【活動一】<br>1.認真聆聽，並摘記聆聽的要點。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.欣賞影片，針對內容發表想法。<br>【活動二】<br>1.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>2.分辨形近字「持、特」的異同。<br>3.認識多音字「縫」的不同讀音。<br>4.完成習作第一、二大題。<br>【活動三】<br>1.理解句子情境，運用適當的句末助詞，並完成習作第三大題。<br>2.理解「不但……還……」的句型，並造句運用。<br>3.完成習作第四大題。<br>【活動四】<br>1.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>2.完成習作第五大題。<br>3.串連心智圖的關鍵詞，試說大意。<br>【活動五】 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 1.透過小標題及圖表，讀懂說明類的文章。<br>2.完成習作第六大題。<br>3.蒐集資料，寫一篇動物類的說明文。<br>補救教學<br>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。<br>【閱讀】學生以自己讀過的課文及書籍，舉例討論、分辨哪些文章形式像大自然的美術館？哪些像臺灣的山椒魚？<br>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br>【作文】發學習單給小組，小組進行討論，寫下各組的新標題。 |
| 15 | 第三單元探索大自然<br>學習地圖三 | 【活動一】<br>1.認識並區辨說明文。<br>2.應用辨別說明類文章的方法。<br>【活動二】<br>1.認識並區辨動態、靜態的寫作技巧。<br>2.應用動態、靜態的寫作技巧描寫事物。<br>補救教學<br>【閱讀】教師請學生說出辨別說明文的方法。<br>【作文】教師補充說明「定點描寫」和「移動描寫」的不同，讓學生了解描寫風景時應該掌握的方向，並指導學生針對景物的特色，做有系統的觀察和描寫。 |
| 16 | 第四單元閱讀探照燈<br>第十課漁夫和金魚 | 【活動一】<br>1.認真觀賞影片，回答問題。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.理解故事內容和人物情感，並回答問題。<br>2.用正確的速率讀出明快的節奏感，表達故事情境和人物情感。<br>3.完成習作第五大題。<br>【活動四】<br>1.認識國字組成詞彙的構詞規則，運用字義推論詞義。<br>2.從人物的動作和對話，察覺態度和情緒。<br>3.完成習作第二、三大題。<br>【活動五】<br>1.思考動作的連貫性，完成連續動作的句子，培養寫作習慣。<br>2.能選擇合適的人物動作和表情，接寫完成對話，讓故事內容更生動。<br>3.完成習作第四大題。<br>補救教學<br>【聽與說】運用影片的反覆播放，讓學生觀察並說出人物的動作。<br>【閱讀】教師或學生扮演故事中的人物，讀出人物的「對話」，能感受人物的情緒並運用適當的語氣說出來。<br>【寫字】請學生試著說一說，除了課本中的字，還有哪些有「夫」的詞語。<br>【作文】教師設定一個時間或場景，請學生用自己的順序，加上合適的連接詞，串成一段文章。 |

| | | |
|---|---|---|
| 17 | 第四單元閱讀探照燈<br>第十一課聰明的鼠鹿 | 【活動一】<br>1.認真觀賞影片，回答問題。<br>2.朗讀劇本，並調整語氣。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一、二大題。<br>【活動三】<br>1.理解課文意涵，美讀課文。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第五大題。<br>【活動四】<br>1.認識「只有……才……」的句型，並造句運用。<br>2.完成習作第三大題。<br>【活動五】<br>1.發揮想像力，作品中加入心情、表情、動作，讓文章更生動。<br>2.根據情境，深化練習。<br>3.完成習作第四、六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】徵求自願的學生扮演旁白及劇本中的角色，依照故事內容表演一次。<br>【閱讀】引導學生明白，閱讀劇本應從前後對話判斷，才能明確了解整個文意。<br>【寫字】教師或學生提出形近字「幕、慕」、「損、捐」的字形，分析字的形、音、義，並正確運用。<br>【作文】說明「只有……才……」句型的意思，並能利用句型表達自己的生活或活動經驗。 |
| 18 | 第四單元閱讀探照燈<br>第十二課還要跌幾次 | 【活動一】<br>1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.找出故事敘述六要素，並以提問找出關鍵詞句，表格歸納大意。<br>4.完成習作第五大題。<br>【活動二】<br>1.提出生詞，運用策略理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.理解課文意涵，美讀課文。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>【活動四】<br>1.認識同音字的意義，並正確使用。<br>2.認識副詞，理解副詞的用法及作用。<br>2.完成習作第二、三大題。<br>【活動五】<br>1.認識選擇複句「是……還是……」的用法，並造句運用。<br>2.將課文改編成劇本。<br>3.完成習作第四、六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】欣賞影片「各國人的不同迷信」，說出對於這些迷信的想法。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 【閱讀】配合故事情境、對話、人物的身分和標點符號，以適當的語氣表達角色感受，讀出情感。<br>【寫字】運用比較的方式，理解副詞在句子中的作用。<br>【作文】說明「是……還是……」句型的意思，並能利用句型表達自己的生活或活動經驗。 |
| 19 | 第四單元閱讀探照燈<br>學習地圖四 | 【活動一】<br>・說出童詩的特色。<br>【活動二】<br>1.找出課文段意，精簡成全課大意。<br>2.用「回答課文問題」的方法，整理課文大意。<br>補救教學<br>【閱讀】教師補充說明：童詩不同於文章，往往用字精鍊，形式優美，短短幾行就能傳達出深刻的意涵、生動的畫面、真誠的情感。指導學生閱讀童詩時，可以引導學生發揮聯想力，想像詩文的情境畫面，將更容易從詩中感受創意的趣味、品味真摯的情感。<br>【作文】教師指導學運用「合併段意法」、「問題回答法」寫出課文大意。 |
| 20 | 閱讀階梯二故宮珍玩 | 【活動一】<br>1.了解理解監控的概念和流程。<br>2.依據理解監控步驟進行學習。<br>【活動二】<br>1.師生共作中完成理解監控，並歸納出理解監控步驟。<br>2.藉由練習，運用理解監控，了解自己的閱讀狀況。<br>【活動三】<br>1.理解說明文標題與段落的功用。<br>2.透過閱讀理解策略，理解文章內容。<br>補救教學<br>【閱讀】1.請學生用筆把自己不懂的地方圈起來，運用策略解決不懂的地方，採取合適的方法解決困難。2.教師複習說明文閱讀的方法，請學生覺察說明文圖表的作用，最後統整圖表對於閱讀說明文的幫助。 |
| 21 | 第一單元用心生活<br>一、許願 | 【活動一】<br>1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。<br>2.說出自己的夢想及實踐的方法。<br>3.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>4.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.理解課文趣味，美讀課文。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第三、六題。<br>【活動四】<br>1.辨識形近字「杜、社」和「耀、躍，並正確運用」。<br>2.辨識近義詞「鮮豔／豔麗」、「青翠／翠綠」的意思，並正確運用。<br>3.理解「……使……」的句子，並能造句運用。<br>4.完成習作第二、四、五大題。<br>【活動五】<br>1.完成習作第七大題。<br>2.能仿作童詩，練習寫詩。<br>補救教學 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。<br>【閱讀】教師可將童詩先行列印，再發給每組同學，請同學加上適當的插圖，成為教室中的情境布置。<br>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br>【作文】指導學生讀出喜歡的課文段落，並說明原因。 |

基隆市深美國小　113 學年度第 1 學期 潛能課程計畫

| 領域 | 年級/組別 | 每週節數 | 教學者/設計者 |
|---|---|---|---|
| 國語 | 三年級（B 組） | 4 節 | 于馥瑄/于馥瑄 |
| 教學人數 | 蔡 0 廷、宋 0 然<br>三年級，3 人，共__3__人 | | |
| 本學期學習目標 | 7. 能正確認念、拼讀及書寫注音符號。<br>8. 能運用注音符號及生字表達想法,記錄訊息。<br>9. 能認識基本常用字。<br>10. 能在提示下寫出正確的字。<br>11. 能在提示下口頭表達完整句子。<br>12. 能在提示下理解課文文句。 | | |
| 教學與評量說明（須說明調整原則） | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：□學習單 □教學影片 □圖卡 ■區分性教學 ■其他：康軒版課本、身心障礙學生領域課程調整應用手冊<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 □多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 ■其他：依據 IEP 調整<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 ■紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： | | |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 第一單元語文萬花筒<br>一、心的悄悄話 | 【活動一】<br>1.觀賞影片，並說出「忍」字的發現。<br>2.分析標題，猜測內文。<br>3.跟著教師或電子書朗讀課文。<br>4.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.理解課文意涵，美讀課文。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第六大題。<br>【活動四】<br>1.運用字形聯想和字義連結，猜出字謎謎底，並仿作設計字謎。<br>2.運用「心」偏旁大量識字，並會造詞及運用。<br>3.理解出頭歌的內容，美讀詩文，並回答問題。<br>4.完成習作第二、三、四大題。<br>【活動五】<br>1.辨識陳述句和疑問句，並能造句運用。<br>2.陳述句和疑問句的運用。<br>3.短語練習、造句練習。<br>4.完成習作第五大題。<br>補救教學<br>【寫字】能應用「注音符號查字法」查其他的字。<br>【閱讀】教師引導學生再讀課文中的出頭歌，了解文字的趣味。 |
| 2 | 第一單元語文萬花筒<br>二、妙故事點點名 | 【活動一】<br>1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.注意插圖與課文訊息來回答問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.理解課文意涵，連結前後文的情境，將課文中的對話，用不同的語氣，表達角色的感受。<br>2.透過觀察、推論及個人經驗，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第五大題。<br>【活動四】<br>1.認識多音字「答」的字詞，在不同的讀音時，有不同的釋意和用法。<br>2.能從詞尾意思，推論更多相同詞尾詞語的意思。<br>3.用「雖然……可是……」說出生活中發生的事件。<br>【活動五】<br>1.運用前後文中的句子，來思考、推論成語的意思和用法。<br>2.透過比較，了解運用成語敘寫，句子較為簡潔生動。<br>3.透過遊戲，提高學生對成語學習的興趣，累積成語的詞彙量，豐富語言。<br>4.完成習作第四大題、第六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】教師指導學生從課文中找到對話，連結前後文的情境，用不同的語氣，表達角色的感受。<br>【閱讀】理解課文訊息，將句子中的動作、表情表達出來，讓聲音生動、具體有畫面。 |
| 3 | 第一單元語文萬花筒<br>二、妙故事點點名 | 【活動一】<br>1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.注意插圖與課文訊息來回答問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.理解課文意涵，連結前後文的情境，將課文中的對話，用不同的語氣，表達角色的感受。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 2.透過觀察、推論及個人經驗，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第五大題。<br>【活動四】<br>1.認識多音字「答」的字詞，在不同的讀音時，有不同的釋意和用法。<br>2.能從詞尾意思，推論更多相同詞尾詞語的意思。<br>3.用「雖然……可是……」說出生活中發生的事件。<br>【活動五】<br>1.運用前後文中的句子，來思考、推論成語的意思和用法。<br>2.透過比較，了解運用成語敘寫，句子較為簡潔生動。<br>3.透過遊戲，提高學生對成語學習的興趣，累積成語的詞彙量，豐富語言。<br>4.完成習作第四大題、第六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】教師指導學生從課文中找到對話，連結前後文的情境，用不同的語氣，表達角色的感受。<br>【閱讀】理解課文訊息，將句子中的動作、表情表達出來，讓聲音生動、具體有畫面。 |
| | 4 | 第一單元語文萬花筒<br>三、繞口令村 | 【活動一】<br>1.能從標題預測課文內容。<br>2.找到課文中四個繞口令，以畫線的方式標註。<br>3.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>4.注意插圖與課文訊息來回答問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.理解課文意涵，美讀課文。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第二大題。<br>【活動四】<br>1.形近字「失、夫」和「料、科」的辨認與運用<br>2.認識名詞包含人物、事物、時間、地點的詞語等類別。<br>3.理解「由於……因此……」的句型。<br>4.能用「由於……因此……」說一說圖中的人發生什麼事，完成句子。<br>5.運用本節課所學習的語文知識，完成習作第三、四大題。<br>【活動五】<br>1.理解「由於……因此」的句式和運用方法。<br>2.運用「由於……因此」的句子，進行造句練習。<br>3.運用注音符號，檢索資訊，蒐集喜歡的笑話。<br>4.根據習作第六大題的說明，口述一件有趣的事。<br>補救教學<br>【聽與說】引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。<br>【閱讀】教師引導學生再讀課文中的繞口令，了解熟讀繞口令的方法。<br>【寫字】能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。<br>【作文】教師指導學生用「由於……因此……」練習寫三個句子。 |
| | 5 | 第一單元語文萬花筒<br>學習地圖一 | 【活動一】<br>1.知道「人時地事」是敘述事件的四要素。<br>2.說出包含四要素的事件。<br>【活動二】<br>1.提出陌生的詞語，並運用拆開造詞的方法，理解詞語的意思。<br>2.提出陌生的詞語，並運用前後文推想的方法，理解詞語的意思。<br>3.回到課文中，選擇適當的方法，理解陌生詞語的意思。<br>4.說出自己理解陌生詞語的方法及步驟。<br>補救教學<br>【聽與說】引導學生運用課堂所學方法，試著運用四要素將一件事情說明清楚，加深學習印象。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 【閱讀】引導學生回到課文，選擇適當的方法，理解陌生詞語的意思。 |
| 6 | 第二單元處處有真情<br>四、小丑魚和海葵 | 【活動一】<br>1.認識小丑魚和海葵互利共生的關係。<br>2.能從課文插圖，預測課文內容。<br>3.能理解課文訊息，以適切的語氣讀出故事情節。<br>4.能用完整句複述課文內容。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一、二大題。<br>【活動三】<br>1.能連結課文與插圖中的線索，透過觀察、推論及個人經驗來回答問題。<br>2.認識意思相近的詞語。<br>3.讓學生能藉由教師的引導，活用詞語，感受語言的魅力。<br>4.完成習作第三大題。<br>【活動四】<br>1.能在句子中加入人物的動作或對話。<br>2.能以「起因、經過、結果」的歸納方式試說大意。<br>3.完成習作第四、五大題。<br>【活動五】<br>1.能利用「一……就……」造句。<br>2.仔細閱讀，能理解內容並掌握主旨。<br>3.完成習作第六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】根據提示，利用不同的方式練習，用流暢的語速正確的朗讀課文，讀出課文的趣味。<br>【閱讀】教師引導學生從課文及插圖中找到答案，並串起答案，說出大意。<br>【寫字】運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。<br>【作文】能運用觀察，看圖說出自己的看法並完成一段文字。 |
| 7 | 第二單元處處有真情<br>五、飛舞的絲帶 | 【活動一】<br>1.培養良好的人際互動能力。<br>2.理解課文訊息，以適切的語氣讀出人物的情緒轉折。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.連結課文與插圖中的線索，透過觀察、推論及個人經驗來回答問題。<br>2.仔細觀察，辨別形近字的差異。<br>3.完成習作第二大題。<br>【活動四】<br>1.找出句子中的動詞，並能說出動詞在句子中的作用。<br>2.因表達需求，分辨句子的感嘆或祈使作用。<br>3.專心聆聽故事，回答問題。<br>4.完成習作第三、四、五大題。<br>【活動五】<br>1.透過思路引導，從生活中取材，透過寫作自評表檢核，完成作文。<br>2.完成習作第六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】老師帶領學生進行「小天使與小主人」活動。<br>【閱讀】引導學生串連幾個區塊的插圖，說出整篇課文的內容。<br>【寫字】運用簡易的方法，學會本課形近字。<br>【作文】練習描述人物動作的句子，師生共同挑出包含動作的句子。 |

| | | |
|---|---|---|
| 8 | 第二單元處處有真情<br>六、小女生 | 【活動一】<br>1.跟著教師或電子教科書朗讀課文，並根據訊息推測小女生的身分。<br>2.回答課文問題，試說大意。<br>3.找出不會的詞語，應用拆詞法理解字義。<br>4.根據句子的意思，圈出正確的詞義。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確而工整的國字。<br>【活動三】<br>1.根據文義，寫出正確的字音字形。<br>2.透過圖文觀察、生活經驗，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.理解課文意涵，流暢的朗讀。<br>4.正確理解課文，填選正確答案。<br>【活動四】<br>1.認識課文的寫作順序，並依序說出課文大意。<br>2.判斷分號的使用時機，並正確運用在寫作中。<br>3.觀察句子結構，正確使用分號。<br>【活動五】<br>1.說話時，能正確的使用四字詞語。<br>2.造句時，能正確使用四字詞語進行描述。<br>3.讀懂與課文旨趣相符的延伸文本。<br>補救教學<br>【聽與說】體會朗讀課文的節奏感，並流暢的朗讀課文。<br>【閱讀】認真練習感受課文情境，並流暢而正確的朗讀課文。<br>【寫字】1.請學生想一想，有哪些有「禺」的字。2.能分辨意思相近的詞語在句子中的作用。<br>【作文】了解句型的意思，並能利用句型表達一件與生活相關的事件。 |
| 9 | 第二單元處處有真情<br>學習地圖二 | 【活動一】<br>・練習在每一課的課文標上自然段並練習歸納出意義段<br>【活動二】<br>1.以起因——經過——結果的順序敘述一件事。<br>2.詳細描述事件的經過。<br>3.完成第五課習作第五大題。<br>補救教學<br>【作文】1.透過活動，引導學生深入了解文章，增進對「意義段」的理解。2.教師引導學生思考，從課文中自己學會如何有條理的表達一件事。 |
| 10 | 閱讀階梯一丸子與我 | 【活動一】<br>1.對照三個標題連結圖文訊息。<br>2.閱讀故事，增進流暢性，並透過手指偶讀者劇場，實際演出中，體驗兩個欄位故事中指示代名詞，各指稱誰。<br>【活動二】<br>1.從文本上下文連結線索，推論出指示代名詞——「我」指稱的是誰。<br>2.從文本上下文連結線索，推論出指示代名詞——「他」指稱的是誰。<br>【活動三】<br>1.從文本上下文找線索，理解連結詞：「終於」和轉折詞「可是」，在前後句子中所表達的意涵。<br>2.利用「六何法」，引導學生摘出課文重點。<br>補救教學<br>【聽與說】透過圖文觀察，聆聽、理解課文內容，並回答相關問題。<br>【閱讀】1.從圖片及欄位對應，找到細節訊息，連結上下文文字敘述。2.透過文本中兩個角色互換的表述，進一步練習指示代名詞。<br>【作文】使用「終於」、「可是」造句子或合併句子。 |
| 11 | 第三單元臺灣風情<br>七、淡水小鎮 | 【活動一】<br>1.能說出聆聽三「撇步」有：讀題目、專心聽、記筆記，並正確回答教師提問。<br>2.運用聆聽三「撇步」並正確回答課本問題。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一、三大題。<br>【活動三】<br>1.分辨「坡」、「披」、「波」、「破」的不同，並正確使用。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第四大題。<br>【活動四】<br>1.運用疊字、顏色或狀態描寫物品和動作。<br>2.運用「又……又……」、「愈……愈……」和「是……還是……」各造一個句子。<br>3.理解課文中的童詩格式，並正確回答詩句中哪裡使用了「類疊」「譬喻」「轉化」「設問」修辭。<br>【活動五】<br>1.能做筆記並用清晰語音、適當語速和音量，並投入情感朗讀課文。<br>2.能朗讀童詩，並仿作童詩。<br>補救教學<br>【聽與說】教師播放故事，教導學生聆聽故事的小技巧。<br>【閱讀】1.教師引導學生觀察課文插圖，連結課文內容。2.教師指導學生以完整句試說大意。<br>【寫字】請學生查字典，說一說有哪些「皮」偏旁的字。<br>【作文】1.能運用學過的名詞造出通順的句子。2.配合觀察經驗，仿寫課文句型，創作「童詩童畫」。 |
| | 12 | 第三單元臺灣風情<br>八、安平古堡參觀記 | 【活動一】<br>1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。<br>2.專心聆聽電子教科書中的課文朗讀，並正確回答參觀的景點。<br>3.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>4.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.美讀課文，認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.能正確回答問題。<br>2.理解課文文意，正確回答問題。<br>3.理解擬人修辭技巧。<br>【活動四】<br>1.認識多義詞「風光」，能從語境中判斷詞語的意思。<br>2.完成習作第二、三大題。<br>3.認識並列句，並用「有……有……還有……」造句。<br>4.並列句的運用。<br>5.完成習作第四大題。<br>【活動五】<br>1.理解課文，並回答問題。<br>2.完成習作第五大題。<br>3.了解寫作架構，並完成習作第六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】1.引導學生觀察課文插圖，看圖中的插圖。2.連結課文與插圖中的線索，透過觀察來回答問題。<br>【閱讀】教師利用時間順敘及步移式的方式，幫助學生理解課文。<br>【寫字】運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。<br>【作文】1.教師說明「有……有……還有……」的語境意。2.鼓勵學生用「有……有……還有……」的句型造句。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 13 | 第三單元臺灣風情<br>九、馬太鞍的巴拉告 | 【活動一】<br>1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.理解課文意涵，美讀課文。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第五大題。<br>【活動四】<br>1.形近字「植、直」和「捕、補」的辨認與運用。<br>2.形容詞的認識與運用。<br>3.破折號的認識與運用。<br>4.完成習作第二、三、四大題。<br>【活動五】<br>1.掌握討論重點。<br>2.掌握閱讀理解技巧，回答問題。<br>3.完成習作第六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】欣賞「馬太鞍—巴拉告捕魚法」的影片，並回答教師提問。<br>【閱讀】閱讀課文後，發現阿美族對自然生態的心情。<br>【寫字】鼓勵學生說一說有「直」和「甫」部件的字。<br>【作文】能運用觀察，看圖仿寫課文句型，完成一段文字。 |
| | 14 | 第三單元臺灣風情<br>九、馬太鞍的巴拉告 | 【活動一】<br>1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.理解課文意涵，美讀課文。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第五大題。<br>【活動四】<br>1.形近字「植、直」和「捕、補」的辨認與運用。<br>2.形容詞的認識與運用。<br>3.破折號的認識與運用。<br>4.完成習作第二、三、四大題。<br>【活動五】<br>1.掌握討論重點。<br>2.掌握閱讀理解技巧，回答問題。<br>3.完成習作第六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】欣賞「馬太鞍—巴拉告捕魚法」的影片，並回答教師提問。<br>【閱讀】閱讀課文後，發現阿美族對自然生態的心情。<br>【寫字】鼓勵學生說一說有「直」和「甫」部件的字。<br>【作文】能運用觀察，看圖仿寫課文句型，完成一段文字。 |
| | 15 | 第三單元臺灣風情<br>學習地圖三 | 【活動一】<br>1.察覺不懂的語句。<br>2.從句型理解句義。<br>3.從標點符號理解句義。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 【活動二】<br>・能正確使用寫景技巧進行寫作，完成「〇〇遊記」。<br>補救教學<br>【聽與說】教師引導學生大聲朗讀課文中有因果、並列關係的句子。<br>【閱讀】教師隨機提醒學生因果句型、並列句型常有的關聯詞。<br>【作文】能運用意義段和移動觀察紀錄的方式，完成一篇「〇〇遊記」。 |
| 16 | 第四單元閱讀瞭望臺<br>十、狐狸的故事 | 【活動一】<br>1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.學習生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.能理解故事內容和人物情感，並回答問題。<br>2.理解課文，讀出押韻的詩歌美感、故事節奏和人物情感。<br>3.完成習作第四大題。<br>【活動四】<br>1.認識「里」部件的字，並運用字詞完成句子。<br>2.找出押韻的字並讀出押韻的詩歌美感。<br>3.完成習作第二、三大題。<br>【活動五】<br>1.專心聆聽故事，回答問題完成人物對話。完成習作第五大題。<br>2.能選擇合適的人物動作和表情，接寫完成對話，讓故事內容更生動。<br>3.運用表演的方式，增進對文本的理解。<br>補救教學<br>【聽與說】1.欣賞「伊索寓言—報恩的小螞蟻」的故事。2.引導學生說出這個故事的道理。<br>【閱讀】1.引導學生可以有節奏感的朗讀課文。2.認識押韻。<br>【寫字】鼓勵學生說一說有「里」部件的字。<br>【作文】引導學生，從短語延伸為句子，深入練習。 |
| 17 | 第四單元閱讀瞭望臺<br>十一、巨人的花園 | 【活動一】<br>1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>2.完成習作第二大題。<br>3.理解課文意涵，美讀課文。<br>【活動四】<br>1.辨識「防、訪」形音義、多音字「鑽」的用法，並會造詞、造句。<br>2.認識兩個相同字義組成的詞語，並找出相同方式組合的詞語。<br>3.理解「……免得……」的句型，並能造句運用。<br>4.完成習作第三大題。<br>【活動五】<br>1.專心閱讀故事，回答問題。<br>2.能運用故事階梯圖，看圖寫故事。<br>補救教學<br>【聽與說】徵求自願的學生扮演旁白及劇本中的角色，依照故事內容表演一次。<br>【閱讀】請自願的學生將習作第五大題的故事表演一次。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br>【作文】進行照樣寫短語的練習：「小鳥在樹上唱著美妙的歌曲」、「他築起一道高高的牆」。 |
| 18 | 第四單元閱讀瞭望臺<br>十一、巨人的花園 | 【活動一】<br>1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>2.完成習作第二大題。<br>3.理解課文意涵，美讀課文。<br>【活動四】<br>1.辨識「防、訪」形音義、多音字「鑽」的用法，並會造詞、造句。<br>2.認識兩個相同字義組成的詞語，並找出相同方式組合的詞語。<br>3.理解「……免得……」的句型，並能造句運用。<br>4.完成習作第三大題。<br>【活動五】<br>1.專心閱讀故事，回答問題。<br>2.能運用故事階梯圖，看圖寫故事。<br>補救教學<br>【聽與說】徵求自願的學生扮演旁白及劇本中的角色，依照故事內容表演一次。<br>【閱讀】請自願的學生將習作第五大題的故事表演一次。<br>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br>【作文】進行照樣寫短語的練習：「小鳥在樹上唱著美妙的歌曲」、「他築起一道高高的牆」。 |
| 19 | 第四單元閱讀瞭望臺<br>十二、奇特的朋友 | 【活動一】<br>1.能認真觀賞影片，並說出自己對小王子的第一印象。<br>2.以完整句回答問題，並串成整課大意。<br>3.能表現出提問的聲音變化。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.依據課文回答問題，理解課文內容。<br>2.理解課文意涵，美讀課文。<br>3.完成習作第四大題。<br>【活動四】<br>1.能了解數詞的使用目的。<br>2.能知道間隔號的使用時機與在正確的位置標註間隔號。<br>3.能找到並修正缺少主詞的病句，並完成習作第五大題。<br>【活動五】<br>1.讀懂習作第六大題的故事。<br>2.從討論中交換想法。完成習作第六大題並分享心得。<br>3.理解完整句子的要件，找出缺少的成分。<br>補救教學<br>【聽與說】引導學生欣賞「遇見小王子」動畫。<br>【閱讀】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br>【作文】引導學生明白「數詞」。 |
| 20 | 第四單元閱讀瞭望臺<br>學習地圖四 | 【活動一】<br>1.知道兩種常用的寫作結構。<br>2.用本冊學過的課文，運用不同的結構串連全文。<br>【活動二】<br>1.會運用刪除法，摘出句子重點。<br>2.會運用刪除法，摘出句子重點並組成段落大意。<br>補救教學<br>【閱讀】認識文章結構敘述事件時，可以運用不同的結構敘寫，讓文章產生不同的風貌。<br>【作文】引導學生運用課堂所學方法，試著寫出課文文章結構，加深學習印象。 |
| 21 | 閱讀階梯二拜訪火燒島 | 【活動一】<br>1.能連結生活舊經驗，從圖片及標題預測課文內容。<br>2.能流暢朗讀、閱讀全文。透過圖片及句子間的連結線索，排出火山島形成的順序過程。<br>【活動二】<br>1.段落內句子的連結，以統整概念。<br>2.連結上下文，推測詞義。<br>3.連結文本內句子間與段落間的訊息，扣緊標題，歸納概念，理解全文。<br>【活動三】<br>1.根據文本，提出自己的觀點，找到支持理由。<br>2.從運用找支持理由完成習作評量。<br>補救教學<br>【閱讀】閱讀文章「海底溫泉」（教師手冊「教師寶盒」）內容後，可以簡單說出文章內容，並進行閱讀理解提問，完整回答問題。<br>【作文】讀完「拜訪火燒島」，學生以口述方式，上臺報告自己最喜歡的一次旅行。 |

# 特殊教育班級部定課程課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

基隆市深美國小　113 學年度第 2 學期 潛能課程計畫

| 領域 | 年級/組別 | 每週節數 | 教學者/設計者 |
|---|---|---|---|
| 國語 | 三年級（C 組） | 4 節 | 于馥瑄/于馥瑄 |

| | |
|---|---|
| **教學人數** | 張 0 傑、李 0 鎬、戴 0 竑<br>三年級，3__人。共_3__人 |
| **本學期學習目標** | 1. 能正確認念、拼讀及書寫注音符號。<br>2. 能運用注音符號及生字表達想法,記錄訊息。<br>3. 能認識基本常用字。<br>4. 能在提示下寫出正確的字。<br>5. 能在提示下口頭表達完整句子。<br>6. 能在提示下理解課文文句。 |
| **教學與評量說明(須說明調整原則)** | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：□學習單 □教學影片 □圖卡 ■區分性教學 ■其他：康軒版課本、身心障礙學生領域課程調整應用手冊<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 □多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 ■其他：依據 IEP 調整<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 ■紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 第一單元用心生活<br>一、許願 | 【活動一】<br>1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。<br>2.說出自己的夢想及實踐的方法。<br>3.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>4.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.理解課文趣味，美讀課文。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第三、六題。<br>【活動四】<br>1.辨識形近字「杜、社」和「耀、躍，並正確運用」。<br>2.辨識近義詞「鮮豔／豔麗」、「青翠／翠綠」的意思，並正確運用。<br>3.理解「……使……」的句子，並能造句運用。<br>4.完成習作第二、四、五大題。<br>【活動五】<br>1.完成習作第七大題。<br>2.能仿作童詩，練習寫詩。<br>補救教學<br>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。<br>【閱讀】教師可將童詩先行列印，再發給每組同學，請同學加上適當的插圖，成為教室中的情境布置。<br>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br>【作文】指導學生讀出喜歡的課文段落，並說明原因。 |
| 2 | 第一單元用心生活<br>二、下雨的時候 | 【活動一】<br>1.舉手發言，並專心聆聽同學分享的經驗。<br>2.有感情的讀出作者透過感官觀察雨景的句子。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一、二大題。<br>【活動三】<br>1.理解課文意涵，美讀課文。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第五大題。<br>【活動四】<br>1.認識「足」部的字並造詞。<br>2.歸納「足」偏旁生字的形音義。<br>3.讀懂感官摹寫的句子。<br>4.運用感官觀察生活中的點滴，並說出心中的感受。<br>5.理解春雨的內容及寫作特色。<br>6.完成習作第三大題。<br>【活動五】<br>1.運用感官觀察，具體的描述事物及心中感受，使句子更生動。<br>2.完成習作第四、六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。<br>【閱讀】師生共同討論「春雨」文章和課文有哪些相同和不同的地方。<br>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br>【作文】教師可視需求，進一步指導學生加上開頭（背景或原因）和結尾（感想），完成完整的「感官作文」。 |
| 3 | 第一單元用心生活<br>三、遇見美如奶奶 | 【活動一】<br>1.以人物外在形象、工作特色等，猜測職業。<br>2.分析標題，猜測課文。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.跟著教師或電子書朗讀課文。<br>4.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.認識有「少」部件的形近字，並造詞運用。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第二、五大題。<br>【活動四】<br>1.認識量詞的用法。<br>2.找出句子中錯誤的用詞，修改為正確的詞語。<br>3.完成習作第三、四大題。<br>【活動五】<br>1.理解描寫人物的方法。<br>2.配合習作思路引導，以「我的〇〇」寫作。<br>3.完成習作第六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。<br>【閱讀】透過分組討論或共同練習的方式，進行閱讀練習。<br>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br>【作文】指導學生用九宮格或心智圖幫助人物聯想。 |
| 4 | 第一單元用心生活<br>學習地圖一 | 【活動一】<br>・透過主題句找出段落重點，並畫出圖像組織。<br>【活動二】<br>1.認識具體寫人物的方法，並能適切的舉例。<br>2.運用「常用個性詞語」，描寫一位讓自己印象深刻的人。<br>補救教學<br>【閱讀】教師運用「閱讀有方法練習板」，幫助學生加深學習印象。<br>【作文】認識具體寫人物的方法。 |
| 5 | 第二單元創意無限<br>第四課工匠之祖 | 【活動一】<br>1.認真觀察圖片，並說出自己的想法。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.區分自然段，說出段落大意。<br>2.依據課文回答問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第五大題。<br>【活動四】<br>1.辨識「祖、阻」的不同，並正確運用。<br>2.理解多義詞「鋒利」的意思及用法。<br>3.認識「夾注號、連接號」，並正確運用。<br>4.完成習作第二、三大題。<br>【活動五】<br>1.理解「如果……就……」的句型，並能造句運用。<br>2.完成習作第四、六大題。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 補救教學<br>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。<br>【閱讀】透過分組討論或共同練習的方式，進行閱讀練習。<br>【寫字】教師或學生提出「祖、阻」的詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br>【作文】配合指定的情境，用「如果……就……」的句型造句。 |
| 6 | 第二單元創意無限<br>第四課工匠之祖 | 【活動一】<br>1.認真觀察圖片，並說出自己的想法。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.區分自然段，說出段落大意。<br>2.依據課文回答問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第五大題。<br>【活動四】<br>1.辨識「祖、阻」的不同，並正確運用。<br>2.理解多義詞「鋒利」的意思及用法。<br>3.認識「夾注號、連接號」，並正確運用。<br>4.完成習作第二、三大題。<br>【活動五】<br>1.理解「如果……就……」的句型，並能造句運用。<br>2.完成習作第四、六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。<br>【閱讀】透過分組討論或共同練習的方式，進行閱讀練習。<br>【寫字】教師或學生提出「祖、阻」的詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br>【作文】配合指定的情境，用「如果……就……」的句型造句。 |
| 7 | 第二單元創意無限<br>第五課學田鼠開路 | 【活動一】<br>1.根據提問，說出自己的生活經驗。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.利用拆詞法理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一、三大題。<br>【活動三】<br>1.回答課文相關問題，理解課文內容。<br>2.完成習作第五大題。<br>【活動四】<br>1.理解「……終於……」的句型，並能造句運用。<br>2.完成習作第二、四大題。<br>【活動五】<br>1.提出自己的意見，並專心聆聽同學發表。<br>2.完成習作第六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。<br>【閱讀】透過分組討論或共同練習的方式，進行閱讀練習。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 【寫字】教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br>【作文】了解「……終於……」句型的意思，並能利用句型表達自己的生活或活動經驗。 |
| 8 | 第二單元創意無限<br>第六課神奇密碼 | 【活動一】<br>1.仔細觀賞影片，並說出自己的生活想法。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.理解課文意涵，美讀課文。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第五大題。<br>【活動四】<br>1.辨識「描、苗」、「券、卷」的不同，並正確使用。<br>2.認識並正確運用數字詞語。<br>3.從語句中找出使用錯誤的詞語，並修改正確。<br>4.完成習作第二、三、四大題。<br>【活動五】<br>1.運用不同人稱的視角，改寫文章。<br>2.完成習作第六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。<br>【閱讀】透過分組討論或共同練習的方式，進行閱讀練習。<br>【寫字】教師或學生提出形近字「描、苗」和「券、卷」的字形，分析字的形、音、義，並正確運用。<br>【作文】引導學生理解關聯詞的使用時機，並正確運用。 |
| 9 | 第二單元創意無限<br>學習地圖二 | 【活動一】<br>1.認識六何法<br>2.運用策略自我提問<br>【活動二】<br>1.認識文房四寶的種類及功能。<br>2.了解如何選擇適合的書寫工具。<br>補救教學<br>【聽與說】教師請學生說出「文房四寶」的種類及功能。<br>【閱讀】引導學生以「六何法」理解文章內容，並能重述故事，說出故事大意。 |
| 10 | 閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜 | 【活動一】<br>1.圈出關鍵詞，找出故事中的時間軸。<br>2.找出有關蘋果樹成長的關鍵詞，連結前後線索。<br>3.完成習作第二大題。<br>【活動二】<br>1.摘要歸納整理出媽媽學習中文的重要過程。<br>2.連結句子與段落間的訊息，找出小惠心情的變化，理解全文。<br>3.完成習作第三大題。<br>【活動三】<br>1.把課文中的相關句子轉換成六何問句。<br>2.運用六何法問問題，問出課文重點。<br>3.完成習作第一大題。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 補救教學<br>【閱讀】引導學生以自己的話，摘要歸納整理出蘋果樹成長的重要過程。<br>【閱讀】引導學生以六何法理解文章內容，並能重述故事，說出故事大意。 |
| 11 | 第三單元探索大自然<br>第七課油桐花・五月雪 | 【活動一】<br>1.根據標題，合理的預測課文內容。<br>2.說出「五月雪」名稱的由來。<br>3.進行閱讀理解監控，圈出不會的詞句。<br>4.運用各種閱讀理解的識字策略認識新詞。<br>5.能找出油桐花外形的相關訊息。<br>【活動二】<br>1.理解課文含義，表達適當的聲情，美讀課文。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.認識有「同」部件的字，並正確運用。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第二、四大題。<br>【活動四】<br>1.欣賞作者以轉化或譬喻手法，對油桐樹的聯想。<br>2.依寫作順序講述課文大意。<br>3.認識動補式結構的詞語。<br>4.完成習作第三大題。<br>【活動五】<br>1.判斷話語內容是否符合討論的主題。<br>2.完成習作第五大題。<br>3.根據主題，分享個人的經驗。<br>補救教學<br>【聽與說】請學生分辨他人說話內容是否切題，並做合宜的回應。<br>【閱讀】教師請學生念一念加上「主詞」後的完整的句子，學習具體描述動作的方法。<br>【寫字】教師請學生依據詞語和詩歌內容，想一想「桐、銅、筒、洞」四個形近字的使用時機。<br>【作文】教師請學生將完成的作文讀一遍，再與同學交換，彼此分享並提供意見。 |
| 12 | 第三單元探索大自然<br>第八課大自然的美術館 | 【活動一】<br>1.認真觀賞影片，回答問題。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>2.完成習作第五大題。<br>【活動四】<br>1.辨識「柳、仰」和「列、烈」，並正確運用。<br>2.辨識近義詞「鬼斧神工」、「出神入化」、「巧奪天工」的意思，並正確運用。<br>3.運用句型練習說出主題與細節。<br>4.完成習作第二、三大題。<br>【活動五】 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 1.練習寫出完整的句子。<br>2.完成習作第四、六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。<br>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br>【作文】引導學生回顧「野柳地質公園紙上遊」的經驗，討論本課寫景的方式。 |
| 13 | 第三單元探索大自然<br>第八課大自然的美術館 | 【活動一】<br>1.認真觀賞影片，回答問題。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>2.完成習作第五大題。<br>【活動四】<br>1.辨識「柳、仰」和「列、烈」，並正確運用。<br>2.辨識近義詞「鬼斧神工」、「出神入化」、「巧奪天工」的意思，並正確運用。<br>3.運用句型練習說出主題與細節。<br>4.完成習作第二、三大題。<br>【活動五】<br>1.練習寫出完整的句子。<br>2.完成習作第四、六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。<br>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br>【作文】引導學生回顧「野柳地質公園紙上遊」的經驗，討論本課寫景的方式。 |
| 14 | 第三單元探索大自然<br>第九課臺灣的山椒魚 | 【活動一】<br>1.認真聆聽，並摘記聆聽的要點。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.欣賞影片，針對內容發表想法。<br>【活動二】<br>1.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>2.分辨形近字「持、特」的異同。<br>3.認識多音字「縫」的不同讀音。<br>4.完成習作第一、二大題。<br>【活動三】<br>1.理解句子情境，運用適當的句末助詞，並完成習作第三大題。<br>2.理解「不但……還……」的句型，並造句運用。<br>3.完成習作第四大題。<br>【活動四】<br>1.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>2.完成習作第五大題。<br>3.串連心智圖的關鍵詞，試說大意。<br>【活動五】 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 1.透過小標題及圖表，讀懂說明類的文章。<br>2.完成習作第六大題。<br>3.蒐集資料，寫一篇動物類的說明文。<br>補救教學<br>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。<br>【閱讀】學生以自己讀過的課文及書籍，舉例討論、分辨哪些文章形式像大自然的美術館？哪些像臺灣的山椒魚？<br>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br>【作文】發學習單給小組，小組進行討論，寫下各組的新標題。 |
| 15 | 第三單元探索大自然<br>學習地圖三 | 【活動一】<br>1.認識並區辨說明文。<br>2.應用辨別說明類文章的方法。<br>【活動二】<br>1.認識並區辨動態、靜態的寫作技巧。<br>2.應用動態、靜態的寫作技巧描寫事物。<br>補救教學<br>【閱讀】教師請學生說出辨別說明文的方法。<br>【作文】教師補充說明「定點描寫」和「移動描寫」的不同，讓學生了解描寫風景時應該掌握的方向，並指導學生針對景物的特色，做有系統的觀察和描寫。 |
| 16 | 第四單元閱讀探照燈<br>第十課漁夫和金魚 | 【活動一】<br>1.認真觀賞影片，回答問題。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.理解故事內容和人物情感，並回答問題。<br>2.用正確的速率讀出明快的節奏感，表達故事情境和人物情感。<br>3.完成習作第五大題。<br>【活動四】<br>1.認識國字組成詞彙的構詞規則，運用字義推論詞義。<br>2.從人物的動作和對話，察覺態度和情緒。<br>3.完成習作第二、三大題。<br>【活動五】<br>1.思考動作的連貫性，完成連續動作的句子，培養寫作習慣。<br>2.能選擇合適的人物動作和表情，接寫完成對話，讓故事內容更生動。<br>3.完成習作第四大題。<br>補救教學<br>【聽與說】運用影片的反覆播放，讓學生觀察並說出人物的動作。<br>【閱讀】教師或學生扮演故事中的人物，讀出人物的「對話」，能感受人物的情緒並運用適當的語氣說出來。<br>【寫字】請學生試著說一說，除了課本中的字，還有哪些有「夫」的詞語。<br>【作文】教師設定一個時間或場景，請學生用自己的順序，加上合適的連接詞，串成一段文章。 |

| | | |
|---|---|---|
| 17 | 第四單元閱讀探照燈<br>第十一課聰明的鼠鹿 | 【活動一】<br>1.認真觀賞影片，回答問題。<br>2.朗讀劇本，並調整語氣。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一、二大題。<br>【活動三】<br>1.理解課文意涵，美讀課文。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第五大題。<br>【活動四】<br>1.認識「只有……才……」的句型，並造句運用。<br>2.完成習作第三大題。<br>【活動五】<br>1.發揮想像力，作品中加入心情、表情、動作，讓文章更生動。<br>2.根據情境，深化練習。<br>3.完成習作第四、六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】徵求自願的學生扮演旁白及劇本中的角色，依照故事內容表演一次。<br>【閱讀】引導學生明白，閱讀劇本應從前後對話判斷，才能明確了解整個文意。<br>【寫字】教師或學生提出形近字「幕、慕」、「損、捐」的字形，分析字的形、音、義，並正確運用。<br>【作文】說明「只有……才……」句型的意思，並能利用句型表達自己的生活或活動經驗。 |
| 18 | 第四單元閱讀探照燈<br>第十二課還要跌幾次 | 【活動一】<br>1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.找出故事敘述六要素，並以提問找出關鍵詞句，表格歸納大意。<br>4.完成習作第五大題。<br>【活動二】<br>1.提出生詞，運用策略理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.理解課文意涵，美讀課文。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>【活動四】<br>1.認識同音字的意義，並正確使用。<br>2.認識副詞，理解副詞的用法及作用。<br>2.完成習作第二、三大題。<br>【活動五】<br>1.認識選擇複句「是……還是……」的用法，並造句運用。<br>2.將課文改編成劇本。<br>3.完成習作第四、六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】欣賞影片「各國人的不同迷信」，說出對於這些迷信的想法。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 【閱讀】配合故事情境、對話、人物的身分和標點符號，以適當的語氣表達角色感受，讀出情感。<br>【寫字】運用比較的方式，理解副詞在句子中的作用。<br>【作文】說明「是……還是……」句型的意思，並能利用句型表達自己的生活或活動經驗。 |
| 19 | 第四單元閱讀探照燈<br>學習地圖四 | 【活動一】<br>・說出童詩的特色。<br>【活動二】<br>1.找出課文段意，精簡成全課大意。<br>2.用「回答課文問題」的方法，整理課文大意。<br>補救教學<br>【閱讀】教師補充說明：童詩不同於文章，往往用字精鍊，形式優美，短短幾行就能傳達出深刻的意涵、生動的畫面、真誠的情感。指導學生閱讀童詩時，可以引導學生發揮聯想力，想像詩文的情境畫面，將更容易從詩中感受創意的趣味、品味真摯的情感。<br>【作文】教師指導學運用「合併段意法」、「問題回答法」寫出課文大意。 |
| 20 | 閱讀階梯二故宮珍玩 | 【活動一】<br>1.了解理解監控的概念和流程。<br>2.依據理解監控步驟進行學習。<br>【活動二】<br>1.師生共作中完成理解監控，並歸納出理解監控步驟。<br>2.藉由練習，運用理解監控，了解自己的閱讀狀況。<br>【活動三】<br>1.理解說明文標題與段落的功用。<br>2.透過閱讀理解策略，理解文章內容。<br>補救教學<br>【閱讀】1.請學生用筆把自己不懂的地方圈起來，運用策略解決不懂的地方，採取合適的方法解決困難。2.教師複習說明文閱讀的方法，請學生覺察說明文圖表的作用，最後統整圖表對於閱讀說明文的幫助。 |
| 21 | 第一單元用心生活<br>一、許願 | 【活動一】<br>1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。<br>2.說出自己的夢想及實踐的方法。<br>3.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>4.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.理解課文趣味，美讀課文。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第三、六題。<br>【活動四】<br>1.辨識形近字「杜、社」和「耀、躍，並正確運用」。<br>2.辨識近義詞「鮮豔／豔麗」、「青翠／翠綠」的意思，並正確運用。<br>3.理解「……使……」的句子，並能造句運用。<br>4.完成習作第二、四、五大題。<br>【活動五】<br>1.完成習作第七大題。<br>2.能仿作童詩，練習寫詩。<br>補救教學 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。<br>【閱讀】教師可將童詩先行列印，再發給每組同學，請同學加上適當的插圖，成為教室中的情境布置。<br>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br>【作文】指導學生讀出喜歡的課文段落，並說明原因。 |

基隆市深美國小　113 學年度第 1 學期 潛能課程計畫

| 領域 | 年級/組別 | 每週節數 | 教學者/設計者 |
|---|---|---|---|
| 國語 | 三年級（C 組） | 4 節 | 于馥瑄/蔣育坪 |

| | |
|---|---|
| 教學人數 | 李 0 鎬 、張 0 傑 、戴 0 竑 。<br>三年級 3 人共__3__人 |
| 本學期學習目標 | 1. 能正確認念、拼讀及書寫注音符號。<br>2. 能運用注音符號及生字表達想法,記錄訊息。<br>3. 能認識基本常用字。<br>4. 能在提示下寫出正確的字。<br>5. 能在提示下口頭表達完整句子。<br>6. 能在提示下理解課文文句。 |
| 教學與評量說明（須說明調整原則） | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：□學習單 □教學影片 □圖卡 ■區分性教學 ■其他：康軒版課本、身心障礙學生領域課程調整應用手冊<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 □多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 ■其他：依據 IEP 調整<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 ■紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 第一單元語文萬花筒<br>一、心的悄悄話 | 【活動一】<br>1.觀賞影片，並說出「忍」字的發現。<br>2.分析標題，猜測內文。<br>3.跟著教師或電子書朗讀課文。<br>4.以提問找出關鍵詞句，串連成大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.理解課文意涵，美讀課文。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第六大題。<br>【活動四】<br>1.運用字形聯想和字義連結，猜出字謎謎底，並仿作設計字謎。<br>2.運用「心」偏旁大量識字，並會造詞及運用。<br>3.理解出頭歌的內容，美讀詩文，並回答問題。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4.完成習作第二、三、四大題。<br>【活動五】<br>1.辨識陳述句和疑問句，並能造句運用。<br>2.陳述句和疑問句的運用。<br>3.短語練習、造句練習。<br>4.完成習作第五大題。<br>補救教學<br>【寫字】能應用「注音符號查字法」查其他的字。<br>【閱讀】教師引導學生再讀課文中的出頭歌，了解文字的趣味。 |
| 2 | 第一單元語文萬花筒<br>二、妙故事點點名 | 【活動一】<br>1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.注意插圖與課文訊息來回答問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.理解課文意涵，連結前後文的情境，將課文中的對話，用不同的語氣，表達角色的感受。<br>2.透過觀察、推論及個人經驗，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第五大題。<br>【活動四】<br>1.認識多音字「答」的字詞，在不同的讀音時，有不同的釋意和用法。<br>2.能從詞尾意思，推論更多相同詞尾詞語的意思。<br>3.用「雖然……可是……」說出生活中發生的事件。<br>【活動五】<br>1.運用前後文中的句子，來思考、推論成語的意思和用法。<br>2.透過比較，了解運用成語敘寫，句子較為簡潔生動。<br>3.透過遊戲，提高學生對成語學習的興趣，累積成語的詞彙量，豐富語言。<br>4.完成習作第四大題、第六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】教師指導學生從課文中找到對話，連結前後文的情境，用不同的語氣，表達角色的感受。<br>【閱讀】理解課文訊息，將句子中的動作、表情表達出來，讓聲音生動、具體有畫面。 |
| 3 | 第一單元語文萬花筒<br>二、妙故事點點名 | 【活動一】<br>1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.注意插圖與課文訊息來回答問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.理解課文意涵，連結前後文的情境，將課文中的對話，用不同的語氣，表達角色的感受。<br>2.透過觀察、推論及個人經驗，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第五大題。<br>【活動四】<br>1.認識多音字「答」的字詞，在不同的讀音時，有不同的釋意和用法。<br>2.能從詞尾意思，推論更多相同詞尾詞語的意思。<br>3.用「雖然……可是……」說出生活中發生的事件。<br>【活動五】<br>1.運用前後文中的句子，來思考、推論成語的意思和用法。<br>2.透過比較，了解運用成語敘寫，句子較為簡潔生動。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.透過遊戲，提高學生對成語學習的興趣，累積成語的詞彙量，豐富語言。<br>4.完成習作第四大題、第六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】教師指導學生從課文中找到對話，連結前後文的情境，用不同的語氣，表達角色的感受。<br>【閱讀】理解課文訊息，將句子中的動作、表情表達出來，讓聲音生動、具體有畫面。 |
| 4 | 第一單元語文萬花筒<br>三、繞口令村 | 【活動一】<br>1.能從標題預測課文內容。<br>2.找到課文中四個繞口令，以畫線的方式標註。<br>3.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>4.注意插圖與課文訊息來回答問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.理解課文意涵，美讀課文。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第二大題。<br>【活動四】<br>1.形近字「失、夫」和「料、科」的辨認與運用<br>2.認識名詞包含人物、事物、時間、地點的詞語等類別。<br>3.理解「由於……因此……」的句型。<br>4.能用「由於……因此……」說一說圖中的人發生什麼事，完成句子。<br>5.運用本節課所學習的語文知識，完成習作第三、四大題。<br>【活動五】<br>1.理解「由於……因此」的句式和運用方法。<br>2.運用「由於……因此」的句子，進行造句練習。<br>3.運用注音符號，檢索資訊，蒐集喜歡的笑話。<br>4.根據習作第六大題的說明，口述一件有趣的事。<br>補救教學<br>【聽與說】引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。<br>【閱讀】教師引導學生再讀課文中的繞口令，了解熟讀繞口令的方法。<br>【寫字】能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。<br>【作文】教師指導學生用「由於……因此……」練習寫三個句子。 |
| 5 | 第一單元語文萬花筒<br>學習地圖一 | 【活動一】<br>1.知道「人時地事」是敘述事件的四要素。<br>2.說出包含四要素的事件。<br>【活動二】<br>1.提出陌生的詞語，並運用拆開造詞的方法，理解詞語的意思。<br>2.提出陌生的詞語，並運用前後文推想的方法，理解詞語的意思。<br>3.回到課文中，選擇適當的方法，理解陌生詞語的意思。<br>4.說出自己理解陌生詞語的方法及步驟。<br>補救教學<br>【聽與說】引導學生運用課堂所學方法，試著運用四要素將一件事情說明清楚，加深學習印象。<br>【閱讀】引導學生回到課文，選擇適當的方法，理解陌生詞語的意思。 |
| 6 | 第二單元處處有真情<br>四、小丑魚和海葵 | 【活動一】<br>1.認識小丑魚和海葵互利共生的關係。<br>2.能從課文插圖，預測課文內容。<br>3.能理解課文訊息，以適切的語氣讀出故事情節。<br>4.能用完整句複述課文內容。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.完成習作第一、二大題。<br>【活動三】<br>1.能連結課文與插圖中的線索，透過觀察、推論及個人經驗來回答問題。<br>2.認識意思相近的詞語。<br>3.讓學生能藉由教師的引導，活用詞語，感受語言的魅力。<br>4.完成習作第三大題。<br>【活動四】<br>1.能在句子中加入人物的動作或對話。<br>2.能以「起因、經過、結果」的歸納方式試說大意。<br>3.完成習作第四、五大題。<br>【活動五】<br>1.能利用「一……就……」造句。<br>2.仔細閱讀，能理解內容並掌握主旨。<br>3.完成習作第六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】根據提示，利用不同的方式練習，用流暢的語速正確的朗讀課文，讀出課文的趣味。<br>【閱讀】教師引導學生從課文及插圖中找到答案，並串起答案，說出大意。<br>【寫字】運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。<br>【作文】能運用觀察，看圖說出自己的看法並完成一段文字。 |
| 7 | 第二單元處處有真情<br>五、飛舞的絲帶 | 【活動一】<br>1.培養良好的人際互動能力。<br>2.理解課文訊息，以適切的語氣讀出人物的情緒轉折。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.連結課文與插圖中的線索，透過觀察、推論及個人經驗來回答問題。<br>2.仔細觀察，辨別形近字的差異。<br>3.完成習作第二大題。<br>【活動四】<br>1.找出句子中的動詞，並能說出動詞在句子中的作用。<br>2.因表達需求，分辨句子的感嘆或祈使作用。<br>3.專心聆聽故事，回答問題。<br>4.完成習作第三、四、五大題。<br>【活動五】<br>1.透過思路引導，從生活中取材，透過寫作自評表檢核，完成作文。<br>2.完成習作第六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】老師帶領學生進行「小天使與小主人」活動。<br>【閱讀】引導學生串連幾個區塊的插圖，說出整篇課文的內容。<br>【寫字】運用簡易的方法，學會本課形近字。<br>【作文】練習描述人物動作的句子，師生共同挑出包含動作的句子。 |
| 8 | 第二單元處處有真情<br>六、小女生 | 【活動一】<br>1.跟著教師或電子教科書朗讀課文，並根據訊息推測小女生的身分。<br>2.回答課文問題，試說大意。<br>3.找出不會的詞語，應用拆詞法理解字義。<br>4.根據句子的意思，圈出正確的詞義。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確而工整的國字。<br>【活動三】<br>1.根據文義，寫出正確的字音字形。<br>2.透過圖文觀察、生活經驗，回答與課文相關問題，理解課文內容。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.理解課文意涵，流暢的朗讀。<br>4.正確理解課文，填選正確答案。<br>【活動四】<br>1.認識課文的寫作順序，並依序說出課文大意。<br>2.判斷分號的使用時機，並正確運用在寫作中。<br>3.觀察句子結構，正確使用分號。<br>【活動五】<br>1.說話時，能正確的使用四字詞語。<br>2.造句時，能正確使用四字詞語進行描述。<br>3.讀懂與課文旨趣相符的延伸文本。<br>補救教學<br>【聽與說】體會朗讀課文的節奏感，並流暢的朗讀課文。<br>【閱讀】認真練習感受課文情境，並流暢而正確的朗讀課文。<br>【寫字】1.請學生想一想，有哪些有「禺」的字。2.能分辨意思相近的詞語在句子中的作用。<br>【作文】了解句型的意思，並能利用句型表達一件與生活相關的事件。 |
| 9 | 第二單元處處有真情<br>學習地圖二 | 【活動一】<br>・練習在每一課的課文標上自然段並練習歸納出意義段<br>【活動二】<br>1.以起因——經過——結果的順序敘述一件事。<br>2.詳細描述事件的經過。<br>3.完成第五課習作第五大題。<br>補救教學<br>【作文】1.透過活動，引導學生深入了解文章，增進對「意義段」的理解。2.教師引導學生思考，從課文中自己學會如何有條理的表達一件事。 |
| 10 | 閱讀階梯一丸子與我 | 【活動一】<br>1.對照三個標題連結圖文訊息。<br>2.閱讀故事，增進流暢性，並透過手指偶讀者劇場，實際演出中，體驗兩個欄位故事中指示代名詞，各指稱誰。<br>【活動二】<br>1.從文本上下文連結線索，推論出指示代名詞——「我」指稱的是誰。<br>2.從文本上下文連結線索，推論出指示代名詞——「他」指稱的是誰。<br>【活動三】<br>1.從文本上下文找線索，理解連結詞：「終於」和轉折詞「可是」，在前後句子中所表達的意涵。<br>2.利用「六何法」，引導學生摘出課文重點。<br>補救教學<br>【聽與說】透過圖文觀察，聆聽、理解課文內容，並回答相關問題。<br>【閱讀】1.從圖片及欄位對應，找到細節訊息，連結上下文文字敘述。2.透過文本中兩個角色互換的表述，進一步練習指示代名詞。<br>【作文】使用「終於」、「可是」造句子或合併句子。 |
| 11 | 第三單元臺灣風情<br>七、淡水小鎮 | 【活動一】<br>1.能說出聆聽三「撇步」有：讀題目、專心聽、記筆記，並正確回答教師提問。<br>2.運用聆聽三「撇步」並正確回答課本問題。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一、三大題。<br>【活動三】<br>1.分辨「坡」、「披」、「波」、「破」的不同，並正確使用。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第四大題。<br>【活動四】<br>1.運用疊字、顏色或狀態描寫物品和動作。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 2.運用「又……又……」、「愈……愈……」和「是……還是……」各造一個句子。<br>3.理解課文中的童詩格式，並正確回答詩句中哪裡使用了「類疊」「譬喻」「轉化」「設問」修辭。<br>【活動五】<br>1.能做筆記並用清晰語音、適當語速和音量，並投入情感朗讀課文。<br>2.能朗讀童詩，並仿作童詩。<br>補救教學<br>【聽與說】教師播放故事，教導學生聆聽故事的小技巧。<br>【閱讀】1.教師引導學生觀察課文插圖，連結課文內容。2.教師指導學生以完整句試說大意。<br>【寫字】請學生查字典，說一說有哪些「皮」偏旁的字。<br>【作文】1.能運用學過的名詞造出通順的句子。2.配合觀察經驗，仿寫課文句型，創作「童詩童畫」。 |
| | 12 | 第三單元臺灣風情<br>八、安平古堡參觀記 | 【活動一】<br>1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。<br>2.專心聆聽電子教科書中的課文朗讀，並正確回答參觀的景點。<br>3.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>4.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.美讀課文，認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.能正確回答問題。<br>2.理解課文文意，正確回答問題。<br>3.理解擬人修辭技巧。<br>【活動四】<br>1.認識多義詞「風光」，能從語境中判斷詞語的意思。<br>2.完成習作第二、三大題。<br>3.認識並列句，並用「有……有……還有……」造句。<br>4.並列句的運用。<br>5.完成習作第四大題。<br>【活動五】<br>1.理解課文，並回答問題。<br>2.完成習作第五大題。<br>3.了解寫作架構，並完成習作第六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】1.引導學生觀察課文插圖，看圖中的插圖。2.連結課文與插圖中的線索，透過觀察來回答問題。<br>【閱讀】教師利用時間順敘及步移式的方式，幫助學生理解課文。<br>【寫字】運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。<br>【作文】1.教師說明「有……有……還有……」的語境意。2.鼓勵學生用「有……有……還有……」的句型造句。 |
| | 13 | 第三單元臺灣風情<br>九、馬太鞍的巴拉告 | 【活動一】<br>1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.理解課文意涵，美讀課文。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第五大題。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 【活動四】<br>1.形近字「植、直」和「捕、補」的辨認與運用。<br>2.形容詞的認識與運用。<br>3.破折號的認識與運用。<br>4.完成習作第二、三、四大題。<br>【活動五】<br>1.掌握討論重點。<br>2.掌握閱讀理解技巧，回答問題。<br>3.完成習作第六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】欣賞「馬太鞍—巴拉告捕魚法」的影片，並回答教師提問。<br>【閱讀】閱讀課文後，發現阿美族對自然生態的心情。<br>【寫字】鼓勵學生說一說有「直」和「甫」部件的字。<br>【作文】能運用觀察，看圖仿寫課文句型，完成一段文字。 |
| 14 | 第三單元臺灣風情<br>九、馬太鞍的巴拉告 | 【活動一】<br>1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.理解課文意涵，美讀課文。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第五大題。<br>【活動四】<br>1.形近字「植、直」和「捕、補」的辨認與運用。<br>2.形容詞的認識與運用。<br>3.破折號的認識與運用。<br>4.完成習作第二、三、四大題。<br>【活動五】<br>1.掌握討論重點。<br>2.掌握閱讀理解技巧，回答問題。<br>3.完成習作第六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】欣賞「馬太鞍—巴拉告捕魚法」的影片，並回答教師提問。<br>【閱讀】閱讀課文後，發現阿美族對自然生態的心情。<br>【寫字】鼓勵學生說一說有「直」和「甫」部件的字。<br>【作文】能運用觀察，看圖仿寫課文句型，完成一段文字。 |
| 15 | 第三單元臺灣風情<br>學習地圖三 | 【活動一】<br>1.察覺不懂的語句。<br>2.從句型理解句義。<br>3.從標點符號理解句義。<br>【活動二】<br>・能正確使用寫景技巧進行寫作，完成「○○遊記」。<br>補救教學<br>【聽與說】教師引導學生大聲朗讀課文中有因果、並列關係的句子。<br>【閱讀】教師隨機提醒學生因果句型、並列句型常有的關聯詞。<br>【作文】能運用意義段和移動觀察紀錄的方式，完成一篇「○○遊記」。 |
| 16 | 第四單元閱讀瞭望臺<br>十、狐狸的故事 | 【活動一】<br>1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2.學習生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.能理解故事內容和人物情感，並回答問題。<br>2.理解課文，讀出押韻的詩歌美感、故事節奏和人物情感。<br>3.完成習作第四大題。<br>【活動四】<br>1.認識「里」部件的字，並運用字詞完成句子。<br>2.找出押韻的字並讀出押韻的詩歌美感。<br>3.完成習作第二、三大題。<br>【活動五】<br>1.專心聆聽故事，回答問題完成人物對話。完成習作第五大題。<br>2.能選擇合適的人物動作和表情，接寫完成對話，讓故事內容更生動。<br>3.運用表演的方式，增進對文本的理解。<br>補救教學<br>【聽與說】1.欣賞「伊索寓言—報恩的小螞蟻」的故事。2.引導學生說出這個故事的道理。<br>【閱讀】1.引導學生可以有節奏感的朗讀課文。2.認識押韻。<br>【寫字】鼓勵學生說一說有「里」部件的字。<br>【作文】引導學生，從短語延伸為句子，深入練習。 |
| 17 | 第四單元閱讀瞭望臺<br>十一、巨人的花園 | 【活動一】<br>1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>2.完成習作第二大題。<br>3.理解課文意涵，美讀課文。<br>【活動四】<br>1.辨識「防、訪」形音義、多音字「鑽」的用法，並會造詞、造句。<br>2.認識兩個相同字義組成的詞語，並找出相同方式組合的詞語。<br>3.理解「……免得……」的句型，並能造句運用。<br>4.完成習作第三大題。<br>【活動五】<br>1.專心閱讀故事，回答問題。<br>2.能運用故事階梯圖，看圖寫故事。<br>補救教學<br>【聽與說】徵求自願的學生扮演旁白及劇本中的角色，依照故事內容表演一次。<br>【閱讀】請自願的學生將習作第五大題的故事表演一次。<br>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br>【作文】進行照樣寫短語的練習：「小鳥在樹上唱著美妙的歌曲」、「他築起一道高高的牆」。 |
| 18 | 第四單元閱讀瞭望臺<br>十一、巨人的花園 | 【活動一】<br>1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形。<br>3.完成習作第一大題。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 【活動三】<br>1.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>2.完成習作第二大題。<br>3.理解課文意涵，美讀課文。<br>【活動四】<br>1.辨識「防、訪」形音義、多音字「鑽」的用法，並會造詞、造句。<br>2.認識兩個相同字義組成的詞語，並找出相同方式組合的詞語。<br>3.理解「……免得……」的句型，並能造句運用。<br>4.完成習作第三大題。<br>【活動五】<br>1.專心閱讀故事，回答問題。<br>2.能運用故事階梯圖，看圖寫故事。<br>補救教學<br>【聽與說】徵求自願的學生扮演旁白及劇本中的角色，依照故事內容表演一次。<br>【閱讀】請自願的學生將習作第五大題的故事表演一次。<br>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br>【作文】進行照樣寫短語的練習：「小鳥在樹上唱著美妙的歌曲」、「他築起一道高高的牆」。 |
| 19 | 第四單元閱讀瞭望臺<br>十二、奇特的朋友 | 【活動一】<br>1.能認真觀賞影片，並說出自己對小王子的第一印象。<br>2.以完整句回答問題，並串成整課大意。<br>3.能表現出提問的聲音變化。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.依據課文回答問題，理解課文內容。<br>2.理解課文意涵，美讀課文。<br>3.完成習作第四大題。<br>【活動四】<br>1.能了解數詞的使用目的。<br>2.能知道間隔號的使用時機與在正確的位置標註間隔號。<br>3.能找到並修正缺少主詞的病句，並完成習作第五大題。<br>【活動五】<br>1.讀懂習作第六大題的故事。<br>2.從討論中交換想法。完成習作第六大題並分享心得。<br>3.理解完整句子的要件，找出缺少的成分。<br>補救教學<br>【聽與說】引導學生欣賞「遇見小王子」動畫。<br>【閱讀】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br>【作文】引導學生明白「數詞」。 |
| 20 | 第四單元閱讀瞭望臺<br>學習地圖四 | 【活動一】<br>1.知道兩種常用的寫作結構。<br>2.用本冊學過的課文，運用不同的結構串連全文。<br>【活動二】<br>1.會運用刪除法，摘出句子重點。<br>2.會運用刪除法，摘出句子重點並組成段落大意。<br>補救教學<br>【閱讀】認識文章結構敘述事件時，可以運用不同的結構敘寫，讓文章產生不同的風貌。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 【作文】引導學生運用課堂所學方法，試著寫出課文文章結構，加深學習印象。 |
| 21 | 閱讀階梯二拜訪火燒島 | 【活動一】<br>1.能連結生活舊經驗，從圖片及標題預測課文內容。<br>2.能流暢朗讀、閱讀全文。透過圖片及句子間的連結線索，排出火山島形成的順序過程。<br>【活動二】<br>1.段落內句子的連結，以統整概念。<br>2.連結上下文，推測詞義。<br>3.連結文本內句子間與段落間的訊息，扣緊標題，歸納概念，理解全文。<br>【活動三】<br>1.根據文本，提出自己的觀點，找到支持理由。<br>2.從運用找支持理由完成習作評量。<br>補救教學<br>【閱讀】閱讀文章「海底溫泉」（教師手冊「教師寶盒」）內容後，可以簡單說出文章內容，並進行閱讀理解提問，完整回答問題。<br>【作文】讀完「拜訪火燒島」，學生以口述方式，上臺報告自己最喜歡的一次旅行。 |

# 特殊教育班級部定課程課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

基隆市深美國小　113 學年度第 2 學期 潛能課程計畫

| 領域 | 年級/組別 | 每週節數 | 教學者/設計者 |
|---|---|---|---|
| 國語 | 三年級（C 組） | 4 節 | 于馥瑄/蔣育坪 |

| | |
|---|---|
| **教學人數** | 李 0 鎬 、張 0 傑 、戴 0 竑 。<br>三年級 3 人<br>共__3__人 |
| **本學期學習目標** | 1. 能正確認念、拼讀及書寫注音符號。<br>2. 能運用注音符號及生字表達想法,記錄訊息。<br>3. 能認識基本常用字。<br>4. 能在提示下寫出正確的字。<br>5. 能在提示下口頭表達完整句子。<br>6. 能在提示下理解課文文句。 |
| **教學與評量說明(須說明調整原則)** | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：□學習單 □教學影片 □圖卡 ■區分性教學 ■其他：康軒版課本、身心障礙學生領域課程調整應用手冊<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 □多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 ■其他：依據 IEP 調整<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 ■紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 第一單元用心生活<br>一、許願 | 【活動一】<br>1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。<br>2.說出自己的夢想及實踐的方法。<br>3.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>4.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.理解課文趣味，美讀課文。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第三、六題。<br>【活動四】<br>1.辨識形近字「杜、社」和「耀、躍，並正確運用」。<br>2.辨識近義詞「鮮豔／豔麗」、「青翠／翠綠」的意思，並正確運用。<br>3.理解「……使……」的句子，並能造句運用。<br>4.完成習作第二、四、五大題。<br>【活動五】<br>1.完成習作第七大題。<br>2.能仿作童詩，練習寫詩。<br>補救教學<br>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。<br>【閱讀】教師可將童詩先行列印，再發給每組同學，請同學加上適當的插圖，成為教室中的情境布置。<br>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br>【作文】指導學生讀出喜歡的課文段落，並說明原因。 |
| 2 | 第一單元用心生活<br>二、下雨的時候 | 【活動一】<br>1.舉手發言，並專心聆聽同學分享的經驗。<br>2.有感情的讀出作者透過感官觀察雨景的句子。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一、二大題。<br>【活動三】<br>1.理解課文意涵，美讀課文。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第五大題。<br>【活動四】<br>1.認識「足」部的字並造詞。<br>2.歸納「足」偏旁生字的形音義。<br>3.讀懂感官摹寫的句子。<br>4.運用感官觀察生活中的點滴，並說出心中的感受。<br>5.理解春雨的內容及寫作特色。<br>6.完成習作第三大題。<br>【活動五】<br>1.運用感官觀察，具體的描述事物及心中感受，使句子更生動。<br>2.完成習作第四、六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。<br>【閱讀】師生共同討論「春雨」文章和課文有哪些相同和不同的地方。<br>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br>【作文】教師可視需求，進一步指導學生加上開頭（背景或原因）和結尾（感想），完成完整的「感官作文」。 |
| 3 | 第一單元用心生活<br>三、遇見美如奶奶 | 【活動一】<br>1.以人物外在形象、工作特色等，猜測職業。<br>2.分析標題，猜測課文。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.跟著教師或電子書朗讀課文。<br>4.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.認識有「少」部件的形近字，並造詞運用。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第二、五大題。<br>【活動四】<br>1.認識量詞的用法。<br>2.找出句子中錯誤的用詞，修改為正確的詞語。<br>3.完成習作第三、四大題。<br>【活動五】<br>1.理解描寫人物的方法。<br>2.配合習作思路引導，以「我的〇〇」寫作。<br>3.完成習作第六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。<br>【閱讀】透過分組討論或共同練習的方式，進行閱讀練習。<br>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br>【作文】指導學生用九宮格或心智圖幫助人物聯想。 |
| 4 | 第一單元用心生活<br>學習地圖一 | 【活動一】<br>・透過主題句找出段落重點，並畫出圖像組織。<br>【活動二】<br>1.認識具體寫人物的方法，並能適切的舉例。<br>2.運用「常用個性詞語」，描寫一位讓自己印象深刻的人。<br>補救教學<br>【閱讀】教師運用「閱讀有方法練習板」，幫助學生加深學習印象。<br>【作文】認識具體寫人物的方法。 |
| 5 | 第二單元創意無限<br>第四課工匠之祖 | 【活動一】<br>1.認真觀察圖片，並說出自己的想法。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.區分自然段，說出段落大意。<br>2.依據課文回答問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第五大題。<br>【活動四】<br>1.辨識「祖、阻」的不同，並正確運用。<br>2.理解多義詞「鋒利」的意思及用法。<br>3.認識「夾注號、連接號」，並正確運用。<br>4.完成習作第二、三大題。<br>【活動五】<br>1.理解「如果……就……」的句型，並能造句運用。<br>2.完成習作第四、六大題。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 補救教學<br>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。<br>【閱讀】透過分組討論或共同練習的方式，進行閱讀練習。<br>【寫字】教師或學生提出「祖、阻」的詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br>【作文】配合指定的情境，用「如果……就……」的句型造句。 |
| 6 | 第二單元創意無限<br>第四課工匠之祖 | 【活動一】<br>1.認真觀察圖片，並說出自己的想法。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.區分自然段，說出段落大意。<br>2.依據課文回答問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第五大題。<br>【活動四】<br>1.辨識「祖、阻」的不同，並正確運用。<br>2.理解多義詞「鋒利」的意思及用法。<br>3.認識「夾注號、連接號」，並正確運用。<br>4.完成習作第二、三大題。<br>【活動五】<br>1.理解「如果……就……」的句型，並能造句運用。<br>2.完成習作第四、六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。<br>【閱讀】透過分組討論或共同練習的方式，進行閱讀練習。<br>【寫字】教師或學生提出「祖、阻」的詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br>【作文】配合指定的情境，用「如果……就……」的句型造句。 |
| 7 | 第二單元創意無限<br>第五課學田鼠開路 | 【活動一】<br>1.根據提問，說出自己的生活經驗。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.利用拆詞法理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一、三大題。<br>【活動三】<br>1.回答課文相關問題，理解課文內容。<br>2.完成習作第五大題。<br>【活動四】<br>1.理解「……終於……」的句型，並能造句運用。<br>2.完成習作第二、四大題。<br>【活動五】<br>1.提出自己的意見，並專心聆聽同學發表。<br>2.完成習作第六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。<br>【閱讀】透過分組討論或共同練習的方式，進行閱讀練習。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 【寫字】教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br>【作文】了解「……終於……」句型的意思，並能利用句型表達自己的生活或活動經驗。 |
| 8 | 第二單元創意無限<br>第六課神奇密碼 | 【活動一】<br>1.仔細觀賞影片，並說出自己的生活想法。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.理解課文意涵，美讀課文。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第五大題。<br>【活動四】<br>1.辨識「描、苗」、「券、卷」的不同，並正確使用。<br>2.認識並正確運用數字詞語。<br>3.從語句中找出使用錯誤的詞語，並修改正確。<br>4.完成習作第二、三、四大題。<br>【活動五】<br>1.運用不同人稱的視角，改寫文章。<br>2.完成習作第六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。<br>【閱讀】透過分組討論或共同練習的方式，進行閱讀練習。<br>【寫字】教師或學生提出形近字「描、苗」和「券、卷」的字形，分析字的形、音、義，並正確運用。<br>【作文】引導學生理解關聯詞的使用時機，並正確運用。 |
| 9 | 第二單元創意無限<br>學習地圖二 | 【活動一】<br>1.認識六何法<br>2.運用策略自我提問<br>【活動二】<br>1.認識文房四寶的種類及功能。<br>2.了解如何選擇適合的書寫工具。<br>補救教學<br>【聽與說】教師請學生說出「文房四寶」的種類及功能。<br>【閱讀】引導學生以「六何法」理解文章內容，並能重述故事，說出故事大意。 |
| 10 | 閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜 | 【活動一】<br>1.圈出關鍵詞，找出故事中的時間軸。<br>2.找出有關蘋果樹成長的關鍵詞，連結前後線索。<br>3.完成習作第二大題。<br>【活動二】<br>1.摘要歸納整理出媽媽學習中文的重要過程。<br>2.連結句子與段落間的訊息，找出小惠心情的變化，理解全文。<br>3.完成習作第三大題。<br>【活動三】<br>1.把課文中的相關句子轉換成六何問句。<br>2.運用六何法問問題，問出課文重點。<br>3.完成習作第一大題。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 補救教學<br>【閱讀】引導學生以自己的話，摘要歸納整理出蘋果樹成長的重要過程。<br>【閱讀】引導學生以六何法理解文章內容，並能重述故事，說出故事大意。 |
| 11 | 第三單元探索大自然<br>第七課油桐花・五月雪 | 【活動一】<br>1.根據標題，合理的預測課文內容。<br>2.說出「五月雪」名稱的由來。<br>3.進行閱讀理解監控，圈出不會的詞句。<br>4.運用各種閱讀理解的識字策略認識新詞。<br>5.能找出油桐花外形的相關訊息。<br>【活動二】<br>1.理解課文含義，表達適當的聲情，美讀課文。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.認識有「同」部件的字，並正確運用。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第二、四大題。<br>【活動四】<br>1.欣賞作者以轉化或譬喻手法，對油桐樹的聯想。<br>2.依寫作順序講述課文大意。<br>3.認識動補式結構的詞語。<br>4.完成習作第三大題。<br>【活動五】<br>1.判斷話語內容是否符合討論的主題。<br>2.完成習作第五大題。<br>3.根據主題，分享個人的經驗。<br>補救教學<br>【聽與說】請學生分辨他人說話內容是否切題，並做合宜的回應。<br>【閱讀】教師請學生念一念加上「主詞」後的完整的句子，學習具體描述動作的方法。<br>【寫字】教師請學生依據詞語和詩歌內容，想一想「桐、銅、筒、洞」四個形近字的使用時機。<br>【作文】教師請學生將完成的作文讀一遍，再與同學交換，彼此分享並提供意見。 |
| 12 | 第三單元探索大自然<br>第八課大自然的美術館 | 【活動一】<br>1.認真觀賞影片，回答問題。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>2.完成習作第五大題。<br>【活動四】<br>1.辨識「柳、仰」和「列、烈」，並正確運用。<br>2.辨識近義詞「鬼斧神工」、「出神入化」、「巧奪天工」的意思，並正確運用。<br>3.運用句型練習說出主題與細節。<br>4.完成習作第二、三大題。<br>【活動五】 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 1.練習寫出完整的句子。<br>2.完成習作第四、六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。<br>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br>【作文】引導學生回顧「野柳地質公園紙上遊」的經驗，討論本課寫景的方式。 |
| 13 | 第三單元探索大自然<br>第八課大自然的美術館 | 【活動一】<br>1.認真觀賞影片，回答問題。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>2.完成習作第五大題。<br>【活動四】<br>1.辨識「柳、仰」和「列、烈」，並正確運用。<br>2.辨識近義詞「鬼斧神工」、「出神入化」、「巧奪天工」的意思，並正確運用。<br>3.運用句型練習說出主題與細節。<br>4.完成習作第二、三大題。<br>【活動五】<br>1.練習寫出完整的句子。<br>2.完成習作第四、六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。<br>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br>【作文】引導學生回顧「野柳地質公園紙上遊」的經驗，討論本課寫景的方式。 |
| 14 | 第三單元探索大自然<br>第九課臺灣的山椒魚 | 【活動一】<br>1.認真聆聽，並摘記聆聽的要點。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.欣賞影片，針對內容發表想法。<br>【活動二】<br>1.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>2.分辨形近字「持、特」的異同。<br>3.認識多音字「縫」的不同讀音。<br>4.完成習作第一、二大題。<br>【活動三】<br>1.理解句子情境，運用適當的句末助詞，並完成習作第三大題。<br>2.理解「不但……還……」的句型，並造句運用。<br>3.完成習作第四大題。<br>【活動四】<br>1.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>2.完成習作第五大題。<br>3.串連心智圖的關鍵詞，試說大意。<br>【活動五】 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 1.透過小標題及圖表，讀懂說明類的文章。<br>2.完成習作第六大題。<br>3.蒐集資料，寫一篇動物類的說明文。<br>補救教學<br>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。<br>【閱讀】學生以自己讀過的課文及書籍，舉例討論、分辨哪些文章形式像大自然的美術館？哪些像臺灣的山椒魚？<br>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br>【作文】發學習單給小組，小組進行討論，寫下各組的新標題。 |
| 15 | 第三單元探索大自然<br>學習地圖三 | 【活動一】<br>1.認識並區辨說明文。<br>2.應用辨別說明類文章的方法。<br>【活動二】<br>1.認識並區辨動態、靜態的寫作技巧。<br>2.應用動態、靜態的寫作技巧描寫事物。<br>補救教學<br>【閱讀】教師請學生說出辨別說明文的方法。<br>【作文】教師補充說明「定點描寫」和「移動描寫」的不同，讓學生了解描寫風景時應該掌握的方向，並指導學生針對景物的特色，做有系統的觀察和描寫。 |
| 16 | 第四單元閱讀探照燈<br>第十課漁夫和金魚 | 【活動一】<br>1.認真觀賞影片，回答問題。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.理解故事內容和人物情感，並回答問題。<br>2.用正確的速率讀出明快的節奏感，表達故事情境和人物情感。<br>3.完成習作第五大題。<br>【活動四】<br>1.認識國字組成詞彙的構詞規則，運用字義推論詞義。<br>2.從人物的動作和對話，察覺態度和情緒。<br>3.完成習作第二、三大題。<br>【活動五】<br>1.思考動作的連貫性，完成連續動作的句子，培養寫作習慣。<br>2.能選擇合適的人物動作和表情，接寫完成對話，讓故事內容更生動。<br>3.完成習作第四大題。<br>補救教學<br>【聽與說】運用影片的反覆播放，讓學生觀察並說出人物的動作。<br>【閱讀】教師或學生扮演故事中的人物，讀出人物的「對話」，能感受人物的情緒並運用適當的語氣說出來。<br>【寫字】請學生試著說一說，除了課本中的字，還有哪些有「夫」的詞語。<br>【作文】教師設定一個時間或場景，請學生用自己的順序，加上合適的連接詞，串成一段文章。 |

| | | |
|---|---|---|
| 17 | 第四單元閱讀探照燈<br>第十一課聰明的鼠鹿 | 【活動一】<br>1.認真觀賞影片，回答問題。<br>2.朗讀劇本，並調整語氣。<br>3.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一、二大題。<br>【活動三】<br>1.理解課文意涵，美讀課文。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第五大題。<br>【活動四】<br>1.認識「只有……才……」的句型，並造句運用。<br>2.完成習作第三大題。<br>【活動五】<br>1.發揮想像力，作品中加入心情、表情、動作，讓文章更生動。<br>2.根據情境，深化練習。<br>3.完成習作第四、六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】徵求自願的學生扮演旁白及劇本中的角色，依照故事內容表演一次。<br>【閱讀】引導學生明白，閱讀劇本應從前後對話判斷，才能明確了解整個文意。<br>【寫字】教師或學生提出形近字「幕、慕」、「損、捐」的字形，分析字的形、音、義，並正確運用。<br>【作文】說明「只有……才……」句型的意思，並能利用句型表達自己的生活或活動經驗。 |
| 18 | 第四單元閱讀探照燈<br>第十二課還要跌幾次 | 【活動一】<br>1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。<br>2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>3.找出故事敘述六要素，並以提問找出關鍵詞句，表格歸納大意。<br>4.完成習作第五大題。<br>【活動二】<br>1.提出生詞，運用策略理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.理解課文意涵，美讀課文。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>【活動四】<br>1.認識同音字的意義，並正確使用。<br>2.認識副詞，理解副詞的用法及作用。<br>2.完成習作第二、三大題。<br>【活動五】<br>1.認識選擇複句「是……還是……」的用法，並造句運用。<br>2.將課文改編成劇本。<br>3.完成習作第四、六大題。<br>補救教學<br>【聽與說】欣賞影片「各國人的不同迷信」，說出對於這些迷信的想法。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 【閱讀】配合故事情境、對話、人物的身分和標點符號，以適當的語氣表達角色感受，讀出情感。<br>【寫字】運用比較的方式，理解副詞在句子中的作用。<br>【作文】說明「是……還是……」句型的意思，並能利用句型表達自己的生活或活動經驗。 |
| 19 | 第四單元閱讀探照燈<br>學習地圖四 | 【活動一】<br>・說出童詩的特色。<br>【活動二】<br>1.找出課文段意，精簡成全課大意。<br>2.用「回答課文問題」的方法，整理課文大意。<br>補救教學<br>【閱讀】教師補充說明：童詩不同於文章，往往用字精鍊，形式優美，短短幾行就能傳達出深刻的意涵、生動的畫面、真誠的情感。指導學生閱讀童詩時，可以引導學生發揮聯想力，想像詩文的情境畫面，將更容易從詩中感受創意的趣味、品味真摯的情感。<br>【作文】教師指導學運用「合併段意法」、「問題回答法」寫出課文大意。 |
| 20 | 閱讀階梯二故宮珍玩 | 【活動一】<br>1.了解理解監控的概念和流程。<br>2.依據理解監控步驟進行學習。<br>【活動二】<br>1.師生共作中完成理解監控，並歸納出理解監控步驟。<br>2.藉由練習，運用理解監控，了解自己的閱讀狀況。<br>【活動三】<br>1.理解說明文標題與段落的功用。<br>2.透過閱讀理解策略，理解文章內容。<br>補救教學<br>【閱讀】1.請學生用筆把自己不懂的地方圈起來，運用策略解決不懂的地方，採取合適的方法解決困難。2.教師複習說明文閱讀的方法，請學生覺察說明文圖表的作用，最後統整圖表對於閱讀說明文的幫助。 |
| 21 | 第一單元用心生活<br>一、許願 | 【活動一】<br>1.認真觀賞影片，並說出自己的想法。<br>2.說出自己的夢想及實踐的方法。<br>3.跟著教師或電子教科書朗讀課文。<br>4.回答課文問題，試說大意。<br>【活動二】<br>1.認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。<br>2.注意生字的形音義，寫出正確的國字。<br>3.完成習作第一大題。<br>【活動三】<br>1.理解課文趣味，美讀課文。<br>2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>3.完成習作第三、六題。<br>【活動四】<br>1.辨識形近字「杜、社」和「耀、躍，並正確運用」。<br>2.辨識近義詞「鮮豔／豔麗」、「青翠／翠綠」的意思，並正確運用。<br>3.理解「……使……」的句子，並能造句運用。<br>4.完成習作第二、四、五大題。<br>【活動五】<br>1.完成習作第七大題。<br>2.能仿作童詩，練習寫詩。<br>補救教學 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。<br>【閱讀】教師可將童詩先行列印，再發給每組同學，請同學加上適當的插圖，成為教室中的情境布置。<br>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br>【作文】指導學生讀出喜歡的課文段落，並說明原因。 |

# 特殊教育班級**部定課程**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市深美國小　113 學年度第 1 學期 潛能課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>國語文</td><td>二年級(A)</td><td>5 節</td><td>吳亭儀/吳亭儀</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">涂 0 庭 、余 0 佑 ，二年級 2 人，<br>共 2 人</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="3">● 能正確拼讀、書寫注音符號<br>● 能運用注音符號表達想法、紀錄訊息作為溝通之媒介<br>● 能認識基本常用自<br>● 能獨自教師簡化後寫出康軒版本第三冊之生字<br>● 能在提示下依口語方式表達完整句子<br>● 能運用策略了解課文內容<br>● 能在提示下依注音符號、國字撰寫出完整句子</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 □教學影片■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 學習歷程：■工作分析　□多元感官　■直接教學　□多層次教學<br>□合作學習　□合作教學　□其他：<br><br>環境調整：□教室位置　□動線規劃　□學習區安排<br>□座位安排　□助理員　□輔具　□其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量　■觀察評量　■實作評量　■紙筆測驗<br>□檔案評量　■課程本位評量　□其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1<br>2 | 一、新年新希望 | (一)課文:<br>1. 以課文圖片進行課文內容猜測，並能夠在朗讀完課文後進行課文內容提問。<br>2. 運用課文結構法整理課文大意。<br>(二)生字:<br>1. 運用學習單進行生字部件教學。<br>2. 製作生字部件花。<br>3. 造詞練習。<br>(三)語詞、同音異字、形近字:透過平板、教師自編教材解釋語詞、記憶補充生字內容。<br>(四)造句練習及文本複習:練習「要…還要…」<br>(五)第一課複習學習單:教師自編學習單練習該課學習重點。 |
| 3 | 二、一起做早餐 | (一)課文:<br>1. 以課文圖片進行課文內容猜測，並能夠在朗讀完課文後進行課文內容提問。<br>2. 運用課文結構法整理課文大意。<br>(二)生字:<br>1. 運用學習單進行生字部件教學。<br>2. 製作生字部件花。<br>3. 造詞練習。<br>(三)語詞、同音異字、形近字:透過平板、教師自編教材解釋語詞、記憶補充生字內容。<br>(四)造句練習及文本複習:練習「…看起來…」<br>(五)第二課複習學習單:教師自編學習單練習該課學習重點。 |
| 4 | 三、走過小巷 | (一)課文:<br>1. 以課文圖片進行課文內容猜測，並能夠在朗讀完課文後進行課文內容提問。<br>2. 運用課文結構法整理課文大意。<br>(二)生字:<br>1. 運用學習單進行生字部件教學。<br>2. 製作生字部件花。<br>3. 造詞練習。<br>(三)語詞、同音異字、形近字:透過平板、教師自編教材解釋語詞、記憶補充生字內容。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | (四)造句練習及文本複習:練習「…正在…」<br>(五)第三課複習學習單:教師自編學習單練習該課學習重點。 |
| 5 | 第一單元重點複習 | (一)認識標點符號:認識頓號，並透過前三課課文內容解釋頓號使用方式，並複習第一冊、第二冊學過之標點符號。<br>(二)練習聆聽技巧:檢核前三課課文流暢性之表現，並能夠挑選一本繪本念給同儕聽。<br>(三)練習口語表達:練習重述技巧、描述物品及事件之能力和完整度。 |
| 6 | 四、運動會 | (一)課文:<br>1. 以課文圖片進行課文內容猜測，並能夠在朗讀完課文後進行課文內容提問。<br>2. 運用課文結構法整理課文大意。<br>(二)生字:<br>1. 運用學習單進行生字部件教學。<br>2. 製作生字部件花。<br>3. 造詞練習。<br>(三)語詞、同音異字、形近字:透過平板、教師自編教材解釋語詞、記憶補充生字內容。<br>(四)造句練習及文本複習:練習「…不過…」<br>(五)第四課複習學習單:教師自編學習單練習該課學習重點。 |
| 7 | 五、水上木偶戲 | (一)課文:<br>1. 以課文圖片進行課文內容猜測，並能夠在朗讀完課文後進行課文內容提問。<br>2. 運用課文結構法整理課文大意。<br>(二)生字:<br>1. 運用學習單進行生字部件教學。<br>2. 製作生字部件花。<br>3. 造詞練習。<br>(三)語詞、同音異字、形近字:透過平板、教師自編教材解釋語詞、記憶補充生字內容。<br>(四)造句練習及文本複習:練習「一邊…一邊…」<br>(五)第五課複習學習單:教師自編學習單練習該課學習重點。 |
| 8 | 六、小鎮的柿餅節 | (一)課文:<br>1. 以課文圖片進行課文內容猜測，並能夠在朗讀完課文後進行課文內容提問。<br>2. 運用課文結構法整理課文大意。<br>(二)生字:<br>1. 運用學習單進行生字部件教學。<br>2. 製作生字部件花。<br>3. 造詞練習。<br>(三)語詞、同音異字、形近字:透過平板、教師自編教材解釋語詞、記憶補充生字內容。<br>(四)造句練習及文本複習:練習「除了…也…」 |

| | | |
|---|---|---|
| | | (五)第六課複習學習單:教師自編學習單練習該課學習重點。 |
| 9 | 第二單元複習 | (一)認識原因和結果:透過情境、教師引導能夠認識原因、結果，並使用學習單、口語表達檢和。<br>(二)依照順序描述事件:能夠透過圖片引導、情境、影片、文字等呈現方式完成事件順序的排列，並進行口語、文字之補充描述。 |
| 10 | 期中評量週 | |
| 11 | 七、國王的新衣裳 | (一)課文:<br>1. 以課文圖片進行課文內容猜測，並能夠在朗讀完課文後進行課文內容提問。<br>2. 運用課文結構法整理課文大意。<br>(二)生字:<br>1. 運用學習單進行生字部件教學。<br>2. 製作生字部件花。<br>3. 造詞練習。<br>(三)語詞、同音異字、形近字:透過平板、教師自編教材解釋語詞、記憶補充生字內容。<br>(四)造句練習及文本複習:練習「明明…怎麼…」<br>(五)第七課複習學習單:教師自編學習單練習該課學習重點。 |
| 12 | 八、「聰明」的小熊 | (一)課文:<br>1. 以課文圖片進行課文內容猜測，並能夠在朗讀完課文後進行課文內容提問。<br>2. 運用課文結構法整理課文大意。<br>(二)生字:<br>1. 運用學習單進行生字部件教學。<br>2. 製作生字部件花。<br>3. 造詞練習。<br>(三)語詞、同音異字、形近字:透過平板、教師自編教材解釋語詞、記憶補充生字內容。<br>(四)造句練習及文本複習:練習「…為了…」<br>(五)第八課複習學習單:教師自編學習單練習該課學習重點。 |
| 13 | 九、大象有多重? | (一)課文:<br>1. 以課文圖片進行課文內容猜測，並能夠在朗讀完課文後進行課文內容提問。<br>2. 運用課文結構法整理課文大意。<br>(二)生字:<br>1. 運用學習單進行生字部件教學。<br>2. 製作生字部件花。<br>3. 造詞練習。<br>(三)語詞、同音異字、形近字:透過平板、教師自編教材解釋語詞、記憶補充生字內容。<br>(四)造句練習及文本複習:練習「…竟然…」<br>(五)第九課複習學習單:教師自編學習單練習該課學 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 習重點。 |
| 14 | 第三單元複習 | (一)預測故事發展:透過舊經驗(每課的課文預測)進行複習，並引導如何創意發想。<br>(二)重述故事技巧:透過前幾課整理之課文結構圖練習重述故事之技巧。 |
| 15 | 十、我愛冬天 | (一)課文:<br>1. 以課文圖片進行課文內容猜測，並能夠在朗讀完課文後進行課文內容提問。<br>2. 運用課文結構法整理課文大意。<br>(二)生字:<br>1. 運用學習單進行生字部件教學。<br>2. 製作生字部件花。<br>3. 造詞練習。<br>(三)語詞、同音異字、形近字:透過平板、教師自編教材解釋語詞、記憶補充生字內容。<br>(四)造句練習及文本複習:練習「表達事件、感受之語句」<br>(五)第十課複習學習單:教師自編學習單練習該課學習重點。 |
| 16 | 十一、遠方來的黑皮 | (一)課文:<br>1. 以課文圖片進行課文內容猜測，並能夠在朗讀完課文後進行課文內容提問。<br>2. 運用課文結構法整理課文大意。<br>(二)生字:<br>1. 運用學習單進行生字部件教學。<br>2. 製作生字部件花。<br>3. 造詞練習。<br>(三)語詞、同音異字、形近字:透過平板、教師自編教材解釋語詞、記憶補充生字內容。<br>(四)認識相似詞、相反詞<br>(五)第十一課複習學習單:教師自編學習單練習該課學習重點。 |
| 17 | 十二、新年快樂 | (一)課文:<br>1. 以課文圖片進行課文內容猜測，並能夠在朗讀完課文後進行課文內容提問。<br>2. 運用課文結構法整理課文大意。<br>(二)生字:<br>1. 運用學習單進行生字部件教學。<br>2. 製作生字部件花。<br>3. 造詞練習。<br>(三)語詞、同音異字、形近字:透過平板、教師自編教材解釋語詞、記憶補充生字內容。<br>(四)造句練習及文本複習:練習「雖然…但是…」<br>(五)第十二課複習學習單:教師自編學習單練習該課學習重點。 |
| 18 | 第四單元複習 | (一)練習觀察的方式:透過圖片練習圖與圖之間細微 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 的差距、練習改錯字之策略及方法。<br>(二)認識標點符號:認識刪節號，並透過前幾課課文內容解釋刪節號使用方式，並複習第一冊、第二冊學過之標點符號。<br>(三)認識書信:認識信封的書寫方式。 |
| 19 | 期末評量複習 | 期末考範圍複習 |
| 20 | 期末評量週 | |
| 21 | 閱讀階梯－我最喜歡上學了 | (一)運用本冊學習閱讀、聆聽技巧進行朗讀<br>(二)運用本冊觀察、描述能力進行圖片細節的描述補充 |

# 特殊教育班級部定課程課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

基隆市深美國小　113 學年度第 2 學期 潛能課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 國語文 | 二年級(A) | 5 節 | 吳亭儀/吳亭儀 |
| 教學人數 | 涂 0 庭 、余 0 佑 ，二年級 2 人，共 2 人 | | |
| 本學期學習目標 | ● 能正確拼讀、書寫注音符號<br>● 能運用注音符號表達想法、紀錄訊息作為溝通之媒介<br>● 能認識基本常用自<br>● 能獨自教師簡化後寫出康軒版本第四冊之生字<br>● 能在提示下依口語方式表達完整句子<br>● 能運用策略了解課文內容<br>能在提示下依注音符號、國字撰寫出完整句子 | | |
| 教學與評量說明（須說明調整原則） | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>■重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 □教學影片 ■圖卡■區分性教學■其他：康軒版課習、身心障礙學生領域課程調整應用手冊<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 ■其他：依學生 IEP 調整<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 □觀察評量 ■實作評量 ■紙筆測驗<br>□檔案評量 ■課程本位評量 □其他： | | |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1<br>2 | 一、春天的顏色 | (一)課文:<br>1. 以課文圖片進行課文內容猜測，並能夠在朗讀完課文後進行課文內容提問。<br>2. 運用課文結構法整理課文大意。<br>(二)生字:<br>1. 運用學習單進行生字部件教學。<br>2. 製作生字部件花。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3. 造詞練習。<br>(三)語詞、同音異字、形近字:透過平板、教師自編教材解釋語詞、記憶補充生字內容。<br>(四)造句練習及文本複習: 觀察例句，寫出包含「動作、地點、顏色、景物」要素的語句。<br>(五)第一課複習學習單:教師自編學習單練習該課學習重點 |
| 3 | 二、花衣裳 | (一)課文:<br>1. 以課文圖片進行課文內容猜測，並能夠在朗讀完課文後進行課文內容提問。<br>2. 運用課文結構法整理課文大意。<br>(二)生字:<br>1. 運用學習單進行生字部件教學。<br>2. 製作生字部件花。<br>3. 造詞練習。<br>(三)語詞、同音異字、形近字:透過平板、教師自編教材解釋語詞、記憶補充生字內容。<br>(四)造句練習及文本複習:練習「因為…所以…」<br>(五)第二課複習學習單:教師自編學習單練習該課學習重點。 |
| 4 | 三、彩色王國 | (一)課文:<br>1. 以課文圖片進行課文內容猜測，並能夠在朗讀完課文後進行課文內容提問。<br>2. 運用課文結構法整理課文大意。<br>(二)生字:<br>1. 運用學習單進行生字部件教學。<br>2. 製作生字部件花。<br>3. 造詞練習。<br>(三)語詞、同音異字、形近字:透過平板、教師自編教材解釋語詞、記憶補充生字內容。<br>(四)造句練習及文本複習:練習「被…、把…」<br>(五)第三課複習學習單:教師自編學習單練習該課學習重點。 |
| 5 | 第一單元複習 | (一)認識語詞:認識描述情緒之語詞，透過情境進行引導及檢和。<br>(二)練習如何【依前後文猜測語詞意思】 |
| 6 | 四、爸爸 | (一)課文:<br>1. 以課文圖片進行課文內容猜測，並能夠在朗讀完課文後進行課文內容提問。<br>2. 運用課文結構法整理課文大意。<br>(二)生字:<br>1. 運用學習單進行生字部件教學。<br>2. 製作生字部件花。<br>3. 造詞練習。<br>(三)語詞、同音異字、形近字:透過平板、教師自編教材解釋語詞、記憶補充生字內容。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | (四)造句練習及文本複習:練習「當…的時候…」<br>(五)第四課複習學習單:教師自編學習單練習該課學習重點。 |
| 7 | 五、我的家人 | (一)課文:<br>1. 以課文圖片進行課文內容猜測，並能夠在朗讀完課文後進行課文內容提問。<br>2. 運用課文結構法整理課文大意。<br>(二)生字:<br>1. 運用學習單進行生字部件教學。<br>2. 製作生字部件花。<br>3. 造詞練習。<br>(三)語詞、同音異字、形近字:透過平板、教師自編教材解釋語詞、記憶補充生字內容。<br>(四)造句練習及文本複習:練習「不管…都…」<br>(五)第五課複習學習單:教師自編學習單練習該課學習重點。 |
| 8 | 六、愛笑的大樹 | (一)課文:<br>1. 以課文圖片進行課文內容猜測，並能夠在朗讀完課文後進行課文內容提問。<br>2. 運用課文結構法整理課文大意。<br>(二)生字:<br>1. 運用學習單進行生字部件教學。<br>2. 製作生字部件花。<br>3. 造詞練習。<br>(三)語詞、同音異字、形近字:透過平板、教師自編教材解釋語詞、記憶補充生字內容。<br>(四)造句練習及文本複習:練習「…終於…」<br>(五)第六課複習學習單:教師自編學習單練習該課學習重點。 |
| 9 | 第二單元複習 | (一)練習如何描述生動:認識形容詞並實際運用。<br>(二)認識代名詞:依文本進行內容提問。<br>(三)練習如何修改語句。 |
| 10 | 期中評量週 | |
| 11 | 七、月光河 | (一)課文:<br>1. 以課文圖片進行課文內容猜測，並能夠在朗讀完課文後進行課文內容提問。<br>2. 運用課文結構法整理課文大意。<br>(二)生字:<br>1. 運用學習單進行生字部件教學。<br>2. 製作生字部件花。<br>3. 造詞練習。<br>(三)語詞、同音異字、形近字:透過平板、教師自編教材解釋語詞、記憶補充生字內容。<br>(四)造句練習及文本複習:練習「除了…都…」 |

| | | |
|---|---|---|
| | | (五)第七課複習學習單:教師自編學習單練習該課學習重點。 |
| 12 | 八、黃狗生蛋 | (一)課文:<br>1. 以課文圖片進行課文內容猜測，並能夠在朗讀完課文後進行課文內容提問。<br>2. 運用課文結構法整理課文大意。<br>(二)生字:<br>1. 運用學習單進行生字部件教學。<br>2. 製作生字部件花。<br>3. 造詞練習。<br>(三)語詞、同音異字、形近字:透過平板、教師自編教材解釋語詞、記憶補充生字內容。<br>(四)造句練習及文本複習:練習「如果…就…」<br>(五)第八課複習學習單:教師自編學習單練習該課學習重點。 |
| 13 | 九、神筆馬良 | (一)課文:<br>1. 以課文圖片進行課文內容猜測，並能夠在朗讀完課文後進行課文內容提問。<br>2. 運用課文結構法整理課文大意。<br>(二)生字:<br>1. 運用學習單進行生字部件教學。<br>2. 製作生字部件花。<br>3. 造詞練習。<br>(三)語詞、同音異字、形近字:透過平板、教師自編教材解釋語詞、記憶補充生字內容。<br>(四)造句練習及文本複習:練習「…不然…」<br>(五)第三課複習學習單:教師自編學習單練習該課學習重點。 |
| 14 | 第三單元複習 | (一)認識標點符號:認識專名號，並透過前幾課課文內容解釋專名號使用方式，並複習第一冊、第二冊學過之標點符號。<br>(二)認識記敘文之書寫模式:依距離進行描述的方式。 |
| 15 | 十、快樂的探險家 | (一)課文:<br>1. 以課文圖片進行課文內容猜測，並能夠在朗讀完課文後進行課文內容提問。<br>2. 運用課文結構法整理課文大意。<br>(二)生字:<br>1. 運用學習單進行生字部件教學。<br>2. 製作生字部件花。<br>3. 造詞練習。<br>(三)語詞、同音異字、形近字:透過平板、教師自編教材解釋語詞、記憶補充生字內容。<br>(四)文本複習:能以口語進行課文重述。<br>(五)第十課複習學習單:教師自編學習單練習該課學習重點。 |

| | | |
|---|---|---|
| 16 | 十一、小讀者樂園 | (一)課文:<br>1. 以課文圖片進行課文內容猜測，並能夠在朗讀完課文後進行課文內容提問。<br>2. 運用課文結構法整理課文大意。<br>(二)生字:<br>1. 運用學習單進行生字部件教學。<br>2. 製作生字部件花。<br>3. 造詞練習。<br>(三)語詞、同音異字、形近字:透過平板、教師自編教材解釋語詞、記憶補充生字內容。<br>(四)造句練習及文本複習:練習「不但…而且…」<br>(五)第十一課複習學習單:教師自編學習單練習該課學習重點。 |
| 17 | 十二、巨人山 | (一)課文:<br>1. 以課文圖片進行課文內容猜測，並能夠在朗讀完課文後進行課文內容提問。<br>2. 運用課文結構法整理課文大意。<br>(二)生字:<br>1. 運用學習單進行生字部件教學。<br>2. 製作生字部件花。<br>3. 造詞練習。<br>(三)語詞、同音異字、形近字:透過平板、教師自編教材解釋語詞、記憶補充生字內容。<br>(四)造句練習:練習「描述人物特色之技巧」<br>(五)第三課複習學習單:教師自編學習單練習該課學習重點。 |
| 18 | 第四單元複習 | (一)認識標點符號:認識書名號，並透過前幾課課文內容解釋書名號使用方式，並複習第一冊、第二冊學過之標點符號。<br>(二)練習寫日記之方法:包含看到、聽到、想到、作過的事情記錄方式。 |
| 19 | 期末評量週 | |
| 20 | 閱讀階梯-江奶奶的雜貨店 | (一)運用本冊學習閱讀、聆聽技巧進行朗讀<br>(二)運用本冊觀察、描述能力進行圖片細節的描述補充 |
| 21 | 休業式 | 6/30(一)休業式 |

## 特殊教育班級**部定課程**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

基隆市深美國小　113 學年度第 1 學期 潛能課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 國語文 | 二年級(B) | 5 節 | 吳亭儀/正 3 |

| | |
|---|---|
| **教學人數** | 204 王 0 晴、周 0 彤、206 胡 0<br>二年級 3 人，共 3 人 |
| **本學期學習目標** | ● 能正確拼讀、書寫注音符號<br>● 能運用注音符號表達想法、紀錄訊息作為溝通之媒介<br>● 能認識基本常用自<br>● 能獨自教師簡化後寫出康軒版本第三冊之生字<br>● 能在提示下依口語方式表達完整句子<br>● 能運用策略了解課文內容<br>● 能在提示下依注音符號、國字撰寫出完整句子 |
| **教學與評量說明（須說明調整原則）** | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代 □重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編 □其他：<br><br>教材資源：■學習單 □教學影片■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 □多元感官 ■直接教學 □多層次教學 □合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排 □座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 ■紙筆測驗 □檔案評量 ■課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 一、新年新希望 | (一)課文:<br>1. 以課文圖片進行課文內容猜測，並能夠在朗讀完課文後進行課文內容提問。<br>2. 運用課文結構法整理課文大意。<br>(二)生字:<br>1. 運用學習單進行生字部件教學。<br>2. 製作生字部件花。<br>3. 造詞練習。<br>(三)語詞、同音異字、形近字:透過平板、教師自編教材解釋語詞、記憶補充生字內容。<br>(四)造句練習及文本複習:練習「要…還要…」 |
| 2 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | (五)第一課複習學習單:教師自編學習單練習該課學習重點。 |
| 3 | 二、一起做早餐 | (一)課文:<br>1. 以課文圖片進行課文內容猜測，並能夠在朗讀完課文後進行課文內容提問。<br>2. 運用課文結構法整理課文大意。<br>(二)生字:<br>1. 運用學習單進行生字部件教學。<br>2. 製作生字部件花。<br>3. 造詞練習。<br>(三)語詞、同音異字、形近字:透過平板、教師自編教材解釋語詞、記憶補充生字內容。<br>(四)造句練習及文本複習:練習「…看起來…」<br>(五)第二課複習學習單:教師自編學習單練習該課學習重點。 |
| 4 | 三、走過小巷 | (一)課文:<br>1. 以課文圖片進行課文內容猜測，並能夠在朗讀完課文後進行課文內容提問。<br>2. 運用課文結構法整理課文大意。<br>(二)生字:<br>1. 運用學習單進行生字部件教學。<br>2. 製作生字部件花。<br>3. 造詞練習。<br>(三)語詞、同音異字、形近字:透過平板、教師自編教材解釋語詞、記憶補充生字內容。<br>(四)造句練習及文本複習:練習「…正在…」<br>(五)第三課複習學習單:教師自編學習單練習該課學習重點。 |
| 5 | 第一單元重點複習 | (一)認識標點符號:認識頓號，並透過前三課課文內容解釋頓號使用方式，並複習第一冊、第二冊學過之標點符號。<br>(二)練習聆聽技巧:檢核前三課課文流暢性之表現，並能夠挑選一本繪本念給同儕聽。<br>(三)練習口語表達:練習重述技巧、描述物品及事件之能力和完整度。 |
| 6 | 四、運動會 | (一)課文:<br>1. 以課文圖片進行課文內容猜測，並能夠在朗讀完課文後進行課文內容提問。<br>2. 運用課文結構法整理課文大意。<br>(二)生字:<br>1. 運用學習單進行生字部件教學。<br>2. 製作生字部件花。<br>3. 造詞練習。<br>(三)語詞、同音異字、形近字:透過平板、教師自編教材解釋語詞、記憶補充生字內容。<br>(四)造句練習及文本複習:練習「…不過…」<br>(五)第四課複習學習單:教師自編學習單練習該課 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 學習重點。 |
| 7 | 五、水上木偶戲 | (一)課文:<br>1. 以課文圖片進行課文內容猜測，並能夠在朗讀完課文後進行課文內容提問。<br>2. 運用課文結構法整理課文大意。<br>(二)生字:<br>1. 運用學習單進行生字部件教學。<br>2. 製作生字部件花。<br>3. 造詞練習。<br>(三)語詞、同音異字、形近字:透過平板、教師自編教材解釋語詞、記憶補充生字內容。<br>(四)造句練習及文本複習:練習「一邊…一邊…」<br>(五)第五課複習學習單:教師自編學習單練習該課學習重點。 |
| 8 | 六、小鎮的柿餅節 | (一)課文:<br>1. 以課文圖片進行課文內容猜測，並能夠在朗讀完課文後進行課文內容提問。<br>2. 運用課文結構法整理課文大意。<br>(二)生字:<br>1. 運用學習單進行生字部件教學。<br>2. 製作生字部件花。<br>3. 造詞練習。<br>(三)語詞、同音異字、形近字:透過平板、教師自編教材解釋語詞、記憶補充生字內容。<br>(四)造句練習及文本複習:練習「除了…也…」<br>(五)第六課複習學習單:教師自編學習單練習該課學習重點。 |
| 9 | 第二單元複習 | (一)認識原因和結果:透過情境、教師引導能夠認識原因、結果，並使用學習單、口語表達檢和。<br>(二)依照順序描述事件:能夠透過圖片引導、情境、影片、文字等呈現方式完成事件順序的排列，並進行口語、文字之補充描述。 |
| 10 | 期中評量週 | |
| 11 | 七、國王的新衣裳 | (一)課文:<br>1. 以課文圖片進行課文內容猜測，並能夠在朗讀完課文後進行課文內容提問。<br>2. 運用課文結構法整理課文大意。<br>(二)生字:<br>1. 運用學習單進行生字部件教學。<br>2. 製作生字部件花。<br>3. 造詞練習。<br>(三)語詞、同音異字、形近字:透過平板、教師自編教材解釋語詞、記憶補充生字內容。<br>(四)造句練習及文本複習:練習「明明…怎麼…」<br>(五)第七課複習學習單:教師自編學習單練習該課學習重點。 |

| | | |
|---|---|---|
| 12 | 八、「聰明」的小熊 | (一)課文:<br>1. 以課文圖片進行課文內容猜測，並能夠在朗讀完課文後進行課文內容提問。<br>2. 運用課文結構法整理課文大意。<br>(二)生字:<br>1. 運用學習單進行生字部件教學。<br>2. 製作生字部件花。<br>3. 造詞練習。<br>(三)語詞、同音異字、形近字:透過平板、教師自編教材解釋語詞、記憶補充生字內容。<br>(四)造句練習及文本複習:練習「…為了…」<br>(五)第八課複習學習單:教師自編學習單練習該課學習重點。 |
| 13 | 九、大象有多重? | (一)課文:<br>1. 以課文圖片進行課文內容猜測，並能夠在朗讀完課文後進行課文內容提問。<br>2. 運用課文結構法整理課文大意。<br>(二)生字:<br>1. 運用學習單進行生字部件教學。<br>2. 製作生字部件花。<br>3. 造詞練習。<br>(三)語詞、同音異字、形近字:透過平板、教師自編教材解釋語詞、記憶補充生字內容。<br>(四)造句練習及文本複習:練習「…竟然…」<br>(五)第九課複習學習單:教師自編學習單練習該課學習重點。 |
| 14 | 第三單元複習 | (一)預測故事發展:透過舊經驗(每課的課文預測)進行複習，並引導如何創意發想。<br>(二)重述故事技巧:透過前幾課整理之課文結構圖練習重述故事之技巧。 |
| 15 | 十、我愛冬天 | (一)課文:<br>1. 以課文圖片進行課文內容猜測，並能夠在朗讀完課文後進行課文內容提問。<br>2. 運用課文結構法整理課文大意。<br>(二)生字:<br>1. 運用學習單進行生字部件教學。<br>2. 製作生字部件花。<br>3. 造詞練習。<br>(三)語詞、同音異字、形近字:透過平板、教師自編教材解釋語詞、記憶補充生字內容。<br>(四)造句練習及文本複習:練習「表達事件、感受之語句」<br>(五)第十課複習學習單:教師自編學習單練習該課學習重點。 |
| 16 | 十一、遠方來的黑皮 | (一)課文:<br>1. 以課文圖片進行課文內容猜測，並能夠在朗讀完課文後進行課文內容提問。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2. 運用課文結構法整理課文大意。<br>(二)生字:<br>1. 運用學習單進行生字部件教學。<br>2. 製作生字部件花。<br>3. 造詞練習。<br>(三)語詞、同音異字、形近字:透過平板、教師自編教材解釋語詞、記憶補充生字內容。<br>(四)認識相似詞、相反詞<br>(五)第十一課複習學習單:教師自編學習單練習該課學習重點。 |
| 17 | 十二、新年快樂 | (一)課文:<br>1. 以課文圖片進行課文內容猜測，並能夠在朗讀完課文後進行課文內容提問。<br>2. 運用課文結構法整理課文大意。<br>(二)生字:<br>1. 運用學習單進行生字部件教學。<br>2. 製作生字部件花。<br>3. 造詞練習。<br>(三)語詞、同音異字、形近字:透過平板、教師自編教材解釋語詞、記憶補充生字內容。<br>(四)造句練習及文本複習:練習「雖然…但是…」<br>(五)第十二課複習學習單:教師自編學習單練習該課學習重點。 |
| 18 | 第四單元複習 | (一)練習觀察的方式:透過圖片練習圖與圖之間細微的差距、練習改錯字之策略及方法。<br>(二)認識標點符號:認識刪節號，並透過前幾課課文內容解釋刪節號使用方式，並複習第一冊、第二冊學過之標點符號。<br>(三)認識書信:認識信封的書寫方式。 |
| 19 | 期末評量複習 | 期末考範圍複習 |
| 20 | 期末評量週 | |
| 21 | 閱讀階梯－我最喜歡上學了 | (一)運用本冊學習閱讀、聆聽技巧進行朗讀<br>(二)運用本冊觀察、描述能力進行圖片細節的描述補充 |

# 特殊教育班級部定課程課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

基隆市深美國小　113 學年度第 2 學期 潛能課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 國語文 | 二年級(A) | 5 節 | 吳亭儀/正 3 |
| 教學人數 | 204 王 0 晴、周 0 彤、206 胡 0<br>2 年級 2 人。共 2 人 | | |
| 本學期學習目標 | ● 能正確拼讀、書寫注音符號<br>● 能運用注音符號表達想法、紀錄訊息作為溝通之媒介<br>● 能認識基本常用自<br>● 能獨自教師簡化後寫出康軒版本第四冊之生字<br>● 能在提示下依口語方式表達完整句子<br>● 能運用策略了解課文內容<br>能在提示下依注音符號、國字撰寫出完整句子 | | |
| 教學與評量說明(須說明調整原則) | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代 ■重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編 □其他：<br><br>教材資源：■學習單 □教學影片 ■圖卡■區分性教學■其他：康軒版課習、身心障礙學生領域課程調整應用手冊<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學 ■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排 □座位安排 □助理員 □輔具 ■其他：依學生 IEP 調整<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 □觀察評量 ■實作評量 ■紙筆測驗 □檔案評量 ■課程本位評量 □其他： | | |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1<br>2 | 一、春天的顏色 | (一)課文:<br>1. 以課文圖片進行課文內容猜測，並能夠在朗讀完課文後進行課文內容提問。<br>2. 運用課文結構法整理課文大意。<br>(二)生字:<br>1. 運用學習單進行生字部件教學。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2. 製作生字部件花。<br>3. 造詞練習。<br>(三)語詞、同音異字、形近字:透過平板、教師自編教材解釋語詞、記憶補充生字內容。<br>(四)造句練習及文本複習: 觀察例句，寫出包含「動作、地點、顏色、景物」要素的語句。<br>(五)第一課複習學習單:教師自編學習單練習該課學習重點 |
| 3 | 二、花衣裳 | (一)課文:<br>1. 以課文圖片進行課文內容猜測，並能夠在朗讀完課文後進行課文內容提問。<br>2. 運用課文結構法整理課文大意。<br>(二)生字:<br>1. 運用學習單進行生字部件教學。<br>2. 製作生字部件花。<br>3. 造詞練習。<br>(三)語詞、同音異字、形近字:透過平板、教師自編教材解釋語詞、記憶補充生字內容。<br>(四)造句練習及文本複習:練習「因為…所以…」<br>(五)第二課複習學習單:教師自編學習單練習該課學習重點。 |
| 4 | 三、彩色王國 | (一)課文:<br>1. 以課文圖片進行課文內容猜測，並能夠在朗讀完課文後進行課文內容提問。<br>2. 運用課文結構法整理課文大意。<br>(二)生字:<br>1. 運用學習單進行生字部件教學。<br>2. 製作生字部件花。<br>3. 造詞練習。<br>(三)語詞、同音異字、形近字:透過平板、教師自編教材解釋語詞、記憶補充生字內容。<br>(四)造句練習及文本複習:練習「被…、把…」<br>(五)第三課複習學習單:教師自編學習單練習該課學習重點。 |
| 5 | 第一單元複習 | (一)認識語詞:認識描述情緒之語詞，透過情境進行引導及檢和。<br>(二)練習如何【依前後文猜測語詞意思】 |
| 6 | 四、爸爸 | (一)課文:<br>1. 以課文圖片進行課文內容猜測，並能夠在朗讀完課文後進行課文內容提問。<br>2. 運用課文結構法整理課文大意。<br>(二)生字:<br>1. 運用學習單進行生字部件教學。<br>2. 製作生字部件花。<br>3. 造詞練習。<br>(三)語詞、同音異字、形近字:透過平板、教師 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 自編教材解釋語詞、記憶補充生字內容。<br>(四)造句練習及文本複習:練習「當…的時候…」<br>(五)第四課複習學習單:教師自編學習單練習該課學習重點。 |
| 7 | 五、我的家人 | (一)課文:<br>1. 以課文圖片進行課文內容猜測，並能夠在朗讀完課文後進行課文內容提問。<br>2. 運用課文結構法整理課文大意。<br>(二)生字:<br>1. 運用學習單進行生字部件教學。<br>2. 製作生字部件花。<br>3. 造詞練習。<br>(三)語詞、同音異字、形近字:透過平板、教師自編教材解釋語詞、記憶補充生字內容。<br>(四)造句練習及文本複習:練習「不管…都…」<br>(五)第五課複習學習單:教師自編學習單練習該課學習重點。 |
| 8 | 六、愛笑的大樹 | (一)課文:<br>1. 以課文圖片進行課文內容猜測，並能夠在朗讀完課文後進行課文內容提問。<br>2. 運用課文結構法整理課文大意。<br>(二)生字:<br>1. 運用學習單進行生字部件教學。<br>2. 製作生字部件花。<br>3. 造詞練習。<br>(三)語詞、同音異字、形近字:透過平板、教師自編教材解釋語詞、記憶補充生字內容。<br>(四)造句練習及文本複習:練習「…終於…」<br>(五)第六課複習學習單:教師自編學習單練習該課學習重點。 |
| 9 | 第二單元複習 | (一)練習如何描述生動:認識形容詞並實際運用。<br>(二)認識代名詞:依文本進行內容提問。<br>(三)練習如何修改語句。 |
| 10 | 期中評量週 | |
| 11 | 七、月光河 | (一)課文:<br>1. 以課文圖片進行課文內容猜測，並能夠在朗讀完課文後進行課文內容提問。<br>2. 運用課文結構法整理課文大意。<br>(二)生字:<br>1. 運用學習單進行生字部件教學。<br>2. 製作生字部件花。<br>3. 造詞練習。<br>(三)語詞、同音異字、形近字:透過平板、教師自編教材解釋語詞、記憶補充生字內容。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | (四)造句練習及文本複習:練習「除了…都…」<br>(五)第七課複習學習單:教師自編學習單練習該課學習重點。 |
| 12 | 八、黃狗生蛋 | (一)課文:<br>1. 以課文圖片進行課文內容猜測，並能夠在朗讀完課文後進行課文內容提問。<br>2. 運用課文結構法整理課文大意。<br>(二)生字:<br>1. 運用學習單進行生字部件教學。<br>2. 製作生字部件花。<br>3. 造詞練習。<br>(三)語詞、同音異字、形近字:透過平板、教師自編教材解釋語詞、記憶補充生字內容。<br>(四)造句練習及文本複習:練習「如果…就…」<br>(五)第八課複習學習單:教師自編學習單練習該課學習重點。 |
| 13 | 九、神筆馬良 | (一)課文:<br>1. 以課文圖片進行課文內容猜測，並能夠在朗讀完課文後進行課文內容提問。<br>2. 運用課文結構法整理課文大意。<br>(二)生字:<br>1. 運用學習單進行生字部件教學。<br>2. 製作生字部件花。<br>3. 造詞練習。<br>(三)語詞、同音異字、形近字:透過平板、教師自編教材解釋語詞、記憶補充生字內容。<br>(四)造句練習及文本複習:練習「…不然…」<br>(五)第三課複習學習單:教師自編學習單練習該課學習重點。 |
| 14 | 第三單元複習 | (一)認識標點符號:認識專名號，並透過前幾課課文內容解釋專名號使用方式，並複習第一冊、第二冊學過之標點符號。<br>(二)認識記敘文之書寫模式:依距離進行描述的方式。 |
| 15 | 十、快樂的探險家 | (一)課文:<br>1. 以課文圖片進行課文內容猜測，並能夠在朗讀完課文後進行課文內容提問。<br>2. 運用課文結構法整理課文大意。<br>(二)生字:<br>1. 運用學習單進行生字部件教學。<br>2. 製作生字部件花。<br>3. 造詞練習。<br>(三)語詞、同音異字、形近字:透過平板、教師自編教材解釋語詞、記憶補充生字內容。<br>(四)文本複習:能以口語進行課文重述。<br>(五)第十課複習學習單:教師自編學習單練習該課學習重點。 |

| | | |
|---|---|---|
| 16 | 十一、小讀者樂園 | (一)課文:<br>1. 以課文圖片進行課文內容猜測，並能夠在朗讀完課文後進行課文內容提問。<br>2. 運用課文結構法整理課文大意。<br>(二)生字:<br>1. 運用學習單進行生字部件教學。<br>2. 製作生字部件花。<br>3. 造詞練習。<br>(三)語詞、同音異字、形近字:透過平板、教師自編教材解釋語詞、記憶補充生字內容。<br>(四)造句練習及文本複習:練習「不但…而且…」<br>(五)第十一課複習學習單:教師自編學習單練習該課學習重點。 |
| 17 | 十二、巨人山 | (一)課文:<br>1. 以課文圖片進行課文內容猜測，並能夠在朗讀完課文後進行課文內容提問。<br>2. 運用課文結構法整理課文大意。<br>(二)生字:<br>1. 運用學習單進行生字部件教學。<br>2. 製作生字部件花。<br>3. 造詞練習。<br>(三)語詞、同音異字、形近字:透過平板、教師自編教材解釋語詞、記憶補充生字內容。<br>(四)造句練習:練習「描述人物特色之技巧」<br>(五)第三課複習學習單:教師自編學習單練習該課學習重點。 |
| 18 | 第四單元複習 | (一)認識標點符號:認識書名號，並透過前幾課課文內容解釋書名號使用方式，並複習第一冊、第二冊學過之標點符號。<br>(二)練習寫日記之方法:包含看到、聽到、想到、作過的事情記錄方式。 |
| 19 | 期末評量週 | |
| 20 | 閱讀階梯-江奶奶的雜貨店 | (一)運用本冊學習閱讀、聆聽技巧進行朗讀<br>(二)運用本冊觀察、描述能力進行圖片細節的描述補充 |
| 21 | 休業式 | 6/30(一)休業式 |

# 特殊教育班級部定課程課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市深美國小　113 學年度第 1 學期 潛能課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>國語</td><td>一年級</td><td>5 節</td><td>張鎮霖/正式 1</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">薛 0 均 、高 0 揚<br>__1_年級__2_人。共___2__人</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="3">1. 能教師示範下養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。<br>2. 能注意聽並瞭解重點。<br>3. 能在提示下正確認念、拼讀及書寫注音符號。<br>4. 能認識基本常用字。<br>5. 能在提示下回答簡單問題。<br>6. 能在提示下，讀懂課文中與日常生活經驗有關的內容。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 ■減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 □多層次教學<br>□合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 □實作評量 ■紙筆測驗<br>□檔案評量 ■課程本位評量 □其他：</td></tr>
</table>

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | **國語首冊**<br>**第一課**<br>**踢踏踢** | 1. 課文導讀+ 學習延伸影片<br>2. 注音教學(配合課本、真人發音、發音圖解說出、並配合習作)<br>3. 拼音教學與書寫練習(配合課本拼音對對碰、並配合習作)<br>4. 拼音遊戲<br>5. 注音配對遊戲與書寫(配合習作) |

| | | |
|---|---|---|
| 2 | 國語首冊<br>第二課<br>木馬 | 1. 課文導讀+ 學習延伸影片<br>2. 注音教學(配合課本、真人發音、發音圖解說出、並配合習作)<br>3. 拼音教學與書寫練習(配合課本拼音對對碰、並配合習作)<br>4. 拼音遊戲<br>5. 注音配對遊戲與書寫(配合習作) |
| 3 | 國語首冊<br>第三課<br>晚安 | 1. 課文導讀+ 學習延伸影片<br>2. 注音教學(配合課本、真人發音、發音圖解說出、並配合習作)<br>3. 拼音教學與書寫練習(配合課本拼音對對碰、並配合習作)<br>4. 拼音遊戲<br>5. 注音配對遊戲與書寫(配合習作) |
| 4 | 國語首冊<br>第四課<br>紙飛機 | 1. 課文導讀+ 學習延伸影片<br>2. 注音教學(配合課本、真人發音、發音圖解說出、並配合習作)<br>3. 拼音教學與書寫練習(配合課本拼音對對碰、並配合習作)<br>4. 拼音遊戲<br>5. 注音配對遊戲與書寫(配合習作) |
| 5 | 國語首冊<br>第五課<br>好漂亮 | 1. 課文導讀+ 學習延伸影片<br>2. 注音教學(配合課本、真人發音、發音圖解說出、並配合習作)<br>3. 拼音教學與書寫練習(配合課本拼音對對碰、並配合習作)<br>4. 拼音遊戲<br>5. 注音配對遊戲與書寫(配合習作) |
| 6 | 國語首冊<br>第六課<br>剪刀石頭布 | 1. 課文導讀+ 學習延伸影片<br>2. 注音教學(配合課本、真人發音、發音圖解說出、並配合習作)<br>3. 拼音教學與書寫練習(配合課本拼音對對碰、並配合習作)<br>4. 拼音遊戲<br>5. 注音配對遊戲與書寫(配合習作) |
| 7 | 國語首冊<br>第七課<br>布萊梅樂隊 | 1. 課文導讀+ 學習延伸影片<br>2. 注音教學(配合課本、真人發音、發音圖解說出、並配合習作)<br>3. 拼音教學與書寫練習(配合課本拼音對對碰、並配合習作)<br>4. 拼音遊戲<br>5. 注音配對遊戲與書寫(配合習作) |
| 8 | 國語首冊<br>第八課<br>小蝌蚪找媽媽 | 1. 課文導讀+ 學習延伸影片<br>2. 注音教學(配合課本、真人發音、發音圖解說出、並配合習作)<br>3. 拼音教學與書寫練習(配合課本拼音對對碰、並配合習作) |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4.拼音遊戲<br>5.注音配對遊戲與書寫(配合習作) |
| 9 | **國語首冊**<br>**第九課**<br>**動物狂歡節** | 1.課文導讀+ 學習延伸影片<br>2.注音教學(配合課本、真人發音、發音圖解說出、並配合習作)<br>3.拼音教學與書寫練習(配合課本拼音對對碰、並配合習作)<br>4.拼音遊戲<br>5.注音配對遊戲與書寫(配合習作) |
| 10 | 總複習 | 複習注音符號、聲調、拼音 |
| 11 | **認識基本筆畫** | 第一節、第二節:認識基本筆畫的名稱，利用連連看做配對。<br><br>第三節:數字遊戲，認識數字的國字並練習書寫，<br>播放電子書光碟「生字筆畫」利用平板練習生字<br>筆畫(國字標準字體筆順學習網)。<br>加入筆畫名稱，練習說出自己書寫筆畫的名稱。<br><br>第四節:魔法文字，認識並練習書寫「日、月、山、木、水、人、門」等象形文字，播放電子書<br>光碟「生字筆畫」利用平板練習生字筆畫(國字標準字體筆順學習網)。<br>加入筆畫名稱，練習說出自己書寫筆畫的名稱。<br><br>第五節:形成性評量，透過聽寫、看注音寫國字來評量已經學過的生字。 |
| 12 | **聆聽故事(一)**<br>**第一課**<br>**小船** | 第一節:聆聽故事並回答問題。<br>課文導讀+學習延伸影片<br><br>第二節:生字教學、圈詞教學(約教完課文前2/3 生字圈詞)<br>(1)生字筆畫練習，播放電子書光碟「生字筆畫」<br>利用平板練習生字筆畫(國字標準字體筆順學習網)。<br>(2)生字造詞練習，引導學生找出並圈出課本上的生詞，並在作業簿上寫出造詞。<br>(3)圈詞教學，播放自編圈詞教學 PPT，內容為本<br>課語詞，每一頁只呈現一個語詞，搭配至少三張 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 以上圖片、照片或動畫。<br><br>第三節: 生字教學、圈詞教學(約教完課文後1/3 生字圈詞)<br>(1)生字筆畫練習，播放電子書光碟「生字筆畫」讓學生在個人小白板上練習寫一次生字。<br>(2)生字造詞練習，引導學生找出並圈出課本上的生詞，並在作業簿上寫出造詞。<br>(3)圈詞教學，播放自編圈詞教學 PPT，內容為本<br>課語詞，每一頁只呈現一個語詞，搭配至少三張以上圖片、照片或動畫。<br>部件教學:利用部件學習單辨識兩個字的相同部分並造詞。<br><br>第四節:文意理解<br>(1)故事圖片順序排列，老師念第一段課文，讓學生找出相對應的圖片(將課本圖片分成四小張)<br>(2)故事重述老師示範後讓學生按照圖片提示方式簡單重述每一段故事內容(分段練習)。<br><br>第五節:造句仿寫，先給學生範例，教師示範後，給學生情境，並給予該情境相應的圖片，讓學生仿寫。(無法完整寫出造句，則以挖空格，部分寫出即可) |
| 13 | **第二課**<br>**印手印** | 第一節:課文導讀+學習延伸影片<br><br>第二節:生字教學、圈詞教學(約教完課文前2/3 生字圈詞)<br>(1)生字筆畫練習，播放電子書光碟「生字筆畫」<br>利用平板練習生字筆畫(<u>國字標準字體筆順學習網</u>)。<br>(2)生字造詞練習，引導學生找出並圈出課本上的生詞，並在作業簿上寫出造詞。<br>(3)圈詞教學，播放自編圈詞教學 PPT，內容為本<br>課語詞，每一頁只呈現一個語詞，搭配至少三張<br>以上圖片、照片或動畫。<br><br>第三節: 生字教學、圈詞教學(約教完課文後1/3 生字圈詞)<br>(1)生字筆畫練習，播放電子書光碟「生字筆畫」讓學生在個人小白板上練習寫一次生字。<br>(2)生字造詞練習，引導學生找出並圈出課本上 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 的生詞，並在作業簿上寫出造詞。<br>(3)圈詞教學，播放自編圈詞教學 PPT，內容為本<br>課語詞，每一頁只呈現一個語詞，搭配至少三張以上圖片、照片或動畫。<br>部件教學:利用部件學習單辨識兩個字的相同部分並造詞。<br><br>第四節:文意理解<br>(1)故事圖片順序排列，老師念第一段課文，讓學生找出相對應的圖片(將課本圖片分成四小張)<br>(2)故事重述老師示範後讓學生按照圖片提示方式簡單重述每一段故事內容(分段練習)。<br><br>第五節:造句仿寫，先給學生範例，教師示範後，給學生情境，並給予該情境相應的圖片，讓學生仿寫。(無法完整寫出造句，則以挖空格，部分寫出即可) |
| 14 | **第三課<br>吹泡泡** | 第一節:課文導讀+學習延伸影片<br><br>第二節:生字教學、圈詞教學(約教完課文前2/3 生字圈詞)<br>(1)生字筆畫練習，播放電子書光碟「生字筆畫」<br>利用平板練習生字筆畫(國字標準字體筆順學習網)。<br>(2)生字造詞練習，引導學生找出並圈出課本上的生詞，並在作業簿上寫出造詞。<br>(3)圈詞教學，播放自編圈詞教學 PPT，內容為本<br>課語詞，每一頁只呈現一個語詞，搭配至少三張<br>以上圖片、照片或動畫。<br><br>第三節: 生字教學、圈詞教學(約教完課文後1/3 生字圈詞)<br>(1)生字筆畫練習，播放電子書光碟「生字筆畫」讓學生在個人小白板上練習寫一次生字。<br>(2)生字造詞練習，引導學生找出並圈出課本上的生詞，並在作業簿上寫出造詞。<br>(3)圈詞教學，播放自編圈詞教學 PPT，內容為本<br>課語詞，每一頁只呈現一個語詞，搭配至少三張以上圖片、照片或動畫。<br>部件教學:利用部件學習單辨識兩個字的相同部分並造詞。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 第四節:文意理解<br>(1)故事圖片順序排列，老師念第一段課文，讓學生找出相對應的圖片(將課本圖片分成四小張)<br>(2)故事重述老師示範後讓學生按照圖片提示方式簡單重述每一段故事內容(分段練習)。<br><br>第五節:造句仿寫，先給學生範例，教師示範後，給學生情境，並給予該情境相應的圖片，讓學生仿寫。(無法完整寫出造句，則以挖空格，部分寫出即可) |
| 15 | **聆聽故事(二)**<br>**第四課**<br>**你好** | 第一節:聆聽故事並回答問題。<br>課文導讀+學習延伸影片<br><br>第二節:生字教學、圈詞教學(約教完課文前2/3 生字圈詞)<br>(1)生字筆畫練習，播放電子書光碟「生字筆畫」<br>利用平板練習生字筆畫(國字標準字體筆順學習網)。<br>(2)生字造詞練習，引導學生找出並圈出課本上的生詞，並在作業簿上寫出造詞。<br>(3)圈詞教學，播放自編圈詞教學 PPT，內容為本<br>課語詞，每一頁只呈現一個語詞，搭配至少三張<br>以上圖片、照片或動畫。<br><br>第三節: 生字教學、圈詞教學(約教完課文後1/3 生字圈詞)<br>(1)生字筆畫練習，播放電子書光碟「生字筆畫」讓學生在個人小白板上練習寫一次生字。<br>(2)生字造詞練習，引導學生找出並圈出課本上的生詞，並在作業簿上寫出造詞。<br>(3)圈詞教學，播放自編圈詞教學 PPT，內容為本<br>課語詞，每一頁只呈現一個語詞，搭配至少三張以上圖片、照片或動畫。<br>部件教學:利用部件學習單辨識兩個字的相同部分並造詞。<br><br>第四節:文意理解<br>(1)故事圖片順序排列，老師念第一段課文，讓學生找出相對應的圖片(將課本圖片分成四小張)<br>(2)故事重述老師示範後讓學生按照圖片提示方 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 式簡單重述每一段故事內容(分段練習)。<br><br>第五節:造句仿寫，先給學生範例，教師示範後，給學生情境，並給予該情境相應的圖片，讓學生仿寫。(無法完整寫出造句，則以挖空格，部分寫出即可) |
| 16 | **第五課**<br>**外星人** | 第一節:課文導讀+學習延伸影片<br><br>第二節:生字教學、圈詞教學(約教完課文前2/3 生字圈詞)<br>(1)生字筆畫練習，播放電子書光碟「生字筆畫」<br>利用平板練習生字筆畫(國字標準字體筆順學習網)。<br>(2)生字造詞練習，引導學生找出並圈出課本上的生詞，並在作業簿上寫出造詞。<br>(3)圈詞教學，播放自編圈詞教學 PPT，內容為本<br>課語詞，每一頁只呈現一個語詞，搭配至少三張<br>以上圖片、照片或動畫。<br><br>第三節: 生字教學、圈詞教學(約教完課文後1/3 生字圈詞)<br>(1)生字筆畫練習，播放電子書光碟「生字筆畫」讓學生在個人小白板上練習寫一次生字。<br>(2)生字造詞練習，引導學生找出並圈出課本上的生詞，並在作業簿上寫出造詞。<br>(3)圈詞教學，播放自編圈詞教學 PPT，內容為本<br>課語詞，每一頁只呈現一個語詞，搭配至少三張以上圖片、照片或動畫。<br>部件教學:利用部件學習單辨識兩個字的相同部分並造詞。<br><br>第四節:文意理解<br>(1)故事圖片順序排列，老師念第一段課文，讓學生找出相對應的圖片(將課本圖片分成四小張)<br>(2)故事重述老師示範後讓學生按照圖片提示方式簡單重述每一段故事內容(分段練習)。<br><br>第五節:造句仿寫，先給學生範例，教師示範後，給學生情境，並給予該情境相應的圖片，讓學生仿寫。(無法完整寫出造句，則以挖空格，部分寫出即可) |

| | | |
|---|---|---|
| 17 | **第六課**<br>**小金魚** | 第一節:課文導讀+學習延伸影片<br><br>第二節:生字教學、圈詞教學(約教完課文前2/3 生字圈詞)<br>(1)生字筆畫練習，播放電子書光碟「生字筆畫」<br>利用平板練習生字筆畫(國字標準字體筆順學習網)。<br>(2)生字造詞練習，引導學生找出並圈出課本上的生詞，並在作業簿上寫出造詞。<br>(3)圈詞教學，播放自編圈詞教學 PPT，內容為本<br>課語詞，每一頁只呈現一個語詞，搭配至少三張<br>以上圖片、照片或動畫。<br><br>第三節: 生字教學、圈詞教學(約教完課文後1/3 生字圈詞)<br>(1)生字筆畫練習，播放電子書光碟「生字筆畫」讓學生在個人小白板上練習寫一次生字。<br>(2)生字造詞練習，引導學生找出並圈出課本上的生詞，並在作業簿上寫出造詞。<br>(3)圈詞教學，播放自編圈詞教學 PPT，內容為本<br>課語詞，每一頁只呈現一個語詞，搭配至少三張以上圖片、照片或動畫。<br>部件教學:利用部件學習單辨識兩個字的相同部分並造詞。<br><br>第四節:文意理解<br>(1)故事圖片順序排列，老師念第一段課文，讓學生找出相對應的圖片(將課本圖片分成四小張)<br>(2)故事重述老師示範後讓學生按照圖片提示方式簡單重述每一段故事內容(分段練習)。<br><br>第五節:造句仿寫，先給學生範例，教師示範後，給學生情境，並給予該情境相應的圖片，讓學生仿寫。(無法完整寫出造句，則以挖空格，部分寫出即可) |
| 18 | **第七課**<br>**紅紅的春** | 第一節:課文導讀+學習延伸影片<br><br>第二節:生字教學、圈詞教學(約教完課文前2/3 生字圈詞)<br>(1)生字筆畫練習，播放電子書光碟「生字筆畫」<br>利用平板練習生字筆畫(國字標準字體筆順學習 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 網)。<br>(2)生字造詞練習，引導學生找出並圈出課本上的生詞，並在作業簿上寫出造詞。<br>(3)圈詞教學，播放自編圈詞教學 PPT，內容為本<br>課語詞，每一頁只呈現一個語詞，搭配至少三張<br>以上圖片、照片或動畫。<br><br>第三節: 生字教學、圈詞教學(約教完課文後1/3 生字圈詞)<br>(1)生字筆畫練習，播放電子書光碟「生字筆畫」讓學生在個人小白板上練習寫一次生字。<br>(2)生字造詞練習，引導學生找出並圈出課本上的生詞，並在作業簿上寫出造詞。<br>(3)圈詞教學，播放自編圈詞教學 PPT，內容為本<br>課語詞，每一頁只呈現一個語詞，搭配至少三張以上圖片、照片或動畫。<br>部件教學:利用部件學習單辨識兩個字的相同部分並造詞。<br><br>第四節:文意理解<br>(1)故事圖片順序排列，老師念第一段課文，讓學生找出相對應的圖片(將課本圖片分成四小張)<br>(2)故事重述老師示範後讓學生按照圖片提示方式簡單重述每一段故事內容(分段練習)。<br><br>第五節:造句仿寫，先給學生範例，教師示範後，給學生情境，並給予該情境相應的圖片，讓學生仿寫。(無法完整寫出造句，則以挖空格，部分寫出即可) |
| 19 | 期末考複習 | 期末考複習 |
| 20 | 期末考週 | 期末考週 |
| 21 | 期末 IEP 檢討週 | 期末 IEP 檢討週 |

# 特殊教育班級部定課程課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

基隆市深美國小　113 學年度第 2 學期 潛能課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 國語 | 一年級 | 5 節 | 張鎮霖/正式 1 |
| 教學人數 | 薛 0 均 、高 0 揚<br>__1_年級__2_人。共___2__人 | | |
| 本學期學習目標 | 1. 能教師示範下養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。<br>2. 能注意聽並瞭解重點。<br>3. 能在提示下正確認念、拼讀及書寫注音符號。<br>4. 能認識基本常用字。<br>5. 能在提示下回答簡單問題。<br>6. 能在提示下，讀懂課文中與日常生活經驗有關的內容。 | | |
| 教學與評量說明(須說明調整原則) | 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 ■減量 ■分解 □替代 □重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編 □其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 □多層次教學 □合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排 ■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 □實作評量 ■紙筆測驗 □檔案評量 ■課程本位評量 □其他： | | |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | **聆聽故事 1**<br>**小雨滴的旅行**<br>**第一課**<br>**太陽是充電機** | 第一節:聆聽故事並回答問題。<br>課文導讀+學習延伸影片<br><br>第二節:生字教學、圈詞教學(約教完課文前 2/3 生字圈詞)<br>(1)生字筆畫練習，播放電子書光碟「生字筆畫」<br>利用平板練習生字筆畫(國字標準字體筆順學習網)。<br>(2)生字造詞練習，引導學生找出並圈出課本上 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 的生詞，並在作業簿上寫出造詞。<br>(3)圈詞教學，播放自編圈詞教學 PPT，內容為本<br>課語詞，每一頁只呈現一個語詞，搭配至少三張<br>以上圖片、照片或動畫。<br><br>第三節： 生字教學、圈詞教學(約教完課文後1/3 生字圈詞)<br>(1)生字筆畫練習，播放電子書光碟「生字筆畫」讓學生在個人小白板上練習寫一次生字。<br>(2)生字造詞練習，引導學生找出並圈出課本上的生詞，並在作業簿上寫出造詞。<br>(3)圈詞教學，播放自編圈詞教學 PPT，內容為本<br>課語詞，每一頁只呈現一個語詞，搭配至少三張以上圖片、照片或動畫。<br>部件教學:利用部件學習單辨識兩個字的相同部分並造詞。<br><br>第四節:文意理解<br>(1)故事圖片順序排列，老師念第一段課文，讓學生找出相對應的圖片(將課本圖片分成四小張)<br>(2)故事重述老師示範後讓學生按照圖片提示方式簡單重述每一段故事內容(分段練習)。<br><br>第五節:造句仿寫，先給學生範例，教師示範後，給學生情境，並給予該情境相應的圖片，讓學生仿寫。(無法完整寫出造句，則以挖空格，部分寫出即可) |
| 2 | **第二課**<br>**春雨是什麼顏色** | 第一節:課文導讀+學習延伸影片<br><br>第二節:生字教學、圈詞教學(約教完課文前2/3 生字圈詞)<br>(1)生字筆畫練習，播放電子書光碟「生字筆畫」<br>利用平板練習生字筆畫(國字標準字體筆順學習網)。<br>(2)生字造詞練習，引導學生找出並圈出課本上的生詞，並在作業簿上寫出造詞。<br>(3)圈詞教學，播放自編圈詞教學 PPT，內容為本<br>課語詞，每一頁只呈現一個語詞，搭配至少三張<br>以上圖片、照片或動畫。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 第三節: 生字教學、圈詞教學(約教完課文後1/3 生字圈詞)<br>(1)生字筆畫練習，播放電子書光碟「生字筆畫」讓學生在個人小白板上練習寫一次生字。<br>(2)生字造詞練習，引導學生找出並圈出課本上的生詞，並在作業簿上寫出造詞。<br>(3)圈詞教學，播放自編圈詞教學 PPT，內容為本<br>課語詞，每一頁只呈現一個語詞，搭配至少三張以上圖片、照片或動畫。<br>部件教學:利用部件學習單辨識兩個字的相同部分並造詞。<br><br>第四節:文意理解<br>(1)故事圖片順序排列，老師念第一段課文，讓學生找出相對應的圖片(將課本圖片分成四小張)<br>(2)故事重述老師示範後讓學生按照圖片提示方式簡單重述每一段故事內容(分段練習)。<br><br>第五節:造句仿寫，先給學生範例，教師示範後，給學生情境，並給予該情境相應的圖片，讓學生仿寫。(無法完整寫出造句，則以挖空格，部分寫出即可) |
| 3 | **第三課**<br>**山中音樂會** | 第一節:課文導讀+學習延伸影片<br><br>第二節:生字教學、圈詞教學(約教完課文前2/3 生字圈詞)<br>(1)生字筆畫練習，播放電子書光碟「生字筆畫」<br>利用平板練習生字筆畫(國字標準字體筆順學習網)。<br>(2)生字造詞練習，引導學生找出並圈出課本上的生詞，並在作業簿上寫出造詞。<br>(3)圈詞教學，播放自編圈詞教學 PPT，內容為本<br>課語詞，每一頁只呈現一個語詞，搭配至少三張<br>以上圖片、照片或動畫。<br><br>第三節: 生字教學、圈詞教學(約教完課文後1/3 生字圈詞)<br>(1)生字筆畫練習，播放電子書光碟「生字筆畫」讓學生在個人小白板上練習寫一次生字。<br>(2)生字造詞練習，引導學生找出並圈出課本上的生詞，並在作業簿上寫出造詞。<br>(3)圈詞教學，播放自編圈詞教學 PPT，內容為 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 本<br>課語詞，每一頁只呈現一個語詞，搭配至少三張以上圖片、照片或動畫。<br>部件教學:利用部件學習單辨識兩個字的相同部分並造詞。<br><br>第四節:文意理解<br>(1)故事圖片順序排列，老師念第一段課文，讓學生找出相對應的圖片(將課本圖片分成四小張)<br>(2)故事重述老師示範後讓學生按照圖片提示方式簡單重述每一段故事內容(分段練習)。<br><br>第五節:造句仿寫，先給學生範例，教師示範後，給學生情境，並給予該情境相應的圖片，讓學生仿寫。(無法完整寫出造句，則以挖空格，部分寫出即可) |
| 4 | **語文天地一<br>雷公愛拍照** | 第一節:課文導讀+學習延伸影片<br><br>第二節:生字教學、圈詞教學(約教完課文前2/3 生字圈詞)<br>(1)生字筆畫練習，播放電子書光碟「生字筆畫」<br>利用平板練習生字筆畫(國字標準字體筆順學習網)。<br>(2)生字造詞練習，引導學生找出並圈出課本上的生詞，並在作業簿上寫出造詞。<br>(3)圈詞教學，播放自編圈詞教學 PPT，內容為本<br>課語詞，每一頁只呈現一個語詞，搭配至少三張<br>以上圖片、照片或動畫。<br><br>第三節: 生字教學、圈詞教學(約教完課文後1/3 生字圈詞)<br>(1)生字筆畫練習，播放電子書光碟「生字筆畫」讓學生在個人小白板上練習寫一次生字。<br>(2)生字造詞練習，引導學生找出並圈出課本上的生詞，並在作業簿上寫出造詞。<br>(3)圈詞教學，播放自編圈詞教學 PPT，內容為本<br>課語詞，每一頁只呈現一個語詞，搭配至少三張以上圖片、照片或動畫。<br>部件教學:利用部件學習單辨識兩個字的相同部分並造詞。<br><br>第四節:文意理解 |

| | | |
|---|---|---|
| | | (1)故事圖片順序排列，老師念第一段課文，讓學生找出相對應的圖片(將課本圖片分成四小張)<br>(2)故事重述老師示範後讓學生按照圖片提示方式簡單重述每一段故事內容(分段練習)。<br><br>第五節:造句仿寫，先給學生範例，教師示範後，給學生情境，並給予該情境相應的圖片，讓學生仿寫。(無法完整寫出造句，則以挖空格，部分寫出即可) |
| 5 | **聆聽故事 2**<br>**貓熊的禮物**<br>**第四課**<br>**書是我的好朋友** | 第一節:聆聽故事並回答問題。<br>課文導讀+學習延伸影片<br><br>第二節:生字教學、圈詞教學(約教完課文前2/3 生字圈詞)<br>(1)生字筆畫練習，播放電子書光碟「生字筆畫」<br>利用平板練習生字筆畫(國字標準字體筆順學習網)。<br>(2)生字造詞練習，引導學生找出並圈出課本上的生詞，並在作業簿上寫出造詞。<br>(3)圈詞教學，播放自編圈詞教學 PPT，內容為本<br>課語詞，每一頁只呈現一個語詞，搭配至少三張<br>以上圖片、照片或動畫。<br><br>第三節: 生字教學、圈詞教學(約教完課文後1/3 生字圈詞)<br>(1)生字筆畫練習，播放電子書光碟「生字筆畫」讓學生在個人小白板上練習寫一次生字。<br>(2)生字造詞練習，引導學生找出並圈出課本上的生詞，並在作業簿上寫出造詞。<br>(3)圈詞教學，播放自編圈詞教學 PPT，內容為本<br>課語詞，每一頁只呈現一個語詞，搭配至少三張以上圖片、照片或動畫。<br>部件教學:利用部件學習單辨識兩個字的相同部分並造詞。<br><br>第四節:文意理解<br>(1)故事圖片順序排列，老師念第一段課文，讓學生找出相對應的圖片(將課本圖片分成四小張)<br>(2)故事重述老師示範後讓學生按照圖片提示方式簡單重述每一段故事內容(分段練習)。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 第五節:造句仿寫，先給學生範例，教師示範後，給學生情境，並給予該情境相應的圖片，讓學生仿寫。(無法完整寫出造句，則以挖空格，部分寫出即可) |
| 6 | **第五課**<br>**風喜歡和我玩** | 第一節:課文導讀+學習延伸影片<br><br>第二節:生字教學、圈詞教學(約教完課文前2/3 生字圈詞)<br>(1)生字筆畫練習，播放電子書光碟「生字筆畫」<br>利用平板練習生字筆畫(國字標準字體筆順學習網)。<br>(2)生字造詞練習，引導學生找出並圈出課本上的生詞，並在作業簿上寫出造詞。<br>(3)圈詞教學，播放自編圈詞教學 PPT，內容為本<br>課語詞，每一頁只呈現一個語詞，搭配至少三張<br>以上圖片、照片或動畫。<br><br>第三節: 生字教學、圈詞教學(約教完課文後1/3 生字圈詞)<br>(1)生字筆畫練習，播放電子書光碟「生字筆畫」讓學生在個人小白板上練習寫一次生字。<br>(2)生字造詞練習，引導學生找出並圈出課本上的生詞，並在作業簿上寫出造詞。<br>(3)圈詞教學，播放自編圈詞教學 PPT，內容為本<br>課語詞，每一頁只呈現一個語詞，搭配至少三張以上圖片、照片或動畫。<br>部件教學:利用部件學習單辨識兩個字的相同部分並造詞。<br><br>第四節:文意理解<br>(1)故事圖片順序排列，老師念第一段課文，讓學生找出相對應的圖片(將課本圖片分成四小張)<br>(2)故事重述老師示範後讓學生按照圖片提示方式簡單重述每一段故事內容(分段練習)。<br><br>第五節:造句仿寫，先給學生範例，教師示範後，給學生情境，並給予該情境相應的圖片，讓學生仿寫。(無法完整寫出造句，則以挖空格，部分寫出即可) |
| 7 | **第六課**<br>**鄰居的小孩** | 第一節:課文導讀+學習延伸影片<br><br>第二節:生字教學、圈詞教學(約教完課文前 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2/3 生字圈詞)<br>(1)生字筆畫練習，播放電子書光碟「生字筆畫」<br>利用平板練習生字筆畫(國字標準字體筆順學習網)。<br>(2)生字造詞練習，引導學生找出並圈出課本上的生詞，並在作業簿上寫出造詞。<br>(3)圈詞教學，播放自編圈詞教學 PPT，內容為本<br>課語詞，每一頁只呈現一個語詞，搭配至少三張<br>以上圖片、照片或動畫。<br><br>第三節: 生字教學、圈詞教學(約教完課文後 1/3 生字圈詞)<br>(1)生字筆畫練習，播放電子書光碟「生字筆畫」讓學生在個人小白板上練習寫一次生字。<br>(2)生字造詞練習，引導學生找出並圈出課本上的生詞，並在作業簿上寫出造詞。<br>(3)圈詞教學，播放自編圈詞教學 PPT，內容為本<br>課語詞，每一頁只呈現一個語詞，搭配至少三張以上圖片、照片或動畫。<br>部件教學:利用部件學習單辨識兩個字的相同部分並造詞。<br><br>第四節:文意理解<br>(1)故事圖片順序排列，老師念第一段課文，讓學生找出相對應的圖片(將課本圖片分成四小張)<br>(2)故事重述老師示範後讓學生按照圖片提示方式簡單重述每一段故事內容(分段練習)。<br><br>第五節:造句仿寫，先給學生範例，教師示範後，給學生情境，並給予該情境相應的圖片，讓學生仿寫。(無法完整寫出造句，則以挖空格，部分寫出即可) |
| 8 | **語文天地二**<br>**長頸鹿的新衣** | 第一節:課文導讀+學習延伸影片<br><br>第二節:生字教學、圈詞教學(約教完課文前 2/3 生字圈詞)<br>(1)生字筆畫練習，播放電子書光碟「生字筆畫」<br>利用平板練習生字筆畫(國字標準字體筆順學習網)。<br>(2)生字造詞練習，引導學生找出並圈出課本上的生詞，並在作業簿上寫出造詞。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | (3)圈詞教學，播放自編圈詞教學 PPT，內容為本<br>課語詞，每一頁只呈現一個語詞，搭配至少三張<br>以上圖片、照片或動畫。<br><br>第三節: 生字教學、圈詞教學(約教完課文後1/3 生字圈詞)<br>(1)生字筆畫練習，播放電子書光碟「生字筆畫」讓學生在個人小白板上練習寫一次生字。<br>(2)生字造詞練習，引導學生找出並圈出課本上的生詞，並在作業簿上寫出造詞。<br>(3)圈詞教學，播放自編圈詞教學 PPT，內容為本<br>課語詞，每一頁只呈現一個語詞，搭配至少三張以上圖片、照片或動畫。<br>部件教學:利用部件學習單辨識兩個字的相同部分並造詞。<br><br>第四節:文意理解<br>(1)故事圖片順序排列，老師念第一段課文，讓學生找出相對應的圖片(將課本圖片分成四小張)<br>(2)故事重述老師示範後讓學生按照圖片提示方式簡單重述每一段故事內容(分段練習)。<br><br>第五節:造句仿寫，先給學生範例，教師示範後，給學生情境，並給予該情境相應的圖片，讓學生仿寫。(無法完整寫出造句，則以挖空格，部分寫出即可) |
| 9 | 期中考複習 | 期中考複習 |
| 10 | 期中考週 | 期中考週 |
| 11 | **聆聽故事 3**<br>**該感謝誰**<br>**第七課**<br>**畫畫** | 第一節:聆聽故事並回答問題。<br>課文導讀+學習延伸影片<br><br>第二節:生字教學、圈詞教學(約教完課文前2/3 生字圈詞)<br>(1)生字筆畫練習，播放電子書光碟「生字筆畫」<br>利用平板練習生字筆畫(國字標準字體筆順學習網)。<br>(2)生字造詞練習，引導學生找出並圈出課本上的生詞，並在作業簿上寫出造詞。<br>(3)圈詞教學，播放自編圈詞教學 PPT，內容為本<br>課語詞，每一頁只呈現一個語詞，搭配至少三 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 張<br>以上圖片、照片或動畫。<br><br>第三節: 生字教學、圈詞教學(約教完課文後1/3 生字圈詞)<br>(1)生字筆畫練習，播放電子書光碟「生字筆畫」讓學生在個人小白板上練習寫一次生字。<br>(2)生字造詞練習，引導學生找出並圈出課本上的生詞，並在作業簿上寫出造詞。<br>(3)圈詞教學，播放自編圈詞教學 PPT，內容為本<br>課語詞，每一頁只呈現一個語詞，搭配至少三張以上圖片、照片或動畫。<br>部件教學:利用部件學習單辨識兩個字的相同部分並造詞。<br><br>第四節:文意理解<br>(1)故事圖片順序排列，老師念第一段課文，讓學生找出相對應的圖片(將課本圖片分成四小張)<br>(2)故事重述老師示範後讓學生按照圖片提示方式簡單重述每一段故事內容(分段練習)。<br><br>第五節:造句仿寫，先給學生範例，教師示範後，給學生情境，並給予該情境相應的圖片，讓學生仿寫。(無法完整寫出造句，則以挖空格，部分寫出即可) |
| 12 | **第八課**<br>**給松鼠的卡片** | 第一節:課文導讀+學習延伸影片<br><br>第二節:生字教學、圈詞教學(約教完課文前2/3 生字圈詞)<br>(1)生字筆畫練習，播放電子書光碟「生字筆畫」<br>利用平板練習生字筆畫(國字標準字體筆順學習網)。<br>(2)生字造詞練習，引導學生找出並圈出課本上的生詞，並在作業簿上寫出造詞。<br>(3)圈詞教學，播放自編圈詞教學 PPT，內容為本<br>課語詞，每一頁只呈現一個語詞，搭配至少三張<br>以上圖片、照片或動畫。<br><br>第三節: 生字教學、圈詞教學(約教完課文後1/3 生字圈詞)<br>(1)生字筆畫練習，播放電子書光碟「生字筆畫」讓學生在個人小白板上練習寫一次生字。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | (2)生字造詞練習，引導學生找出並圈出課本上的生詞，並在作業簿上寫出造詞。<br>(3)圈詞教學，播放自編圈詞教學 PPT，內容為本<br>課語詞，每一頁只呈現一個語詞，搭配至少三張以上圖片、照片或動畫。<br>部件教學:利用部件學習單辨識兩個字的相同部分並造詞。<br><br>第四節:文意理解<br>(1)故事圖片順序排列，老師念第一段課文，讓學生找出相對應的圖片(將課本圖片分成四小張)<br>(2)故事重述老師示範後讓學生按照圖片提示方式簡單重述每一段故事內容(分段練習)。<br><br>第五節:造句仿寫，先給學生範例，教師示範後，給學生情境，並給予該情境相應的圖片，讓學生仿寫。(無法完整寫出造句，則以挖空格，部分寫出即可) |
| 13 | **第九課**<br>**張奶奶的寶貝** | 第一節:課文導讀+學習延伸影片<br><br>第二節:生字教學、圈詞教學(約教完課文前2/3 生字圈詞)<br>(1)生字筆畫練習，播放電子書光碟「生字筆畫」<br>利用平板練習生字筆畫(<u>國字標準字體筆順學習網</u>)。<br>(2)生字造詞練習，引導學生找出並圈出課本上的生詞，並在作業簿上寫出造詞。<br>(3)圈詞教學，播放自編圈詞教學 PPT，內容為本<br>課語詞，每一頁只呈現一個語詞，搭配至少三張<br>以上圖片、照片或動畫。<br><br>第三節: 生字教學、圈詞教學(約教完課文後1/3 生字圈詞)<br>(1)生字筆畫練習，播放電子書光碟「生字筆畫」讓學生在個人小白板上練習寫一次生字。<br>(2)生字造詞練習，引導學生找出並圈出課本上的生詞，並在作業簿上寫出造詞。<br>(3)圈詞教學，播放自編圈詞教學 PPT，內容為本<br>課語詞，每一頁只呈現一個語詞，搭配至少三張以上圖片、照片或動畫。<br>部件教學:利用部件學習單辨識兩個字的相同部 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 分並造詞。<br><br>第四節:文意理解<br>(1)故事圖片順序排列，老師念第一段課文，讓學生找出相對應的圖片(將課本圖片分成四小張)<br>(2)故事重述老師示範後讓學生按照圖片提示方式簡單重述每一段故事內容(分段練習)。<br><br>第五節:造句仿寫，先給學生範例，教師示範後，給學生情境，並給予該情境相應的圖片，讓學生仿寫。(無法完整寫出造句，則以挖空格，部分寫出即可) |
| 14 | **語文天地三**<br>**樂樂怎麼還沒來** | 第一節:課文導讀+學習延伸影片<br><br>第二節:生字教學、圈詞教學(約教完課文前2/3 生字圈詞)<br>(1)生字筆畫練習，播放電子書光碟「生字筆畫」<br>利用平板練習生字筆畫(國字標準字體筆順學習網)。<br>(2)生字造詞練習，引導學生找出並圈出課本上的生詞，並在作業簿上寫出造詞。<br>(3)圈詞教學，播放自編圈詞教學 PPT，內容為本<br>課語詞，每一頁只呈現一個語詞，搭配至少三張<br>以上圖片、照片或動畫。<br><br>第三節: 生字教學、圈詞教學(約教完課文後1/3 生字圈詞)<br>(1)生字筆畫練習，播放電子書光碟「生字筆畫」讓學生在個人小白板上練習寫一次生字。<br>(2)生字造詞練習，引導學生找出並圈出課本上的生詞，並在作業簿上寫出造詞。<br>(3)圈詞教學，播放自編圈詞教學 PPT，內容為本<br>課語詞，每一頁只呈現一個語詞，搭配至少三張以上圖片、照片或動畫。<br>部件教學:利用部件學習單辨識兩個字的相同部分並造詞。<br><br>第四節:文意理解<br>(1)故事圖片順序排列，老師念第一段課文，讓學生找出相對應的圖片(將課本圖片分成四小張)<br>(2)故事重述老師示範後讓學生按照圖片提示方 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 式簡單重述每一段故事內容(分段練習)。<br><br>第五節:造句仿寫，先給學生範例，教師示範後，給學生情境，並給予該情境相應的圖片，讓學生仿寫。(無法完整寫出造句，則以挖空格，部分寫出即可) |
| 15 | **聆聽故事 4**<br>**夏日音樂會**<br>**第十課**<br>**井裡的小青蛙** | 第一節:聆聽故事並回答問題。<br>課文導讀+學習延伸影片<br><br>第二節:生字教學、圈詞教學(約教完課文前 2/3 生字圈詞)<br>(1)生字筆畫練習，播放電子書光碟「生字筆畫」<br>利用平板練習生字筆畫(國字標準字體筆順學習網)。<br>(2)生字造詞練習，引導學生找出並圈出課本上的生詞，並在作業簿上寫出造詞。<br>(3)圈詞教學，播放自編圈詞教學 PPT，內容為本<br>課語詞，每一頁只呈現一個語詞，搭配至少三張<br>以上圖片、照片或動畫。<br><br>第三節: 生字教學、圈詞教學(約教完課文後 1/3 生字圈詞)<br>(1)生字筆畫練習，播放電子書光碟「生字筆畫」讓學生在個人小白板上練習寫一次生字。<br>(2)生字造詞練習，引導學生找出並圈出課本上的生詞，並在作業簿上寫出造詞。<br>(3)圈詞教學，播放自編圈詞教學 PPT，內容為本<br>課語詞，每一頁只呈現一個語詞，搭配至少三張以上圖片、照片或動畫。<br>部件教學:利用部件學習單辨識兩個字的相同部分並造詞。<br><br>第四節:文意理解<br>(1)故事圖片順序排列，老師念第一段課文，讓學生找出相對應的圖片(將課本圖片分成四小張)<br>(2)故事重述老師示範後讓學生按照圖片提示方式簡單重述每一段故事內容(分段練習)。<br><br>第五節:造句仿寫，先給學生範例，教師示範後，給學生情境，並給予該情境相應的圖片，讓學生仿寫。(無法完整寫出造句，則以挖空格，部分寫出即可) |

| | | |
|---|---|---|
| 16 | **第十一課**<br>**吃星星的小鴨子** | 第一節:課文導讀+學習延伸影片<br><br>第二節:生字教學、圈詞教學(約教完課文前2/3 生字圈詞)<br>(1)生字筆畫練習，播放電子書光碟「生字筆畫」<br>利用平板練習生字筆畫(國字標準字體筆順學習網)。<br>(2)生字造詞練習，引導學生找出並圈出課本上的生詞，並在作業簿上寫出造詞。<br>(3)圈詞教學，播放自編圈詞教學 PPT，內容為本<br>課語詞，每一頁只呈現一個語詞，搭配至少三張<br>以上圖片、照片或動畫。<br><br>第三節: 生字教學、圈詞教學(約教完課文後1/3 生字圈詞)<br>(1)生字筆畫練習，播放電子書光碟「生字筆畫」讓學生在個人小白板上練習寫一次生字。<br>(2)生字造詞練習，引導學生找出並圈出課本上的生詞，並在作業簿上寫出造詞。<br>(3)圈詞教學，播放自編圈詞教學 PPT，內容為本<br>課語詞，每一頁只呈現一個語詞，搭配至少三張以上圖片、照片或動畫。<br>部件教學:利用部件學習單辨識兩個字的相同部分並造詞。<br><br>第四節:文意理解<br>(1)故事圖片順序排列，老師念第一段課文，讓學生找出相對應的圖片(將課本圖片分成四小張)<br>(2)故事重述老師示範後讓學生按照圖片提示方式簡單重述每一段故事內容(分段練習)。<br><br>第五節:造句仿寫，先給學生範例，教師示範後，給學生情境，並給予該情境相應的圖片，讓學生仿寫。(無法完整寫出造句，則以挖空格，部分寫出即可) |
| 17 | **第十二課**<br>**快樂不只一半** | 第一節:課文導讀+學習延伸影片<br><br>第二節:生字教學、圈詞教學(約教完課文前2/3 生字圈詞)<br>(1)生字筆畫練習，播放電子書光碟「生字筆畫」<br>利用平板練習生字筆畫(國字標準字體筆順學習 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 網)。<br>(2)生字造詞練習，引導學生找出並圈出課本上的生詞，並在作業簿上寫出造詞。<br>(3)圈詞教學，播放自編圈詞教學 PPT，內容為本<br>課語詞，每一頁只呈現一個語詞，搭配至少三張<br>以上圖片、照片或動畫。<br><br>第三節: 生字教學、圈詞教學(約教完課文後1/3 生字圈詞)<br>(1)生字筆畫練習，播放電子書光碟「生字筆畫」讓學生在個人小白板上練習寫一次生字。<br>(2)生字造詞練習，引導學生找出並圈出課本上的生詞，並在作業簿上寫出造詞。<br>(3)圈詞教學，播放自編圈詞教學 PPT，內容為本<br>課語詞，每一頁只呈現一個語詞，搭配至少三張以上圖片、照片或動畫。<br>部件教學:利用部件學習單辨識兩個字的相同部分並造詞。<br><br>第四節:文意理解<br>(1)故事圖片順序排列，老師念第一段課文，讓學生找出相對應的圖片(將課本圖片分成四小張)<br>(2)故事重述老師示範後讓學生按照圖片提示方式簡單重述每一段故事內容(分段練習)。<br><br>第五節:造句仿寫，先給學生範例，教師示範後，給學生情境，並給予該情境相應的圖片，讓學生仿寫。(無法完整寫出造句，則以挖空格，部分寫出即可) |
| 18 | **語文天地二<br>火雞與孔雀** | 第一節:課文導讀+學習延伸影片<br><br>第二節:生字教學、圈詞教學(約教完課文前2/3 生字圈詞)<br>(1)生字筆畫練習，播放電子書光碟「生字筆畫」<br>利用平板練習生字筆畫(國字標準字體筆順學習網)。<br>(2)生字造詞練習，引導學生找出並圈出課本上的生詞，並在作業簿上寫出造詞。<br>(3)圈詞教學，播放自編圈詞教學 PPT，內容為本<br>課語詞，每一頁只呈現一個語詞，搭配至少三張 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 以上圖片、照片或動畫。<br><br>第三節: 生字教學、圈詞教學(約教完課文後 1/3 生字圈詞)<br>(1)生字筆畫練習，播放電子書光碟「生字筆畫」讓學生在個人小白板上練習寫一次生字。<br>(2)生字造詞練習，引導學生找出並圈出課本上的生詞，並在作業簿上寫出造詞。<br>(3)圈詞教學，播放自編圈詞教學 PPT，內容為本<br>課語詞，每一頁只呈現一個語詞，搭配至少三張以上圖片、照片或動畫。<br>部件教學:利用部件學習單辨識兩個字的相同部分並造詞。<br><br>第四節:文意理解<br>(1)故事圖片順序排列，老師念第一段課文，讓學生找出相對應的圖片(將課本圖片分成四小張)<br>(2)故事重述老師示範後讓學生按照圖片提示方式簡單重述每一段故事內容(分段練習)。<br><br>第五節:造句仿寫，先給學生範例，教師示範後，給學生情境，並給予該情境相應的圖片，讓學生仿寫。(無法完整寫出造句，則以挖空格，部分寫出即可) |
| 19 | 期末考複習 | 期末考複習 |
| 20 | 期末考週 | 期末考週 |
| 21 | 期末 IEP 檢討週 | 期末 IEP 檢討週 |

# 殊教育班級部定課程課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

基隆市深美國小　113 學年度第 1 學期 潛能課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 數學 | 六年級 A | 4 節 | 吳佳洵/正式 2 |
| 教學人數 | 黃〇鈞　、藍〇楪　、林〇昕<br>，六年級 3 人，共 3 人。 | | |
| 本學期學習目標 | 1. 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。<br>2. 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。<br>3. 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。<br>4. 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。<br>5. 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。<br>6. 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。<br>7. 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積之計算方式。<br>8. 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度等。<br>9. 認識平面圖形縮放的意義與應用。 | | |
| 教學與評量說明(須說明調整原則) | 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化　■減量　□分解　□替代<br>□重整　□加深　□加廣　□濃縮　□自編<br>■其他：康軒六上數學課本、《身心障礙學生領域課程調整應用手冊》學習功能輕微缺損調整建議<br><br>教材資源：■學習單■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析　■多元感官　■直接教學　■多層次教學<br>■合作學習　□合作教學　□其他：<br><br>環境調整：□教室位置　□動線規劃　□學習區安排<br>□座位安排　□助理員　□輔具　□其他：<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量　■觀察評量　■實作評量　■紙筆測驗<br>□檔案評量　■課程本位評量　□其他： | | |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 第一單元 | 活動一：質數和合數<br>1. 複習找出一個數的所有因數。 |

| | | |
|---|---|---|
| | 最大公因數與最小公倍數 | 2.透過討論和記錄，列舉 1～20 中每一個數的所有因數。<br>3.教師宣告質數和合數的定義。<br>4.透過觀察和討論，列舉一數的所有因數，進而找出其中的質數、合數以及特性並做說明和歸納。<br><br>活動二：質因數和質因數分解<br>1.引導學生找出此數因數中的質數，並宣告質因數的定義。<br>2.引導學生發現質數的質因數只有 1 個，就是它自己本身。<br>3.透過觀察和討論，指導學生利用樹狀圖找出一數會由哪幾個質數相乘而得，教師宣告質因數分解的意義，指導學生將一數做質因數分解。<br>4.說明短除法，教導學生利用短除法將一數做質因數分解。 |
| 2 | 第一單元<br>最大公因數與最小公倍數 | 活動三：最大公因數<br>1.請學生找出兩數的所有公因數，並宣告最大公因數的意義。<br>2.教師宣告互質的意義。<br>3.指導學生利用短除法找出兩數的最大公因數。<br>4.透過觀察和討論，進行解題，進而活用公因數，解決生活中的問題。<br><br>活動四：最小公倍數<br>1.透過觀察和討論，從兩數的倍數中找出兩數的公倍數。<br>2.教師宣告最小公倍數的意義。<br>3.指導學生利用短除法找出兩數的最小公倍數，並說明互質的兩數，其最小公倍數就是兩數的乘積。<br>4.教師布題，指導學生利用最小公倍數，找出兩數的公倍數。<br>5.透過觀察和討論，進行解題，進而活用公倍數，解決生活中的問題。 |
| 3 | 第二單元<br>分數除法 | 活動一：最簡分數<br>1.透過觀察討論，進行解題，運用約分的方法，找出分數的等值分數，並察覺不能再約分的分數稱為最簡分數。<br>2.透過觀察分子和分母的公因數，將分數約成最簡分數。<br>3.教師提問，學生觀察最簡分數的分子和分母，並說明。<br><br>活動二：同分母分數的除法<br>1.透過觀察和討論，解決同分母分數的除法問題。(真分數÷單位分數、真分數÷真分數、假分數÷真分數、真分數÷假分數、帶分數÷帶分數)<br><br>活動三：異分母分數的除法<br>1.透過觀察和討論，解決整數除以分數的問題。(整數÷單位分數、整數÷假分數、整數÷帶分數)<br>2.透過通分的方法，解決異分母分數的除法問題。<br>3.透過先前分數除以分數的經驗，討論和統整，察覺顛倒相乘的算法，解決分數除以分數的問題。 |
| 4 | 第二單元<br>分數除法 | 活動四：分數除法的應用<br>1.透過情境布題的觀察和討論，解決分數除法的比例、單價和其他應用問題。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 活動五：被除數、除數和商的關係<br>1.透過觀察和討論，進行解題，學生察覺在被除數不變的情況下，「除數＜1 時，商＞被除數」、「除數＝1 時，商＝被除數」、「除數＞1 時，商＜被除數」。 |
| 5 | 第三單元<br>數量關係 | 第三單元數量關係<br>活動一：和不變<br>1.透過觀察和討論，察覺和不變的數量變化關係。<br>2.透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵和不變的數量變化關係。<br><br>活動二：差不變<br>1.透過觀察和討論，察覺差不變的數量變化關係。<br>2.透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵差不變的數量變化關係。 |
| 6 | 第三單元<br>數量關係 | 活動三：商不變<br>1.透過觀察和討論，察覺商不變的數量變化關係。<br>2.透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵商不變的數量變化關係。<br><br>活動四：積不變<br>1.透過觀察和討論，察覺積不變的數量變化關係。<br>2.透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵積不變的數量變化關係。<br><br>活動五：堆疊問題<br>1.透過觀察和討論，察覺堆疊問題的數量變化關係。 |
| 7 | 第四單元<br>小數除法 | 活動一：整數÷小數<br>1.教導解決整數除以小數，沒有餘數的問題。(整數÷一位純小數、整數÷一位帶小數、整數÷二位純小數、整數÷二位帶小數)<br>活動二：小數÷小數<br>1.教導解決小數除以小數，沒有餘數的問題。(一位小數÷一位純小數、二位小數÷二位純小數、一位純小數÷一位純小數、二位小數÷二位小數、二位小數÷一位小數、一位小數÷二位小數)<br><br>活動三：小數除法的應用<br>1.透過情境布題的觀察和討論，解決小數除法的比例、單價和其他應用問題。<br>2.透過情境布題的觀察和討論，學習小數除法計算時，用四捨五入法對商取概數。<br><br>活動四：被除數、除數和商的關係<br>1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行解題，學生察覺在被除數不變的情況下，「除數＜1 時，商＞被除數」、「除數＝1 時，商＝被除數」、「除數＞1 時，商＜被除數」。<br>2.以情境布題，讓學生理解小數的除法中，商為整數，有餘數的問題，並做驗算。 |
| 8 | 第五單元<br>比與比值 | 活動一：比與比值<br>1.透過觀察和討論，進行解題，經驗簡易的比例問題。<br>2.教師說明「比」的意義，介紹比的符號是「：」。學生透過觀察和討論，經驗「比」表示兩個數量的對應關係，並能用「：」的符號記錄問題。<br>3.透過兩數量間的倍數關係，認識「比值」的意義。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4.透過觀察和討論，進行解題，察覺「比」的前項除以後項的商就是「比值」。<br>5.教導透過找出比值解題。 |
| 9 | 第五單元<br>比與比值 | 活動二：相等的比<br>1.教師布題，透過觀察和討論，進行解題，察覺比值相等就是相等的比。<br>2.教師口述布題，透過擴分、約分，進行解題，找出相等的比。<br>3.教師口述布題，透過比和比值的經驗，解決生活中的問題。<br>4.教師口述布題，透過比的前項和後項，認識最簡整數比。<br>5.教師重新布題，透過觀察和討論，進行解題，進而能從相等的比中，找出最簡整數比。<br>6.教師口述布題，透過比和比值的經驗，將整數、分數、小數的比，化成最簡整數比。<br><br>活動三：比的應用<br>1.教師布題，學生找出相等的比，並引導學生利用簡單比例式找出相等的比。<br>2.教師口述布題，學生解題，並引導學生列出含有未知數的比例式，再進行解題。 |
| 10 | ※期中考 | • 重點複習(U1-U5)<br>• 期中考卷檢討 |
| 11 | 第六單元<br>圓周長與扇形周長 | 活動一：認識圓周率<br>1.透過操作，認識及實測圓周長和直徑。<br>2.引導學生透過具體操作、影片示範，察覺圓周長與直徑的數量關係。<br>3.透過實測各種大小不同的圓，察覺「圓周長÷直徑」的值是一定的。<br>4.教師命名圓周率，並引導學生知道圓周長約是直徑的3.14倍。<br><br>活動二：圓周長<br>1.教導利用圓周率和圓的直徑(或半徑)，求算圓周長。<br>2.教導求算正方形內最大的圓周長。<br>3.教導利用圓周率和圓周長，求算圓的直徑(或半徑)。 |
| 12 | 第六單元<br>圓周長與扇形周長 | 活動三：扇形周長<br>1.教導找出1/2圓的扇形與1/4圓的扇形周長。<br>2.教導根據扇形是幾分之幾圓，求算扇形周長。<br>3.教導理解扇形的圓心角：360度＝扇形弧長：圓周長。<br>4.透過觀察和討論，求算與扇形相關的複合圖形周長。<br>5.教導應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。 |
| 13 | 第七單元<br>圓面積與扇形面積 | 活動一：圓面積<br>1.複習簡單圖形的面積公式。<br>2.透過操作平方公分板點算，且觀察和討論，估算不規則區域的面積。<br>3.透過操作平方公分板點算，且觀察和討論，估算圓形的面積。<br>4.透過附件觀察、測量並說明，找出圓周長和直徑的關係。<br>5.透過操作圓形的切割與拼湊，認識圓面積公式。<br>6.教導利用圓面積公式，根據圓的半徑或直徑，求算圓面積。 |
| 14 | 第七單元<br>圓面積與扇形面積 | 活動二：扇形面積<br>1.教導根據扇形是幾分之幾圓，計算出簡單扇形的面 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 積。<br>2.教導理解扇形的圓心角：360 度＝扇形面積：圓面積。<br>3.配合附件，察覺複合圖形的組成，並計算面積。<br>4.教導透過觀察和討論，求算與扇形相關的複合圖形面積。 |
| 15 | 第八單元<br>認識速率 | 活動一：速率<br>1.比較快慢，並理解平均速率的意義，知道速率的公式。<br>2.認識時速、分速和秒速的意義。<br><br>活動二：距離、時間和速率的關係<br>1.利用乘除互逆關係，由速率公式中已知的兩項求算第三項。<br>2.透過觀察，發現因為距離＝速率×時間，所以當速率固定時，時間變為幾倍，距離也會變為幾倍。<br>3.透過觀察，發現因為距離＝速率×時間，所以當時間固定時，速率變為幾倍，距離也會變為幾倍。<br>4.透過觀察，發現因為時間＝距離÷速率，所以當速率固定時，距離變為幾倍，時間也會變為幾倍。 |
| 16 | 第八單元<br>認識速率 | 活動三：速率單位的換算<br>1.由速率的距離單位改變，進行速率的換算。(大單位換成小單位，例如：公里換成公尺、公尺換成公分)<br>2.由速率的時間單位改變，進行速率的換算。(大單位換成小單位，例如：小時換成分鐘、分鐘換成秒鐘)<br>3.同時改變速率的距離和時間單位，進行速率的換算。(大單位換成小單位，包含跨二階單位換算)<br>4.將不同單位的速率換算後，比較快慢。 |
| 17 | 第九單元<br>放大圖、縮圖與比例尺 | 活動一：放大圖和縮圖<br>1.教導透過觀察與討論，經驗圖像的放大與縮小。<br>2.教師說明放大圖和縮圖的意義。<br>3.引導學生找出放大圖(或縮圖)和原圖的對應點、對應邊和對應角。<br>4.教導透過測量，知道放大圖(或縮圖)和原圖的每組對應邊和對應角的倍數都一樣。 |
| 18 | 第九單元放大圖、<br>縮圖與比例尺 | 活動一：放大圖和縮圖<br>1.引導透過觀察與討論，經驗圖像的放大與縮小。<br>2.說明放大圖和縮圖的意義。<br>3.教導學生找出放大圖(或縮圖)和原圖的對應點、對應邊和對應角。<br>4.引導透過測量，知道放大圖(或縮圖)和原圖的每組對應邊的倍數都一樣。<br>5.引導透過測量，知道放大圖(或縮圖)和原圖的每組對應角都一樣大。 |
| 19 | 總複習 | 重點複習(U6-U9) |
| 20 | ※期末考 | • 重點複習(U6-U9)<br>• 期末考卷檢討 |
| 21 | 期末檔案整理 | 期末學習檔案整理 |
| 22 | 大掃除及休業式 | |

# 特殊教育班級**部定課程**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

基隆市深美國小　113 學年度第 2 學期 潛能課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 數學 | 六年級 A | 4 節 | 吳佳洵/正式 2 |
| 教學人數 | 黃〇鈞 、藍〇榤 、林〇昕<br>六年級 3 人，共 3 人。 | | |
| 本學期學習目標 | 1. 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。<br>2. 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。<br>3. 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。<br>4. 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。<br>5. 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。<br>6. 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。<br>7. 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 | | |
| 教學與評量說明(須說明調整原則) | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 ■減量 □分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>■其他：康軒六下數學課本、《身心障礙學生領域課程調整應用手冊》學習功能輕微缺損調整建議<br><br>教材資源：■學習單■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 ■紙筆測驗<br>□檔案評量 ■課程本位評量 □其他： | | |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 第一單元<br>小數與分數的計算 | 活動一：小數四則計算<br>1.透過情境布題，解決小數加與減(或乘)混合的問題。<br>2.透過情境布題，解決對小數取概數後再做估算的問題。<br>3.透過情境布題，解決小數乘、除或混合的問題。<br>4.透過情境布題，解決小數四則混合的問題。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 活動二：分數四則計算<br>1.透過情境布題，解決分數加與減混合的問題。<br>2.透過情境布題，解決分數乘與除混合的問題。<br>3.透過情境布題，解決分數四則混合的問題。 |
| 2 | 第一單元<br>小數與分數的計算 | 活動三：小數與分數的混合計算<br>1.透過題目，複習小數和分數的互換。<br>2.透過情境布題，解決小數與分數混合的加減計算。<br>3.透過情境布題，解決小數與分數混合的乘除計算。<br>4.透過情境布題，解決小數與分數混合的四則計算。 |
| 3 | 第一單元<br>小數與分數的計算 | 活動四：簡化計算<br>1.透過情境布題，並利用結合律，做小數和分數的簡化計算。<br>2.透過題目，利用除以整數等於乘以整數分之一的原則，做數的簡化計算。<br>3.透過題目和情境布題，並利用分配律，做小數和分數的簡化計算。 |
| 4 | 第二單元<br>速率的應用 | 活動一：平均速率問題<br>1.透過情境布題，並利用總距離÷總時間，解決三地的平均速率問題。<br>2.透過情境布題，並利用總距離÷總時間，解決兩地來回的平均速率問題。 |
| 5 | 第二單元<br>速率的應用 | 活動二：相離和相遇問題<br>1.透過情境布題，解決同時同地反方向的相距問題。<br>2.透過情境布題，解決同時同地同方向的相距問題。<br>3.透過情境布題，解決同時由兩地相向而行的相遇問題。<br>4.透過情境布題，解決同時同地反方向的環形步道相遇問題。 |
| 6 | 第二單元<br>速率的應用 | 活動三：追趕問題<br>1.透過情境布題，並利用速率差解決追趕問題。<br>2.透過情境布題，並利用兩車相距距離和速率差解決追趕問題。<br>活動四：流水問題<br>1.透過情境，認識船速、水速、順流和逆流的定義。<br>2.透過情境布題，解決順流和逆流的問題。 |
| 7 | 第三單元<br>柱體體積與表面積 | 活動一：柱體的體積<br>1.透過紙片堆疊，知道各紙片堆疊後的形體樣貌。<br>2.理解四角柱、三角柱及圓柱的體積公式。<br>3.理解直柱體體積可以利用底面積乘以柱高來計算。 |
| 8 | 第三單元<br>柱體體積與表面積 | 活動二：複合形體的體積<br>1.透過布題，解決實心複合形體堆疊的體積。<br>2.透過布題，解決空心的柱體體積。<br>3.透過布題，解決有底無蓋的柱體體積。 |
| 9 | 第三單元<br>柱體體積與表面積 | 活動三：柱體的表面積<br>1.認識並求算三角柱的表面積。<br>2.認識並求算四角柱的表面積。<br>3.認識並求算圓柱的表面積。<br>4.教師以捲成圓柱的情境布題，學生思考並比較兩種捲法的圓柱柱高、底面直徑、側面面積的大小。 |
| 10 | **※期中評量週** | **•總複習(U1-4)**<br>**•期中評量卷檢討** |
| 11 | 第四單元<br>基準量與比較量 | 活動一：基準量與比較量<br>1.能利用基準量與比較量的關係解決倍數問題。<br>2.了解基準量與比較量互換時，兩量的比值互為倒數。<br>3.透過情境布題，解決由倍數關係求基準量的問題。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 活動二：：基準量與比較量的應用(兩量之和)<br>1.由母數和子數的倍數(整數倍、小數倍、分數倍)或百分率關係，求出母子和。<br>2.運用母子和的方法，解決加成問題。<br>3.能由母數與子數為百分率關係的母子和求出母數。 |
| 12 | 第四單元<br>基準量與比較量 | 活動三：基準量與比較量的應用(兩量之差)<br>1.由母數和子數的倍數(整數倍、小數倍)或百分率關係，求出母子差。<br>2.能由母數和子數為倍數(整數倍、分數倍)關係的母子差求出母數和子數。 |
| 13 | 第五單元<br>怎樣解題 | 活動一：和差問題<br>1.透過情境布題，利用兩量的和與差，分別求出兩量。<br>2.透過情境布題，且已知其中兩量，從兩量中找出如何分才會一樣多。<br>3.透過情境布題，且已知其中一量及兩量的差，求出另一量。<br><br>活動二：年齡問題<br>1.透過表格與情境布題，發現不管經過幾年，兩人的年齡差都不變。<br>2.透過情境布題，利用年齡差不變，找出兩人的年齡各是多少。<br>3.透過情境布題，利用年齡差不變，找出兩人幾年後的年齡。<br>4.透過情境布題，利用年齡差不變及幾年後的年齡和，找出兩人幾年後的年齡。 |
| 14 | 第五單元<br>怎樣解題 | 活動三：雞兔問題<br>1.利用桌遊引導學生經驗雞兔同籠的問題。<br>2.透過列表或圖示的方法，解決雞兔同籠問題。<br>3.能利用算式解決雞兔同籠問題。<br><br>活動四：組合問題<br>1.透過情境布題，理解加法原理的意義，並解決問題。<br>2.透過情境布題，理解乘法原理的意義，並解決問題。<br>3.透過數字卡排列，解決乘法原理的相關題目。<br>4.透過情境布題，解決加法原理和乘法原理混合的問題。<br>5.教師以情境布題，學生透過實際操作與計算，經驗生活中雞兔同籠的問題。 |
| 15 | 第六單元<br>圓形圖 | 活動一：圓形百分圖<br>1.教師說明圓形百分圖的使用時機。<br>2.教師引導學生認識並報讀圓形百分圖。<br>3.教師引導學生繪製圓形百分圖。<br>活動二：圓形圖<br>1.教師引導學生認識並報讀圓形圖。<br>2.教師引導學生繪製圓形圖。<br>活動三：圓形百分圖和圓形圖的應用<br>1.教師情境布題，學生根據圓形百分圖，計算出各項目的價錢。<br>2.教師情境布題，學生根據圓形圖，計算出某部分的百分率。<br>3.教師依據課本圓形圖布題，學生利用兩圓形圖中各部分占全部的量，比較兩圓形圖差異性。<br>4.能對長條圖、折線圖、圓形圖做綜合整理，並分辨不同統計圖的使用時機。<br>活動四：認識可能性 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 1.利用實物操作，感受事件發生的可能性。<br>2.透過真實情境，感受事件發生的可能性。<br>3.根據兩種不同情境，比較兩事件發生的可能性大小。<br>4.依據遊戲方式，判別遊戲的公平性。<br>5.透過記憶遊戲，探究遊戲獲勝的可能性。<br>6.教師以漫畫情境說明玫瑰圖的表示法，並詢問學生生活中還看過哪些統計圖。 |
| 16 | **※期末評量** | **•總複習(U5-6)**<br>**•期末評量卷檢討** |
| 17 | **總複習一** | 第一單元小數與分數的計算<br>第二單元速率的應用<br>第三單元柱體體積與表面積 |
| 18 | **總複習二** | 第四單元基準量與比較量<br>第五單元怎樣解題<br>第六單元圓形圖 |
| 19 | **檔案整理** | 期末學習檔案整理 |
| 20 | **※畢業週** | |
| 21 | **大掃除及休業式** | |

| 基隆市深美國小　113學年度第1學期 潛能課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| **領域** | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
| **數學** | 六年級B | 4節 | 吳佳洵/代理2 |
| **教學人數** | 劉○鉦　、吳○青　、張○安<br>，六年級3人，共 3 人。 | | |
| **本學期學習目標** | 1.認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。<br>2.理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。<br>3.嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。<br>4.觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。<br>5.理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。<br>6.理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 | | |

| | |
|---|---|
| | 7. 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積之計算方式。<br>8. 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度等。<br>9. 認識平面圖形縮放的意義與應用。 |
| **教學與評量說明（須說明調整原則）** | 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 ■減量 □分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>■其他：康軒六上數學課本、《身心障礙學生領域課程調整應用手冊》學習功能輕微缺損調整建議<br><br>教材資源：■學習單■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 ■紙筆測驗<br>□檔案評量 ■課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 第一單元<br>最大公因數與最小公倍數 | 活動一：質數和合數<br>1. 複習找出一個數的所有因數。<br>2. 透過討論和記錄，列舉 1～20 中每一個數的所有因數。<br>3. 教師宣告質數和合數的定義。<br>4. 透過觀察和討論，列舉一數的所有因數，進而找出其中的質數、合數以及特性並做說明和歸納。<br><br>活動二：質因數和質因數分解<br>1. 引導學生找出此數因數中的質數，並宣告質因數的定義。<br>2. 引導學生發現質數的質因數只有 1 個，就是它自己本身。<br>3. 透過觀察和討論，指導學生利用樹狀圖找出一數會由哪幾個質數相乘而得，教師宣告質因數分解的意義，指導學生將一數做質因數分解。<br>4. 說明短除法，教導學生利用短除法將一數做質因數分解。 |
| 2 | 第一單元<br>最大公因數與最小公倍數 | 活動三：最大公因數<br>1. 請學生找出兩數的所有公因數，並宣告最大公因數的意義。<br>2. 教師宣告互質的意義。<br>3. 指導學生利用短除法找出兩數的最大公因數。<br>4. 透過觀察和討論，進行解題，進而活用公因數，解決生活中的問題。<br><br>活動四：最小公倍數 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 1.透過觀察和討論，從兩數的倍數中找出兩數的公倍數。<br>2.教師宣告最小公倍數的意義。<br>3.指導學生利用短除法找出兩數的最小公倍數，並說明互質的兩數，其最小公倍數就是兩數的乘積。<br>4.教師布題，指導學生利用最小公倍數，找出兩數的公倍數。<br>5.透過觀察和討論，進行解題，進而活用公倍數，解決生活中的問題。 |
| 3 | 第二單元<br>分數除法 | 活動一：最簡分數<br>1.透過觀察討論，進行解題，運用約分的方法，找出分數的等值分數，並察覺不能再約分的分數稱為最簡分數。<br>2.透過觀察分子和分母的公因數，將分數約成最簡分數。<br>3.教師提問，學生觀察最簡分數的分子和分母，並說明。<br><br>活動二：同分母分數的除法<br>1.透過觀察和討論，解決同分母分數的除法問題。(真分數÷單位分數、真分數÷真分數、假分數÷真分數、真分數÷假分數、帶分數÷帶分數)<br><br>活動三：異分母分數的除法<br>1.透過觀察和討論，解決整數除以分數的問題。(整數÷單位分數、整數÷假分數、整數÷帶分數)<br>2.透過通分的方法，解決異分母分數的除法問題。<br>3.透過先前分數除以分數的經驗，討論和統整，察覺顛倒相乘的算法，解決分數除以分數的問題。 |
| 4 | 第二單元<br>分數除法 | 活動四：分數除法的應用<br>1.透過情境布題的觀察和討論，解決分數除法的比例、單價和其他應用問題。<br><br>活動五：被除數、除數和商的關係<br>1.透過觀察和討論，進行解題，學生察覺在被除數不變的情況下，「除數＜1 時，商＞被除數」、「除數＝1 時，商＝被除數」、「除數＞1 時，商＜被除數」。 |
| 5 | 第三單元<br>數量關係 | 第三單元數量關係<br>活動一：和不變<br>1.透過觀察和討論，察覺和不變的數量變化關係。<br>2.透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵和不變的數量變化關係。<br><br>活動二：差不變<br>1.透過觀察和討論，察覺差不變的數量變化關係。<br>2.透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵差不變的數量變化關係。 |
| 6 | 第三單元<br>數量關係 | 活動三：商不變<br>1.透過觀察和討論，察覺商不變的數量變化關係。<br>2.透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵商不變的數量變化關係。<br><br>活動四：積不變<br>1.透過觀察和討論，察覺積不變的數量變化關係。<br>2.透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵積不變的數量變化關係。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 活動五：堆疊問題<br>1.透過觀察和討論，察覺堆疊問題的數量變化關係。 |
| 7 | 第四單元<br>小數除法 | 活動一：整數÷小數<br>1.教導解決整數除以小數，沒有餘數的問題。(整數÷一位純小數、整數÷一位帶小數、整數÷二位純小數、整數÷二位帶小數)<br>活動二：小數÷小數<br>1.教導解決小數除以小數，沒有餘數的問題。(一位小數÷一位純小數、二位小數÷二位純小數、一位純小數÷一位純小數、二位小數÷二位小數、二位小數÷一位小數、一位小數÷二位小數)<br><br>活動三：小數除法的應用<br>1.透過情境布題的觀察和討論，解決小數除法的比例、單價和其他應用問題。<br>2.透過情境布題的觀察和討論，學習小數除法計算時，用四捨五入法對商取概數。<br><br>活動四：被除數、除數和商的關係<br>1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行解題，學生察覺在被除數不變的情況下，「除數＜1 時，商＞被除數」、「除數＝1 時，商＝被除數」、「除數＞1 時，商＜被除數」。<br>2.以情境布題，讓學生理解小數的除法中，商為整數，有餘數的問題，並做驗算。 |
| 8 | 第五單元<br>比與比值 | 活動一：比與比值<br>1.透過觀察和討論，進行解題，經驗簡易的比例問題。<br>2.教師說明「比」的意義，介紹比的符號是「：」。學生透過觀察和討論，經驗「比」表示兩個數量的對應關係，並能用「：」的符號記錄問題。<br>3.透過兩數量間的倍數關係，認識「比值」的意義。<br>4.透過觀察和討論，進行解題，察覺「比」的前項除以後項的商就是「比值」。<br>5.教導透過找出比值解題。 |
| 9 | 第五單元<br>比與比值 | 活動二：相等的比<br>1.教師布題，透過觀察和討論，進行解題，察覺比值相等就是相等的比。<br>2.教師口述布題，透過擴分、約分，進行解題，找出相等的比。<br>3.教師口述布題，透過比和比值的經驗，解決生活中的問題。<br>4.教師口述布題，透過比的前項和後項，認識最簡整數比。<br>5.教師重新布題，透過觀察和討論，進行解題，進而能從相等的比中，找出最簡整數比。<br>6.教師口述布題，透過比和比值的經驗，將整數、分數、小數的比，化成最簡整數比。<br><br>活動三：比的應用<br>1.教師布題，學生找出相等的比，並引導學生利用簡單比例式找出相等的比。<br>2.教師口述布題，學生解題，並引導學生列出含有未知數的比例式，再進行解題。 |
| 10 | ※期中考 | • 重點複習(U1-U5)<br>• 期中考卷檢討 |

| | | |
|---|---|---|
| 11 | 第六單元<br>圓周長與扇形周長 | 活動一：認識圓周率<br>1.透過操作，認識及實測圓周長和直徑。<br>2.引導學生透過具體操作、影片示範，察覺圓周長與直徑的數量關係。<br>3.透過實測各種大小不同的圓，察覺「圓周長÷直徑」的值是一定的。<br>4.教師命名圓周率，並引導學生知道圓周長約是直徑的3.14倍。<br><br>活動二：圓周長<br>1.教導利用圓周率和圓的直徑(或半徑)，求算圓周長。<br>2.教導求算正方形內最大的圓周長。<br>3.教導利用圓周率和圓周長，求算圓的直徑(或半徑)。 |
| 12 | 第六單元<br>圓周長與扇形周長 | 活動三：扇形周長<br>1.教導找出1/2圓的扇形與1/4圓的扇形周長。<br>2.教導根據扇形是幾分之幾圓，求算扇形周長。<br>3.教導理解扇形的圓心角：360度＝扇形弧長：圓周長。<br>4.透過觀察和討論，求算與扇形相關的複合圖形周長。<br>5.教導應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。 |
| 13 | 第七單元<br>圓面積與扇形面積 | 活動一：圓面積<br>1.複習簡單圖形的面積公式。<br>2.透過操作平方公分板點算，且觀察和討論，估算不規則區域的面積。<br>3.透過操作平方公分板點算，且觀察和討論，估算圓形的面積。<br>4.透過附件觀察、測量並說明，找出圓周長和直徑的關係。<br>5.透過操作圓形的切割與拼湊，認識圓面積公式。<br>6.教導利用圓面積公式，根據圓的半徑或直徑，求算圓面積。 |
| 14 | 第七單元<br>圓面積與扇形面積 | 活動二：扇形面積<br>1.教導根據扇形是幾分之幾圓，計算出簡單扇形的面積。<br>2.教導理解扇形的圓心角：360度＝扇形面積：圓面積。<br>3.配合附件，察覺複合圖形的組成，並計算面積。<br>4.教導透過觀察和討論，求算與扇形相關的複合圖形面積。 |
| 15 | 第八單元<br>認識速率 | 活動一：速率<br>1.比較快慢，並理解平均速率的意義，知道速率的公式。<br>2.認識時速、分速和秒速的意義。<br><br>活動二：距離、時間和速率的關係<br>1.利用乘除互逆關係，由速率公式中已知的兩項求算第三項。<br>2.透過觀察，發現因為距離＝速率×時間，所以當速率固定時，時間變為幾倍，距離也會變為幾倍。<br>3.透過觀察，發現因為距離＝速率×時間，所以當時間固定時，速率變為幾倍，距離也會變為幾倍。<br>4.透過觀察，發現因為時間＝距離÷速率，所以當速率固定時，距離變為幾倍，時間也會變為幾倍。 |
| 16 | 第八單元<br>認識速率 | 活動三：速率單位的換算<br>1.由速率的距離單位改變，進行速率的換算。(大單位換成小單位，例如：公里換成公尺、公尺換成公分)<br>2.由速率的時間單位改變，進行速率的換算。(大單位換成小單位，例如：小時換成分鐘、分鐘換成秒鐘) |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.同時改變速率的距離和時間單位，進行速率的換算。(大單位換成小單位，包含跨二階單位換算)<br>4.將不同單位的速率換算後，比較快慢。 |
| 17 | 第九單元<br>放大圖、縮圖與比例尺 | 活動一：放大圖和縮圖<br>1.教導透過觀察與討論，經驗圖像的放大與縮小。<br>2.教師說明放大圖和縮圖的意義。<br>3.引導學生找出放大圖(或縮圖)和原圖的對應點、對應邊和對應角。<br>4.教導透過測量，知道放大圖(或縮圖)和原圖的每組對應邊和對應角的倍數都一樣。 |
| 18 | 第九單元放大圖、縮圖與比例尺 | 活動一：放大圖和縮圖<br>1.引導透過觀察與討論，經驗圖像的放大與縮小。<br>2.說明放大圖和縮圖的意義。<br>3.教導學生找出放大圖(或縮圖)和原圖的對應點、對應邊和對應角。<br>4.引導透過測量，知道放大圖(或縮圖)和原圖的每組對應邊的倍數都一樣。<br>5.引導透過測量，知道放大圖(或縮圖)和原圖的每組對應角都一樣大。 |
| 19 | 總複習 | 重點複習(U6-U9) |
| 20 | ※期末考 | • 重點複習(U6-U9)<br>• 期末考卷檢討 |
| 21 | 期末檔案整理 | 期末學習檔案整理 |
| 22 | 大掃除及休業式 | |

| 基隆市深美國小　113 學年度第 2 學期 潛能課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| **領域** | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
| **數學** | 六年級 B | 4 節 | 吳佳洵/代理 2 |
| **教學人數** | 劉○鉦(六年級情障)、吳○青(六年級學障)、張○安(六年級學障)，六年級 2 人共 3 人。 | | |
| **本學期學習目標** | 1. 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。<br>2. 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。<br>3. 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。<br>4. 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。<br>5. 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。<br>6. 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。<br>7. 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 | | |
| **教學與評量說明** | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化　■減量　□分解　□替代 | | |

| (須說明調整原則) | □重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>■其他：康軒六下數學課本、《身心障礙學生領域課程調整應用手冊》學習功能輕微缺損調整建議<br><br>教材資源：■學習單■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 ■紙筆測驗<br>□檔案評量 ■課程本位評量 □其他： |
|---|---|

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 第一單元<br>小數與分數的計算 | 活動一：小數四則計算<br>1.透過情境布題，解決小數加與減(或乘)混合的問題。<br>2.透過情境布題，解決對小數取概數後再做估算的問題。<br>3.透過情境布題，解決小數乘、除或混合的問題。<br>4.透過情境布題，解決小數四則混合的問題。<br>活動二：分數四則計算<br>1.透過情境布題，解決分數加與減混合的問題。<br>2.透過情境布題，解決分數乘與除混合的問題。<br>3.透過情境布題，解決分數四則混合的問題。 |
| 2 | 第一單元<br>小數與分數的計算 | 活動三：小數與分數的混合計算<br>1.透過題目，複習小數和分數的互換。<br>2.透過情境布題，解決小數與分數混合的加減計算。<br>3.透過情境布題，解決小數與分數混合的乘除計算。<br>4.透過情境布題，解決小數與分數混合的四則計算。 |
| 3 | 第一單元<br>小數與分數的計算 | 活動四：簡化計算<br>1.透過情境布題，並利用結合律，做小數和分數的簡化計算。<br>2.透過題目，利用除以整數等於乘以整數分之一的原則，做數的簡化計算。<br>3.透過題目和情境布題，並利用分配律，做小數和分數的簡化計算。 |
| 4 | 第二單元<br>速率的應用 | 活動一：平均速率問題<br>1.透過情境布題，並利用總距離÷總時間，解決三地的平均速率問題。<br>2.透過情境布題，並利用總距離÷總時間，解決兩地來回的平均速率問題。 |
| 5 | 第二單元<br>速率的應用 | 活動二：相離和相遇問題<br>1.透過情境布題，解決同時同地反方向的相距問題。<br>2.透過情境布題，解決同時同地同方向的相距問題。<br>3.透過情境布題，解決同時由兩地相向而行的相遇問題。<br>4.透過情境布題，解決同時同地反方向的環形步道相遇問題。 |

| | | |
|---|---|---|
| 6 | 第二單元<br>速率的應用 | 活動三：追趕問題<br>1.透過情境布題，並利用速率差解決追趕問題。<br>2.透過情境布題，並利用兩車相距距離和速率差解決追趕問題。<br>活動四：流水問題<br>1.透過情境，認識船速、水速、順流和逆流的定義。<br>2.透過情境布題，解決順流和逆流的問題。 |
| 7 | 第三單元<br>柱體體積與表面積 | 活動一：柱體的體積<br>1.透過紙片堆疊，知道各紙片堆疊後的形體樣貌。<br>2.理解四角柱、三角柱及圓柱的體積公式。<br>3.理解直柱體體積可以利用底面積乘以柱高來計算。 |
| 8 | 第三單元<br>柱體體積與表面積 | 活動二：複合形體的體積<br>1.透過布題，解決實心複合形體堆疊的體積。<br>2.透過布題，解決空心的柱體體積。<br>3.透過布題，解決有底無蓋的柱體體積。 |
| 9 | 第三單元<br>柱體體積與表面積 | 活動三：柱體的表面積<br>1.認識並求算三角柱的表面積。<br>2.認識並求算四角柱的表面積。<br>3.認識並求算圓柱的表面積。<br>4.教師以捲成圓柱的情境布題，學生思考並比較兩種捲法的圓柱柱高、底面直徑、側面面積的大小。 |
| 10 | **※期中評量週** | **•總複習(U1-4)**<br>**•期中評量卷檢討** |
| 11 | 第四單元<br>基準量與比較量 | 活動一：基準量與比較量<br>1.能利用基準量與比較量的關係解決倍數問題。<br>2.了解基準量與比較量互換時，兩量的比值互為倒數。<br>3.透過情境布題，解決由倍數關係求基準量的問題。<br><br>活動二：：基準量與比較量的應用(兩量之和)<br>1.由母數和子數的倍數(整數倍、小數倍、分數倍)或百分率關係，求出母子和。<br>2.運用母子和的方法，解決加成問題。<br>3.能由母數與子數為百分率關係的母子和求出母數。 |
| 12 | 第四單元<br>基準量與比較量 | 活動三：基準量與比較量的應用(兩量之差)<br>1.由母數和子數的倍數(整數倍、小數倍)或百分率關係，求出母子差。<br>2.能由母數和子數為倍數(整數倍、分數倍)關係的母子差求出母數和子數。 |
| 13 | 第五單元<br>怎樣解題 | 活動一：和差問題<br>1.透過情境布題，利用兩量的和與差，分別求出兩量。<br>2.透過情境布題，且已知其中兩量，從兩量中找出如何分才會一樣多。<br>3.透過情境布題，且已知其中一量及兩量的差，求出另一量。<br><br>活動二：年齡問題<br>1.透過表格與情境布題，發現不管經過幾年，兩人的年齡差都不變。<br>2.透過情境布題，利用年齡差不變，找出兩人的年齡各是多少。<br>3.透過情境布題，利用年齡差不變，找出兩人幾年後的年齡。<br>4.透過情境布題，利用年齡差不變及幾年後的年齡和，找出兩人幾年後的年齡。 |
| 14 | 第五單元<br>怎樣解題 | 活動三：雞兔問題<br>1.利用桌遊引導學生經驗雞兔同籠的問題。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2.透過列表或圖示的方法，解決雞兔同籠問題。<br>3.能利用算式解決雞兔同籠問題。<br><br>活動四：組合問題<br>1.透過情境布題，理解加法原理的意義，並解決問題。<br>2.透過情境布題，理解乘法原理的意義，並解決問題。<br>3.透過數字卡排列，解決乘法原理的相關題目。<br>4.透過情境布題，解決加法原理和乘法原理混合的問題。<br>5.教師以情境布題，學生透過實際操作與計算，經驗生活中雞兔同籠的問題。 |
| 15 | 第六單元<br>圓形圖 | 活動一：圓形百分圖<br>1.教師說明圓形百分圖的使用時機。<br>2.教師引導學生認識並報讀圓形百分圖。<br>3.教師引導學生繪製圓形百分圖。<br>活動二：圓形圖<br>1.教師引導學生認識並報讀圓形圖。<br>2.教師引導學生繪製圓形圖。<br>活動三：圓形百分圖和圓形圖的應用<br>1.教師情境布題，學生根據圓形百分圖，計算出各項目的價錢。<br>2.教師情境布題，學生根據圓形圖，計算出某部分的百分率。<br>3.教師依據課本圓形圖布題，學生利用兩圓形圖中各部分占全部的量，比較兩圓形圖差異性。<br>4.能對長條圖、折線圖、圓形圖做綜合整理，並分辨不同統計圖的使用時機。<br>活動四：認識可能性<br>1.利用實物操作，感受事件發生的可能性。<br>2.透過真實情境，感受事件發生的可能性。<br>3.根據兩種不同情境，比較兩事件發生的可能性大小。<br>4.依據遊戲方式，判別遊戲的公平性。<br>5.透過記憶遊戲，探究遊戲獲勝的可能性。<br>6.教師以漫畫情境說明玫瑰圖的表示法，並詢問學生生活中還看過哪些統計圖。 |
| 16 | **※期末評量** | **•總複習(U5-6)**<br>**•期末評量卷檢討** |
| 17 | **總複習一** | 第一單元小數與分數的計算<br>第二單元速率的應用<br>第三單元柱體體積與表面積 |
| 18 | **總複習二** | 第四單元基準量與比較量<br>第五單元怎樣解題<br>第六單元圓形圖 |
| 19 | **檔案整理** | 期末學習檔案整理 |
| 20 | **※畢業週** | |
| 21 | **大掃除及休業式** | |

基隆市深美國小　113 學年度第 1 學期 潛能課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 數學 | 六年級 C | 4 節 | 吳佳洵/正式 1 |
| 教學人數 | 陳〇卉　、胡〇銓　，共 2 人。六年級 3 人。 | | |
| 本學期學習目標 | 1. 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。<br>2. 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。<br>3. 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。<br>4. 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。<br>5. 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。<br>6. 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。<br>7. 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積之計算方式。<br>8. 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度等。<br>9. 認識平面圖形縮放的意義與應用。 | | |
| 教學與評量說明（須說明調整原則） | 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化　■減量　□分解　□替代<br>□重整　□加深　□加廣　□濃縮　□自編<br>■其他：康軒六上數學課本、《身心障礙學生領域課程調整應用手冊》學習功能輕微缺損調整建議<br><br>教材資源：■學習單■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析　■多元感官　■直接教學　■多層次教學<br>■合作學習　□合作教學　□其他：<br><br>環境調整：□教室位置　□動線規劃　□學習區安排<br>□座位安排　□助理員　□輔具　□其他：<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量　■觀察評量　■實作評量　■紙筆測驗<br>□檔案評量　■課程本位評量　□其他： | | |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 第一單元<br>最大公因數與最小公倍數 | 活動一：質數和合數<br>1. 複習找出一個數的所有因數。<br>2. 透過討論和記錄，列舉 1～20 中每一個數的所有因數。<br>3. 教師宣告質數和合數的定義。<br>4. 透過觀察和討論，列舉一數的所有因數，進而找出其 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 中的質數、合數以及特性並做說明和歸納。<br><br>活動二：質因數和質因數分解<br>1.引導學生找出此數因數中的質數，並宣告質因數的定義。<br>2.引導學生發現質數的質因數只有 1 個，就是它自己本身。<br>3.透過觀察和討論，指導學生利用樹狀圖找出一數會由哪幾個質數相乘而得，教師宣告質因數分解的意義，指導學生將一數做質因數分解。<br>4.說明短除法，教導學生利用短除法將一數做質因數分解。 |
| 2 | 第一單元<br>最大公因數與最小公倍數 | 活動三：最大公因數<br>1.請學生找出兩數的所有公因數，並宣告最大公因數的意義。<br>2.教師宣告互質的意義。<br>3.指導學生利用短除法找出兩數的最大公因數。<br>4.透過觀察和討論，進行解題，進而活用公因數，解決生活中的問題。<br><br>活動四：最小公倍數<br>1.透過觀察和討論，從兩數的倍數中找出兩數的公倍數。<br>2.教師宣告最小公倍數的意義。<br>3.指導學生利用短除法找出兩數的最小公倍數，並說明互質的兩數，其最小公倍數就是兩數的乘積。<br>4.教師布題，指導學生利用最小公倍數，找出兩數的公倍數。<br>5.透過觀察和討論，進行解題，進而活用公倍數，解決生活中的問題。 |
| 3 | 第二單元<br>分數除法 | 活動一：最簡分數<br>1.透過觀察討論，進行解題，運用約分的方法，找出分數的等值分數，並察覺不能再約分的分數稱為最簡分數。<br>2.透過觀察分子和分母的公因數，將分數約成最簡分數。<br>3.教師提問，學生觀察最簡分數的分子和分母，並說明。<br><br>活動二：同分母分數的除法<br>1.透過觀察和討論，解決同分母分數的除法問題。(真分數÷單位分數、真分數÷真分數、假分數÷真分數、真分數÷假分數、帶分數÷帶分數)<br><br>活動三：異分母分數的除法<br>1.透過觀察和討論，解決整數除以分數的問題。(整數÷單位分數、整數÷假分數、整數÷帶分數)<br>2.透過通分的方法，解決異分母分數的除法問題。<br>3.透過先前分數除以分數的經驗，討論和統整，察覺顛倒相乘的算法，解決分數除以分數的問題。 |
| 4 | 第二單元<br>分數除法 | 活動四：分數除法的應用<br>1.透過情境布題的觀察和討論，解決分數除法的比例、單價和其他應用問題。<br><br>活動五：被除數、除數和商的關係<br>1.透過觀察和討論，進行解題，學生察覺在被除數不變的情況下，「除數＜1 時，商＞被除數」、「除數＝1 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 時，商＝被除數」、「除數＞1 時，商＜被除數」。 |
| 5 | 第三單元<br>數量關係 | 第三單元數量關係<br>活動一：和不變<br>1.透過觀察和討論，察覺和不變的數量變化關係。<br>2.透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵和不變的數量變化關係。<br><br>活動二：差不變<br>1.透過觀察和討論，察覺差不變的數量變化關係。<br>2.透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵差不變的數量變化關係。 |
| 6 | 第三單元<br>數量關係 | 活動三：商不變<br>1.透過觀察和討論，察覺商不變的數量變化關係。<br>2.透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵商不變的數量變化關係。<br><br>活動四：積不變<br>1.透過觀察和討論，察覺積不變的數量變化關係。<br>2.透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵積不變的數量變化關係。<br><br>活動五：堆疊問題<br>1.透過觀察和討論，察覺堆疊問題的數量變化關係。 |
| 7 | 第四單元<br>小數除法 | 活動一：整數÷小數<br>1.教導解決整數除以小數，沒有餘數的問題。(整數÷一位純小數、整數÷一位帶小數、整數÷二位純小數、整數÷二位帶小數)<br>活動二：小數÷小數<br>1.教導解決小數除以小數，沒有餘數的問題。(一位小數÷一位純小數、二位小數÷二位純小數、一位純小數÷一位純小數、二位小數÷二位小數、二位小數÷一位小數、一位小數÷二位小數)<br><br>活動三：小數除法的應用<br>1.透過情境布題的觀察和討論，解決小數除法的比例、單價和其他應用問題。<br>2.透過情境布題的觀察和討論，學習小數除法計算時，用四捨五入法對商取概數。<br><br>活動四：被除數、除數和商的關係<br>1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行解題，學生察覺在被除數不變的情況下，「除數＜1 時，商＞被除數」、「除數＝1 時，商＝被除數」、「除數＞1 時，商＜被除數」。<br>2.以情境布題，讓學生理解小數的除法中，商為整數，有餘數的問題，並做驗算。 |
| 8 | 第五單元<br>比與比值 | 活動一：比與比值<br>1.透過觀察和討論，進行解題，經驗簡易的比例問題。<br>2.教師說明「比」的意義，介紹比的符號是「：」。學生透過觀察和討論，經驗「比」表示兩個數量的對應關係，並能用「：」的符號記錄問題。<br>3.透過兩數量間的倍數關係，認識「比值」的意義。<br>4.透過觀察和討論，進行解題，察覺「比」的前項除以後項的商就是「比值」。<br>5.教導透過找出比值解題。 |

| | | |
|---|---|---|
| 9 | 第五單元<br>比與比值 | 活動二：相等的比<br>1.教師布題，透過觀察和討論，進行解題，察覺比值相等就是相等的比。<br>2.教師口述布題，透過擴分、約分，進行解題，找出相等的比。<br>3.教師口述布題，透過比和比值的經驗，解決生活中的問題。<br>4.教師口述布題，透過比的前項和後項，認識最簡整數比。<br>5.教師重新布題，透過觀察和討論，進行解題，進而能從相等的比中，找出最簡整數比。<br>6.教師口述布題，透過比和比值的經驗，將整數、分數、小數的比，化成最簡整數比。<br><br>活動三：比的應用<br>1.教師布題，學生找出相等的比，並引導學生利用簡單比例式找出相等的比。<br>2.教師口述布題，學生解題，並引導學生列出含有未知數的比例式，再進行解題。 |
| 10 | ※期中考 | •重點複習(U1-U5)<br>•期中考卷檢討 |
| 11 | 第六單元<br>圓周長與扇形周長 | 活動一：認識圓周率<br>1.透過操作，認識及實測圓周長和直徑。<br>2.引導學生透過具體操作、影片示範，察覺圓周長與直徑的數量關係。<br>3.透過實測各種大小不同的圓，察覺「圓周長÷直徑」的值是一定的。<br>4.教師命名圓周率，並引導學生知道圓周長約是直徑的3.14倍。<br><br>活動二：圓周長<br>1.教導利用圓周率和圓的直徑(或半徑)，求算圓周長。<br>2.教導求算正方形內最大的圓周長。<br>3.教導利用圓周率和圓周長，求算圓的直徑(或半徑)。 |
| 12 | 第六單元<br>圓周長與扇形周長 | 活動三：扇形周長<br>1.教導找出1/2圓的扇形與1/4圓的扇形周長。<br>2.教導根據扇形是幾分之幾圓，求算扇形周長。<br>3.教導理解扇形的圓心角：360度＝扇形弧長：圓周長。<br>4.透過觀察和討論，求算與扇形相關的複合圖形周長。<br>5.教導應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。 |
| 13 | 第七單元<br>圓面積與扇形面積 | 活動一：圓面積<br>1.複習簡單圖形的面積公式。<br>2.透過操作平方公分板點算，且觀察和討論，估算不規則區域的面積。<br>3.透過操作平方公分板點算，且觀察和討論，估算圓形的面積。<br>4.透過附件觀察、測量並說明，找出圓周長和直徑的關係。<br>5.透過操作圓形的切割與拼湊，認識圓面積公式。<br>6.教導利用圓面積公式，根據圓的半徑或直徑，求算圓面積。 |
| 14 | 第七單元<br>圓面積與扇形面積 | 活動二：扇形面積<br>1.教導根據扇形是幾分之幾圓，計算出簡單扇形的面積。<br>2.教導理解扇形的圓心角：360度＝扇形面積：圓面積。<br>3.配合附件，察覺複合圖形的組成，並計算面積。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4.教導透過觀察和討論，求算與扇形相關的複合圖形面積。 |
| 15 | 第八單元<br>認識速率 | 活動一：速率<br>1.比較快慢，並理解平均速率的意義，知道速率的公式。<br>2.認識時速、分速和秒速的意義。<br><br>活動二：距離、時間和速率的關係<br>1.利用乘除互逆關係，由速率公式中已知的兩項求算第三項。<br>2.透過觀察，發現因為距離＝速率×時間，所以當速率固定時，時間變為幾倍，距離也會變為幾倍。<br>3.透過觀察，發現因為距離＝速率×時間，所以當時間固定時，速率變為幾倍，距離也會變為幾倍。<br>4.透過觀察，發現因為時間＝距離÷速率，所以當速率固定時，距離變為幾倍，時間也會變為幾倍。 |
| 16 | 第八單元<br>認識速率 | 活動三：速率單位的換算<br>1.由速率的距離單位改變，進行速率的換算。(大單位換成小單位，例如：公里換成公尺、公尺換成公分)<br>2.由速率的時間單位改變，進行速率的換算。(大單位換成小單位，例如：小時換成分鐘、分鐘換成秒鐘)<br>3.同時改變速率的距離和時間單位，進行速率的換算。(大單位換成小單位，包含跨二階單位換算)<br>4.將不同單位的速率換算後，比較快慢。 |
| 17 | 第九單元<br>放大圖、縮圖與比例尺 | 活動一：放大圖和縮圖<br>1.教導透過觀察與討論，經驗圖像的放大與縮小。<br>2.教師說明放大圖和縮圖的意義。<br>3.引導學生找出放大圖(或縮圖)和原圖的對應點、對應邊和對應角。<br>4.教導透過測量，知道放大圖(或縮圖)和原圖的每組對應邊和對應角的倍數都一樣。 |
| 18 | 第九單元放大圖、縮圖與比例尺 | 活動一：放大圖和縮圖<br>1.引導透過觀察與討論，經驗圖像的放大與縮小。<br>2.說明放大圖和縮圖的意義。<br>3.教導學生找出放大圖(或縮圖)和原圖的對應點、對應邊和對應角。<br>4.引導透過測量，知道放大圖(或縮圖)和原圖的每組對應邊的倍數都一樣。<br>5.引導透過測量，知道放大圖(或縮圖)和原圖的每組對應角都一樣大。 |
| 19 | 總複習 | 重點複習(U6-U9) |
| 20 | ※期末考 | • 重點複習(U6-U9)<br>• 期末考卷檢討 |
| 21 | 期末檔案整理 | 期末學習檔案整理 |
| 22 | 大掃除及休業式 | |

基隆市深美國小　113 學年度第 2 學期 潛能課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 數學 | 六年級 C | 4 節 | 吳佳洵/正式 1 |
| 教學人數 | 陳○卉 、胡○銓　六年級 2 人，共 2 人。 | | |
| 本學期學習目標 | 1. 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。<br>2. 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。<br>3. 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。<br>4. 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。<br>5. 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。<br>6. 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。<br>7. 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 | | |
| 教學與評量說明（須說明調整原則） | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化　■減量　□分解　□替代<br>□重整　□加深　□加廣　□濃縮　□自編<br>■其他：康軒六下數學課本、《身心障礙學生領域課程調整應用手冊》學習功能輕微缺損調整建議<br><br>教材資源：■學習單■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析　■多元感官　■直接教學　■多層次教學<br>■合作學習　□合作教學　□其他：<br><br>環境調整：□教室位置　□動線規劃　□學習區安排<br>□座位安排　□助理員　□輔具　□其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量　■觀察評量　■實作評量　■紙筆測驗<br>□檔案評量　■課程本位評量　□其他： | | |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 第一單元<br>小數與分數的計算 | 活動一：小數四則計算<br>1.透過情境布題，解決小數加與減(或乘)混合的問題。<br>2.透過情境布題，解決對小數取概數後再做估算的問題。<br>3.透過情境布題，解決小數乘、除或混合的問題。<br>4.透過情境布題，解決小數四則混合的問題。<br>活動二：分數四則計算<br>1.透過情境布題，解決分數加與減混合的問題。<br>2.透過情境布題，解決分數乘與除混合的問題。<br>3.透過情境布題，解決分數四則混合的問題。 |

| | | |
|---|---|---|
| 2 | 第一單元<br>小數與分數的計算 | 活動三：小數與分數的混合計算<br>1.透過題目，複習小數和分數的互換。<br>2.透過情境布題，解決小數與分數混合的加減計算。<br>3.透過情境布題，解決小數與分數混合的乘除計算。<br>4.透過情境布題，解決小數與分數混合的四則計算。 |
| 3 | 第一單元<br>小數與分數的計算 | 活動四：簡化計算<br>1.透過情境布題，並利用結合律，做小數和分數的簡化計算。<br>2.透過題目，利用除以整數等於乘以整數分之一的原則，做數的簡化計算。<br>3.透過題目和情境布題，並利用分配律，做小數和分數的簡化計算。 |
| 4 | 第二單元<br>速率的應用 | 活動一：平均速率問題<br>1.透過情境布題，並利用總距離÷總時間，解決三地的平均速率問題。<br>2.透過情境布題，並利用總距離÷總時間，解決兩地來回的平均速率問題。 |
| 5 | 第二單元<br>速率的應用 | 活動二：相離和相遇問題<br>1.透過情境布題，解決同時同地反方向的相距問題。<br>2.透過情境布題，解決同時同地同方向的相距問題。<br>3.透過情境布題，解決同時由兩地相向而行的相遇問題。<br>4.透過情境布題，解決同時同地反方向的環形步道相遇問題。 |
| 6 | 第二單元<br>速率的應用 | 活動三：追趕問題<br>1.透過情境布題，並利用速率差解決追趕問題。<br>2.透過情境布題，並利用兩車相距距離和速率差解決追趕問題。<br>活動四：流水問題<br>1.透過情境，認識船速、水速、順流和逆流的定義。<br>2.透過情境布題，解決順流和逆流的問題。 |
| 7 | 第三單元<br>柱體體積與表面積 | 活動一：柱體的體積<br>1.透過紙片堆疊，知道各紙片堆疊後的形體樣貌。<br>2.理解四角柱、三角柱及圓柱的體積公式。<br>3.理解直柱體體積可以利用底面積乘以柱高來計算。 |
| 8 | 第三單元<br>柱體體積與表面積 | 活動二：複合形體的體積<br>1.透過布題，解決實心複合形體堆疊的體積。<br>2.透過布題，解決空心的柱體體積。<br>3.透過布題，解決有底無蓋的柱體體積。 |
| 9 | 第三單元<br>柱體體積與表面積 | 活動三：柱體的表面積<br>1.認識並求算三角柱的表面積。<br>2.認識並求算四角柱的表面積。<br>3.認識並求算圓柱的表面積。<br>4.教師以捲成圓柱的情境布題，學生思考並比較兩種捲法的圓柱柱高、底面直徑、側面面積的大小。 |
| 10 | **※期中評量週** | **•總複習(U1-4)**<br>**•期中評量卷檢討** |
| 11 | 第四單元<br>基準量與比較量 | 活動一：基準量與比較量<br>1.能利用基準量與比較量的關係解決倍數問題。<br>2.了解基準量與比較量互換時，兩量的比值互為倒數。<br>3.透過情境布題，解決由倍數關係求基準量的問題。<br><br>活動二：：基準量與比較量的應用(兩量之和)<br>1.由母數和子數的倍數(整數倍、小數倍、分數倍)或百分率關係，求出母子和。<br>2.運用母子和的方法，解決加成問題。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.能由母數與子數為百分率關係的母子和求出母數。 |
| 12 | 第四單元<br>基準量與比較量 | 活動三：基準量與比較量的應用(兩量之差)<br>1.由母數和子數的倍數(整數倍、小數倍)或百分率關係，求出母子差。<br>2.能由母數和子數為倍數(整數倍、分數倍)關係的母子差求出母數和子數。 |
| 13 | 第五單元<br>怎樣解題 | 活動一：和差問題<br>1.透過情境布題，利用兩量的和與差，分別求出兩量。<br>2.透過情境布題，且已知其中兩量，從兩量中找出如何分才會一樣多。<br>3.透過情境布題，且已知其中一量及兩量的差，求出另一量。<br><br>活動二：年齡問題<br>1.透過表格與情境布題，發現不管經過幾年，兩人的年齡差都不變。<br>2.透過情境布題，利用年齡差不變，找出兩人的年齡各是多少。<br>3.透過情境布題，利用年齡差不變，找出兩人幾年後的年齡。<br>4.透過情境布題，利用年齡差不變及幾年後的年齡和，找出兩人幾年後的年齡。 |
| 14 | 第五單元<br>怎樣解題 | 活動三：雞兔問題<br>1.利用桌遊引導學生經驗雞兔同籠的問題。<br>2.透過列表或圖示的方法，解決雞兔同籠問題。<br>3.能利用算式解決雞兔同籠問題。<br><br>活動四：組合問題<br>1.透過情境布題，理解加法原理的意義，並解決問題。<br>2.透過情境布題，理解乘法原理的意義，並解決問題。<br>3.透過數字卡排列，解決乘法原理的相關題目。<br>4.透過情境布題，解決加法原理和乘法原理混合的問題。<br>5.教師以情境布題，學生透過實際操作與計算，經驗生活中雞兔同籠的問題。 |
| 15 | 第六單元<br>圓形圖 | 活動一：圓形百分圖<br>1.教師說明圓形百分圖的使用時機。<br>2.教師引導學生認識並報讀圓形百分圖。<br>3.教師引導學生繪製圓形百分圖。<br>活動二：圓形圖<br>1.教師引導學生認識並報讀圓形圖。<br>2.教師引導學生繪製圓形圖。<br>活動三：圓形百分圖和圓形圖的應用<br>1.教師情境布題，學生根據圓形百分圖，計算出各項目的價錢。<br>2.教師情境布題，學生根據圓形圖，計算出某部分的百分率。<br>3.教師依據課本圓形圖布題，學生利用兩圓形圖中各部分占全部的量，比較兩圓形圖差異性。<br>4.能對長條圖、折線圖、圓形圖做綜合整理，並分辨不同統計圖的使用時機。<br>活動四：認識可能性<br>1.利用實物操作，感受事件發生的可能性。<br>2.透過真實情境，感受事件發生的可能性。<br>3.根據兩種不同情境，比較兩事件發生的可能性大小。<br>4.依據遊戲方式，判別遊戲的公平性。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5.透過記憶遊戲，探究遊戲獲勝的可能性。<br>6.教師以漫畫情境說明玫瑰圖的表示法，並詢問學生生活中還看過哪些統計圖。 |
| 16 | ※期末評量 | **• 總複習(U5-6)**<br>**• 期末評量卷檢討** |
| 17 | 總複習一 | 第一單元小數與分數的計算<br>第二單元速率的應用<br>第三單元柱體體積與表面積 |
| 18 | 總複習二 | 第四單元基準量與比較量<br>第五單元怎樣解題<br>第六單元圓形圖 |
| 19 | 檔案整理 | 期末學習檔案整理 |
| 20 | ※畢業週 | |
| 21 | 大掃除及休業式 | |

基隆市深美國小　113 學年度第 1 學期 潛能課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 數學 | 六年級 D | 4 節 | 吳佳洵/正式 2 |
| 教學人數 | 吳〇欣 、黃〇沅 ，六年級 2 人共 2 人。 | | |
| 本學期學習目標 | 1.認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。<br>2.理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。<br>3.嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。<br>4.觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。<br>5.理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。<br>6.理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。<br>7.認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積之計算方式。<br>8.理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度等。<br>9.認識平面圖形縮放的意義與應用。 | | |
| 教學與評量說明（須說明 | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 ■減量 □分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編 | | |

| 調整原則） | ■其他：康軒六上數學課本、《身心障礙學生領域課程調整應用手冊》學習功能輕微缺損調整建議<br><br>教材資源：■學習單■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 ■紙筆測驗<br>□檔案評量 ■課程本位評量 □其他： |
|---|---|

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 第一單元<br>最大公因數與最小公倍數 | 活動一：質數和合數<br>1.複習找出一個數的所有因數。<br>2.透過討論和記錄，列舉 1～20 中每一個數的所有因數。<br>3.教師宣告質數和合數的定義。<br>4.透過觀察和討論，列舉一數的所有因數，進而找出其中的質數、合數以及特性並做說明和歸納。<br><br>活動二：質因數和質因數分解<br>1.引導學生找出此數因數中的質數，並宣告質因數的定義。<br>2.引導學生發現質數的質因數只有 1 個，就是它自己本身。<br>3.透過觀察和討論，指導學生利用樹狀圖找出一數會由哪幾個質數相乘而得，教師宣告質因數分解的意義，指導學生將一數做質因數分解。<br>4.說明短除法，教導學生利用短除法將一數做質因數分解。 |
| 2 | 第一單元<br>最大公因數與最小公倍數 | 活動三：最大公因數<br>1.請學生找出兩數的所有公因數，並宣告最大公因數的意義。<br>2.教師宣告互質的意義。<br>3.指導學生利用短除法找出兩數的最大公因數。<br>4.透過觀察和討論，進行解題，進而活用公因數，解決生活中的問題。<br><br>活動四：最小公倍數<br>1.透過觀察和討論，從兩數的倍數中找出兩數的公倍數。<br>2.教師宣告最小公倍數的意義。<br>3.指導學生利用短除法找出兩數的最小公倍數，並說明互質的兩數，其最小公倍數就是兩數的乘積。<br>4.教師布題，指導學生利用最小公倍數，找出兩數的公倍數。<br>5.透過觀察和討論，進行解題，進而活用公倍數，解決生活中的問題。 |

| | | |
|---|---|---|
| 3 | 第二單元<br>分數除法 | 活動一：最簡分數<br>1.透過觀察討論，進行解題，運用約分的方法，找出分數的等值分數，並察覺不能再約分的分數稱為最簡分數。<br>2.透過觀察分子和分母的公因數，將分數約成最簡分數。<br>3.教師提問，學生觀察最簡分數的分子和分母，並說明。<br><br>活動二：同分母分數的除法<br>1.透過觀察和討論，解決同分母分數的除法問題。(真分數÷單位分數、真分數÷真分數、假分數÷真分數、真分數÷假分數、帶分數÷帶分數)<br><br>活動三：異分母分數的除法<br>1.透過觀察和討論，解決整數除以分數的問題。(整數÷單位分數、整數÷假分數、整數÷帶分數)<br>2.透過通分的方法，解決異分母分數的除法問題。<br>3.透過先前分數除以分數的經驗，討論和統整，察覺顛倒相乘的算法，解決分數除以分數的問題。 |
| 4 | 第二單元<br>分數除法 | 活動四：分數除法的應用<br>1.透過情境布題的觀察和討論，解決分數除法的比例、單價和其他應用問題。<br><br>活動五：被除數、除數和商的關係<br>1.透過觀察和討論，進行解題，學生察覺在被除數不變的情況下，「除數＜1 時，商＞被除數」、「除數＝1 時，商＝被除數」、「除數＞1 時，商＜被除數」。 |
| 5 | 第三單元<br>數量關係 | 第三單元數量關係<br>活動一：和不變<br>1.透過觀察和討論，察覺和不變的數量變化關係。<br>2.透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵和不變的數量變化關係。<br><br>活動二：差不變<br>1.透過觀察和討論，察覺差不變的數量變化關係。<br>2.透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵差不變的數量變化關係。 |
| 6 | 第三單元<br>數量關係 | 活動三：商不變<br>1.透過觀察和討論，察覺商不變的數量變化關係。<br>2.透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵商不變的數量變化關係。<br><br>活動四：積不變<br>1.透過觀察和討論，察覺積不變的數量變化關係。<br>2.透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵積不變的數量變化關係。<br><br>活動五：堆疊問題<br>1.透過觀察和討論，察覺堆疊問題的數量變化關係。 |
| 7 | 第四單元<br>小數除法 | 活動一：整數÷小數<br>1.教導解決整數除以小數，沒有餘數的問題。(整數÷一位純小數、整數÷一位帶小數、整數÷二位純小數、整數÷二位帶小數)<br>活動二：小數÷小數<br>1.教導解決小數除以小數，沒有餘數的問題。(一位小數 |

| | | |
|---|---|---|
| | | ÷一位純小數、二位小數÷二位純小數、一位純小數÷一位純小數、二位小數÷二位小數、二位小數÷一位小數、一位小數÷二位小數）<br><br>活動三：小數除法的應用<br>1.透過情境布題的觀察和討論，解決小數除法的比例、單價和其他應用問題。<br>2.透過情境布題的觀察和討論，學習小數除法計算時，用四捨五入法對商取概數。<br><br>活動四：被除數、除數和商的關係<br>1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行解題，學生察覺在被除數不變的情況下，「除數＜1 時，商＞被除數」、「除數＝1 時，商＝被除數」、「除數＞1 時，商＜被除數」。<br>2.以情境布題，讓學生理解小數的除法中，商為整數，有餘數的問題，並做驗算。 |
| 8 | 第五單元<br>比與比值 | 活動一：比與比值<br>1.透過觀察和討論，進行解題，經驗簡易的比例問題。<br>2.教師說明「比」的意義，介紹比的符號是「：」。學生透過觀察和討論，經驗「比」表示兩個數量的對應關係，並能用「：」的符號記錄問題。<br>3.透過兩數量間的倍數關係，認識「比值」的意義。<br>4.透過觀察和討論，進行解題，察覺「比」的前項除以後項的商就是「比值」。<br>5.教導透過找出比值解題。 |
| 9 | 第五單元<br>比與比值 | 活動二：相等的比<br>1.教師布題，透過觀察和討論，進行解題，察覺比值相等就是相等的比。<br>2.教師口述布題，透過擴分、約分，進行解題，找出相等的比。<br>3.教師口述布題，透過比和比值的經驗，解決生活中的問題。<br>4.教師口述布題，透過比的前項和後項，認識最簡整數比。<br>5.教師重新布題，透過觀察和討論，進行解題，進而能從相等的比中，找出最簡整數比。<br>6.教師口述布題，透過比和比值的經驗，將整數、分數、小數的比，化成最簡整數比。<br><br>活動三：比的應用<br>1.教師布題，學生找出相等的比，並引導學生利用簡單比例式找出相等的比。<br>2.教師口述布題，學生解題，並引導學生列出含有未知數的比例式，再進行解題。 |
| 10 | ※期中考 | • 重點複習(U1-U5)<br>• 期中考卷檢討 |
| 11 | 第六單元<br>圓周長與扇形周長 | 活動一：認識圓周率<br>1.透過操作，認識及實測圓周長和直徑。<br>2.引導學生透過具體操作、影片示範，察覺圓周長與直徑的數量關係。<br>3.透過實測各種大小不同的圓，察覺「圓周長÷直徑」的值是一定的。<br>4.教師命名圓周率，並引導學生知道圓周長約是直徑的 3.14 倍。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 活動二：圓周長<br>1.教導利用圓周率和圓的直徑(或半徑)，求算圓周長。<br>2.教導求算正方形內最大的圓周長。<br>3.教導利用圓周率和圓周長，求算圓的直徑(或半徑)。 |
| 12 | 第六單元<br>圓周長與扇形周長 | 活動三：扇形周長<br>1.教導找出 1/2 圓的扇形與 1/4 圓的扇形周長。<br>2.教導根據扇形是幾分之幾圓，求算扇形周長。<br>3.教導理解扇形的圓心角：360 度＝扇形弧長：圓周長。<br>4.透過觀察和討論，求算與扇形相關的複合圖形周長。<br>5.教導應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。 |
| 13 | 第七單元<br>圓面積與扇形面積 | 活動一：圓面積<br>1.複習簡單圖形的面積公式。<br>2.透過操作平方公分板點算，且觀察和討論，估算不規則區域的面積。<br>3.透過操作平方公分板點算，且觀察和討論，估算圓形的面積。<br>4.透過附件觀察、測量並說明，找出圓周長和直徑的關係。<br>5.透過操作圓形的切割與拼湊，認識圓面積公式。<br>6.教導利用圓面積公式，根據圓的半徑或直徑，求算圓面積。 |
| 14 | 第七單元<br>圓面積與扇形面積 | 活動二：扇形面積<br>1.教導根據扇形是幾分之幾圓，計算出簡單扇形的面積。<br>2.教導理解扇形的圓心角：360 度＝扇形面積：圓面積。<br>3.配合附件，察覺複合圖形的組成，並計算面積。<br>4.教導透過觀察和討論，求算與扇形相關的複合圖形面積。 |
| 15 | 第八單元<br>認識速率 | 活動一：速率<br>1.比較快慢，並理解平均速率的意義，知道速率的公式。<br>2.認識時速、分速和秒速的意義。<br><br>活動二：距離、時間和速率的關係<br>1.利用乘除互逆關係，由速率公式中已知的兩項求算第三項。<br>2.透過觀察，發現因為距離＝速率×時間，所以當速率固定時，時間變為幾倍，距離也會變為幾倍。<br>3.透過觀察，發現因為距離＝速率×時間，所以當時間固定時，速率變為幾倍，距離也會變為幾倍。<br>4.透過觀察，發現因為時間＝距離÷速率，所以當速率固定時，距離變為幾倍，時間也會變為幾倍。 |
| 16 | 第八單元<br>認識速率 | 活動三：速率單位的換算<br>1.由速率的距離單位改變，進行速率的換算。(大單位換成小單位，例如：公里換成公尺、公尺換成公分)<br>2.由速率的時間單位改變，進行速率的換算。(大單位換成小單位，例如：小時換成分鐘、分鐘換成秒鐘)<br>3.同時改變速率的距離和時間單位，進行速率的換算。(大單位換成小單位，包含跨二階單位換算)<br>4.將不同單位的速率換算後，比較快慢。 |
| 17 | 第九單元<br>放大圖、縮圖與比例尺 | 活動一：放大圖和縮圖<br>1.教導透過觀察與討論，經驗圖像的放大與縮小。<br>2.教師說明放大圖和縮圖的意義。<br>3.引導學生找出放大圖(或縮圖)和原圖的對應點、對應邊和對應角。<br>4.教導透過測量，知道放大圖(或縮圖)和原圖的每組對 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 應邊和對應角的倍數都一樣。 |
| 18 | 第九單元放大圖、縮圖與比例尺 | 活動一：放大圖和縮圖<br>1.引導透過觀察與討論，經驗圖像的放大與縮小。<br>2.說明放大圖和縮圖的意義。<br>3.教導學生找出放大圖(或縮圖)和原圖的對應點、對應邊和對應角。<br>4.引導透過測量，知道放大圖(或縮圖)和原圖的每組對應邊的倍數都一樣。<br>5.引導透過測量，知道放大圖(或縮圖)和原圖的每組對應角都一樣大。 |
| 19 | 總複習 | 重點複習(U6-U9) |
| 20 | ※期末考 | • 重點複習(U6-U9)<br>• 期末考卷檢討 |
| 21 | 期末檔案整理 | 期末學習檔案整理 |
| 22 | 大掃除及休業式 | |

基隆市深美國小　113 學年度第 2 學期 潛能課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 數學 | 六年級 D | 4 節 | 吳佳洵/正式 2 |
| 教學人數 | 吳◯欣　、黃◯沅　六年級 2 人，共 2 人。 | | |
| 本學期學習目標 | 1. 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。<br>2. 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。<br>3. 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。<br>4. 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。<br>5. 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。<br>6. 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。<br>7. 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 | | |
| 教學與評量說明（須說明調整原則） | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化　■減量　□分解　□替代<br>□重整　□加深　□加廣　□濃縮　□自編<br>■其他：康軒六下數學課本、《身心障礙學生領域課程調整應用手冊》學習功能輕微缺損調整建議<br><br>教材資源：■學習單■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析　■多元感官　■直接教學　■多層次教學 | | |

| | |
|---|---|
| | ■合作學習　□合作教學　□其他：<br><br>環境調整：□教室位置　□動線規劃　□學習區安排<br>□座位安排　□助理員　□輔具　□其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量　■觀察評量　■實作評量　■紙筆測驗<br>□檔案評量　■課程本位評量　□其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 第一單元<br>小數與分數的計算 | 活動一：小數四則計算<br>1.透過情境布題，解決小數加與減(或乘)混合的問題。<br>2.透過情境布題，解決對小數取概數後再做估算的問題。<br>3.透過情境布題，解決小數乘、除或混合的問題。<br>4.透過情境布題，解決小數四則混合的問題。<br>活動二：分數四則計算<br>1.透過情境布題，解決分數加與減混合的問題。<br>2.透過情境布題，解決分數乘與除混合的問題。<br>3.透過情境布題，解決分數四則混合的問題。 |
| 2 | 第一單元<br>小數與分數的計算 | 活動三：小數與分數的混合計算<br>1.透過題目，複習小數和分數的互換。<br>2.透過情境布題，解決小數與分數混合的加減計算。<br>3.透過情境布題，解決小數與分數混合的乘除計算。<br>4.透過情境布題，解決小數與分數混合的四則計算。 |
| 3 | 第一單元<br>小數與分數的計算 | 活動四：簡化計算<br>1.透過情境布題，並利用結合律，做小數和分數的簡化計算。<br>2.透過題目，利用除以整數等於乘以整數分之一的原則，做數的簡化計算。<br>3.透過題目和情境布題，並利用分配律，做小數和分數的簡化計算。 |
| 4 | 第二單元<br>速率的應用 | 活動一：平均速率問題<br>1.透過情境布題，並利用總距離÷總時間，解決三地的平均速率問題。<br>2.透過情境布題，並利用總距離÷總時間，解決兩地來回的平均速率問題。 |
| 5 | 第二單元<br>速率的應用 | 活動二：相離和相遇問題<br>1.透過情境布題，解決同時同地反方向的相距問題。<br>2.透過情境布題，解決同時同地同方向的相距問題。<br>3.透過情境布題，解決同時由兩地相向而行的相遇問題。<br>4.透過情境布題，解決同時同地反方向的環形步道相遇問題。 |
| 6 | 第二單元<br>速率的應用 | 活動三：追趕問題<br>1.透過情境布題，並利用速率差解決追趕問題。<br>2.透過情境布題，並利用兩車相距距離和速率差解決追趕問題。<br>活動四：流水問題<br>1.透過情境，認識船速、水速、順流和逆流的定義。<br>2.透過情境布題，解決順流和逆流的問題。 |
| 7 | 第三單元<br>柱體體積與表面積 | 活動一：柱體的體積<br>1.透過紙片堆疊，知道各紙片堆疊後的形體樣貌。<br>2.理解四角柱、三角柱及圓柱的體積公式。<br>3.理解直柱體體積可以利用底面積乘以柱高來計算。 |

| | | |
|---|---|---|
| 8 | 第三單元<br>柱體體積與表面積 | 活動二：複合形體的體積<br>1.透過布題，解決實心複合形體堆疊的體積。<br>2.透過布題，解決空心的柱體體積。<br>3.透過布題，解決有底無蓋的柱體體積。 |
| 9 | 第三單元<br>柱體體積與表面積 | 活動三：柱體的表面積<br>1.認識並求算三角柱的表面積。<br>2.認識並求算四角柱的表面積。<br>3.認識並求算圓柱的表面積。<br>4.教師以捲成圓柱的情境布題，學生思考並比較兩種捲法的圓柱柱高、底面直徑、側面面積的大小。 |
| 10 | **※期中評量週** | **•總複習(U1-4)**<br>**•期中評量卷檢討** |
| 11 | 第四單元<br>基準量與比較量 | 活動一：基準量與比較量<br>1.能利用基準量與比較量的關係解決倍數問題。<br>2.了解基準量與比較量互換時，兩量的比值互為倒數。<br>3.透過情境布題，解決由倍數關係求基準量的問題。<br><br>活動二：：基準量與比較量的應用(兩量之和)<br>1.由母數和子數的倍數(整數倍、小數倍、分數倍)或百分率關係，求出母子和。<br>2.運用母子和的方法，解決加成問題。<br>3.能由母數與子數為百分率關係的母子和求出母數。 |
| 12 | 第四單元<br>基準量與比較量 | 活動三：基準量與比較量的應用(兩量之差)<br>1.由母數和子數的倍數(整數倍、小數倍)或百分率關係，求出母子差。<br>2.能由母數和子數為倍數(整數倍、分數倍)關係的母子差求出母數和子數。 |
| 13 | 第五單元<br>怎樣解題 | 活動一：和差問題<br>1.透過情境布題，利用兩量的和與差，分別求出兩量。<br>2.透過情境布題，且已知其中兩量，從兩量中找出如何分才會一樣多。<br>3.透過情境布題，且已知其中一量及兩量的差，求出另一量。<br><br>活動二：年齡問題<br>1.透過表格與情境布題，發現不管經過幾年，兩人的年齡差都不變。<br>2.透過情境布題，利用年齡差不變，找出兩人的年齡各是多少。<br>3.透過情境布題，利用年齡差不變，找出兩人幾年後的年齡。<br>4.透過情境布題，利用年齡差不變及幾年後的年齡和，找出兩人幾年後的年齡。 |
| 14 | 第五單元<br>怎樣解題 | 活動三：雞兔問題<br>1.利用桌遊引導學生經驗雞兔同籠的問題。<br>2.透過列表或圖示的方法，解決雞兔同籠問題。<br>3.能利用算式解決雞兔同籠問題。<br><br>活動四：組合問題<br>1.透過情境布題，理解加法原理的意義，並解決問題。<br>2.透過情境布題，理解乘法原理的意義，並解決問題。<br>3.透過數字卡排列，解決乘法原理的相關題目。<br>4.透過情境布題，解決加法原理和乘法原理混合的問題。<br>5.教師以情境布題，學生透過實際操作與計算，經驗生活中雞兔同籠的問題。 |

| | | |
|---|---|---|
| 15 | 第六單元<br>圓形圖 | 活動一：圓形百分圖<br>1.教師說明圓形百分圖的使用時機。<br>2.教師引導學生認識並報讀圓形百分圖。<br>3.教師引導學生繪製圓形百分圖。<br>活動二：圓形圖<br>1.教師引導學生認識並報讀圓形圖。<br>2.教師引導學生繪製圓形圖。<br>活動三：圓形百分圖和圓形圖的應用<br>1.教師情境布題，學生根據圓形百分圖，計算出各項目的價錢。<br>2.教師情境布題，學生根據圓形圖，計算出某部分的百分率。<br>3.教師依據課本圓形圖布題，學生利用兩圓形圖中各部分占全部的量，比較兩圓形圖差異性。<br>4.能對長條圖、折線圖、圓形圖做綜合整理，並分辨不同統計圖的使用時機。<br>活動四：認識可能性<br>1.利用實物操作，感受事件發生的可能性。<br>2.透過真實情境，感受事件發生的可能性。<br>3.根據兩種不同情境，比較兩事件發生的可能性大小。<br>4.依據遊戲方式，判別遊戲的公平性。<br>5.透過記憶遊戲，探究遊戲獲勝的可能性。<br>6.教師以漫畫情境說明玫瑰圖的表示法，並詢問學生生活中還看過哪些統計圖。 |
| 16 | **※期末評量** | **•總複習(U5-6)**<br>**•期末評量卷檢討** |
| 17 | **總複習一** | 第一單元小數與分數的計算<br>第二單元速率的應用<br>第三單元柱體體積與表面積 |
| 18 | **總複習二** | 第四單元基準量與比較量<br>第五單元怎樣解題<br>第六單元圓形圖 |
| 19 | **檔案整理** | 期末學習檔案整理 |
| 20 | **※畢業週** | |
| 21 | **大掃除及休業式** | |

基隆市深美國小　113 學年度第 1 學期 潛能課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 數學 | 六年級 E | 4 節 | 吳佳洵/吳佳洵 |
| 教學人數 | 林○均 、蔡○翔 ，六年級 2 人，<br>共 2 人。 | | |
| 本學期學習目標 | 1. 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。<br>2. 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。<br>3. 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。<br>4. 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。<br>5. 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。<br>6. 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。<br>7. 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積之計算方式。<br>8. 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度等。<br>9. 認識平面圖形縮放的意義與應用。 | | |
| 教學與評量說明（須說明調整原則） | 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 ■減量 □分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>■其他：康軒六上數學課本、《身心障礙學生領域課程調整應用手冊》學習功能輕微缺損調整建議<br><br>教材資源：■學習單■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 ■紙筆測驗<br>□檔案評量 ■課程本位評量 □其他： | | |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 第一單元<br>最大公因數與最小公倍數 | 活動一：質數和合數<br>1. 複習找出一個數的所有因數。<br>2. 透過討論和記錄，列舉 1～20 中每一個數的所有因數。<br>3. 教師宣告質數和合數的定義。<br>4. 透過觀察和討論，列舉一數的所有因數，進而找出其 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 中的質數、合數以及特性並做說明和歸納。<br><br>活動二：質因數和質因數分解<br>1.引導學生找出此數因數中的質數，並宣告質因數的定義。<br>2.引導學生發現質數的質因數只有 1 個，就是它自己本身。<br>3.透過觀察和討論，指導學生利用樹狀圖找出一數會由哪幾個質數相乘而得，教師宣告質因數分解的意義，指導學生將一數做質因數分解。<br>4.說明短除法，教導學生利用短除法將一數做質因數分解。 |
| 2 | 第一單元<br>最大公因數與最小公倍數 | 活動三：最大公因數<br>1.請學生找出兩數的所有公因數，並宣告最大公因數的意義。<br>2.教師宣告互質的意義。<br>3.指導學生利用短除法找出兩數的最大公因數。<br>4.透過觀察和討論，進行解題，進而活用公因數，解決生活中的問題。<br><br>活動四：最小公倍數<br>1.透過觀察和討論，從兩數的倍數中找出兩數的公倍數。<br>2.教師宣告最小公倍數的意義。<br>3.指導學生利用短除法找出兩數的最小公倍數，並說明互質的兩數，其最小公倍數就是兩數的乘積。<br>4.教師布題，指導學生利用最小公倍數，找出兩數的公倍數。<br>5.透過觀察和討論，進行解題，進而活用公倍數，解決生活中的問題。 |
| 3 | 第二單元<br>分數除法 | 活動一：最簡分數<br>1.透過觀察討論，進行解題，運用約分的方法，找出分數的等值分數，並察覺不能再約分的分數稱為最簡分數。<br>2.透過觀察分子和分母的公因數，將分數約成最簡分數。<br>3.教師提問，學生觀察最簡分數的分子和分母，並說明。<br><br>活動二：同分母分數的除法<br>1.透過觀察和討論，解決同分母分數的除法問題。(真分數÷單位分數、真分數÷真分數、假分數÷真分數、真分數÷假分數、帶分數÷帶分數)<br><br>活動三：異分母分數的除法<br>1.透過觀察和討論，解決整數除以分數的問題。(整數÷單位分數、整數÷假分數、整數÷帶分數)<br>2.透過通分的方法，解決異分母分數的除法問題。<br>3.透過先前分數除以分數的經驗，討論和統整，察覺顛倒相乘的算法，解決分數除以分數的問題。 |
| 4 | 第二單元<br>分數除法 | 活動四：分數除法的應用<br>1.透過情境布題的觀察和討論，解決分數除法的比例、單價和其他應用問題。<br><br>活動五：被除數、除數和商的關係<br>1.透過觀察和討論，進行解題，學生察覺在被除數不變的情況下，「除數＜1 時，商＞被除數」、「除數＝1 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 時，商＝被除數」、「除數＞1 時，商＜被除數」。 |
| 5 | 第三單元<br>數量關係 | 第三單元數量關係<br>活動一：和不變<br>1.透過觀察和討論，察覺和不變的數量變化關係。<br>2.透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵和不變的數量變化關係。<br><br>活動二：差不變<br>1.透過觀察和討論，察覺差不變的數量變化關係。<br>2.透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵差不變的數量變化關係。 |
| 6 | 第三單元<br>數量關係 | 活動三：商不變<br>1.透過觀察和討論，察覺商不變的數量變化關係。<br>2.透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵商不變的數量變化關係。<br><br>活動四：積不變<br>1.透過觀察和討論，察覺積不變的數量變化關係。<br>2.透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵積不變的數量變化關係。<br><br>活動五：堆疊問題<br>1.透過觀察和討論，察覺堆疊問題的數量變化關係。 |
| 7 | 第四單元<br>小數除法 | 活動一：整數÷小數<br>1.教導解決整數除以小數，沒有餘數的問題。(整數÷一位純小數、整數÷一位帶小數、整數÷二位純小數、整數÷二位帶小數)<br>活動二：小數÷小數<br>1.教導解決小數除以小數，沒有餘數的問題。(一位小數÷一位純小數、二位小數÷二位純小數、一位純小數÷一位純小數、二位小數÷二位小數、二位小數÷一位小數、一位小數÷二位小數)<br><br>活動三：小數除法的應用<br>1.透過情境布題的觀察和討論，解決小數除法的比例、單價和其他應用問題。<br>2.透過情境布題的觀察和討論，學習小數除法計算時，用四捨五入法對商取概數。<br><br>活動四：被除數、除數和商的關係<br>1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行解題，學生察覺在被除數不變的情況下，「除數＜1 時，商＞被除數」、「除數＝1 時，商＝被除數」、「除數＞1 時，商＜被除數」。<br>2.以情境布題，讓學生理解小數的除法中，商為整數，有餘數的問題，並做驗算。 |
| 8 | 第五單元<br>比與比值 | 活動一：比與比值<br>1.透過觀察和討論，進行解題，經驗簡易的比例問題。<br>2.教師說明「比」的意義，介紹比的符號是「：」。學生透過觀察和討論，經驗「比」表示兩個數量的對應關係，並能用「：」的符號記錄問題。<br>3.透過兩數量間的倍數關係，認識「比值」的意義。<br>4.透過觀察和討論，進行解題，察覺「比」的前項除以後項的商就是「比值」。<br>5.教導透過找出比值解題。 |

| | | |
|---|---|---|
| 9 | 第五單元<br>比與比值 | 活動二：相等的比<br>1.透過觀察和討論，進行解題，察覺比值相等就是相等的比。<br>2.透過擴分、約分，進行解題，找出相等的比。<br>3.透過比和比值的經驗，解決生活中的問題。<br>4.透過比的前項和後項，認識最簡整數比。<br>5.透過觀察和討論，進行解題，進而能從相等的比中，找出最簡整數比。<br>6.透過比和比值的經驗，將整數、分數、小數的比，化成最簡整數比。<br><br>活動三：比的應用<br>1.引導學生找出相等的比以及利用簡單比例式找出相等的比。<br>2.引導學生列出含有未知數的比例式，再進行解題。 |
| 10 | ※期中考 | • 重點複習(U1-U5)<br>• 期中考卷檢討 |
| 11 | 第六單元<br>圓周長與扇形周長 | 活動一：認識圓周率<br>1.透過操作，認識及實測圓周長和直徑。<br>2.引導學生透過具體操作、影片示範，察覺圓周長與直徑的數量關係。<br>3.透過實測各種大小不同的圓，察覺「圓周長÷直徑」的值是一定的。<br>4.教師命名圓周率，並引導學生知道圓周長約是直徑的3.14倍。<br><br>活動二：圓周長<br>1.教導利用圓周率和圓的直徑(或半徑)，求算圓周長。<br>2.教導求算正方形內最大的圓周長。<br>3.教導利用圓周率和圓周長，求算圓的直徑(或半徑)。 |
| 12 | 第六單元<br>圓周長與扇形周長 | 活動三：扇形周長<br>1.教導找出1/2圓的扇形與1/4圓的扇形周長。<br>2.教導根據扇形是幾分之幾圓，求算扇形周長。<br>3.教導理解扇形的圓心角：360度＝扇形弧長：圓周長。<br>4.透過觀察和討論，求算與扇形相關的複合圖形周長。<br>5.教導應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。 |
| 13 | 第七單元<br>圓面積與扇形面積 | 活動一：圓面積<br>1.複習簡單圖形的面積公式。<br>2.透過操作平方公分板點算，且觀察和討論，估算不規則區域的面積。<br>3.透過操作平方公分板點算，且觀察和討論，估算圓形的面積。<br>4.透過附件觀察、測量並說明，找出圓周長和直徑的關係。<br>5.透過操作圓形的切割與拼湊，認識圓面積公式。<br>6.教導利用圓面積公式，根據圓的半徑或直徑，求算圓面積。 |
| 14 | 第七單元<br>圓面積與扇形面積 | 活動二：扇形面積<br>1.教導根據扇形是幾分之幾圓，計算出簡單扇形的面積。<br>2.教導理解扇形的圓心角：360度＝扇形面積：圓面積。<br>3.配合附件，察覺複合圖形的組成，並計算面積。<br>4.教導透過觀察和討論，求算與扇形相關的複合圖形面積。 |
| 15 | 第八單元<br>認識速率 | 活動一：速率<br>1.比較快慢，並理解平均速率的意義，知道速率的公 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 式。<br>2.認識時速、分速和秒速的意義。<br><br>活動二：距離、時間和速率的關係<br>1.利用乘除互逆關係，由速率公式中已知的兩項求算第三項。<br>2.透過觀察，發現因為距離＝速率×時間，所以當速率固定時，時間變為幾倍，距離也會變為幾倍。<br>3.透過觀察，發現因為距離＝速率×時間，所以當時間固定時，速率變為幾倍，距離也會變為幾倍。<br>4.透過觀察，發現因為時間＝距離÷速率，所以當速率固定時，距離變為幾倍，時間也會變為幾倍。 |
| 16 | 第八單元<br>認識速率 | 活動三：速率單位的換算<br>1.由速率的距離單位改變，進行速率的換算。(大單位換成小單位，例如：公里換成公尺、公尺換成公分)<br>2.由速率的時間單位改變，進行速率的換算。(大單位換成小單位，例如：小時換成分鐘、分鐘換成秒鐘)<br>3.同時改變速率的距離和時間單位，進行速率的換算。(大單位換成小單位，包含跨二階單位換算)<br>4.將不同單位的速率換算後，比較快慢。 |
| 17 | 第九單元<br>放大圖、縮圖與比例尺 | 活動一：放大圖和縮圖<br>1.教導透過觀察與討論，經驗圖像的放大與縮小。<br>2.教師說明放大圖和縮圖的意義。<br>3.引導學生找出放大圖(或縮圖)和原圖的對應點、對應邊和對應角。<br>4.教導透過測量，知道放大圖(或縮圖)和原圖的每組對應邊和對應角的倍數都一樣。 |
| 18 | 第九單元放大圖、縮圖與比例尺 | 活動一：放大圖和縮圖<br>1.引導透過觀察與討論，經驗圖像的放大與縮小。<br>2.說明放大圖和縮圖的意義。<br>3.教導學生找出放大圖(或縮圖)和原圖的對應點、對應邊和對應角。<br>4.引導透過測量，知道放大圖(或縮圖)和原圖的每組對應邊的倍數都一樣。<br>5.引導透過測量，知道放大圖(或縮圖)和原圖的每組對應角都一樣大。 |
| 19 | 總複習 | 重點複習(U6-U9) |
| 20 | ※期末考 | • 重點複習(U6-U9)<br>• 期末考卷檢討 |
| 21 | 期末檔案整理 | 期末學習檔案整理 |
| 22 | 大掃除及休業式 | |

基隆市深美國小　113 學年度第 2 學期 潛能課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 數學 | 六年級 E | 4 節 | 吳佳洵/吳佳洵 |
| 教學人數 | 林〇均　、蔡〇翔　六年級 2 人，共 2 人。 | | |
| 本學期學習目標 | 1. 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。<br>2. 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。<br>3. 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。<br>4. 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。<br>5. 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。<br>6. 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。<br>7. 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 | | |
| 教學與評量說明（須說明調整原則） | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化　■減量　□分解　□替代<br>□重整　□加深　□加廣　□濃縮　□自編<br>■其他：康軒六下數學課本、《身心障礙學生領域課程調整應用手冊》學習功能輕微缺損調整建議<br><br>教材資源：■學習單■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析　■多元感官　■直接教學　■多層次教學<br>■合作學習　□合作教學　□其他：<br><br>環境調整：□教室位置　□動線規劃　□學習區安排<br>□座位安排　□助理員　□輔具　□其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量　■觀察評量　■實作評量　■紙筆測驗<br>□檔案評量　■課程本位評量　□其他： | | |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 第一單元<br>小數與分數的計算 | 活動一：小數四則計算<br>1.透過情境布題，解決小數加與減(或乘)混合的問題。<br>2.透過情境布題，解決對小數取概數後再做估算的問題。<br>3.透過情境布題，解決小數乘、除或混合的問題。<br>4.透過情境布題，解決小數四則混合的問題。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 活動二：分數四則計算<br>1.透過情境布題，解決分數加與減混合的問題。<br>2.透過情境布題，解決分數乘與除混合的問題。<br>3.透過情境布題，解決分數四則混合的問題。 |
| 2 | 第一單元<br>小數與分數的計算 | 活動三：小數與分數的混合計算<br>1.透過題目，複習小數和分數的互換。<br>2.透過情境布題，解決小數與分數混合的加減計算。<br>3.透過情境布題，解決小數與分數混合的乘除計算。<br>4.透過情境布題，解決小數與分數混合的四則計算。 |
| 3 | 第一單元<br>小數與分數的計算 | 活動四：簡化計算<br>1.透過情境布題，並利用結合律，做小數和分數的簡化計算。<br>2.透過題目，利用除以整數等於乘以整數分之一的原則，做數的簡化計算。<br>3.透過題目和情境布題，並利用分配律，做小數和分數的簡化計算。 |
| 4 | 第二單元<br>速率的應用 | 活動一：平均速率問題<br>1.透過情境布題，並利用總距離÷總時間，解決三地的平均速率問題。<br>2.透過情境布題，並利用總距離÷總時間，解決兩地來回的平均速率問題。 |
| 5 | 第二單元<br>速率的應用 | 活動二：相離和相遇問題<br>1.透過情境布題，解決同時同地反方向的相距問題。<br>2.透過情境布題，解決同時同地同方向的相距問題。<br>3.透過情境布題，解決同時由兩地相向而行的相遇問題。<br>4.透過情境布題，解決同時同地反方向的環形步道相遇問題。 |
| 6 | 第二單元<br>速率的應用 | 活動三：追趕問題<br>1.透過情境布題，並利用速率差解決追趕問題。<br>2.透過情境布題，並利用兩車相距距離和速率差解決追趕問題。<br>活動四：流水問題<br>1.透過情境，認識船速、水速、順流和逆流的定義。<br>2.透過情境布題，解決順流和逆流的問題。 |
| 7 | 第三單元<br>柱體體積與表面積 | 活動一：柱體的體積<br>1.透過紙片堆疊，知道各紙片堆疊後的形體樣貌。<br>2.理解四角柱、三角柱及圓柱的體積公式。<br>3.理解直柱體體積可以利用底面積乘以柱高來計算。 |
| 8 | 第三單元<br>柱體體積與表面積 | 活動二：複合形體的體積<br>1.透過布題，解決實心複合形體堆疊的體積。<br>2.透過布題，解決空心的柱體體積。<br>3.透過布題，解決有底無蓋的柱體體積。 |
| 9 | 第三單元<br>柱體體積與表面積 | 活動三：柱體的表面積<br>1.認識並求算三角柱的表面積。<br>2.認識並求算四角柱的表面積。<br>3.認識並求算圓柱的表面積。<br>4.教師以捲成圓柱的情境布題，學生思考並比較兩種捲法的圓柱柱高、底面直徑、側面面積的大小。 |
| 10 | **※期中評量週** | **•總複習(U1-4)**<br>**•期中評量卷檢討** |
| 11 | 第四單元<br>基準量與比較量 | 活動一：基準量與比較量<br>1.能利用基準量與比較量的關係解決倍數問題。<br>2.了解基準量與比較量互換時，兩量的比值互為倒數。<br>3.透過情境布題，解決由倍數關係求基準量的問題。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 活動二：：基準量與比較量的應用(兩量之和)<br>1.由母數和子數的倍數(整數倍、小數倍、分數倍)或百分率關係，求出母子和。<br>2.運用母子和的方法，解決加成問題。<br>3.能由母數與子數為百分率關係的母子和求出母數。 |
| 12 | 第四單元<br>基準量與比較量 | 活動三：基準量與比較量的應用(兩量之差)<br>1.由母數和子數的倍數(整數倍、小數倍)或百分率關係，求出母子差。<br>2.能由母數和子數為倍數(整數倍、分數倍)關係的母子差求出母數和子數。 |
| 13 | 第五單元<br>怎樣解題 | 活動一：和差問題<br>1.透過情境布題，利用兩量的和與差，分別求出兩量。<br>2.透過情境布題，且已知其中兩量，從兩量中找出如何分才會一樣多。<br>3.透過情境布題，且已知其中一量及兩量的差，求出另一量。<br><br>活動二：年齡問題<br>1.透過表格與情境布題，發現不管經過幾年，兩人的年齡差都不變。<br>2.透過情境布題，利用年齡差不變，找出兩人的年齡各是多少。<br>3.透過情境布題，利用年齡差不變，找出兩人幾年後的年齡。<br>4.透過情境布題，利用年齡差不變及幾年後的年齡和，找出兩人幾年後的年齡。 |
| 14 | 第五單元<br>怎樣解題 | 活動三：雞兔問題<br>1.利用桌遊引導學生經驗雞兔同籠的問題。<br>2.透過列表或圖示的方法，解決雞兔同籠問題。<br>3.能利用算式解決雞兔同籠問題。<br><br>活動四：組合問題<br>1.透過情境布題，理解加法原理的意義，並解決問題。<br>2.透過情境布題，理解乘法原理的意義，並解決問題。<br>3.透過數字卡排列，解決乘法原理的相關題目。<br>4.透過情境布題，解決加法原理和乘法原理混合的問題。<br>5.教師以情境布題，學生透過實際操作與計算，經驗生活中雞兔同籠的問題。 |
| 15 | 第六單元<br>圓形圖 | 活動一：圓形百分圖<br>1.教師說明圓形百分圖的使用時機。<br>2.教師引導學生認識並報讀圓形百分圖。<br>3.教師引導學生繪製圓形百分圖。<br>活動二：圓形圖<br>1.教師引導學生認識並報讀圓形圖。<br>2.教師引導學生繪製圓形圖。<br>活動三：圓形百分圖和圓形圖的應用<br>1.教師情境布題，學生根據圓形百分圖，計算出各項目的價錢。<br>2.教師情境布題，學生根據圓形圖，計算出某部分的百分率。<br>3.教師依據課本圓形圖布題，學生利用兩圓形圖中各部分占全部的量，比較兩圓形圖差異性。<br>4.能對長條圖、折線圖、圓形圖做綜合整理，並分辨不同統計圖的使用時機。<br>活動四：認識可能性 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 1.利用實物操作，感受事件發生的可能性。<br>2.透過真實情境，感受事件發生的可能性。<br>3.根據兩種不同情境，比較兩事件發生的可能性大小。<br>4.依據遊戲方式，判別遊戲的公平性。<br>5.透過記憶遊戲，探究遊戲獲勝的可能性。<br>6.教師以漫畫情境說明玫瑰圖的表示法，並詢問學生生活中還看過哪些統計圖。 |
| 16 | **※期末評量** | **•總複習(U5-6)**<br>**•期末評量卷檢討** |
| 17 | **總複習一** | 第一單元小數與分數的計算<br>第二單元速率的應用<br>第三單元柱體體積與表面積 |
| 18 | **總複習二** | 第四單元基準量與比較量<br>第五單元怎樣解題<br>第六單元圓形圖 |
| 19 | **檔案整理** | 期末學習檔案整理 |
| 20 | **※畢業週** | |
| 21 | **大掃除及休業式** | |

# 特殊教育班級**部定課程**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

| 基隆市深美國小　113 學年度第 1 學期 潛能課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| **領域** | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
| **數學<br>抽離(A)** | 五年級潛能班(A) | 4 節 | 莊晏瑜/莊晏瑜 |
| **教學人數** | 許○睿、曾○荃，五年級 2 人共 2 人 | | |
| **本學期<br>學習目標** | 1.能熟練各單元數學基礎計算<br>2.能熟練各單元數學應用計算<br>3.能熟練各單元數學生活化應用 | | |
| **教學與<br>評量說明<br>(須說明** | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化　■減量　■分解　□替代<br>□重整　□加深　□加廣　□濃縮　□自編 | | |

| 調整原則） | □其他：<br><br>教材資源：■學習單■教學影片 ■圖卡 □區分性教學■其他：康軒版第九冊課本、電子書<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學 ■合作學習 □合作教學 □其他：<br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排 ■座位安排 □助理員 □輔具 ■其他：依學生狀況調整<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 ■紙筆測驗 □檔案評量 ■課程本位評量 ■其他：紙筆測驗時依據學生狀況提供報讀、試卷調整、延長時間服務。 |
|---|---|

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 單元<br>1 多位小數 | 1-1 認識多位小數、1-2 小數的大小比較<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 2 | 單元<br>1 多位小數 | 1-3 多位小數的加減、1-4 小數取概數<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 3 | 單元<br>2 因數與公因數 | 2-1 整除、2-2 因數<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 4 | 單元<br>2 因數與公因數 | 2-3 公因數和最大公因數<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 5 | 單元<br>3 倍數與公倍數 | 2-1 倍數、2-2 判別 2、5、10 的倍數<br>2-3 公倍數和最小公倍數<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 6 | 單元<br>4 擴分、約分與通分 | 4-1 擴分、4-2 約分<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 7 | 單元<br>4 擴分、約分與通分 | 4-3 通分和分數的大小比較、<br>4-4 用分數表示整數相除的結果<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 8 | 單元<br>5 多邊形與扇形 | 5-1 多邊形、5-2 三角形的邊長關係<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 9 | 單元<br>5 多邊形與扇形 | 5-3 三角形和四邊形的內角和、5-4 扇形與圓心角<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 10 | **期中考週** | 複習、評量週、綜合與應用一<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 11 | 單元<br>6 異分母分數的加減 | 6-1 異分母分數的加法、6-2 異分母分數的減法<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 12 | 單元<br>6 異分母分數的加減 | 6-3 分數的應用<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 13 | 單元<br>7 線對稱圖形 | 7-1 認識線對稱圖形、7-2 對稱點、對稱邊和對稱角<br>7-3 繪製線對稱圖形、7-4 線對稱圖形的應用<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 14 | 單元<br>8 整數四則運算 | 8-1 兩步驟連除問題、8-2 多步驟問題<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 15 | 單元<br>8 整數四則運算 | 8-3 分配律、8-4 平均問題<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 16 | 單元<br>9 面積 | 9-1 平行四邊形的面積、9-2 三角形的面積<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 17 | 單元<br>9 面積 | 9-3 梯形的面積、9-4 複合圖形的面積<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |

| | | |
|---|---|---|
| 18 | 單元<br>10 柱體、錐體和球 | 10-1 柱體和椎體的分類與命名、<br>10-2 角柱和角椎的構成要素及關係<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 19 | 單元<br>10 柱體、錐體和球 | 10-3 面與面的關係、10-4 柱體和椎體的展開圖、10-5 球<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 20 | **期末考週** | 複習、評量週、綜合與應用二<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 21 | 統整 | 期末檔案整理 |

# 特殊教育班級部定課程課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

基隆市深美國小　113 學年度第 2 學期 潛能課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 數學<br>抽離(A) | 五年級潛能班(A) | 4 節 | 莊晏瑜/莊晏瑜 |

| | |
|---|---|
| 教學人數 | 許○睿、曾○荃，五年級 2 人共 2 人 |
| 本學期學習目標 | 1. 能熟練各單元數學基礎計算<br>2. 能熟練各單元數學應用計算<br>3. 能熟練各單元數學生活化應用 |
| 教學與評量說明(須說明調整原則) | 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化　■減量　■分解　□替代<br>□重整　□加深　□加廣　□濃縮　□自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單■教學影片　■圖卡　□區分性教學■其他：康軒版第九冊課本、電子書<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析　■多元感官　■直接教學　■多層次教學<br>■合作學習　□合作教學　□其他：<br>環境調整：□教室位置　□動線規劃　□學習區安排<br>■座位安排　□助理員　□輔具　■其他：依學生狀況調整<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量　■觀察評量　■實作評量　■紙筆測驗<br>□檔案評量　■課程本位評量　■其他：紙筆測驗時依據學生狀況提供報讀、試卷調整、延長時間服務。 |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 單元<br>1 體積 | 1-1 長方體與正方體的體積、1-2 認識 1 立方公尺<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 2 | 單元<br>1 體積 | 1-3 簡單複合形體的體積<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 3 | 單元<br>2 分數的計算 | 2-1 整數　分數、2-2 分數　分數<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 4 | 單元<br>2 分數的計算 | 2-3 被乘數、乘數與積的關係、2-4 分數÷整數<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 5 | 單元<br>3 容積 | 3-1 認識容積、3-2 容量和容積的關係及單位換算<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 6 | 單元<br>3 容積 | 3-3 不規則物體的體體積、3-4 生活中的容量單位<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |

| | | |
|---|---|---|
| 7 | 單元<br>4 小數的乘法 | 4-1 三位小數的整數倍、4-2 整數的小數倍<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 8 | 單元<br>4 小數的乘法 | 4-3 小數的小數倍、4-4 被乘數、乘數與積的關係<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 9 | 單元<br>5 十進位結構 | 5-1 億以上的數、5-2 數的十進位結構<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 10 | **期中考週** | 複習、評量週、綜合與應用一<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 11 | 單元<br>6 整數、小數除以整數 | 6-1 整數÷整數(商是小數)、6-2 小數÷整數<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 12 | 單元<br>6 整數、小數除以整數 | 6-3 分數化為小數、6-4 小數化為分數<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 13 | 單元<br>7 表面積 | 7-1 正方體的表面積、7-2 長方體的表面積<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 14 | 單元<br>7 表面積 | 7-3 探索表面積<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 15 | 單元<br>8 比率與百分率 | 8-1 認識比率、8-2 認識百分率<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 16 | 單元<br>8 比率與百分率 | 8-3 小數、分數與百分率的互換、8-4 百分率的應用<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 17 | 單元<br>9 時間的乘除 | 9-1 時間乘除、9-2 時間的除法<br>9-3 時間應用、9-4 時間單位換算<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 18 | 單元<br>10 生活中的大單位與折線圖 | 10-1 公里和公尺、10-2 公噸和公斤<br>10-3 公畝、公頃、平方公里、10-4 繪製折線圖<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 19 | **期末考週** | 複習、評量週、綜合與應用二<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 20 | 統整 | 期末檔案整理 |
| 21 | 統整 | 期末檔案整理 |

表 7-3　特殊教育班級課程計畫（本表上傳至課程計畫備查）

## 特殊教育班級**部定課程**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

| 基隆市深美國小　113 學年度第 1 學期 潛能課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| **領域** | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
| **數學<br>抽離(B)** | 五年級潛能班(B) | 4 節 | 莊晏瑜/吳莉莉 |
| **教學人數** | 廖○凡、詹○平、<br>陳○綺、王○宇，五年級 4 人，共 4 人 | | |

| | |
|---|---|
| | |
| **本學期學習目標** | 1. 能熟練各單元數學基礎計算<br>2. 能熟練各單元數學應用計算<br>3. 能熟練各單元數學生活化應用 |
| **教學與評量說明(須說明調整原則)** | 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 ■減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單■教學影片 ■圖卡 □區分性教學■其他：康軒版第九冊課本、電子書<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>■座位安排 □助理員 □輔具 ■其他：依學生狀況調整<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 ■紙筆測驗<br>□檔案評量 ■課程本位評量 ■其他：紙筆測驗時依據學生狀況提供報讀、試卷調整、延長時間服務。 |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 單元<br>1 多位小數 | 1-1 認識多位小數、1-2 小數的大小比較<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 2 | 單元<br>1 多位小數 | 1-3 多位小數的加減、1-4 小數取概數<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 3 | 單元<br>2 因數與公因數 | 2-1 整除、2-2 因數<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 4 | 單元<br>2 因數與公因數 | 2-3 公因數和最大公因數<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 5 | 單元<br>3 倍數與公倍數 | 2-1 倍數、2-2 判別 2、5、10 的倍數<br>2-3 公倍數和最小公倍數<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 6 | 單元<br>4 擴分、約分與通分 | 4-1 擴分、4-2 約分<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 7 | 單元<br>4 擴分、約分與通分 | 4-3 通分和分數的大小比較、<br>4-4 用分數表示整數相除的結果<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 8 | 單元<br>5 多邊形與扇形 | 5-1 多邊形、5-2 三角形的邊長關係<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 9 | 單元<br>5 多邊形與扇形 | 5-3 三角形和四邊形的內角和、5-4 扇形與圓心角<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 10 | **期中考週** | 複習、評量週、綜合與應用一<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 11 | 單元<br>6 異分母分數的加減 | 6-1 異分母分數的加法、6-2 異分母分數的減法<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 12 | 單元<br>6 異分母分數的加減 | 6-3 分數的應用<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |

| | | |
|---|---|---|
| 13 | 單元<br>7 線對稱圖形 | 7-1 認識線對稱圖形、7-2 對稱點、對稱邊和對稱角<br>7-3 繪製線對稱圖形、7-4 線對稱圖形的應用<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 14 | 單元<br>8 整數四則運算 | 8-1 兩步驟連除問題、8-2 多步驟問題<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 15 | 單元<br>8 整數四則運算 | 8-3 分配律、8-4 平均問題<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 16 | 單元<br>9 面積 | 9-1 平行四邊形的面積、9-2 三角形的面積<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 17 | 單元<br>9 面積 | 9-3 梯形的面積、9-4 複合圖形的面積<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 18 | 單元<br>10 柱體、錐體和球 | 10-1 柱體和椎體的分類與命名、<br>10-2 角柱和角椎的構成要素及關係<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 19 | 單元<br>10 柱體、錐體和球 | 10-3 面與面的關係、10-4 柱體和椎體的展開圖、10-5 球<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 20 | **期末考週** | 複習、評量週、綜合與應用二<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 21 | 統整 | 期末檔案整理 |

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

| 基隆市深美國小　113 學年度第 2 學期 潛能課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| **領域** | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
| **數學抽離(B)** | 五年級潛能班(B) | 4 節 | 莊晏瑜/吳莉莉 |
| **教學人數** | 廖○凡、詹○平、<br>陳○綺、王○宇，六年級 4 人共 4 人 | | |
| **本學期學習目標** | 1. 能熟練各單元數學基礎計算<br>2. 能熟練各單元數學應用計算<br>3. 能熟練各單元數學生活化應用 | | |
| **教學與評量說明(須說明調整原則)** | 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化　■減量　■分解　□替代<br>□重整　□加深　□加廣　□濃縮　□自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單■教學影片　■圖卡　□區分性教學■其他：康軒版第九冊課本、電子書<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析　■多元感官　■直接教學　■多層次教學<br>■合作學習　□合作教學　□其他：<br>環境調整：□教室位置　□動線規劃　□學習區安排<br>■座位安排　□助理員　□輔具　■其他：依學生狀況調整<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量　■觀察評量　■實作評量　■紙筆測驗<br>□檔案評量　■課程本位評量　■其他：紙筆測驗時依據學生狀況提供報讀、試卷調整、延長時間服務。 | | |

**教學進度表**

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 單元<br>1 體積 | 1-1 長方體與正方體的體積、1-2 認識 1 立方公尺<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 2 | 單元<br>1 體積 | 1-3 簡單複合形體的體積<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 3 | 單元<br>2 分數的計算 | 2-1 整數　分數、2-2 分數　分數<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 4 | 單元<br>2 分數的計算 | 2-3 被乘數、乘數與積的關係、2-4 分數÷整數<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 5 | 單元<br>3 容積 | 3-1 認識容積、3-2 容量和容積的關係及單位換算<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 6 | 單元<br>3 容積 | 3-3 不規則物體的體體積、3-4 生活中的容量單位<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |

| | | |
|---|---|---|
| 7 | 單元<br>4 小數的乘法 | 4-1 三位小數的整數倍、4-2 整數的小數倍<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 8 | 單元<br>4 小數的乘法 | 4-3 小數的小數倍、4-4 被乘數、乘數與積的關係<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 9 | 單元<br>5 十進位結構 | 5-1 億以上的數、5-2 數的十進位結構<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 10 | **期中考週** | 複習、評量週、綜合與應用一<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 11 | 單元<br>6 整數、小數除以整數 | 6-1 整數÷整數(商是小數)、6-2 小數÷整數<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 12 | 單元<br>6 整數、小數除以整數 | 6-3 分數化為小數、6-4 小數化為分數<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 13 | 單元<br>7 表面積 | 7-1 正方體的表面積、7-2 長方體的表面積<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 14 | 單元<br>7 表面積 | 7-3 探索表面積<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 15 | 單元<br>8 比率與百分率 | 8-1 認識比率、8-2 認識百分率<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 16 | 單元<br>8 比率與百分率 | 8-3 小數、分數與百分率的互換、8-4 百分率的應用<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 17 | 單元<br>9 時間的乘除 | 9-1 時間乘除、9-2 時間的除法<br>9-3 時間應用、9-4 時間單位換算<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 18 | 單元<br>10 生活中的大單位與折線圖 | 10-1 公里和公尺、10-2 公噸和公斤<br>10-3 公畝、公頃、平方公里、10-4 繪製折線圖<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 19 | **期末考週** | 複習、評量週、綜合與應用二<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 20 | 統整 | 期末檔案整理 |
| 21 | 統整 | 期末檔案整理 |

# 特殊教育班級**部定課程**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

| 基隆市深美國小　113 學年度第 1 學期 潛能課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| **領域** | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
| **數學** | 四年級潛能班(抽離數 A) | 4 節 | 張學雅/張學雅 |
| **教學人數** | 陳O哲、王O妤<br>__四__年級__2__人。<br>共___2___人 | | |

| | |
|---|---|
| **本學期學習目標** | 1. 能在小團體中，透過記憶口訣及教具操作，能理解所教的基本數學概念，並能類化於實際生活中。<br>2. 能在小團體中，透過步驟分析，完成所教導的基本數學計算方法，並能類化於實際生活中。<br>3. 能在小團體中，藉由圈關鍵字、繪製數線等數學解題策略方式，學習選擇適當解題方式，解決生活中相關課題。 |
| **教學與評量說明(須說明調整原則)** | 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 ■減量 ■分解 □替代 □重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編 □其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 □多元感官 ■直接教學 □多層次教學 □合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排 ■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 ■紙筆測驗 □檔案評量 ■課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 一、一億以內的數 | 1-1 十萬以內的數<br>1-2 一億以內的數<br>● 概念建立、建立基本計算策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 2 | 一、一億以內的數 | 1-3 數的大小比較<br>1-4 大數的加減<br>● 釐清計算迷思、解題策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 3 | 二、整數的乘法 | 2-1 四位數×一位數<br>2-2 一、二位數×二位數<br>● 概念建立、建立基本計算策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 4 | 二、整數的乘法 | 2-3 三、四位數×二位數位數的解題活動，並用直式計算和發表。<br>● 釐清計算迷思、解題策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 5 | 三、角度 | 3-1 量角器的認識與報讀<br>3-2 測量角的大小和畫角<br>● 認識量角器、概念建立。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |

| | | |
|---|---|---|
| 6 | 三、角度 | 3-3 旋轉角<br>3-4 角的合成與分解<br>● 釐清概念迷思、解題策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 7 | 四、整數的除法 | 4-1 四位數÷一位數<br>4-2 二位數÷二位數<br>● 概念建立、建立基本計算策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 8 | 四、整數的除法 | 4-3 三位數÷二位數<br>4-4 四位數÷二位數<br>● 釐清計算迷思、解題策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 9 | 五、公里 | 5-1 認識公里<br>5-2 公里、公尺和公分的換算<br>5-3 公里和公尺的加減計算<br>● 概念建立、建立基本計算策略。<br>● 釐清計算迷思、解題策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 10 | 期中考週 | 複習第一至五單元 |
| 11 | 六、三角形 | 6-1 三角形<br>6-2 以邊分類三角形<br>6-3 以角分類三角形<br>● 認識三角形、概念建立。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 12 | 六、三角形 | 6-4 繪製三角形<br>6-5 全等圖形與全等三角形<br>● 釐清概念迷思、繪製圖形練習。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 13 | 七、小數 | 7-1 認識二位小數<br>7-2 長度與小數的大小比較<br>● 概念建立、建立基本計算策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 14 | 七、小數 | 7-3 小數的加減<br>● 釐清計算迷思、解題策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 15 | 八、整數四則計算 | 8-1 加減兩步驟的併式<br>8-2 乘除兩步驟的併式<br>● 概念建立、建立基本計算策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 16 | 八、整數四則計算 | 8-3 加減與乘的併式<br>8-4 加減與除的併式<br>8-5 四則混合 |

| | | |
|---|---|---|
| | | ● 釐清計算迷思、解題策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 17 | 九、分數 | 9-1 認識真分數、假分數和帶分數<br>9-2 假分數和帶分數的互換與比大小<br>● 概念建立、建立基本計算策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 18 | 九、分數 | 9-3 同分母分數的加減<br>9-4 分數的整數倍<br>● 釐清計算迷思、解題策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 19 | 十、統計圖 | 10-1 報讀生活中的統計圖<br>10-2 報讀與繪製長條圖<br>● 認識統計圖、概念建立。<br>● 釐清概念迷思、長條圖繪製練習。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 20 | 期末考週 | 複習第六至十單元 |
| 21 | 期末 IEP 整理週 | 學期檔案整理 |

# 特殊教育班級部定課程課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

基隆市深美國小　113 學年度第 2 學期 潛能課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 數學 | 四年級潛能班(抽離數 A) | 4 節 | 張學雅/張學雅 |

| | |
|---|---|
| 教學人數 | 陳〇哲、王〇妤<br>__四__年級__2__人。<br>共___2___人 |
| 本學期學習目標 | 1. 能在小團體中，透過記憶口訣及教具操作，能理解所教的基本數學概念，並能類化於實際生活中。<br>2. 能在小團體中，透過步驟分析，完成所教導的基本數學計算方法，並能類化於實際生活中。<br>3. 能在小團體中，藉由圈關鍵字、繪製數線等數學解題策略方式，學習選擇適當解題方式，解決生活中相關課題。 |
| 教學與評量說明(須說明調整原則) | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化　■減量　■分解　□替代<br>□重整　□加深　□加廣　□濃縮　□自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單　■教學影片　□圖卡　□區分性教學　□其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析　□多元感官　■直接教學　□多層次教學<br>□合作學習　□合作教學　□其他：<br><br>環境調整：□教室位置　□動線規劃　□學習區安排<br>■座位安排　□助理員　□輔具　□其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量　■觀察評量　■實作評量　■紙筆測驗<br>□檔案評量　■課程本位評量　□其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 一、多位數的乘與除 | 1-1 三、四位數×三位數<br>1-2 末幾位為 0 的乘法<br>● 概念建立、建立基本計算策略。<br>● 釐清計算迷思、解題策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 2 | 一、多位數的乘與除 | 1-3 三、四位數÷三位數<br>1-4 末幾位為 0 的除法<br>● 概念建立、建立基本計算策略。<br>● 釐清計算迷思、解題策略。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 3 | 二、四邊形 | 2-1 垂直和平行<br>2-2 認識各類四邊形<br>● 認識四邊形及其組成、概念建立。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 4 | 二、四邊形 | 2-3 分割四邊形及畫四邊形。<br>● 釐清概念迷思、繪製四邊形練習。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 5 | 三、概數 | 3-1 生活中的概數<br>3-2 無條件進入法<br>3-3 無條件捨去法<br>● 概念建立、建立基本計算策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 6 | 三、概數 | 3-4 四捨五入法<br>3-5 應用概數做估算<br>● 釐清概念迷思、解題策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 7 | 四、數量規律 | 4-1 圖形的規律<br>4-2 數字的規律<br>● 概念建立、建立觀察策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 8 | 四、數量規律 | 4-3 奇偶數的規律<br>● 釐清概念迷思、歸納規律模式。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 9 | 五、乘法 | 5-1 一位小數×整數<br>5-2 二位小數×整數<br>5-3 小數計算的應用<br>5-4 小數數線<br>● 概念建立、建立基本計算策略。<br>● 釐清計算迷思、解題策略<br>● 小數數線繪製練習。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 10 | 期中考週 | 複習第一至五單元 |
| 11 | 六、周長與面積 | 6-1 長方形、正方形的周長公式<br>6-2 長方形、正方形的面積公式<br>6-3 周長和面積的關係<br>● 認識長方形/正方形、周長和面積概念建立。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 12 | 六、周長與面積 | 6-4 認識 1 平方公尺<br>6-5 複合圖形的面積 |

| | | |
|---|---|---|
| | | ● 釐清概念迷思、解題策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 13 | 七、等值分數 | 7-1 等值分數<br>7-2 簡單異分母分數的比較與加減<br>● 概念建立、建立基本計算策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 14 | 七、等值分數 | 7-3 分數和小數的互換<br>7-4 分數數線<br>● 釐清計算迷思、解題策略。<br>● 分數數線繪製練習。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 15 | 八、簡化計算 | 8-1 加與減的簡化計算<br>8-2 乘與除的簡化計算<br>● 概念建立、建立基本計算策略。<br>● 釐清計算迷思、解題策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 16 | 九、時間的計算 | 9-1 時間單位的換算<br>9-2 時間量的加減<br>● 概念建立、建立基本計算策略。<br>● 釐清計算迷思、解題策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 17 | 九、時間的計算 | 9-3 兩時刻間的時間量<br>9-4 時刻與時間量的計算<br>9-5 跨日的時間計算<br>● 概念建立、建立基本計算策略。<br>● 釐清計算迷思、解題策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 18 | 十、立方公分 | 10-1 認識體積<br>10-2 立體堆疊<br>● 認識立體圖形、概念建立。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 19 | 十、立方公分 | 10-3 認識立方公分<br>● 釐清概念迷思、複製形體/體積實測練習。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 20 | 期末考週 | 複習第六至十單元 |
| 21 | 期末 IEP 整理週 | 學期檔案整理 |

表 7-3　特殊教育班級課程計畫（本表上傳至課程計畫備查）

# 特殊教育班級部定課程課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市深美國小　113 學年度第 1 學期 潛能課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>數學</td><td>四年級潛能班(抽離數 B)</td><td>4 節</td><td>張學雅/施萋葳</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">高O桀、許O嘉、林O妍<br>__四__年級__3__人。<br>共___3___人</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="3">1. 能在小團體中，透過記憶口訣及教具操作，能理解所教的基本數學概念，並能類化於實際生活中。<br>2. 能在小團體中，透過步驟分析，完成所教導的基本數學計算方法，並能類化於實際生活中。<br>3. 能在小團體中，藉由圈關鍵字、繪製數線等數學解題策略方式，學習選擇適當解題方式，解決生活中相關課題。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化　■減量　■分解　□替代<br>□重整　□加深　□加廣　□濃縮　□自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單　■教學影片　□圖卡　□區分性教學　□其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析　□多元感官　■直接教學　□多層次教學<br>□合作學習　□合作教學　□其他：<br><br>環境調整：□教室位置　□動線規劃　□學習區安排<br>■座位安排　□助理員　□輔具　□其他：<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量　■觀察評量　■實作評量　■紙筆測驗<br>□檔案評量　■課程本位評量　□其他：</td></tr>
</table>

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 一、一億以內的數 | 1-1 十萬以內的數<br>1-2 一億以內的數<br>● 概念建立、建立基本計算策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 2 | 一、一億以內的數 | 1-3 數的大小比較<br>1-4 大數的加減<br>● 釐清計算迷思、解題策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |

| | | |
|---|---|---|
| 3 | 二、整數的乘法 | 2-1 四位數×一位數<br>2-2 一、二位數×二位數<br>● 概念建立、建立基本計算策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 4 | 二、整數的乘法 | 2-3 三、四位數×二位數位數的解題活動，並用直式計算和發表。<br>● 釐清計算迷思、解題策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 5 | 三、角度 | 3-1 量角器的認識與報讀<br>3-2 測量角的大小和畫角<br>● 認識量角器、概念建立。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 6 | 三、角度 | 3-3 旋轉角<br>3-4 角的合成與分解<br>● 釐清概念迷思、解題策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 7 | 四、整數的除法 | 4-1 四位數÷一位數<br>4-2 二位數÷二位數<br>● 概念建立、建立基本計算策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 8 | 四、整數的除法 | 4-3 三位數÷二位數<br>4-4 四位數÷二位數<br>● 釐清計算迷思、解題策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 9 | 五、公里 | 5-1 認識公里<br>5-2 公里、公尺和公分的換算<br>5-3 公里和公尺的加減計算<br>● 概念建立、建立基本計算策略。<br>● 釐清計算迷思、解題策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 10 | 期中考週 | 複習第一至五單元 |
| 11 | 六、三角形 | 6-1 三角形<br>6-2 以邊分類三角形<br>6-3 以角分類三角形<br>● 認識三角形、概念建立。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 12 | 六、三角形 | 6-4 繪製三角形<br>6-5 全等圖形與全等三角形<br>● 釐清概念迷思、繪製圖形練習。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 13 | 七、小數 | 7-1 認識二位小數<br>7-2 長度與小數的大小比較 |

| | | |
|---|---|---|
| | | ● 概念建立、建立基本計算策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 14 | 七、小數 | 7-3 小數的加減<br>● 釐清計算迷思、解題策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 15 | 八、整數四則計算 | 8-1 加減兩步驟的併式<br>8-2 乘除兩步驟的併式<br>● 概念建立、建立基本計算策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 16 | 八、整數四則計算 | 8-3 加減與乘的併式<br>8-4 加減與除的併式<br>8-5 四則混合<br>● 釐清計算迷思、解題策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 17 | 九、分數 | 9-1 認識真分數、假分數和帶分數<br>9-2 假分數和帶分數的互換與比大小<br>● 概念建立、建立基本計算策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 18 | 九、分數 | 9-3 同分母分數的加減<br>9-4 分數的整數倍<br>● 釐清計算迷思、解題策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 19 | 十、統計圖 | 10-1 報讀生活中的統計圖<br>10-2 報讀與繪製長條圖<br>● 認識統計圖、概念建立。<br>● 釐清概念迷思、長條圖繪製練習。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 20 | 期末考週 | 複習第六至十單元 |
| 21 | 期末 IEP 整理週 | 學期檔案整理 |

# 特殊教育班級部定課程課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

基隆市深美國小　113 學年度第 2 學期 潛能課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 數學 | 四年級潛能班(抽離數 B) | 4 節 | 張學雅/施萋葳 |

| | |
|---|---|
| 教學人數 | 高O桀、許O嘉、林O妍<br>__四__年級__3__人。<br>共___3___人 |
| 本學期學習目標 | 1. 能在小團體中，透過記憶口訣及教具操作，能理解所教的基本數學概念，並能類化於實際生活中。<br>2. 能在小團體中，透過步驟分析，完成所教導的基本數學計算方法，並能類化於實際生活中。<br>3. 能在小團體中，藉由圈關鍵字、繪製數線等數學解題策略方式，學習選擇適當解題方式，解決生活中相關課題。 |
| 教學與評量說明(須說明調整原則) | 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 ■減量 ■分解 □替代 □重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編 □其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 □多元感官 ■直接教學 □多層次教學 □合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排 ■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 ■紙筆測驗 □檔案評量 ■課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 一、多位數的乘與除 | 1-1 三、四位數×三位數<br>1-2 末幾位為 0 的乘法<br>● 概念建立、建立基本計算策略。<br>● 釐清計算迷思、解題策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 2 | 一、多位數的乘與除 | 1-3 三、四位數÷三位數<br>1-4 末幾位為 0 的除法<br>● 概念建立、建立基本計算策略。<br>● 釐清計算迷思、解題策略。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 3 | 二、四邊形 | 2-1 垂直和平行<br>2-2 認識各類四邊形<br>● 認識四邊形及其組成、概念建立。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 4 | 二、四邊形 | 2-3 分割四邊形及畫四邊形。<br>● 釐清概念迷思、繪製四邊形練習。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 5 | 三、概數 | 3-1 生活中的概數<br>3-2 無條件進入法<br>3-3 無條件捨去法<br>● 概念建立、建立基本計算策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 6 | 三、概數 | 3-4 四捨五入法<br>3-5 應用概數做估算<br>● 釐清概念迷思、解題策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 7 | 四、數量規律 | 4-1 圖形的規律<br>4-2 數字的規律<br>● 概念建立、建立觀察策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 8 | 四、數量規律 | 4-3 奇偶數的規律<br>● 釐清概念迷思、歸納規律模式。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 9 | 五、乘法 | 5-1 一位小數×整數<br>5-2 二位小數×整數<br>5-3 小數計算的應用<br>5-4 小數數線<br>● 概念建立、建立基本計算策略。<br>● 釐清計算迷思、解題策略<br>● 小數數線繪製練習。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 10 | 期中考週 | 複習第一至五單元 |
| 11 | 六、周長與面積 | 6-1 長方形、正方形的周長公式<br>6-2 長方形、正方形的面積公式<br>6-3 周長和面積的關係<br>● 認識長方形/正方形、周長和面積概念建立。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 12 | 六、周長與面積 | 6-4 認識 1 平方公尺<br>6-5 複合圖形的面積 |

| | | |
|---|---|---|
| | | ● 釐清概念迷思、解題策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 13 | 七、等值分數 | 7-1 等值分數<br>7-2 簡單異分母分數的比較與加減<br>● 概念建立、建立基本計算策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 14 | 七、等值分數 | 7-3 分數和小數的互換<br>7-4 分數數線<br>● 釐清計算迷思、解題策略。<br>● 分數數線繪製練習。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 15 | 八、簡化計算 | 8-1 加與減的簡化計算<br>8-2 乘與除的簡化計算<br>● 概念建立、建立基本計算策略。<br>● 釐清計算迷思、解題策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 16 | 九、時間的計算 | 9-1 時間單位的換算<br>9-2 時間量的加減<br>● 概念建立、建立基本計算策略。<br>● 釐清計算迷思、解題策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 17 | 九、時間的計算 | 9-3 兩時刻間的時間量<br>9-4 時刻與時間量的計算<br>9-5 跨日的時間計算<br>● 概念建立、建立基本計算策略。<br>● 釐清計算迷思、解題策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 18 | 十、立方公分 | 10-1 認識體積<br>10-2 立體堆疊<br>● 認識立體圖形、概念建立。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 19 | 十、立方公分 | 10-3 認識立方公分<br>● 釐清概念迷思、複製形體/體積實測練習。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 20 | 期末考週 | 複習第六至十單元 |
| 21 | 期末 IEP 整理週 | 學期檔案整理 |

# 特殊教育班級**部定課程**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

基隆市深美國小　113 學年度第 1 學期 潛能課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 數學 | 三年級 | 4 節 | 于馥瑄/于馥瑄 |
| 教學人數 | __三__年級張 0 傑、李 0 鎬、蔡 0 廷、王 0 翔，三年級 4 人，共_4__人 | | |
| 本學期學習目標 | 1. 建立 10000 以內的數詞序列，及各數的說、讀、聽、寫、做。<br>2. 使用 1 元、5 元、10 元、50 元、100 元、500 元和 1000 元的錢幣進行買賣活動。<br>3. 認識「千位」的位名和 10000 以內數的位值，並進行位值單位的換算。<br>4. 能用＞和＜的符號表示 10000 以內數量的大小關係。<br>5. 能透過公分刻度尺認識數線，並在數線上做比較和加減。<br>6. 能使用加法直式計算，解決三、四位數的加法問題。<br>7. 能使用減法直式計算，解決三、四位數的減法問題。<br>8. 能做整百或整千的加減估算。<br>9. 認識毫米，並以毫米為單位進行實測、報讀。<br>10. 能做毫米、公分的單位換算。<br>11. 能做出指定長度，並做二階長度的長短比較。<br>12. 能做長度的加減計算。<br>13. 認識乘法直式。<br>14. 能用乘法直式解決生活情境中，二位數乘以一位數的問題。<br>15. 能用乘法直式解決生活情境中，三位數乘以一位數的問題。<br>16. 能在具體情境中，解決連乘的兩步驟問題。<br>17. 能做乘法估算。<br>18. 認識圖形角、張開角及其構成要素。<br>19. 能比較角的大小(直接比較、間接比較)。<br>20. 認識及辨別直角、銳角和鈍角。<br>21. 能由邊長和角的特性，認識正方形和長方形。<br>22. 認識「1 平方公分」的面積單位，並以「1 平方公分」為單位，點數平面圖形的面積。 | | |

| | |
|---|---|
| | 23. 能透過操作，將簡單圖形切割、重組，形成另一個圖形，並經驗面積保留概念。<br>24. 能用平方公分板與方格點進行圖形的面積測量。<br>25. 能用乘法算式解決包含除和等分除的解題過程。<br>26. 能用除法算式，記錄除法問題和結果。<br>27. 能解決有餘數的除法問題。<br>28. 認識被除數、除數、商和餘數。<br>29. 認識除法直式，並解決二位數除以一位數，商是一位數的問題(在九九乘法範圍內)。<br>30. 知道除數與被除數相同或是 1 時，商的變化。<br>31. 認識奇數和偶數。<br>32. 認識容量單位「公升」、「毫升」（又稱「毫公升」）及其關係（含單位換算）。<br>33. 能以「公升」、「毫升」為單位進行實測與估測。<br>34. 能以「公升」、「毫升」為單位做加減計算(含複名數)。<br>35. 認識連續量與離散量情境下的真分數及其意義。<br>36. 建立分數數詞序列。<br>37. 比較同分母分數的大小。 |
| **教學與評量說明（須說明調整原則）** | 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 ■減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：□學習單 ■教學影片 □圖卡 ■區分性教學 ■其他：具體操作<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 □多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 ■其他：<u>根據 IEP 調整</u><br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>□口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

**教學進度表**

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 第一單元 10000 以內的數 | 活動一：數到 10000 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 1. 教師以蘭嶼飛魚季的情境布題，學生實際操作附件複習舊經驗，並認識「千位」位名；及認識一萬。<br>2. 教師重新以積木圖像布題，讓學生學習 10000 以內數的說聽讀寫做。<br>3. 教師以漁貨批發商、動物園的情境布題，透過累加的方式讓學生熟悉 10000 以內的數詞序列。<br>4. 教師以 10000 以內的任意數為起點，逐次透過累減的方式，讓學生熟悉 10000 以內的數詞序列。<br>活動二：使用錢幣<br>1. 教師以買露營用品的情境布題，讓學生學習做 10000 以內數的位值單位換算。<br>2. 教師以存款情境布題，讓學生透過定位板認識 10000 以內的數字，在定位板上的每一個「位值」的數字，表示的數值為何？ |
| 2 | 第一單元 10000 以內的數 | 活動三：比大小<br>1. 教師以登山的情境布題，讓學生利用定位板進行臺灣百岳高山的高度比較，並用＞和＜的符號表示。<br>2. 教師以借閱書籍統計情境布題，學生討論解題。<br>3. 教師說明遊戲規則，讓學生透過遊戲進行數字比大小的實作評量。<br>活動四：整數數線<br>1. 教師以泳池水深的刻度，引導學生思考生活中有哪些「數線」的圖像。<br>2. 藉由學生過去在「長度」相關單元的舊經驗，讓學生繪製「直尺上直線與數字刻度」，並介紹「箭頭方向、0 為起點、一樣長的間隔」的數線概念。<br>3. 學生在觀察數線上的刻度填入適合的數字，並能理解數線上越右邊的數越大，越左邊的數越小。<br>4. 教師以青蛙在數線上左右跳情境，讓學生學習在數線上做加減。 |
| 3 | 第二單元四位數的加減 | 活動一：三、四位數的加法<br>1. 教師以搭火車情境布題，學生透過錢幣圖示表徵和配合定位板，熟練三位數加三位數的直式計算。<br>2. 教師重新口述布題，學生脫離定位板進行三位數和四位數的加法計算解題。<br>3. 教師重新布題，做四位數加法問題的教學，學生解題並理解加法直式計算，進而熟練四位數的加法直式計算。 |
| 4 | 第二單元四位數的加減 | 活動二：三位數的減法<br>1. 教師以紀念品店賣東西的情境布題，錢幣圖示表徵和配合定位板，熟練三位數減二位數的直式計算。<br>2. 教師重新口述布題，學生配合定位板進行三位數減三位數的解題。<br>3. 教師重新口述布題(連續退位)，學生配合定位板進行解題。<br>活動三：四位數的減法 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 1. 教師以爺爺購買茶具的情境布題，做四位數減法(多重退位)問題的教學，學生解題並理解減法直式計算。<br>2. 教師重新布題，做四位數減法(多重退位且被減數有0)問題的教學，學生解題進而熟練四位數的減法直式計算。 |
| 5 | 第二單元四位數的加減 | 活動四：加減估算<br>1. 教師介紹小朋友一天大約需攝取的熱量，學生透過討論，理解如何找出整百的數字估計，再利用估算的結果，進行加減問題。<br>2. 教師重新以鐵馬之旅的情境布題，學生透過討論，理解如何找出整千的數字估計，再利用估算的結果，進行加減問題。 |
| 6 | 第三單元毫米 | 活動一：認識毫米<br>1. 教師以鉛筆雕刻情境布題，學生透過觀察、討論和操作公分尺，認識 1 毫米，教師說明尺上一小格是 1 毫米，國際上用mm表示。<br>2. 教師口述情境布題，學生透過操作，進行以毫米為單位的報讀和實測活動。<br>3. 教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺 1 公分是 10 毫米的關係。<br>4. 教師口述情境布題，學生進行公分和毫米二階單位的化聚。<br>5. 教師重新口述情境布題，學生畫出指定的長度，並做公分和毫米長度二階單位的長短比較。 |
| 7 | 第三單元毫米 | 活動二：長度的計算<br>1. 教師口述情境布題，學生進行以毫米為單位的加法計算。<br>2. 教師重新口述情境布題，學生進行公分和毫米的二階單位加法計算。<br>3. 教師重新口述情境布題，學生進行公分和毫米的二階單位減法計算。 |
| 8 | 第四單元乘法 | 活動一：二位數乘以一位數<br>1. 教師以逛夜市的情境布題，利用圖像理解，解決整十乘以一位數的問題，並將橫式紀錄轉為直式紀錄。<br>2. 教師重新以園遊會的情境布題，學生進行二位數乘以一位數的解題，並透過錢幣圖示輔助理解二位數乘以一位數的直式計算。<br>活動二：三位數乘以一位數<br>1. 教師以音樂會及演藝廳情境布題，利用圖像理解，解決整百乘以一位數的問題，並將乘法橫式轉為直式紀錄。<br>2. 教師布題，學生透過比較，察覺乘以整十或整百，末位補零的事實。<br>3. 教師以農產品市集的情境布題，學生進行三位數乘以一位數的解題活動，並透過錢幣圖示輔助理解三位數乘以一位數的直式計算。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4. 教師重新以插秧的情境布題，學生進行解題，學習被乘數十位為 0 時，乘法直式計算及記錄的方式。<br>5. 教師重新布題，學生知道正確的直式計算方式，並能找出直式計算中的錯誤處，澄清計算迷思。 |
| 9 | 第四單元乘法 | 活動三：連乘的兩步驟問題<br>1. 教師口述布題，引導學生理解題意，學生透過思考和討論，處理連乘的兩步驟問題。<br>活動四：乘法估算<br>1. 教師以生活中買東西的情境布題，引起生活中使用估算的需求，學生學習將二位數估計為接近某一個整十的數，再進行乘法估算解題。<br>2. 教師重新布題，學生學習將三位數估計為接近某一個整百的數，再進行乘法估算解題。 |
| 10 | 第五單元角 | 活動一：認識角<br>1. 教師請學生拿出三角板，學生描下三角板上指定的角，透過觀察每個人描下的角，察覺描角時角的邊長畫多長或角的開口朝哪裡都可以。<br>2. 教師請學生描出三角板上的 3 個角，透過觀察與討論，認識角的構造，教師宣告並命名角的邊及頂點。<br>3. 教師重新以房子圖案布題，學生運用角的特性，判斷圖形中的角。<br>活動二：角的大小比較<br>1. 教師以摺扇子的活動，讓學生透過實作與觀察，討論扇子開合情形，察覺扇子角的變化。<br>2. 教師使用鉛筆造角活動，讓學生透過操作，經驗角的張開程度。<br>3. 教師以北歐屋頂設計的方式，讓學生討論屋頂設計與角的大小關係，引導學生操作附件使用疊合的方式比較角的大小；及透過疊合的方式比較三角板上角的大小。<br>4. 教師重新布題，學生學習使用描圖紙複製圖形中的角後，再疊合比較角的大小，以經驗角的間接比較。<br>5. 教師重新布題，讓學生透過操作，理解邊的長短、開口方向及弧線標示內部區域的大小，都與角的大小無關。 |
| 11 | 第五單元角 | 活動三：認識直角、銳角和鈍角<br>1. 教師拿出三角板，介紹三角板上的「直角」及認識直角記號。<br>2. 學生利用三角板，檢查常見的卡片、色紙的角，並會做直角記號。<br>3. 教師與學生討論，若沒三角板可以用來檢查直角時可以怎麼做，並指導學生用紙張進行摺直角活動。<br>4. 教師指導學生用三角板及直尺畫出直角的方法，學生練習畫直角。<br>5. 教師重新布題，指導學生認識銳角及鈍角，並以房子圖形布題，學生觀察，能判斷出直角、銳角及鈍角。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 活動四：正方形和長方形<br>1.學生觀察正方形，並使用直尺和三角板操作檢查，察覺正方形的 4 條邊等長，且 4 個角都是直角。<br>2.教師重新布題，學生依照正方形的特性進行解題活動。<br>3.學生觀察長方形，並使用直尺和三角板操作檢查，察覺長方形的上下兩條邊一樣長，左右兩條邊也一樣長，且 4 個角都是直角。<br>4.教師重新布題，學生依照長方形的特性進行解題活動。 |
| 12 | 第六單元面積 | 活動一：認識平方公分<br>1.教師說明使用白色方瓦來鋪排小卡片的面積，並點數使用的數量解題。<br>2.教師引導學生透過觀察、討論和操作，察覺白色方瓦是正方形，並用尺測量發現每一邊都是 1 公分。教師宣告：邊長 1 公分的正方形，它的面積就是「1 平方公分」，也可以記成「1㎠」。<br>3.教師重新布題，學生練習以 1 平方公分為單位計算面積，並能用白色方瓦測量圖形面積。<br>4.教師介紹「平方公分板」，學生使用平方公分板進行實測活動，並能在平方公分板上用乘法簡化長方形面積的點算。<br>5.教師重新布題，學生透過操作，將圖形分切後再拼成另一圖形，理解面積保留概念。 |
| 13 | 第六單元面積 | 活動二：切割拼湊算面積<br>1.教師以課本圖示布題，學生透過觀察、討論和操作，察覺半格與整平分公分格的關係，2 個半格可以合成 1 個整格。<br>2.教師重新布題，學生利用切割拼湊圖形的方式點數在平方公分方格紙上圖形的面積。<br>3.教師重新布題，學生利用切割拼湊圖形的方式點數在方格點上圖形的面積。<br>活動三：估估看面積有多大<br>1.教師引導學生估測自己大拇指的面積，再用平方公分板實測檢驗，培養學生對面積的量感。<br>2.教師重新布題，透過討論，理解如何大約知道不規則圖形面積大小的範圍區間。 |
| 14 | 第七單元除法 | 活動一：除法算式(整除)<br>1.教師以萬聖節情境布題，學生以減法或乘法解決包含除及等分除的問題，並學習使用除法算式記錄，以及認識除法算式中被除數、除數、商及除號。<br>2.教師以彩帶的情境重新布題，學生能寫出除法算式解題。<br>活動二：認識餘數<br>1.教師以分草莓的情境布題，學生透過分裝和討論進行解題，教師說明除法算式中的被除數、除數、商和餘數。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2. 教師重新布題，學生能寫出除法算式解題。 |
| 15 | 第七單元除法 | 活動三：除法直式計算<br>1. 教師以分點心的情境布題，學生用除法算式紀錄解題，並學習使用直式計算的記錄方式。<br>2. 教師重新布題，學生練習除法算式及除法直式的解題過程。<br>3. 教師重新以剪緞帶的情境布題，引導學生討論發現除數和餘數的關係。<br>活動四：1 的除法<br>1. 教師以分糖果情境讓學生察覺除數與被除數相同時，商為 1。<br>2. 教師以分餅乾情境，讓學生察覺當除數是 1 時，商會等於被除數。 |
| 16 | 第七單元除法 | 活動五：除法應用<br>1. 教師以全班去野餐的情境布題，學生透過題意問題理解，討論當有餘數時，商是否加 1 的除法應用問題。<br>2. 教師重新布題，學生練習除法的應用問題。<br>活動六：認識奇數和偶數<br>1. 教師以結婚的情境布題，介紹結婚傳統習俗認識雙數的意義，並引導學生認識偶數與奇數。<br>2. 學生在百數表上找出 1～20 的偶數與奇數，教師引導學生觀察這些偶數與奇數，讓學生察覺其個位數字的特性。<br>3. 教師重新布題，學生找出生活中是偶數數量呈現的物品。 |
| 17 | 第八單元公升和毫升 | 活動一：認識毫升<br>1. 教師介紹漱口水預防齲齒的活動，讓學生透過觀察、討論和操作，認識容量單位毫升及量杯的刻度。<br>2. 教師以泡牛奶情境布題，學生透過觀察、討論，知道不同容器的最小刻度代表的量不同，並能正確報讀。<br>3. 教師介紹 1 公升量杯，與學生討論每一小格表示多少毫升。並能用量杯做出正確的量，及進行實測和估測。<br>活動二：公升與毫升<br>1. 教師以果汁瓶上的容量標示引入，學生透過觀察和討論，認識容量單位公升，並察覺 1 公升和 1000 毫升之間的關係。<br>2. 教師重新布題，學生透過觀察、討論，進行公升與毫升的整數化聚。<br>3. 教師介紹 2 公升的量杯，學生透過觀察、討論和操作，能使用幾公升幾毫升的表示法進行報讀。<br>4. 以生活物品為情境，進行公升和毫升的解題活動。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5.教師以兩種包裝的沙拉油情境布題，引起換算的需求，讓學生先進行公升和毫升化聚並做大小比較的解題活動。 |
| 18 | 第八單元公升和毫升 | 活動三：容量的加減計算<br>1.教師以鮮乳情境進行單名數(毫升)的加減計算。<br>2.教師以水桶情境，進行單名數(公升)的加法計算。<br>3.教師以沐浴乳，及大小不同容量的保溫瓶情境布題，學生進行容量加法應用問題的解題活動，並能使用複名數的計算方式。<br>4.教師重新以冬瓜茶及鍋子水壺的容量布題，學生進行容量減法應用問題的解題活動，並能使用複名數的計算方式。 |
| 19 | 第九單元分數 | 活動一：幾分之幾(一)<br>1.教師以蔥油餅的情境布題，學生認識連續量情境下的真分數及其意義。<br>2.教師以披薩的情境布題，學生進行解題。<br>3.教師重新布題，學生觀察色紙鋪色部分，判斷出符合題意的圖示。<br>4.教師以檸檬派的情境布題，引導學生討論解題。 |
| 20 | 第九單元分數 | 活動二：幾分之幾(二)<br>1.教師以戰鬥陀螺的離散量情境，學生學習單位分數的命名活動。<br>2.教師以果凍的情境布題，學生透過觀察整體量和部分量的關係，能用分數表示部分量，並理解分數的意義，及分數語言和單位的轉換。<br>3.教師以甜甜圈的情境布題，引導學生討論進行解題活動，澄清分數迷思概念。<br>活動三：分數數詞序列<br>1.教師以一條彩帶 10 等分，讓學生透過單位量累加，感受分數數詞序列的順序，並建立「幾分之幾」是幾個「幾分之一」合起來的。<br>2.教師以各種不同塗法的紙條，讓學生透過討論理解相同的量有不同的表示方式，並重新以緞帶的情境布題，學生觀察並回答。 |
| 21 | 休業式 | 休業式 |

# 特殊教育班級部定課程課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市深美國小　113 學年度第 2 學期 潛能課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>數學</td><td>三年級</td><td>4 節</td><td>于馥瑄/于馥瑄</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">__三__年級張 0 傑、李 0 鎬、蔡 0 廷、王 0 翔，三年級 4 人，共__3__人</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="3">1. 透過分數板操作，初步經驗等值分數(等於 1)<br>2. 解決同分母分數的加法問題(分母小於 12)。<br>3. 解決同分母分數的減法問題(分母小於 12)。<br>4. 能用除法直式解決生活情境中，二位數除以一位數的問題。<br>5. 能用除法直式解決生活情境中，三位數除以一位數的問題。<br>6. 能在具體情境中，解決加和除的兩步驟問題<br>7. 能在具體情境中，解決減和除的兩步驟問題。<br>8. 能察覺簡單圖形序列和簡單數列的規律。<br>9. 透過具體觀察及探索，察覺簡單數量模式，並能做簡單的推理。<br>10. 認識 1 公斤和 3 公斤的秤面結構及報讀。<br>11. 認識重量單位「公克」、「公斤」及其關係。<br>12. 建立 1 公斤以內重量的量感與估測。<br>13. 能以「公斤」、「公克」為單位進行複名數加減計算。<br>14. 認識一位小數。<br>15. 了解一位小數的位值與化聚。<br>16. 比較一位小數的大小。<br>17. 能用直式計算，解決一位小數的加減問題。<br>18. 能知道 1 毫米＝0.1 公分，並用一位小數描述長度。<br>19. 認識圓及其構成要素。<br>20. 能使用圓規畫圓，及複製線段的長。<br>21. 認識乘除法的互逆關係。<br>22. 透過乘除法的互逆關係，驗算除法答案是否正確。<br>23. 能解決「被乘數未知」、「乘數未知」的應用問題。2. 能解決「被除數未知」、「除數未知」的應用問題。<br>24. 認識日、時、分、秒的時間單位及其關係。<br>25. 認識 24 時制並應用於生活中。<br>26. 認識時刻和時間。<br>27. 能解決生活中，有關時刻或時間量的加減問題(不進、退位)。<br>28. 能報讀生活中常見的一維表格。<br>29. 能報讀生活中常見的二維表格。<br>30. 能製作表格及應用。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明(須說明</td><td colspan="3">1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化　■減量　■分解　□替代<br>□重整　□加深　□加廣　□濃縮　□自編</td></tr>
</table>

| 調整原則) | □其他：<br><br>教材資源：□學習單 ■教學影片 □圖卡 ■區分性教學 ■其他：具體操作<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 □多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 ■其他：根據 IEP 調整<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>□口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |
|---|---|

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 第一單元分數的加減 | 活動一：和 1 一樣大的分數<br>1.教師以課本披薩和雞蛋情境口述布題，學生透過操作附件的分數板，察覺並經驗和 1 等值的分數。<br>2.教師以課本情境重新布題，學生透過分數牆，找到和 1 等值的分數。<br>活動二：分數的加法<br>1.教師以課本情境口述布題，指導學生解決分數加法(併加型)的情境問題。<br>2.教師以課本牛奶情境口述布題，指導學生解決分數加法的未知型應用問題。 |
| 2 | 第一單元分數的加減 | 活動三：分數的減法<br>1.教師以課本大餅和鉛筆情境口述布題，指導學生解決分數減法(拿走型和比較型)的情境問題。<br>2.教師以課本果汁情境口述布題，指導學生解決分數減法的未知型應用問題。<br>3.教師以課本彩帶和牛奶情境口述布題，指導學生解決被減數是 1 的減法應用問題。 |
| 3 | 第二單元除法 | 活動一：二位數除以一位數<br>1.教師以課本購買肉包情境布題，指導學生用除法算式記錄問題，並使用除法直式記錄解題過程和結果(商為整 10)。<br>2.教師繼續以課本情境布題，學生用除法直式解決二位數除以一位數的問題。<br>活動二：三位數除以一位數<br>1.教師以課本分錢買文具情境布題，學生透過錢幣圖像和配合直式定位板，以除法直式解決三位數除以一位數的問題(商為整百)。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2. 教師以課本情境布題，學生透過錢幣圖像和配合直式定位板，以除法直式解決三位數除以一位數的問題(商為三位數)。<br>3. 教師以課本露營活動退錢情境布題，學生用除法直式解決三位數除以一位數的問題(商為二位數)。 |
| 4 | 第二單元除法 | 活動三：加與除的兩步驟問題<br>1. 教師以課本製作手工材料包情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理除、加兩步驟的應用問題。<br>2. 教師以課本棉線不夠圍卡片情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理加、除兩步驟的應用問題。<br>3. 教師以課本原子筆數量與價格情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理加、除兩步驟的應用問題。<br>活動四：減與除的兩步驟問題<br>1. 教師以課本盒裝蛋塔賣出數量及三兄弟和買機器人情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理除、減兩步驟的應用問題。<br>2. 教師以課本用牛奶做布丁及購買超值福袋情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理減、除兩步驟的應用問題。 |
| 5 | 第三單元尋找規律 | 活動一：圖形的規律<br>1. 教師以課本情境「裝飾公布欄」口述布題，引導學生觀察圖形顏色、形狀的規律。<br>2. 教師以課本情境「串珠手鍊」口述布題，引導學生依據已知條件找出規律，解決圖形排列的問題。<br>3. 教師以課本情境重新布題，引導學生觀察課本圖形塗色的規律，回答指定圖形如何塗色。<br>活動二：數字的規律<br>1. 教師以課本塗色情境及學生接力賽跑情境布題，帶領學生察覺奇偶數列的規律，以預測數列的下兩個數。<br>2. 教師以課本「置物櫃」情境布題，引導學生察覺數列規律與顏色的關係。 |
| 6 | 第三單元尋找規律 | 活動三：數形規律的應用<br>1. 教師以課本情境「布置作品」布題，引導學生觀察找出圖畫張數與圖釘數的數量關係。<br>2. 教師透過雁鴨飛行情境，引導學生發現圖形的數量關係。<br>3. 教師透過木棒排圖形的情境，引導學生發現圖形的數量關係。<br>4. 教師透過併桌的情境，引導學生發現圖形的數量關係。 |
| 7 | 第四單元公斤和公克 | 活動一：認識 1 公斤秤<br>1. 教師提問要如何知道物品有多重的需求，引入認識生活中稱重量的工具。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2.教師拿出課本稱重，學生透過觀察秤面的構造，以及放東西、沒放東西、東西越放越多、東西一樣一樣拿走時，察覺指針位置變化的情形。<br>3.教師介紹「公克」的名詞和符號，並指導學生在秤面上找出指定的刻度。<br>4.教師重新布題，學生能正確報讀出物品重量。<br>5.學生透過觀察 1 公斤秤面結構，發現並認識「公斤」的名詞和符號，並知道 1 公斤是 1000 公克。<br>6.教師重新布題，學生報讀 1 公斤的物品，並知道 1 公斤秤測量的最大值。 |
| 8 | 第四單元公斤和公克 | 活動二：認識 3 公斤秤<br>1.學生透過觀察 3 公斤秤，進行 3 公斤秤面結構的認識。<br>2.教師以柳丁稱重的情境布題，學生觀察秤面進行報讀，並能使用幾公斤幾公克複名數的說法。<br>3.教師重新布題，學生能畫出指定重量指針的位置。<br>活動三：重量的量感與估測<br>1.學生透過用手掂生活中 100 公克、200 公克、500 公克及 1 公斤的物品，感覺重量，並培養量感。<br>2.學生透過操作、觀察和討論，進行物品重量的實測和估測活動，培養重量的量感。 |
| 9 | 第四單元公斤和公克 | 活動四：公斤和公克的換算<br>1.教師說明 1 公斤＝1000 公克，並口述布題，學生進行公斤和公克的換算活動。<br>2.教師重新布題，學生透過討論，進行重量大小比較。<br>活動五：重量的加減計算<br>1.教師以書本、體重情境布題，學生進行同單位的重量加減計算解題。<br>2.教師以水晶球、大提琴的情境重新布題，學生解決公斤、公克複名數的加法計算，並能使用複名數的計算方式。<br>3.教師重新以淨重的情境布題，學生解決公斤、公克複名數的減法計算，並能使用複名數的計算方式。 |
| 10 | 第五單元小數 | 活動一：認識一位小數<br>1.教師以課本紙張情境口述布題，學生透過觀察和討論，認識生活中的一位小數。<br>2.教師重新口述布題，讓學生察覺分數與小數的連結關係。<br>3.教師重新口述布題，引導學生認識小數點。<br>活動二：認識十分位<br>1.教師口述情境布題，學生透過積木的觀察、操作和討論，認識 0.1 與 1 的關係。<br>2.教師口述情境布題，學生以 0.1 為單位，進行小數的化聚。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.教師重新口述布題，學生透過觀察和操作，認識帶小數。<br>4.教師口述情境布題，配合小數定位板，說明定位板上的位名，學生觀察，認識小數的位名(十分位)並做化聚。<br>5.教師重新口述布題，學生透過觀察和討論，配合定位板，察覺1.0和1是一樣，進而知道小數點後面的0可以省略不寫。<br>活動三：小數的大小比較<br>1.教師以課本情境布題(連續量)，學生透過觀察、討論和操作，進行一位小數的大小比較。<br>2.教師以課本情境布題(離散量)，學生透過觀察、討論和操作，進行一位小數的大小比較。<br>3.教師重新口述情境布題，學生透過觀察和討論，配合定位板，進行小數的大小比較。 |
| 11 | 第五單元小數 | 活動四：小數的加減<br>1.教師以課本巧克力與水的情境口述布題，指導學生解決小數的加法問題，並用直式計算解題。<br>2.教師以課本動物園長頸鹿的情境口述布題，學生進行帶小數的加法直式計算。<br>3.教師以課本實驗情境口述布題，指導學生解決小數的減法問題，並用直式計算解題。<br>4.教師以課本做蛋糕的情境口述布題，學生進行帶小數的減法直式計算。<br>5.教師重新以課本情境布題，澄清學生進行小數加減計算時，未對齊小數點之迷思概念。<br>活動五：1毫米＝0.1公分<br>1.教師口述情境布題，引導學生透過觀察和討論，察覺毫米和公分的關係，並用分數的表徵引入小數，教師說明1毫米＝0.1公分。<br>2.教師口述情境布題，學生畫出指定公分的線段。<br>3.教師以課本圖示重新口述布題，學生用一位小數描述長度，並做非整公分的長度計算。 |
| 12 | 第六單元圓 | 活動一：認識圓<br>1.教師以生活情境布題，帶領學生討論生活中哪裡會看到圓，進而認識圓。<br>2.教師口述布題，透過觀察和討論生活中的物品，認識生活中的圓形。<br>3.教師口述布題，透過操作附件、觀察和討論，察覺和認識圓的構成要素圓心、直徑、圓周。<br>4.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺圓裡面每條直徑都一樣長。<br>5.教師以課本情境布題，帶領學生探討，圓內最長的線是直徑。<br>6.教師口述布題，透過操作測量、觀察和討論，認識直徑和半徑，察覺半徑是直徑的一半。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 7. 教師以課本情境布題，學生認識半徑，了解半徑和直徑的關係。 |
| 13 | 第六單元圓 | 活動二：使用圓規<br>1. 教師口述布題，學生學習使用操作圓規畫圓，察覺直徑、半徑與圓面積大小的關係，並畫出指定大小的圓形。<br>2. 教師口述布題畫圓，透過操作測量、觀察和討論，熟悉使用圓規畫圓的方法，並察覺圓規兩腳之間的距離就是圓的半徑。<br>3. 教師重新以課本情境布題，澄清學生進行對於不同圓的大小表徵時之迷思概念。<br>4. 教師口述布題，學生透過操作未畫完的圓，察覺圓規兩腳之間的距離就是圓的半徑。<br>5. 教師重新口述布題，學生使用圓規畫出指定線段的長。 |
| 14 | 第七單元乘法與除法 | 活動一：乘與除的關係<br>1. 教師口述課本蛋塔情境布題，指導學生透過觀察和討論乘法算式，認識乘除互逆的關係，並進行解題活動。<br>2. 教師重新口述課本情境布題，學生進行乘除互逆的練習。<br>3. 教師重新口述課本情境布題，學生透過觀察和討論，並運用乘除的關係，察覺驗算的方式。 |
| 15 | 第七單元乘法與除法 | 活動二：被乘數或乘數未知的問題<br>1. 教師口述課本存錢和商品價錢情境布題，指導學生運用乘除互逆關係進行被乘數未知問題的解題。<br>2. 教師重新口述課本投球和做手鍊情境布題，指導學生運用乘除互逆關係進行乘數未知問題的解題。<br>活動三：被除數或除數未知的問題<br>1. 教師口述課本分色紙和分剪刀情境布題，指導學生運用乘除互逆關係進行被除數未知問題的解題。<br>2. 教師重新口述課本摺紙星星和剪緞帶情境布題，指導學生運用乘除互逆關係進行除數未知問題的解題。 |
| 16 | 第八單元時間 | 活動一：一日 24 小時<br>1. 教師以課本圖示帶領學生感受理解一天的開始從半夜 12 時開始。<br>2. 教師以課本情境口述布題，學生透過觀察和討論，知道 24 時制與 12 時制表示時刻的方法。<br>3. 教師重新口述布題，學生透過觀察和討論，察覺和報讀數字鐘以 24 時制來表示時刻。<br>活動二：時、分和秒<br>1. 教師以課本情境口述布題，複習時和分單位間關係的舊經驗，學生透過觀察和討論，進行解題活動。<br>2. 教師重新口述布題，學生進行時和分的化聚，並比較時間的長短。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3. 教師重新口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺和報讀鐘面的時刻，並說明 0 秒的報讀。<br>4. 教師口述情境布題，學生透過觀察和討論生活事件及鐘面，察覺和認識 1 秒的量感，知道 1 分鐘是 60 秒。<br>5. 教師口述情境布題，學生進行分和秒的化聚，並比較時間的長短。 |
| 17 | 第八單元時間 | 活動三：時分的加減計算<br>1. 教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，學習將時刻轉換為時間量，並解決時刻和時間量「小時」的加減計算。<br>2. 教師引導學生透過觀察和討論，察覺時刻和時間的不同。<br>3. 教師重新以課本情境布題，學習時刻和時間量「分鐘」的加減計算。<br>4. 教師重新以課本情境布題，學習時刻和時間量「幾小時幾分鐘」的加減計算。<br>5. 教師重新以課本情境布題，學習做兩時刻之間時間量的計算問題。<br>6. 教師重新以課本情境布題，學習時間量和時間量的加減計算。 |
| 18 | 第九單元統計表 | 活動一：報讀一維表格<br>1. 教師以課本情境「早餐店價目表」布題，引導學生報讀價目表，並回答問題。<br>2. 教師重新布題，引導學生報讀展館票價表內容，並回答問題。 |
| 19 | 第九單元統計表 | 活動二：報讀二維表格<br>1. 教師以課本情境布題，引導學生報讀功課表內容，並回答問題。<br>2. 教師重新布題，引導學生報讀高鐵時刻表內容，並回答問題。<br>3. 教師重新口述情境布題，引導學生報讀臺灣好行公車票價表，並回答問題。 |
| 20 | 第九單元統計表 | 活動三：製作統計表及應用<br>1. 教師以課本情境口述布題，學生閱讀食物的熱量和營養成分，教師引導學生將繁雜資料整理成表格。<br>2. 教師以課本情境重新布題，學生將圖卡資料整理成表格並回答問題。 |
| 21 | 休業式 | 休業式 |

# 特殊教育班級**部定課程**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市深美國小　113 學年度第 1 學期 潛能課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>數學</td><td>二年級(A)</td><td>4 節</td><td>吳亭儀/吳亭儀</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">涂 0 庭、余 0 佑，二年級 2 人，共 2 人</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="3">● 能認識 200 以內的數和百位,並認識與使用 100 元錢幣,進而利用位值關係進行 200 以內數的大小比較。<br>● 能熟練二位數加、減法直式計算(含不進位及一次進位),並能解決生活情境問題。<br>● 能理解不同個別單位測量同一長度時,其數值不同;並能畫出指定長度和進行公分的實測、估測及合成與分解問題。<br>● 能認識加法和減法的關係,並拿來做驗算,並解決加數、被加數、減數、被減數未知的題型。<br>● 能認識容量,並做直接、間接和個別單位的比較。<br>● 能用加法兩步驟、減法兩步驟或加減兩步驟的算式解決生活中的問題。知道加法順序改變並不影響其和的性質。<br>● 能理解乘法的意義,以連加的計算成乘法的答案,使用乘法橫式紀錄問題,並且熟練乘法表的乘法計算,以解決生活中的乘法問題。<br>● 能認識鐘面上的時刻和時針與分針的移動情形並報讀時刻,能點數經過的時間。<br>● 能進行面的直接比較、間接比較和個別單位比較。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化　□減量　■分解　□替代<br>□重整　□加深　□加廣　□濃縮　□自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 □教學影片■圖卡 □區分性教學 □其他：康軒版課本、身心障礙學生領域課程調整應用手冊<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析　□多元感官　■直接教學　□多層次教學<br>□合作學習　□合作教學　□其他：<br><br>環境調整：□教室位置　□動線規劃　□學習區安排<br>□座位安排　□助理員　□輔具　□其他：</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量　■觀察評量　■實作評量　■紙筆測驗<br>□檔案評量　■課程本位評量　□其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1<br>2 | (一)200 以內的數 | 活動一:<br>複習舊經驗-數到 100 之策略、百數表、數的規律<br>活動二: 數到 200<br>透過具體物進行數詞序列的唱數，練習累加 1、10，跨十之活動。<br>活動三: 熟練 200 以內的數<br>透過情境練習累加 1、遞減 1 等數數活動，並練習判斷數列中的規律問題。<br>活動四: 認識百、十、一<br>透過具體物認識位值概念。<br>活動五:<br>透過具體物、畫圖、錢幣，進行 200 以內數的化聚。<br>活動六: 比大小<br>運用位值表、具體物進行數的比大小。能夠認識>、<、=之符號意義。 |
| 3<br>4 | (二)二位數的直式加減 | 活動一: 複習舊經驗<br>錢幣位值概念複習、進位及退位概念複習。<br>活動二: 加法直式計算<br>1. 教師說明直式計算之記錄方式，並加強位值概念。<br>2. 透過生活情境布題完成直式加法計算。<br>活動三:減法直式計算<br>1. 教師說明直式計算之記錄方式，並加強位值概念。<br>2. 透過生活情境布題完成直式減法計算。<br>活動四:加加減減<br>1. 練習閱讀題目後判斷題目的加減問題並進行列式<br>2. 透過閱讀題目、教師提問了解比較型(比較量未知)的加法問題，並進行解題。<br>3. 透過閱讀題目、教師提問理解比較型(比較量未知)的減法問題，並進行解題。<br>4. 透過閱讀題目、教師提問了解理解比較型(差異量未知)的相差問題，並進行解題。 |
| 5<br>6 | (四)加減關係與應用 | 活動一:加減關係<br>1. 透過生活情境了解加減之相互關係<br>2. 透過視覺提示觀察加減之相互關係<br>活動二:驗算<br>1. 了解驗算之過程及意義 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 活動三:加減應用問題<br>1. 透過線段圖了解題意，並能進行線段圖繪畫。<br>2. 了解加數未知之應用問題。<br>3. 了解減數未知之應用問題。 |
| 7 | (三)量長度 | 活動一:個別單位的測量<br>1. 透過教室內物品進行個別單位測量之實作<br>2. 運用迴紋針、鉛筆盒內物品進行個別單位測量之實作<br>活動二:認識公分<br>1. 認識直尺上的資訊，認識長度單位公分、CM<br>2. 運用具體物加強長度單位-公分的認識。<br>活動三:量長度<br>1. 教師給予步驟完成測量長度之活動<br>2. 學生能依據檢核表完成測量之活動<br>活動四:長度的加減<br>1. 透過實作了解長杜的可加性並與加法算式作連結。 |
| 8 | (五)面積的大小比較 | 活動一:面積的直接比較<br>1. 透過教室內物品、情境進行面的直接比較<br>2. 運用附件之圖卡進行面的直接比較<br>3. 認識面積的概念<br>活動二: 面積的間接比較<br>1. 透過實作進行覆蓋後的圖卡間接比較 |
| 9 | 期中評量複習 | 1. 複習期中評量範圍<br>2. 教師給予學習單進行重點複習 |
| 10 | 期中評量週 | |
| 11 | (六)兩步驟的加減 | 活動一:兩步驟加法問題<br>1. 透過線段圖引導，經由觀察和討論，進行三個量的比較型問題。<br>2. 閱讀題目之策略，後以橫式紀錄並以直式進行答案檢核。<br>活動二:兩步驟減法問題<br>1. 透過線段圖引導，經由觀察和討論，進行三個量的拿走型問題。<br>2. 閱讀題目之策略，後以橫式紀錄並以直式進行答案檢核。<br>活動三:兩步驟加減混合問題、比較型的兩步驟問題<br>1. 運用線段圖理解題意並列出算式 |
| 12 | | |
| 13 | (七)2、5、4、8 的乘法 | 活動一:<br>1. 透過圖卡、情境認識連加的概念<br>2. 運用「倍」的語言建立概念，並結合連加的舊經驗回答問題<br>活動二:2 的乘法<br>1. 認識 2 的乘法算式 |
| 14 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2. 認識被乘數、乘數和積，並知道乘法算式的意義。<br>3. 完成 2 的乘法表，認識乘數增加 1 積會如何改變。<br>活動三:5 的乘法<br>1. 透過情境、圖卡認識 5 的乘法算式。<br>活動四:4 的乘法<br>1. 透過情境、圖卡認識 4 的乘法算式。<br>活動五:8 的乘法<br>1. 透過情境、圖卡認識 8 的乘法算式。 |
| 15<br>16 | (九)3、6、9、7 的乘法 | 活動一:3 的乘法<br>1. 認識 3 的乘法算式<br>2. 認識被乘數、乘數和積，並知道乘法算式的意義。<br>3. 完成 3 的乘法表，認識乘數增加 1 積會如何改變。<br>活動二:6 的乘法<br>1. 透過情境、圖卡認識 6 的乘法算式。<br>2. 完成 6 的乘法表，認識乘數增加 1 積會如何改變。<br>活動三:9 的乘法<br>1. 透過情境、圖卡認識 9 的乘法算式。<br>2. 完成 9 的乘法表，認識乘數增加 1 積會如何改變。<br>活動四:7 的乘法<br>1. 透過情境、圖卡認識 7 的乘法算式。<br>2. 完成 7 的乘法表，認識乘數增加 1 積會如何改變。 |
| 17 | (八)幾時幾分 | 活動一:幾時幾分<br>1. 認識鐘面，並透過步驟練習報讀的方式<br>2. 能進行撥鐘，完成指定的時刻<br>3. 能報讀幾十幾分<br>4. 認識鐘面一大格、一小格所代表的意思。<br>活動二:數字鐘<br>1. 認識二十四小時制<br>活動三:經過幾小時<br>1. 透過撥鐘認識兩時刻之間經過的時間<br>2. 透過撥鐘觀察分針何時針的轉動情形 |
| 18 | (十)容量與重量 | 活動一：容量的比較<br>1.透過操作活動，觀察容器中的液量。<br>2.透過觀察和討論，容器盛裝的最大限度，認識容器的容量。<br>3.透過操作，進行直接比較相同容器的液量多少。<br>4.透過操作，進行直接比較不同容器的液量多少。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 活動二：容量的比較(二)<br>1.學生透過觀察、討論和操作，使用個別單位實測的方法比較兩個容器。<br>活動三：重量的比較(一)<br>1.透過具體物比較察覺物體的重量。<br>2.透過具體物進行兩物品重量的直接比較。<br>活動四：重量的比較(二)<br>1.透過具體物以個別單位表示重量，並使用個別單位比較兩個物品的重量。<br>2.透過觀察和討論，察覺重量的間接比較。 |
| 19 | 期末評量複習 | 1. 複習期末評量範圍<br>2. 教師給予學習單進行重點複習 |
| 20 | 期末評量週 | |
| 21 | 期末 IEP 檢討週 | |

# 特殊教育班級**部定課程**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市深美國小　113 學年度第 2 學期 潛能課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>數學</td><td>二年級(A)</td><td>4 節</td><td>吳亭儀/吳亭儀</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">二年級 2 人，涂 0 庭、余 0 佑二年級(A)，共 2 人</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="3">● 能認識 1000 以內的數和 100 元、500 元和 1000 元的幣值, 並能用<、=與>表示數量大小關係。<br>● 能認識重量與天平, 並做重量的間接比較。<br>● 能理解三位數加減直式計算(含兩次進位及一次退位), 並能解決生活中的問題。<br>● 認識平面圖形的各種性質, 和正方體與長方體的各種性質。<br>● 能做連加的計算, 理解被乘數為 1 和 10 的乘法計算, 被乘數為 0 的乘法意義, 並用直式記錄乘法問題。理解乘法交換律可用於簡化計算, 並能用連加的方式解決十幾乘以 2 或 3 的問題。<br>● 認識長度的單位「公尺」及「公尺」和「公分」的關係, 並能做長度的實測、估測與同單位的計算。能在具體情境中, 知道三個長度量的遞移關係。<br>● 解決具體情境中「先乘再加減」的兩步驟問題(不含併式)和「先加減再乘」的兩步驟問題(不含併式)。<br>● 查看年曆和月曆, 並解決生活情境問題, 且理解「年」和「月」的關係。<br>● 在具體情境中, 進行分裝和平分活動。<br>● 能認識等分、二分之一、四分之一及單位分數。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化　□減量　■分解　□替代<br>□重整　□加深　□加廣　□濃縮　□自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 □教學影片■圖卡 □區分性教學 □其他：康軒版課本、身心障礙學生領域課程調整應用手冊<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析　□多元感官　■直接教學　□多層次教學<br>□合作學習　□合作教學　□其他：<br><br>環境調整：□教室位置　□動線規劃　□學習區安排<br>□座位安排　□助理員　□輔具　□其他：</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量　■觀察評量　■實作評量　■紙筆測驗<br>□檔案評量　■課程本位評量　□其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1<br>2 | (一)1000 以內的數 | 活動一:數到 1000<br>1. 運用舊經驗、具體物表示數量，進行 1000 以內的數詞序列。<br>2. 練習 1000 以內的正數及倒數。<br>活動二:幾個百、幾個十、幾個一<br>1. 透過具體物練習累一、累十或累百，建立 1000 以內的數詞序列。<br>2. 學生透過積木表徵數量，能將 1000 以內的數分解成幾個百、幾個十和幾個一，練習數的化聚。<br>活動三:認識及使用錢幣<br>1. 透過舊經驗、生活情境建立使用錢幣的方法，並認識兌換方式。<br>2. 學生能計數錢幣總及用圖像畫出指定錢數。<br>活動四:比大小<br>1.透過錢幣表徵，比較 1000 以內兩量的多少。<br>2.透過定位板，引導學生依序從百位、十位、個位來比較兩數的大小。<br>3.能使用＞、＜或＝的符號，記錄兩數大小關係。 |
| 3<br>4 | (二)三位數的加減 | 活動一:三位數的加法<br>1. 能透過錢幣的兌換方式認識直式算式記錄方式。<br>2. 能運用直式計算完成課本習題。<br>活動二:三位數的減法<br>1. 能透過錢幣的兌換方式認識直式算式記錄方式。<br>2. 能運用直式計算完成課本習題。<br>活動三:加減應用問題<br>1. 能閱讀題目，並依照情境判斷被加數未知、被減數未知等題型。<br>2. 依情境進行橫式紀錄、直式計算。<br>活動四:加減估算<br>1. 認識整十的約估。<br>2. 進行整十、整百的加減估算。 |
| 5<br>6 | (五)乘法 | 活動一:10 的乘法<br>1. 理解乘數、被乘數的關係。<br>活動二:1、0 的乘法<br>1. 透過乘法表發現 0 乘以任何數都是 0<br>2. 透過乘法表發現乘數和積的關係 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 活動三:乘法的關係<br>1. 透過矩陣型情境，認識乘法交換律。<br>2. 透過乘法百格表，認識被乘數和乘數在表上的位置，讓學生完成九九乘法表。 |
| 7 | (三)平面圖形 | 活動一:平面圖形的邊、角和頂點<br>1. 透過教室情境認識邊、角和頂點。<br>2. 透過具體物認識邊、角和頂點。<br>活動二:正三角形、正方形和長方形<br>1. 透過具體物認識三種形體之特色及分類方式。<br>2. 以口語、紙筆評量之方式進行檢核。<br>活動三:認識周界<br>1. 以情境包裝認識平面圖形的周界、內部與外部。<br>2. 透過實際操作認識平面圖形的周界、內部與外部。<br>活動四:周長的實測與計算<br>1. 透過舊經驗進行測量，並以具體物圍出物品之周長。 |
| 8<br>9 | (四)年、月、日 | 活動一：認識年、月、日<br>1. 透過查年曆，知道一年有 12 個月，連續 12 個月是一年。<br>2. 透過查月曆，知道每個月的天數，認識大月和小月，並透過觀察每年 2 月的天數，認識平年和閏年。<br>3. 過查月曆知道一星期有 7 天。<br>4. 透過查月曆，知道每個月大約有 4 星期。<br>活動二：年和月的換算<br>1. 進行年和月的化聚。<br>活動三：共有多少天<br>1. 透過查月曆，點數出某一段時間的日數。<br>活動四：是幾月幾日<br>1. 透過查月曆，點數指定日數後的日期。 |
| 10 | 期中評量週 | |
| 11<br>12 | (六)兩步驟的應用問題 | 活動一:先乘再加<br>1. 透過生活情境，了解應用問題的發生先後順序<br>2. 透過情境布題，可以列出正確之橫式<br>活動二:先乘再減<br>1. 透過生活情境，了解應用問題的發生先後順序<br>2. 透過情境布題，可以列出正確之橫式<br>活動三:先加再乘<br>1. 透過生活情境，了解應用問題的發生先後順序<br>2. 透過情境布題，可以列出正確之橫式 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 活動四:先減再乘<br>1. 透過生活情境，了解應用問題的發生先後順序<br>2. 透過情境布題，可以列出正確之橫式 |
| 13<br>14 | (七)公尺和公分 | 活動一:認識公尺<br>1. 透過實作作出 1 公尺的直尺，並建立 1 公尺等於 100 公分之概念<br>2. 透過製作之尺完成教室內的直接測量<br>3. 學生複製 1 公尺的長度，並透過累加，知道幾個 1 公尺就是幾公尺。<br>活動二:公尺和公分的換算<br>1. 教師給予定位版之策略，並進行換算練習<br>2. 進行公分和公尺的化聚和比較。<br>活動三:長度的計算<br>1. 透過觀察、討論，進行公尺的加、減、乘之計算問題。 |
| 15 | (八)分類與立體形體 | 活動一:先大分類再小分類<br>1. 透過圖卡、情境設計練習分類方法<br>2. 依口語表達自身分類的方法<br>活動二:正方體和長方體<br>1. 透過觀察附件的正方體和長方體，認識形體的面、邊和頂點。<br>2.透過觀察與分類，認識正方體和長方體。 |
| 16 | (九)分分看 | 活動一:分裝活動<br>1. 依具體情竟進行分裝活動<br>2. 透過具體物觀察分裝過程並進行紀錄<br>活動二:認識平分、平分活動<br>1. 透過具體活動解決等分除<br>2. 依口語表達平分之方式<br>3. 透過情境實際進行平分活動 |
| 17<br>18 | (十)分數 | 活動一:平分<br>1. 依上個單元之內容進行圖卡、具體物之平分<br>2. 等分多個具體物，了解平分的概念。<br>活動二:幾分之一<br>1. 透過觀察、討論和操作，進行連續量的平分活動。<br>2. 認識分數的意義，分數的記法與寫法，學生透過觀察和討論，進行單位分數的報讀。<br>3. 認識分數中的分母和分子的位置。<br>活動三:比大小<br>1. 透過圖式的情境進行分數的大小比較 |
| 19 | 期末評量週 | |
| 20 | 期末 IEP 檢討週 | |
| 21 | 休業式 | 6/30(一)休業式 |

# 特殊教育班級**部定課程**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市深美國小　113 學年度第 1 學期 潛能課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>數學</td><td>一年級</td><td>4 節</td><td>張鎮霖/正式 1</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">薛 0 均、高 0 揚<br>__1_年級__2_人。共___2__人</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="3">1. 能唱數 1 到 10，並確定 10 以內的數量。以具體的量、聲音、圖像和數字，進行 10 以內數的說、讀、聽、寫活動。用不同形式表徵 10 以內的數量。<br>2. 認識長度。直接比較兩物件的長度(長短、高矮、厚薄)。認識直線與曲線，並知道兩點間的連線，以直線最短。能用直尺畫直線。<br>3. 具體情境中，知道 10 以內的數詞序列。能用序數描述 10 以內序列物件的位置及前後關係。比較 10 以內兩個量的多少。<br>4. 透過操作，解決 10 以內數的分解問題。透過操作，解決 10 以內數的合成問題。透過操作，解決 10 的分解與合成。<br>5. 能辨認、描述與分類簡單立體形體。能做簡單立體形體的堆疊。能描繪或仿製簡單平面圖形，並做分類。能用平面圖形做造型設計。<br>6. 解決 10 以內量的合成問題(併加型、添加型)。認識加法算式。能用算式記錄 10 以內的加法問題和結果。了解 0 的加法概念。<br>7. 解決 10 以內量的分解問題(拿走型、比較型)。認識減法算式。以算式記錄 10 以內的減法問題和結果。了解 0 的減法概念。能透過情境判斷加減問題。<br>8. 30 以內數與量的數數與表徵。用序數描述 30 以內數的順序與位置。比較 30 以內量的多少與數的大小。<br>9. 觀察事件的發生，區分其先後順序。觀察事件發生的長短，建立時間<br>的初步概念。能認識鐘面上的長針和短針，並報讀鐘面上的整點、半<br>點時刻。能使用日常時間用語(如：上午、中午、下午和晚上)。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化　■減量　■分解　□替代<br>□重整　□加深　□加廣　□濃縮　□自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單　■教學影片　■圖卡　□區分性教學　□其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析　■多元感官　■直接教學　□多層次教學<br>□合作學習　□合作教學　□其他：<br><br>環境調整：□教室位置　□動線規劃　□學習區安排<br>■座位安排　□助理員　□輔具　□其他：</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量　■觀察評量　□實作評量　■紙筆測驗<br>□檔案評量　■課程本位評量　□其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | **第一單元**<br>**10 以內的數** | **1-1 1~5 的數**<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。<br>**1-2 6~10 的數**<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。 |
| 2 | **第一單元**<br>**10 以內的數**<br><br>**第二單元**<br>**比長短** | **1-3 點數與對應**<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。<br>**2-1 比長短**<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。<br>**2-2 高矮與厚薄**<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。 |
| 3 | **第二單元**<br>**比長短**<br><br>**第三單元**<br>**順序與多少** | **2-3 比一比**<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。<br>**3-1 數的順序**<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。 |
| 4 | **第三單元**<br>**順序與多少** | **3-2 第幾個**<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。<br>**3-3 比多少**<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。 |
| 5 | **第四單元**<br>**分與合** | **4-1 分分看**<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。<br>**4-2 合起來** |

| | | |
|---|---|---|
| | | 透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。 |
| 6 | **第四單元**<br>**分與合** | **4-3 0 的認識**<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。<br>**4-4 分與合**<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。 |
| 7 | **第五單元**<br>**認識形狀** | **5-1 堆疊與分類**<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。<br>**5-2 認識形狀**<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。 |
| 8 | **第五單元**<br>**認識形狀** | **5-3 拼一拼**<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。 |
| 9 | **複習期中考** | **複習期中考** |
| 10 | **期中考周** | **期中考周** |
| 11 | **第六單元**<br>**10 以內的加法** | **6-1 加法算式**<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。<br>**6-2 0 的加法**<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。 |
| 12 | **第六單元**<br>**10 以內的加法**<br><br>**第七單元**<br>**10 以內的減法** | **6-3 加法練習**<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。<br>**7-1 減法算式**<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。 |
| 13 | **第七單元**<br>**10 以內的減法** | **7-2 0 的減法**<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。<br>**7-3 減法練習** |

| | | |
|---|---|---|
| | | 透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。 |
| 14 | **第七單元**<br>**10 以內的減法**<br><br>**第八單元**<br>**30 以內的數** | **7-4 加一加，減一減**<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。<br>**8-1 數到 20**<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。<br>**8-2 數到 30**<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。 |
| 15 | **第八單元**<br>**30 以內的數** | **8-3 數的順序**<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。<br>**8-4 數的比較**<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。 |
| 16 | **第九單元**<br>**時間** | **9-1 事件的先後**<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。<br>**9-2 幾點鐘**<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。 |
| 17 | **第九單元**<br>**時間** | **9-3 幾點半**<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。<br>**9-4 我的一天**<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。 |
| 18 | **第九單元**<br>**時間** | **9-5 時間的前後**<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。 |
| 19 | **複習期末考** | 複習期末考 |
| 20 | **期末考週** | 期末考週 |

| | | |
|---|---|---|
| 21 | **期末 IEP 檢討週** | 期末 IEP 檢討週 |

# 特殊教育班級**部定課程**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市深美國小　113 學年度第 2 學期 潛能課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>數學</td><td>一年級</td><td>4 節</td><td>張鎮霖/正式 1</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">薛 0 均、高 0 揚<br>__1_年級__2_人。共___2__人</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="3">1. 透過合十的方法，解決 18 以內的加法計算；認識加法交換律；經驗加法算式的規律；熟練基本加法。<br>2. 能複製和記錄物件的長度，並做間接比較；能利用個別單位實測物件的長度，並做間接比較；能利用個別單位做長度的合成分解活動。<br>3. 解決 18 以內的減法計算；解決比較型的減法計算；能透過比較型的情境判斷，解決 18 以內的加減應用問題；觀察減法算式的規律；熟練基本減法。<br>4. 100 以內數與量的數數與表徵；認識「個位」、「十位」的位名和位值，並進行位值單位的換算；比較 100 以內量的多少與數的大小；觀察百數表的規律。5. 50 以內數與量的數數與表徵；進行 2 個一數、5 個一數、10 個一數的活動；使用代表十、一的積木做數；用序數描述 50 以內數的順序與位置；比較 50 以內量的多少與數的大小。<br>5. 認識形狀、大小一樣的圖形；仿製簡單平面圖形(三角形、正方形、長方形、圓形)；依給定圖示，做簡單圖形的平面鋪設。<br>6. 認識 1 元、5 元、10 元、50 元和 100 元的錢幣幣值及換算；計數 100 元以內的錢幣組合；使用 1 元、5 元、10 元和 50 元的錢幣進行買賣活動。<br>7. 認識及報讀日曆、月曆和年曆；認識今天、明天和昨天的用語及相互關係；能比較同一年中不同日期的先後順序。<br>8. 能透過錢幣圖像，解決二位數的加減問題；解決 100 以內的加法計算；解決 100 以內的減法計算。<br>9. 能將同一資料依不同特徵做分類；能做紀錄並報讀統計表。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化　■減量　■分解　□替代<br>□重整　□加深　□加廣　□濃縮　□自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單　■教學影片　■圖卡　□區分性教學　□其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析　■多元感官　■直接教學　□多層次教學<br>□合作學習　□合作教學　□其他：<br><br>環境調整：□教室位置　□動線規劃　□學習區安排</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | ■座位安排　□助理員　□輔具　□其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量　■觀察評量　□實作評量　■紙筆測驗<br>□檔案評量　■課程本位評量　□其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 第一單元<br>20 以內的加法 | 1-1 基本加法<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。<br>1-2 5+6 和 6+5<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。 |
| 2 | 第一單元<br>20 以內的加法<br><br>第二單元<br>長度 | 1-3 加法算式的規律<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。<br>2-1 量長度，比一比<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。<br>2-2 長度的合成和分解<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。 |
| 3 | 第二單元<br>長度<br><br>第三單元<br>20 以內的減法 | 2-2 長度的合成和分解<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。<br>3-1 基本減法<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。 |
| 4 | 第三單元<br>20 以內的減法 | 3-2 比比看<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。<br>3-3 減法算式中的規律<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。 |
| 5 | 第四單元<br>100 以內的數 | 4-1 數到 100<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | **4-2 認識十位和個位**<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。 |
| 6 | **第四單元**<br>**100 以內的數** | **4-3 數的大小比較**<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。<br>**4-4 百數表**<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。 |
| 7 | **第五單元**<br>**形狀與形體** | **5-1 做圖形**<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。<br>**5-2 拼圖形**<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。 |
| 8 | **第五單元**<br>**形狀與形體** | **5-3 堆形體**<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。 |
| 9 | **複習期中考** | **複習期中考** |
| 10 | **期中考周** | **期中考周** |
| 11 | **第六單元**<br>**數數看有多少元** | **6-1 1、5、10 元**<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。<br>**6-2 50、100 元**<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。 |
| 12 | **第六單元**<br>**數數看有多少元**<br><br>**第七單元**<br>**幾月幾日星期幾** | **6-3 怎麼付錢**<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。<br>**7-1 認識日曆**<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。 |
| 13 | **第七單元**<br>**幾月幾日星期幾** | **7-2 認識月曆**<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | **7-3 月曆的應用**<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。 |
| 14 | **第七單元**<br>**幾月幾日星期幾**<br><br>**第八單元**<br>**兩位數的加減法** | **7-3 月曆的應用**<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。<br>**8-1 兩位數的加法**<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。 |
| 15 | **第八單元**<br>**兩位數的加減法** | **8-2 兩位數的減法**<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。 |
| 16 | **第八單元**<br>**兩位數的加減法** | **8-3 加一加，減一減**<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。 |
| 17 | **第九單元**<br>**分類整理** | **9-1 分類**<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。<br>**9-2 紀錄**<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。 |
| 18 | **第九單元**<br>**分類整理** | **9-3 報讀**<br>透過實際操作、科技及多媒體(動畫)、具體的圖像的方式，循序漸進式引導(具體-到半具體-數學符號)理解數學概念。 |
| 19 | **複習期末考** | 複習期末考 |
| 20 | **期末考週** | 期末考週 |
| 21 | **期末 IEP 檢討週** | 期末 IEP 檢討週 |

基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 學習策略（閱讀） | 六年級 | 1 節 | 施萋葳/正 2 |

| | |
|---|---|
| 教學人數 | 吳 0 欣、林 0 均<br>__六__年級__2__人共___2____人 |
| 核心素養 | A 自主行動　■A1.身心素質與自我精進　■A2.系統思考與問題解決　□A3.規劃執行與創新應變<br>B 溝通互動　■B1.符號運用與溝通表達　□B2.科技資訊與媒體素養　□B3.藝術涵養與美感素養<br>C 社會參與　■C1.道德實踐與公民意識　■C2.人際關係與團隊合作　□C3.多元文化與國際理解 |
| 本學年學習重點 | 學習表現：5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>學習內容：Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。<br>Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-Ⅲ-4 古典詩文。<br>Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。<br>Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 |
| 融入議題 | 融入環境、品德、家庭教育等議題 |
| 本學期學習目標 | 1. 能理解文本各段落重點。<br>2. 能理解文本中的詞語意思。<br>3. 能與同儕共同討論出每段落的大意。 |
| 教學與評量說明（須說明調整原則） | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化　□減量　■分解　□替代<br>□重整　□加深　□加廣　□濃縮　□自編<br>□其他：<br>教材資源：□學習單　■教學影片　■圖卡　□區分性教學　□其他：<br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析　■多元感官　■直接教學　■多層次教學<br>■合作學習　□合作教學　□其他：<br>環境調整：□教室位置　□動線規劃　□學習區安排<br>■座位安排　□助理員　□輔具　□其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量　■觀察評量　■實作評量　□紙筆測驗<br>□檔案評量　□課程本位評量　□其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | 本學期四個單元共十二課認識<br>一、閱讀四個單元名稱並分析意涵<br>二、每一單元涵蓋課數及每課名稱與該單元名稱的分析及關聯性 |
| 2 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | **第一課跑道**<br>一、引起動機：<br>觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文： |

| | | |
|---|---|---|
| | | 1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。 |
| 3 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | **第一課跑道**<br>理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br><br>**第二課朱子治家格言選**<br>一、引起動機：<br>觀賞本課課文動畫，對照格言發表自己的生活經驗。<br>二、理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。 |
| 4 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | **第二課朱子治家格言選**<br>一、引起動機：<br>觀賞本課課文動畫，對照格言發表自己的生活經驗。<br>二、理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。 |
| 5 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | **第三課談遇見更好的自己**<br>一、引起動機：<br>觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 簿）各段修辭、句型、詞語相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>5. 共創整理心智圖。 |
| 6 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶<br><br>第二單元<br>品嘗美食的滋味 | **第三課談遇見更好的自己**<br>理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>5. 共創整理心智圖。<br><br>**第四課臺灣美食詩選**<br>1、 引起動機:<br>觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>5. 認識美食的典故與文化意涵 |
| 7 | 第二單元<br>品嘗美食的滋味 | **第四課臺灣美食詩選**<br>理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>5. 認識美食的典故與文化意涵<br><br>**第五課最好的味覺禮物**<br>1、 引起動機:<br>觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語相關內容閱讀。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>並標記事件發生的時間：是現在（今）或過去（昔），記錄各段事件的心情感受。 |
| 8 | 第二單元<br>品嘗美食的滋味 | **第五課最好的味覺禮物**<br>理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>並標記事件發生的時間：是現在（今）或過去（昔），記錄各段事件的心情感受。<br><br>**第六課珍珠奶茶**<br>一、引起動機:<br>觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。 |
| 9 | 第二單元<br>品嘗美食的滋味 | **第六課珍珠奶茶**<br>理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。。 |
| 10 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶<br>第二單元<br>品嘗美食的滋味 | 複習與紙筆期中考<br>檢討紙筆期中考 |
| 11 | 第三單元<br>展現思辨的智慧 | **第七課大小剛好的鞋子**<br>一、引起動機:<br>觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>5. 試著說出本課漫畫的故事重點。 |
| 12 | 第三單元<br>展現思辨的智慧 | **第七課大小剛好的鞋子**<br>理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>5. 試著說出本課漫畫的故事重點。<br><br>**第八課狐假虎威**<br>一、引起動機:<br>觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>5. 說出自己遇到課文漫畫所描述情境的反應 |
| 13 | 第三單元<br>展現思辨的智慧 | **第八課狐假虎威**<br>理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>5. 說出自己遇到課文漫畫所描述情境的反應<br><br>**第九課空城計**<br>一、引起動機:<br>觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 簿）各段修辭、句型、詞語相關內容閱讀。<br>4. 學習文言文原文與語譯和課文的對照。回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>討論相關背景、人物、事件，並了解孔明的性情沉著鎮定、處變不驚。<br>5. 討論說出人物的關係。 |
| 14 | 第三單元<br>展現思辨的智慧<br><br>第四單元<br>擁抱經典的真情 | **第九課空城計**<br>理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語相關內容閱讀。<br>4. 學習文言文原文與語譯和課文的對照。回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>討論相關背景、人物、事件，並了解孔明的性情沉著鎮定、處變不驚。<br>5. 討論說出人物的關係。<br><br>**第十課耶誕節**<br>一、引起動機:<br>觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>5. 同儕討論合作，完成架構與情節分析。 |
| 15 | 第四單元<br>擁抱經典的真情 | **第十課耶誕節**<br>理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>5. 同儕討論合作，完成架構與情節分析。<br><br>**第十一課下午茶風波**<br>一、引起動機:<br>觀賞本課課文動畫。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 二、理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>5. 討論事件由來和文中人物間的關係及友誼、動作細節與心境感受 |
| 16 | 第四單元<br>擁抱經典的真情 | **第十一課下午茶風波**<br>理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>5. 討論事件由來和文中人物間的關係及友誼、動作細節與心境感受 |
| 17 | 第四單元<br>擁抱經典的真情 | **第十二課祕密花園**<br>一、引起動機:<br>觀賞本課課文動畫。試說出人物的個性。<br><br>二、理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>5. 討論人物的言語、行為和態度、人物特質及事件經過。 |
| 18 | 第四單元<br>擁抱經典的真情 | **第十二課祕密花園**<br>理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>5. 討論人物的言語、行為和態度、人物特質及事件經過 |
| 19 | 第三單元<br>展現思辨的智慧<br>第四單元 | **總複習：**<br>理解課文、修辭補救教學及複習 |

| | | |
|---|---|---|
| | 擁抱經典的真情 | |
| 20 | 期末評量 | **一、總複習**<br>理解課文、修辭補救教學及複習<br>**二、期末紙筆評量及檢討** |
| 21 | 鑑定測驗及期末IEP會議週 | **鑑定測驗及期末IEP會議週** |
| 22 | 休業式 | **休業式** |

基隆市 深美國小　113學年度第2學期潛能班班課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 學習策略（閱讀） | 六年級 | 1節 | 施萋葳/正2 |

| | | |
|---|---|---|
| 教學人數 | 吳0欣、林0均<br>__六__年級__2__人共___2____人 | |
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 |
| 本學年學習重點 | 學習表現 | 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 |
| | 學習內容 | Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。<br>Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-Ⅲ-4 古典詩文。<br>Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。<br>Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 |
| 融入議題 | 融入環境、品德、生命、家庭教育、多元文化、閱讀素養、等議題 | |
| 本學期學習目標 | 4. 能理解文本各段落重點。<br>5. 能理解文本中的詞語意思。<br>6. 能與同儕共同討論出每段落的大意。 | |
| 教學與評量說明（須說明調整原則） | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代 □重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編 □其他：<br>教材資源：□學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他：<br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學 ■合作學習 □合作教學 □其他：<br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排 ■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗 □檔案評量 □課程本位評量 □其他： | |

**教學進度表**

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
| --- | --- | --- |
| 1 | 第一單元<br>望見美麗的大地 | 本學期三個單元共九課認識<br>一、閱讀三個單元名稱並分析意涵<br>二、每一單元涵蓋課數及每課名稱與該單元名稱的分析及關聯性 |
| 2 | 第一單元<br>望見美麗的大地 | **第一課馬達加斯加，出發！**<br>一、引起動機：<br>觀賞本課課文動畫。試說馬達加斯加島上物種與特色。<br>二、理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>5. 不同面向描寫動物的特點。 |
| 3 | 第一單元<br>望見美麗的大地 | **第一課馬達加斯加，出發！**<br>理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>5. 不同面向描寫動物的特點。<br><br>**第二課沈睡的天空之城**<br>一、引起動機:<br>觀賞本課課文動畫。試說出人物的個性。<br>二、理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。 |
| 4 | 第一單元<br>望見美麗的大地 | **第二課沈睡的天空之城**<br>理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 合為分段重點含義。<br><br>**第三課走進太陽之城**<br>一、引起動機:<br>觀賞本課課文動畫。了解太陽的用途。<br>二、理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>5. 了解說明的方法，把事物或事理說明白。 |
| 5 | 第一單元<br>望見美麗的大地<br><br>第二單元<br>品味生活的點滴 | **第三課走進太陽之城**<br>理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>5. 了解說明的方法，把事物或事理說明白。<br><br>**第四課送友人**<br>一、引起動機:<br>觀賞本課課文動畫。討論李白相關背景。<br>二、理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>5. 借景抒情的寫作。 |
| 6 | 第二單元<br>品味生活的點滴 | **第四課送友人**<br>理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>5. 借景抒情的寫作。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | **第五課蚵香風情**<br>一、引起動機:<br>觀賞本課課文動畫。試說出人物的個性。<br>二、理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>5. 討論蚵仔相關的美味餐點，並認識蚵農養殖蚵仔所做的事情與目的。 |
| 7 | 第二單元<br>品味生活的點滴 | **第五課蚵香風情**<br>理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>5. 討論蚵仔相關的美味餐點，並認識蚵農養殖蚵仔所做的事情與目的。<br><br>**第六課童年.夏日.棉花糖**<br>一、引起動機:<br>觀賞本課課文動畫。分享童年喜愛的點心與對它的感覺<br>二、理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>5. 認識「現在—過去—現在」的結構，敘寫照片上的故事與情節。<br>6. 形容點心的口感，以及給自己的感覺。 |
| 8 | 第二單元<br>品味生活的點滴 | **第六課童年.夏日.棉花糖**<br>理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語相關內容閱讀。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>5. 認識「現在—過去—現在」的結構，敘寫照片上的故事與情節。<br>6. 形容點心的口感，以及給自己的感覺。 |
| 9 | 第二單元<br>品味生活的點滴 | **第六課童年.夏日.棉花糖**<br>理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>5. 認識「現在—過去—現在」的結構，敘寫照片上的故事與情節。<br>6. 形容點心的口感，以及給自己的感覺。 |
| 10 | 第一單元<br>望見美麗的大地<br>第二單元<br>品味生活的點滴 | **一、複習：**<br>課文理解、修辭<br><br>**二、期中紙筆評量** |
| 11 | 第三單元<br>向著明亮的那方 | **第七課我的少年夢**<br>一、引起動機:<br>觀賞本課課文動畫。荒野保護協會的宗旨，進一步親近自然，珍愛大地。<br>二、理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>5. 描述畫面時，加上感官摩寫描述，讓內容更充實生動。 |
| 12 | 第三單元<br>向著明亮的那方 | **第七課我的少年夢**<br>理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>5. 描述畫面時，加上感官摩寫描述，讓內容更充實生動。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | **第八課如何張開追夢的翅膀**<br>一、引起動機;<br>觀賞本課課文動畫。討論完成夢想要具備哪些特質，以及追夢成功的方法。<br>二、理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>5. 方法段。<br>6. 認識「如何型」議論文結構。 |
| 13 | 第三單元<br>向著明亮的那方 | **第八課如何張開追夢的翅膀**<br>理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>5. 方法段。<br>6. 認識「如何型」議論文結構。 |
| 14 | 第三單元<br>向著明亮的那方 | **第九課成為人生的開拓者**<br>一、引起動機:<br>觀賞本課課文動畫。<br>二、理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>5. 演講稿的形式。 |
| 15 | 第三單元<br>向著明亮的那方 | **第九課成為人生的開拓者**<br>理解課文：<br>1. 同儕討論相互分享本課課文圖片意涵。<br>2. 個別上台分享課文圖片含義，試說對本課文重要內容及含義。<br>3. 聆聽課文後，同儕合作進行本課電子書（或書面生字簿）各段修辭、句型、詞語相關內容閱讀。<br>4. 回應課文及詞語相關提問，並圈出重要關鍵字詞，整合為分段重點含義。<br>5. 演講稿的形式。 |

| | | |
|---|---|---|
| 16 | 六年級總複習與期末評量週 | **一、總複習：**<br>課文理解、修辭複習<br><br>**二、期末紙筆評量** |
| 17 | 成果展發表練習 | **一、期末評量檢討**<br>**二、成果展自主研究發表練習**<br>聆聽發表與分享 |
| 18 | 成果展發表練習 | **成果展自主研究發表練習**<br>聆聽發表與分享 |
| 19 | 畢業感言練習 | **畢業感言練習**<br>聆聽發表與分享 |
| 20 | 鑑定測驗及期末IEP會議 | **鑑定測驗及期末IEP會議**<br>六年級已畢業無課程 |
| 21 | 休業式 | **休業式** |

基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 學習策略（寫作） | 六年級 | 1 節 | 施萋葳/施萋葳 |

| | | |
|---|---|---|
| 教學人數 | 林 0 昕、黃 0 鈞、藍 0 楪、吳 0 欣<br>__六__年級__4_人共___4___人 | |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 |
| 本學年<br>學習重點 | 學習表現 | 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。<br>6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 |
| | 學習內容 | Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。<br>Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。<br>Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。<br>Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 |
| 融入議題 | 融入環境、海洋、品德、生命、安全家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養等議題 | |
| 本學期<br>學習目標 | 1. 能依照情境及與生活連結，口述出完整的指定修辭及句型的句子。<br>2. 能我手寫我口，書寫出完整的指定修辭及句型的句子。<br>3. 能口述進行自我造句的修改或潤飾，並能我手寫我口。 | |
| 教學與<br>評量說明<br>(須說明<br>調整原則) | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：□學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： | |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | 本學期四個單元共十二課認識<br>一、閱讀四個單元名稱並分析意涵<br>二、每一單元涵蓋課數及每課名稱與該單元名稱的分析及關聯性 |
| 2 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | **第一課跑道**<br>一、修辭與句型分析：<br>1.動作細節與心境感受的描敘方式討論。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2. 探討從不同面向、情緒變化與動作細節。<br>3. 修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>4. 同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |
| 3 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | **第一課跑道**<br>過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：情緒轉換、動作描寫與事件細節技巧完整句子。<br><br>**第二課朱子治家格言選**<br>修辭與句型分析：<br>理解格言傳達的哲理、提醒與句子結構 |
| 4 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | **第二課朱子治家格言選**<br>過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。 |
| 5 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | **第三課談遇見更好的自己**<br>修辭與句型分析：<br>依照論點，練習正反兩面事例觀點的闡述。。 |
| 6 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶<br><br>第二單元<br>品嘗美食的滋味 | **第三課談遇見更好的自己**<br>過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：正反兩面事例觀點的完整句子闡述。<br><br>**第四課臺灣美食詩選**<br>修辭與句型分析：<br>1. 認識詩歌的特徵，並學習詩歌的寫作技巧及聯想方式。<br>2. 觀察詩句與簡介的敘述，推論兩者的聯想與關聯性。 |
| 7 | 第二單元<br>品嘗美食的滋味 | **第四課臺灣美食詩選**<br>過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：透過臺灣美食詩選與日常生活的其他美食經驗進行聯想。<br><br>**第五課最好的味覺禮物**<br>修辭與句型分析：<br>1. 時間發生的先後順序。<br>2. 敘述事件的心情感受。 |
| 8 | 第二單元<br>品嘗美食的滋味 | **第五課最好的味覺禮物**<br>過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：「現在—過去—現在」的描述。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | **第六課珍珠奶茶**<br>修辭與句型分析：<br>1.「珍珠奶茶」「健康吃豆腐」相關修辭及句型敘述。<br>2.我問你答-美食特色。<br>3.不同美食的標題設計分析。 |
| 9 | 第二單元<br>品嘗美食的滋味 | **第六課珍珠奶茶**<br>過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.美食小書書寫：美食簡報稿的設計、美食標題設計內容敘述。 |
| 10 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶<br>第二單元<br>品嘗美食的滋味 | 複習與紙筆期中考<br>檢討紙筆期中考 |
| 11 | 第三單元<br>展現思辨的智慧 | **第七課大小剛好的鞋子**<br>修辭與句型分析：<br>1.如何從生活中的觀察，蒐集寫作靈感，將收集到的寫作材料，運用在作品中<br>2.成語、四字語詞或特殊短語運用。 |
| 12 | 第三單元<br>展現思辨的智慧 | **第七課大小剛好的鞋子**<br>過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：本課特殊的句型、四字語詞、成語，照樣造句。<br><br>**第八課狐假虎威**<br>修辭與句型分析：<br>1.擬人修辭法<br>2.成語與寓言故事<br>3.短語組成 |
| 13 | 第三單元<br>展現思辨的智慧 | **第八課狐假虎威**<br>過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：擬人修辭法、成語、短語照樣造句。<br><br>**第九課空城計**<br>修辭與句型分析：<br>1.動作細節與心境感受的描敘方式討論。<br>2.探討從不同面向、情緒變化與動作細節。<br>3.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>4.同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |
| 14 | 第三單元<br>展現思辨的智慧 | **第九課空城計**<br>過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。 |

| | | |
|---|---|---|
| | 第四單元<br>擁抱經典的真情 | 2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：寓言故事自我省思。<br><br>**第十課耶誕節**<br>修辭與句型分析：<br>1. 動作細節與心境感受的描敘方式討論。<br>2. 探討從不同面向、情緒變化與動作細節。<br>3. 認識場景的定義、作用與描寫方法。<br>4. 修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>5. 同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |
| 15 | 第四單元<br>擁抱經典的真情 | **第十課耶誕節**<br>過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：情緒轉換、動作描寫與事件細節技巧完整句子。<br><br>**第十一課下午茶風波**<br>修辭與句型分析：<br>1. 動作細節與心境感受的描敘方式討論。<br>2. 探討衝突點、情緒變化與動作細節。<br>3. 人物特色和想法關聯性和描述。<br>4. 修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>5. 同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |
| 16 | 第四單元<br>擁抱經典的真情 | **第十一課下午茶風波**<br>過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：情緒轉換、動作描寫與事件細節技巧完整句子、書信書寫格式。 |
| 17 | 第四單元<br>擁抱經典的真情 | **第十二課祕密花園**<br>修辭與句型分析：<br>1. 四字詞語。<br>2. 修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>3. 同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |
| 18 | 第四單元<br>擁抱經典的真情 | **第十二課祕密花園**<br>過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：四字語詞完整句子。 |
| 19 | 第三單元<br>展現思辨的智慧<br>第四單元<br>擁抱經典的真情 | **總複習**：<br>修辭、句型補救教學及複習 |
| 20 | 期末評量 | **一、總複習**<br><br>**二、期末紙筆評量及檢討** |

| | | |
|---|---|---|
| 21 | 鑑定測驗及期末IEP會議週 | **鑑定測驗及期末IEP會議週** |
| 22 | 休業式 | **休業式** |

基隆市 深美國小　113學年度第2學期潛能班班課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 學習策略（寫作） | 六年級 | 1節 | 施萋葳/施萋葳 |

| | | |
|---|---|---|
| 教學人數 | 林0昕、黃0鈞、藍0榤、吳0欣<br><br>__六__年級__4__人共___4____人 | |
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 |
| 本學年<br>學習重點 | 學習表現 | 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。<br>6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 |
| | 學習內容 | Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。<br>Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。<br>Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。<br>Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 |
| 融入議題 | 融入 環境、海洋、品德、生命、閱讀素養、戶外教育等議題 | |
| 本學期<br>學習目標 | 1.能依照情境及與生活連結，口述出完整的指定修辭及句型的句子。<br>2.能我手寫我口，書寫出完整的指定修辭及句型的句子。<br>3.能口述進行自我造句的修改或潤飾，並能我手寫我口。 | |
| 教學與<br>評量說明<br>（須說明<br>調整原則） | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：□學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： | |

**教學進度表**

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| 1 | 第一單元<br>望見美麗的大地 | 本學期三個單元共九課認識<br>一、閱讀三個單元名稱並分析意涵<br>二、每一單元涵蓋課數及每課名稱與該單元名稱的分析及關聯性 |
| 2 | 第一單元<br>望見美麗的大地 | **第一課馬達加斯加，出發！**<br>修辭與句型分析：<br>1.不同面向描寫動物的特點。 |
| 3 | 第一單元<br>望見美麗的大地 | **第一課馬達加斯加，出發！**<br>過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：描寫動物的特點<br><br>**第二課沈睡的天空之城**<br>修辭與句型分析：<br>1.排比修辭。<br>2.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>3.同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |
| 4 | 第一單元<br>望見美麗的大地 | **第二課沈睡的天空之城**<br>過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：排比修辭。<br><br>**第三課走進太陽之城**<br>修辭與句型分析：<br>1.找到關鍵句下標題。<br>2.認識說明的方法。 |
| 5 | 第一單元<br>望見美麗的大地<br><br>第二單元<br>品味生活的點滴 | **第三課走進太陽之城**<br>過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：關鍵句下標題。<br><br>**第四課送友人**<br>修辭與句型分析：<br>1.借景抒情的寫作方法。<br>2.書信傳情。<br>3.從語譯及原詩，找出敘事與寫景的句子。<br>4.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>5.同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |
| 6 | 第二單元<br>品味生活的點滴 | **第四課送友人**<br>過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：書信方式寫出與同學相處的過往，並寄上祝福。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | **第五課蚵香風情**<br>修辭與句型分析：<br>1.透過事件間接抒情寫作特色。<br>2.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>3.同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |
| 7 | 第二單元<br>品味生活的點滴 | **第五課蚵香風情**<br>過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：間接抒情句子寫作。<br><br>**第六課童年.夏日.棉花糖**<br>修辭與句型分析：<br>1.兩種描寫法。<br>2.認識「現在—過去—現在」的結構，敘寫照片上的故事與情節。<br>3.形容點心的口感，以及給自己的感覺。<br>4.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>5.同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |
| 8 | 第二單元<br>品味生活的點滴 | **第六課童年.夏日.棉花糖**<br>過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫:「現在—過去—現在」結構寫作，自己回溯往事的歷程和感受。 |
| 9 | 第二單元<br>品味生活的點滴 | **第六課童年.夏日.棉花糖**<br>過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫:「現在—過去—現在」結構寫作，自己回溯往事的歷程和感受。 |
| 10 | 第一單元<br>望見美麗的大地<br>第二單元<br>品味生活的點滴 | **一、複習：**<br>修辭、句型<br><br>**二、期中紙筆評量** |
| 11 | 第三單元<br>向著明亮的那方 | **第七課我的少年夢**<br>修辭與句型分析：<br>1.描述畫面時，加上感官摩寫描述，讓內容更充實生動。<br>2.看圖說故事。<br>3.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>4.同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |
| 12 | 第三單元<br>向著明亮的那方 | **第七課我的少年夢**<br>過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 一邊聆聽話語內容，一邊完成「聆聽摘要表」。<br>3. 句型小書書寫：感官摩寫描述。<br><br>**第八課如何張開追夢的翅膀**<br>修辭與句型分析：<br>1. 修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>2. 同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |
| 13 | 第三單元<br>向著明亮的那方 | **第八課如何張開追夢的翅膀**<br>過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。 |
| 14 | 第三單元<br>向著明亮的那方 | **第九課成為人生的開拓者**<br>修辭與句型分析：<br>1. 演講稿的形式。<br>2. 設計標語。<br>3. 修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>4. 同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |
| 15 | 第三單元<br>向著明亮的那方 | **第九課成為人生的開拓者**<br>過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：演講稿、畢業感言。 |
| 16 | 六年級總複習與期末評量週 | **一、總複習：**<br>修辭、句型複習<br><br>**二、期末紙筆評量** |
| 17 | 成果展發表練習 | **一、期末評量檢討**<br>**二、成果展自主研究發表練習**<br>聆聽發表與分享 |
| 18 | 成果展發表練習 | **成果展自主研究發表練習**<br>聆聽發表與分享 |
| 19 | 畢業感言練習 | **畢業感言練習**<br>聆聽發表與分享 |
| 20 | 鑑定測驗及期末 IEP 會議 | **鑑定測驗及期末 IEP 會議**<br>六年級已畢業無課程 |
| 21 | 休業式 | **休業式** |

基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 學習策略（寫作） | 六年級 | 1 節 | 施萋葳/俞岑 |
| 教學人數 | 劉 0 鉦、吳 0 青、劉 0 馨、王 0 鈞<br>__六__年級__4_人共___4___人 | | |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | |
| 本學年學習重點 | 學習表現 | 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。<br>6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 | |
| | 學習內容 | Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。<br>Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。<br>Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。<br>Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 | |
| 融入議題 | 融入環境、海洋、品德、生命、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養等議題 | | |
| 本學期學習目標 | 4. 能依照情境及與生活連結，口述出完整的指定修辭及句型的句子。<br>5. 能我手寫我口，書寫出完整的指定修辭及句型的句子。<br>6. 能口述進行自我造句的修改或潤飾，並能我手寫我口。 | | |
| 教學與評量說明（須說明調整原則） | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代 □重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編 □其他：<br>教材資源：□學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他：<br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學 ■合作學習 □合作教學 □其他：<br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排 ■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗 □檔案評量 □課程本位評量 □其他： | | |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | 本學期四個單元共十二課認識<br>一、閱讀四個單元名稱並分析意涵<br>二、每一單元涵蓋課數及每課名稱與該單元名稱的分析及 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 關聯性 |
| 2 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | **第一課跑道**<br>一、修辭與句型分析：<br>1.動作細節與心境感受的描敘方式討論。<br>2.探討從不同面向、情緒變化與動作細節。<br>3.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>4.同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |
| 3 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | **第一課跑道**<br>過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：情緒轉換、動作描寫與事件細節技巧完整句子。<br><br>**第二課朱子治家格言選**<br>修辭與句型分析：<br>理解格言傳達的哲理、提醒與句子結構 |
| 4 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | **第二課朱子治家格言選**<br>過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。 |
| 5 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | **第三課談遇見更好的自己**<br>修辭與句型分析：<br>依照論點，練習正反兩面事例觀點的闡述。。 |
| 6 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶<br><br>第二單元<br>品嘗美食的滋味 | **第三課談遇見更好的自己**<br>過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：正反兩面事例觀點的完整句子闡述。<br><br>**第四課臺灣美食詩選**<br>修辭與句型分析：<br>1.認識詩歌的特徵，並學習詩歌的寫作技巧及聯想方式。<br>2.觀察詩句與簡介的敘述，推論兩者的聯想與關聯性。 |
| 7 | 第二單元<br>品嘗美食的滋味 | **第四課臺灣美食詩選**<br>過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：透過臺灣美食詩選與日常生活的其他美食經驗進行聯想。<br><br>**第五課最好的味覺禮物**<br>修辭與句型分析：<br>1.時間發生的先後順序。<br>2.敘述事件的心情感受。 |
| 8 | 第二單元 | **第五課最好的味覺禮物** |

| | | |
|---|---|---|
| | 品嘗美食的滋味 | 過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：「現在—過去—現在」的描述。<br><br>**第六課珍珠奶茶**<br>修辭與句型分析：<br>1.「珍珠奶茶」「健康吃豆腐」相關修辭及句型敘述。<br>2. 我問你答-美食特色。<br>3. 不同美食的標題設計分析。 |
| 9 | 第二單元<br>品嘗美食的滋味 | **第六課珍珠奶茶**<br>過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 美食小書書寫：美食簡報稿的設計、美食標題設計內容敘述。 |
| 10 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶<br>第二單元<br>品嘗美食的滋味 | 複習與紙筆期中考<br>檢討紙筆期中考 |
| 11 | 第三單元<br>展現思辨的智慧 | **第七課大小剛好的鞋子**<br>修辭與句型分析：<br>1. 如何從生活中的觀察，蒐集寫作靈感，將收集到的寫作材料，運用在作品中<br>2. 成語、四字語詞或特殊短語運用。 |
| 12 | 第三單元<br>展現思辨的智慧 | **第七課大小剛好的鞋子**<br>過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：本課特殊的句型、四字語詞、成語，照樣造句。<br><br>**第八課狐假虎威**<br>修辭與句型分析：<br>1. 擬人修辭法<br>2. 成語與寓言故事<br>3. 短語組成 |
| 13 | 第三單元<br>展現思辨的智慧 | **第八課狐假虎威**<br>過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：擬人修辭法、成語、短語照樣造句。<br><br>**第九課空城計**<br>修辭與句型分析：<br>1. 動作細節與心境感受的描敘方式討論。<br>2. 探討從不同面向、情緒變化與動作細節。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3. 修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>4. 同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |
| 14 | 第三單元<br>展現思辨的智慧<br><br>第四單元<br>擁抱經典的真情 | **第九課空城計**<br>過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：寓言故事自我省思。<br><br>**第十課耶誕節**<br>修辭與句型分析：<br>1. 動作細節與心境感受的描敘方式討論。<br>2. 探討從不同面向、情緒變化與動作細節。<br>3. 認識場景的定義、作用與描寫方法。<br>4. 修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>5. 同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |
| 15 | 第四單元<br>擁抱經典的真情 | **第十課耶誕節**<br>過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：情緒轉換、動作描寫與事件細節技巧完整句子。<br><br>**第十一課下午茶風波**<br>修辭與句型分析：<br>1. 動作細節與心境感受的描敘方式討論。<br>2. 探討衝突點、情緒變化與動作細節。<br>3. 人物特色和想法關聯性和描述。<br>4. 修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>5. 同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |
| 16 | 第四單元<br>擁抱經典的真情 | **第十一課下午茶風波**<br>過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：情緒轉換、動作描寫與事件細節技巧完整句子、書信書寫格式。 |
| 17 | 第四單元<br>擁抱經典的真情 | **第十二課祕密花園**<br>修辭與句型分析：<br>1. 四字詞語。<br>2. 修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>3. 同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |
| 18 | 第四單元<br>擁抱經典的真情 | **第十二課祕密花園**<br>過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：四字語詞完整句子。 |
| 19 | 第三單元<br>展現思辨的智慧 | **總複習**：<br>修辭、句型補救教學及複習 |

| | | |
|---|---|---|
| | 第四單元<br>擁抱經典的真情 | |
| 20 | 期末評量 | **一、總複習**<br><br>**二、期末紙筆評量及檢討** |
| 21 | 鑑定測驗及期末IEP會議週 | **鑑定測驗及期末IEP會議週** |
| 22 | 休業式 | **休業式** |

基隆市 深美國小　113學年度第2學期潛能班班課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 學習策略（寫作） | 六年級 | 1節 | 施萋葳/俞岑 |

| | | |
|---|---|---|
| **教學人數** | 劉0鉦、吳0青、劉0馨、王0鈞<br><br>__六__年級__4_人共___4____人 | |
| **核心素養** | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 |
| **本學年學習重點** | 學習表現 | 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。<br>6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 |
| | 學習內容 | Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。<br>Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。<br>Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。<br>Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 |
| **融入議題** | （融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題） | |
| **本學期學習目標** | 1.能依照情境及與生活連結，口述出完整的指定修辭及句型的句子。<br>2.能我手寫我口，書寫出完整的指定修辭及句型的句子。<br>3.能口述進行自我造句的修改或潤飾，並能我手寫我口。 | |
| **教學與評量說明（須說明調整原則）** | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代 □重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編 □其他：<br><br>教材資源：□學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學 ■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排 ■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整) | |

| | ■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |
|---|---|

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 第一單元<br>望見美麗的大地 | 本學期三個單元共九課認識<br>一、閱讀三個單元名稱並分析意涵<br>二、每一單元涵蓋課數及每課名稱與該單元名稱的分析及關聯性 |
| 2 | 第一單元<br>望見美麗的大地 | **第一課馬達加斯加，出發！**<br>修辭與句型分析：<br>1.不同面向描寫動物的特點。 |
| 3 | 第一單元<br>望見美麗的大地 | **第一課馬達加斯加，出發！**<br>過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：描寫動物的特點<br><br>**第二課沈睡的天空之城**<br>修辭與句型分析：<br>1.排比修辭。<br>2.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>3.同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |
| 4 | 第一單元<br>望見美麗的大地 | **第二課沈睡的天空之城**<br>過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：排比修辭。<br><br>**第三課走進太陽之城**<br>修辭與句型分析：<br>1.找到關鍵句下標題。<br>2.認識說明的方法。 |
| 5 | 第一單元<br>望見美麗的大地<br><br>第二單元<br>品味生活的點滴 | **第三課走進太陽之城**<br>過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：關鍵句下標題。<br><br>**第四課送友人**<br>修辭與句型分析：<br>1.借景抒情的寫作方法。<br>2.書信傳情。<br>3.從語譯及原詩，找出敘事與寫景的句子。<br>4.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>5.同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |
| 6 | 第二單元 | **第四課送友人** |

| | | |
|---|---|---|
| | 品味生活的點滴 | 過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：書信方式寫出與同學相處的過往，並寄上祝福。<br><br>**第五課蚵香風情**<br>修辭與句型分析：<br>1. 透過事件間接抒情寫作特色。<br>2. 修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>3. 同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |
| 7 | 第二單元<br>品味生活的點滴 | **第五課蚵香風情**<br>過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：間接抒情句子寫作。<br><br>**第六課童年.夏日.棉花糖**<br>修辭與句型分析：<br>1. 兩種描寫法。<br>2. 認識「現在—過去—現在」的結構，敘寫照片上的故事與情節。<br>3. 形容點心的口感，以及給自己的感覺。<br>4. 修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>5. 同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |
| 8 | 第二單元<br>品味生活的點滴 | **第六課童年.夏日.棉花糖**<br>過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫:「現在—過去—現在」結構寫作，自己回溯往事的歷程和感受。 |
| 9 | 第二單元<br>品味生活的點滴 | **第六課童年.夏日.棉花糖**<br>過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫:「現在—過去—現在」結構寫作，自己回溯往事的歷程和感受。 |
| 10 | 第一單元<br>望見美麗的大地<br>第二單元<br>品味生活的點滴 | **一、複習：**<br>修辭、句型<br><br>**二、期中紙筆評量** |
| 11 | 第三單元<br>向著明亮的那方 | **第七課我的少年夢**<br>修辭與句型分析：<br>1. 描述畫面時，加上感官摩寫描述，讓內容更充實生動。<br>2. 看圖說故事。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>4.同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |
| 12 | 第三單元<br>向著明亮的那方 | **第七課我的少年夢**<br>過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.一邊聆聽話語內容，一邊完成「聆聽摘要表」。<br>3.句型小書書寫：感官摩寫描述。<br><br>**第八課如何張開追夢的翅膀**<br>修辭與句型分析：<br>1.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>2.同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |
| 13 | 第三單元<br>向著明亮的那方 | **第八課如何張開追夢的翅膀**<br>過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。 |
| 14 | 第三單元<br>向著明亮的那方 | **第九課成為人生的開拓者**<br>修辭與句型分析：<br>1.演講稿的形式。<br>2.設計標語。<br>3.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>4.同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |
| 15 | 第三單元<br>向著明亮的那方 | **第九課成為人生的開拓者**<br>過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：演講稿、畢業感言。 |
| 16 | 六年級總複習與期末評量週 | **一、總複習：**<br>修辭、句型複習<br><br>**二、期末紙筆評量** |
| 17 | 成果展發表練習 | **一、期末評量檢討**<br>**二、成果展自主研究發表練習**<br>聆聽發表與分享 |
| 18 | 成果展發表練習 | **成果展自主研究發表練習**<br>聆聽發表與分享 |
| 19 | 畢業感言練習 | **畢業感言練習**<br>聆聽發表與分享 |
| 20 | 鑑定測驗及期末IEP會議 | **鑑定測驗及期末IEP會議**<br>六年級已畢業無課程 |
| 21 | 休業式 | **休業式** |

基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 學習策略（寫作） | 六年級 | 1 節 | 施萋葳/陳俞岑 |

| | |
|---|---|
| 教學人數 | 劉 0 鉦、吳 0 青、劉 0 馨、王 0 鈞<br>__六__年級__4_人共___4___人 |
| 核心素養 | A 自主行動 ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變<br>B 溝通互動 ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養<br>C 社會參與 ■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 |
| 本學年學習重點 | 學習表現：<br>6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。<br>6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。<br>學習內容：<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。<br>Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。<br>Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。<br>Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 |
| 融入議題 | (融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題) |
| 本學期學習目標 | 7. 能依照情境及與生活連結，口述出完整的指定修辭及句型的句子。<br>8. 能我手寫我口，書寫出完整的指定修辭及句型的句子。<br>9. 能口述進行自我造句的修改或潤飾，並能我手寫我口。 |
| 教學與評量說明（須說明調整原則） | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代 □重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編 □其他：<br>教材資源：□學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他：<br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學 ■合作學習 □合作教學 □其他：<br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排 ■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗 □檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | 本學期四個單元共十二課認識<br>一、閱讀四個單元名稱並分析意涵<br>二、每一單元涵蓋課數及每課名稱與該單元名稱的分析及 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 關聯性 |
| 2 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | **第一課跑道**<br>一、修辭與句型分析：<br>1.動作細節與心境感受的描敘方式討論。<br>2.探討從不同面向、情緒變化與動作細節。<br>3.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>4.同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |
| 3 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | **第一課跑道**<br>過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：情緒轉換、動作描寫與事件細節技巧完整句子。<br><br>**第二課朱子治家格言選**<br>修辭與句型分析：<br>理解格言傳達的哲理、提醒與句子結構 |
| 4 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | **第二課朱子治家格言選**<br>過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。 |
| 5 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | **第三課談遇見更好的自己**<br>修辭與句型分析：<br>依照論點，練習正反兩面事例觀點的闡述。。 |
| 6 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶<br><br>第二單元<br>品嘗美食的滋味 | **第三課談遇見更好的自己**<br>過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：正反兩面事例觀點的完整句子闡述。<br><br>**第四課臺灣美食詩選**<br>修辭與句型分析：<br>1.認識詩歌的特徵，並學習詩歌的寫作技巧及聯想方式。<br>2.觀察詩句與簡介的敘述，推論兩者的聯想與關聯性。 |
| 7 | 第二單元<br>品嘗美食的滋味 | **第四課臺灣美食詩選**<br>過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：透過臺灣美食詩選與日常生活的其他美食經驗進行聯想。<br><br>**第五課最好的味覺禮物**<br>修辭與句型分析：<br>1.時間發生的先後順序。<br>2.敘述事件的心情感受。 |
| 8 | 第二單元 | **第五課最好的味覺禮物** |

| | | |
|---|---|---|
| | 品嘗美食的滋味 | 過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：「現在—過去—現在」的描述。<br><br>**第六課珍珠奶茶**<br>修辭與句型分析：<br>1.「珍珠奶茶」「健康吃豆腐」相關修辭及句型敘述。<br>2. 我問你答-美食特色。<br>3. 不同美食的標題設計分析。 |
| 9 | 第二單元<br>品嘗美食的滋味 | **第六課珍珠奶茶**<br>過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 美食小書書寫：美食簡報稿的設計、美食標題設計內容敘述。 |
| 10 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶<br>第二單元<br>品嘗美食的滋味 | 複習與紙筆期中考<br>檢討紙筆期中考 |
| 11 | 第三單元<br>展現思辨的智慧 | **第七課大小剛好的鞋子**<br>修辭與句型分析：<br>1. 如何從生活中的觀察，蒐集寫作靈感，將收集到的寫作材料，運用在作品中<br>2. 成語、四字語詞或特殊短語運用。 |
| 12 | 第三單元<br>展現思辨的智慧 | **第七課大小剛好的鞋子**<br>過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：本課特殊的句型、四字語詞、成語，照樣造句。<br><br>**第八課狐假虎威**<br>修辭與句型分析：<br>1. 擬人修辭法<br>2. 成語與寓言故事<br>3. 短語組成 |
| 13 | 第三單元<br>展現思辨的智慧 | **第八課狐假虎威**<br>過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：擬人修辭法、成語、短語照樣造句。<br><br>**第九課空城計**<br>修辭與句型分析：<br>1. 動作細節與心境感受的描敘方式討論。<br>2. 探討從不同面向、情緒變化與動作細節。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3. 修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>4. 同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |
| 14 | 第三單元<br>展現思辨的智慧<br><br>第四單元<br>擁抱經典的真情 | **第九課空城計**<br>過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：寓言故事自我省思。<br><br>**第十課耶誕節**<br>修辭與句型分析：<br>1. 動作細節與心境感受的描敘方式討論。<br>2. 探討從不同面向、情緒變化與動作細節。<br>3. 認識場景的定義、作用與描寫方法。<br>4. 修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>5. 同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |
| 15 | 第四單元<br>擁抱經典的真情 | **第十課耶誕節**<br>過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：情緒轉換、動作描寫與事件細節技巧完整句子。<br><br>**第十一課下午茶風波**<br>修辭與句型分析：<br>1. 動作細節與心境感受的描敘方式討論。<br>2. 探討衝突點、情緒變化與動作細節。<br>3. 人物特色和想法關聯性和描述。<br>4. 修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>5. 同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |
| 16 | 第四單元<br>擁抱經典的真情 | **第十一課下午茶風波**<br>過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：情緒轉換、動作描寫與事件細節技巧完整句子、書信書寫格式。 |
| 17 | 第四單元<br>擁抱經典的真情 | **第十二課祕密花園**<br>修辭與句型分析：<br>1. 四字詞語。<br>2. 修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>3. 同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |
| 18 | 第四單元<br>擁抱經典的真情 | **第十二課祕密花園**<br>過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：四字語詞完整句子。 |
| 19 | 第三單元<br>展現思辨的智慧 | **總複習**：<br>修辭、句型補救教學及複習 |

| | | |
|---|---|---|
| | 第四單元<br>擁抱經典的真情 | |
| 20 | 期末評量 | **一、總複習**<br><br>**二、期末紙筆評量及檢討** |
| 21 | 鑑定測驗及期末IEP會議週 | **鑑定測驗及期末IEP會議週** |
| 22 | 休業式 | **休業式** |

基隆市 深美國小　113學年度第2學期潛能班班課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 學習策略（寫作） | 六年級 | 1節 | 施萋葳/陳俞岑 |

| | | |
|---|---|---|
| **教學人數** | 劉0鉦、吳0青、劉0馨、王0鈞<br><br>__六__年級__4_人共___4____人 | |
| **核心素養** | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 |
| **本學年學習重點** | 學習表現 | 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。<br>6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 |
| | 學習內容 | Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。<br>Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。<br>Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。<br>Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 |
| **融入議題** | （融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題） | |
| **本學期學習目標** | 1.能依照情境及與生活連結，口述出完整的指定修辭及句型的句子。<br>2.能我手寫我口，書寫出完整的指定修辭及句型的句子。<br>3.能口述進行自我造句的修改或潤飾，並能我手寫我口。 | |
| **教學與評量說明（須說明調整原則）** | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代 □重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編 □其他：<br><br>教材資源：□學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學 ■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排 ■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整) | |

| | ■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |
|---|---|

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 第一單元<br>望見美麗的大地 | 本學期三個單元共九課認識<br>一、閱讀三個單元名稱並分析意涵<br>二、每一單元涵蓋課數及每課名稱與該單元名稱的分析及關聯性 |
| 2 | 第一單元<br>望見美麗的大地 | **第一課馬達加斯加，出發！**<br>修辭與句型分析：<br>1.不同面向描寫動物的特點。 |
| 3 | 第一單元<br>望見美麗的大地 | **第一課馬達加斯加，出發！**<br>過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：描寫動物的特點<br><br>**第二課沈睡的天空之城**<br>修辭與句型分析：<br>1.排比修辭。<br>2.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>3.同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |
| 4 | 第一單元<br>望見美麗的大地 | **第二課沈睡的天空之城**<br>過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：排比修辭。<br><br>**第三課走進太陽之城**<br>修辭與句型分析：<br>1.找到關鍵句下標題。<br>2.認識說明的方法。 |
| 5 | 第一單元<br>望見美麗的大地<br><br>第二單元<br>品味生活的點滴 | **第三課走進太陽之城**<br>過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：關鍵句下標題。<br><br>**第四課送友人**<br>修辭與句型分析：<br>1.借景抒情的寫作方法。<br>2.書信傳情。<br>3.從語譯及原詩，找出敘事與寫景的句子。<br>4.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>5.同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |
| 6 | 第二單元 | **第四課送友人** |

| | | |
|---|---|---|
| | 品味生活的點滴 | 過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：書信方式寫出與同學相處的過往，並寄上祝福。<br><br>**第五課蚵香風情**<br>修辭與句型分析：<br>1. 透過事件間接抒情寫作特色。<br>2. 修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>3. 同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |
| 7 | 第二單元<br>品味生活的點滴 | **第五課蚵香風情**<br>過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫：間接抒情句子寫作。<br><br>**第六課童年.夏日.棉花糖**<br>修辭與句型分析：<br>1. 兩種描寫法。<br>2. 認識「現在—過去—現在」的結構，敘寫照片上的故事與情節。<br>3. 形容點心的口感，以及給自己的感覺。<br>4. 修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>5. 同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |
| 8 | 第二單元<br>品味生活的點滴 | **第六課童年.夏日.棉花糖**<br>過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫:「現在—過去—現在」結構寫作，自己回溯往事的歷程和感受。 |
| 9 | 第二單元<br>品味生活的點滴 | **第六課童年.夏日.棉花糖**<br>過程寫作：<br>1. 圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2. 我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3. 句型小書書寫:「現在—過去—現在」結構寫作，自己回溯往事的歷程和感受。 |
| 10 | 第一單元<br>望見美麗的大地<br>第二單元<br>品味生活的點滴 | **一、複習：**<br>修辭、句型<br><br>**二、期中紙筆評量** |
| 11 | 第三單元<br>向著明亮的那方 | **第七課我的少年夢**<br>修辭與句型分析：<br>1. 描述畫面時，加上感官摩寫描述，讓內容更充實生動。<br>2. 看圖說故事。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>4.同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |
| 12 | 第三單元<br>向著明亮的那方 | **第七課我的少年夢**<br>過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.一邊聆聽話語內容，一邊完成「聆聽摘要表」。<br>3.句型小書書寫：感官摩寫描述。<br><br>**第八課如何張開追夢的翅膀**<br>修辭與句型分析：<br>1.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>2.同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |
| 13 | 第三單元<br>向著明亮的那方 | **第八課如何張開追夢的翅膀**<br>過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。 |
| 14 | 第三單元<br>向著明亮的那方 | **第九課成為人生的開拓者**<br>修辭與句型分析：<br>1.演講稿的形式。<br>2.設計標語。<br>3.修辭與句型結構分析與相關提問回應。<br>4.同儕討論出正確的修辭與句型用法。 |
| 15 | 第三單元<br>向著明亮的那方 | **第九課成為人生的開拓者**<br>過程寫作：<br>1.圖片觀察與生活情境帶入修辭與句型口述練習。<br>2.我手寫我口進行過程寫作句子練寫。<br>3.句型小書書寫：演講稿、畢業感言。 |
| 16 | 六年級總複習與期末評量週 | **一、總複習：**<br>修辭、句型複習<br><br>**二、期末紙筆評量** |
| 17 | 成果展發表練習 | **一、期末評量檢討**<br>**二、成果展自主研究發表練習**<br>聆聽發表與分享 |
| 18 | 成果展發表練習 | **成果展自主研究發表練習**<br>聆聽發表與分享 |
| 19 | 畢業感言練習 | **畢業感言練習**<br>聆聽發表與分享 |
| 20 | 鑑定測驗及期末IEP會議 | **鑑定測驗及期末IEP會議**<br>六年級已畢業無課程 |
| 21 | 休業式 | **休業式** |

基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 學習策略（識字） | 六年級 | 2 節 | 施萋葳/正 3 |

| | | |
|---|---|---|
| 教學人數 | 胡 0 銓、黃 0 鈞、陳 0<br>__六__年級__3_人共___3___人 | |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 |
| 本學年學習重點 | 學習表現 | 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 |
| | 學習內容 | Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。<br>Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 |
| 融入議題 | (融入 環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、閱讀素養、等議題 | |
| 本學期學習目標 | 1. 認識每一課的習寫字字型結構，並運用字的部件了解字音與字義。<br>2. 能聆聽及正確使用習寫字。<br>3. 能藉由字音字形相近字的學習，擴充認識並正確使用國字的能力。 | |
| 教學與評量說明（須說明調整原則） | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：□學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： | |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | 課程時間規則確認<br>預習本學期習寫字 |
| 2 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | **第一課跑道**<br>一、本課詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>3.習寫字對對碰、拼一拼、字的一家族遊戲。<br>4.聽寫比一比。 |
| 3 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | **第一課跑道**<br>一、本課詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>3.習寫字對對碰、拼一拼、字的一家族遊戲。<br>4.聽寫比一比。<br>**第二課朱子治家格言選**<br>一、本課詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>3.習寫字對對碰、拼一拼、字的一家族遊戲。<br>4.聽寫比一比。 |
| 4 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | **第二課朱子治家格言選**<br>一、本課詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>3.習寫字對對碰、拼一拼、字的一家族遊戲。<br>4.聽寫比一比。 |
| 5 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶 | **第三課談遇見更好的自己**<br>一、本課詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>3.習寫字對對碰、拼一拼、字的一家族遊戲。<br>4.聽寫比一比。 |
| 6 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶<br><br>第二單元 | **第三課談遇見更好的自己**<br>一、本課詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>3.習寫字對對碰、拼一拼、字的一家族遊戲。<br>4.聽寫比一比。<br>**第四課臺灣美食詩選**<br>一、本課詞語與習寫字認識： |

| | | |
|---|---|---|
| | 品嘗美食的滋味 | 1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>3.習寫字對對碰、拼一拼、字的一家族遊戲。<br>4.聽寫比一比。 |
| 7 | 第二單元<br>品嘗美食的滋味 | **第四課臺灣美食詩選**<br>一、本課詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>3.習寫字對對碰、拼一拼、字的一家族遊戲。<br>4.聽寫比一比。<br>**第五課最好的味覺禮物**<br>一、本課詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>3.習寫字對對碰、拼一拼、字的一家族遊戲。<br>4.聽寫比一比。 |
| 8 | 第二單元<br>品嘗美食的滋味 | **第五課最好的味覺禮物**<br>一、本課詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>3.習寫字對對碰、拼一拼、字的一家族遊戲。<br>4.聽寫比一比。<br>**第六課珍珠奶茶**<br>一、本課詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>3.習寫字對對碰、拼一拼、字的一家族遊戲。<br>4.聽寫比一比。 |
| 9 | 第二單元<br>品嘗美食的滋味 | **第六課珍珠奶茶**<br>一、本課詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>3.習寫字對對碰、拼一拼、字的一家族遊戲。<br>4.聽寫比一比。 |

| | | |
|---|---|---|
| 10 | 第一單元<br>擷取品格的珍寶<br>第二單元<br>品嘗美食的滋味 | 複習與紙筆期中考<br>檢討期中考 |
| 11 | 第三單元<br>展現思辨的智慧 | **第七課大小剛好的鞋子**<br>一、本課詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>3.習寫字對對碰、拼一拼、字的一家族遊戲。<br>4.聽寫比一比。 |
| 12 | 第三單元<br>展現思辨的智慧 | **第七課大小剛好的鞋子**<br>一、本課詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>3.習寫字對對碰、拼一拼、字的一家族遊戲。<br>4.聽寫比一比。<br>**第八課狐假虎威**<br>一、本課詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>3.習寫字對對碰、拼一拼、字的一家族遊戲。<br>4.聽寫比一比。 |
| 13 | 第三單元<br>展現思辨的智慧 | **第八課狐假虎威**<br>一、本課詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>3.習寫字對對碰、拼一拼、字的一家族遊戲。<br>4.聽寫比一比。<br>**第九課空城計**<br>一、本課詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>3.習寫字對對碰、拼一拼、字的一家族遊戲。<br>4.聽寫比一比。 |
| 14 | 第三單元<br>展現思辨的智慧 | **第九課空城計**<br>一、本課詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思 |

| | | |
|---|---|---|
| | 第四單元<br>擁抱經典的真情 | 與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>3.習寫字對對碰、拼一拼、字的一家族遊戲。<br>4.聽寫比一比。<br>**第十課耶誕節**<br>一、本課詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>3.習寫字對對碰、拼一拼、字的一家族遊戲。<br>4.聽寫比一比。 |
| 15 | 第四單元<br>擁抱經典的真情 | **第十課耶誕節**<br>六、過程寫作：<br>一、本課詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>3.習寫字對對碰、拼一拼、字的一家族遊戲。<br>4.聽寫比一比。<br>**第十一課下午茶風波**<br>一、本課詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>3.習寫字對對碰、拼一拼、字的一家族遊戲。<br>4.聽寫比一比。 |
| 16 | 第四單元<br>擁抱經典的真情 | **第十一課下午茶風波**<br>一、本課詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>3.習寫字對對碰、拼一拼、字的一家族遊戲。<br>4.聽寫比一比。 |
| 17 | 第四單元<br>擁抱經典的真情 | **第十二課祕密花園**<br>一、本課詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>3.習寫字對對碰、拼一拼、字的一家族遊戲。<br>4.聽寫比一比。 |

| | | |
|---|---|---|
| 18 | 第四單元<br>擁抱經典的真情 | **第十二課祕密花園**<br>一、本課詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>3.習寫字對對碰、拼一拼、字的一家族遊戲。<br>4.聽寫比一比。 |
| 19 | 第三單元<br>展現思辨的智慧<br>第四單元<br>擁抱經典的真情 | **總複習：**<br>字詞補救教學及複習 |
| 20 | 期末評量 | **一、總複習**<br><br>**二、期末紙筆評量** |
| 21 | 鑑定測驗及期末IEP會議週 | **鑑定測驗及期末IEP會議週** |
| 22 | 休業式 | **休業式** |

基隆市 深美國小　113學年度第2學期潛能班班課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 學習策略（識字） | 六年級 | 2節 | 施萋葳/正3 |
| 教學人數 | 胡0銓、黃0鈞、陳0<br>__六__年級__3_人共___3___人 | | |
| 核心素養 | A自主行動 ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變<br>B溝通互動 ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養<br>C社會參與 ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | |
| 本學年學習重點 | 學習表現 | 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 | |
| | 學習內容 | Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。<br>Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 | |
| 融入議題 | 融入環境、海洋、品德、生命、資訊、家庭教育、生涯規劃、閱讀素養、戶外教育等議題 | | |
| 本學期學習目標 | 1.認識每一課的習寫字字型結構，並運用字的部件了解字音與字義。<br>2.能聆聽及正確使用習寫字。<br>3.能藉由字音字形相近字的學習，擴充認識並正確使用國字的能力。 | | |
| 教學與評量說明（須說明調整原則） | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代 □重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編 □其他：<br><br>教材資源：□學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學 ■合作學習 □合作教學 □其他： | | |

| | |
|---|---|
| | 環境調整：□教室位置　□動線規劃　□學習區安排<br>■座位安排　□助理員　□輔具　□其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量　■觀察評量　■實作評量　□紙筆測驗<br>□檔案評量　□課程本位評量　□其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 第一單元<br>望見美麗的大地 | 課程時間規則確認<br>預習本學期習寫字 |
| 2 | 第一單元<br>望見美麗的大地 | **第一課馬達加斯加，出發！**<br>一、本課詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>3.習寫字對對碰、拼一拼、字的一家族遊戲。<br>4.聽寫比一比。 |
| 3 | 第一單元<br>望見美麗的大地 | **第一課馬達加斯加，出發！**<br>一、本課詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>3.習寫字對對碰、拼一拼、字的一家族遊戲。<br>4.聽寫比一比。<br>**第二課沈睡的天空之城**<br>一、本課詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>3.習寫字對對碰、拼一拼、字的一家族遊戲。<br>4.聽寫比一比。 |
| 4 | 第一單元<br>望見美麗的大地 | **第二課沈睡的天空之城**<br>一、本課詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>3.習寫字對對碰、拼一拼、字的一家族遊戲。<br>4.聽寫比一比。<br>**第三課走進太陽之城**<br>一、本課詞語與習寫字認識：<br>1.聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 及使用。<br>3. 習寫字對對碰、拼一拼、字的一家族遊戲。<br>4. 聽寫比一比。 |
| 5 | 第一單元<br>望見美麗的大地<br><br>第二單元<br>品味生活的點滴 | **第三課走進太陽之城**<br>一、本課詞語與習寫字認識：<br>1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>**第四課送友人**<br>一、引起動機課前想想：<br>一、本課詞語與習寫字認識：<br>1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>3. 習寫字對對碰、拼一拼、字的一家族遊戲。<br>4. 聽寫比一比。 |
| 6 | 第二單元<br>品味生活的點滴 | **第四課送友人**<br>一、本課詞語與習寫字認識：<br>1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>3. 習寫字對對碰、拼一拼、字的一家族遊戲。<br>4. 聽寫比一比。<br>**第五課蚵香風情**<br>一、本課詞語與習寫字認識：<br>1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>3. 習寫字對對碰、拼一拼、字的一家族遊戲。<br>4. 聽寫比一比。 |
| 7 | 第二單元<br>品味生活的點滴 | **第五課蚵香風情**<br>一、本課詞語與習寫字認識：<br>1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>3. 習寫字對對碰、拼一拼、字的一家族遊戲。<br>4. 聽寫比一比。<br>**第六課童年.夏日.棉花糖**<br>一、本課詞語與習寫字認識：<br>1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 及使用。<br>與句型用法。<br>3. 習寫字對對碰、拼一拼、字的一家族遊戲。<br>4. 聽寫比一比。 |
| 8 | 第二單元<br>品味生活的點滴 | **第六課童年.夏日.棉花糖**<br>一、本課詞語與習寫字認識：<br>1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>3. 習寫字對對碰、拼一拼、字的一家族遊戲。<br>4. 聽寫比一比。 |
| 9 | 第二單元<br>品味生活的點滴 | **第六課童年.夏日.棉花糖**<br>一、本課詞語與習寫字認識：<br>1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>3. 習寫字對對碰、拼一拼、字的一家族遊戲。<br>4. 聽寫比一比。 |
| 10 | 第一單元<br>望見美麗的大地<br>第二單元<br>品味生活的點滴 | **一、複習：**<br>字詞補救教學與複習<br><br>**二、期中紙筆評量** |
| 11 | 第三單元<br>向著明亮的那方 | **第七課我的少年夢**<br>一、本課詞語與習寫字認識：<br>1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>3. 習寫字對對碰、拼一拼、字的一家族遊戲。<br>4. 聽寫比一比。 |
| 12 | 第三單元<br>向著明亮的那方 | **第七課我的少年夢**<br>一、本課詞語與習寫字認識：<br>1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>3. 習寫字對對碰、拼一拼、字的一家族遊戲。<br>4. 聽寫比一比。<br>**第八課如何張開追夢的翅膀**<br>一、本課詞語與習寫字認識：<br>1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>3. 習寫字對對碰、拼一拼、字的一家族遊戲。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4. 聽寫比一比。 |
| 13 | 第三單元<br>向著明亮的那方 | **第八課如何張開追夢的翅膀**<br>一、本課詞語與習寫字認識：<br>1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>3. 習寫字對對碰、拼一拼、字的一家族遊戲。<br>4. 聽寫比一比。 |
| 14 | 第三單元<br>向著明亮的那方 | **第九課成為人生的開拓者**<br>一、本課詞語與習寫字認識：<br>1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>3. 習寫字對對碰、拼一拼、字的一家族遊戲。<br>4. 聽寫比一比。 |
| 15 | 第三單元<br>向著明亮的那方 | **第九課成為人生的開拓者**<br>一、本課詞語與習寫字認識：<br>1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>3. 習寫字對對碰、拼一拼、字的一家族遊戲。<br>4. 聽寫比一比。 |
| 16 | 六年級總複習與期末評量週 | **一、總複習：**<br>字詞補救教學及複習<br><br>**二、期末紙筆評量** |
| 17 | 總複習 | **一、期末評量檢討**<br>**二、1-6 年級總複習**<br>1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>3. 習寫字對對碰、拼一拼、字的一家族遊戲。<br>4. 聽寫比一比。 |
| 18 | 總複習 | **1-6 年級總複習**<br>1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意思與用法的正確詞語。<br>2. 討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>3. 習寫字對對碰、拼一拼、字的一家族遊戲。<br>4. 聽寫比一比。 |
| 19 | 總複習 | **1-6 年級總複習**<br>1. 聆聽情境或提問，討論說出詞語解釋或尋找出符合意 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 思與用法的正確詞語。<br>2.討論出習寫字的結構、易錯誤之處與字音字形相近字及使用。<br>3.習寫字對對碰、拼一拼、字的一家族遊戲。<br>4.聽寫比一比。 |
| 20 | 鑑定測驗及期末IEP會議 | **鑑定測驗及期末IEP會議**<br>六年級已畢業無課程 |
| 21 | 休業式 | **休業式** |

## 特殊教育班級**彈性學習課程(含特殊需求領域課程)**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="5">基隆市 深美國小　113學年度第1學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>學習策略-數學</td><td colspan="2">六年級A</td><td>2節</td><td>吳佳洵/正式2</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="4">蘇O瑋(六年級)、劉O惟(六年級) 六年級，2人，共___2___人。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。<br>n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。<br>n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。<br>r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。<br>n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。<br>n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。<br>s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。<br>n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。<br>s-Ⅲ-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">N-6-1 20以內的質數和質因數分解：小於20的質數與合數。2、3、5的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。<br>N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。<br>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | | 差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。<br>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。<br>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。<br>R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。<br>N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。<br>N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。<br>S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。<br>N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。<br>S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。<br>S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。 |
| **融入議題** | (融入性別平等、**人權**、**環境**、海洋、**品德**、生命、法治、科技、資訊、**能源**、**安全**、防災、**家庭教育**、生涯規劃、**多元文化**、閱讀素養、戶外教育、**國際教育**或原住民族教育等議題) | |
| **本學期學習目標** | 1. 用質因數分解法和短除法，找出兩數的最大公因數，並解決生活中的相關問題<br>2. 用質因數分解法和短除法，找出兩數的最小公倍數，並解決生活中的相關問題。<br>3. 解決同分母、異分母分數、分數除法的應用問題<br>4. 理解堆疊問題的數量關係，並列出算式進行解題。<br>5. 解決小數除法的應用問題<br>6. 應用相等的比，解決生活中有關比例的問題。<br>7. 應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑、扇形或複合圖形周長。<br>8. 應用圓面積公式，求算扇形、複合圖形的面積。<br>9. 應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。<br>10. 透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。<br>11. 畫出簡單圖形的放大圖和縮圖<br>12. 了解比例尺的意義、表示方法與應用。 | |
| **教學與評量說明(須說明調整原則)** | 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>■其他：<u>康軒版六上數學課本、《身心障礙學生領域課程調整應用手冊》學習功能輕微缺損調整建議</u><br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他： | |

| | |
|---|---|
| | 2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析　■多元感官　■直接教學　■多層次教學<br>■合作學習　□合作教學　□其他：<br><br>環境調整：□教室位置　□動線規劃　□學習區安排<br>■座位安排　□助理員　□輔具　□其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量　■觀察評量　■實作評量　■紙筆測驗<br>□檔案評量　■課程本位評量　□其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 第一單元<br>最大公因數與最小公倍數 | 1.透過觀察和討論，列舉一數的所有因數，進而找出其中的質數、合數以及特性並做說明和歸納。<br>2.透過觀察和討論，指導學生利用樹狀圖找出一數會由哪幾個質數相乘而得，教師宣告質因數分解的意義，指導學生將一數做質因數分解。<br>3.說明短除法，教導學生利用短除法將一數做質因數分解。 |
| 2 | 第一單元<br>最大公因數與最小公倍數 | 1.指導學生利用短除法找出兩數的最大公因數。<br>2.透過觀察和討論，進行解題，進而活用公因數，解決生活中的問題。<br>3.指導學生利用短除法找出兩數的最小公倍數，並說明互質的兩數，其最小公倍數就是兩數的乘積。<br>4.透過觀察和討論，進行解題，進而活用公倍數，解決生活中的問題。 |
| 3 | 第二單元<br>分數除法 | 1.透過觀察和討論，解決同分母分數的除法問題。(真分數÷單位分數、真分數÷真分數、假分數÷真分數、真分數÷假分數、帶分數÷帶分數)<br>2.透過觀察和討論，解決整數除以分數的問題。(整數÷單位分數、整數÷假分數、整數÷帶分數)<br>3.透過通分的方法，解決異分母分數的除法問題。<br>4.透過先前分數除以分數的經驗，討論和統整，察覺顛倒相乘的算法，解決分數除以分數的問題。 |
| 4 | 第二單元<br>分數除法 | 1.透過情境布題的觀察和討論，解決分數除法的比例、單價和其他應用問題。<br>2.透過觀察和討論，進行解題，學生察覺在被除數不變的情況下，「除數＜1 時，商＞被除數」、「除數＝1 時，商＝被除數」、「除數＞1 時，商＜被除數」。 |
| 5 | 第三單元<br>數量關係 | 1.透過觀察和討論，察覺和不變的數量變化關係。<br>2.透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵和不變的數量變化關係。<br>3.透過觀察和討論，察覺差不變的數量變化關係。<br>4.透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵差不變的數量變化關係。 |
| 6 | 第三單元<br>數量關係 | 1.透過觀察和討論，察覺商不變的數量變化關係。<br>2.透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵商不變的數量變化關係。<br>3.透過觀察和討論，察覺積不變的數量變化關係。<br>4.透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵積不變的數量變化關係。<br>5.透過觀察和討論，察覺堆疊問題的數量變化關係。 |
| 7 | 第四單元 | 1.透過情境布題的觀察和討論，解決小數除法的比例、單價和其他應用問題。 |

| | | |
|---|---|---|
| | 小數除法 | 2.透過情境布題的觀察和討論，學習小數除法計算時，用四捨五入法對商取概數。<br>3.教師口述布題，透過觀察和討論，進行解題。<br>4.以情境布題，讓學生理解小數的除法中，商為整數，有餘數的問題，並做驗算。 |
| 8 | 第五單元<br>比與比值 | 活動一：比與比值<br>1.透過兩數量間的倍數關係，認識「比值」的意義。<br>2.透過觀察和討論，進行解題，察覺「比」的前項除以後項的商就是「比值」。<br>3.教導透過找出比值解題。 |
| 9 | 第五單元<br>比與比值 | 活動二：相等的比<br>1.透過比和比值的經驗，解決生活中的問題。<br>2.教師重新布題，透過觀察和討論，進行解題，進而能從相等的比中，找出最簡整數比。<br>3.透過比和比值的經驗，將整數、分數、小數的比，化成最簡整數比。<br>4.教師布題，學生找出相等的比，並引導學生利用簡單比例式找出相等的比。<br>5.引導學生列出含有未知數的比例式，再進行解題。 |
| 10 | ※期中考 | • 重點複習(U1-U5)<br>• 期中考卷檢討 |
| 11 | 第六單元<br>圓周長與扇形周長 | 1.教導利用圓周率和圓的直徑(或半徑)，求算圓周長。<br>2.教導求算正方形內最大的圓周長。<br>3.教導利用圓周率和圓周長，求算圓的直徑(或半徑)。 |
| 12 | 第六單元<br>圓周長與扇形周長 | 1.透過觀察和討論，求算與扇形相關的複合圖形周長。<br>2.教導應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。 |
| 13 | 第七單元<br>圓面積與扇形面積 | 1.複習簡單圖形的面積公式。<br>2.透過操作平方公分板點算，且觀察和討論，估算不規則區域的面積。<br>3.透過操作平方公分板點算，且觀察和討論，估算圓形的面積。<br>4.透過附件觀察、測量並說明，找出圓周長和直徑的關係。<br>5.教導利用圓面積公式，根據圓的半徑或直徑，求算圓面積。 |
| 14 | 第七單元<br>圓面積與扇形面積 | 1.配合附件，察覺複合圖形的組成，並計算面積。<br>2.教導透過觀察和討論，求算與扇形相關的複合圖形面積。 |
| 15 | 第八單元<br>認識速率 | 1.比較快慢，並理解平均速率的意義，知道速率的公式。<br>2.認識時速、分速和秒速的意義。<br>3.利用乘除互逆關係，由速率公式中已知的兩項求算第三項。 |
| 16 | 第八單元<br>認識速率 | 1.由速率的距離單位改變，進行速率的換算。(大單位換成小單位，例如：公里換成公尺、公尺換成公分)<br>2.由速率的時間單位改變，進行速率的換算。(大單位換成小單位，例如：小時換成分鐘、分鐘換成秒鐘)<br>3.同時改變速率的距離和時間單位，進行速率的換算。(大單位換成小單位，包含跨二階單位換算)<br>4.將不同單位的速率換算後，比較快慢。 |
| 17 | 第九單元<br>放大圖、縮圖與比例尺 | 1.教導透過觀察與討論，經驗圖像的放大與縮小。<br>2.教師說明放大圖和縮圖的意義。<br>3.引導學生找出放大圖(或縮圖)和原圖的對應點、對應邊和對應角。<br>4.教導透過測量，知道放大圖(或縮圖)和原圖的每組對應邊和對應角的倍數都一樣。 |

| | | |
|---|---|---|
| 18 | 第九單元<br>放大圖、縮圖與比例尺 | 1.引導透過觀察與討論，經驗圖像的放大與縮小。<br>2.說明放大圖和縮圖的意義。<br>3.教導學生找出放大圖(或縮圖)和原圖的對應點、對應邊和對應角。<br>4.引導透過測量，知道放大圖(或縮圖)和原圖的每組對應邊的倍數都一樣。<br>5.引導透過測量，知道放大圖(或縮圖)和原圖的每組對應角都一樣大。 |
| 19 | 總複習 | 重點複習(U6-U9) |
| 20 | ※期末考 | • 重點複習(U6-U9)<br>• 期末考卷檢討 |
| 21 | 期末檔案整理 | 期末學習檔案整理 |

基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 學習策略-數學 | 六年級 B | 1 節 | 吳佳洵/正式 2 |
| 教學人數 | 王 0 鈞(六年級)、劉 0 馨(六年級) 六年級，2 人，共___2___人。 | | |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | |
| 本學年學習重點 | 學習表現 | n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。<br>n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。<br>n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。<br>r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。<br>n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。<br>n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。<br>s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。<br>n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。<br>s-Ⅲ-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 | |
| | 學習內容 | N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。<br>N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。<br>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。<br>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 | |

| | | |
|---|---|---|
| | | R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。<br>R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。<br>N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。<br>N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。<br>S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。<br>N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。<br>S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。<br>S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。 |
| **融入議題** | (融入性別平等、**人權**、**環境**、海洋、**品德**、生命、法治、科技、資訊、**能源**、**安全**、防災、**家庭教育**、生涯規劃、**多元文化**、閱讀素養、戶外教育、**國際教育**或原住民族教育等議題) | |
| **本學期學習目標** | 1. 用質因數分解法和短除法，找出兩數的最大公因數，並解決生活中的相關問題<br>2. 用質因數分解法和短除法，找出兩數的最小公倍數，並解決生活中的相關問題。<br>3. 解決同分母、異分母分數、分數除法的應用問題<br>4. 理解堆疊問題的數量關係，並列出算式進行解題。<br>5. 解決小數除法的應用問題<br>6. 應用相等的比，解決生活中有關比例的問題。<br>7. 應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑、扇形或複合圖形周長。<br>8. 應用圓面積公式，求算扇形、複合圖形的面積。<br>9. 應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。<br>10. 透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。<br>11. 畫出簡單圖形的放大圖和縮圖<br>12. 了解比例尺的意義、表示方法與應用。 | |
| **教學與評量說明(須說明調整原則)** | 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>■其他：<u>康軒版六上數學課本、《身心障礙學生領域課程調整應用手冊》學習功能輕微缺損調整建議</u><br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學 | |

| | |
|---|---|
| | ■合作學習　□合作教學　□其他：<br><br>環境調整：□教室位置　□動線規劃　□學習區安排<br>■座位安排　□助理員　□輔具　□其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量　■觀察評量　■實作評量　■紙筆測驗<br>□檔案評量　■課程本位評量　□其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 第一單元<br>最大公因數與最小公倍數 | 1.透過觀察和討論，列舉一數的所有因數，進而找出其中的質數、合數以及特性並做說明和歸納。<br>2.透過觀察和討論，指導學生利用樹狀圖找出一數會由哪幾個質數相乘而得，教師宣告質因數分解的意義，指導學生將一數做質因數分解。<br>3.說明短除法，教導學生利用短除法將一數做質因數分解。 |
| 2 | 第一單元<br>最大公因數與最小公倍數 | 1.指導學生利用短除法找出兩數的最大公因數。<br>2.透過觀察和討論，進行解題，進而活用公因數，解決生活中的問題。<br>3.指導學生利用短除法找出兩數的最小公倍數，並說明互質的兩數，其最小公倍數就是兩數的乘積。<br>4.透過觀察和討論，進行解題，進而活用公倍數，解決生活中的問題。 |
| 3 | 第二單元<br>分數除法 | 1.透過觀察和討論，解決同分母分數的除法問題。(真分數÷單位分數、真分數÷真分數、假分數÷真分數、真分數÷假分數、帶分數÷帶分數)<br>2.透過觀察和討論，解決整數除以分數的問題。(整數÷單位分數、整數÷假分數、整數÷帶分數)<br>3.透過通分的方法，解決異分母分數的除法問題。<br>4.透過先前分數除以分數的經驗，討論和統整，察覺顛倒相乘的算法，解決分數除以分數的問題。 |
| 4 | 第二單元<br>分數除法 | 1.透過情境布題的觀察和討論，解決分數除法的比例、單價和其他應用問題。<br>2.透過觀察和討論，進行解題，學生察覺在被除數不變的情況下，「除數＜1 時，商＞被除數」、「除數＝1 時，商＝被除數」、「除數＞1 時，商＜被除數」。 |
| 5 | 第三單元<br>數量關係 | 1.透過觀察和討論，察覺和不變的數量變化關係。<br>2.透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵和不變的數量變化關係。<br>3.透過觀察和討論，察覺差不變的數量變化關係。<br>4.透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵差不變的數量變化關係。 |
| 6 | 第三單元<br>數量關係 | 1.透過觀察和討論，察覺商不變的數量變化關係。<br>2.透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵商不變的數量變化關係。<br>3.透過觀察和討論，察覺積不變的數量變化關係。<br>4.透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵積不變的數量變化關係。<br>5.透過觀察和討論，察覺堆疊問題的數量變化關係。 |
| 7 | 第四單元<br>小數除法 | 1.透過情境布題的觀察和討論，解決小數除法的比例、單價和其他應用問題。<br>2.透過情境布題的觀察和討論，學習小數除法計算時，用四捨五入法對商取概數。<br>3.教師口述布題，透過觀察和討論，進行解題。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4.以情境布題，讓學生理解小數的除法中，商為整數，有餘數的問題，並做驗算。 |
| 8 | 第五單元<br>比與比值 | 活動一：比與比值<br>1.透過兩數量間的倍數關係，認識「比值」的意義。<br>2.透過觀察和討論，進行解題，察覺「比」的前項除以後項的商就是「比值」。<br>3.教導透過找出比值解題。 |
| 9 | 第五單元<br>比與比值 | 活動二：相等的比<br>1.透過比和比值的經驗，解決生活中的問題。<br>2.教師重新布題，透過觀察和討論，進行解題，進而能從相等的比中，找出最簡整數比。<br>3.透過比和比值的經驗，將整數、分數、小數的比，化成最簡整數比。<br>4.教師布題，學生找出相等的比，並引導學生利用簡單比例式找出相等的比。<br>5.引導學生列出含有未知數的比例式，再進行解題。 |
| 10 | ※期中考 | • 重點複習(U1-U5)<br>• 期中考卷檢討 |
| 11 | 第六單元<br>圓周長與扇形周長 | 1.教導利用圓周率和圓的直徑(或半徑)，求算圓周長。<br>2.教導求算正方形內最大的圓周長。<br>3.教導利用圓周率和圓周長，求算圓的直徑(或半徑)。 |
| 12 | 第六單元<br>圓周長與扇形周長 | 1.透過觀察和討論，求算與扇形相關的複合圖形周長。<br>2.教導應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。 |
| 13 | 第七單元<br>圓面積與扇形面積 | 1.複習簡單圖形的面積公式。<br>2.透過操作平方公分板點算，且觀察和討論，估算不規則區域的面積。<br>3.透過操作平方公分板點算，且觀察和討論，估算圓形的面積。<br>4.透過附件觀察、測量並說明，找出圓周長和直徑的關係。<br>5.教導利用圓面積公式，根據圓的半徑或直徑，求算圓面積。 |
| 14 | 第七單元<br>圓面積與扇形面積 | 1.配合附件，察覺複合圖形的組成，並計算面積。<br>2.教導透過觀察和討論，求算與扇形相關的複合圖形面積。 |
| 15 | 第八單元<br>認識速率 | 1.比較快慢，並理解平均速率的意義，知道速率的公式。<br>2.認識時速、分速和秒速的意義。<br>3.利用乘除互逆關係，由速率公式中已知的兩項求算第三項。 |
| 16 | 第八單元<br>認識速率 | 1.由速率的距離單位改變，進行速率的換算。(大單位換成小單位，例如：公里換成公尺、公尺換成公分)<br>2.由速率的時間單位改變，進行速率的換算。(大單位換成小單位，例如：小時換成分鐘、分鐘換成秒鐘)<br>3.同時改變速率的距離和時間單位，進行速率的換算。(大單位換成小單位，包含跨二階單位換算)<br>4.將不同單位的速率換算後，比較快慢。 |
| 17 | 第九單元<br>放大圖、縮圖與比例尺 | 1.教導透過觀察與討論，經驗圖像的放大與縮小。<br>2.教師說明放大圖和縮圖的意義。<br>3.引導學生找出放大圖(或縮圖)和原圖的對應點、對應邊和對應角。<br>4.教導透過測量，知道放大圖(或縮圖)和原圖的每組對應邊和對應角的倍數都一樣。 |
| 18 | 第九單元<br>放大圖、縮圖與比 | 1.引導透過觀察與討論，經驗圖像的放大與縮小。<br>2.說明放大圖和縮圖的意義。<br>3.教導學生找出放大圖(或縮圖)和原圖的對應點、對應 |

| | | |
|---|---|---|
| | 例尺 | 邊和對應角。<br>4.引導透過測量，知道放大圖(或縮圖)和原圖的每組對應邊的倍數都一樣。<br>5.引導透過測量，知道放大圖(或縮圖)和原圖的每組對應角都一樣大。 |
| 19 | 總複習 | 重點複習(U6-U9) |
| 20 | ※期末考 | • 重點複習(U6-U9)<br>• 期末考卷檢討 |
| 21 | 期末檔案整理 | 期末學習檔案整理 |

## 特殊教育班級**彈性學習課程(含特殊需求領域課程)**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="5">基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>學習策略-數學</td><td colspan="2">六年級 A</td><td>2 節</td><td>吳佳洵/正式 2</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="4">蘇 0 瑋(六年級)、劉 0 惟(六年級) 六年級，2 人，共___2___人。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。<br>r-Ⅲ-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。<br>n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。<br>n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。<br>r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。<br>s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。<br>n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。<br>n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。<br>d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。<br>d-Ⅲ-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。<br>R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識（1）整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。（2）整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。（3）逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。<br>N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | | N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。<br>R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。<br>S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。<br>N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。<br>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。<br>D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）<br>D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A比B可能」。 |
| **融入議題** | 融入 環境 資訊、能源 等議題 | |
| **本學期學習目標** | 1. 能解決小數、分數加減乘除混合的四則計算問題。<br>2. 能利用四則運算的性質，來簡化計算。<br>3. 能應用距離、時間和速率三者的關係，解決平均速率問題。<br>4. 能解決相離和相遇、追趕、流水問題。能解決追趕問題。<br>5. 能計算複合形體的體積、簡單直柱體的表面積。<br>6. 運用母數與子數求母子和。<br>7. 運用母子和或母子差求母數。<br>8. 能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。<br>9. 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。<br>10. 能整理生活中的資料，繪製成圓形百分圖並報讀。<br>11. 能整理生活中的資料，繪製成圓形圖並報讀。<br>12. 能辨別各種統計圖使用的時機。 | |
| **教學與評量說明（須說明調整原則）** | 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>■其他：<u>康軒版六下數學課本、《身心障礙學生領域課程調整應用手冊》學習功能輕微缺損調整建議</u><br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 ■紙筆測驗 | |

| | □檔案評量 ■課程本位評量 □其他： |
|---|---|

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 第一單元<br>小數與分數的計算 | 1.解決小數加與減(或乘)混合的問題。<br>2.解決對小數取概數後再做估算的問題。<br>3.解決小數乘、除或混合的問題。<br>4.解決小數四則混合的問題。<br>5.能解決分數加與減混合、分數乘與除混合、分數四則混合的問題。 |
| 2 | 第一單元<br>小數與分數的計算 | 1.透過題目，複習小數和分數的互換。<br>2.透過情境布題，解決小數與分數混合的加減計算。<br>3.透過情境布題，解決小數與分數混合的乘除計算。<br>4.透過情境布題，解決小數與分數混合的四則計算。 |
| 3 | 第一單元<br>小數與分數的計算 | 1.利用結合律，做小數和分數的簡化計算。<br>2.利用除以整數等於乘以整數分之一的原則，做數的簡化計算。<br>3.利用分配律，做小數和分數的簡化計算。 |
| 4 | 第二單元<br>速率的應用 | 1.利用總距離÷總時間，解決三地的平均速率問題。<br>2.利用總距離÷總時間，解決兩地來回的平均速率問題。 |
| 5 | 第二單元<br>速率的應用 | 1.解決同時同地反方向的相距問題。<br>2.解決同時同地同方向的相距問題。<br>3.解決同時由兩地相向而行的相遇問題。<br>4.解決同時同地反方向的環形步道相遇問題。 |
| 6 | 第二單元<br>速率的應用 | 1.利用速率差解決追趕問題。<br>2.利用兩車相距距離和速率差解決追趕問題。<br>3.解決順流和逆流的問題。 |
| 7 | 第三單元<br>柱體體積與表面積 | 1.透過紙片堆疊，知道各紙片堆疊後的形體樣貌。<br>2.理解四角柱、三角柱及圓柱的體積公式。<br>3.理解直柱體體積可以利用底面積乘以柱高來計算。 |
| 8 | 第三單元<br>柱體體積與表面積 | 1.解決實心複合形體堆疊的體積。<br>2.解決空心的柱體體積。<br>3.解決有底無蓋的柱體體積。 |
| 9 | 第三單元<br>柱體體積與表面積 | 1.認識並求算三角柱的表面積。<br>2.認識並求算四角柱的表面積。<br>3.認識並求算圓柱的表面積。<br>4.教師以捲成圓柱的情境布題，學生思考並比較兩種捲法的圓柱柱高、底面直徑、側面面積的大小。 |
| 10 | **※期中評量週** | **•總複習(U1-4)**<br>**•期中評量卷檢討** |
| 11 | 第四單元<br>基準量與比較量 | 1.能利用基準量與比較量的關係解決倍數問題。<br>2.了解基準量與比較量互換時，兩量的比值互為倒數。<br>3.解決由倍數關係求基準量的問題。<br>4.運用母子和的方法，解決加成問題。<br>5.能由母數與子數為百分率關係的母子和求出母數。 |
| 12 | 第四單元<br>基準量與比較量 | 1.由母數和子數的倍數(整數倍、小數倍)或百分率關係，求出母子差。<br>2.能由母數和子數為倍數(整數倍、分數倍)關係的母子差求出母數和子數。 |
| 13 | 第五單元<br>怎樣解題 | 1.利用兩量的和與差，分別求出兩量。<br>2.已知其中兩量，從兩量中找出如何分才會一樣多。<br>3.已知其中一量及兩量的差，求出另一量。<br>4.透過表格與情境布題，發現不管經過幾年，兩人的年齡差都不變。<br>5.透過情境布題，利用年齡差不變，找出兩人的年齡各 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 是多少。<br>6.透過情境布題，利用年齡差不變，找出兩人幾年後的年齡。<br>7.透過情境布題，利用年齡差不變及幾年後的年齡和，找出兩人幾年後的年齡。 |
| 14 | 第五單元<br>怎樣解題 | 1.引導學生經驗雞兔同籠的問題。<br>2.透過列表或圖示的方法，解決雞兔同籠問題。<br>3.能利用算式解決雞兔同籠問題。<br>4.透過數字卡排列，解決乘法原理的相關題目。<br>5.解決加法原理和乘法原理混合的問題。<br>6.透過實際操作與計算，經驗生活中雞兔同籠的問題。 |
| 15 | 第六單元<br>圓形圖 | 1.認識並報讀圓形百分圖、圓形圖。<br>2.繪製圓形百分圖、圓形圖。<br>3.根據圓形百分圖，計算出各項目的價錢。<br>4.根據圓形圖，計算出某部分的百分率。<br>5.依據課本圓形圖布題，學生利用兩圓形圖中各部分占全部的量，比較兩圓形圖差異性。<br>6.能對長條圖、折線圖、圓形圖做綜合整理，並分辨不同統計圖的使用時機。<br>7.利用實物操作，感受事件發生的可能性。<br>8.透過真實情境，感受事件發生的可能性。<br>9.根據兩種不同情境，比較兩事件發生的可能性大小。 |
| 16 | **※期末評量** | **•總複習(U5-6)**<br>**•期末評量卷檢討** |
| 17 | **總複習一** | 第一單元小數與分數的計算<br>第二單元速率的應用<br>第三單元柱體體積與表面積 |
| 18 | **總複習二** | 第四單元基準量與比較量<br>第五單元怎樣解題<br>第六單元圓形圖 |
| 19 | **檔案整理** | 期末學習檔案整理 |
| 20 | **※畢業週** | |
| 21 | **大掃除及休業式** | |

# 基隆市 深美國小　113學年度第2學期潛能班班課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 學習策略-數學 | 六年級B | 1節 | 吳佳洵/正式2 |
| 教學人數 | 王0鈞(六年級)、劉0馨(六年級)，共___2___人。 | | |
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | |
| 本學年學習重點 | 學習表現 | n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。<br>r-Ⅲ-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。<br>n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。<br>n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。<br>r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。<br>s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。<br>n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。<br>n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。<br>d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。<br>d-Ⅲ-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 | |
| | 學習內容 | N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。<br>R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識（1）整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。（2）整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。（3）逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。<br>N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。<br>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。<br>R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。<br>S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。<br>N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。<br>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。<br>D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）<br>D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A比B可能」。 | |
| 融入議題 | 融入 環境 資訊、能源 等議題 | | |
| 本學期學習目標 | 1. 能解決小數、分數加減乘除混合的四則計算問題。<br>2. 能利用四則運算的性質，來簡化計算。 | | |

| | |
|---|---|
| | 3. 能應用距離、時間和速率三者的關係，解決平均速率問題。<br>4. 能解決相離和相遇、追趕、流水問題。能解決追趕問題。<br>5. 能計算複合形體的體積、簡單直柱體的表面積。<br>6. 運用母數與子數求母子和。<br>7. 運用母子和或母子差求母數。<br>8. 能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。<br>9. 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。<br>10. 能整理生活中的資料，繪製成圓形百分圖並報讀。<br>11. 能整理生活中的資料，繪製成圓形圖並報讀。<br>12. 能辨別各種統計圖使用的時機。 |
| **教學與評量說明(須說明調整原則)** | 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>■其他：康軒版六下數學課本、《身心障礙學生領域課程調整應用手冊》學習功能輕微缺損調整建議<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 ■紙筆測驗<br>□檔案評量 ■課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 第一單元<br>小數與分數的計算 | 1. 解決小數加與減(或乘)混合的問題。<br>2. 解決對小數取概數後再做估算的問題。<br>3. 解決小數乘、除或混合的問題。<br>4. 解決小數四則混合的問題。<br>5. 能解決分數加與減混合、分數乘與除混合、分數四則混合的問題。 |
| 2 | 第一單元<br>小數與分數的計算 | 1. 透過題目，複習小數和分數的互換。<br>2. 透過情境布題，解決小數與分數混合的加減計算。<br>3. 透過情境布題，解決小數與分數混合的乘除計算。<br>4. 透過情境布題，解決小數與分數混合的四則計算。 |
| 3 | 第一單元<br>小數與分數的計算 | 1. 利用結合律，做小數和分數的簡化計算。<br>2. 利用除以整數等於乘以整數分之一的原則，做數的簡化計算。<br>3. 利用分配律，做小數和分數的簡化計算。 |
| 4 | 第二單元<br>速率的應用 | 1. 利用總距離÷總時間，解決三地的平均速率問題。<br>2. 利用總距離÷總時間，解決兩地來回的平均速率問題。 |

| | | |
|---|---|---|
| 5 | 第二單元<br>速率的應用 | 1.解決同時同地反方向的相距問題。<br>2.解決同時同地同方向的相距問題。<br>3.解決同時由兩地相向而行的相遇問題。<br>4.解決同時同地反方向的環形步道相遇問題。 |
| 6 | 第二單元<br>速率的應用 | 1.利用速率差解決追趕問題。<br>2.利用兩車相距距離和速率差解決追趕問題。<br>3.解決順流和逆流的問題。 |
| 7 | 第三單元<br>柱體體積與表面積 | 1.透過紙片堆疊，知道各紙片堆疊後的形體樣貌。<br>2.理解四角柱、三角柱及圓柱的體積公式。<br>3.理解直柱體體積可以利用底面積乘以柱高來計算。 |
| 8 | 第三單元<br>柱體體積與表面積 | 1.解決實心複合形體堆疊的體積。<br>2.解決空心的柱體體積。<br>3.解決有底無蓋的柱體體積。 |
| 9 | 第三單元<br>柱體體積與表面積 | 1.認識並求算三角柱的表面積。<br>2.認識並求算四角柱的表面積。<br>3.認識並求算圓柱的表面積。<br>4.教師以捲成圓柱的情境布題，學生思考並比較兩種捲法的圓柱柱高、底面直徑、側面面積的大小。 |
| 10 | **※期中評量週** | **•總複習(U1-4)**<br>**•期中評量卷檢討** |
| 11 | 第四單元<br>基準量與比較量 | 1.能利用基準量與比較量的關係解決倍數問題。<br>2.了解基準量與比較量互換時，兩量的比值互為倒數。<br>3.解決由倍數關係求基準量的問題。<br>4.運用母子和的方法，解決加成問題。<br>5.能由母數與子數為百分率關係的母子和求出母數。 |
| 12 | 第四單元<br>基準量與比較量 | 1.由母數和子數的倍數(整數倍、小數倍)或百分率關係，求出母子差。<br>2.能由母數和子數為倍數(整數倍、分數倍)關係的母子差求出母數和子數。 |
| 13 | 第五單元<br>怎樣解題 | 1.利用兩量的和與差，分別求出兩量。<br>2.已知其中兩量，從兩量中找出如何分才會一樣多。<br>3.已知其中一量及兩量的差，求出另一量。<br>4.透過表格與情境布題，發現不管經過幾年，兩人的年齡差都不變。<br>5.透過情境布題，利用年齡差不變，找出兩人的年齡各是多少。<br>6.透過情境布題，利用年齡差不變，找出兩人幾年後的年齡。<br>7.透過情境布題，利用年齡差不變及幾年後的年齡和，找出兩人幾年後的年齡。 |
| 14 | 第五單元<br>怎樣解題 | 1.引導學生經驗雞兔同籠的問題。<br>2.透過列表或圖示的方法，解決雞兔同籠問題。<br>3.能利用算式解決雞兔同籠問題。<br>4.透過數字卡排列，解決乘法原理的相關題目。<br>5.解決加法原理和乘法原理混合的問題。<br>6.透過實際操作與計算，經驗生活中雞兔同籠的問題。 |
| 15 | 第六單元<br>圓形圖 | 1.認識並報讀圓形百分圖、圓形圖。<br>2.繪製圓形百分圖、圓形圖。<br>3.根據圓形百分圖，計算出各項目的價錢。<br>4.根據圓形圖，計算出某部分的百分率。<br>5.依據課本圓形圖布題，學生利用兩圓形圖中各部分占全部的量，比較兩圓形圖差異性。<br>6.能對長條圖、折線圖、圓形圖做綜合整理，並分辨不同統計圖的使用時機。<br>7.利用實物操作，感受事件發生的可能性。<br>8.透過真實情境，感受事件發生的可能性。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 9.根據兩種不同情境，比較兩事件發生的可能性大小。 |
| 16 | **※期末評量** | **•總複習(U5-6)**<br>**•期末評量卷檢討** |
| 17 | **總複習一** | 第一單元小數與分數的計算<br>第二單元速率的應用<br>第三單元柱體體積與表面積 |
| 18 | **總複習二** | 第四單元基準量與比較量<br>第五單元怎樣解題<br>第六單元圓形圖 |
| 19 | **檔案整理** | 期末學習檔案整理 |
| 20 | **※畢業週** | |
| 21 | **大掃除及休業式** | |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>社會技巧</td><td>六年級 A</td><td>1 節</td><td>吳佳洵/正式 1</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">六年級王 0 維、六年級楊 0 勝、六年級李 0 陞、六年級陳 0。六年級 4 人共____4___人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">特社 1-III-1 聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。<br>特社 1-III-3 接納自己與接受不可能每個人都喜歡自己的事實。<br>特社 1-III-5 使用策略解決問題，但不過度重視結果或成敗。<br>特社 2-III-4 依據情境，用適當的方式與他人分享自己喜歡的物品或生活經驗。<br>特社 2-III-1 以善意正向的觀點，看待與人相處的各種互動行為。<br>特社 3-III-2 主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動對他人提供協助。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">特社 A-Ⅲ-1 複雜情緒的處理。<br>特社 A-Ⅲ-3 行為與後果之間的關係與評估。<br>特社 B-Ⅲ-3 自我經驗的分享。<br>特社 B-Ⅲ-4 自我需求與困難的表達。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">融入環境、科技、資訊、能源等議題</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="3">1.增加語言表達能力<br>2.增加人際覺知能力<br>3.能發現自身的人際問題、困難<br>4.增加對自身及他人情緒得覺知能力<br>5.能獨立/在提示下描述完整事件<br>6.能察覺他人內在的想法、情緒及目的<br>7.能試著提出解決方法，並分析後果及適當性</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>■其他：人際特質覺知卡&操作手冊<br><br>教材資源：□學習單■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他：</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析　□多元感官　■直接教學　□多層次教學<br>■合作學習　□合作教學　□其他：<br><br>環境調整：□教室位置　□動線規劃　□學習區安排<br>□座位安排　□助理員　□輔具　□其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量　■觀察評量　□實作評量　□紙筆測驗<br>□檔案評量　□課程本位評量　□其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 人際特質覺知-過度敏感 | • 說明課堂規定及獎勵制度<br>• 分享暑假生活趣事:老師事先說明擔任發表者或聆聽者的任務以及標準。 |
| 2 | | 1.將連環圖按照順序擺放<br>2.說一說故事情節<br>3.勾選人際特質檢核表中主角呈現的人際特質<br>4.反思自己在此項特質出現的頻率<br>5.連結自身經驗並表達自身感受 |
| 3 | | 1.複習故事情節<br>2.引導孩子思考哪個環節改變了，結局就會改變<br>3.調整的方式並分析後果<br>4.以角色扮演的方式演練<br>5.重新改寫故事並給予演練者評價、回饋 |
| 4 | | 【桌遊-機密代碼】<br>• 課前規則說明:耐心等待、口說好話、尊重他人<br>1.教師或請對此遊戲熟悉的學生向大家說明遊戲規則。<br>2.透過遊戲過程中引導學生學習等待、團隊合作、服從規則等團體互動技巧。<br>3.團體討論玩桌遊時候的技巧，引導學生相互討論、分享自己玩遊戲時的發現。<br>4.讓學生輪流當遊戲主持人，練習用適當言語與他人溝通。 |
| 5 | 人際特質覺知-過份誇大 | 1.將連環圖按照順序擺放<br>2.說一說故事情節<br>3.勾選人際特質檢核表中主角呈現的人際特質<br>4.反思自己在此項特質出現的頻率<br>5.連結自身經驗並表達自身感受 |
| 6 | | |
| 7 | | 1.複習故事情節<br>2.引導孩子思考哪個環節改變了，結局就會改變<br>3.調整的方式並分析後果 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4. 以角色扮演的方式演練<br>5. 重新改寫故事並給予演練者評價、回饋 |
| 8 | | 【桌遊-機密代碼】<br>• 課前規則說明:耐心等待、口說好話、尊重他人<br>1. 教師或請對此遊戲熟悉的學生向大家說明遊戲規則。<br>2. 透過遊戲過程中引導學生學習等待、團隊合作、服從規則等團體互動技巧。<br>3. 團體討論玩桌遊時候的技巧，引導學生相互討論、分享自己玩遊戲時的發現。<br>4. 讓學生輪流當遊戲主持人，練習用適當言語與他人溝通。 |
| 9<br>10 | **人際特質覺知-愛管人** | 1. 將連環圖按照順序擺放<br>2. 說一說故事情節<br>3. 勾選人際特質檢核表中主角呈現的人際特質<br>4. 反思自己在此項特質出現的頻率<br>5. 連結自身經驗並表達自身感受 |
| 11 | | 1. 複習故事情節<br>2. 引導孩子思考哪個環節改變了，結局就會改變<br>3. 調整的方式並分析後果<br>4. 以角色扮演的方式演練<br>5. 重新改寫故事並給予演練者評價、回饋 |
| 12 | | 【桌遊-停車場】<br>• 課前規則說明:耐心等待、口說好話、尊重他人<br>1. 教師或請對此遊戲熟悉的學生向大家說明遊戲規則。<br>2. 透過遊戲過程中引導學生學習等待、團隊合作、服從規則等團體互動技巧。<br>3. 團體討論玩桌遊時候的技巧，引導學生相互討論、分享自己玩遊戲時的發現。<br>4. 讓學生輪流當遊戲主持人，練習用適當言語與他人溝通。 |
| 13 | **人際特質覺知-自我中心** | 1. 將連環圖按照順序擺放<br>2. 說一說故事情節<br>3. 勾選人際特質檢核表中主角呈現的人際特質<br>4. 反思自己在此項特質出現的頻率<br>5. 連結自身經驗並表達自身感受 |
| 15 | | 1. 複習故事情節<br>2. 引導孩子思考哪個環節改變了，結局就會改變<br>3. 調整的方式並分析後果<br>4. 以角色扮演的方式演練<br>5. 重新改寫故事並給予演練者評價、回饋 |

| | | |
|---|---|---|
| 16 | | 【桌遊-停車場】<br>•課前規則說明:耐心等待、口說好話、尊重他人<br>1.教師或請對此遊戲熟悉的學生向大家說明遊戲規則。<br>2.透過遊戲過程中引導學生學習等待、團隊合作、服從規則等團體互動技巧。<br>3.團體討論玩桌遊時候的技巧，引導學生相互討論、分享自己玩遊戲時的發現。<br>4.讓學生輪流當遊戲主持人，練習用適當言語與他人溝通。 |
| 17 | **人際特質覺知-過度反應** | 1.將連環圖按照順序擺放<br>2.說一說故事情節<br>3.勾選人際特質檢核表中主角呈現的人際特質<br>4.反思自己在此項特質出現的頻率<br>5.連結自身經驗並表達自身感受 |
| | | 1.複習故事情節<br>2.引導孩子思考哪個環節改變了，結局就會改變<br>3.調整的方式並分析後果<br>4.以角色扮演的方式演練<br>5.重新改寫故事並給予演練者評價、回饋 |
| 19 | | 【桌遊-拔毛運動會】<br>•課前規則說明:耐心等待、口說好話、尊重他人<br>1.教師或請對此遊戲熟悉的學生向大家說明遊戲規則。<br>2.透過遊戲過程中引導學生學習等待、團隊合作、服從規則等團體互動技巧。<br>3.團體討論玩桌遊時候的技巧，引導學生相互討論、分享自己玩遊戲時的發現。<br>4.讓學生輪流當遊戲主持人，練習用適當言語與他人溝通。 |
| 20 | | •期末總結 |
| 21 | 期末週 | •期末大掃除、檔案整理 |

基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 社會技巧 | 六年級 B | 1 節 | 吳佳洵/吳佳洵 |
| 教學人數 | 六年級羅 0 竑、六年級黃 0 恩、六年級余 0 睿、六年級張 0 翰。六年級 4 人共____4___人 | | |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | |
| 本學年學習重點 | 學習表現 | 特社 1-III-1 聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。<br>特社 1-III-3 接納自己與接受不可能每個人都喜歡自己的事實。<br>特社 1-III-5 使用策略解決問題，但不過度重視結果或成敗。<br>特社 2-III-4 依據情境，用適當的方式與他人分享自己喜 歡的物品或生活經驗。<br>特社 2-III-1 以善意正向的觀點，看待與人相處的各種互 動行為。<br>特社 3-III-2 主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動 對他人提供協助。 | |
| | 學習內容 | 特社 A-Ⅲ-1 複雜情緒的處理。<br>特社 A-Ⅲ-3 行為與後果之間的關係與評估。<br>特社 B-Ⅲ-3 自我經驗的分享。<br>特社 B-Ⅲ-4 自我需求與困難的表達。 | |
| 融入議題 | 融入性別平等、人權、品德、生命、家庭教育等議題 | | |
| 本學期學習目標 | 1.增加語言表達能力<br>2.增加人際覺知能力<br>3.能發現自身的人際問題、困難<br>4.增加對自身及他人情緒得覺知能力<br>5.能獨立/在提示下描述完整事件<br>6.能察覺他人內在的想法、情緒及目的<br>7.能試著提出解決方法，並分析後果及適當性 | | |
| 教學與評量說明（須說明調整原則） | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>■其他：人際特質覺知卡&操作手冊<br><br>教材資源：□學習單■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 □多元感官 ■直接教學 □多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排 | | |

| | |
|---|---|
| | □座位安排　□助理員　□輔具　□其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量　■觀察評量　□實作評量　□紙筆測驗<br>□檔案評量　□課程本位評量　□其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 人際特質覺知-過度敏感 | •說明課堂規定及獎勵制度<br>•分享暑假生活趣事:老師事先說明擔任發表者或聆聽者的任務以及標準。 |
| 2 | | 1.將連環圖按照順序擺放<br>2.說一說故事情節<br>3.勾選人際特質檢核表中主角呈現的人際特質<br>4.反思自己在此項特質出現的頻率<br>5.連結自身經驗並表達自身感受 |
| 3 | | 1.複習故事情節<br>2.引導孩子思考哪個環節改變了，結局就會改變<br>3.調整的方式並分析後果<br>4.以角色扮演的方式演練<br>5.重新改寫故事並給予演練者評價、回饋 |
| 4 | | 【桌遊-機密代碼】<br>•課前規則說明:耐心等待、口說好話、尊重他人<br>1.教師或請對此遊戲熟悉的學生向大家說明遊戲規則。<br>2.透過遊戲過程中引導學生學習等待、團隊合作、服從規則等團體互動技巧。<br>3.團體討論玩桌遊時候的技巧，引導學生相互討論、分享自己玩遊戲時的發現。<br>4.讓學生輪流當遊戲主持人，練習用適當言語與他人溝通。 |
| 5 | 人際特質覺知-過份誇大 | 1.將連環圖按照順序擺放<br>2.說一說故事情節<br>3.勾選人際特質檢核表中主角呈現的人際特質<br>4.反思自己在此項特質出現的頻率<br>5.連結自身經驗並表達自身感受 |
| 6 | | |
| 7 | | 1.複習故事情節<br>2.引導孩子思考哪個環節改變了，結局就會改變<br>3.調整的方式並分析後果<br>4.以角色扮演的方式演練<br>5.重新改寫故事並給予演練者評價、回饋 |
| 8 | | 【桌遊-機密代碼】<br>•課前規則說明:耐心等待、口說好話、尊重他人 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 1.教師或請對此遊戲熟悉的學生向大家說明遊戲規則。<br>2.透過遊戲過程中引導學生學習等待、團隊合作、服從規則等團體互動技巧。<br>3.團體討論玩桌遊時候的技巧，引導學生相互討論、分享自己玩遊戲時的發現。<br>4.讓學生輪流當遊戲主持人，練習用適當言語與他人溝通。 |
| 9<br>10 | **人際特質覺知-愛管人** | 1.將連環圖按照順序擺放<br>2.說一說故事情節<br>3.勾選人際特質檢核表中主角呈現的人際特質<br>4.反思自己在此項特質出現的頻率<br>5.連結自身經驗並表達自身感受 |
| 11 | | 1.複習故事情節<br>2.引導孩子思考哪個環節改變了，結局就會改變<br>3.調整的方式並分析後果<br>4.以角色扮演的方式演練<br>5.重新改寫故事並給予演練者評價、回饋 |
| 12 | | 【桌遊-停車場】<br>•課前規則說明:耐心等待、口說好話、尊重他人<br>1.教師或請對此遊戲熟悉的學生向大家說明遊戲規則。<br>2.透過遊戲過程中引導學生學習等待、團隊合作、服從規則等團體互動技巧。<br>3.團體討論玩桌遊時候的技巧，引導學生相互討論、分享自己玩遊戲時的發現。<br>4.讓學生輪流當遊戲主持人，練習用適當言語與他人溝通。 |
| 13 | **人際特質覺知-自我中心** | 1.將連環圖按照順序擺放<br>2.說一說故事情節<br>3.勾選人際特質檢核表中主角呈現的人際特質<br>4.反思自己在此項特質出現的頻率<br>5.連結自身經驗並表達自身感受 |
| 15 | | 1.複習故事情節<br>2.引導孩子思考哪個環節改變了，結局就會改變<br>3.調整的方式並分析後果<br>4.以角色扮演的方式演練<br>5.重新改寫故事並給予演練者評價、回饋 |
| 16 | | 【桌遊-停車場】<br>•課前規則說明:耐心等待、口說好話、尊重他人<br>1.教師或請對此遊戲熟悉的學生向大家說明遊戲規則。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2.透過遊戲過程中引導學生學習等待、團隊合作、服從規則等團體互動技巧。<br>3.團體討論玩桌遊時候的技巧，引導學生相互討論、分享自己玩遊戲時的發現。<br>4.讓學生輪流當遊戲主持人，練習用適當言語與他人溝通。 |
| 17 | 人際特質覺知-過度反應 | 1.將連環圖按照順序擺放<br>2.說一說故事情節<br>3.勾選人際特質檢核表中主角呈現的人際特質<br>4.反思自己在此項特質出現的頻率<br>5.連結自身經驗並表達自身感受 |
| | | 1.複習故事情節<br>2.引導孩子思考哪個環節改變了，結局就會改變<br>3.調整的方式並分析後果<br>4.以角色扮演的方式演練<br>5.重新改寫故事並給予演練者評價、回饋 |
| 19 | | 【桌遊-拔毛運動會】<br>•課前規則說明:耐心等待、口說好話、尊重他人<br>1.教師或請對此遊戲熟悉的學生向大家說明遊戲規則。<br>2.透過遊戲過程中引導學生學習等待、團隊合作、服從規則等團體互動技巧。<br>3.團體討論玩桌遊時候的技巧，引導學生相互討論、分享自己玩遊戲時的發現。<br>4.讓學生輪流當遊戲主持人，練習用適當言語與他人溝通。 |
| 20 | | •期末總結 |
| 21 | 期末週 | •期末大掃除、檔案整理 |

基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫

<table>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>社會技巧</td><td>六年級 C</td><td>1 節</td><td>吳佳洵/吳亭儀</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">六年級林 0 昕、六年級藍 0 榤、六年級蘇 0 瑋、六年級邱 0 儒。六年級 4 人共____4___人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">特社 1-III-1 聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。<br>特社 1-III-3 接納自己與接受不可能每個人都喜歡自己的事實。<br>特社 1-III-5 使用策略解決問題，但不過度重視結果或成敗。<br>特社 2-III-4 依據情境，用適當的方式與他人分享自己喜 歡的物品或生活經驗。<br>特社 2-III-1 以善意正向的觀點，看待與人相處的各種互 動行為。<br>特社 3-III-2 主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動 對他人提供協助。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">特社 A-Ⅲ-1 複雜情緒的處理。<br>特社 A-Ⅲ-3 行為與後果之間的關係與評估。<br>特社 B-Ⅲ-3 自我經驗的分享。<br>特社 B-Ⅲ-4 自我需求與困難的表達。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">融入性別平等、人權、品德、生命、家庭教育等議題</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="3">1. 增加語言表達能力<br>2. 增加人際覺知能力<br>3. 能發現自身的人際問題、困難<br>4. 增加對自身及他人情緒得覺知能力<br>5. 能獨立/在提示下描述完整事件<br>6. 能察覺他人內在的想法、情緒及目的<br>7. 能試著提出解決方法，並分析後果及適當性</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明（須說明調整原則）</td><td colspan="3">1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>■其他：人際特質覺知卡&操作手冊<br><br>教材資源：□學習單■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 □多元感官 ■直接教學 □多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 □其他：</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量　■觀察評量　□實作評量　□紙筆測驗<br>□檔案評量　□課程本位評量　□其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 人際特質覺知-過度敏感 | •說明課堂規定及獎勵制度<br>•分享暑假生活趣事:老師事先說明擔任發表者或聆聽者的任務以及標準。 |
| 2 | | 1.將連環圖按照順序擺放<br>2.說一說故事情節<br>3.勾選人際特質檢核表中主角呈現的人際特質<br>4.反思自己在此項特質出現的頻率<br>5.連結自身經驗並表達自身感受 |
| 3 | | 1.複習故事情節<br>2.引導孩子思考哪個環節改變了，結局就會改變<br>3.調整的方式並分析後果<br>4.以角色扮演的方式演練<br>5.重新改寫故事並給予演練者評價、回饋 |
| 4 | | 【桌遊-機密代碼】<br>•課前規則說明:耐心等待、口說好話、尊重他人<br>1.教師或請對此遊戲熟悉的學生向大家說明遊戲規則。<br>2.透過遊戲過程中引導學生學習等待、團隊合作、服從規則等團體互動技巧。<br>3.團體討論玩桌遊時候的技巧，引導學生相互討論、分享自己玩遊戲時的發現。<br>4.讓學生輪流當遊戲主持人，練習用適當言語與他人溝通。 |
| 5 | 人際特質覺知-過份誇大 | 1.將連環圖按照順序擺放<br>2.說一說故事情節<br>3.勾選人際特質檢核表中主角呈現的人際特質<br>4.反思自己在此項特質出現的頻率<br>5.連結自身經驗並表達自身感受 |
| 6 | | |
| 7 | | 1.複習故事情節<br>2.引導孩子思考哪個環節改變了，結局就會改變<br>3.調整的方式並分析後果<br>4.以角色扮演的方式演練<br>5.重新改寫故事並給予演練者評價、回饋 |
| 8 | | 【桌遊-機密代碼】<br>•課前規則說明:耐心等待、口說好話、尊重他人<br>1.教師或請對此遊戲熟悉的學生向大家說明遊戲規則。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2. 透過遊戲過程中引導學生學習等待、團隊合作、服從規則等團體互動技巧。<br>3. 團體討論玩桌遊時候的技巧，引導學生相互討論、分享自己玩遊戲時的發現。<br>4. 讓學生輪流當遊戲主持人，練習用適當言語與他人溝通。 |
| 9<br>10 | **人際特質覺知-愛管人** | 1. 將連環圖按照順序擺放<br>2. 說一說故事情節<br>3. 勾選人際特質檢核表中主角呈現的人際特質<br>4. 反思自己在此項特質出現的頻率<br>5. 連結自身經驗並表達自身感受 |
| 11 | | 1. 複習故事情節<br>2. 引導孩子思考哪個環節改變了，結局就會改變<br>3. 調整的方式並分析後果<br>4. 以角色扮演的方式演練<br>5. 重新改寫故事並給予演練者評價、回饋 |
| 12 | | 【桌遊-停車場】<br>• 課前規則說明:耐心等待、口說好話、尊重他人<br>1. 教師或請對此遊戲熟悉的學生向大家說明遊戲規則。<br>2. 透過遊戲過程中引導學生學習等待、團隊合作、服從規則等團體互動技巧。<br>3. 團體討論玩桌遊時候的技巧，引導學生相互討論、分享自己玩遊戲時的發現。<br>4. 讓學生輪流當遊戲主持人，練習用適當言語與他人溝通。 |
| 13 | | 1. 將連環圖按照順序擺放<br>2. 說一說故事情節<br>3. 勾選人際特質檢核表中主角呈現的人際特質<br>4. 反思自己在此項特質出現的頻率<br>5. 連結自身經驗並表達自身感受 |
| 15 | **人際特質覺知-自我中心** | 1. 複習故事情節<br>2. 引導孩子思考哪個環節改變了，結局就會改變<br>3. 調整的方式並分析後果<br>4. 以角色扮演的方式演練<br>5. 重新改寫故事並給予演練者評價、回饋 |
| 16 | | 【桌遊-停車場】<br>• 課前規則說明:耐心等待、口說好話、尊重他人<br>1. 教師或請對此遊戲熟悉的學生向大家說明遊戲規則。<br>2. 透過遊戲過程中引導學生學習等待、團隊合作、服從規則等團體互動技巧。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.團體討論玩桌遊時候的技巧，引導學生相互討論、分享自己玩遊戲時的發現。<br>4.讓學生輪流當遊戲主持人，練習用適當言語與他人溝通。 |
| 17 | 人際特質覺知-過度反應 | 1.將連環圖按照順序擺放<br>2.說一說故事情節<br>3.勾選人際特質檢核表中主角呈現的人際特質<br>4.反思自己在此項特質出現的頻率<br>5.連結自身經驗並表達自身感受 |
| | | 1.複習故事情節<br>2.引導孩子思考哪個環節改變了，結局就會改變<br>3.調整的方式並分析後果<br>4.以角色扮演的方式演練<br>5.重新改寫故事並給予演練者評價、回饋 |
| 19 | | 【桌遊-拔毛運動會】<br>•課前規則說明:耐心等待、口說好話、尊重他人<br>1.教師或請對此遊戲熟悉的學生向大家說明遊戲規則。<br>2.透過遊戲過程中引導學生學習等待、團隊合作、服從規則等團體互動技巧。<br>3.團體討論玩桌遊時候的技巧，引導學生相互討論、分享自己玩遊戲時的發現。<br>4.讓學生輪流當遊戲主持人，練習用適當言語與他人溝通。 |
| 20 | | •期末總結 |
| 21 | 期末週 | •期末大掃除、檔案整理 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>社會技巧</td><td>六年級 A</td><td>1 節</td><td>吳佳洵/正式 1</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">六年級王 0 維、六年級楊 0 勝、六年級李 0 陞、六年級陳 0。六年級 4 人共____4___人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">特社 1-III-1 聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。<br>特社 1-III-3 接納自己與接受不可能每個人都喜歡自己的事實。<br>特社 1-III-5 使用策略解決問題，但不過度重視結果或成敗。<br>特社 2-III-4 依據情境，用適當的方式與他人分享自己喜歡的物品或生活經驗。<br>特社 2-III-1 以善意正向的觀點，看待與人相處的各種互動行為。<br>特社 3-III-2 主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動對他人提供協助。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">特社 A-Ⅲ-1 複雜情緒的處理。<br>特社 A-Ⅲ-3 行為與後果之間的關係與評估。<br>特社 B-Ⅲ-3 自我經驗的分享。<br>特社 B-Ⅲ-4 自我需求與困難的表達。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">融入性別平等、人權、品德、生命、家庭教育等議題</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="3">1. 增加語言表達能力<br>2. 增加人際覺知能力<br>3. 能發現自身的人際問題、困難<br>4. 增加對自身及他人情緒得覺知能力<br>5. 能獨立/在提示下描述完整事件<br>6. 能察覺他人內在的想法、情緒及目的<br>7. 能試著提出解決方法，並分析後果及適當性</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>■其他：人際特質覺知卡&操作手冊<br><br>教材資源：□學習單■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 □多元感官 ■直接教學 □多層次教</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 學<br>■合作學習　□合作教學　□其他：<br><br>環境調整：□教室位置　□動線規劃　□學習區安排<br>□座位安排　□助理員　□輔具　□其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量　■觀察評量　□實作評量　□紙筆測驗<br>□檔案評量　□課程本位評量　□其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 人際特質覺知-人際界線不清 | • 說明課堂規定及獎勵制度<br>• 分享寒假生活趣事:老師事先說明擔任發表者或聆聽者的任務以及標準。 |
| 2 | | 1.將連環圖按照順序擺放<br>2.說一說故事情節<br>3.勾選人際特質檢核表中主角呈現的人際特質<br>4.反思自己在此項特質出現的頻率<br>5.連結自身經驗並表達自身感受 |
| 3 | | 1.複習故事情節<br>2.引導孩子思考哪個環節改變了，結局就會改變<br>3.調整的方式並分析後果<br>4.以角色扮演的方式演練<br>5.重新改寫故事並給予演練者評價、回饋 |
| 4 | | 【桌遊-拔毛運動會】<br>• 課前規則說明:耐心等待、口說好話、尊重他人<br>1.教師或請對此遊戲熟悉的學生向大家說明遊戲規則。<br>2.透過遊戲過程中引導學生學習等待、團隊合作、服從規則等團體互動技巧。<br>3.團體討論玩桌遊時候的技巧，引導學生相互討論、分享自己玩遊戲時的發現。<br>4.讓學生輪流當遊戲主持人，練習用適當言語與他人溝通。 |
| 5 | 人際特質覺知-缺乏自己的想法 | 1.將連環圖按照順序擺放<br>2.說一說故事情節<br>3.勾選人際特質檢核表中主角呈現的人際特質<br>4.反思自己在此項特質出現的頻率<br>5.連結自身經驗並表達自身感受 |
| 6 | | |
| 7 | | 1.複習故事情節<br>2.引導孩子思考哪個環節改變了，結局就會改變<br>3.調整的方式並分析後果<br>4.以角色扮演的方式演練<br>5.重新改寫故事並給予演練者評價、回饋 |

| | | |
|---|---|---|
| 8 | | 【桌遊-跳箱子】<br>• 課前規則說明:耐心等待、口說好話、尊重他人<br>1. 教師或請對此遊戲熟悉的學生向大家說明遊戲規則。<br>2. 透過遊戲過程中引導學生學習等待、團隊合作、服從規則等團體互動技巧。<br>3. 團體討論玩桌遊時候的技巧，引導學生相互討論、分享自己玩遊戲時的發現。<br>4. 讓學生輪流當遊戲主持人，練習用適當言語與他人溝通。 |
| 9 | **人際特質覺知-不認輸** | 1. 將連環圖按照順序擺放<br>2. 說一說故事情節<br>3. 勾選人際特質檢核表中主角呈現的人際特質<br>4. 反思自己在此項特質出現的頻率<br>5. 連結自身經驗並表達自身感受 |
| 10 | | |
| 11 | | 1. 複習故事情節<br>2. 引導孩子思考哪個環節改變了，結局就會改變<br>3. 調整的方式並分析後果<br>4. 以角色扮演的方式演練<br>5. 重新改寫故事並給予演練者評價、回饋 |
| 12 | | 【桌遊-跳箱子】<br>• 課前規則說明:耐心等待、口說好話、尊重他人<br>1. 教師或請對此遊戲熟悉的學生向大家說明遊戲規則。<br>2. 透過遊戲過程中引導學生學習等待、團隊合作、服從規則等團體互動技巧。<br>3. 團體討論玩桌遊時候的技巧，引導學生相互討論、分享自己玩遊戲時的發現。<br>4. 讓學生輪流當遊戲主持人，練習用適當言語與他人溝通。 |
| 13 | **人際特質覺知-不認錯** | 1. 將連環圖按照順序擺放<br>2. 說一說故事情節<br>3. 勾選人際特質檢核表中主角呈現的人際特質<br>4. 反思自己在此項特質出現的頻率<br>5. 連結自身經驗並表達自身感受 |
| 14 | | |
| 15 | | 1. 複習故事情節<br>2. 引導孩子思考哪個環節改變了，結局就會改變<br>3. 調整的方式並分析後果<br>4. 以角色扮演的方式演練<br>5. 重新改寫故事並給予演練者評價、回饋 |
| 16 | | 【桌遊-蘿蔔競賽】<br>• 課前規則說明:耐心等待、口說好話、尊重他人 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 1.教師或請對此遊戲熟悉的學生向大家說明遊戲規則。<br>2.透過遊戲過程中引導學生學習等待、團隊合作、服從規則等團體互動技巧。<br>3.團體討論玩桌遊時候的技巧，引導學生相互討論、分享自己玩遊戲時的發現。<br>4.讓學生輪流當遊戲主持人，練習用適當言語與他人溝通。 |
| 17 | 人際特質覺知-說話直白 | 1.將連環圖按照順序擺放<br>2.說一說故事情節<br>3.勾選人際特質檢核表中主角呈現的人際特質<br>4.反思自己在此項特質出現的頻率<br>5.連結自身經驗並表達自身感受 |
| 18 | | 1.複習故事情節<br>2.引導孩子思考哪個環節改變了，結局就會改變<br>3.調整的方式並分析後果<br>4.以角色扮演的方式演練<br>5.重新改寫故事並給予演練者評價、回饋 |
| 19 | | 【桌遊-蘿蔔競賽】<br>•課前規則說明:耐心等待、口說好話、尊重他人<br>1.教師或請對此遊戲熟悉的學生向大家說明遊戲規則。<br>2.透過遊戲過程中引導學生學習等待、團隊合作、服從規則等團體互動技巧。<br>3.團體討論玩桌遊時候的技巧，引導學生相互討論、分享自己玩遊戲時的發現。<br>4.讓學生輪流當遊戲主持人，練習用適當言語與他人溝通。 |
| 20 | | •期末總結 |
| 21 | 期末週 | •期末大掃除、檔案整理 |

基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫

<table>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>社會技巧</td><td>六年級 B</td><td>1 節</td><td>吳佳洵/吳佳洵</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">六年級羅 0 竑、六年級黃 0 恩、六年級余 0 睿、六年級張 0 翰。六年級 4 人共____4___人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">特社 1-III-1 聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。<br>特社 1-III-3 接納自己與接受不可能每個人都喜歡自己的事實。<br>特社 1-III-5 使用策略解決問題，但不過度重視結果或成敗。<br>特社 2-III-4 依據情境，用適當的方式與他人分享自己喜 歡的物品或生活經驗。<br>特社 2-III-1 以善意正向的觀點，看待與人相處的各種互 動行為。<br>特社 3-III-2 主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動 對他人提供協助。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">特社 A-Ⅲ-1 複雜情緒的處理。<br>特社 A-Ⅲ-3 行為與後果之間的關係與評估。<br>特社 B-Ⅲ-3 自我經驗的分享。<br>特社 B-Ⅲ-4 自我需求與困難的表達。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">融入性別平等、人權、品德、生命、家庭教育等議題</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="3">1. 增加語言表達能力<br>2. 增加人際覺知能力<br>3. 能發現自身的人際問題、困難<br>4. 增加對自身及他人情緒得覺知能力<br>5. 能獨立/在提示下描述完整事件<br>6. 能察覺他人內在的想法、情緒及目的<br>7. 能試著提出解決方法，並分析後果及適當性</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明（須說明調整原則）</td><td colspan="3">1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>■其他：人際特質覺知卡&操作手冊<br><br>教材資源：□學習單■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 □多元感官 ■直接教學 □多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 環境調整：□教室位置　□動線規劃　□學習區安排<br>□座位安排　□助理員　□輔具　□其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量　■觀察評量　□實作評量　□紙筆測驗<br>□檔案評量　□課程本位評量　□其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 人際特質覺知-人際界線不清 | •說明課堂規定及獎勵制度<br>•分享寒假生活趣事:老師事先說明擔任發表者或聆聽者的任務以及標準。 |
| 2 | | 1.將連環圖按照順序擺放<br>2.說一說故事情節<br>3.勾選人際特質檢核表中主角呈現的人際特質<br>4.反思自己在此項特質出現的頻率<br>5.連結自身經驗並表達自身感受 |
| 3 | | 1.複習故事情節<br>2.引導孩子思考哪個環節改變了，結局就會改變<br>3.調整的方式並分析後果<br>4.以角色扮演的方式演練<br>5.重新改寫故事並給予演練者評價、回饋 |
| 4 | | 【桌遊-拔毛運動會】<br>•課前規則說明:耐心等待、口說好話、尊重他人<br>1.教師或請對此遊戲熟悉的學生向大家說明遊戲規則。<br>2.透過遊戲過程中引導學生學習等待、團隊合作、服從規則等團體互動技巧。<br>3.團體討論玩桌遊時候的技巧，引導學生相互討論、分享自己玩遊戲時的發現。<br>4.讓學生輪流當遊戲主持人，練習用適當言語與他人溝通。 |
| 5 | 人際特質覺知-缺乏自己的想法 | 1.將連環圖按照順序擺放<br>2.說一說故事情節<br>3.勾選人際特質檢核表中主角呈現的人際特質<br>4.反思自己在此項特質出現的頻率<br>5.連結自身經驗並表達自身感受 |
| 6 | | |
| 7 | | 1.複習故事情節<br>2.引導孩子思考哪個環節改變了，結局就會改變<br>3.調整的方式並分析後果<br>4.以角色扮演的方式演練<br>5.重新改寫故事並給予演練者評價、回饋 |
| 8 | | 【桌遊-跳箱子】<br>•課前規則說明:耐心等待、口說好話、尊重他人 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 1.教師或請對此遊戲熟悉的學生向大家說明遊戲規則。<br>2.透過遊戲過程中引導學生學習等待、團隊合作、服從規則等團體互動技巧。<br>3.團體討論玩桌遊時候的技巧，引導學生相互討論、分享自己玩遊戲時的發現。<br>4.讓學生輪流當遊戲主持人，練習用適當言語與他人溝通。 |
| 9<br>10 | 人際特質覺知-不認輸 | 1.將連環圖按照順序擺放<br>2.說一說故事情節<br>3.勾選人際特質檢核表中主角呈現的人際特質<br>4.反思自己在此項特質出現的頻率<br>5.連結自身經驗並表達自身感受 |
| 11 | | 1.複習故事情節<br>2.引導孩子思考哪個環節改變了，結局就會改變<br>3.調整的方式並分析後果<br>4.以角色扮演的方式演練<br>5.重新改寫故事並給予演練者評價、回饋 |
| 12 | | 【桌遊-跳箱子】<br>•課前規則說明:耐心等待、口說好話、尊重他人<br>1.教師或請對此遊戲熟悉的學生向大家說明遊戲規則。<br>2.透過遊戲過程中引導學生學習等待、團隊合作、服從規則等團體互動技巧。<br>3.團體討論玩桌遊時候的技巧，引導學生相互討論、分享自己玩遊戲時的發現。<br>4.讓學生輪流當遊戲主持人，練習用適當言語與他人溝通。 |
| 13<br>14 | 人際特質覺知-不認錯 | 1.將連環圖按照順序擺放<br>2.說一說故事情節<br>3.勾選人際特質檢核表中主角呈現的人際特質<br>4.反思自己在此項特質出現的頻率<br>5.連結自身經驗並表達自身感受 |
| 15 | | 1.複習故事情節<br>2.引導孩子思考哪個環節改變了，結局就會改變<br>3.調整的方式並分析後果<br>4.以角色扮演的方式演練<br>5.重新改寫故事並給予演練者評價、回饋 |
| 16 | | 【桌遊-蘿蔔競賽】<br>•課前規則說明:耐心等待、口說好話、尊重他人<br>1.教師或請對此遊戲熟悉的學生向大家說明遊戲規則。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2.透過遊戲過程中引導學生學習等待、團隊合作、服從規則等團體互動技巧。<br>3.團體討論玩桌遊時候的技巧，引導學生相互討論、分享自己玩遊戲時的發現。<br>4.讓學生輪流當遊戲主持人，練習用適當言語與他人溝通。 |
| 17 | 人際特質覺知-說話直白 | 1.將連環圖按照順序擺放<br>2.說一說故事情節<br>3.勾選人際特質檢核表中主角呈現的人際特質<br>4.反思自己在此項特質出現的頻率<br>5.連結自身經驗並表達自身感受 |
| 18 | | 1.複習故事情節<br>2.引導孩子思考哪個環節改變了，結局就會改變<br>3.調整的方式並分析後果<br>4.以角色扮演的方式演練<br>5.重新改寫故事並給予演練者評價、回饋 |
| 19 | | 【桌遊-蘿蔔競賽】<br>•課前規則說明:耐心等待、口說好話、尊重他人<br>1.教師或請對此遊戲熟悉的學生向大家說明遊戲規則。<br>2.透過遊戲過程中引導學生學習等待、團隊合作、服從規則等團體互動技巧。<br>3.團體討論玩桌遊時候的技巧，引導學生相互討論、分享自己玩遊戲時的發現。<br>4.讓學生輪流當遊戲主持人，練習用適當言語與他人溝通。 |
| 20 | | •期末總結 |
| 21 | 期末週 | •期末大掃除、檔案整理 |

基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫

<table>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>社會技巧</td><td>六年級 C</td><td>1 節</td><td>吳佳洵/吳亭儀</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">六年級林 0 昕、六年級藍 0 榤、六年級蘇 0 瑋、六年級邱 0 儒。六年級 4 人共____4___人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">特社 1-III-1 聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。<br>特社 1-III-3 接納自己與接受不可能每個人都喜歡自己的事實。<br>特社 1-III-5 使用策略解決問題，但不過度重視結果或成敗。<br>特社 2-III-4 依據情境，用適當的方式與他人分享自己喜歡的物品或生活經驗。<br>特社 2-III-1 以善意正向的觀點，看待與人相處的各種互動行為。<br>特社 3-III-2 主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動對他人提供協助。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">特社 A-Ⅲ-1 複雜情緒的處理。<br>特社 A-Ⅲ-3 行為與後果之間的關係與評估。<br>特社 B-Ⅲ-3 自我經驗的分享。<br>特社 B-Ⅲ-4 自我需求與困難的表達。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">融入性別平等、人權、品德、生命、家庭教育等議題</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="3">1. 增加語言表達能力<br>2. 增加人際覺知能力<br>3. 能發現自身的人際問題、困難<br>4. 增加對自身及他人情緒得覺知能力<br>5. 能獨立/在提示下描述完整事件<br>6. 能察覺他人內在的想法、情緒及目的<br>7. 能試著提出解決方法，並分析後果及適當性</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明（須說明調整原則）</td><td colspan="3">1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>■其他：人際特質覺知卡&操作手冊<br><br>教材資源：□學習單■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 □多元感官 ■直接教學 □多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 環境調整：□教室位置　□動線規劃　□學習區安排<br>□座位安排　□助理員　□輔具　□其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量　■觀察評量　□實作評量　□紙筆測驗<br>□檔案評量　□課程本位評量　□其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 人際特質覺知-人際界線不清 | •說明課堂規定及獎勵制度<br>•分享寒假生活趣事:老師事先說明擔任發表者或聆聽者的任務以及標準。 |
| 2 | | 1.將連環圖按照順序擺放<br>2.說一說故事情節<br>3.勾選人際特質檢核表中主角呈現的人際特質<br>4.反思自己在此項特質出現的頻率<br>5.連結自身經驗並表達自身感受 |
| 3 | | 1.複習故事情節<br>2.引導孩子思考哪個環節改變了，結局就會改變<br>3.調整的方式並分析後果<br>4.以角色扮演的方式演練<br>5.重新改寫故事並給予演練者評價、回饋 |
| 4 | | 【桌遊-拔毛運動會】<br>•課前規則說明:耐心等待、口說好話、尊重他人<br>1.教師或請對此遊戲熟悉的學生向大家說明遊戲規則。<br>2.透過遊戲過程中引導學生學習等待、團隊合作、服從規則等團體互動技巧。<br>3.團體討論玩桌遊時候的技巧，引導學生相互討論、分享自己玩遊戲時的發現。<br>4.讓學生輪流當遊戲主持人，練習用適當言語與他人溝通。 |
| 5 | 人際特質覺知-缺乏自己的想法 | 1.將連環圖按照順序擺放<br>2.說一說故事情節<br>3.勾選人際特質檢核表中主角呈現的人際特質<br>4.反思自己在此項特質出現的頻率<br>5.連結自身經驗並表達自身感受 |
| 6 | | |
| 7 | | 1.複習故事情節<br>2.引導孩子思考哪個環節改變了，結局就會改變<br>3.調整的方式並分析後果<br>4.以角色扮演的方式演練<br>5.重新改寫故事並給予演練者評價、回饋 |
| 8 | | 【桌遊-跳箱子】<br>•課前規則說明:耐心等待、口說好話、尊重他人 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 1.教師或請對此遊戲熟悉的學生向大家說明遊戲規則。<br>2.透過遊戲過程中引導學生學習等待、團隊合作、服從規則等團體互動技巧。<br>3.團體討論玩桌遊時候的技巧，引導學生相互討論、分享自己玩遊戲時的發現。<br>4.讓學生輪流當遊戲主持人，練習用適當言語與他人溝通。 |
| 9 | **人際特質覺知-不認輸** | 1.將連環圖按照順序擺放<br>2.說一說故事情節<br>3.勾選人際特質檢核表中主角呈現的人際特質<br>4.反思自己在此項特質出現的頻率<br>5.連結自身經驗並表達自身感受 |
| 10 | | |
| 11 | | 1.複習故事情節<br>2.引導孩子思考哪個環節改變了，結局就會改變<br>3.調整的方式並分析後果<br>4.以角色扮演的方式演練<br>5.重新改寫故事並給予演練者評價、回饋 |
| 12 | | 【桌遊-跳箱子】<br>•課前規則說明:耐心等待、口說好話、尊重他人<br>1.教師或請對此遊戲熟悉的學生向大家說明遊戲規則。<br>2.透過遊戲過程中引導學生學習等待、團隊合作、服從規則等團體互動技巧。<br>3.團體討論玩桌遊時候的技巧，引導學生相互討論、分享自己玩遊戲時的發現。<br>4.讓學生輪流當遊戲主持人，練習用適當言語與他人溝通。 |
| 13 | **人際特質覺知-不認錯** | 1.將連環圖按照順序擺放<br>2.說一說故事情節<br>3.勾選人際特質檢核表中主角呈現的人際特質<br>4.反思自己在此項特質出現的頻率<br>5.連結自身經驗並表達自身感受 |
| 14 | | |
| 15 | | 1.複習故事情節<br>2.引導孩子思考哪個環節改變了，結局就會改變<br>3.調整的方式並分析後果<br>4.以角色扮演的方式演練<br>5.重新改寫故事並給予演練者評價、回饋 |
| 16 | | 【桌遊-蘿蔔競賽】<br>•課前規則說明:耐心等待、口說好話、尊重他人<br>1.教師或請對此遊戲熟悉的學生向大家說明遊戲規則。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2.透過遊戲過程中引導學生學習等待、團隊合作、服從規則等團體互動技巧。<br>3.團體討論玩桌遊時候的技巧，引導學生相互討論、分享自己玩遊戲時的發現。<br>4.讓學生輪流當遊戲主持人，練習用適當言語與他人溝通。 |
| 17 | 人際特質覺知-說話直白 | 1.將連環圖按照順序擺放<br>2.說一說故事情節<br>3.勾選人際特質檢核表中主角呈現的人際特質<br>4.反思自己在此項特質出現的頻率<br>5.連結自身經驗並表達自身感受 |
| 18 | | 1.複習故事情節<br>2.引導孩子思考哪個環節改變了，結局就會改變<br>3.調整的方式並分析後果<br>4.以角色扮演的方式演練<br>5.重新改寫故事並給予演練者評價、回饋 |
| 19 | | 【桌遊-蘿蔔競賽】<br>•課前規則說明:耐心等待、口說好話、尊重他人<br>1.教師或請對此遊戲熟悉的學生向大家說明遊戲規則。<br>2.透過遊戲過程中引導學生學習等待、團隊合作、服從規則等團體互動技巧。<br>3.團體討論玩桌遊時候的技巧，引導學生相互討論、分享自己玩遊戲時的發現。<br>4.讓學生輪流當遊戲主持人，練習用適當言語與他人溝通。 |
| 20 | | •期末總結 |
| 21 | 期末週 | •期末大掃除、檔案整理 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>五年級閱讀(學習策略)</td><td>五年級 A 組</td><td>1 節</td><td>吳莉莉/莊晏瑜</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">陳〇蓁、劉〇良，五年級 2 人<br>共 2 人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">特學 1-Ⅲ-5 將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。<br>特學 1-Ⅲ-7 條列學習內容的重點。<br>特學 1-Ⅲ-8 簡單說明文章段落間的關係。<br>特學 1-Ⅲ-9 表達文章內容的核心與重要概念。<br>5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-Ⅲ-9 因應不同的目的，依提示運用不同的閱讀策略。<br>5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文 本中議題的訊息或觀點。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">特學 A-Ⅲ-5 文章段落關係和核心概念。<br>特學 A-Ⅲ-4 重點標記或圖示。<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演 進、環境發展的文化內涵。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">融入多元文化、閱讀素養議題</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="3">閱讀 500 字以內的漫畫文本後，能說出故事意思。<br>閱讀 500 字以內的漫畫文本後，能解題閱讀理解選擇題。<br>閱讀後，能摘要出語句流暢的四句話，並依序畫出插畫。<br>能認識文章中的各種表述方式及結構。<br>能在閱讀文本段落後，說出段落主要意涵</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 ■多元感官 ■直接教學 □多層次教學</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | □合作學習　□合作教學　□其他：<br><br>環境調整：□教室位置　□動線規劃　□學習區安排<br>■座位安排　□助理員　□輔具　□其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量　■觀察評量　■實作評量　■紙筆測驗<br>□檔案評量　□課程本位評量　□其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | **開學周** | 介紹漫畫閱讀法 |
| 2 | **漫畫閱讀法**<br>**丹尼上山**(342 字) | 1.學生先閱讀漫畫:丹尼上山<br>2.讀完漫畫後引導讀去除圖案之短文<br>3.朗讀文章並計時<br>3.完成文章結構表:主角、起因、問題、經過、結果 |
| 3 | **漫畫閱讀法**<br>**丹尼上山**(342 字) | 1.朗讀文章並計時<br>2.完成閱讀測驗<br>3.[四格漫畫創作]:將漫畫文本摘要成四句話，並依序寫入且完成相關插畫，最後上台分享 |
| 4 | **漫畫閱讀法**<br>**丹尼上山**(342 字) | 1.朗讀文章並計時<br>2.討論文章內容、推測每一位角色心境 |
| 5 | **漫畫閱讀法**<br>杰生和老虎(353 字) | 1.學生先閱讀漫畫:杰生和老虎<br>2.讀完漫畫後引導讀去除圖案之短文<br>3.朗讀文章並計時<br>3.完成文章結構表:主角、起因、問題、經過、結果 |
| 6 | **漫畫閱讀法**<br>杰生和老虎(353 字) | 1.朗讀文章並計時<br>2.生字教學:請清晴撥取叢<br>3.語詞複習及解釋:經常、只好、再度、變成、新聞、熱帶、叢林<br>4.語詞克漏字填充<br>5.閱讀除去文字的漫畫，並說出故事內容 |
| 7 | **漫畫閱讀法**<br>杰生和老虎(353 字) | 1.朗讀文章並計時<br>2.完成閱讀測驗<br>3. [四格漫畫創作]:將漫畫文本摘要成四句話，並依序寫入且完成相關插畫，最後上台分享 |
| 8 | **漫畫閱讀法**<br>杰生和老虎(353 字) | 1.學生先閱讀漫畫<br>2.讀完漫畫後引導讀去除圖案之短文<br>3.朗讀文章並計時<br>3.完成文章結構表:主角、起因、問題、經過、結果 |
| 9 | **生活文章閱讀** | 1.閱讀文本[短短一星期臺灣停電了兩次]<br>2.閱讀文章後，完成文章結構表:主角、起因、問題、經過、結果 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3. 完成閱讀測驗 |
| 10 | **漫畫閱讀法**<br>貨車卡涵洞(483字) | 第一節<br>1.學生先閱讀漫畫:貨車卡涵洞<br>2.讀完漫畫後引導讀去除圖案之短文<br>3.朗讀文章並計時<br>3.完成文章結構表:主角、起因、問題、經過、結果 |
| 11 | **漫畫閱讀法**<br>貨車卡涵洞(483字) | 第二節<br>1.朗讀文章並計時<br>2.生字教學:氣汽胎根退該<br>3.語詞複習及解釋:立刻、終於、原來、變成、疏散<br>4.語詞克漏字填充<br>5.閱讀除去文字的漫畫，並說出故事內容 |
| 12 | **漫畫閱讀法**<br>貨車卡涵洞(483字) | 第三節<br>1.朗讀文章並計時<br>2.完成閱讀測驗<br>3. [四格漫畫創作]:將漫畫文本摘要成四句話，並依序寫入且完成相關插畫，最後上台分享 |
| 13 | **生活文章閱讀** | 1. 閱讀文本[在家上課的心聲]<br>2.閱讀文章後，完成文章結構表:主角、起因、問題、經過、結果<br>3. 完成閱讀測驗 |
| 14 | **漫畫閱讀法**<br>危機就是轉機(449) | 第一節<br>1.學生先閱讀漫畫:危機就是轉機<br>2.讀完漫畫後引導讀去除圖案之短文<br>3.朗讀文章並計時<br>3.完成文章結構表:主角、起因、問題、經過、結果 |
| 15 | **漫畫閱讀法**<br>危機就是轉機(449) | 第二節<br>1.朗讀文章並計時<br>2.生字教學:錯措頭重衝敢<br>3.語詞複習及解釋:滿身大汗、無精打采<br>4.語詞克漏字填充<br>5.閱讀除去文字的漫畫，並說出故事內容 |
| 16 | **漫畫閱讀法**<br>危機就是轉機(449) | 第三節<br>1.朗讀文章並計時<br>2.完成閱讀測驗<br>3. [四格漫畫創作]:將漫畫文本摘要成四句話，並依序寫入且完成相關插畫，最後上台分享 |
| 17 | **生活文章閱讀** | 2. 閱讀文本[神奇的食蟲植物]<br>2.閱讀文章後，完成文章結構表:主角、起因、問題、經過、結果<br>3. 完成閱讀測驗 |

| | | |
|---|---|---|
| 18 | **漫畫閱讀法**<br>所羅門王的智慧(353 字) | 第一節<br>1.學生先閱讀漫畫<br>2.讀完漫畫後引導讀去除圖案之短文<br>3.朗讀文章並計時<br>3.完成文章結構表:主角、起因、問題、經過、結果 |
| 19 | **漫畫閱讀法**<br>所羅門王的智慧(353 字) | 第二節<br>1.生字教學<br>2.語詞複習及解釋 3.語詞克漏字填充 |
| 20 | **漫畫閱讀法**<br>所羅門王的智慧(353 字) | 第三節<br>1.朗讀文章並計時<br>2.完成閱讀測驗<br>3. [四格漫畫創作]:將漫畫文本摘要成四句話，並依序寫入且完成相關插畫，最後上台分享 |
| 21 | **整理學習檔案** | **整理學習檔案** |

## 特殊教育班級**彈性學習課程(含特殊需求領域課程)**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="5">基隆市 深美國小 113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>五年級閱讀(學習策略)</td><td colspan="2">五年級 A 組</td><td>1 節</td><td>吳莉莉/莊晏瑜</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="4">陳〇蓁、劉〇良五年級 2 人<br>共 2 人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">□A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">特學 1-Ⅲ-5 將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。<br>特學 1-Ⅲ-7 條列學習內容的重點。<br>特學 1-Ⅲ-8 簡單說明文章段落間的關係。<br>特學 1-Ⅲ-9 表達文章內容的核心與重要概念。<br>5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-Ⅲ-9 因應不同的目的，依提示運用不同的閱讀策略。<br>5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文 本中議題的訊息或觀點。</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | 學習內容 | 特學 A-Ⅲ-5 文章段落關係和核心概念。<br>特學 A-Ⅲ-4 重點標記或圖示。<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演 進、環境發展的文化內涵。 |
| **融入議題** | 融入多元文化、閱讀素養議題 | |
| **本學期學習目標** | 閱讀 500 字以內的漫畫文本後，能說出故事意思。<br>閱讀 500 字以內的漫畫文本後，能解題閱讀理解選擇題。<br>閱讀後，能摘要出語句流暢的四句話，並依序畫出插畫。<br>能認識文章中的各種表述方式及結構。<br>能在閱讀文本段落後，說出段落主要意涵 | |
| **教學與評量說明(須說明調整原則)** | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 ■多元感官 ■直接教學 □多層次教學<br>□合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 ■紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： | |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | **漫畫閱讀法**<br>好心有好報(565字)<br>**參考資料**[晨讀 10 分鐘：漫畫語文故事集．故事文本篇]曾世杰 | 第一節<br>1.學生先閱讀漫畫<br>2.讀完漫畫後引導讀去除圖案之短文<br>3.朗讀文章並計時<br>3.完成文章結構表:主角、起因、問題、經過、結果 |
| 2 | **漫畫閱讀法**<br>好心有好報(565字) | 第二節<br>1.生字教學<br>2.語詞複習及解釋<br>3.語詞克漏字填充 |
| 3 | **漫畫閱讀法**<br>好心有好報(565字) | 第二節<br>1.朗讀文章<br>2.完成閱讀測驗<br>3.訂正和檢討 |

| | | |
|---|---|---|
| 4 | **生活文章閱讀** | 1.閱讀文本[視訊上課如何專心]<br>2.閱讀文章後，完成文章結構表:主角、起因、問題、經過、結果<br>3. 完成閱讀測驗 |
| 5 | **漫畫閱讀法**<br>忠犬小巴(664 字) | 第一節<br>1.學生先閱讀漫畫<br>2.讀完漫畫後引導讀去除圖案之短文<br>3.朗讀文章並計時<br>3.完成文章結構表:主角、起因、問題、經過、結果 |
| 6 | **漫畫閱讀法**<br>忠犬小巴(664 字) | 第二節<br>1.生字教學<br>2.語詞複習及解釋<br>3.語詞克漏字填充 |
| 7 | **漫畫閱讀法**<br>忠犬小巴(664 字) | 第三節<br>1.朗讀文章並計時<br>2.完成閱讀測驗<br>3. [四格漫畫創作]:將漫畫文本摘要成四句 9 話，並依序寫入且完成相關插畫，最後上台分享 |
| 8 | **漫畫閱讀法**<br>忠犬小巴(664 字) | 第四節<br>1.朗讀文章並計時<br>2. 閱讀測驗訂正和檢討 |
| 9 | **漫畫閱讀法**<br>恩恩相報(570 字) | 第一節<br>1.學生先閱讀漫畫 2.讀完漫畫後引導讀去除圖案之短文<br>3.朗讀文章並計時<br>3.完成文章結構表:主角、起因、問題、經過、結果 |
| 10 | **漫畫閱讀法**<br>恩恩相報(570 字) | 第二節<br>1.生字教學<br>2.語詞複習及解釋 3.語詞克漏字填充 |
| 11 | **漫畫閱讀法**<br>恩恩相報(570 字) | 第三節<br>1.朗讀文章並計時<br>2.完成閱讀測驗<br>3. [四格漫畫創作]:將漫畫文本摘要成四句話，並依序寫入且完成相關插畫，最後上台分享 |
| 12 | **生活文章閱讀** | 1.閱讀文本[廣告文宣折扣]<br>2.閱讀文章後，完成文章結構表:主角、起因、問題、經過、結果 |
| 13 | **生活文章閱讀** | 1. 完成閱讀測驗<br>2. 閱讀測驗訂正和檢討 |
| 14 | **漫畫閱讀法**<br>你敢喝馬桶水嗎?(517) | 第一節<br>1.學生先閱讀漫畫<br>2.讀完漫畫後引導讀去除圖案之短文<br>3.朗讀文章並計時 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.完成文章結構表:主角、起因、問題、經過、結果 |
| 15 | **漫畫閱讀法**<br>你敢喝馬桶水嗎?(517) | 第二節<br>1.生字教學<br>2.語詞複習及解釋 3.語詞克漏字填充 |
| 16 | **漫畫閱讀法**<br>你敢喝馬桶水嗎?(517) | 第三節<br>1.朗讀文章並計時<br>2.完成閱讀測驗<br>3. [四格漫畫創作]:將漫畫文本摘要成四句話，並依序寫入且完成相關插畫，最後上台分享 |
| 17 | **生活文章閱讀** | 1.閱讀文本[下一場人人稱謝的雨]<br>2.閱讀文章後，完成文章結構表:主角、起因、問題、經過、結果<br>3. 完成閱讀測驗 |
| 18 | **漫畫閱讀法**<br>鐵人修女(506 字) | 第一節<br>1.學生先閱讀漫畫<br>2.讀完漫畫後引導讀去除圖案之短文<br>3.朗讀文章並計時<br>3.完成文章結構表:主角、起因、問題、經過、結果 |
| 19 | **漫畫閱讀法**<br>鐵人修女(506 字) | 第二節<br>1.生字教學<br>2.語詞複習及解釋 3.語詞克漏字填充 |
| 20 | **漫畫閱讀法**<br>鐵人修女(506 字) | 第三節<br>1.朗讀文章並計時<br>2.完成閱讀測驗<br>3. [四格漫畫創作]:將漫畫文本摘要成四句話，並依序寫入且完成相關插畫，最後上台分享 |
| 21 | **整理學習檔案** | **整理學習檔案** |

## 特殊教育班級**彈性學習課程(含特殊需求領域課程)**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

| 基隆市 深美國小 113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| **領域** | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
| 五年級閱讀(學習策略) | 五年級 B 組 | 1 節 | 吳莉莉/莊晏瑜 |
| **教學人數** | 歐陽○嶽、蕭○銘、蔡○森<br>五年級 3 人，共 3 人 | | |
| | A 自主行動 | □A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | |

| 核心素養 | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 |
|---|---|---|
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 |
| 本學年學習重點 | 學習表現 | 特學 1-Ⅲ-5 將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。<br>特學 1-Ⅲ-7 條列學習內容的重點。<br>特學 1-Ⅲ-8 簡單說明文章段落間的關係。<br>特學 1-Ⅲ-9 表達文章內容的核心與重要概念。<br>5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-Ⅲ-9 因應不同的目的，依提示運用不同的閱讀策略。<br>5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文 本中議題的訊息或觀點。 |
| | 學習內容 | 特學 A-Ⅲ-5 文章段落關係和核心概念。<br>特學 A-Ⅲ-4 重點標記或圖示。<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演 進、環境發展的文化內涵。 |
| 融入議題 | 融入多元文化、閱讀素養議題 | |
| 本學期學習目標 | 閱讀 500 字以內的漫畫文本後，能說出故事意思。<br>閱讀 500 字以內的漫畫文本後，能解題閱讀理解選擇題。<br>閱讀後，能摘要出語句流暢的四句話，並依序畫出插畫。<br>能認識文章中的各種表述方式及結構。<br>能在閱讀文本段落後，說出段落主要意涵 | |
| 教學與評量說明(須說明調整原則) | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代 □重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編 □其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 ■多元感官 ■直接教學 □多層次教學 □合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排 ■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 ■紙筆測驗 □檔案評量 □課程本位評量 □其他： | |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | **開學周** | 介紹漫畫閱讀法 |
| 2 | **漫畫閱讀法**<br>**丹尼上山**(342 字) | 1.學生先閱讀漫畫:丹尼上山<br>2.讀完漫畫後引導讀去除圖案之短文<br>3.朗讀文章並計時 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.完成文章結構表:主角、起因、問題、經過、結果 |
| 3 | **漫畫閱讀法**<br>**丹尼上山**(342 字) | 1.朗讀文章並計時<br>2.完成閱讀測驗<br>3.[四格漫畫創作]:將漫畫文本摘要成四句話，並依序寫入且完成相關插畫，最後上台分享 |
| 4 | **漫畫閱讀法**<br>**丹尼上山**(342 字) | 1.朗讀文章並計時<br>2.討論文章內容、推測每一位角色心境 |
| 5 | **漫畫閱讀法**<br>杰生和老虎(353 字) | 1.學生先閱讀漫畫:杰生和老虎<br>2.讀完漫畫後引導讀去除圖案之短文<br>3.朗讀文章並計時<br>3.完成文章結構表:主角、起因、問題、經過、結果 |
| 6 | **漫畫閱讀法**<br>杰生和老虎(353 字) | 1.朗讀文章並計時<br>2.生字教學:請清晴撥取叢<br>3.語詞複習及解釋:經常、只好、再度、變成、新聞、熱帶、叢林<br>4.語詞克漏字填充<br>5.閱讀除去文字的漫畫，並說出故事內容 |
| 7 | **漫畫閱讀法**<br>杰生和老虎(353 字) | 1.朗讀文章並計時<br>2.完成閱讀測驗<br>3. [四格漫畫創作]:將漫畫文本摘要成四句話，並依序寫入且完成相關插畫，最後上台分享 |
| 8 | **漫畫閱讀法**<br>杰生和老虎(353 字) | 1.學生先閱讀漫畫<br>2.讀完漫畫後引導讀去除圖案之短文<br>3.朗讀文章並計時<br>3.完成文章結構表:主角、起因、問題、經過、結果 |
| 9 | **生活文章閱讀** | 1.閱讀文本[短短一星期臺灣停電了兩次]<br>2.閱讀文章後，完成文章結構表:主角、起因、問題、經過、結果<br>3. 完成閱讀測驗 |
| 10 | **漫畫閱讀法**<br>貨車卡涵洞(483 字) | 第一節<br>1.學生先閱讀漫畫:貨車卡涵洞<br>2.讀完漫畫後引導讀去除圖案之短文<br>3.朗讀文章並計時<br>3.完成文章結構表:主角、起因、問題、經過、結果 |
| 11 | **漫畫閱讀法**<br>貨車卡涵洞(483 字) | 第二節<br>1.朗讀文章並計時<br>2.生字教學:氣汽胎根退該<br>3.語詞複習及解釋:立刻、終於、原來、變成、疏散<br>4.語詞克漏字填充<br>5.閱讀除去文字的漫畫，並說出故事內容 |

| | | |
|---|---|---|
| 12 | **漫畫閱讀法**<br>貨車卡涵洞(483字) | 第三節<br>1.朗讀文章並計時<br>2.完成閱讀測驗<br>3. [四格漫畫創作]:將漫畫文本摘要成四句話，並依序寫入且完成相關插畫，最後上台分享 |
| 13 | **生活文章閱讀** | 1. 閱讀文本[在家上課的心聲]<br>2.閱讀文章後，完成文章結構表:主角、起因、問題、經過、結果<br>3. 完成閱讀測驗 |
| 14 | **漫畫閱讀法**<br>危機就是轉機(449) | 第一節<br>1.學生先閱讀漫畫:危機就是轉機<br>2.讀完漫畫後引導讀去除圖案之短文<br>3.朗讀文章並計時<br>3.完成文章結構表:主角、起因、問題、經過、結果 |
| 15 | **漫畫閱讀法**<br>危機就是轉機(449) | 第二節<br>1.朗讀文章並計時<br>2.生字教學:錯措頭重衝敢<br>3.語詞複習及解釋:滿身大汗、無精打采<br>4.語詞克漏字填充<br>5.閱讀除去文字的漫畫，並說出故事內容 |
| 16 | **漫畫閱讀法**<br>危機就是轉機(449) | 第三節<br>1.朗讀文章並計時<br>2.完成閱讀測驗<br>3. [四格漫畫創作]:將漫畫文本摘要成四句話，並依序寫入且完成相關插畫，最後上台分享 |
| 17 | **生活文章閱讀** | 2. 閱讀文本[神奇的食蟲植物]<br>2.閱讀文章後，完成文章結構表:主角、起因、問題、經過、結果<br>3. 完成閱讀測驗 |
| 18 | **漫畫閱讀法**<br>所羅門王的智慧(353字) | 第一節<br>1.學生先閱讀漫畫<br>2.讀完漫畫後引導讀去除圖案之短文<br>3.朗讀文章並計時<br>3.完成文章結構表:主角、起因、問題、經過、結果 |
| 19 | **漫畫閱讀法**<br>所羅門王的智慧(353字) | 第二節<br>1.生字教學<br>2.語詞複習及解釋 3.語詞克漏字填充 |
| 20 | **漫畫閱讀法**<br>所羅門王的智慧(353字) | 第三節<br>1.朗讀文章並計時<br>2.完成閱讀測驗<br>3. [四格漫畫創作]:將漫畫文本摘要成四句話，並依序寫入且完成相關插畫，最後上台分 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 享 |
| 21 | 整理學習檔案 | 整理學習檔案 |

## 特殊教育班級**彈性學習課程(含特殊需求領域課程)**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="5">基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>五年級閱讀(學習策略)</td><td colspan="2">五年級 B 組</td><td>1 節</td><td>吳莉莉/莊晏瑜</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="4">歐陽〇嶽、蕭〇銘、蔡〇森<br>五年級 3 人，共 3 人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">□A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">特學 1-Ⅲ-5 將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。<br>特學 1-Ⅲ-7 條列學習內容的重點。<br>特學 1-Ⅲ-8 簡單說明文章段落間的關係。<br>特學 1-Ⅲ-9 表達文章內容的核心與重要概念。<br>5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-Ⅲ-9 因應不同的目的，依提示運用不同的閱讀策略。<br>5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文 本中議題的訊息或觀點。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">特學 A-Ⅲ-5 文章段落關係和核心概念。<br>特學 A-Ⅲ-4 重點標記或圖示。<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演 進、環境發展的文化內涵。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="4">融入多元文化、閱讀素養議題</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="4">閱讀 500 字以內的漫畫文本後，能說出故事意思。<br>閱讀 500 字以內的漫畫文本後，能解題閱讀理解選擇題。<br>閱讀後，能摘要出語句流暢的四句話，並依序畫出插畫。<br>能認識文章中的各種表述方式及結構。</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 能在閱讀文本段落後，說出段落主要意涵 |
| **教學與評量說明（須說明調整原則）** | 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 ■多元感官 ■直接教學 □多層次教學<br>□合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 ■紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | **漫畫閱讀法**<br>好心有好報(565字)<br>**參考資料**[晨讀10分鐘：漫畫語文故事集．故事文本篇]曾世杰 | 第一節<br>1. 學生先閱讀漫畫<br>2. 讀完漫畫後引導讀去除圖案之短文<br>3. 朗讀文章並計時<br>3. 完成文章結構表:主角、起因、問題、經過、結果 |
| 2 | **漫畫閱讀法**<br>好心有好報(565字) | 第二節<br>1. 生字教學<br>2. 語詞複習及解釋<br>3. 語詞克漏字填充 |
| 3 | **漫畫閱讀法**<br>好心有好報(565字) | 第二節<br>1. 朗讀文章<br>2. 完成閱讀測驗<br>3. 訂正和檢討 |
| 4 | **生活文章閱讀** | 1. 閱讀文本[視訊上課如何專心]<br>2. 閱讀文章後，完成文章結構表:主角、起因、問題、經過、結果<br>3. 完成閱讀測驗 |
| 5 | **漫畫閱讀法**<br>忠犬小巴(664字) | 第一節<br>1. 學生先閱讀漫畫<br>2. 讀完漫畫後引導讀去除圖案之短文<br>3. 朗讀文章並計時<br>3. 完成文章結構表:主角、起因、問題、經過、結果 |

| | | |
|---|---|---|
| 6 | **漫畫閱讀法**<br>忠犬小巴(664 字) | 第二節<br>1.生字教學<br>2.語詞複習及解釋<br>3.語詞克漏字填充 |
| 7 | **漫畫閱讀法**<br>忠犬小巴(664 字) | 第三節<br>1.朗讀文章並計時<br>2.完成閱讀測驗<br>3. [四格漫畫創作]:將漫畫文本摘要成四句 9 話，並依序寫入且完成相關插畫，最後上台分享 |
| 8 | **漫畫閱讀法**<br>忠犬小巴(664 字) | 第四節<br>1.朗讀文章並計時<br>2. 閱讀測驗訂正和檢討 |
| 9 | **漫畫閱讀法**<br>恩恩相報(570 字) | 第一節<br>1.學生先閱讀漫畫 2.讀完漫畫後引導讀去除圖案之短文<br>3.朗讀文章並計時<br>3.完成文章結構表:主角、起因、問題、經過、結果 |
| 10 | **漫畫閱讀法**<br>恩恩相報(570 字) | 第二節<br>1.生字教學<br>2.語詞複習及解釋 3.語詞克漏字填充 |
| 11 | **漫畫閱讀法**<br>恩恩相報(570 字) | 第三節<br>1.朗讀文章並計時<br>2.完成閱讀測驗<br>3. [四格漫畫創作]:將漫畫文本摘要成四句話，並依序寫入且完成相關插畫，最後上台分享 |
| 12 | **生活文章閱讀** | 1.閱讀文本[廣告文宣折扣]<br>2.閱讀文章後，完成文章結構表:主角、起因、問題、經過、結果 |
| 13 | **生活文章閱讀** | 1. 完成閱讀測驗<br>2. 閱讀測驗訂正和檢討 |
| 14 | **漫畫閱讀法**<br>你敢喝馬桶水嗎?(517) | 第一節<br>1.學生先閱讀漫畫<br>2.讀完漫畫後引導讀去除圖案之短文<br>3.朗讀文章並計時<br>3.完成文章結構表:主角、起因、問題、經過、結果 |
| 15 | **漫畫閱讀法**<br>你敢喝馬桶水嗎?(517) | 第二節<br>1.生字教學<br>2.語詞複習及解釋 3.語詞克漏字填充 |
| 16 | **漫畫閱讀法**<br>你敢喝馬桶水嗎?(517) | 第三節<br>1.朗讀文章並計時<br>2.完成閱讀測驗<br>3. [四格漫畫創作]:將漫畫文本摘要成四句 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 話，並依序寫入且完成相關插畫，最後上台分享 |
| 17 | **生活文章閱讀** | 1.閱讀文本[下一場人人稱謝的雨]<br>2.閱讀文章後，完成文章結構表:主角、起因、問題、經過、結果<br>3. 完成閱讀測驗 |
| 18 | **漫畫閱讀法**<br>鐵人修女(506 字) | 第一節<br>1.學生先閱讀漫畫<br>2.讀完漫畫後引導讀去除圖案之短文<br>3.朗讀文章並計時<br>3.完成文章結構表:主角、起因、問題、經過、結果 |
| 19 | **漫畫閱讀法**<br>鐵人修女(506 字) | 第二節<br>1.生字教學<br>2.語詞複習及解釋 3.語詞克漏字填充 |
| 20 | **漫畫閱讀法**<br>鐵人修女(506 字) | 第三節<br>1.朗讀文章並計時<br>2.完成閱讀測驗<br>3. [四格漫畫創作]:將漫畫文本摘要成四句話，並依序寫入且完成相關插畫，最後上台分享 |
| 21 | **整理學習檔案** | **整理學習檔案** |

## 特殊教育班級**彈性學習課程(含特殊需求領域課程)**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="5">基隆市 深美國小 113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>五年級寫作(學習策略)</td><td colspan="2">五年級 A 組</td><td>1 節</td><td>吳莉莉/吳莉莉</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="4">歐陽○嶽 、蕭○銘 、劉○良<br>五年級 3 人，共 3 人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基能力。<br>6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。<br>6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。<br>特學 1-Ⅲ-4 運用不同圖示重組學習內容。<br>特學 1-Ⅲ-9 表達文章內容的核心與重要概念。</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | 學習內容 | Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Be-Ⅲ-2 在人際溝通方面，以通知、 電子郵件、便條等慣用語彙及書寫格 式為主。<br>特學 A-Ⅲ-4 重點標記或圖示。 |
| **融入議題** | 融入多元文化議題 | |
| **本學期學習目標** | 能書寫短文、仿寫新詩<br>能根據教師提供的線索完成短文<br>能根據教師指定句型完成心智圖、魚骨圖等課文筆記 | |
| **教學與評量說明(須說明調整原則)** | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 ■多元感官 ■直接教學 □多層次教學<br>□合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 □實作評量 ■紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： | |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | **開學週** | **認識課堂規範** |
| 2 | **看圖寫作** | 1.四格漫畫看圖寫作<br>2.主題[ 綁鞋帶 ]<br>3.給予段落關鍵字並引導學生每段落打草稿 |
| 3 | **看圖寫作** | 1.引導學生寫出 50 字短文<br>2.短文訂正、互相觀摩給回饋 |
| 4 | **節慶卡片** | 1.示範教師節卡片<br>2.給予關鍵字並引導學生書寫教師節卡片 |
| 5 | **看圖寫作** | 1.四格漫畫看圖寫作<br>2.主題[ 忘了帶鑰匙 ]<br>3.給予段落關鍵字並引導學生每段落打草稿 |
| 6 | **看圖寫作** | 1.引導學生寫出 50 字短文<br>2.短文訂正、互相觀摩給回饋。 |
| 7 | **課文筆記書寫** | 1.討論九月份的國語課文<br>2.討論課文筆記的書寫方法<br>3.使用魚骨圖完成課文筆記及課文句型 |
| 8 | **看圖寫作** | 1.四格漫畫看圖寫作<br>2.主題[ 釣魚好好玩 ] |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.給予段落關鍵字並引導學生每段落打草稿 |
| 9 | **看圖寫作** | 1.引導學生寫出 50 字短文<br>2.短文訂正、互相觀摩給回饋。 |
| 10 | **感官寫作** | 1.練習五感官摹寫(吃鳳梨酥)<br>2.給予段落關鍵字並引導學生寫出 80 個字 |
| 11 | **課文筆記書寫** | 1.討論十月份的國語課文<br>2.討論課文筆記的書寫方法<br>3.使用魚骨圖完成課文筆記及課文句型 |
| 12 | **看圖寫作** | 1.四格漫畫看圖寫作<br>2.主題[失火了怎麼辦？]<br>3.給予段落關鍵字並引導學生每段落打草稿 |
| 13 | **看圖寫作** | 1.引導學生寫出 50 字短文<br>2.短文訂正、互相觀摩給回饋。 |
| 14 | **看圖寫作** | 1.四格漫畫看圖寫作<br>2.主題[忘記帶錢吃飯　]<br>3.給予段落關鍵字並引導學生每段落打草稿 |
| 15 | **看圖寫作** | 1.引導學生寫出 50 字短文<br>2.短文訂正、互相觀摩給回饋。 |
| 16 | **課文筆記書寫** | 1.討論十一月份的國語課文<br>2.討論課文筆記的書寫方法<br>3.使用魚骨圖完成課文筆記及課文句型 |
| 17 | **新詩仿寫** | 1.童詩欣賞-[秋天的信]<br>2.使用克漏字填寫改寫童詩 |
| 18 | **感官寫作** | 1.練習五感官摹寫(巧克力)<br>2.給予段落關鍵字並引導學生寫出 80 個字 |
| 19 | **新詩仿寫** | 1.童詩欣賞-[媽媽與爸爸]<br>2.使用克漏字填寫改寫童詩 |
| 20 | **總回顧** | 書寫內容總回顧。 |
| 21 | **期末準備** | 整理教學檔案及學習資料<br>期末 IEP 檢討 |

## 特殊教育班級**彈性學習課程(含特殊需求領域課程)**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

| 基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| **領域** | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
| | 五年級 A 組 | 1 節 | 吳莉莉/吳莉莉 |
| **教學人數** | 歐陽○嶽 、蕭○銘 、劉○良<br>五年級 3 人，共___3_人 | | |
| | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | |

| 核心素養 | B 溝通互動 | ■B1. 符號運用與溝通表達■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養 |
|---|---|---|
| | C 社會參與 | ■C1. 道德實踐與公民意識■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解 |
| 本學年學習重點 | 學習表現 | 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基能力。<br>6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。<br>6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。<br>特學 1-Ⅲ-4 運用不同圖示重組學習內容。<br>特學 1-Ⅲ-9 表達文章內容的核心與重要概念。 |
| | 學習內容 | Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Be-Ⅲ-2 在人際溝通方面，以通知、 電子郵件、便條等慣用語彙及書寫格 式為主。<br>特學 A-Ⅲ-4 重點標記或圖示。 |
| 融入議題 | 融入多元文化議題 | |
| 本學期學習目標 | 能書寫短文、仿寫新詩<br>能根據教師提供的線索完成短文<br>能根據教師指定句型完成心智圖、魚骨圖等課文筆記 | |
| 教學與評量說明（須說明調整原則） | 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 ■多元感官 ■直接教學 □多層次教學<br>□合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 □實作評量 ■紙筆測驗<br><br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： | |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 開學 | 開學準備 |
| 2 | 時光膠囊 | 1. 介紹書信格式<br>2. 請學生列舉本學期結束後希望達成的三件事情<br>2. 引導學生書寫約 80 字的信給六月的自己。 |
| 3 | 造句大轟炸 | 1. 文本欣賞句型[可是]<br>2. 造樣照句及關鍵字引導造句<br>3. 獨立造句<br>4. 同儕分享與討論 |

| | | |
|---|---|---|
| 4 | **造句大轟炸** | 1.文本欣賞句型[一邊…一邊]<br>2.造樣照句及關鍵字引導造句<br>3.獨立造句<br>4.同儕分享與討論 |
| 5 | **課文筆記書寫** | 1.討論二月份的國語課文<br>2.討論課文筆記的書寫方法<br>3.使用心智圖完成課文筆記及課文句型 |
| 6 | **造句大轟炸** | 1.文本欣賞句型[像…一樣]<br>2.造樣照句及關鍵字引導造句<br>3.獨立造句<br>4.同儕分享與討論 |
| 7 | **造句大轟炸** | 1.文本欣賞句型[比]<br>2.造樣照句及關鍵字引導造句<br>3.獨立造句<br>4.同儕分享與討論 |
| 8 | **圖畫接龍創作** | 1.給予三格連續漫畫(拾金不昧)<br>2.引導學生獨立寫出三格漫畫描述句<br>3.引導創作第四格劇情，並文字描述<br>4.引導學生將句子組織成 100 字短文。 |
| 9 | **圖畫接龍創作** | 1.互相觀摩短文、修正短文。<br>2.師生共同討論如何修正句子 |
| 10 | **課文筆記書寫** | 1.討論四月份的國語課文<br>2.討論課文筆記的書寫方法<br>3.使用魚骨圖完成課文筆記及課文句型 |
| 11 | **圖畫接龍創作** | 1.給予三格連續漫畫(小偷偷東西)<br>2.引導學生獨立寫出三格漫畫描述句<br>3.引導創作第四格劇情，並文字描述<br>4.引導學生將句子組織成 100 字短文。 |
| 12 | **圖畫接龍創作** | 1.互相觀摩短文、修正短文。<br>2.師生共同討論如何修正句子 |
| 13 | **圖畫接龍創作** | 1.給予三格連續漫畫(丟錯垃圾)<br>2.引導學生獨立寫出三格漫畫描述句<br>3.引導創作第四格劇情，並文字描述<br>4.引導學生將句子組織成 100 字短文。 |
| 14 | **圖畫接龍創作** | 1.互相觀摩短文、修正短文。<br>2.師生共同討論如何修正句子 |
| 15 | **課文筆記書寫** | 1.討論五月份的國語課文<br>2.討論課文筆記的書寫方法<br>3.使用心智圖完成課文筆記及課文句型 |
| 16 | **圖畫接龍創作** | 1.給予三格連續漫畫(老人的肌肉)<br>2.引導學生獨立寫出三格漫畫描述句<br>3.引導創作第四格劇情，並文字描述<br>4.引導學生將句子組織成 100 字短文。 |

| | | |
|---|---|---|
| 17 | **圖畫接龍創作** | 1.互相觀摩短文、修正短文。<br>2.師生共同討論如何修正句子 |
| 18 | **圖畫接龍創作** | 1.給予三格連續漫畫()<br>2.引導學生獨立寫出三格漫畫描述句<br>3.引導創作第四格劇情，並文字描述<br>4.引導學生將句子組織成 100 字短文。 |
| 19 | **圖畫接龍創作** | 1.互相觀摩短文、修正短文。<br>2.師生共同討論如何修正句子 |
| 20 | **總回顧** | 1. 本學期書寫內容，總回顧。 |
| 21 | **期末準備** | 整理教學檔案及學習資料<br>期末 IEP 檢討 |

## 特殊教育班級**彈性學習課程(含特殊需求領域課程)**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="5">基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>五年級寫作(學習策略)</td><td colspan="2">五年級 B 組</td><td>1 節</td><td>吳莉莉/莊晏瑜</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="4">林〇竣、陳〇蓁 、蔡〇森<br>五年級 3 人，共___3_人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基能力。<br>6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。<br>6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。<br>特學 1-Ⅲ-4 運用不同圖示重組學習內容。<br>特學 1-Ⅲ-9 表達文章內容的核心與重要概念。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Be-Ⅲ-2 在人際溝通方面，以通知、 電子郵件、便條等慣用語彙及書寫格 式為主。<br>特學 A-Ⅲ-4 重點標記或圖示。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="4">融入多元文化議題</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="4">能書寫短文、仿寫新詩<br>能根據教師提供的線索完成短文<br>能根據教師指定句型完成心智圖、魚骨圖等課文筆記</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明(須說明</td><td colspan="4">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編</td></tr>
</table>

| 調整原則) | □其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 ■多元感官 ■直接教學 □多層次教學<br>□合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 □實作評量 ■紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |
|---|---|

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | **開學週** | **認識課堂規範** |
| 2 | **看圖寫作** | 1.四格漫畫看圖寫作<br>2.主題[ 綁鞋帶 ]<br>3.給予段落關鍵字並引導學生每段落打草稿 |
| 3 | **看圖寫作** | 1.引導學生寫出 50 字短文<br>2.短文訂正、互相觀摩給回饋 |
| 4 | **節慶卡片** | 1.示範教師節卡片<br>2.給予關鍵字並引導學生書寫教師節卡片 |
| 5 | **看圖寫作** | 1.四格漫畫看圖寫作<br>2.主題[ 忘了帶鑰匙 ]<br>3.給予段落關鍵字並引導學生每段落打草稿 |
| 6 | **看圖寫作** | 1.引導學生寫出 50 字短文<br>2.短文訂正、互相觀摩給回饋。 |
| 7 | **課文筆記書寫** | 1.討論九月份的國語課文<br>2.討論課文筆記的書寫方法<br>3.使用魚骨圖完成課文筆記及課文句型 |
| 8 | **看圖寫作** | 1.四格漫畫看圖寫作<br>2.主題[ 釣魚好好玩 ]<br>3.給予段落關鍵字並引導學生每段落打草稿 |
| 9 | **看圖寫作** | 1.引導學生寫出 50 字短文<br>2.短文訂正、互相觀摩給回饋。 |
| 10 | **感官寫作** | 1.練習五感官摹寫(吃鳳梨酥)<br>2.給予段落關鍵字並引導學生寫出 80 個字 |
| 11 | **課文筆記書寫** | 1.討論十月份的國語課文<br>2.討論課文筆記的書寫方法<br>3.使用魚骨圖完成課文筆記及課文句型 |
| 12 | **看圖寫作** | 1.四格漫畫看圖寫作<br>2.主題[失火了怎麼辦？]<br>3.給予段落關鍵字並引導學生每段落打草稿 |
| 13 | **看圖寫作** | 1.引導學生寫出 50 字短文 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2.短文訂正、互相觀摩給回饋。 |
| 14 | **看圖寫作** | 1.四格漫畫看圖寫作<br>2.主題[忘記帶錢吃飯　]<br>3.給予段落關鍵字並引導學生每段落打草稿 |
| 15 | **看圖寫作** | 1.引導學生寫出 50 字短文<br>2.短文訂正、互相觀摩給回饋。 |
| 16 | **課文筆記書寫** | 1.討論十一月份的國語課文<br>2.討論課文筆記的書寫方法<br>3.使用魚骨圖完成課文筆記及課文句型 |
| 17 | **新詩仿寫** | 1.童詩欣賞-[秋天的信]<br>2.使用克漏字填寫改寫童詩 |
| 18 | **感官寫作** | 1.練習五感官摹寫(巧克力)<br>2.給予段落關鍵字並引導學生寫出 80 個字 |
| 19 | **新詩仿寫** | 1.童詩欣賞-[媽媽與爸爸]<br>2.使用克漏字填寫改寫童詩 |
| 20 | **總回顧** | 書寫內容總回顧。 |
| 21 | **期末準備** | 整理教學檔案及學習資料<br>期末 IEP 檢討 |

## 特殊教育班級**彈性學習課程(含特殊需求領域課程)**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="5">基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">五年級 B 組</td><td>1 節</td><td>吳莉莉/莊晏瑜</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="4">林〇竣　、陳〇蓁　、蔡〇森<br>五年級 3 人，共___3_人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基能力。<br>6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。<br>6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。<br>特學 1-Ⅲ-4 運用不同圖示重組學習內容。<br>特學 1-Ⅲ-9 表達文章內容的核心與重要概念。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Be-Ⅲ-2 在人際溝通方面，以通知、 電子郵件、便條等慣用語彙及書寫格 式為主。<br>特學 A-Ⅲ-4 重點標記或圖示。</td></tr>
</table>

| 融入議題 | 融入多元文化議題 |
| --- | --- |
| 本學期學習目標 | 能書寫短文、仿寫新詩<br>能根據教師提供的線索完成短文<br>能根據教師指定句型完成心智圖、魚骨圖等課文筆記 |
| 教學與評量說明(須說明調整原則) | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 ■多元感官 ■直接教學 □多層次教學<br>□合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 □實作評量 ■紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
| --- | --- | --- |
| 1 | 開學 | 開學準備 |
| 2 | 時光膠囊 | 1. 介紹書信格式<br>2. 請學生列舉本學期結束後希望達成的三件事情<br>2. 引導學生書寫約 80 字的信給六月的自己。 |
| 3 | 造句大轟炸 | 4. 文本欣賞句型[可是]<br>5. 造樣照句及關鍵字引導造句<br>6. 獨立造句<br>4. 同儕分享與討論 |
| 4 | 造句大轟炸 | 1.文本欣賞句型[一邊…一邊]<br>2.造樣照句及關鍵字引導造句<br>3.獨立造句<br>4.同儕分享與討論 |
| 5 | 課文筆記書寫 | 1.討論二月份的國語課文<br>2.討論課文筆記的書寫方法<br>3.使用心智圖完成課文筆記及課文句型 |
| 6 | 造句大轟炸 | 1.文本欣賞句型[像…一樣]<br>2.造樣照句及關鍵字引導造句<br>3.獨立造句<br>4.同儕分享與討論 |
| 7 | 造句大轟炸 | 1.文本欣賞句型[比]<br>2.造樣照句及關鍵字引導造句<br>3.獨立造句 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4.同儕分享與討論 |
| 8 | **圖畫接龍創作** | 1.給予三格連續漫畫(拾金不昧)<br>2.引導學生獨立寫出三格漫畫描述句<br>3.引導創作第四格劇情，並文字描述<br>4.引導學生將句子組織成 100 字短文。 |
| 9 | **圖畫接龍創作** | 1.互相觀摩短文、修正短文。<br>2.師生共同討論如何修正句子 |
| 10 | **課文筆記書寫** | 1.討論四月份的國語課文<br>2.討論課文筆記的書寫方法<br>3.使用魚骨圖完成課文筆記及課文句型 |
| 11 | **圖畫接龍創作** | 1.給予三格連續漫畫(小偷偷東西)<br>2.引導學生獨立寫出三格漫畫描述句<br>3.引導創作第四格劇情，並文字描述<br>4.引導學生將句子組織成 100 字短文。 |
| 12 | **圖畫接龍創作** | 1.互相觀摩短文、修正短文。<br>2.師生共同討論如何修正句子 |
| 13 | **圖畫接龍創作** | 1.給予三格連續漫畫(丟錯垃圾)<br>2.引導學生獨立寫出三格漫畫描述句<br>3.引導創作第四格劇情，並文字描述<br>4.引導學生將句子組織成 100 字短文。 |
| 14 | **圖畫接龍創作** | 1.互相觀摩短文、修正短文。<br>2.師生共同討論如何修正句子 |
| 15 | **課文筆記書寫** | 1.討論五月份的國語課文<br>2.討論課文筆記的書寫方法<br>3.使用心智圖完成課文筆記及課文句型 |
| 16 | **圖畫接龍創作** | 1.給予三格連續漫畫(老人的肌肉)<br>2.引導學生獨立寫出三格漫畫描述句<br>3.引導創作第四格劇情，並文字描述<br>4.引導學生將句子組織成 100 字短文。 |
| 17 | **圖畫接龍創作** | 1.互相觀摩短文、修正短文。<br>2.師生共同討論如何修正句子 |
| 18 | **圖畫接龍創作** | 1.給予三格連續漫畫()<br>2.引導學生獨立寫出三格漫畫描述句<br>3.引導創作第四格劇情，並文字描述<br>4.引導學生將句子組織成 100 字短文。 |
| 19 | **圖畫接龍創作** | 1.互相觀摩短文、修正短文。<br>2.師生共同討論如何修正句子 |
| 20 | **總回顧** | 1. 本學期書寫內容，總回顧。 |
| 21 | **期末準備** | 整理教學檔案及學習資料<br>期末 IEP 檢討 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 五年級寫作(學習策略) | 五年級 C 組 | 1 節 | 吳莉莉/吳莉莉 |

| | | |
|---|---|---|
| **教學人數** | 溫禹嘉 、黃〇夏 、黃〇誠<br>五年級 3 人，，共 3 人 | |
| **核心素養** | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 |
| **本學年學習重點** | 學習表現 | 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基能力。<br>6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。<br>6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。<br>特學 1-Ⅲ-4 運用不同圖示重組學習內容。<br>特學 1-Ⅲ-9 表達文章內容的核心與重要概念。 |
| | 學習內容 | Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Be-Ⅲ-2 在人際溝通方面，以通知、 電子郵件、便條等慣用語彙及書寫格 式為主。<br>特學 A-Ⅲ-4 重點標記或圖示。 |
| **融入議題** | 融入多元文化議題 | |
| **本學期學習目標** | 能書寫短文、仿寫新詩<br>能根據教師提供的線索完成短文<br>能根據教師指定句型完成心智圖、魚骨圖等課文筆記 | |
| **教學與評量說明(須說明調整原則)** | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 ■多元感官 ■直接教學 □多層次教學<br>□合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 □實作評量 ■紙筆測驗 | |

| | □檔案評量　□課程本位評量　□其他： |
|---|---|

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | **開學週** | **認識課堂規範** |
| 2 | **看圖寫作** | 1.四格漫畫看圖寫作<br>2.主題[ 綁鞋帶 ]<br>3.給予段落關鍵字並引導學生每段落打草稿 |
| 3 | **看圖寫作** | 1.引導學生寫出 50 字短文<br>2.短文訂正、互相觀摩給回饋 |
| 4 | **節慶卡片** | 1.示範教師節卡片<br>2.給予關鍵字並引導學生書寫教師節卡片 |
| 5 | **看圖寫作** | 1.四格漫畫看圖寫作<br>2.主題[ 忘了帶鑰匙 ]<br>3.給予段落關鍵字並引導學生每段落打草稿 |
| 6 | **看圖寫作** | 1.引導學生寫出 50 字短文<br>2.短文訂正、互相觀摩給回饋。 |
| 7 | **課文筆記書寫** | 1.討論九月份的國語課文<br>2.討論課文筆記的書寫方法<br>3.使用魚骨圖完成課文筆記及課文句型 |
| 8 | **看圖寫作** | 1.四格漫畫看圖寫作<br>2.主題[ 釣魚好好玩 ]<br>3.給予段落關鍵字並引導學生每段落打草稿 |
| 9 | **看圖寫作** | 1.引導學生寫出 50 字短文<br>2.短文訂正、互相觀摩給回饋。 |
| 10 | **感官寫作** | 1.練習五感官摹寫(吃鳳梨酥)<br>2.給予段落關鍵字並引導學生寫出 80 個字 |
| 11 | **課文筆記書寫** | 1.討論十月份的國語課文<br>2.討論課文筆記的書寫方法<br>3.使用魚骨圖完成課文筆記及課文句型 |
| 12 | **看圖寫作** | 1.四格漫畫看圖寫作<br>2.主題[失火了怎麼辦？]<br>3.給予段落關鍵字並引導學生每段落打草稿 |
| 13 | **看圖寫作** | 1.引導學生寫出 50 字短文<br>2.短文訂正、互相觀摩給回饋。 |
| 14 | **看圖寫作** | 1.四格漫畫看圖寫作<br>2.主題[忘記帶錢吃飯 ]<br>3.給予段落關鍵字並引導學生每段落打草稿 |
| 15 | **看圖寫作** | 1.引導學生寫出 50 字短文<br>2.短文訂正、互相觀摩給回饋。 |
| 16 | **課文筆記書寫** | 1.討論十一月份的國語課文<br>2.討論課文筆記的書寫方法<br>3.使用魚骨圖完成課文筆記及課文句型 |
| 17 | **新詩仿寫** | 1.童詩欣賞-[秋天的信]<br>2.使用克漏字填寫改寫童詩 |
| 18 | **感官寫作** | 1.練習五感官摹寫(巧克力) |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2.給予段落關鍵字並引導學生寫出 80 個字 |
| 19 | **新詩仿寫** | 1.童詩欣賞-[媽媽與爸爸]<br>2.使用克漏字填寫改寫童詩 |
| 20 | **總回顧** | 書寫內容總回顧。 |
| 21 | **期末準備** | 整理教學檔案及學習資料<br>期末 IEP 檢討 |

## 特殊教育班級**彈性學習課程(含特殊需求領域課程)**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="5">基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">五年級 C 組</td><td>1 節</td><td>吳莉莉/吳莉莉</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="4">溫禹嘉 、黃〇夏 、黃〇誠<br>五年級 3 人，共 3 人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基能力。<br>6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。<br>6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。<br>特學 1-Ⅲ-4 運用不同圖示重組學習內容。<br>特學 1-Ⅲ-9 表達文章內容的核心與重要概念。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Be-Ⅲ-2 在人際溝通方面，以通知、 電子郵件、便條等慣用語彙及書寫格 式為主。<br>特學 A-Ⅲ-4 重點標記或圖示。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="4">融入多元文化議題</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="4">能書寫短文、仿寫新詩<br>能根據教師提供的線索完成短文<br>能根據教師指定句型完成心智圖、魚骨圖等課文筆記</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明(須說明調整原則)</td><td colspan="4">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 學習歷程：□工作分析　■多元感官　■直接教學　□多層次教學<br>□合作學習　□合作教學　□其他：<br><br>環境調整：□教室位置　□動線規劃　□學習區安排<br>■座位安排　□助理員　□輔具　□其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量　■觀察評量　□實作評量　■紙筆測驗<br>□檔案評量　□課程本位評量　□其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | **開學** | 開學準備 |
| 2 | **時光膠囊** | 1. 介紹書信格式<br>2. 請學生列舉本學期結束後希望達成的三件事情<br>2. 引導學生書寫約 80 字的信給六月的自己。 |
| 3 | **造句大轟炸** | 1. 文本欣賞句型[可是]<br>2. 造樣照句及關鍵字引導造句<br>3. 獨立造句<br>4. 同儕分享與討論 |
| 4 | **造句大轟炸** | 1.文本欣賞句型[一邊…一邊]<br>2.造樣照句及關鍵字引導造句<br>3.獨立造句<br>4.同儕分享與討論 |
| 5 | **課文筆記書寫** | 1.討論二月份的國語課文<br>2.討論課文筆記的書寫方法<br>3.使用心智圖完成課文筆記及課文句型 |
| 6 | **造句大轟炸** | 1.文本欣賞句型[像…一樣]<br>2.造樣照句及關鍵字引導造句<br>3.獨立造句<br>4.同儕分享與討論 |
| 7 | **造句大轟炸** | 1.文本欣賞句型[比]<br>2.造樣照句及關鍵字引導造句<br>3.獨立造句<br>4.同儕分享與討論 |
| 8 | **圖畫接龍創作** | 1.給予三格連續漫畫(拾金不昧)<br>2.引導學生獨立寫出三格漫畫描述句<br>3.引導創作第四格劇情，並文字描述<br>4.引導學生將句子組織成 100 字短文。 |
| 9 | **圖畫接龍創作** | 1.互相觀摩短文、修正短文。<br>2.師生共同討論如何修正句子 |
| 10 | **課文筆記書寫** | 1.討論四月份的國語課文<br>2.討論課文筆記的書寫方法<br>3.使用魚骨圖完成課文筆記及課文句型 |

| | | |
|---|---|---|
| 11 | **圖畫接龍創作** | 1.給予三格連續漫畫(小偷偷東西)<br>2.引導學生獨立寫出三格漫畫描述句<br>3.引導創作第四格劇情，並文字描述<br>4.引導學生將句子組織成 100 字短文。 |
| 12 | **圖畫接龍創作** | 1.互相觀摩短文、修正短文。<br>2.師生共同討論如何修正句子 |
| 13 | **圖畫接龍創作** | 1.給予三格連續漫畫(丟錯垃圾)<br>2.引導學生獨立寫出三格漫畫描述句<br>3.引導創作第四格劇情，並文字描述<br>4.引導學生將句子組織成 100 字短文。 |
| 14 | **圖畫接龍創作** | 1.互相觀摩短文、修正短文。<br>2.師生共同討論如何修正句子 |
| 15 | **課文筆記書寫** | 1.討論五月份的國語課文<br>2.討論課文筆記的書寫方法<br>3.使用心智圖完成課文筆記及課文句型 |
| 16 | **圖畫接龍創作** | 1.給予三格連續漫畫(老人的肌肉)<br>2.引導學生獨立寫出三格漫畫描述句<br>3.引導創作第四格劇情，並文字描述<br>4.引導學生將句子組織成 100 字短文。 |
| 17 | **圖畫接龍創作** | 1.互相觀摩短文、修正短文。<br>2.師生共同討論如何修正句子 |
| 18 | **圖畫接龍創作** | 1.給予三格連續漫畫()<br>2.引導學生獨立寫出三格漫畫描述句<br>3.引導創作第四格劇情，並文字描述<br>4.引導學生將句子組織成 100 字短文。 |
| 19 | **圖畫接龍創作** | 1.互相觀摩短文、修正短文。<br>2.師生共同討論如何修正句子 |
| 20 | **總回顧** | 1. 本學期書寫內容，總回顧。 |
| 21 | **期末準備** | 整理教學檔案及學習資料<br>期末 IEP 檢討 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>學習策略<br>(數學解題)</td><td>五年級潛能班(A)</td><td>2 節</td><td>莊晏瑜/莊晏瑜</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">陳〇蓁 、蔡〇森 ，五年級 2 人，共 2 人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td colspan="3">A 自主行動　■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="3">B 溝通互動　□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td colspan="3">C 社會參與　□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年<br>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。<br>n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。<br>n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。<br>n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。<br>s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。<br>s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。<br>s-Ⅲ-6 認識線對稱的意義與其推論。<br>r-Ⅲ-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。<br>n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。<br>s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。<br>r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。<br>s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。<br>N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。<br>N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。<br>N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。<br>N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。<br>S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。<br>S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。<br>S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。<br>N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。<br>R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結<br>R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。<br>S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。<br>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。<br>S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。<br>S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">融入品德、生涯規劃、人權、環境、生命、閱讀素養等議題</td></tr>
<tr><td>本學期</td><td colspan="3">能熟練各單元數學基礎計算</td></tr>
</table>

| 學習目標 | 能熟練各單元數學應用計算<br>能熟練各單元數學生活化應用 |
|---|---|
| 教學與評量說明（須說明調整原則） | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：康軒版五上數學課本、身心障礙學生領域課程調整應用手冊學習功能輕微缺損調整建議<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>□合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 ■其他：依學生 IEP 調整<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 ■紙筆測驗<br>□檔案評量 ■課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 單元<br>1 多位小數 | 1-1 認識多位小數、1-2 小數的大小比較<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 2 | 單元<br>1 多位小數 | 1-3 多位小數的加減、1-4 小數取概數<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 3 | 單元<br>2 因數與公因數 | 2-1 整除、2-2 因數<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 4 | 單元<br>2 因數與公因數 | 2-3 公因數和最大公因數<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 5 | 單元<br>3 倍數與公倍數 | 2-1 倍數、2-2 判別 2、5、10 的倍數<br>2-3 公倍數和最小公倍數<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 6 | 單元<br>4 擴分、約分與通分 | 4-1 擴分、4-2 約分<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 7 | 單元<br>4 擴分、約分與通分 | 4-3 通分和分數的大小比較、<br>4-4 用分數表示整數相除的結果<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 8 | 單元<br>5 多邊形與扇形 | 5-1 多邊形、5-2 三角形的邊長關係<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 9 | 單元<br>5 多邊形與扇形 | 5-3 三角形和四邊形的內角和、5-4 扇形與圓心角<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 10 | **期中考週** | 複習、評量週、綜合與應用一<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 11 | 單元<br>6 異分母分數的加減 | 6-1 異分母分數的加法、6-2 異分母分數的減法<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 12 | 單元<br>6 異分母分數的加減 | 6-3 分數的應用<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |

| | | |
|---|---|---|
| 13 | 單元<br>7 線對稱圖形 | 7-1 認識線對稱圖形、7-2 對稱點、對稱邊和對稱角<br>7-3 繪製線對稱圖形、7-4 線對稱圖形的應用<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 14 | 單元<br>8 整數四則運算 | 8-1 兩步驟連除問題、8-2 多步驟問題<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 15 | 單元<br>8 整數四則運算 | 8-3 分配律、8-4 平均問題<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 16 | 單元<br>9 面積 | 9-1 平行四邊形的面積、9-2 三角形的面積<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 17 | 單元<br>9 面積 | 9-3 梯形的面積、9-4 複合圖形的面積<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 18 | 單元<br>10 柱體、錐體和球 | 10-1 柱體和椎體的分類與命名、<br>10-2 角柱和角椎的構成要素及關係<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 19 | 單元<br>10 柱體、錐體和球 | 10-3 面與面的關係、10-4 柱體和椎體的展開圖、10-5 球<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 20 | **期末考週** | 複習、評量週、綜合與應用二<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 21 | 統整 | 期末檔案整理 |

## 特殊教育班級**彈性學習課程(含特殊需求領域課程)**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| **學習策略(數學解題)** | 五年級潛能班(A) | 2 節 | 莊晏瑜/莊晏瑜 |
| **教學人數** | 陳○蓁 、蔡○森 ，五年級 2 人，共 2 人 | | |
| **核心素養** | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | |
| **本學年學習重點** | 學習表現 | n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。<br>s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。<br>r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。<br>n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。<br>n-Ⅲ-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。<br>n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。<br>n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。<br>n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。<br>n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。<br>n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。<br>n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。<br>d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 | |
| | 學習內容 | N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。<br>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。<br>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。<br>N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成 | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 立。<br>N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。<br>N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。<br>N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。<br>N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。<br>N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。<br>\N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。<br>N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。<br>N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。<br>N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。<br>N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。<br>D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。 |
| **融入議題** | 融入品德、生涯規劃、人權、環境、生命、閱讀素養等議題 | |
| **本學期學習目標** | 能熟練各單元數學基礎計算<br>能熟練各單元數學應用計算<br>能熟練各單元數學生活化應用 | |
| **教學與評量說明（須說明調整原則）** | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br>康軒版五下數學課本、身心障礙學生領域課程調整應用手冊學習功能輕微缺損調整建議<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>□合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 ■其他：依學生 IEP 調整<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 ■紙筆測驗<br>□檔案評量 ■課程本位評量 □其他： | |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 單元<br>1 體積 | 1-1 長方體與正方體的體積、1-2 認識 1 立方公尺<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 2 | 單元<br>1 體積 | 1-3 簡單複合形體的體積<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 3 | 單元<br>2 分數的計算 | 2-1 整數　分數、2-2 分數　分數<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 4 | 單元<br>2 分數的計算 | 2-3 被乘數、乘數與積的關係、2-4 分數÷整數<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 5 | 單元<br>3 容積 | 3-1 認識容積、3-2 容量和容積的關係及單位換算<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |

| | | |
|---|---|---|
| 6 | 單元<br>3 容積 | 3-3 不規則物體的體體積、3-4 生活中的容量單位<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 7 | 單元<br>4 小數的乘法 | 4-1 三位小數的整數倍、4-2 整數的小數倍<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 8 | 單元<br>4 小數的乘法 | 4-3 小數的小數倍、4-4 被乘數、乘數與積的關係<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 9 | 單元<br>5 十進位結構 | 5-1 億以上的數、5-2 數的十進位結構<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 10 | **期中考週** | 複習、評量週、綜合與應用一<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 11 | 單元<br>6 整數、小數除以整數 | 6-1 整數÷整數(商是小數)、6-2 小數÷整數<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 12 | 單元<br>6 整數、小數除以整數 | 6-3 分數化為小數、6-4 小數化為分數<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 13 | 單元<br>7 表面積 | 7-1 正方體的表面積、7-2 長方體的表面積<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 14 | 單元<br>7 表面積 | 7-3 探索表面積<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 15 | 單元<br>8 比率與百分率 | 8-1 認識比率、8-2 認識百分率<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 16 | 單元<br>8 比率與百分率 | 8-3 小數、分數與百分率的互換、8-4 百分率的應用<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 17 | 單元<br>9 時間的乘除 | 9-1 時間乘除、9-2 時間的除法<br>9-3 時間應用、9-4 時間單位換算<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 18 | 單元<br>10 生活中的大單位與折線圖 | 10-1 公里和公尺、10-2 公噸和公斤<br>10-3 公畝、公頃、平方公里、10-4 繪製折線圖<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 19 | **期末考週** | 複習、評量週、綜合與應用二<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 20 | 統整 | 期末檔案整理 |
| 21 | 統整 | 期末檔案整理 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 學習策略<br>(數學解題) | 五年級潛能班(B) | 2 節 | 莊晏瑜/吳莉莉 |

| | | |
|---|---|---|
| 教學人數 | 歐陽〇嶽 、簫〇銘 ，五年級 2 人，共 2 人 | |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 |
| | B 溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 |
| 本學年<br>學習重點 | 學習表現 | n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。<br>n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。<br>n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。<br>n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。<br>s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。<br>s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。<br>s-Ⅲ-6 認識線對稱的意義與其推論。<br>r-Ⅲ-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。<br>n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。<br>s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。<br>r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。<br>s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 |
| | 學習內容 | N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。<br>N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。<br>N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。<br>N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。<br>N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。<br>S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。<br>S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。<br>S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。<br>N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。<br>R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結<br>R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。<br>S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。<br>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。<br>S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。<br>S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 |
| 融入議題 | 融入品德、生涯規劃、人權、環境、生命、閱讀素養等議題 | |
| 本學期<br>學習目標 | 能熟練各單元數學基礎計算<br>能熟練各單元數學應用計算<br>能熟練各單元數學生活化應用 | |

| | |
|---|---|
| **教學與評量說明（須說明調整原則）** | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：康軒版五上數學課本、身心障礙學生領域課程調整應用手冊學習功能輕微缺損調整建議<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>□合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 ■其他：依學生 IEP 調整<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 ■紙筆測驗<br>□檔案評量 ■課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 單元<br>1 多位小數 | 1-1 認識多位小數、1-2 小數的大小比較<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 2 | 單元<br>1 多位小數 | 1-3 多位小數的加減、1-4 小數取概數<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 3 | 單元<br>2 因數與公因數 | 2-1 整除、2-2 因數<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 4 | 單元<br>2 因數與公因數 | 2-3 公因數和最大公因數<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 5 | 單元<br>3 倍數與公倍數 | 2-1 倍數、2-2 判別 2、5、10 的倍數<br>2-3 公倍數和最小公倍數<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 6 | 單元<br>4 擴分、約分與通分 | 4-1 擴分、4-2 約分<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 7 | 單元<br>4 擴分、約分與通分 | 4-3 通分和分數的大小比較、<br>4-4 用分數表示整數相除的結果<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 8 | 單元<br>5 多邊形與扇形 | 5-1 多邊形、5-2 三角形的邊長關係<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 9 | 單元<br>5 多邊形與扇形 | 5-3 三角形和四邊形的內角和、5-4 扇形與圓心角<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 10 | **期中考週** | 複習、評量週、綜合與應用一<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 11 | 單元<br>6 異分母分數的加減 | 6-1 異分母分數的加法、6-2 異分母分數的減法<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 12 | 單元<br>6 異分母分數的加減 | 6-3 分數的應用<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 13 | 單元<br>7 線對稱圖形 | 7-1 認識線對稱圖形、7-2 對稱點、對稱邊和對稱角<br>7-3 繪製線對稱圖形、7-4 線對稱圖形的應用<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |

| | | |
|---|---|---|
| 14 | 單元<br>8 整數四則運算 | 8-1 兩步驟連除問題、8-2 多步驟問題<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 15 | 單元<br>8 整數四則運算 | 8-3 分配律、8-4 平均問題<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 16 | 單元<br>9 面積 | 9-1 平行四邊形的面積、9-2 三角形的面積<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 17 | 單元<br>9 面積 | 9-3 梯形的面積、9-4 複合圖形的面積<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 18 | 單元<br>10 柱體、錐體和球 | 10-1 柱體和椎體的分類與命名、<br>10-2 角柱和角椎的構成要素及關係<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 19 | 單元<br>10 柱體、錐體和球 | 10-3 面與面的關係、10-4 柱體和椎體的展開圖、10-5 球<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 20 | **期末考週** | 複習、評量週、綜合與應用二<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 21 | 統整 | 期末檔案整理 |

## 特殊教育班級**彈性學習課程(含特殊需求領域課程)**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="5">基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>學習策略<br>(數學解題)</td><td colspan="2">五年級潛能班(B)</td><td>2 節</td><td>莊晏瑜/吳莉莉</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="4">歐陽〇嶽　、簫〇銘　，五年級 2 人，共 2 人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年<br>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。<br>s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。<br>r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。<br>n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。<br>n-Ⅲ-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。<br>n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。<br>n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。<br>n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。<br>n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。<br>n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。<br>n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。<br>d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。<br>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。<br>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。<br>N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。<br>N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。<br>N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。<br>N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | | 用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。<br>N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。<br>N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。<br>\N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。<br>N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。<br>N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。<br>N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。<br>N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。<br>D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。 |
| **融入議題** | 融入品德、生涯規劃、人權、環境、生命、閱讀素養等議題 | |
| **本學期學習目標** | 能熟練各單元數學基礎計算<br>能熟練各單元數學應用計算<br>能熟練各單元數學生活化應用 | |
| **教學與評量說明（須說明調整原則）** | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br>康軒版五下數學課本、身心障礙學生領域課程調整應用手冊學習功能輕微缺損調整建議<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>□合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 ■其他：依學生 IEP 調整<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 ■紙筆測驗<br>□檔案評量 ■課程本位評量 □其他： | |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 單元<br>1 體積 | 1-1 長方體與正方體的體積、1-2 認識 1 立方公尺<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 2 | 單元<br>1 體積 | 1-3 簡單複合形體的體積<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 3 | 單元<br>2 分數的計算 | 2-1 整數　分數、2-2 分數　分數<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 4 | 單元<br>2 分數的計算 | 2-3 被乘數、乘數與積的關係、2-4 分數÷整數<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 5 | 單元<br>3 容積 | 3-1 認識容積、3-2 容量和容積的關係及單位換算<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 6 | 單元<br>3 容積 | 3-3 不規則物體的體體積、3-4 生活中的容量單位<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |

| | | |
|---|---|---|
| 7 | 單元<br>4 小數的乘法 | 4-1 三位小數的整數倍、4-2 整數的小數倍<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 8 | 單元<br>4 小數的乘法 | 4-3 小數的小數倍、4-4 被乘數、乘數與積的關係<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 9 | 單元<br>5 十進位結構 | 5-1 億以上的數、5-2 數的十進位結構<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 10 | **期中考週** | 複習、評量週、綜合與應用一<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 11 | 單元<br>6 整數、小數除以整數 | 6-1 整數÷整數(商是小數)、6-2 小數÷整數<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 12 | 單元<br>6 整數、小數除以整數 | 6-3 分數化為小數、6-4 小數化為分數<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 13 | 單元<br>7 表面積 | 7-1 正方體的表面積、7-2 長方體的表面積<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 14 | 單元<br>7 表面積 | 7-3 探索表面積<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 15 | 單元<br>8 比率與百分率 | 8-1 認識比率、8-2 認識百分率<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 16 | 單元<br>8 比率與百分率 | 8-3 小數、分數與百分率的互換、8-4 百分率的應用<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 17 | 單元<br>9 時間的乘除 | 9-1 時間乘除、9-2 時間的除法<br>9-3 時間應用、9-4 時間單位換算<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 18 | 單元<br>10 生活中的大單位與折線圖 | 10-1 公里和公尺、10-2 公噸和公斤<br>10-3 公畝、公頃、平方公里、10-4 繪製折線圖<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 19 | **期末考週** | 複習、評量週、綜合與應用二<br>學習調整:口語報讀、實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 20 | 統整 | 期末檔案整理 |
| 21 | 統整 | 期末檔案整理 |

## 特殊教育班級**彈性學習課程(含特殊需求領域課程)**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫

| **領域** | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| **社會技巧** | 五年級潛能班(A) | 1 節 | 莊晏瑜/莊晏瑜 |
| **教學人數** | | | |

| | |
|---|---|
| | 馬耀　O給　、溫O嘉　、黃O誠　，五年級 3 人，共 3 人 |
| 核心素養 | A 自主行動 ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變<br>B 溝通互動 ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養<br>C 社會參與 ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 |
| 本學年學習重點 | 學習表現：<br>1-III-1 聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。<br>1-III-2 嘗試使用抒解壓力的方法。<br>2-III-1 以善意正向的觀點，看待與人相處的各種互動行為。<br>2-III-2 區辨別人非善意行為是提醒，還是威脅到了自己的適應與生存。<br>2-III-8 理性評估與接受被拒絕的原因。<br>3-III-2 主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動對他人提供協助。<br>學習內容：<br>A-Ⅲ-1 複雜情緒的處理。<br>A-Ⅲ-3 行為與後果之間的關係與評估。<br>B-Ⅲ-1 正負向訊息的判斷。 |
| 融入議題 | 人權、環境、品德、生命、法治、家庭教育、生涯規劃 |
| 本學期學習目標 | 了解 EQ 的重要性與內涵<br>認識影響情緒的三大因素<br>提升換位思考的能力<br>掌握適當情緒管理的技巧 |
| 教學與評量說明（須說明調整原則） | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代 □重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編 □其他：<br>教材資源：■學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 ■其他：耕心文教-我是 EQ 高手學習手冊<br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學 ■合作學習 □合作教學 □其他：<br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排 □座位安排 □助理員 □輔具 ■其他：依學生 IEP 調整<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗 □檔案評量 ■課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 開學 | 相見歡、暑假生活分享 |

| | | |
|---|---|---|
| 2 | **我們都是好朋友** | 1.示範打招呼固定句型<br>2.給予九宮格賓果紙，學生跟對方說出固定句型後，請同學在賓果上簽名 |
| 3 | **單元一**<br>**感覺情緒知多少** | 1-1EQ 是什麼?<br>→介紹 EQ 的五大內涵。<br>1-2 感覺是什麼?<br>→介紹感覺的定義，區別生理及心理感覺。 |
| 4 | | 1-3 情緒總動員<br>→情緒座標、情緒辭典。<br>1-4 與情緒共舞<br>→情緒火山管理局。 |
| 5 | | 1-5 身心放鬆術<br>→負面情緒調適與管理。<br>【課程回顧】 |
| 6 | **單元二**<br>**情緒三部曲** | 2-1 心情故事<br>→朗讀心情故事「動物農莊」。<br>2-2 樂觀與悲觀<br>→發現差異及影響。 |
| 7 | | 2-3 十點鐘媽媽<br>→釐清生理狀態對情緒的影響。<br>2-4 表情、情緒<br>→看表情知情緒、做表情有情緒。(體驗活動) |
| 8 | | 2-5EQ 劇場-塞翁失馬<br>→體驗表情與肢體習慣對情緒的影響。<br>2-6 包子臉、獅子臉<br>→練習注意臉部的感受，增加對自己表情的敏感度。<br>【課程回顧】 |
| 9 | **我是遊戲高手** | 1. 透過桌遊「砰 BANG!、語詞風火輪」互動<br>2. 遊戲過程中學習等待、挫折容忍、服從規則、進入團體討論等社會技巧<br>3. 團體討論玩桌遊時候的技巧，引發學生的共思了解團體遊戲的規則<br>4. 請學生練習主持團體活動，處理突發問題及問題解決能力 |
| 10 | | |
| 11 | | |
| 12 | | |
| 13 | | |
| 14 | **好朋友邀請活動-[桌遊好朋友]** | 1. 事先教導學生邀請他人的技巧，並給予邀請卡自己書寫<br>2. 每週輪流一位同學邀請原班 1 位同學一同參加桌遊活動，提升並類化與班級同學的社會技巧 |
| 15 | | |
| 16 | | |
| 17 | **單元三**<br>**公說公有理，**<br>**婆說婆有理** | 3-1 誰說的對<br>→引導不同的人對同一件事會有不同解釋，造成不同的結論。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3-2 我在推論嗎?<br>→引導討論，說明主觀推論容易引發的困擾。 |
| 18 | | 3-3 主觀與客觀<br>→指出主觀的缺點及客觀的意義，引導過度觀而引發的問題。<br>3-4 情緒紅綠燈<br>→提供建立控制情緒的妙方。<br>【課程回顧】 |
| 19 | **單元四<br>做個 EQ 高手** | 4-1 情緒 ABC、溫度計<br>→介紹情緒觀念<br>4-2 非理性的世界<br>→引導區別理性與非理性的字句，所引發情緒的差別。 |
| 20 | | 4-3 和非理性唱反調<br>→說明如何經由理性反駁，產生新的想法 D，進而帶來比較健康正向、能自我激勵的情緒 E。<br>【課程回顧】 |
| 21 | **期末統整與回顧** | 期末檔案整理 |

## 特殊教育班級**彈性學習課程(含特殊需求領域課程)**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫

| **領域** | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| **社會技巧** | 五年級潛能班(A) | 1 節 | 莊晏瑜/莊晏瑜 |
| **教學人數** | 馬耀　O給、溫O嘉、黃O誠，<br>五年級 3 人，共 3 人 | | |
| **核心素養** | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | |
| **本學年學習重點** | 學習表現 | 1-III-3 接納自己與接受不可能每個人都喜歡自己的事實。<br>1-III-4 以各種形式自我安慰與獎勵。<br>2-III-4 依據情境，用適當的方式與他人分享自己喜歡的物品或生活經驗。<br>2-III-5 明瞭每個人都有獨特的地方，交友時不以單一標準或條件選擇。<br>3-III-2 主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動對他人提供協助。<br>3-III-3 服從小組決議並完成指派的工作。 | |

| | | |
|---|---|---|
| | 學習內容 | A-Ⅲ-3 行為與後果之間的關係與評估。<br>B-Ⅲ-3 自我經驗的分享。<br>B-Ⅲ-4 自我需求與困難的表達。<br>C-Ⅲ-1 不同學習情境變化的適應與調整。 |
| **融入議題** | 人權、環境、品德、生命、法治、家庭教育、生涯規劃 | |
| **本學期學習目標** | 體驗自我概念的意義及重要性<br>增進自我理解與自我改善<br>了解個別差異，肯定自己、尊重別人 | |
| **教學與評量說明（須說明調整原則）** | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 ■其他：耕心文教-我真的很不錯<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br><br>學習歷程：□工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 ■其他：依學生 IEP 調整<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 ■課程本位評量 □其他： | |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | **開學** | 相見歡、寒假生活分享 |
| 2 | **第一單元<br>魔鏡魔鏡我問你** | 1-1 未卜先知<br>→以「比馬龍」效應的研究以及兩則伊索寓言，協助學生了解自我概念的重要性，引發其學習動機。<br>1-2 魔鏡魔鏡我問你<br>→介紹生理我的概念，以自我評估及他人回饋幫助學生認識自己的生理特質。 |
| 3 | | 1-3 美麗超級變變變<br>→透過不同時期大眾審美眼光的改變，引導學生建立健康的身體意象。 |
| 4 | | 1-4 自信高手「三不曲」<br>→引導學生一個有自信的人在受到別人批評或指責時，在第一時間如何以「不否定、不辯解、不反擊」的方式去回應，展現出內在的自我肯定。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 【課程回顧】 |
| 5 | **第二單元**<br>**我的情緒面面觀** | 2-1 天生如此<br>→透過投射測驗活動，引導學生體認情緒五感受的共同性與個別差異。介紹「天生氣質」理論，說明先天與後天因素對情緒特質的影響。<br>2-2 情緒溫度、氣象測量站<br>→介紹「氣質理論」中「情緒強度」、「情緒持續度」的概念，進而引導學生了解自己情緒的偏向。 |
| 6 | | 2-3 我的情緒氣象圖<br>→引導學生畫出自己的情緒特質剖面圖，幫助學生了解各種情緒特質偏向的自我調整方法。<br>2-4 自信高手「回應法」<br>→說明一個有自信的人面對批評或指責時，如何以具體說出讓對方困擾的地方，並向對方道歉的方式來回應對方。<br>【課程回顧】 |
| 7 | **潛能烘焙坊** | 1.點心製作:蘋果派<br>2.過程中引導學生合作互動，完成烘焙內容<br>3.團體討論合作心得，並將成品分享<br>4.過程中學習等待、挫折容忍、服從規則、進入團體討論、合作等社會技巧 |
| 8 | | 1.點心製作:雪 Q 餅<br>2.過程中引導學生合作互動，完成烘焙內容<br>3.團體討論合作心得，並將成品分享<br>4.過程中學習等待、挫折容忍、服從規則、進入團體討論、合作等社會技巧 |
| 9 | **好朋友邀請活動-[烘焙好朋友]** | 1.事先教導學生邀請他人的技巧，並給予邀請卡自己書寫<br>2.每週輪流一位同學邀請原班 1 位同學一同參加烘焙活動，提升並類化與班級同學的社會技巧 |
| 10 | | 3.點心製作:蘋果派、雪 Q 餅<br>4.過程中引導學生合作互動，完成烘焙內容<br>5.團體討論合作心得，並將成品分享<br>6.過程中學習等待、挫折容忍、服從規則、進入團體討論、合作等社會技巧 |
| 11 | **第三單元**<br>**人在江湖** | 3-1 我的愛心地圖<br>→透過生活資源圖幫助學生體驗生命的價值。<br>3-2 守護天使照過來<br>→透過引導學生對自己身邊所擁有的守護天使之標示，發覺生活中潛在的資源與支持。 |
| 12 | | 3-3 社會角色新人甄選<br>→透過自我測驗的過程，幫助學生探索並了解自己常扮的社會角色。<br>3-4 小兵立大功 |

| | | |
|---|---|---|
| | | →透過遊戲，提升學生的合作能力，體驗只要願意付出，每個人都能對團體及社會有貢獻。 |
| 13 | | 3-5 園遊會之夢幻團隊<br>→透過遊戲，讓學生學習如何分工與整合各種社會角色，共同完成團隊任務，並能肯定不同角色的貢獻。 |
| 14 | | 3-6 自信高手「表達法」<br>→引導學生面對批評或指責時，能以我不自我防衛的方式表達內心的真實感受，展現自我肯定。<br>【課程回顧】 |
| 15 | **第四單元**<br>**做個自信高手** | 4-1 魔法學院驚異奇航<br>→以六個魔法學院代表職業興趣的六大領域，引導學生找出最有興趣的前三個領域及代碼。<br>4-2 未來生涯職業賓果<br>→引導學生了解自己未來可能適合從事的職業類別。 |
| 16 | | 4-3 優點對對碰<br>→以六個魔法學院代表能力的六大領域，透過簡易測驗幫助學生找出能力最好的前三個領域，引導學生探討如何拉近興趣與能力之間的差距。 |
| 17 | | 4-4 原來如此<br>→透過錯覺遊戲，幫助學生了解自我認識、自我肯定、自我超越的意義與競爭比較的盲點，引導學生建立見賢思齊的態度。 |
| 18 | | 4-5 課程總回顧<br>→引導學生完成「我的面面觀」這篇文章，畫出自我圖像，並進行分享。 |
| 19 | **期末同樂會** | 1. 引導學生進行學期回顧及成長反思<br>2. 引導學生以適當的方式進行心情交流與回饋<br>3. 師生自由問答時間 |
| 20 | **期末統整與回顧** | 期末檔案整理 |
| 21 | **期末統整與回顧** | 期末檔案整理 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>社會技巧</td><td>五年級潛能班(B)</td><td>1 節</td><td>莊晏瑜/莊晏瑜</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">詹○平、沈○頡、黃○夏，<br>五年級 3 人，共 3 人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年<br>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-III-1 聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。<br>1-III-2 嘗試使用抒解壓力的方法。<br>2-III-1 以善意正向的觀點，看待與人相處的各種互動行為。<br>2-III-2 區辨別人非善意行為是提醒，還是威脅到了自己的適應與生存。<br>2-III-8 理性評估與接受被拒絕的原因。<br>3-III-2 主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動對他人提供協助。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">A-Ⅲ-1 複雜情緒的處理。<br>A-Ⅲ-3 行為與後果之間的關係與評估。<br>B-Ⅲ-1 正負向訊息的判斷。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">人權、環境、品德、生命、法治、家庭教育、生涯規劃</td></tr>
<tr><td>本學期<br>學習目標</td><td colspan="3">了解 EQ 的重要性與內涵<br>認識影響情緒的三大因素<br>提升換位思考的能力<br>掌握適當情緒管理的技巧</td></tr>
<tr><td>教學與<br>評量說明<br>(須說明<br>調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 ■其他：<br>耕心文教-我是 EQ 高手學習手冊<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br><br>學習歷程：□工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 ■其他：依學生 IEP 調整</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量　■觀察評量　■實作評量　□紙筆測驗<br>□檔案評量　■課程本位評量　□其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | **開學** | 相見歡、暑假生活分享 |
| 2 | **我們都是好朋友** | 1.示範打招呼固定句型<br>2.給予九宮格賓果紙，學生跟對方說出固定句型後，請同學在賓果上簽名 |
| 3 | **單元一<br>感覺情緒知多少** | 1-1EQ 是什麼?<br>→介紹 EQ 的五大內涵。<br>1-2 感覺是什麼?<br>→介紹感覺的定義，區別生理及心理感覺。 |
| 4 | | 1-3 情緒總動員<br>→情緒座標、情緒辭典。<br>1-4 與情緒共舞<br>→情緒火山管理局。 |
| 5 | | 1-5 身心放鬆術<br>→負面情緒調適與管理。<br>【課程回顧】 |
| 6 | **單元二<br>情緒三部曲** | 2-1 心情故事<br>→朗讀心情故事「動物農莊」。<br>2-2 樂觀與悲觀<br>→發現差異及影響。 |
| 7 | | 2-3 十點鐘媽媽<br>→釐清生理狀態對情緒的影響。<br>2-4 表情、情緒<br>→看表情知情緒、做表情有情緒。(體驗活動) |
| 8 | | 2-5EQ 劇場-塞翁失馬<br>→體驗表情與肢體習慣對情緒的影響。<br>2-6 包子臉、獅子臉<br>→練習注意臉部的感受，增加對自己表情的敏感度。<br>【課程回顧】 |
| 9 | **我是遊戲高手** | 5. 透過桌遊「砰 BANG!、語詞風火輪」互動<br>6. 遊戲過程中學習等待、挫折容忍、服從規則、進入團體討論等社會技巧<br>7. 團體討論玩桌遊時候的技巧，引發學生的共思了解團體遊戲的規則<br>8. 請學生練習主持團體活動，處理突發問題及問題解決能力 |
| 10 | | |
| 11 | | |
| 12 | | |
| 13 | | |
| 14 | **好朋友邀請活動-[桌** | |

| | | |
|---|---|---|
| 15<br>16 | 遊好朋友] | 3. 事先教導學生邀請他人的技巧，並給予邀請卡自己書寫<br>4. 每週輪流一位同學邀請原班 1 位同學一同參加桌遊活動，提升並類化與班級同學的社會技巧 |
| 17 | 單元三<br>公說公有理，<br>婆說婆有理 | 3-1 誰說的對<br>→引導不同的人對同一件事會有不同解釋，造成不同的結論。<br>3-2 我在推論嗎?<br>→引導討論，說明主觀推論容易引發的困擾。 |
| 18 | | 3-3 主觀與客觀<br>→指出主觀的缺點及客觀的意義，引導過度觀而引發的問題。<br>3-4 情緒紅綠燈<br>→提供建立控制情緒的妙方。<br>【課程回顧】 |
| 19 | 單元四<br>做個 EQ 高手 | 4-1 情緒 ABC、溫度計<br>→介紹情緒觀念<br>4-2 非理性的世界<br>→引導區別理性與非理性的字句，所引發情緒的差別。 |
| 20 | | 4-3 和非理性唱反調<br>→說明如何經由理性反駁，產生新的想法 D，進而帶來比較健康正向、能自我激勵的情緒 E。<br>【課程回顧】 |
| 21 | 期末統整與回顧 | 期末檔案整理 |

## 特殊教育班級**彈性學習課程(含特殊需求領域課程)**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="5">基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>社會技巧</td><td colspan="2">五年級潛能班(B)</td><td>1 節</td><td>莊晏瑜/莊晏瑜</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="4">詹○平、沈○頡、黃○夏，<br>五年級 3 人共 3 人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年<br>學習重點</td><td>學<br>習</td><td colspan="3">1-III-3 接納自己與接受不可能每個人都喜歡自己的事實。<br>1-III-4 以各種形式自我安慰與獎勵。</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | 表現 | 2-III-4 依據情境，用適當的方式與他人分享自己喜歡的物品或生活經驗。<br>2-III-5 明瞭每個人都有獨特的地方，交友時不以單一標準或條件選擇。<br>3-III-2 主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動對他人提供協助。<br>3-III-3 服從小組決議並完成指派的工作。 |
| | 學習內容 | A-Ⅲ-3 行為與後果之間的關係與評估。<br>B-Ⅲ-3 自我經驗的分享。<br>B-Ⅲ-4 自我需求與困難的表達。<br>C-Ⅲ-1 不同學習情境變化的適應與調整。 |
| **融入議題** | 人權、環境、品德、生命、法治、家庭教育、生涯規劃 | |
| **本學期學習目標** | 體驗自我概念的意義及重要性<br>增進自我理解與自我改善<br>了解個別差異，肯定自己、尊重別人 | |
| **教學與評量說明（須說明調整原則）** | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 ■其他：耕心文教-我真的很不錯<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br><br>學習歷程：□工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 ■其他：依學生 IEP 調整<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 ■課程本位評量 □其他： | |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | **開學** | 相見歡、寒假生活分享 |
| 2 | **第一單元**<br>**魔鏡魔鏡我問你** | 1-1 未卜先知<br>→以「比馬龍」效應的研究以及兩則伊索寓言，協助學生了解自我概念的重要性，引發其學習動機。<br>1-2 魔鏡魔鏡我問你<br>→介紹生理我的概念，以自我評估及他人回饋幫助學生認識自己的生理特質。 |

| | | |
|---|---|---|
| 3 | | 1-3 美麗超級變變變<br>→透過不同時期大眾審美眼光的改變，引導學生建立健康的身體意象。 |
| 4 | | 1-4 自信高手「三不曲」<br>→引導學生一個有自信的人在受到別人批評或指責時，在第一時間如何以「不否定、不辯解、不反擊」的方式去回應，展現出內在的自我肯定。<br>【課程回顧】 |
| 5 | **第二單元**<br>**我的情緒面面觀** | 2-1 天生如此<br>→透過投射測驗活動，引導學生體認情緒五感受的共同性與個別差異。介紹「天生氣質」理論，說明先天與後天因素對情緒特質的影響。<br>2-2 情緒溫度、氣象測量站<br>→介紹「氣質理論」中「情緒強度」、「情緒持續度」的概念，進而引導學生了解自己情緒的偏向。 |
| 6 | | 2-3 我的情緒氣象圖<br>→引導學生畫出自己的情緒特質剖面圖，幫助學生了解各種情緒特質偏向的自我調整方法。<br>2-4 自信高手「回應法」<br>→說明一個有自信的人面對批評或指責時，如何以具體說出讓對方困擾的地方，並向對方道歉的方式來回應對方。<br>【課程回顧】 |
| 7 | **潛能烘焙坊** | 1. 點心製作:蘋果派<br>2. 過程中引導學生合作互動，完成烘焙內容<br>3. 團體討論合作心得，並將成品分享<br>4. 過程中學習等待、挫折容忍、服從規則、進入團體討論、合作等社會技巧 |
| 8 | | 1. 點心製作:雪 Q 餅<br>2. 過程中引導學生合作互動，完成烘焙內容<br>3. 團體討論合作心得，並將成品分享<br>4. 過程中學習等待、挫折容忍、服從規則、進入團體討論、合作等社會技巧 |
| 9 | **好朋友邀請活動-[烘焙好朋友]** | 1. 事先教導學生邀請他人的技巧，並給予邀請卡自己書寫<br>2. 每週輪流一位同學邀請原班 1 位同學一同參加烘焙活動，提升並類化與班級同學的社會技巧 |
| 10 | | 3. 點心製作:蘋果派、雪 Q 餅<br>4. 過程中引導學生合作互動，完成烘焙內容<br>5. 團體討論合作心得，並將成品分享<br>6. 過程中學習等待、挫折容忍、服從規則、進入團體討論、合作等社會技巧 |
| 11 | **第三單元**<br>**人在江湖** | 3-1 我的愛心地圖<br>→透過生活資源圖幫助學生體驗生命的價值。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3-2 守護天使照過來<br>→透過引導學生對自己身邊所擁有的守護天使之標示，發覺生活中潛在的資源與支持。 |
| 12 | | 3-3 社會角色新人甄選<br>→透過自我測驗的過程，幫助學生探索並了解自己常扮的社會角色。<br>3-4 小兵立大功<br>→透過遊戲，提升學生的合作能力，體驗只要願意付出，每個人都能對團體及社會有貢獻。 |
| 13 | | 3-5 園遊會之夢幻團隊<br>→透過遊戲，讓學生學習如何分工與整合各種社會角色，共同完成團隊任務，並能肯定不同角色的貢獻。 |
| 14 | | 3-6 自信高手「表達法」<br>→引導學生面對批評或指責時，能以我不自我防衛的方式表達內心的真實感受，展現自我肯定。<br>【課程回顧】 |
| 15 | **第四單元<br>做個自信高手** | 4-1 魔法學院驚異奇航<br>→以六個魔法學院代表職業興趣的六大領域，引導學生找出最有興趣的前三個領域及代碼。<br>4-2 未來生涯職業賓果<br>→引導學生了解自己未來可能適合從事的職業類別。 |
| 16 | | 4-3 優點對對碰<br>→以六個魔法學院代表能力的六大領域，透過簡易測驗幫助學生找出能力最好的前三個領域，引導學生探討如何拉近興趣與能力之間的差距。 |
| 17 | | 4-4 原來如此<br>→透過錯覺遊戲，幫助學生了解自我認識、自我肯定、自我超越的意義與競爭比較的盲點，引導學生建立見賢思齊的態度。 |
| 18 | | 4-5 課程總回顧<br>→引導學生完成「我的面面觀」這篇文章，畫出自我圖像，並進行分享。 |
| 19 | **期末同樂會** | 4. 引導學生進行學期回顧及成長反思<br>5. 引導學生以適當的方式進行心情交流與回饋<br>6. 師生自由問答時間 |
| 20 | **期末統整與回顧** | 期末檔案整理 |
| 21 | **期末統整與回顧** | 期末檔案整理 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 學習策略 | 四年級潛能班(外加閱讀 A) | 1 節 | 張學雅/施萋葳 |

| | | |
|---|---|---|
| 教學人數 | 林○妍、楊○翔、黃○瑋<br>__四_年級__3__人。<br>共___3___人 | |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 |
| 本學年學習重點 | 學習表現 | 特學 1-Ⅱ-2 指出不同訊息的重點。<br>特學 1-Ⅱ-4 找出並練習標記學習內容的重點。<br>特學 1-Ⅱ-8 將學習內容和自己的經歷產生連結。<br>特學 2-Ⅱ-2 對學習具備正向思考。<br>特學 4-Ⅱ-2 發現並留意自己學習時常犯的錯誤。 |
| | 學習內容 | 特學 A-Ⅱ-1 訊息中的重要項目或重點。<br>特學 A-Ⅱ-3 學習內容的重點。<br>特學 A-Ⅱ-6 個人或生活經驗。<br>特學 A-Ⅱ-7 學習或文章內容脈絡。<br>特學 A-Ⅱ-8 學習內容的疑問和討論。 |
| 融入議題 | (融入人權、環境、品德、生命、資訊、閱讀素養、戶外教育之議題) | |
| 本學期學習目標 | 1.能以清楚的發音、適當的音量唸讀。<br>2.能在適當的斷句位置停頓，流暢的念讀文本。<br>3.能說出閱讀文本中的重要訊息，並劃記重點。<br>4.能根據問題中的「關鍵提問」，尋找文本中相應重點。<br>5.能連結閱讀文本與生活經驗，發表感想。 | |
| 教學與評量說明(須說明調整原則) | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化 □減量 □分解 □替代 □重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編 ■其他：參考漫畫語文故事集(訊息文本)<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 ■多元感官 ■直接教學 □多層次教學 □合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排 □座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 □實作評量 ■紙筆測驗 | |

| | □檔案評量　□課程本位評量　□其他： | |
|---|---|---|
| **教學進度表** | | |
| **週次** | **單元名稱** | **課程內容** |
| 1 | 課堂準備 | 1. 課堂規則說明。<br>2. 文章結構組成：段落、句子、語詞。 |
| 2 | 母子連心 | 1. 看圖想一想，預測文章內容。<br>2. 看圖讀一讀，圖像連結。 |
| 3 | 故事重述 | 1. 畫出各圖片相應短句關鍵詞。<br>2. 看圖片，故事大意重述練習。 |
| 4 | 朗讀練習 1 | 1. 依第一、二段文章句逗位置，在適當的斷句停頓，並接龍唸讀練習。<br>2. 段落重要訊息重點畫記練習，並回答問題。 |
| 5 | 朗讀練習 2 | 1. 依第三段文章句逗位置，在適當的斷句停頓，並接龍唸讀練習。<br>2. 段落重要訊息重點畫記練習，並回答問題。 |
| 6 | 朗讀練習 3 | 1. 依第四、五段文章句逗位置，在適當的斷句停頓，並接龍唸讀練習。<br>2. 段落重要訊息重點畫記練習，並回答問題。 |
| 7 | 詞義辨析 | 四字語詞拆詞練習、同義詞替換練習。 |
| 8 | 選擇題閱讀練習 | PIRLS 四層次提問、刪去法策略。 |
| 9 | 簡答練習 | 1. 讀一讀題目，畫出問題中的「關鍵提問」<br>2. 尋找文本中相應重點。<br>3. 以完整句子回答問題，並唸讀檢查。<br>4. 生活經驗連結分享。 |
| 10 | 期中評量 | 期中課堂表現討論 |
| 11 | 博愛座 | 1. 看圖想一想，預測文章內容。<br>2. 看圖讀一讀，圖像連結。 |
| 12 | 故事重述 | 1. 畫出各圖片相應短句關鍵詞。<br>2. 看圖片，故事大意重述練習。 |
| 13 | 朗讀練習 1 | 1. 依第一、二段文章句逗位置，在適當的斷句停頓，並接龍唸讀練習。<br>2. 段落重要訊息重點畫記練習，並回答問題。 |
| 14 | 朗讀練習 2 | 1. 依第三段文章句逗位置，在適當的斷句停頓，並接龍唸讀練習。<br>2. 段落重要訊息重點畫記練習，並回答問題。 |
| 15 | 朗讀練習 3 | 1. 依第四、五段文章句逗位置，在適當的斷句停頓，並接龍唸讀練習。<br>2. 段落重要訊息重點畫記練習，並回答問題。 |
| 16 | 詞義辨析 | 四字語詞拆詞練習、同義詞替換練習。 |
| 17 | 選擇題閱讀練習 | PIRLS 四層次提問、刪去法策略。 |
| 18 | 簡答練習 | 1. 讀一讀題目，畫出問題中的「關鍵提問」<br>2. 尋找文本中相應重點。<br>3. 以完整句子回答問題，並唸讀檢查。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4. 生活經驗連結分享。 |
| 19 | 是非題 | 句義比較、換句話說。 |
| 20 | 期末評量 | 期末課堂表現討論 |
| 21 | 整理週 | 學期統整 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="5">基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>學習策略</td><td colspan="2">四年級潛能班(外加閱讀 A)</td><td>1 節</td><td>張學雅/施萋葳</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="4">林〇妍、楊〇翔、黃〇瑋<br>__四_年級__3__人。<br>共___3___人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">特學 1-Ⅱ-2 指出不同訊息的重點。<br>特學 1-Ⅱ-4 找出並練習標記學習內容的重點。<br>特學 1-Ⅱ-8 將學習內容和自己的經歷產生連結。<br>特學 2-Ⅱ-2 對學習具備正向思考。<br>特學 4-Ⅱ-2 發現並留意自己學習時常犯的錯誤。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">特學 A-Ⅱ-1 訊息中的重要項目或重點。<br>特學 A-Ⅱ-3 學習內容的重點。<br>特學 A-Ⅱ-6 個人或生活經驗。<br>特學 A-Ⅱ-7 學習或文章內容脈絡。<br>特學 A-Ⅱ-8 學習內容的疑問和討論。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="4">(融入人權、環境、品德、生命、資訊、閱讀素養、戶外教育之議題)</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="4">1.能以清楚的發音、適當的音量唸讀。<br>2.能在適當的斷句位置停頓，流暢的念讀文本。<br>3.能說出閱讀文本中的重要訊息，並劃記重點。<br>4.能根據問題中的「關鍵提問」，尋找文本中相應重點。<br>5.能連結閱讀文本與生活經驗，發表感想。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明(須說明調整原則)</td><td colspan="4">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化　□減量　□分解　□替代<br>□重整　□加深　□加廣　□濃縮　■自編<br>■其他：<u>參考漫畫語文故事集(訊息文本)</u><br><br>教材資源：■學習單　■教學影片　■圖卡　□區分性教學　□其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析　■多元感官　■直接教學　□多層次教學<br>□合作學習　□合作教學　□其他：<br><br>環境調整：□教室位置　□動線規劃　□學習區安排<br>□座位安排　□助理員　□輔具　□其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量　■觀察評量　□實作評量　■紙筆測驗<br>□檔案評量　□課程本位評量　□其他：</td></tr>
</table>

| 教學進度表 | | |
|---|---|---|
| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
| 1 | 課堂準備 | 1. 課堂規則說明。<br>2. 文章結構組成：段落、句子、語詞。 |
| 2 | 互助合作的海豚 | 1. 看圖想一想，預測文章內容。<br>2. 看圖讀一讀，圖像連結。 |
| 3 | 故事重述 | 1. 畫出各圖片相應短句關鍵詞。<br>2. 看圖片，故事大意重述練習。 |
| 4 | 朗讀練習 1 | 1. 依第一、二段文章句逗位置，在適當的斷句停頓，並接龍唸讀練習。<br>2. 段落重要訊息重點畫記練習，並回答問題。 |
| 5 | 朗讀練習 2 | 1. 依第三、四段文章句逗位置，在適當的斷句停頓，並接龍唸讀練習。<br>2. 段落重要訊息重點畫記練習，並回答問題。 |
| 6 | 朗讀練習 3 | 1. 依第五、六段文章句逗位置，在適當的斷句停頓，並接龍唸讀練習。<br>2. 段落重要訊息重點畫記練習，並回答問題。 |
| 7 | 詞義辨析 | 四字語詞拆詞練習、同義詞替換練習。 |
| 8 | 選擇題閱讀練習 | PIRLS 四層次提問、刪去法策略。 |
| 9 | 簡答練習 | 1. 讀一讀題目，畫出問題中的「關鍵提問」<br>2. 尋找文本中相應重點。<br>3. 以完整句子回答問題，並唸讀檢查。<br>4. 生活經驗連結分享。 |
| 10 | 期中評量 | 期中課堂表現討論 |
| 11 | 寶特瓶做的衣服 | 1. 看圖想一想，預測文章內容。<br>2. 看圖讀一讀，圖像連結。 |
| 12 | 故事重述 | 1. 畫出各圖片相應短句關鍵詞。<br>2. 看圖片，故事大意重述練習。 |
| 13 | 朗讀練習 1 | 1. 依第一、二段文章句逗位置，在適當的斷句停頓，並接龍唸讀練習。<br>2. 段落重要訊息重點畫記練習，並回答問題。 |
| 14 | 朗讀練習 2 | 1. 依第三段文章句逗位置，在適當的斷句停頓，並接龍唸讀練習。<br>2. 段落重要訊息重點畫記練習，並回答問題。 |
| 15 | 朗讀練習 3 | 1. 依第四、五段文章句逗位置，在適當的斷句停頓，並接龍唸讀練習。<br>2. 段落重要訊息重點畫記練習，並回答問題。 |
| 16 | 詞義辨析 | 四字語詞拆詞練習、同義詞替換練習。 |
| 17 | 選擇題閱讀練習 | PIRLS 四層次提問、刪去法策略。 |
| 18 | 簡答練習 | 1. 讀一讀題目，畫出問題中的「關鍵提問」<br>2. 尋找文本中相應重點。<br>3. 以完整句子回答問題，並唸讀檢查。<br>4. 生活經驗連結分享。 |

| | | |
|---|---|---|
| 19 | 是非題 | 句義比較、換句話說。 |
| 20 | 期末評量 | 期末課堂表現討論 |
| 21 | 整理週 | 學期統整 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>學習策略</td><td>四年級潛能班(外加閱讀 B)</td><td>1 節</td><td>張學雅/張學雅</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">許O悅、郭O宇、李O翰、林O恩、余O寬<br>__四_年級__5__人。<br>共___5___人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">特學 1-Ⅱ-2 指出不同訊息的重點。<br>特學 1-Ⅱ-4 找出並練習標記學習內容的重點。<br>特學 1-Ⅱ-8 將學習內容和自己的經歷產生連結。<br>特學 2-Ⅱ-2 對學習具備正向思考。<br>特學 4-Ⅱ-2 發現並留意自己學習時常犯的錯誤。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">特學 A-Ⅱ-1 訊息中的重要項目或重點。<br>特學 A-Ⅱ-3 學習內容的重點。<br>特學 A-Ⅱ-6 個人或生活經驗。<br>特學 A-Ⅱ-7 學習或文章內容脈絡。<br>特學 A-Ⅱ-8 學習內容的疑問和討論。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">(融入人權、環境、品德、生命、資訊、閱讀素養、戶外教育之議題)</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="3">1.能以清楚的發音、適當的音量唸讀。<br>2.能在適當的斷句位置停頓，流暢的念讀文本。<br>3.能說出閱讀文本中的重要訊息，並劃記重點。<br>4.能根據問題中的「關鍵提問」，尋找文本中相應重點。<br>5.能連結閱讀文本與生活經驗，發表感想。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化　□減量　□分解　□替代<br>□重整　□加深　□加廣　□濃縮　■自編<br>■其他：<u>參考漫畫語文故事集(訊息文本)</u><br><br>教材資源：■學習單　■教學影片　■圖卡　□區分性教學　□其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析　■多元感官　■直接教學　□多層次教學<br>□合作學習　□合作教學　□其他：<br><br>環境調整：□教室位置　□動線規劃　□學習區安排<br>□座位安排　□助理員　□輔具　□其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量　■觀察評量　□實作評量　■紙筆測驗<br>□檔案評量　□課程本位評量　□其他：</td></tr>
</table>

| 教學進度表 | | |
|---|---|---|
| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
| 1 | 課堂準備 | 1. 課堂規則說明。<br>2. 文章結構組成：段落、句子、語詞。 |
| 2 | 母子連心 | 1. 看圖想一想，預測文章內容。<br>2. 看圖讀一讀，圖像連結。 |
| 3 | 故事重述 | 1. 畫出各圖片相應短句關鍵詞。<br>2. 看圖片，故事大意重述練習。 |
| 4 | 朗讀練習 1 | 1. 依第一、二段文章句逗位置，在適當的斷句停頓，並接龍唸讀練習。<br>2. 段落重要訊息重點畫記練習，並回答問題。 |
| 5 | 朗讀練習 2 | 1. 依第三段文章句逗位置，在適當的斷句停頓，並接龍唸讀練習。<br>2. 段落重要訊息重點畫記練習，並回答問題。 |
| 6 | 朗讀練習 3 | 1. 依第四、五段文章句逗位置，在適當的斷句停頓，並接龍唸讀練習。<br>2. 段落重要訊息重點畫記練習，並回答問題。 |
| 7 | 詞義辨析 | 四字語詞拆詞練習、同義詞替換練習。 |
| 8 | 選擇題閱讀練習 | PIRLS 四層次提問、刪去法策略。 |
| 9 | 簡答練習 | 1. 讀一讀題目，畫出問題中的「關鍵提問」<br>2. 尋找文本中相應重點。<br>3. 以完整句子回答問題，並唸讀檢查。<br>4. 生活經驗連結分享。 |
| 10 | 期中評量 | 期中課堂表現討論 |
| 11 | 博愛座 | 1. 看圖想一想，預測文章內容。<br>2. 看圖讀一讀，圖像連結。 |
| 12 | 故事重述 | 1. 畫出各圖片相應短句關鍵詞。<br>2. 看圖片，故事大意重述練習。 |
| 13 | 朗讀練習 1 | 1. 依第一、二段文章句逗位置，在適當的斷句停頓，並接龍唸讀練習。<br>2. 段落重要訊息重點畫記練習，並回答問題。 |
| 14 | 朗讀練習 2 | 1. 依第三段文章句逗位置，在適當的斷句停頓，並接龍唸讀練習。<br>2. 段落重要訊息重點畫記練習，並回答問題。 |
| 15 | 朗讀練習 3 | 1. 依第四、五段文章句逗位置，在適當的斷句停頓，並接龍唸讀練習。<br>2. 段落重要訊息重點畫記練習，並回答問題。 |
| 16 | 詞義辨析 | 四字語詞拆詞練習、同義詞替換練習。 |
| 17 | 選擇題閱讀練習 | PIRLS 四層次提問、刪去法策略。 |
| 18 | 簡答練習 | 1. 讀一讀題目，畫出問題中的「關鍵提問」<br>2. 尋找文本中相應重點。<br>3. 以完整句子回答問題，並唸讀檢查。<br>4. 生活經驗連結分享。 |

| | | |
|---|---|---|
| 19 | 是非題 | 句義比較、換句話說。 |
| 20 | 期末評量 | 期末課堂表現討論 |
| 21 | 整理週 | 學期統整 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>學習策略</td><td>四年級潛能班(外加閱讀 B)</td><td>1 節</td><td>張學雅/張學雅</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">許○悅、郭○宇、李○翰、林○恩、余○寬<br>__四_年級__5__人。<br>共___5___人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">特學 1-Ⅱ-2 指出不同訊息的重點。<br>特學 1-Ⅱ-4 找出並練習標記學習內容的重點。<br>特學 1-Ⅱ-8 將學習內容和自己的經歷產生連結。<br>特學 2-Ⅱ-2 對學習具備正向思考。<br>特學 4-Ⅱ-2 發現並留意自己學習時常犯的錯誤。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">特學 A-Ⅱ-1 訊息中的重要項目或重點。<br>特學 A-Ⅱ-3 學習內容的重點。<br>特學 A-Ⅱ-6 個人或生活經驗。<br>特學 A-Ⅱ-7 學習或文章內容脈絡。<br>特學 A-Ⅱ-8 學習內容的疑問和討論。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">(融入人權、環境、品德、生命、資訊、閱讀素養、戶外教育之議題)</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="3">1.能以清楚的發音、適當的音量唸讀。<br>2.能在適當的斷句位置停頓，流暢的念讀文本。<br>3.能說出閱讀文本中的重要訊息，並劃記重點。<br>4.能根據問題中的「關鍵提問」，尋找文本中相應重點。<br>5.能連結閱讀文本與生活經驗，發表感想。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化　□減量　□分解　□替代<br>□重整　□加深　□加廣　□濃縮　■自編<br>■其他：<u>參考漫畫語文故事集(訊息文本)</u><br><br>教材資源：■學習單　■教學影片　■圖卡　□區分性教學　□其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析　■多元感官　■直接教學　□多層次教學<br>□合作學習　□合作教學　□其他：<br><br>環境調整：□教室位置　□動線規劃　□學習區安排<br>□座位安排　□助理員　□輔具　□其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量　■觀察評量　□實作評量　■紙筆測驗<br>□檔案評量　□課程本位評量　□其他：</td></tr>
</table>

| 教學進度表 | | |
|---|---|---|
| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
| 1 | 課堂準備 | 1. 課堂規則說明。<br>2. 文章結構組成：段落、句子、語詞。 |
| 2 | 互助合作的海豚 | 1. 看圖想一想，預測文章內容。<br>2. 看圖讀一讀，圖像連結。 |
| 3 | 故事重述 | 1. 畫出各圖片相應短句關鍵詞。<br>2. 看圖片，故事大意重述練習。 |
| 4 | 朗讀練習 1 | 1. 依第一、二段文章句逗位置，在適當的斷句停頓，並接龍唸讀練習。<br>2. 段落重要訊息重點畫記練習，並回答問題。 |
| 5 | 朗讀練習 2 | 1. 依第三、四段文章句逗位置，在適當的斷句停頓，並接龍唸讀練習。<br>2. 段落重要訊息重點畫記練習，並回答問題。 |
| 6 | 朗讀練習 3 | 1. 依第五、六段文章句逗位置，在適當的斷句停頓，並接龍唸讀練習。<br>2. 段落重要訊息重點畫記練習，並回答問題。 |
| 7 | 詞義辨析 | 四字語詞拆詞練習、同義詞替換練習。 |
| 8 | 選擇題閱讀練習 | PIRLS 四層次提問、刪去法策略。 |
| 9 | 簡答練習 | 1. 讀一讀題目，畫出問題中的「關鍵提問」<br>2. 尋找文本中相應重點。<br>3. 以完整句子回答問題，並唸讀檢查。<br>4. 生活經驗連結分享。 |
| 10 | 期中評量 | 期中課堂表現討論 |
| 11 | 寶特瓶做的衣服 | 1. 看圖想一想，預測文章內容。<br>2. 看圖讀一讀，圖像連結。 |
| 12 | 故事重述 | 1. 畫出各圖片相應短句關鍵詞。<br>2. 看圖片，故事大意重述練習。 |
| 13 | 朗讀練習 1 | 1. 依第一、二段文章句逗位置，在適當的斷句停頓，並接龍唸讀練習。<br>2. 段落重要訊息重點畫記練習，並回答問題。 |
| 14 | 朗讀練習 2 | 1. 依第三段文章句逗位置，在適當的斷句停頓，並接龍唸讀練習。<br>2. 段落重要訊息重點畫記練習，並回答問題。 |
| 15 | 朗讀練習 3 | 1. 依第四、五段文章句逗位置，在適當的斷句停頓，並接龍唸讀練習。<br>2. 段落重要訊息重點畫記練習，並回答問題。 |
| 16 | 詞義辨析 | 四字語詞拆詞練習、同義詞替換練習。 |
| 17 | 選擇題閱讀練習 | PIRLS 四層次提問、刪去法策略。 |
| 18 | 簡答練習 | 1. 讀一讀題目，畫出問題中的「關鍵提問」<br>2. 尋找文本中相應重點。<br>3. 以完整句子回答問題，並唸讀檢查。<br>4. 生活經驗連結分享。 |

| | | |
|---|---|---|
| 19 | 是非題 | 句義比較、換句話說。 |
| 20 | 期末評量 | 期末課堂表現討論 |
| 21 | 整理週 | 學期統整 |

## 特殊教育班級**彈性學習課程(含特殊需求領域課程)**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="5">基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">年級(組別)</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>學習策略</td><td colspan="2">四年級（A 組）寫作</td><td>1 節</td><td>蔣育坪</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="4">401 許 00、404 余 00、404 劉 00<br>_四_年級_3 人　　，<br>共__3__人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年<br>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">特學 1-E1-4 覺察學習之內容訊息<br>2.依據上下文脈絡，表達出學習材料的語意義涵<br>6.說明文章內容的字面字義<br>特學 1-E2-4 理解學習之內容訊息<br>3.簡要說出文章內容的核心與重要概念<br>特學 2-E2-1 遵守學習規範<br>2.在不同學習情境下表現應有的學習行為<br>特學 3-E1-2 了解學習輔助方法或工具<br>1.運用多感官學習<br><br>6.在他人示範下進行學習活動<br>特學 3-E2-2 選擇學習輔助方法與工具<br>1.主動發問以解決學習問題</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | 學習內容 | 注意力策略:特學 I-E2-1 訊息中的重要項目<br>記憶策略:特學 II-E2-3 知識的連結<br>組織策略:特學 III-E1-2 學習材料的重點<br>理解策略:特學 IV-E2-2 文章內容的核心與重要概念<br>態度策略:特學 V-E2-2 適當的學習表現行為<br>動機策略:特學 VI-E1-2 正向的學習表現<br>學習輔助策略:特學 VIII-E2-1 適當的協助者解決學習問題 |
| **融入議題** | 融入性別平等、人權、環境、品德、生命、閱讀素養、戶外教育議題 | |
| **本學期學習目標** | 1. 能依據上下文脈絡，表達出學習材料的語意義涵<br>2. 能簡要說出文章內容的核心與重要概念<br>3. 能在不同學習情境下表現應有的學習行為 | |
| **教學與評量說明(須說明調整原則)** | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 ■多元感官 ■直接教學 □多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>□口語評量 □觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： | |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | **開學週** | 1. 說明本學期課程規劃<br>2. 說明課堂規則 |
| 2<br>3 | **教師卡製作** | 1. 介紹書信格式<br>2. 練習[書信內容-感恩老師] |
| 4 | **感官寫作 1** | 1.練習五感官摹寫(吃月餅)<br>2.給予段落關鍵字並引導學生寫出 80 個字 |
| 5 | **看圖寫作 1** | ● 四格漫畫看圖寫作<br>● 主題[關心爺爺奶奶]<br>給予段落關鍵字並引導學生寫出 50 字以上短文 |
| 6 | **倒敘法** | 1. 認識倒敘<br>2. 寫作大綱<br>3. 實作練習 |

| | | |
|---|---|---|
| 7 | **看圖寫作 2** | ● 四格漫畫看圖寫作<br>● 主題[水陸小高手]<br>給予段落關鍵字並引導學生寫出 50 字以上短文 |
| 8 | **看圖寫作 3** | ● 四格漫畫看圖寫作<br>主題[下課以後]<br>給予段落關鍵字並引導學生寫出 50 字以上短文 |
| 9 | **看圖寫作 4** | ● 四格漫畫看圖寫作<br>● 主題[我的籃球夢]<br>給予段落關鍵字並引導學生寫出 50 字以上短文 |
| 10 | **看圖寫作 5** | ● 四格漫畫看圖寫作<br>主題[看病記]<br>給予段落關鍵字並引導學生寫出 50 字以上短文 |
| 11 | **看圖寫作 6** | ● 四格漫畫看圖寫作<br>主題[慶生]<br>給予段落關鍵字並引導學生寫出 50 字以上短文 |
| 12 | **感官寫作 2** | 1. 練習五感官摹寫(巧克力盒)<br>2. 給予段落關鍵字並引導學生寫出 80 個字 |
| 13 | **看圖寫作 7** | ● 四格漫畫看圖寫作<br>主題[互相幫助]<br>給予段落關鍵字並引導學生寫出 50 字以上短文 |
| 14<br>15 | 作文練習~我的家鄉 | 1. 認識家鄉~基隆<br>2. 家鄉特色討論<br>3. 參考課文格式<br>4. 寫作練習 |
| 16<br>17 | 作文練習~我的魔法寶物 | ● 寫作引導<br>● 寫作練習<br>● 說明寶物由來<br>● 寶物特色<br>● 對寶物的期待 |
| 18<br>19 | **新年賀卡製作** | ● 複習書信格式<br>● 練習[書信內容-新年祝賀] |
| 20 | **期末評量** | **期末複習~句型練習** |
| 21 | **學期總結** | **總結本學期所學習之內容** |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="5">基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">年級(組別)</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>學習策略</td><td colspan="2">四年級（A 組）寫作</td><td>1 節</td><td>蔣育坪/蔣育坪</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="4">401 許 00、404 余 00、404 劉 00<br>_四_年級_3 人，<br>共__3__人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">□A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">特學 1-E1-4 覺察學習之內容訊息<br>2. 依據上下文脈絡，表達出學習材料的語意義涵<br>6. 說明文章內容的字面字義<br>特學 1-E2-4 理解學習之內容訊息<br>3. 簡要說出文章內容的核心與重要概念<br>特學 2-E2-1 遵守學習規範<br>2. 在不同學習情境下表現應有的學習行為<br>特學 3-E1-2 了解學習輔助方法或工具<br>1. 運用多感官學習<br><br>6. 在他人示範下進行學習活動<br>特學 3-E2-2 選擇學習輔助方法與工具<br>1. 主動發問以解決學習問題</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">注意力策略:特學 I-E2-1 訊息中的重要項目<br>記憶策略:特學 II-E2-3 知識的連結<br>組織策略:特學 III-E1-2 學習材料的重點<br>理解策略:特學 IV-E2-2 文章內容的核心與重要概念<br>態度策略:特學 V-E2-2 適當的學習表現行為<br>動機策略:特學 VI-E1-2 正向的學習表現<br>學習輔助策略:特學 VIII-E2-1 適當的協助者解決學習問題</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="4">融入性別平等、人權、環境、品德、生命、閱讀素養、戶外教育議題</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="4">4.　能依據上下文脈絡，表達出學習材料的語意義涵<br>5.　能簡要說出文章內容的核心與重要概念<br>能在不同學習情境下表現應有的學習行為</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明(須說明調整原</td><td colspan="4">1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化　□減量　■分解　□替代<br>□重整　□加深　□加廣　□濃縮　□自編</td></tr>
</table>

| 則） | □其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 ■多元感官 ■直接教學 □多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>□口語評量 □觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |
|---|---|

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | **開學週** | 開學準備 |
| 2 | **造句練習 1** | 1. 文本欣賞句型[……使……]<br>2. 造樣照句及關鍵字引導造句<br>3. 獨立造句<br>同儕分享與討論 |
| 3 | **情境圖造句** | 1. 觀看情境圖<br>2. 以五種感官照樣造句<br>3. 獨立造句<br>同儕分享與討論 |
| 4 | **人物描寫練習 1.** | 1. 文本欣賞<br>2. 照樣造句<br>3. 外表描寫練習 |
| 5 | **人物描寫練習 2.** | 1.文本欣賞<br>2.照樣造句<br>3.人物個性描寫練習 |
| 6<br>7<br>8 | **作文練習【我的同學】** | **1. 選定人物**<br>**2. 觀察外表**<br>**3. 分析個性**<br>**4. 寫出事件與感受** |
| 9 | **造句練習 2** | ● 文本欣賞句型[……使……]<br>● 造樣照句及關鍵字引導造句<br>● 獨立造句<br>● 同儕分享與討論 |
| 10 | **造句練習 3** | ● 文本欣賞句型[……終於……]<br>● 造樣照句及關鍵字引導造句<br>● 獨立造句 |

| | | |
|---|---|---|
| | | ● 同儕分享與討論 |
| 11 | **圖畫接龍創作 1** | 1. 給予三格連續漫畫(小偷偷東西)<br>2. 引導學生獨立寫出三格漫畫描述句<br>3. 引導創作第四格劇情，並文字描述<br>4. 引導學生將句子組織成 100 字短文。 |
| 12 | **作文練習【我是神奇密碼】** | 1. 介紹神奇密碼<br>2. 說明神奇密碼之功能<br>3. 神奇密碼對生活的影響 |
| 13 | | |
| 14 | | |
| 15 | **造句練習 4** | ● 文本欣賞句型[不但……還……]<br>● 造樣照句及關鍵字引導造句<br>● 獨立造句<br>同儕分享與討論 |
| 16 | **造句練習 5** | ● 文本欣賞句型[有的……有的……還有的…… ]<br>● 造樣照句及關鍵字引導造句<br>● 獨立造句<br>同儕分享與討論 |
| 17 | **作文練習【我的寶貝】** | **1. 介紹寶貝的外型、特色**<br>**2. 設計及功能說明**<br>**3. 成為寶貝的原因**<br>**4. 如何珍惜** |
| 18 | | |
| 19 | | |
| 20 | **期末評量** | **期末複習~句型練習** |
| 21 | **學期總結** | **總結本學期所學習之內容** |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級(組別)</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>學習策略</td><td>四年級（B 組）寫作</td><td>1 節</td><td>蔣育坪</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">401 陳 00、401 王 00、 406 王 00<br>_四_年級_3 人，<br>共__3__人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">特學 1-E1-4 覺察學習之內容訊息<br>2.依據上下文脈絡，表達出學習材料的語意義涵<br>6.說明文章內容的字面字義<br>特學 1-E2-4 理解學習之內容訊息<br>3.簡要說出文章內容的核心與重要概念<br>特學 2-E2-1 遵守學習規範<br>2.在不同學習情境下表現應有的學習行為<br>特學 3-E1-2 了解學習輔助方法或工具<br>1.運用多感官學習<br><br>6.在他人示範下進行學習活動<br>特學 3-E2-2 選擇學習輔助方法與工具<br>1.主動發問以解決學習問題</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">注意力策略:特學 I-E2-1 訊息中的重要項目<br>記憶策略:特學 II-E2-3 知識的連結<br>組織策略:特學 III-E1-2 學習材料的重點<br>理解策略:特學 IV-E2-2 文章內容的核心與重要概念<br>態度策略:特學 V-E2-2 適當的學習表現行為<br>動機策略:特學 VI-E1-2 正向的學習表現<br>學習輔助策略:特學 VIII-E2-1 適當的協助者解決學習問題</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">融入性別平等、人權、環境、品德、生命、閱讀素養、戶外教育議題</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="3">6. 能依據上下文脈絡，表達出學習材料的語意義涵<br>7. 能簡要說出文章內容的核心與重要概念<br>8. 能在不同學習情境下表現應有的學習行為</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 ■多元感官 ■直接教學 □多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>□口語評量 □觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | **開學週** | 3. 說明本學期課程規劃<br>4. 說明課堂規則 |
| 2<br>3 | **教師卡製作** | 3. 介紹書信格式<br>4. 練習[書信內容-感恩老師] |
| 4 | **感官寫作 1** | 1.練習五感官摹寫(吃月餅)<br>2.給予段落關鍵字並引導學生寫出 80 個字 |
| 5 | **看圖寫作 1** | ● 四格漫畫看圖寫作<br>● 主題[關心爺爺奶奶]<br>給予段落關鍵字並引導學生寫出 50 字以上短文 |
| 6 | **倒敘法** | 4. 認識倒敘<br>5. 寫作大綱<br>6. 實作練習 |
| 7 | **看圖寫作 2** | ● 四格漫畫看圖寫作<br>● 主題[水陸小高手]<br>給予段落關鍵字並引導學生寫出 50 字以上短文 |
| 8 | **看圖寫作 3** | ● 四格漫畫看圖寫作<br>主題[下課以後]<br>給予段落關鍵字並引導學生寫出 50 字以上短文 |
| 9 | **看圖寫作 4** | ● 四格漫畫看圖寫作<br>● 主題[我的籃球夢]<br>給予段落關鍵字並引導學生寫出 50 字以上短文 |
| 10 | **看圖寫作 5** | ● 四格漫畫看圖寫作<br>主題[看病記]<br>給予段落關鍵字並引導學生寫出 50 字以上短文 |
| 11 | **看圖寫作 6** | ● 四格漫畫看圖寫作<br>主題[慶生]<br>給予段落關鍵字並引導學生寫出 50 字以上短文 |

| | | |
|---|---|---|
| 12 | **感官寫作 2** | 1.練習五感官摹寫(巧克力盒)<br>2.給予段落關鍵字並引導學生寫出 80 個字 |
| 13 | **看圖寫作 7** | ● 四格漫畫看圖寫作<br>主題[互相幫助]<br>給予段落關鍵字並引導學生寫出 50 字以上短文 |
| 14<br>15 | 作文練習~我的家鄉 | 5. 認識家鄉~基隆<br>6. 家鄉特色討論<br>7. 參考課文格式<br>8. 寫作練習 |
| 16<br>17 | 作文練習~我的魔法寶物 | ● 寫作引導<br>● 寫作練習<br>● 說明寶物由來<br>● 寶物特色<br>● 對寶物的期待 |
| 18<br>19 | **新年賀卡製作** | ● 複習書信格式<br>● 練習[書信內容-新年祝賀] |
| 20 | **期末評量** | **期末複習~句型練習** |
| 21 | **學期總結** | **總結本學期所學習之內容** |

## 特殊教育班級**彈性學習課程(含特殊需求領域課程)**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

| 基隆市 深美國小 113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| **領域** | 年級(組別) | 每週節數 | 設計者/教學者 |
| **學習策略** | 四年級（B 組）寫作 | 1 節 | 蔣育坪 |
| **教學人數** | 401 陳 00、401 王 00、 406 王 00<br>_四_年級_3 人 | | |

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">共__3__人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td>特學 1-E1-4 覺察學習之內容訊息<br>2.依據上下文脈絡，表達出學習材料的語意義涵<br>6.說明文章內容的字面字義<br>特學 1-E2-4 理解學習之內容訊息<br>3.簡要說出文章內容的核心與重要概念<br>特學 2-E2-1 遵守學習規範<br>2.在不同學習情境下表現應有的學習行為<br>特學 3-E1-2 了解學習輔助方法或工具<br>1.運用多感官學習<br><br>6.在他人示範下進行學習活動<br>特學 3-E2-2 選擇學習輔助方法與工具<br>1.主動發問以解決學習問題</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>注意力策略:特學 I-E2-1 訊息中的重要項目<br>記憶策略:特學 II-E2-3 知識的連結<br>組織策略:特學 III-E1-2 學習材料的重點<br>理解策略:特學 IV-E2-2 文章內容的核心與重要概念<br>態度策略:特學 V-E2-2 適當的學習表現行為<br>動機策略:特學 VI-E1-2 正向的學習表現<br>學習輔助策略:特學 VIII-E2-1 適當的協助者解決學習問題</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="2">融入性別平等、人權、環境、品德、生命、閱讀素養、戶外教育議題</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="2">9. 能依據上下文脈絡，表達出學習材料的語意義涵<br>10. 能簡要說出文章內容的核心與重要概念<br>能在不同學習情境下表現應有的學習行為</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明(須說明調整原則)</td><td colspan="2">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 ■多元感官 ■直接教學 □多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>□口語評量 □觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他：</td></tr>
</table>

| 教學進度表 | | |
|---|---|---|
| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
| 1 | 開學週 | 開學準備 |
| 2 | 造句練習 1 | 4. 文本欣賞句型[……使……]<br>5. 造樣照句及關鍵字引導造句<br>6. 獨立造句<br>同儕分享與討論 |
| 3 | 情境圖造句 | 4. 觀看情境圖<br>5. 以五種感官照樣造句<br>6. 獨立造句<br>同儕分享與討論 |
| 4 | 人物描寫練習 1. | 4. 文本欣賞<br>5. 照樣造句<br>6. 外表描寫練習 |
| 5 | 人物描寫練習 2. | 1. 文本欣賞<br>2. 照樣造句<br>3. 人物個性描寫練習 |
| 6<br>7<br>8 | 作文練習【我的同學】 | **5. 選定人物**<br>**6. 觀察外表**<br>**7. 分析個性**<br>**8. 寫出事件與感受** |
| 9 | 造句練習 2 | ● 文本欣賞句型[……使……]<br>● 造樣照句及關鍵字引導造句<br>● 獨立造句<br>● 同儕分享與討論 |
| 10 | 造句練習 3 | ● 文本欣賞句型[……終於……]<br>● 造樣照句及關鍵字引導造句<br>● 獨立造句<br>● 同儕分享與討論 |
| 11 | 圖畫接龍創作 1 | 1. 給予三格連續漫畫(小偷偷東西)<br>2. 引導學生獨立寫出三格漫畫描述句<br>3. 引導創作第四格劇情，並文字描述<br>4. 引導學生將句子組織成 100 字短文。 |
| 12<br>13<br>14 | 作文練習【我是神奇密碼】 | 4. 介紹神奇密碼<br>5. 說明神奇密碼之功能<br>6. 神奇密碼對生活的影響 |
| 15 | 造句練習 4 | ● 文本欣賞句型[不但……還……] |

| | | |
|---|---|---|
| | | ● 造樣照句及關鍵字引導造句<br>● 獨立造句<br>同儕分享與討論 |
| 16 | **造句練習 5** | ● 文本欣賞句型[有的……有的……還有的…… ]<br>● 造樣照句及關鍵字引導造句<br>● 獨立造句<br>同儕分享與討論 |
| 17<br>18<br>19 | **作文練習【我的寶貝】** | **5. 介紹寶貝的外型、特色**<br>**6. 設計及功能說明**<br>**7. 成為寶貝的原因**<br>**8. 如何珍惜** |
| 20 | **期末評量** | **期末複習~句型練習** |
| 21 | **學期總結** | **總結本學期所學習之內容** |

## 特殊教育班級**彈性學習課程(含特殊需求領域課程)**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="5">基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>學習策略</td><td colspan="2">四年級潛能班(外加數 A)</td><td>2 節</td><td>張學雅/蔣育坪</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="4">郭〇宇、李〇翰、王〇弘、余〇寬<br>__四__年級__4__人。<br>共___4___人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">n-Ⅱ-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。<br>n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。<br>n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。<br>n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。<br>n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | | s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。<br>s-Ⅱ-2 認識平面圖形全等的意義。<br>s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。<br>n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。<br>n-Ⅱ-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。<br>r-Ⅱ-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合之約定。<br>n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。<br>d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 |
| | 學習內容 | N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。<br>N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。<br>N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。<br>N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。<br>N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。<br>S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。<br>S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。<br>S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。<br>N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。<br>N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。<br>R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。<br>N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。<br>D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。 |
| **融入議題** | （融入環境、科技、閱讀素養、戶外教育、國際教育之議題） | |
| **本學期學習目標** | 1. 能在小團體中，透過記憶口訣及教具操作，完成所教導的基本數學概念及計算，並能類化於普通班課堂學習。 | |

| | |
|---|---|
| | 2. 能在小團體中，藉由圈關鍵字、繪製數線等數學解題策略方式，學習選擇適當解題方式，解決普通班課堂及生活中相關課題。 |
| **教學與評量說明（須說明調整原則）** | 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 □多元感官 ■直接教學 □多層次教學<br>□合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 ■紙筆測驗<br>□檔案評量 ■課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 一、一億以內的數 | 1-1 十萬以內的數<br>1-2 一億以內的數<br>● 概念建立、建立基本計算策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 2 | 一、一億以內的數 | 1-3 數的大小比較<br>1-4 大數的加減<br>● 釐清計算迷思、解題策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 3 | 二、整數的乘法 | 2-1 四位數×一位數<br>2-2 一、二位數×二位數<br>● 概念建立、建立基本計算策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 4 | 二、整數的乘法 | 2-3 三、四位數×二位數位數的解題活動，並用直式計算和發表。<br>● 釐清計算迷思、解題策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 5 | 三、角度 | 3-1 量角器的認識與報讀<br>3-2 測量角的大小和畫角<br>● 認識量角器、概念建立。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 6 | 三、角度 | 3-3 旋轉角<br>3-4 角的合成與分解 |

| | | |
|---|---|---|
| | | ● 釐清概念迷思、解題策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 7 | 四、整數的除法 | 4-1 四位數÷一位數<br>4-2 二位數÷二位數<br>● 概念建立、建立基本計算策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 8 | 四、整數的除法 | 4-3 三位數÷二位數<br>4-4 四位數÷二位數<br>● 釐清計算迷思、解題策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 9 | 五、公里 | 5-1 認識公里<br>5-2 公里、公尺和公分的換算<br>5-3 公里和公尺的加減計算<br>● 概念建立、建立基本計算策略。<br>● 釐清計算迷思、解題策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 10 | 期中考週 | 複習第一至五單元 |
| 11 | 六、三角形 | 6-1 三角形<br>6-2 以邊分類三角形<br>6-3 以角分類三角形<br>● 認識三角形、概念建立。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 12 | 六、三角形 | 6-4 繪製三角形<br>6-5 全等圖形與全等三角形<br>● 釐清概念迷思、繪製圖形練習。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 13 | 七、小數 | 7-1 認識二位小數<br>7-2 長度與小數的大小比較<br>● 概念建立、建立基本計算策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 14 | 七、小數 | 7-3 小數的加減<br>● 釐清計算迷思、解題策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 15 | 八、整數四則計算 | 8-1 加減兩步驟的併式<br>8-2 乘除兩步驟的併式<br>● 概念建立、建立基本計算策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 16 | 八、整數四則計算 | 8-3 加減與乘的併式<br>8-4 加減與除的併式<br>8-5 四則混合<br>● 釐清計算迷思、解題策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |

| | | |
|---|---|---|
| 17 | 九、分數 | 9-1 認識真分數、假分數和帶分數<br>9-2 假分數和帶分數的互換與比大小<br>● 概念建立、建立基本計算策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 18 | 九、分數 | 9-3 同分母分數的加減<br>9-4 分數的整數倍<br>● 釐清計算迷思、解題策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 19 | 十、統計圖 | 10-1 報讀生活中的統計圖<br>10-2 報讀與繪製長條圖<br>● 認識統計圖、概念建立。<br>● 釐清概念迷思、長條圖繪製練習。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 20 | 期末考週 | 複習第六至十單元 |
| 21 | 期末 IEP 整理週 | 學期檔案整理 |

## 特殊教育班級**彈性學習課程(含特殊需求領域課程)**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="6">基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">年級（組別）</td><td>每週節數</td><td colspan="2">設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>學習策略</td><td colspan="2">四年級潛能班(外加數 A)</td><td>2 節</td><td colspan="2">張學雅/蔣育坪</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="5">郭○宇、李○翰、王○弘、余○寬<br>__四__年級__4__人。<br>共___4___人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="4">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="4">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="4">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="4">n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。<br>n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。<br>s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | | n-Ⅱ-4 解決四則估算之日常應用問題。<br>r-Ⅱ-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。<br>n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。<br>n-Ⅱ-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。<br>n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。<br>s-Ⅱ-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。<br>r-Ⅱ-5 理解以文字表示之數學公式。<br>n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。<br>n-Ⅱ-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。<br>r-Ⅱ-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。<br>r-Ⅱ-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。<br>n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。<br>n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 |
| | 學習內容 | N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。<br>S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。<br>S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。<br>N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。<br>R-4-4 數量模式與推理（Ⅱ）：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。<br>N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。<br>N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。<br>N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。<br>S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。<br>N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。<br>N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。<br>R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。<br>R-4-2 四則計算規律（Ⅰ）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24小時制。含時間單位換算。<br>N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於 1 立方公分之正方體。<br>S-4-4 體積：以具體操作為主。在活動中認識體積的意義與比較。認識 1 立方公分之正方體，能理解並計數正方體堆疊的體積。 |
| **融入議題** | （融入環境、科技、閱讀素養、戶外教育、國際教育之議題） | |
| **本學期學習目標** | 1. 能在小團體中，透過記憶口訣及教具操作，完成所教導的基本數學概念及計算，並能類化於普通班課堂學習。<br>2. 能在小團體中，藉由圈關鍵字、繪製數線等數學解題策略方式，學習選擇適當解題方式，解決普通班課堂及生活中相關課題。 | |
| **教學與評量說明（須說明調整原則）** | 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 □多元感官 ■直接教學 □多層次教學<br>□合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 ■紙筆測驗<br>□檔案評量 ■課程本位評量 □其他： | |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 一、多位數的乘與除 | 1-1 三、四位數×三位數<br>1-2 末幾位為 0 的乘法<br>● 概念建立、建立基本計算策略。<br>● 釐清計算迷思、解題策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 2 | 一、多位數的乘與除 | 1-3 三、四位數÷三位數<br>1-4 末幾位為 0 的除法<br>● 概念建立、建立基本計算策略。<br>● 釐清計算迷思、解題策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 3 | 二、四邊形 | 2-1 垂直和平行<br>2-2 認識各類四邊形<br>● 認識四邊形及其組成、概念建立。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 4 | 二、四邊形 | 2-3 分割四邊形及畫四邊形。<br>● 釐清概念迷思、繪製四邊形練習。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 5 | 三、概數 | 3-1 生活中的概數<br>3-2 無條件進入法<br>3-3 無條件捨去法<br>● 概念建立、建立基本計算策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 6 | 三、概數 | 3-4 四捨五入法<br>3-5 應用概數做估算<br>● 釐清概念迷思、解題策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 7 | 四、數量規律 | 4-1 圖形的規律<br>4-2 數字的規律<br>● 概念建立、建立觀察策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 8 | 四、數量規律 | 4-3 奇偶數的規律<br>● 釐清概念迷思、歸納規律模式。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 9 | 五、乘法 | 5-1 一位小數×整數<br>5-2 二位小數×整數<br>5-3 小數計算的應用<br>5-4 小數數線<br>● 概念建立、建立基本計算策略。<br>● 釐清計算迷思、解題策略<br>● 小數數線繪製練習。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 10 | 期中考週 | 複習第一至五單元 |
| 11 | 六、周長與面積 | 6-1 長方形、正方形的周長公式<br>6-2 長方形、正方形的面積公式<br>6-3 周長和面積的關係<br>● 認識長方形/正方形、周長和面積概念建立。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 12 | 六、周長與面積 | 6-4 認識 1 平方公尺<br>6-5 複合圖形的面積<br>● 釐清概念迷思、解題策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 13 | 七、等值分數 | 7-1 等值分數<br>7-2 簡單異分母分數的比較與加減 |

| | | |
|---|---|---|
| | | ● 概念建立、建立基本計算策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 14 | 七、等值分數 | 7-3 分數和小數的互換<br>7-4 分數數線<br>● 釐清計算迷思、解題策略。<br>● 分數數線繪製練習。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 15 | 八、簡化計算 | 8-1 加與減的簡化計算<br>8-2 乘與除的簡化計算<br>● 概念建立、建立基本計算策略。<br>● 釐清計算迷思、解題策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 16 | 九、時間的計算 | 9-1 時間單位的換算<br>9-2 時間量的加減<br>● 概念建立、建立基本計算策略。<br>● 釐清計算迷思、解題策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 17 | 九、時間的計算 | 9-3 兩時刻間的時間量<br>9-4 時刻與時間量的計算<br>9-5 跨日的時間計算<br>● 概念建立、建立基本計算策略。<br>● 釐清計算迷思、解題策略。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 18 | 十、立方公分 | 10-1 認識體積<br>10-2 立體堆疊<br>● 認識立體圖形、概念建立。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 19 | 十、立方公分 | 10-3 認識立方公分<br>● 釐清概念迷思、複製形體/體積實測練習。<br>學習調整:實際操作、圖像教學、生活應用 |
| 20 | 期末考週 | 複習第六至十單元 |
| 21 | 期末 IEP 整理週 | 學期檔案整理 |

基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 社會技巧 | 四年級 A | 1 節 | 施萋葳/施萋葳 |
| 教學人數 | 403 楊 0 翔、403 黃 0 瑋、402 戴 0 銘、402 李 0 陽、405 高 0 桀<br>__四__年級__5_人共___5___人 | | |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達□B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | |

**本學年學習重點**

學習表現

學習表現三個向度：處己(特社 1)、處人(特社 2)及處環境(特社 3)等

1.處己:內容包含處理情緒的技巧、處理壓力的技巧與自我效能。

2.處人:內容包含訊息的解讀、基本溝通的技巧、人際互動的技巧、處理衝突的技巧、多元性別互動的技巧。

3.處環境:內容包含學校基本適應、家庭基本適應和社區基本適應。

| 向度 | 階段學習表現 | |
|---|---|---|
| 1.處己 | 處理情緒的技巧 | 特社 1-I-1 分辨與表達基本的正向或負向情緒。<br>特社 1-I-2 藉由生理反應察覺及辨識壓力與情緒的反應。<br>特社 1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗。<br>特社 1-I-4 察覺自己與他人對自己的看法或態度。 |
| 2.處人 | 訊息的解讀 | 特社 2-I-1 了解別人發出的訊息，是要我注意或是有事情要溝通。<br>特社 2-I-2 了解人與人之間喜歡、親密與不喜歡、排斥的表現及差異。 |
| | 基本溝通的技巧 | 特社 2-I-3 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通。<br>特社 2-I-5 依情境適當回答問題。<br>特社 2-I-8 分辨與表達衝突的原因、情境與後果。<br>特社 2-I-10 在面對抱怨或拒絕情境時，維持心情的平穩。 |
| | 人際互動的技巧 | 特社 2-I-4 以身體動作適度表現出傾聽的態度。<br>特社 2-I-12 與他人相處時，遵守基本的禮儀。<br>特社 2-I-11 在被他人誤解或誣賴時，主動尋求大人或同儕的協助。<br>特社 2-I-14 尊重他人的身體界限與自主權。 |
| 3.處環境 | 學校基本適應、家 | 特社 3-I-1 在課堂中持續傾聽他人說話。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 庭基本適應和社區基本適應。 | 特社 3-I-2 依指示完成簡單的工作。 | |
| | | | 特社 3-I-3 遇到困難時，等待時機求助。 | |
| | | | 特社 3-I-4 以適當的身體動作或口語表達需求。 | |
| | | | 特社 3-I-5 遵守教室規則。<br>特社 3-I-7 在節慶或傳統祭儀時說出簡單的應景的話。 | |

**學習內容**

特社 A)自我的行為與效能、(特社 B)溝通與人際的互動、(特社 C)家庭與社會的參與，三個主題

A.自我的行為與效能:面對情緒與壓力，培養接納自己和問題解決的能力。

B.溝通與人際的互動:善用訊息與人建立友誼，尊重彼此，妥善處理衝突。

C.家庭與社會的參與:遵守教室或團體規範，參與與適應家庭及社區的多元活動。

| 主題 | 階段學習內容 | |
|---|---|---|
| A 自我的行為與效能 | 面對情緒與壓力 | 特社 A-I-1 基本情緒的認識與分辨。<br>特社 A-I-2 壓力的察覺與面對。<br>特社 A-I-3 自我優弱勢的察覺。<br>特社 A-II-1 基本情緒的表達。<br>特社 A-II-2 壓力源的評估與處理。<br>特社 A-II-3 自我接納與激勵。 |
| B. 溝通與人際的互動 | 善用訊息 | 特社 B-I-1 溝通訊息的意義。<br>特社 B-II-1 訊息解讀的技巧。 |
| | | 特社 B-I-2 溝通的媒介。<br>特社 B-I-4 衝突的原因及情境分析。 |
| | 建立友誼 | 特社 B-I-3 人際關係的建立。<br>特社 B-II-2 表達與傾聽的時機。<br>特社 B-II-3 團體的基本規範。<br>特社 B-II-4 衝突情境的因應。 |
| C. 家庭與社會的參與 | 遵守教室或團體規範 | 特社 C-I-1 學校規則的認識與遵守。<br>特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。<br>特社 C-I-2 家庭成員互動的技巧。<br>特社 C-II-2 家庭成員之間的關懷與表達。<br>特社 C-I-3 社區成員互動的技巧。 |

| | |
|---|---|
| **融入議題** | 人權、品德、法治、家庭教育 |
| **本學期學習目標** | 1.能認識學校校規與學年班級規定，並遵守。<br>2.能在課堂中持續眼神專注、坐在規定位子上，傾聽他人說話。<br>3.能依照老師的指示完成簡單的工作。<br>4.能以適當的身體動作及有禮口語向老師同學表達需求。<br>5.能了解老師及同學所發出的訊息，是要我注意或是有事情要溝通。 |

| | |
|---|---|
| | 6.能學習適當正確的面對與處理自己的情緒與壓力。<br>7.能發現自己的優勢及弱勢。<br>8.能學習察覺衝突原因，並適當正確面對及尋求協助處理。<br>9.能學習願意設法與他人建立良好的互動及人際關係。<br>10.能說簡單除夕過年應景吉祥話。 |
| **教學與評量說明（須說明調整原則）** | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 ■其他：桌遊<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1<br>8/30(五) 開學及始業式 | 第一單元<br>向暑假說再見 | 開學日潛能班個案管理老師入班觀察<br>發放潛能班聯絡簿、作業簿資料袋、課表 |
| 2<br>9/2-9/6 | 第一單元<br>向暑假說再見 | 一、班級規則與獎勵制度：<br>1.唸出手上老師發的牌卡文字內容<br>2.合作完成班規獎勵制度說明圖 |
| 3<br>9/9-9/13 | 第一單元<br>向暑假說再見 | 二、我記得他是誰<br>1.抽取除了自己姓名牌<br>2.分二階段相互分享個人基本資料（含如何過中秋節）<br>3.分享對方基本資料 |
| 4<br>9/16-9/20<br>9/17(二)中秋節放假 | 第一單元<br>向暑假說再見 | 三、暑假生活分享<br>1.抽取除了自己姓名牌<br>2.二階段分享暑假生活<br>3.分享對方暑假生活 |
| 5<br>9/23-9/27 | 第二單元<br>認識自己認識你 | 一、有禮進行團體遊戲<br>1.唱歌猜拳「輸了就要跟我走」<br>2.唱歌猜拳，禮貌相互介紹自己姓名喜好在家排行<br>3.遊戲後的行為表現討論<br>4.書寫便利貼 |
| 6<br>9/30-10/04 | 第二單元<br>認識自己認識你 | 二、行為特質分類<br>1.唱歌猜拳，禮貌相互介紹自己姓名喜好<br>2.行為表現便利貼正負向分類<br>3.行為特質票選。自我期許許願卡。 |
| 7<br>10/07-10/11 | 第二單元 | 三、我想了解你 |

| | | |
|---|---|---|
| 10/10(四)國慶日<br>放假 | 認識自己認識你 | 1.討論決定訪問配對與順序<br>2.訪問與紀錄表完成 |
| 8<br>10/14-10/18 | 第二單元<br>認識自己認識你 | 四、我的訪問紀錄分享<br>1.決定分享順序<br>2.聆聽分享報告並給分記錄<br>3.給予分享者一讚美一建議<br>4.得分最高優點大轟炸 |
| 9<br>10/21-10/25 | 第三單元<br>照鏡子 | 一、我看到你眼中的我<br>1.討論配對組合<br>2.表演者組依照情境情緒表演自己的反應，觀察組重覆表演表演者動作<br>3.表演者分享看到觀察者模仿的自己感受<br>4.表演組觀察組互相對調進行上一活動後，進行如上自我感受分享 |
| 10<br>10/28-11/1<br>期中評量<br>期中親師座談準備 | 第三單元<br>照鏡子 | 一、我看到你眼中的我<br>1.依照上節課配對組合<br>2.表演組觀察組互相對調進行上一活動後，進行如上自我感受分享 |
| 11<br>11/04-11/08<br>期中親師座談 | 第三單元<br>照鏡子 | 二、你的行為我的理解<br>1.討論配對組合<br>2.如上一課活動進行之，並於第二次角色做交換<br>3.分享模仿行為表情感想 |
| 12<br>11/11-11/15<br>期中親師座談 | 第三單元<br>照鏡子 | 二、你的行為我的理解<br>1.依照上節課配對組合<br>2.表演組觀察組互相對調進行上一活動後，進行如上自我感受分享<br>3.分享模仿行為表情感想 |
| 13<br>11/18-11/22<br>期中親師座談 | 第四單元<br>情緒變變變 | 一、我的正向情緒<br>1.分享表演時正向情緒<br>2.分享正向情緒時的行為神情肢體動作<br>3.正向情緒與行為神情肢體動作對對碰圖像組織 |
| 14<br>11/25-11/29 | 第四單元<br>情緒變變變 | 二、我的負向情緒<br>1.分享表演時負向情緒<br>2.分享負向情緒時的行為神情肢體動作<br>3.負向情緒與行為神情肢體動作對對碰圖像組織 |
| 15<br>12/02-12/06 | 第四單元<br>情緒變變變 | 三、小紳士<br>1.討論與確認圍棋規則<br>2.討論與確認跳棋規則<br>3.討論並確定圍棋與跳棋組成員<br>4.競賽規則與時間說明<br>5.安靜不可言語分別進行圍棋與跳棋競賽<br>6.輪流分享競賽心得與自我情緒身心變化<br>7.討論正向與負向情緒產生時應有的適當言行表現<br>8.輪流分享發現自己與他人的優勢與弱勢以及衝突點<br>9.為自己於評鑑檢核表上勾選得分<br>10.課後至下週利用時間至少 2 次與家人進行圍棋或跳棋活動，並請家人於檢核表上為自己勾選得分。 |

| | | |
|---|---|---|
| 16<br>12/09-12/13 | 第四單元<br>情緒變變變 | 三、小紳士<br>1.確認圍棋與跳棋規則<br>2.討論並確定圍棋與跳棋組成員<br>3.競賽規則與時間說明<br>4.安靜不可言語分別進行圍棋與跳棋競賽<br>5.輪流分享競賽心得與自我情緒身心變化<br>6.討論正向與負向情緒產生時應有的適當言行表現<br>7.輪流分享發現自己與他人的優勢與弱勢以及衝突點<br>8.為自己於評鑑檢核表上勾選得分<br>9.輪流分享與家人活動感想及檢核表得分<br>10.課後至下週利用時間至少 2 次與家人進行圍棋或跳棋活動，並請家人於檢核表上為自己勾選得分。 |
| 17<br>12/16-12/20 | 歲末迎新年 | 1、 歲末迎新意義<br>1.閱讀自己手中資料並畫記關鍵字詞。<br>2.輪流分享閱讀手中資料重點。<br>3.討論人事物環境的迎新重點。<br>4.書寫迎新重點便利貼。<br>5.完成迎新圖像組織。 |
| 18<br>12/23-12/27 | 歲末迎新年 | 二、新舊曆年差異<br>1.欣賞新舊曆年相關影片。<br>2.討論新舊曆年差異。<br>3.書寫差異便利貼。<br>4.完成新舊曆年比較圖像。 |
| 19<br>12/30-1/3<br>1/1(三)元旦放假 | 歲末迎新年 | 三、全世界的迎新<br>1.欣賞各國迎新相關影片。<br>2.輪流分享各國迎新方式及意義異同。<br>3.討論元旦對我們的意義及影響。<br>4.舊曆年的意義及家庭準備活動。<br>5.課後至下週上課前與家人共同討論舊曆年前準備活動中自己可擔任的任務或工作，並作紀錄。 |
| 20<br>1/06-1/10<br>期末評量 | 歲末迎新年 | 四、與家人共同迎舊曆年<br>1.輪流分享自己與家人共同討論舊曆年前準備活動中自己可擔任的任務或工作。<br>2.除夕與新年的吉祥話影片欣賞。<br>3.討論並共同完成除夕與新年吉祥話分類圖像組織。<br>4.練習說除夕新年吉祥話。 |
| 21<br>1/13-1/17<br>1/14(二)潛能盃地滾球大賽 | 鑑定測驗及期末 IEP 會議週 | **鑑定測驗及期末 IEP 會議週** |
| 22<br>1/20(一)<br>期末大掃除、休業式 | 休業式 | **休業式** |

基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|

<table>
<tr><td>社會技巧</td><td colspan="2">四年級 A</td><td>1 節</td><td>施萋葳/施萋葳</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="4">403 楊 0 翔、403 黃 0 瑋、402 戴 0 銘、402 李 0 陽、405 高 0 桀<br>__四__年級__5_人共___5___人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達□B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年<br>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">學習表現三個向度：處己(特社 1)、處人(特社 2)及處環境(特社 3)等<br>1.處己:內容包含處理情緒的技巧、處理壓力的技巧與自我效能。<br>2.處人:內容包含訊息的解讀、基本溝通的技巧、人際互動的技巧、處理衝突的技巧、多元性別互動的技巧。<br>3.處環境:內容包含學校基本適應、家庭基本適應和社區基本適應。
<table>
<tr><th>向度</th><th colspan="2">階段學習表現</th></tr>
<tr><td rowspan="2">1.處己</td><td>處理情緒的技巧</td><td>特社 1-I-1 分辨與表達基本的正向或負向情緒。<br>特社 1-I-2 藉由生理反應察覺及辨識壓力與情緒的反應。<br>特社 1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗。<br>特社 1-I-4 察覺自己與他人對自己的看法或態度。</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="4">2.處人</td><td>訊息的解讀</td><td>特社 2-I-1 了解別人發出的訊息，是要我注意或是有事情要溝通。<br>特社 2-I-2 了解人與人之間喜歡、親密與不喜歡、排斥的表現及差異。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">基本溝通的技巧</td><td>特社 2-I-3 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通。<br>特社 2-I-5 依情境適當回答問題。<br>特社 2-I-8 分辨與表達衝突的原因、情境與後果。<br>特社 2-I-10 在面對抱怨或拒絕情境時，維持心情的平穩。</td></tr>
<tr><td></td></tr>
<tr><td>人際互動的技巧</td><td>特社 2-I-4 以身體動作適度表現出傾聽的態度。<br>特社 2-I-12 與他人相處時，遵守基本的禮儀。<br>特社 2-I-11 在被他人誤解或誣賴時，主動尋求大人或同儕的協助。<br>特社 2-I-14 尊重他人的身體界限與自主權。</td></tr>
<tr><td rowspan="4">3.<br>處環境</td><td rowspan="4">學校基本適應、家庭基本適應和社區基本適應。</td><td>特社 3-I-1 在課堂中持續傾聽他人說話。</td></tr>
<tr><td>特社 3-I-2 依指示完成簡單的工作。</td></tr>
<tr><td>特社 3-I-3 遇到困難時，等待時機求助。</td></tr>
<tr><td>特社 3-I-4 以適當的身體動作或口語表達需求。</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><td></td><td></td><td>特社 3-I-5 遵守教室規則。<br>特社 3-I-7 在節慶或傳統祭儀時說出簡單的應景的話。</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td></td><td>學習內容</td><td>
特社 A)自我的行為與效能、(特社 B)溝通與人際的互動、(特社 C)家庭與社會的參與，三個主題<br>
A.自我的行為與效能:面對情緒與壓力，培養接納自己和問題解決的能力。<br>
B.溝通與人際的互動:善用訊息與人建立友誼，尊重彼此，妥善處理衝突。<br>
C.家庭與社會的參與:遵守教室或團體規範，參與與適應家庭及社區的多元活動。
<table>
<tr><th>主題</th><th colspan="2">階段學習內容</th></tr>
<tr><td>A 自我的行為與效能</td><td>面對情緒與壓力</td><td>特社 A-I-1 基本情緒的認識與分辨。<br>特社 A-I-2 壓力的察覺與面對。<br>特社 A-I-3 自我優弱勢的察覺。<br>特社 A-II-1 基本情緒的表達。<br>特社 A-II-2 壓力源的評估與處理。<br>特社 A-II-3 自我接納與激勵。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">B. 溝通與人際的互動</td><td rowspan="2">善用訊息</td><td>特社 B-I-1 溝通訊息的意義。<br>特社 B-II-1 訊息解讀的技巧。</td></tr>
<tr><td>特社 B-I-2 溝通的媒介。<br>特社 B-I-4 衝突的原因及情境分析。</td></tr>
<tr><td>建立友誼</td><td>特社 B-I-3 人際關係的建立。<br>特社 B-II-2 表達與傾聽的時機。<br>特社 B-II-3 團體的基本規範。<br>特社 B-II-4 衝突情境的因應。</td></tr>
<tr><td>C. 家庭與社會的參與</td><td>遵守教室或團體規範</td><td>特社 C-I-1 學校規則的認識與遵守。<br>特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。<br>特社 C-I-2 家庭成員互動的技巧。<br>特社 C-II-2 家庭成員之間的關懷與表達。<br>特社 C-I-3 社區成員互動的技巧。</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="2">人權、品德、法治、家庭教育</td></tr>
<tr><td>本學期<br>學習目標</td><td colspan="2">1.能認識學校校規與學年班級規定，並遵守。<br>2.能在課堂中持續眼神專注、坐在規定位子上，傾聽他人說話。<br>3.能依照老師的指示完成簡單的工作。<br>4.能以適當的身體動作及有禮口語向老師同學表達需求。<br>5.能了解老師及同學所發出的訊息，是要我注意或是有事情要溝通。<br>6.能學習適當正確的面對與處理自己的情緒與壓力。<br>7.能發現自己的優勢及弱勢。<br>8.能學習察覺衝突原因，並適當正確面對及尋求協助處理。<br>9.能學習願意設法與他人建立良好的互動及人際關係。</td></tr>
<tr><td>教學與</td><td colspan="2">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</td></tr>
</table>

| 評量說明<br>(須說明<br>調整原則) | 學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 ■其他：桌遊<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |
|---|---|

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1<br>2/11-2/14<br>2/11(二)大掃除<br>2/12(三)始業式(兒童朝會) | 第一單元<br>向寒假說再見 | 開學週潛能班個案管理老師入班觀察<br>發放潛能班聯絡簿、作業簿資料袋、課表 |
| 2<br>2/17-2/21 | 第一單元<br>向寒假說再見 | 一、寒假生活分享<br>1.抽取除了自己姓名牌<br>2.二階段分享寒假生活<br>3.分享對方寒假生活 |
| 3<br>2/24-2/28<br>2/28(五)二二八放假 | 第一單元<br>向寒假說再見 | 2、 自我期許<br>1.討論分配確定活動配對組合<br>2.相互進行『自我期許-學業、人際、情緒』迷宮路線圖活動，回答問題。<br>3.輪流分享對方自我期許迷宮活動中所陳述答案。<br>4 完成『長大一歲新的一年』自我期許許願卡。 |
| 4<br>3/3-3/7 | 第二單元<br>戰隊合作 | 1、 聽誰的<br>1.討論並確定如何尋找夥伴。<br>2.依照正確方式自行尋找夥伴。<br>3.兩隊象棋對抗賽。(每隊 2-3 人)<br>4.對抗賽小隊討論意見衝突事件分享與檢討。 |
| 5<br>3/10-3/14 | 第二單元<br>戰隊合作 | 1、 聽誰的<br>5.討論並確定如何尋找夥伴。<br>6.依照正確方式自行尋找夥伴。<br>7.兩隊象棋對抗賽。(每隊 2-3 人)<br>8.對抗賽小隊討論意見衝突事件分享與檢討。 |
| 6<br>3/17-3/21 | 第二單元<br>戰隊合作 | 1、 聽誰的<br>9.討論並確定如何尋找夥伴。<br>10.依照正確方式自行尋找夥伴。<br>11.兩隊象棋對抗賽。(每隊 2-3 人)<br>12.對抗賽小隊討論意見衝突事件分享與檢討。 |

| | | |
|---|---|---|
| 7<br>3/24-3/28 | 第三單元<br>分工合作 | 一、點心小師傅<br>1.美食影片欣賞。<br>2.美食作法影片欣賞。<br>3.分工合作閱讀不同資料。<br>4.輪流分享閱讀重點內容。<br>5.彙整重點內容。 |
| 8<br>3/31-4/4<br>4/3(四)~4/4(五)<br>清明連假 | 第三單元<br>分工合作 | 一、點心小師傅<br>6.複習重點內容。<br>7.討論美食所需食材、用具器材、製作方法。<br>8.輪流分享想製作的點心。<br>9.討論並票選確定共同製作的一道點心。 |
| 9<br>4/7-4/11 | 第三單元<br>分工合作 | 一、點心小師傅<br>10.閱讀共同製作的一道點心食譜。<br>11.討論工作項目並分工書寫。<br>12.討論工作分配並完成分配圖表。 |
| 10<br>4/14-4/18<br>期中評量 | 第三單元<br>分工合作 | 一、點心小師傅<br>13.依照工作分配分工合作料理點心。<br>14.品嚐分享並為自己評分。<br>15.課後至下次上課前完成小書。 |
| 11<br>4/21-4/25<br>4/26(六)校慶運動會 | 第三單元<br>分工合作 | 一、點心小師傅<br>1.分享小書內容。<br>2.感謝所有合作夥伴，並製作感謝卡。 |
| 12<br>4/28-5/02 | 第三單元<br>分工合作 | 2、 我們的創作品<br>1.討論確定分為 2 組成員。<br>2.小組觀察媒材與分析。<br>3.共同分享媒材分析。 |
| 13<br>5/05 校慶補假-5/09 | 第三單元<br>分工合作 | 二、我們的創作品<br>1.依照老師每次的條件進行組內討論確定使用的媒材。<br>2.小組派員使用代鈔向老師購買媒材。<br>3.每次購買之媒材，小組討論確定如何運用。<br>4.小組依照每次購買媒材製作完成創作品。 |
| 14<br>5/12-5/16 | 第三單元<br>分工合作 | |
| 15<br>5/19-5/23 | 第三單元<br>分工合作 | |
| 16<br>5/26-5/30(五)端午節放假 | 第三單元<br>分工合作 | 三、創作發表<br>1.小組討論發表分工。<br>2.發表與回饋讚美。 |
| 17<br>6/2-6/6<br>6/7(六)成果展 | 成果展發表練習 | **一、期末評量檢討**<br>**二、成果展自主研究發表練習**<br>聆聽發表與分享 |
| 18<br>6/9-6/13<br>6/9(一)成果展補假 | 成果展發表練習 | **成果展自主研究發表練習**<br>聆聽發表與分享 |
| 19<br>6/16-6/20<br>G1~G5 期末評量 | 感謝與回饋 | 觀賞一學年本課程活動照片<br>輪流分享照片故事<br>感謝老師與同學<br>製作感謝小卡與贈與 |

| | | |
|---|---|---|
| 20<br>6/23-6/27<br>6/24-27 學年搬家 | 鑑定測驗及期末 IEP 會議 | **鑑定測驗及期末 IEP 會議** |
| 21<br>6/30<br>6/30(一)大掃除及休業式 | 休業式 | **休業式** |

基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 社會技巧 | 四年級 B | 1 節 | 施萋葳/蔣育坪 |
| 教學人數 | 404 余 0 寬、404 劉 0 辰、404 何 0 菲、404 李 0 翰<br>__四__年級__4_人共___4___人 | | |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達□B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | |

**本學年學習重點**

學習表現

學習表現三個向度：處己(特社 1)、處人(特社 2)及處環境(特社 3)等

1.處己:內容包含處理情緒的技巧、處理壓力的技巧與自我效能。

2.處人:內容包含訊息的解讀、基本溝通的技巧、人際互動的技巧、處理衝突的技巧、多元性別互動的技巧。

3.處環境:內容包含學校基本適應、家庭基本適應和社區基本適應。

| 向度 | 階段學習表現 | |
|---|---|---|
| 1.處己 | 處理情緒的技巧 | 特社 1-I-1 分辨與表達基本的正向或負向情緒。<br>特社 1-I-2 藉由生理反應察覺及辨識壓力與情緒的反應。<br>特社 1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗。<br>特社 1-I-4 察覺自己與他人對自己的看法或態度。 |
| 2.處人 | 訊息的解讀 | 特社 2-I-1 了解別人發出的訊息，是要我注意或是有事情要溝通。<br>特社 2-I-2 了解人與人之間喜歡、親密與不喜歡、排斥的表現及差異。 |
| | 基本溝通的技巧 | 特社 2-I-3 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通。<br>特社 2-I-5 依情境適當回答問題。<br>特社 2-I-8 分辨與表達衝突的原因、情境與後果。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 特社 2-I-10 在面對抱怨或拒絕情境時，維持心情的平穩。 |
| | | | 人際互動的技巧 | 特社 2-I-4 以身體動作適度表現出傾聽的態度。<br>特社 2-I-12 與他人相處時，遵守基本的禮儀。<br>特社 2-I-11 在被他人誤解或誣賴時，主動尋求大人或同儕的協助。<br>特社 2-I-14 尊重他人的身體界限與自主權。 |
| | | 3. 處環境 | 學校基本適應、家庭基本適應和社區基本適應。 | 特社 3-I-1 在課堂中持續傾聽他人說話。 |
| | | | | 特社 3-I-2 依指示完成簡單的工作。 |
| | | | | 特社 3-I-3 遇到困難時，等待時機求助。 |
| | | | | 特社 3-I-4 以適當的身體動作或口語表達需求。 |
| | | | | 特社 3-I-5 遵守教室規則。<br>特社 3-I-7 在節慶或傳統祭儀時說出簡單的應景的話。 |

學習內容

特社 A)自我的行為與效能、(特社 B)溝通與人際的互動、(特社 C)家庭與社會的參與，三個主題

A.自我的行為與效能:面對情緒與壓力，培養接納自己和問題解決的能力。

B.溝通與人際的互動:善用訊息與人建立友誼，尊重彼此，妥善處理衝突。

C.家庭與社會的參與:遵守教室或團體規範，參與與適應家庭及社區的多元活動。

| 主題 | 階段學習內容 | |
|---|---|---|
| A 自我的行為與效能 | 面對情緒與壓力 | 特社 A-I-1 基本情緒的認識與分辨。<br>特社 A-I-2 壓力的察覺與面對。<br>特社 A-I-3 自我優弱勢的察覺。<br>特社 A-II-1 基本情緒的表達。<br>特社 A-II-2 壓力源的評估與處理。<br>特社 A-II-3 自我接納與激勵。 |
| B. 溝通與人際的互動 | 善用訊息 | 特社 B-I-1 溝通訊息的意義。<br>特社 B-II-1 訊息解讀的技巧。 |
| | | 特社 B-I-2 溝通的媒介。<br>特社 B-I-4 衝突的原因及情境分析。 |
| | 建立友誼 | 特社 B-I-3 人際關係的建立。<br>特社 B-II-2 表達與傾聽的時機。<br>特社 B-II-3 團體的基本規範。<br>特社 B-II-4 衝突情境的因應。 |
| C. 家庭與社會 | 遵守教室或團體規 | 特社 C-I-1 學校規則的認識與遵守。 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 的參與 | 範 | 特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。<br>特社 C-I-2 家庭成員互動的技巧。<br>特社 C-II-2 家庭成員之間的關懷與表達。<br>特社 C-I-3 社區成員互動的技巧。 | |

| | |
|---|---|
| **融入議題** | 人權、品德、法治、家庭教育 |
| **本學期<br>學習目標** | 1.能認識學校校規與學年班級規定，並遵守。<br>2.能在課堂中持續眼神專注、坐在規定位子上，傾聽他人說話。<br>3.能依照老師的指示完成簡單的工作。<br>4.能以適當的身體動作及有禮口語向老師同學表達需求。<br>5.能了解老師及同學所發出的訊息，是要我注意或是有事情要溝通。<br>6.能學習適當正確的面對與處理自己的情緒與壓力。<br>7.能發現自己的優勢及弱勢。<br>8.能學習察覺衝突原因，並適當正確面對及尋求協助處理。<br>9.能學習願意設法與他人建立良好的互動及人際關係。<br>10.能說簡單除夕過年應景吉祥話。 |
| **教學與<br>評量說明<br>(須說明<br>調整原則)** | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 ■其他：桌遊<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1<br>8/30(五) 開學及始業式 | 第一單元<br>向暑假說再見 | 開學日潛能班個案管理老師入班觀察<br>發放潛能班聯絡簿、作業簿資料袋、課表 |
| 2<br>9/2-9/6 | 第一單元<br>向暑假說再見 | 一、班級規則與獎勵制度：<br>1.唸出手上老師發的牌卡文字內容<br>2.合作完成班規獎勵制度說明圖 |
| 3<br>9/9-9/13 | 第一單元<br>向暑假說再見 | 二、我記得他是誰<br>1.抽取除了自己姓名牌<br>2.分二階段相互分享個人基本資料（含如何過中秋節）<br>3.分享對方基本資料 |
| 4<br>9/16-9/20<br>9/17(二)中秋節放 | 第一單元<br>向暑假說再見 | 三、暑假生活分享<br>1.抽取除了自己姓名牌<br>2.二階段分享暑假生活 |

| | | |
|---|---|---|
| 假 | | 3.分享對方暑假生活 |
| 5<br>9/23-9/27 | 第二單元<br>認識自己認識你 | 一、有禮進行團體遊戲<br>1.唱歌猜拳「輸了就要跟我走」<br>2.唱歌猜拳，禮貌相互介紹自己姓名喜好在家排行<br>3.遊戲後的行為表現討論<br>4.書寫便利貼 |
| 6<br>9/30-10/04 | 第二單元<br>認識自己認識你 | 二、行為特質分類<br>1.唱歌猜拳，禮貌相互介紹自己姓名喜好<br>2.行為表現便利貼正負向分類<br>3.行為特質票選。自我期許許願卡。 |
| 7<br>10/07-10/11<br>10/10(四)國慶日放假 | 第二單元<br>認識自己認識你 | 三、我想了解你<br>1.討論決定訪問配對與順序<br>2.訪問與紀錄表完成 |
| 8<br>10/14-10/18 | 第二單元<br>認識自己認識你 | 四、我的訪問紀錄分享<br>1.決定分享順序<br>2.聆聽分享報告並給分記錄<br>3.給予分享者一讚美一建議<br>4.得分最高優點大轟炸 |
| 9<br>10/21-10/25 | 第三單元<br>照鏡子 | 一、我看到你眼中的我<br>1.討論配對組合<br>2.表演者組依照情境情緒表演自己的反應，觀察組重覆表演表演者動作<br>3.表演者分享看到觀察者模仿的自己感受<br>4.表演組觀察組互相對調進行上一活動後，進行如上自我感受分享 |
| 10<br>10/28-11/1<br>期中評量<br>期中親師座談準備 | 第三單元<br>照鏡子 | 一、我看到你眼中的我<br>1.依照上節課配對組合<br>2.表演組觀察組互相對調進行上一活動後，進行如上自我感受分享 |
| 11<br>11/04-11/08<br>期中親師座談 | 第三單元<br>照鏡子 | 二、你的行為我的理解<br>1.討論配對組合<br>2.如上一課活動進行之，並於第二次角色做交換<br>3.分享模仿行為表情感想 |
| 12<br>11/11-11/15<br>期中親師座談 | 第三單元<br>照鏡子 | 二、你的行為我的理解<br>1.依照上節課配對組合<br>2.表演組觀察組互相對調進行上一活動後，進行如上自我感受分享<br>3.分享模仿行為表情感想 |
| 13<br>11/18-11/22<br>期中親師座談 | 第四單元<br>情緒變變變 | 一、我的正向情緒<br>1.分享表演時正向情緒<br>2.分享正向情緒時的行為神情肢體動作<br>3.正向情緒與行為神情肢體動作對對碰圖像組織 |
| 14<br>11/25-11/29 | 第四單元<br>情緒變變變 | 二、我的負向情緒<br>1.分享表演時負向情緒<br>2.分享負向情緒時的行為神情肢體動作<br>3.負向情緒與行為神情肢體動作對對碰圖像組織 |

| | | |
|---|---|---|
| 15<br>12/02-12/06 | 第四單元<br>情緒變變變 | 三、小紳士<br>1.討論與確認圍棋規則<br>2.討論與確認跳棋規則<br>3.討論並確定圍棋與跳棋組成員<br>4.競賽規則與時間說明<br>5.安靜不可言語分別進行圍棋與跳棋競賽<br>6.輪流分享競賽心得與自我情緒身心變化<br>7.討論正向與負向情緒產生時應有的適當言行表現<br>8.輪流分享發現自己與他人的優勢與弱勢以及衝突點<br>9.為自己於評鑑檢核表上勾選得分<br>10.課後至下週利用時間至少 2 次與家人進行圍棋或跳棋活動，並請家人於檢核表上為自己勾選得分。 |
| 16<br>12/09-12/13 | 第四單元<br>情緒變變變 | 三、小紳士<br>1.確認圍棋與跳棋規則<br>2.討論並確定圍棋與跳棋組成員<br>3.競賽規則與時間說明<br>4.安靜不可言語分別進行圍棋與跳棋競賽<br>5.輪流分享競賽心得與自我情緒身心變化<br>6.討論正向與負向情緒產生時應有的適當言行表現<br>7.輪流分享發現自己與他人的優勢與弱勢以及衝突點<br>8.為自己於評鑑檢核表上勾選得分<br>9.輪流分享與家人活動感想及檢核表得分<br>10.課後至下週利用時間至少 2 次與家人進行圍棋或跳棋活動，並請家人於檢核表上為自己勾選得分。 |
| 17<br>12/16-12/20 | 歲末迎新年 | 3、 歲末迎新意義<br>1.閱讀自己手中資料並畫記關鍵字詞。<br>2.輪流分享閱讀手中資料重點。<br>3.討論人事物環境的迎新重點。<br>4.書寫迎新重點便利貼。<br>5.完成迎新圖像組織。 |
| 18<br>12/23-12/27 | 歲末迎新年 | 二、新舊曆年差異<br>1.欣賞新舊曆年相關影片。<br>2.討論新舊曆年差異。<br>3.書寫差異便利貼。<br>4.完成新舊曆年比較圖像。 |
| 19<br>12/30-1/3<br>1/1(三)元旦放假 | 歲末迎新年 | 三、全世界的迎新<br>1.欣賞各國迎新相關影片。<br>2.輪流分享各國迎新方式及意義異同。<br>3.討論元旦對我們的意義及影響。<br>4.舊曆年的意義及家庭準備活動。<br>5.課後至下週上課前與家人共同討論舊曆年前準備活動中自己可擔任的任務或工作，並作紀錄。 |
| 20<br>1/06-1/10<br>期末評量 | 歲末迎新年 | 四、與家人共同迎舊曆年<br>1.輪流分享自己與家人共同討論舊曆年前準備活動中自己可擔任的任務或工作。<br>2.除夕與新年的吉祥話影片欣賞。<br>3.討論並共同完成除夕與新年吉祥話分類圖像組織。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4.練習說除夕新年吉祥話。 |
| 21<br>1/13-1/17<br>1/14(二)潛能盃地滾球大賽 | 鑑定測驗及期末IEP會議週 | **鑑定測驗及期末IEP會議週** |
| 22<br>1/20(一)<br>期末大掃除、休業式 | 休業式 | **休業式** |

基隆市 深美國小　113學年度第2學期潛能班班課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 社會技巧 | 四年級B | 1節 | 施萋葳/蔣育坪 |
| 教學人數 | 404 余 0 寬、404 劉 0 辰、404 何 0 菲、404 李 0 翰<br>__四__年級__4_人共___4___人 | | |
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達□B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | |

**本學年學習重點**

學習表現

學習表現三個向度：處己(特社 1)、處人(特社 2)及處環境(特社 3)等
1.處己:內容包含處理情緒的技巧、處理壓力的技巧與自我效能。
2.處人:內容包含訊息的解讀、基本溝通的技巧、人際互動的技巧、處理衝突的技巧、多元性別互動的技巧。
3.處環境:內容包含學校基本適應、家庭基本適應和社區基本適應。

| 向度 | 階段學習表現 | |
|---|---|---|
| 1.處己 | 處理情緒的技巧 | 特社1-I-1 分辨與表達基本的正向或負向情緒。<br>特社1-I-2 藉由生理反應察覺及辨識壓力與情緒的反應。<br>特社1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗。<br>特社1-I-4 察覺自己與他人對自己的看法或態度。 |
| 2.處人 | 訊息的解讀 | 特社2-I-1 了解別人發出的訊息，是要我注意或是有事情要溝通。<br>特社2-I-2 了解人與人之間喜歡、親密與不喜歡、排斥的表現及差異。 |
| | 基本溝通的技巧 | 特社2-I-3 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通。<br>特社2-I-5 依情境適當回答問題。<br>特社2-I-8 分辨與表達衝突的原因、情境與後果。<br>特社2-I-10 在面對抱怨或拒絕情境時，維持心情的平穩。 |
| | 人際互動的技巧 | 特社2-I-4 以身體動作適度表現出傾聽的態度。<br>特社2-I-12 與他人相處時，遵守基本的禮儀。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 特社 2-I-11 在被他人誤解或誣賴時，主動尋求大人或同儕的協助。<br>特社 2-I-14 尊重他人的身體界限與自主權。 |
| | 3. 處環境 | 學校基本適應、家庭基本適應和社區基本適應。 | 特社 3-I-1 在課堂中持續傾聽他人說話。 |
| | | | 特社 3-I-2 依指示完成簡單的工作。 |
| | | | 特社 3-I-3 遇到困難時，等待時機求助。 |
| | | | 特社 3-I-4 以適當的身體動作或口語表達需求。 |
| | | | 特社 3-I-5 遵守教室規則。<br>特社 3-I-7 在節慶或傳統祭儀時說出簡單的應景的話。 |

學習內容

特社 A)自我的行為與效能、(特社 B)溝通與人際的互動、(特社 C)家庭與社會的參與，三個主題

A.自我的行為與效能:面對情緒與壓力，培養接納自己和問題解決的能力。

B.溝通與人際的互動:善用訊息與人建立友誼，尊重彼此，妥善處理衝突。

C.家庭與社會的參與:遵守教室或團體規範，參與與適應家庭及社區的多元活動。

| 主題 | 階段學習內容 | |
|---|---|---|
| A 自我的行為與效能 | 面對情緒與壓力 | 特社 A-I-1 基本情緒的認識與分辨。<br>特社 A-I-2 壓力的察覺與面對。<br>特社 A-I-3 自我優弱勢的察覺。<br>特社 A-II-1 基本情緒的表達。<br>特社 A-II-2 壓力源的評估與處理。<br>特社 A-II-3 自我接納與激勵。 |
| B. 溝通與人際的互動 | 善用訊息 | 特社 B-I-1 溝通訊息的意義。<br>特社 B-II-1 訊息解讀的技巧。 |
| | | 特社 B-I-2 溝通的媒介。<br>特社 B-I-4 衝突的原因及情境分析。 |
| | 建立友誼 | 特社 B-I-3 人際關係的建立。<br>特社 B-II-2 表達與傾聽的時機。<br>特社 B-II-3 團體的基本規範。<br>特社 B-II-4 衝突情境的因應。 |
| C. 家庭與社會的參與 | 遵守教室或團體規範 | 特社 C-I-1 學校規則的認識與遵守。<br>特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。<br>特社 C-I-2 家庭成員互動的技巧。<br>特社 C-II-2 家庭成員之間的關懷與表達。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 特社 C-I-3 社區成員互動的技巧。 |

| | |
|---|---|
| **融入議題** | 人權、品德、法治、家庭教育 |
| **本學期<br>學習目標** | 1.能認識學校校規與學年班級規定，並遵守。<br>2.能在課堂中持續眼神專注、坐在規定位子上，傾聽他人說話。<br>3.能依照老師的指示完成簡單的工作。<br>4.能以適當的身體動作及有禮口語向老師同學表達需求。<br>5.能了解老師及同學所發出的訊息，是要我注意或是有事情要溝通。<br>6.能學習適當正確的面對與處理自己的情緒與壓力。<br>7.能發現自己的優勢及弱勢。<br>8.能學習察覺衝突原因，並適當正確面對及尋求協助處理。<br>9.能學習願意設法與他人建立良好的互動及人際關係。 |
| **教學與<br>評量說明<br>(須說明<br>調整原則)** | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 ■其他：桌遊<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1<br>2/11-2/14<br>2/11(二)大掃除<br>2/12(三)始業式(兒童朝會) | 第一單元<br>向寒假說再見 | 開學週潛能班個案管理老師入班觀察<br>發放潛能班聯絡簿、作業簿資料袋、課表 |
| 2<br>2/17-2/21 | 第一單元<br>向寒假說再見 | 一、寒假生活分享<br>1.抽取除了自己姓名牌<br>2.二階段分享寒假生活<br>3.分享對方寒假生活 |
| 3<br>2/24-2/28<br>2/28(五)二二八放假 | 第一單元<br>向寒假說再見 | 4、 自我期許<br>1.討論分配確定活動配對組合<br>2.相互進行『自我期許-學業、人際、情緒』迷宮路線圖活動，回答問題。<br>3.輪流分享對方自我期許迷宮活動中所陳述答案。<br>4 完成『長大一歲新的一年』自我期許許願卡。 |

| | | |
|---|---|---|
| 4<br>3/3-3/7 | 第二單元<br>戰隊合作 | 2、 聽誰的<br>1.討論並確定如何尋找夥伴。<br>2.依照正確方式自行尋找夥伴。<br>3.兩隊象棋對抗賽。(每隊 2-3 人)<br>4.對抗賽小隊討論意見衝突事件分享與檢討。 |
| 5<br>3/10-3/14 | 第二單元<br>戰隊合作 | 2、 聽誰的<br>5.討論並確定如何尋找夥伴。<br>6.依照正確方式自行尋找夥伴。<br>7.兩隊象棋對抗賽。(每隊 2-3 人)<br>8.對抗賽小隊討論意見衝突事件分享與檢討。 |
| 6<br>3/17-3/21 | 第二單元<br>戰隊合作 | 3、 聽誰的<br>9.討論並確定如何尋找夥伴。<br>10.依照正確方式自行尋找夥伴。<br>11.兩隊象棋對抗賽。(每隊 2-3 人)<br>12.對抗賽小隊討論意見衝突事件分享與檢討。 |
| 7<br>3/24-3/28 | 第三單元<br>分工合作 | 一、點心小師傅<br>1.美食影片欣賞。<br>2.美食作法影片欣賞。<br>3.分工合作閱讀不同資料。<br>4.輪流分享閱讀重點內容。<br>5.彙整重點內容。 |
| 8<br>3/31-4/4<br>4/3(四)~4/4(五)<br>清明連假 | 第三單元<br>分工合作 | 一、點心小師傅<br>6.複習重點內容。<br>7.討論美食所需食材、用具器材、製作方法。<br>8.輪流分享想製作的點心。<br>9.討論並票選確定共同製作的一道點心。 |
| 9<br>4/7-4/11 | 第三單元<br>分工合作 | 一、點心小師傅<br>10.閱讀共同製作的一道點心食譜。<br>11.討論工作項目並分工書寫。<br>12.討論工作分配並完成分配圖表。 |
| 10<br>4/14-4/18<br>期中評量 | 第三單元<br>分工合作 | 一、點心小師傅<br>13.依照工作分配分工合作料理點心。<br>14.品嚐分享並為自己評分。<br>15.課後至下次上課前完成小書。 |
| 11<br>4/21-4/25<br>4/26(六)校慶運動會 | 第三單元<br>分工合作 | 一、點心小師傅<br>1.分享小書內容。<br>2.感謝所有合作夥伴，並製作感謝卡。 |
| 12<br>4/28-5/02 | 第三單元<br>分工合作 | 4、 我們的創作品<br>1.討論確定分為 2 組成員。<br>2.小組觀察媒材與分析。<br>3.共同分享媒材分析。 |
| 13<br>5/05 校慶補假-5/09 | 第三單元<br>分工合作 | 二、我們的創作品<br>1.依照老師每次的條件進行組內討論確定使用的媒材。<br>2.小組派員使用代鈔向老師購買媒材。<br>3.每次購買之媒材，小組討論確定如何運用。 |
| 14<br>5/12-5/16 | 第三單元<br>分工合作 | |

| | | |
|---|---|---|
| 15<br>5/19-5/23 | 第三單元<br>分工合作 | 4.小組依照每次購買媒材製作完成創作品。 |
| 16<br>5/26-5/30(五)端午節放假 | 第三單元<br>分工合作 | 三、創作發表<br>1.小組討論發表分工。<br>2.發表與回饋讚美。 |
| 17<br>6/2-6/6<br>6/7(六)成果展 | 成果展發表練習 | **一、期末評量檢討**<br>**二、成果展自主研究發表練習**<br>聆聽發表與分享 |
| 18<br>6/9-6/13<br>6/9(一)成果展補假 | 成果展發表練習 | **成果展自主研究發表練習**<br>聆聽發表與分享 |
| 19<br>6/16-6/20<br>G1~G5 期末評量 | 感謝與回饋 | 觀賞一學年本課程活動照片<br>輪流分享照片故事<br>感謝老師與同學<br>製作感謝小卡與贈與 |
| 20<br>6/23-6/27<br>6/24-27 學年搬家 | 鑑定測驗及期末 IEP 會議 | **鑑定測驗及期末 IEP 會議** |
| 21<br>6/30<br>6/30(一)大掃除及休業式 | 休業式 | **休業式** |

基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 社會技巧 | 四年級 C | 1 節 | 施萋葳/張學雅 |
| 教學人數 | 401 許 0 悅、405 林 0 恩、402 郭 0 宇、406 王 0 弘<br>__四__年級__4_人共___4___人 | | |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達□B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | |
| 本學年<br>學習重點 | 學習表現 | 學習表現三個向度：處己(特社 1)、處人(特社 2)及處環境(特社 3)等<br>1.處己:內容包含處理情緒的技巧、處理壓力的技巧與自我效能。<br>2.處人:內容包含訊息的解讀、基本溝通的技巧、人際互動的技巧、處理衝突的技巧、多元性別互動的技巧。<br>3.處環境:內容包含學校基本適應、家庭基本適應和社區基本適應。 | |

| 向度 | 階段學習表現 | |
|---|---|---|
| 1.處己 | 處理情緒的技巧 | 特社 1-I-1 分辨與表達基本的正向或負向情緒。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 特社 1-I-2 藉由生理反應察覺及辨識壓力與情緒的反應。<br>特社 1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗。<br>特社 1-I-4 察覺自己與他人對自己的看法或態度。 |
| | 2.處人 | 訊息的解讀 | 特社 2-I-1 了解別人發出的訊息，是要我注意或是有事情要溝通。<br>特社 2-I-2 了解人與人之間喜歡、親密與不喜歡、排斥的表現及差異。 |
| | | 基本溝通的技巧 | 特社 2-I-3 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通。<br>特社 2-I-5 依情境適當回答問題。<br>特社 2-I-8 分辨與表達衝突的原因、情境與後果。<br>特社 2-I-10 在面對抱怨或拒絕情境時，維持心情的平穩。 |
| | | 人際互動的技巧 | 特社 2-I-4 以身體動作適度表現出傾聽的態度。<br>特社 2-I-12 與他人相處時，遵守基本的禮儀。<br>特社 2-I-11 在被他人誤解或誣賴時，主動尋求大人或同儕的協助。<br>特社 2-I-14 尊重他人的身體界限與自主權。 |
| | 3.處環境 | 學校基本適應、家庭基本適應和社區基本適應。 | 特社 3-I-1 在課堂中持續傾聽他人說話。 |
| | | | 特社 3-I-2 依指示完成簡單的工作。 |
| | | | 特社 3-I-3 遇到困難時，等待時機求助。 |
| | | | 特社 3-I-4 以適當的身體動作或口語表達需求。 |
| | | | 特社 3-I-5 遵守教室規則。<br>特社 3-I-7 在節慶或傳統祭儀時說出簡單的應景的話。 |
| | 學習內容 | 特社 A)自我的行為與效能、(特社 B)溝通與人際的互動、(特社 C)家庭與社會的參與，三個主題<br>A.自我的行為與效能:面對情緒與壓力，培養接納自己和問題解決的能力。<br>B.溝通與人際的互動:善用訊息與人建立友誼，尊重彼此，妥善處理衝突。<br>C.家庭與社會的參與:遵守教室或團體規範，參與與適應家庭及社區的多元活動。 | |

| 主題 | 階段學習內容 | |
|---|---|---|
| A 自我的行為與效能 | 面對情緒與壓力 | 特社 A-I-1 基本情緒的認識與分辨。<br>特社 A-I-2 壓力的察覺與面對。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 特社 A-I-3 自我優弱勢的察覺。<br>特社 A-II-1 基本情緒的表達。<br>特社 A-II-2 壓力源的評估與處理。<br>特社 A-II-3 自我接納與激勵。 |
| | | B. 溝通與人際的互動 | 善用訊息 | 特社 B-I-1 溝通訊息的意義。<br>特社 B-II-1 訊息解讀的技巧。 |
| | | | | 特社 B-I-2 溝通的媒介。<br>特社 B-I-4 衝突的原因及情境分析。 |
| | | | 建立友誼 | 特社 B-I-3 人際關係的建立。<br>特社 B-II-2 表達與傾聽的時機。<br>特社 B-II-3 團體的基本規範。<br>特社 B-II-4 衝突情境的因應。 |
| | | C. 家庭與社會的參與 | 遵守教室或團體規範 | 特社 C-I-1 學校規則的認識與遵守。<br>特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。<br>特社 C-I-2 家庭成員互動的技巧。<br>特社 C-II-2 家庭成員之間的關懷與表達。<br>特社 C-I-3 社區成員互動的技巧。 |

| | |
|---|---|
| **融入議題** | 人權、品德、法治、家庭教育 |
| **本學期學習目標** | 1.能認識學校校規與學年班級規定，並遵守。<br>2.能在課堂中持續眼神專注、坐在規定位子上，傾聽他人說話。<br>3.能依照老師的指示完成簡單的工作。<br>4.能以適當的身體動作及有禮口語向老師同學表達需求。<br>5.能了解老師及同學所發出的訊息，是要我注意或是有事情要溝通。<br>6.能學習適當正確的面對與處理自己的情緒與壓力。<br>7.能發現自己的優勢及弱勢。<br>8.能學習察覺衝突原因，並適當正確面對及尋求協助處理。<br>9.能學習願意設法與他人建立良好的互動及人際關係。<br>10.能說簡單除夕過年應景吉祥話。 |
| **教學與評量說明（須說明調整原則）** | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 ■其他：桌遊<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整) |

| | ■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |
|---|---|

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1<br>8/30(五) 開學及始業式 | 第一單元<br>向暑假說再見 | 開學日潛能班個案管理老師入班觀察<br>發放潛能班聯絡簿、作業簿資料袋、課表 |
| 2<br>9/2-9/6 | 第一單元<br>向暑假說再見 | 一、班級規則與獎勵制度：<br>1.唸出手上老師發的牌卡文字內容<br>2.合作完成班規獎勵制度說明圖 |
| 3<br>9/9-9/13 | 第一單元<br>向暑假說再見 | 二、我記得他是誰<br>1.抽取除了自己姓名牌<br>2.分二階段相互分享個人基本資料（含如何過中秋節）<br>3.分享對方基本資料 |
| 4<br>9/16-9/20<br>9/17(二)中秋節放假 | 第一單元<br>向暑假說再見 | 三、暑假生活分享<br>1.抽取除了自己姓名牌<br>2.二階段分享暑假生活<br>3.分享對方暑假生活 |
| 5<br>9/23-9/27 | 第二單元<br>認識自己認識你 | 一、有禮進行團體遊戲<br>1.唱歌猜拳「輸了就要跟我走」<br>2.唱歌猜拳，禮貌相互介紹自己姓名喜好在家排行<br>3.遊戲後的行為表現討論<br>4.書寫便利貼 |
| 6<br>9/30-10/04 | 第二單元<br>認識自己認識你 | 二、行為特質分類<br>1.唱歌猜拳，禮貌相互介紹自己姓名喜好<br>2.行為表現便利貼正負向分類<br>3.行為特質票選。自我期許許願卡。 |
| 7<br>10/07-10/11<br>10/10(四)國慶日放假 | 第二單元<br>認識自己認識你 | 三、我想了解你<br>1.討論決定訪問配對與順序<br>2.訪問與紀錄表完成 |
| 8<br>10/14-10/18 | 第二單元<br>認識自己認識你 | 四、我的訪問紀錄分享<br>1.決定分享順序<br>2.聆聽分享報告並給分記錄<br>3.給予分享者一讚美一建議<br>4.得分最高優點大轟炸 |
| 9<br>10/21-10/25 | 第三單元<br>照鏡子 | 一、我看到你眼中的我<br>1.討論配對組合<br>2.表演者組依照情境情緒表演自己的反應，觀察組重覆表演表演者動作<br>3.表演者分享看到觀察者模仿的自己感受<br>4.表演組觀察組互相對調進行上一活動後，進行如上自我感受分享 |
| 10<br>10/28-11/1<br>期中評量<br>期中親師座談準備 | 第三單元<br>照鏡子 | 一、我看到你眼中的我<br>1.依照上節課配對組合<br>2.表演組觀察組互相對調進行上一活動後，進行如上自我感受分享 |

| | | |
|---|---|---|
| 11<br>11/04-11/08<br>期中親師座談 | 第三單元<br>照鏡子 | 二、你的行為我的理解<br>1.討論配對組合<br>2.如上一課活動進行之，並於第二次角色做交換<br>3.分享模仿行為表情感想 |
| 12<br>11/11-11/15<br>期中親師座談 | 第三單元<br>照鏡子 | 二、你的行為我的理解<br>1.依照上節課配對組合<br>2.表演組觀察組互相對調進行上一活動後，進行如上自我感受分享<br>3.分享模仿行為表情感想 |
| 13<br>11/18-11/22<br>期中親師座談 | 第四單元<br>情緒變變變 | 一、我的正向情緒<br>1.分享表演時正向情緒<br>2.分享正向情緒時的行為神情肢體動作<br>3.正向情緒與行為神情肢體動作對對碰圖像組織 |
| 14<br>11/25-11/29 | 第四單元<br>情緒變變變 | 二、我的負向情緒<br>1.分享表演時負向情緒<br>2.分享負向情緒時的行為神情肢體動作<br>3.負向情緒與行為神情肢體動作對對碰圖像組織 |
| 15<br>12/02-12/06 | 第四單元<br>情緒變變變 | 三、小紳士<br>1.討論與確認圍棋規則<br>2.討論與確認跳棋規則<br>3.討論並確定圍棋與跳棋組成員<br>4.競賽規則與時間說明<br>5.安靜不可言語分別進行圍棋與跳棋競賽<br>6.輪流分享競賽心得與自我情緒身心變化<br>7.討論正向與負向情緒產生時應有的適當言行表現<br>8.輪流分享發現自己與他人的優勢與弱勢以及衝突點<br>9.為自己於評鑑檢核表上勾選得分<br>10.課後至下週利用時間至少 2 次與家人進行圍棋或跳棋活動，並請家人於檢核表上為自己勾選得分。 |
| 16<br>12/09-12/13 | 第四單元<br>情緒變變變 | 三、小紳士<br>1.確認圍棋與跳棋規則<br>2.討論並確定圍棋與跳棋組成員<br>3.競賽規則與時間說明<br>4.安靜不可言語分別進行圍棋與跳棋競賽<br>5.輪流分享競賽心得與自我情緒身心變化<br>6.討論正向與負向情緒產生時應有的適當言行表現<br>7.輪流分享發現自己與他人的優勢與弱勢以及衝突點<br>8.為自己於評鑑檢核表上勾選得分<br>9.輪流分享與家人活動感想及檢核表得分<br>10.課後至下週利用時間至少 2 次與家人進行圍棋或跳棋活動，並請家人於檢核表上為自己勾選得分。 |
| 17<br>12/16-12/20 | 歲末迎新年 | 5、 歲末迎新意義<br>1.閱讀自己手中資料並畫記關鍵字詞。<br>2.輪流分享閱讀手中資料重點。<br>3.討論人事物環境的迎新重點。<br>4.書寫迎新重點便利貼。<br>5.完成迎新圖像組織。 |

| | | |
|---|---|---|
| 18<br>12/23-12/27 | 歲末迎新年 | 二、新舊曆年差異<br>1.欣賞新舊曆年相關影片。<br>2.討論新舊曆年差異。<br>3.書寫差異便利貼。<br>4.完成新舊曆年比較圖像。 |
| 19<br>12/30-1/3<br>1/1(三)元旦放假 | 歲末迎新年 | 三、全世界的迎新<br>1.欣賞各國迎新相關影片。<br>2.輪流分享各國迎新方式及意義異同。<br>3.討論元旦對我們的意義及影響。<br>4.舊曆年的意義及家庭準備活動。<br>5.課後至下週上課前與家人共同討論舊曆年前準備活動中自己可擔任的任務或工作，並作紀錄。 |
| 20<br>1/06-1/10<br>期末評量 | 歲末迎新年 | 四、與家人共同迎舊曆年<br>1.輪流分享自己與家人共同討論舊曆年前準備活動中自己可擔任的任務或工作。<br>2.除夕與新年的吉祥話影片欣賞。<br>3.討論並共同完成除夕與新年吉祥話分類圖像組織。<br>4.練習說除夕新年吉祥話。 |
| 21<br>1/13-1/17<br>1/14(二)潛能盃地滾球大賽 | 鑑定測驗及期末IEP會議週 | **鑑定測驗及期末IEP會議週** |
| 22<br>1/20(一)<br>期末大掃除、休業式 | 休業式 | **休業式** |

基隆市 深美國小　113學年度第2學期潛能班班課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 社會技巧 | 四年級C | 1節 | 施萋葳/張學雅 |
| 教學人數 | 401 許 0 悅、405 林 0 恩、402 郭 0 宇、406 王 0 弘<br>__四__年級__4_人共___4___人 | | |
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達□B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | |
| 本學年學習重點 | 學習表現 | 學習表現三個向度：處己(特社 1)、處人(特社 2)及處環境(特社 3)等<br>1.處己:內容包含處理情緒的技巧、處理壓力的技巧與自我效能。<br>2.處人:內容包含訊息的解讀、基本溝通的技巧、人際互動的技巧、處理衝突的技巧、多元性別互動的技巧。<br>3.處環境:內容包含學校基本適應、家庭基本適應和社區基本適應。 | |

| 向度 | 階段學習表現 | |
|---|---|---|
| 1.處己 | 處理情緒的技巧 | 特社 1-I-1 分辨與表達基本的正向或負向情緒。<br>特社 1-I-2 藉由生理反應察覺及辨識壓力與情緒的反應。<br>特社 1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 特社 1-I-4 察覺自己與他人對自己的看法或態度。 |
| 2.處人 | 訊息的解讀 | 特社 2-I-1 了解別人發出的訊息，是要我注意或是有事情要溝通。<br>特社 2-I-2 了解人與人之間喜歡、親密與不喜歡、排斥的表現及差異。 |
| | 基本溝通的技巧 | 特社 2-I-3 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通。<br>特社 2-I-5 依情境適當回答問題。<br>特社 2-I-8 分辨與表達衝突的原因、情境與後果。<br>特社 2-I-10 在面對抱怨或拒絕情境時，維持心情的平穩。 |
| | 人際互動的技巧 | 特社 2-I-4 以身體動作適度表現出傾聽的態度。<br>特社 2-I-12 與他人相處時，遵守基本的禮儀。<br>特社 2-I-11 在被他人誤解或誣賴時，主動尋求大人或同儕的協助。<br>特社 2-I-14 尊重他人的身體界限與自主權。 |
| 3.處環境 | 學校基本適應、家庭基本適應和社區基本適應。 | 特社 3-I-1 在課堂中持續傾聽他人說話。 |
| | | 特社 3-I-2 依指示完成簡單的工作。 |
| | | 特社 3-I-3 遇到困難時，等待時機求助。 |
| | | 特社 3-I-4 以適當的身體動作或口語表達需求。 |
| | | 特社 3-I-5 遵守教室規則。<br>特社 3-I-7 在節慶或傳統祭儀時說出簡單的應景的話。 |

學習內容

特社 A)自我的行為與效能、(特社 B)溝通與人際的互動、(特社 C)家庭與社會的參與，三個主題

A.自我的行為與效能:面對情緒與壓力，培養接納自己和問題解決的能力。

B.溝通與人際的互動:善用訊息與人建立友誼，尊重彼此，妥善處理衝突。

C.家庭與社會的參與:遵守教室或團體規範，參與與適應家庭及社區的多元活動。

| 主題 | 階段學習內容 | |
|---|---|---|
| A 自我的行為與效能 | 面對情緒與壓力 | 特社 A-I-1 基本情緒的認識與分辨。<br>特社 A-I-2 壓力的察覺與面對。<br>特社 A-I-3 自我優弱勢的察覺。<br>特社 A-II-1 基本情緒的表達。 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 特社 A-II-2 壓力源的評估與處理。<br>特社 A-II-3 自我接納與激勵。 | |
| | | B. 溝通與人際的互動 | 善用訊息 | 特社 B-I-1 溝通訊息的意義。<br>特社 B-II-1 訊息解讀的技巧。 | |
| | | | | 特社 B-I-2 溝通的媒介。<br>特社 B-I-4 衝突的原因及情境分析。 | |
| | | | 建立友誼 | 特社 B-I-3 人際關係的建立。<br>特社 B-II-2 表達與傾聽的時機。<br>特社 B-II-3 團體的基本規範。<br>特社 B-II-4 衝突情境的因應。 | |
| | | C. 家庭與社會的參與 | 遵守教室或團體規範 | 特社 C-I-1 學校規則的認識與遵守。<br>特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。<br>特社 C-I-2 家庭成員互動的技巧。<br>特社 C-II-2 家庭成員之間的關懷與表達。<br>特社 C-I-3 社區成員互動的技巧。 | |

| | |
|---|---|
| **融入議題** | 人權、品德、法治、家庭教育 |
| **本學期學習目標** | 1.能認識學校校規與學年班級規定，並遵守。<br>2.能在課堂中持續眼神專注、坐在規定位子上，傾聽他人說話。<br>3.能依照老師的指示完成簡單的工作。<br>4.能以適當的身體動作及有禮口語向老師同學表達需求。<br>5.能了解老師及同學所發出的訊息，是要我注意或是有事情要溝通。<br>6.能學習適當正確的面對與處理自己的情緒與壓力。<br>7.能發現自己的優勢及弱勢。<br>8.能學習察覺衝突原因，並適當正確面對及尋求協助處理。<br>9.能學習願意設法與他人建立良好的互動及人際關係。 |
| **教學與評量說明（須說明調整原則）** | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 ■其他：桌遊<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

**教學進度表**

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
| --- | --- | --- |
| 1<br>2/11-2/14<br>2/11(二)大掃除<br>2/12(三)始業式(兒童朝會) | 第一單元<br>向寒假說再見 | 開學週潛能班個案管理老師入班觀察<br>發放潛能班聯絡簿、作業簿資料袋、課表 |
| 2<br>2/17-2/21 | 第一單元<br>向寒假說再見 | 一、寒假生活分享<br>1.抽取除了自己姓名牌<br>2.二階段分享寒假生活<br>3.分享對方寒假生活 |
| 3<br>2/24-2/28<br>2/28(五)二二八放假 | 第一單元<br>向寒假說再見 | 6、 自我期許<br>1.討論分配確定活動配對組合<br>2.相互進行『自我期許-學業、人際、情緒』迷宮路線圖活動，回答問題。<br>3.輪流分享對方自我期許迷宮活動中所陳述答案。<br>4 完成『長大一歲新的一年』自我期許許願卡。 |
| 4<br>3/3-3/7 | 第二單元<br>戰隊合作 | 3、 聽誰的<br>1.討論並確定如何尋找夥伴。<br>2.依照正確方式自行尋找夥伴。<br>3.兩隊象棋對抗賽。(每隊 2-3 人)<br>4.對抗賽小隊討論意見衝突事件分享與檢討。 |
| 5<br>3/10-3/14 | 第二單元<br>戰隊合作 | 3、 聽誰的<br>5.討論並確定如何尋找夥伴。<br>6.依照正確方式自行尋找夥伴。<br>7.兩隊象棋對抗賽。(每隊 2-3 人)<br>8.對抗賽小隊討論意見衝突事件分享與檢討。 |
| 6<br>3/17-3/21 | 第二單元<br>戰隊合作 | 5、 聽誰的<br>9.討論並確定如何尋找夥伴。<br>10.依照正確方式自行尋找夥伴。<br>11.兩隊象棋對抗賽。(每隊 2-3 人)<br>12.對抗賽小隊討論意見衝突事件分享與檢討。 |
| 7<br>3/24-3/28 | 第三單元<br>分工合作 | 一、點心小師傅<br>1.美食影片欣賞。<br>2.美食作法影片欣賞。<br>3.分工合作閱讀不同資料。<br>4.輪流分享閱讀重點內容。<br>5.彙整重點內容。 |
| 8<br>3/31-4/4<br>4/3(四)~4/4(五)清明連假 | 第三單元<br>分工合作 | 一、點心小師傅<br>6.複習重點內容。<br>7.討論美食所需食材、用具器材、製作方法。<br>8.輪流分享想製作的點心。<br>9.討論並票選確定共同製作的一道點心。 |
| 9<br>4/7-4/11 | 第三單元<br>分工合作 | 一、點心小師傅<br>10.閱讀共同製作的一道點心食譜。<br>11.討論工作項目並分工書寫。<br>12.討論工作分配並完成分配圖表。 |
| 10<br>4/14-4/18 | 第三單元 | 一、點心小師傅 |

| | | |
|---|---|---|
| 期中評量 | 分工合作 | 13.依照工作分配分工合作料理點心。<br>14.品嚐分享並為自己評分。<br>15.課後至下次上課前完成小書。 |
| 11<br>4/21-4/25<br>4/26(六)校慶運動會 | 第三單元<br>分工合作 | 一、點心小師傅<br>1.分享小書內容。<br>2.感謝所有合作夥伴，並製作感謝卡。 |
| 12<br>4/28-5/02 | 第三單元<br>分工合作 | 6、 我們的創作品<br>1.討論確定分為 2 組成員。<br>2.小組觀察媒材與分析。<br>3.共同分享媒材分析。 |
| 13<br>5/05 校慶補假-5/09 | 第三單元<br>分工合作 | 二、我們的創作品<br>1.依照老師每次的條件進行組內討論確定使用的媒材。<br>2.小組派員使用代鈔向老師購買媒材。<br>3.每次購買之媒材，小組討論確定如何運用。<br>4.小組依照每次購買媒材製作完成創作品。 |
| 14<br>5/12-5/16 | 第三單元<br>分工合作 | |
| 15<br>5/19-5/23 | 第三單元<br>分工合作 | |
| 16<br>5/26-5/30(五)端午節放假 | 第三單元<br>分工合作 | 三、創作發表<br>1.小組討論發表分工。<br>2.發表與回饋讚美。 |
| 17<br>6/2-6/6<br>6/7(六)成果展 | 成果展發表練習 | **一、期末評量檢討**<br>**二、成果展自主研究發表練習**<br>聆聽發表與分享 |
| 18<br>6/9-6/13<br>6/9(一)成果展補假 | 成果展發表練習 | **成果展自主研究發表練習**<br>聆聽發表與分享 |
| 19<br>6/16-6/20<br>G1~G5 期末評量 | 感謝與回饋 | 觀賞一學年本課程活動照片<br>輪流分享照片故事<br>感謝老師與同學<br>製作感謝小卡與贈與 |
| 20<br>6/23-6/27<br>6/24-27 學年搬家 | 鑑定測驗及期末 IEP 會議 | **鑑定測驗及期末 IEP 會議** |
| 21<br>6/30<br>6/30(一)大掃除及休業式 | 休業式 | **休業式** |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>G3 學習策略</td><td>G3 閱讀 A</td><td>1</td><td>歐宣志</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">黃 0 凱、劉 0，三年級 2 人，共 2 人。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td colspan="3">A 自主行動　■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="3">B 溝通互動　■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td colspan="3">C 社會參與　■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。<br>1-Ⅰ-3 能理解話語、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。<br>5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。<br>5-Ⅰ-2 認識常用標點符號。<br>5-Ⅰ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。<br>Ad-I-1 自然段。<br>Ad-I-2 篇章的大意。<br>Ad-I-3 故事、童詩等</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">性別平等融入環境、家庭教育、生涯規劃、閱讀素養、戶外教育</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="3">1. 能養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>2. 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。<br>3. 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>4. 能以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>5. 能說出所聽聞的內容。<br>6. 能以適切的速率正確地朗讀文本。<br>7. 能認識常用標點符號。<br>8. 能讀懂與學習階段相符的文本。<br>9. 能了解文本中的重要訊息與觀點。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化 □減量 □分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>■其他：小學生的閱讀<br><br>教材資源：□學習單 □教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 學習歷程：□工作分析　□多元感官　■直接教學　□多層次教學<br>□合作學習　□合作教學　□其他：<br><br>環境調整：□教室位置　□動線規劃　□學習區安排<br>□座位安排　□助理員　□輔具　□其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量　■觀察評量　□實作評量　■紙筆測驗<br>■檔案評量　□課程本位評量　□其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | **開學週** | **認識課堂規範** |
| 2 | **文章:庖丁解牛** | 1.學生先朗讀課文:庖丁解牛<br>2.語詞複習及解釋。<br>3.學生做閱讀測驗並檢討。 |
| 3 | | 1.依據主角、起因、問題、經過、結果完成心智圖。<br>2.將心智圖，經由依主角、起因、問題、經過、結果，摘要成五句話，最後上台分享 |
| 4 | **文章:瞻前不顧後** | 1.學生先朗讀課文:瞻前不顧後<br>2.語詞複習及解釋。<br>3.學生做閱讀測驗並檢討。 |
| 5 | | 1.依據主角、起因、問題、經過、結果完成心智圖。<br>2.將心智圖，經由依主角、起因、問題、經過、結果，摘要成五句話，最後上台分享 |
| 6 | **文章:背水一戰** | 1.學生先朗讀課文:背水一戰<br>2.語詞複習及解釋。<br>3.學生做閱讀測驗並檢討。 |
| 7 | | 1.依據主角、起因、問題、經過、結果完成心智圖。<br>2.將心智圖，經由依主角、起因、問題、經過、結果，摘要成五句話，最後上台分享 |
| 8 | **文章:杯弓蛇影** | 1.學生先朗讀課文:杯弓蛇影<br>2.語詞複習及解釋。<br>3.學生做閱讀測驗並檢討。 |
| 9 | | 1.依據主角、起因、問題、經過、結果完成心智圖。<br>2.將心智圖，經由依主角、起因、問題、經過、結果，摘要成五句話，最後上台分享 |
| 10 | **文章:狼狽為奸** | 1.學生先朗讀課文:狼狽為奸<br>2.語詞複習及解釋。<br>3.學生做閱讀測驗並檢討。 |
| 11 | | 1.依據主角、起因、問題、經過、結果完成心智圖。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2.將心智圖，經由依主角、起因、問題、經過、結果，摘要成五句話，最後上台分享 |
| 12 | **文章:投筆從戎** | 1.學生先朗讀課文:投筆從戎<br>2.語詞複習及解釋。<br>3.學生做閱讀測驗並檢討。 |
| 13 | | 1.依據主角、起因、問題、經過、結果完成心智圖。<br>2.將心智圖，經由依主角、起因、問題、經過、結果，摘要成五句話，最後上台分享 |
| 14 | **文章:望洋興嘆** | 1.學生先朗讀課文: 望洋興嘆<br>2.語詞複習及解釋。<br>3.學生做閱讀測驗並檢討。 |
| 15 | | 1.依據主角、起因、問題、經過、結果完成心智圖。<br>2.將心智圖，經由依主角、起因、問題、經過、結果，摘要成五句話，最後上台分享 |
| 16 | **文章:如魚得水** | 1.學生先朗讀課文: 如魚得水<br>2.語詞複習及解釋。<br>3.學生做閱讀測驗並檢討。 |
| 17 | | 1.依據主角、起因、問題、經過、結果完成心智圖。<br>2.將心智圖，經由依主角、起因、問題、經過、結果，摘要成五句話，最後上台分享 |
| 18 | **管鮑之交** | 1.學生先朗讀課文:管鮑之交<br>2.語詞複習及解釋。<br>3.學生做閱讀測驗並檢討。 |
| 19 | | 1.依據主角、起因、問題、經過、結果完成心智圖。<br>2.將心智圖，經由依主角、起因、問題、經過、結果，摘要成五句話，最後上台分享 |
| 20 | **整理學習檔案** | **整理學習檔案** |
| 21 | **期末準備** | 整理教學檔案及學習資料<br>期末 IEP 檢討 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| G3 學習策略 | G3 閱讀 A | 1 節 | 歐宣志 |

| | |
|---|---|
| 教學人數 | 黃 0 凱 、劉 0　三年級 2 人，共 2 人 |
| 核心素養 | A 自主行動　■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變<br>B 溝通互動　■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養<br>C 社會參與　■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 |
| 本學年學習重點 | 學習表現<br>1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。<br>1-Ⅰ-3 能理解話語、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。<br>5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。<br>5-Ⅰ-2 認識常用標點符號。<br>5-Ⅰ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 |
| | 學習內容<br>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。<br>Ad-I-1 自然段。<br>Ad-I-2 篇章的大意。<br>Ad-I-3 故事、童詩等 |
| 融入議題 | 性別平等融入環境、家庭教育、生涯規劃、閱讀素養、戶外教育 |
| 本學期學習目標 | 1. 能養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>2. 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。<br>3. 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>4. 能以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>5. 能說出所聽聞的內容。<br>6. 能以適切的速率正確地朗讀文本。<br>7. 能認識常用標點符號。<br>8. 能讀懂與學習階段相符的文本。<br>9. 能了解文本中的重要訊息與觀點。 |
| 教學與評量說明(須說明調整原則) | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化 □減量 □分解 □替代 □重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編 □其他：<br><br>教材資源：□學習單 □教學影片 □圖卡 □區分性教學 ■其他：掌握策略、快樂閱讀。<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 □多元感官 ■直接教學 □多層次教 |

| | |
|---|---|
| | 學<br>□合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 □實作評量 ■紙筆測驗<br>■檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | **開學週** | **認識課堂規範** |
| 2 | **文章:信精靈** | 1.學生先朗讀課文<br>2.語詞複習及解釋。 |
| 3 | | 1.學生做閱讀測驗並檢討。 |
| 4 | | 1.依據主角、起因、問題、經過、結果完成心智圖。<br>2.將心智圖，經由依主角、起因、問題、經過、結果，摘要成五句話，最後上台分享 |
| 5 | **文章:請問一下，踩得到底嗎？** | 1.學生先朗讀課文<br>2.語詞複習及解釋。 |
| 6 | | 1.學生做閱讀測驗並檢討。 |
| 7 | | 1.依據主角、起因、問題、經過、結果完成心智圖。<br>2.將心智圖，經由依主角、起因、問題、經過、結果，摘要成五句話，最後上台分享 |
| 8 | **文章:敵人派** | 1.學生先朗讀課文<br>2.語詞複習及解釋。 |
| 9 | | 1.學生做閱讀測驗並檢討。 |
| 10 | | 1.依據主角、起因、問題、經過、結果完成心智圖。<br>2.將心智圖，經由依主角、起因、問題、經過、結果，摘要成五句話，最後上台分享 |
| 11 | **文章:爺爺一定有辦法** | 1.學生先朗讀課文<br>2.語詞複習及解釋。 |
| 12 | | 1.學生做閱讀測驗並檢討。 |
| 13 | | 1.依據主角、起因、問題、經過、結果完成心智圖。<br>2.將心智圖，經由依主角、起因、問題、經過、結果，摘要成五句話，最後上台分享 |
| 14 | **文章:三隻小豬的真實故事** | 1.學生先朗讀課文<br>2.語詞複習及解釋。 |

| | | |
|---|---|---|
| 15 | | 1.學生做閱讀測驗並檢討。 |
| 16 | | 1.依據主角、起因、問題、經過、結果完成心智圖。<br>2.將心智圖，經由依主角、起因、問題、經過、結果，摘要成五句話，最後上台分享 |
| 17 | **文章:最後一片葉子** | 1.學生先朗讀課文<br>2.語詞複習及解釋。 |
| 18 | | 1.學生做閱讀測驗並檢討。 |
| 19 | | 1.依據主角、起因、問題、經過、結果完成心智圖。<br>2.將心智圖，經由依主角、起因、問題、經過、結果，摘要成五句話，最後上台分享 |
| 20 | **整理學習檔案** | **整理學習檔案** |
| 21 | **期末準備** | 整理教學檔案及學習資料<br>期末 IEP 檢討 |

## 特殊教育班級**彈性學習課程**(**含特殊需求領域課程**)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| G3 學習策略 | G3 **閱讀 A** | 1 節 | 歐宣志 |
| **教學人數** | 魏 0 欣 、林 0 董 、張 0 荷 ，三年級 3 人，共 3 人 | | |
| **核心素養** | A 自主行動 ■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變<br>B 溝通互動 ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養<br>C 社會參與 ■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | | |
| **本學年學習重點** | 學習表現 | 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。<br>1-Ⅰ-3 能理解話語、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。<br>5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。<br>5-Ⅰ-2 認識常用標點符號。<br>5-Ⅰ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 | |
| | 學習內容 | Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。<br>Ad-I-1 自然段。<br>Ad-I-2 篇章的大意。<br>Ad-I-3 故事、童詩等 | |
| **融入議題** | 性別平等融入環境、家庭教育、生涯規劃、閱讀素養、戶外教育 | | |
| **本學期** | 10. 能養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 | | |

| | |
|---|---|
| **學習目標** | 11. 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。<br>12. 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>13. 能以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>14. 能說出所聽聞的內容。<br>15. 能以適切的速率正確地朗讀文本。<br>16. 能認識常用標點符號。<br>17. 能讀懂與學習階段相符的文本。<br>18. 能了解文本中的重要訊息與觀點。 |
| **教學與評量說明（須說明調整原則）** | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化 □減量 □分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：□學習單 □教學影片 □圖卡 □區分性教學 ■其他：漫畫語文故事集<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 □多元感官 ■直接教學 □多層次教學<br>□合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 □實作評量 ■紙筆測驗<br>■檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | **開學週** | **認識課堂規範** |
| 2 | **文章:母子連心** | 1. 學生先閱讀漫畫:母子連心<br>2. 讀完漫畫後引導讀去除圖案之短文<br>3. 朗讀文章並計時<br>4. 完成文章結構表:主角、起因、問題、經過、結果 |
| 3 | | 1. 朗讀文章並計時<br>2. 生字教學:酒、醫、醒、握、搖、挖、墓、埋<br>3. 語詞複習及解釋:滿頭冷汗、安慰、埋葬、仰躺、側躺、急救。<br>4. 語詞克漏字填充<br>5. 閱讀除去文字的漫畫，並說出故事內容 |
| 4 | | 1. 朗讀文章並計時<br>2. 完成閱讀測驗<br>3. [五格漫畫創作]:將漫畫文本，經由依主角、起因、問題、經過、結果，摘要成五句話，並依序寫入且完成相關插畫，最後上台分享 |

| | | |
|---|---|---|
| 5 | **文章:博愛座** | 1.學生先閱讀漫畫:博愛座<br>2.讀完漫畫後引導讀去除圖案之短文<br>3.朗讀文章並計時<br>4.完成文章結構表:主角、起因、問題、經過、結果 |
| 6 | | 1.朗讀文章並計時<br>2.生字教學：醒、讓、嚷、體、禮、痛、疲、罩、置<br>3.語詞複習及解釋:優先、尖峰、強要；尷尬；即使、設置<br>4.語詞克漏字填充<br>5.閱讀除去文字的漫畫，並說出故事內容 |
| 7 | | 1.朗讀文章並計時<br>2.完成閱讀測驗<br>3.[五格漫畫創作]:將漫畫文本，經由依主角、起因、問題、經過、結果，摘要成五句話，並依序寫入且完成相關插畫，最後上台分享 |
| 8 | **文章:快樂兒童餐** | 1.學生先閱讀漫畫:快樂兒童餐<br>2.讀完漫畫後引導讀去除圖案之短文<br>3.朗讀文章並計時<br>4.完成文章結構表:主角、起因、問題、經過、結果 |
| 9 | | 1.朗讀文章並計時<br>2.生字教學：飯、食、餐、童、鐘、哭、淚、歉、歡<br>3.語詞複習及解釋:充滿、夢幻、趕緊、關心<br>4.語詞克漏字填充<br>5.閱讀除去文字的漫畫，並說出故事內容 |
| 10 | | 1.朗讀文章並計時<br>2.完成閱讀測驗<br>3.[五格漫畫創作]:將漫畫文本，經由依主角、起因、問題、經過、結果，摘要成五句話，並依序寫入且完成相關插畫，最後上台分享 |
| 11 | **文章:非洲人的智慧** | 1.學生先閱讀漫畫: 非洲人的智慧<br>2.讀完漫畫後引導讀去除圖案之短文<br>3.朗讀文章並計時<br>4.完成文章結構表:遇到問題、如何解決、結果 |
| 12 | | 1.朗讀文章並計時<br>2.生字教學：撐、裝、裂、捉、撿、挖、探、顧、領<br>3.語詞複習及解釋:秘密、於是、忍不住、一探究竟、齜牙咧嘴 、津津有味、顧不了、終於、清涼甘甜<br>4.語詞克漏字填充<br>5.閱讀除去文字的漫畫，並說出故事內容 |
| 13 | | 1.朗讀文章並計時<br>2.完成閱讀測驗 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.[三格漫畫創作]:將漫畫文本，經由依遇到問題、如何解決、結果，摘要成三句話，並依序寫入且完成相關插畫，最後上台分享 |
| 14 | **文章:誠信是最珍貴的寶藏** | 1.學生先閱讀漫畫: 誠信是最珍貴的寶藏<br>2.讀完漫畫後引導讀去除圖案之短文<br>3.朗讀文章並計時<br>4.完成文章結構表:主角、起因、問題、經過、結果 |
| 15 | | 1.朗讀文章並計時<br>2.生字教學：需、零、露、虧、雙、刷、刊、檢、臉<br>3.語詞複習及解釋:尷尬、小心翼翼、不假思索、躊躇、無奈、食不下嚥、熱烈迴響、聘請<br>4.語詞克漏字填充<br>5.閱讀除去文字的漫畫，並說出故事內容 |
| 16 | | 1.朗讀文章並計時<br>2.完成閱讀測驗<br>3.[五格漫畫創作]:將漫畫文本，經由依主角、起因、問題、經過、結果，摘要成五句話，並依序寫入且完成相關插畫，最後上台分享 |
| 17 | **文章:我比賽就是為了錢** | 1.學生先閱讀漫畫: 我比賽就是為了錢<br>2.讀完漫畫後引導讀去除圖案之短文<br>3.朗讀文章並計時<br>4.完成文章結構表:主角、起因、問題、經過、結果 |
| 18 | | 1.朗讀文章並計時<br>2.生字教學：驗、檢、顯、裂、烈、瘋、療、搬、捐<br>3.語詞複習及解釋:然後、應該、突然、復出比賽、雖然、仍然。<br>4.語詞克漏字填充<br>5.閱讀除去文字的漫畫，並說出故事內容 |
| 19 | | 3.[五格漫畫創作]:將漫畫文本，經由依主角、起因、問題、經過、結果，摘要成五句話，並依序寫入且完成相關插畫，最後上台分享 |
| 20 | **整理學習檔案** | **整理學習檔案** |
| 21 | **期末準備** | 整理教學檔案及學習資料<br>期末 IEP 檢討 |

## 特殊教育班級**彈性學習課程**(**含特殊需求領域課程**)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

| 基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| **領域** | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |

<table>
<tr><td>G3 學習策略</td><td colspan="2">G3 閱讀 A</td><td>1 節</td><td>歐宣志</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="4">魏 0 欣 、林 0 董 、張 0 荷 ，三年級 3 人，共 3 人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。<br>1-Ⅰ-3 能理解話語、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。<br>5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。<br>5-Ⅰ-2 認識常用標點符號。<br>5-Ⅰ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。<br>Ad-I-1 自然段。<br>Ad-I-2 篇章的大意。<br>Ad-I-3 故事、童詩等</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="4">性別平等融入環境、家庭教育、生涯規劃、閱讀素養、戶外教育</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="4">19. 能養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>20. 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。<br>21. 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>22. 能以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>23. 能說出所聽聞的內容。<br>24. 能以適切的速率正確地朗讀文本。<br>25. 能認識常用標點符號。<br>26. 能讀懂與學習階段相符的文本。<br>27. 能了解文本中的重要訊息與觀點。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明（須說明調整原則）</td><td colspan="4">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化 □減量 □分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：□學習單 □教學影片 □圖卡 □區分性教學 ■其他：漫畫語文故事集、2011 年閱讀理解—文章與試題範例<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 □多元感官 ■直接教學 □多層次教學<br>□合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)</td></tr>
</table>

| | ■口語評量　■觀察評量　□實作評量　■紙筆測驗<br>■檔案評量　□課程本位評量　□其他： |
|---|---|

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | **開學週** | **認識課堂規範** |
| 2 | **文章:貨車卡涵洞** | 1.學生先閱讀漫畫<br>2.讀完漫畫後引導讀去除圖案之短文<br>3.朗讀文章並計時<br>4.完成文章結構表:主角、起因、問題、經過、結果 |
| 3 | | 1.朗讀文章並計時<br>2.生字教學<br>3.語詞複習及解釋<br>4.語詞克漏字填充<br>5.閱讀除去文字的漫畫，並說出故事內容 |
| 4 | | 1.朗讀文章並計時<br>2.完成閱讀測驗<br>3.[五格漫畫創作]:將漫畫文本，經由依主角、起因、問題、經過、結果，摘要成五句話，並依序寫入且完成相關插畫，最後上台分享 |
| 5 | **文章:壁虎溫暖** | **1.學生先朗讀課文:背水一戰**<br>**2.語詞複習及解釋。** |
| 6 | | **1.學生做閱讀測驗並檢討。** |
| 7 | | **1.依據主角、起因、問題、經過、結果完成心智圖。**<br>**2.將心智圖，經由依主角、起因、問題、經過、結果，摘要成五句話，最後上台分享** |
| 8 | **文章: 所羅門王的智慧** | 1.學生先閱讀漫畫:快樂兒童餐<br>2.讀完漫畫後引導讀去除圖案之短文<br>3.朗讀文章並計時<br>4.完成文章結構表:主角、起因、問題、經過、結果 |
| 9 | | 1.朗讀文章並計時<br>2.生字教學<br>3.語詞複習及解釋<br>4.語詞克漏字填充<br>5.閱讀除去文字的漫畫，並說出故事內容 |
| 10 | | 1.朗讀文章並計時<br>2.完成閱讀測驗<br>3.[五格漫畫創作]:將漫畫文本，經由依主角、起因、問題、經過、結果，摘要成五句話，並依序寫入且完成相關插畫，最後上台分享 |

| | | |
|---|---|---|
| 11 | **文章:小老鼠的恐龍夢** | 1.學生先朗讀課文:背水一戰<br>2.語詞複習及解釋。 |
| 12 | | **1.學生做閱讀測驗並檢討。** |
| 13 | | **1.依據主角、起因、問題、經過、結果完成心智圖。**<br>**2.將心智圖，經由依主角、起因、問題、經過、結果，摘要成五句話，最後上台分享** |
| 14 | **文章:忠犬小巴** | 1.學生先閱讀漫畫:誠信是最珍貴的寶藏<br>2.讀完漫畫後引導讀去除圖案之短文<br>3.朗讀文章並計時<br>4.完成文章結構表:主角、起因、問題、經過、結果 |
| 15 | | 1.朗讀文章並計時<br>2.生字教學<br>3.語詞複習及解釋<br>4.語詞克漏字填充<br>5.閱讀除去文字的漫畫，並說出故事內容 |
| 16 | | 1.朗讀文章並計時<br>2.完成閱讀測驗<br>3.[五格漫畫創作]:將漫畫文本，經由依主角、起因、問題、經過、結果，摘要成五句話，並依序寫入且完成相關插畫，最後上台分享 |
| 17 | **文章:小馬路喜** | 1.學生先朗讀課文:背水一戰<br>2.語詞複習及解釋。 |
| 18 | | 1.學生做閱讀測驗並檢討。 |
| 19 | | 1.依據主角、起因、問題、經過、結果完成心智圖。<br>2.將心智圖，經由依主角、起因、問題、經過、結果，摘要成五句話，最後上台分享 |
| 20 | **整理學習檔案** | **整理學習檔案** |
| 21 | **期末準備** | 整理教學檔案及學習資料<br>期末 IEP 檢討 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>學習策略</td><td>三年級 A 組寫作</td><td>1 節</td><td>吳莉莉/宣志</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">黃〇凱 、劉〇　三年級 2 人，共 2 人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決<br>□A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養<br>□B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作<br>□C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">特學 1-Ⅰ-8 透過提示將新訊息和舊經驗連結。<br>特學 1-Ⅰ-9 依據指示標記學習重點。<br>特學 1-Ⅱ-1 察覺訊息中的重要項目。<br>特學 1-Ⅱ-8 將學習內容和自己的經歷產生連結。<br>特學 1-Ⅲ-9 表達文章內容的核心與重要概念。<br>特學 3-Ⅰ-2 運用多感官學習。<br>特學 3-Ⅰ-3 在指導下進行學習活動或運用學習工具。<br>5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br>5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">特學 A-Ⅱ-7 學習或文章內容脈絡。<br>特學 A-Ⅱ-1 訊息中的重要項目或重點。<br>特學 C-Ⅰ-3 多感官的學習訊息。<br>特學 C-Ⅰ-4 多元的學習資源。<br>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。<br>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">融入多元文化、閱讀素養等議題</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="3">● 能使用書信體書寫短文 。<br>● 能根據教師提供的線索完成短文。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 ■多元感官 ■直接教學 □多層次教學</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | □合作學習　□合作教學　□其他：<br><br>環境調整：□教室位置　□動線規劃　□學習區安排<br>■座位安排　□助理員　□輔具　□其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量　■觀察評量　□實作評量　■紙筆測驗<br>□檔案評量　□課程本位評量　□其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 開學準備 | 課程引導 |
| 2 | 感官寫作 1 | 1.練習五感官摹寫(吃鳳梨酥)。<br>2.給予段落關鍵字並引導學生寫出 80 個字。 |
| 3 | 看圖寫作 1 | 1.四格漫畫看圖寫作。<br>2.主題[忘記帶錢吃飯]。<br>3.給予段落關鍵字並引導學生寫出 50 字短文。 |
| 4 | 教師節賀卡製作 | 1.介紹書信格式。<br>2.介紹祝福用語 。<br>3.撰寫賀卡[教師節感謝卡]。 |
| 5 | 創意寫作 1 | 第一節<br>1.請學生輪流骰故事元素骰子。<br>2.引導學生依照骰子發想故事。<br>3.依照發想將故事寫下。 |
| 6 | 創意寫作 1 | 完成至少 100 字短文寫作。 |
| 7 | 創意寫作 1 | 上台分享自己的創意寫作。 |
| 8 | 創意寫作 2 | 第一節<br>1.請學生輪流骰故事元素骰子。<br>2.引導學生依照骰子發想故事。<br>3.依照發想將故事寫下。 |
| 9 | 創意寫作 2 | 1.完成至少 100 字短文寫作。<br>2.上台分享自己的創意寫作。 |
| 10 | 生字賓果 | 1.複習國語第一~六課。<br>2.生字賓果遊戲。 |
| 11 | 創意寫作 3 | 第一節<br>1.請學生輪流骰故事元素骰子。<br>2.引導學生依照骰子發想故事。<br>3.依照發想將故事寫下。 |
| 12 | 創意寫作 3 | 1.完成至少 100 字短文寫作。<br>2.上台分享自己的創意寫作。 |
| 13 | 看圖寫作 2 | 1.四格漫畫看圖寫作<br>2.主題[小狗溺水]<br>3.給予段落關鍵字並引導學生寫出 50 字短文 |
| 14 | 創意寫作 4 | 第一節<br>1.請學生輪流骰故事元素骰子。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2.引導學生依照骰子發想故事。<br>3.依照發想將故事寫下。 |
| 15 | 創意寫作 4 | 1.完成至少 100 字短文寫作。<br>2.上台分享自己的創意寫作。 |
| 16 | 感官寫作 2 | 1.練習五感官摹寫(巧克力盒) 。<br>2.給予段落關鍵字並引導學生寫出 80 個字。 |
| 17 | 感官寫作 2 | 1.練習五感官摹寫(玩具屋) 。<br>2.給予段落關鍵字並引導學生寫出 80 個字。 |
| 18 | 創意寫作 5 | 1.請學生輪流骰故事元素骰子。<br>2.引導學生依照骰子發想故事。<br>3.依照發想將故事寫下。 |
| 19 | 創意寫作 5 | 1.完成至少 100 字短文寫作。<br>2.上台分享自己的創意寫作。 |
| 20 | 生字賓果 | 1.複習國語第七~十二課。<br>2.生字賓果遊戲。 |
| 21 | 期末準備 | 整理教學檔案及學習資料<br>期末 IEP 檢討 |

## 特殊教育班級**彈性學習課程(含特殊需求領域課程)**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="5">基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>學習策略</td><td colspan="2">三年級 A 組</td><td>1 節</td><td>吳莉莉/宣志</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="4">黃○凱 、劉○ 三年級 2 人，共 2 人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決<br>□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養<br>□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作<br>□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">特學 1-Ⅰ-8 透過提示將新訊息和舊經驗連結。<br>特學 1-Ⅰ-9 依據指示標記學習重點。<br>特學 1-Ⅱ-1 察覺訊息中的重要項目。<br>特學 1-Ⅱ-8 將學習內容和自己的經歷產生連結。<br>特學 1-Ⅲ-9 表達文章內容的核心與重要概念。<br>特學 3-Ⅰ-2 運用多感官學習。</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | | 特學 3-Ⅰ-3 在指導下進行學習活動或運用學習工具。<br>5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br>5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 |
| | 學習內容 | 特學 A-Ⅱ-7 學習或文章內容脈絡。<br>特學 A-Ⅱ-1 訊息中的重要項目或重點。<br>特學 C-Ⅰ-3 多感官的學習訊息。<br>特學 C-Ⅰ-4 多元的學習資源。<br>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。<br>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 |
| **融入議題** | 融入多元文化、閱讀素養等議題 | |
| **本學期學習目標** | ● 能使用書信體書寫短文 。<br>● 能根據教師提供的線索完成短文。 | |
| **教學與評量說明(須說明調整原則)** | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 ■多元感官 ■直接教學 □多層次教學<br>□合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 □實作評量 ■紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： | |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 開學準備 | 課程引導 |
| 2 | 圖畫接龍創作 1 | 1.給予三格連續漫畫(小偷偷東西) 。<br>2.引導學生獨立寫出三格漫畫描述句 。<br>3.引導創作第四格劇情，並文字描述 。<br>4.引導學生將句子組織成 100 字短文。 |
| 3 | 造句大轟炸 1 | 1. 文本欣賞句型[可是]<br>2. 造樣照句及關鍵字引導造句<br>3. 獨立造句<br>4. 同儕分享與討論 |
| 4 | 看圖寫作 2 | 1.四格漫畫看圖寫作<br>2.主題[失火了]<br>3.給予段落關鍵字並引導學生寫出 50 字短文 |

| | | |
|---|---|---|
| 5 | 圖畫接龍創作 2 | 1.給予三格連續漫畫(拾金不昧) 。<br>2.引導學生獨立寫出三格漫畫描述句 。<br>3.引導創作第四格劇情，並文字描述 。<br>4.引導學生將句子組織成 100 字短文。 |
| 6 | 創意寫作 1 | 第一節<br>1.請學生輪流骰故事元素骰子。<br>2.引導學生依照骰子發想故事。<br>3.依照發想將故事寫下。<br><br>第二節(3/25 補 4/3)<br>1. 完成至少 100 字短文寫作。<br>2. 上台分享自己的創意寫作。 |
| 7 | 造句大轟炸 2 | 1.文本欣賞句型[一邊…一邊]<br>2.造樣照句及關鍵字引導造句<br>3.獨立造句<br>4.同儕分享與討論 |
| 8 | 複習 | 複習 |
| 9 | 看圖寫作 3 | 1.四格漫畫看圖寫作<br>2.主題[釣魚好好玩]<br>3.給予段落關鍵字並引導學生寫出 50 字短文 |
| 10 | 生字賓果 | 1.複習國語第一~六課。<br>2.生字賓果遊戲。 |
| 11 | 造句大轟炸 3 | 1.文本欣賞句型[像…一樣]<br>2.造樣照句及關鍵字引導造句<br>3.獨立造句<br>4.同儕分享與討論 |
| 12 | 圖畫接龍創作 3 | 1.給予三格連續漫畫(丟錯垃圾)) 。<br>2.引導學生獨立寫出三格漫畫描述句 。<br>3.引導創作第四格劇情，並文字描述 。<br>4.引導學生將句子組織成 100 字短文。 |
| 13 | 新詩仿寫 | 1.童詩欣賞-[媽媽與爸爸]<br>2.使用克漏字填寫改寫童詩 |
| 14 | 圖畫接龍創作 4 | 1.給予三格連續漫畫(丟錯垃圾) 。<br>2.引導學生獨立寫出三格漫畫描述句 。<br>3.引導創作第四格劇情，並文字描述 。<br>4.引導學生將句子組織成 100 字短文。 |
| 15 | 新詩仿寫 | 1.童詩欣賞-[秋天的信]<br>2.使用克漏字填寫改寫童詩 |
| 16 | 圖畫接龍創作 5 | 1.給予三格連續漫畫(動物園徵人啟示) 。<br>2.引導學生獨立寫出三格漫畫描述句 。<br>3.引導創作第四格劇情，並文字描述 。<br>4.引導學生將句子組織成 100 字短文。 |
| 17 | 感官寫作 | 1.練習五感官摹寫(外文糖果盒)<br>2.給予段落關鍵字並引導學生寫出 80 個字 |
| 18 | 圖畫接龍創作 6 | 1.給予三格連續漫畫(老人的肌肉) 。<br>2.引導學生獨立寫出三格漫畫描述句 。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.引導創作第四格劇情，並文字描述 。<br>4.引導學生將句子組織成 100 字短文。 |
| 19 | 造句大轟炸 4 | 1.文本欣賞句型[比]<br>2.造樣照句及關鍵字引導造句<br>3.獨立造句<br>4.同儕分享與討論 |
| 20 | 生字賓果 | 1.複習國語第七~十二課。<br>2.生字賓果遊戲。 |
| 21 | 期末準備 | 整理教學檔案及學習資料<br>期末 IEP 檢討 |

## 特殊教育班級**彈性學習課程(含特殊需求領域課程)**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

| 基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| **領域** | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
| **學習策略** | 三年級 B 組 | 1 節 | 吳莉莉/吳莉莉 |
| **教學人數** | 魏○欣 、林○董 、張○荷，三年級 3 人，共 3 人 | | |
| **核心素養** | A 自主行動 | □A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決<br>□A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養<br>□B3.藝術涵養與美感素養 | |

| | | |
|---|---|---|
| | C 社會參與 | ■C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作<br>□C3. 多元文化與國際理解 |
| 本學年學習重點 | 學習表現 | 特學 1-Ⅰ-8 透過提示將新訊息和舊經驗連結。<br>特學 1-Ⅰ-9 依據指示標記學習重點。<br>特學 1-Ⅱ-1 察覺訊息中的重要項目。<br>特學 1-Ⅱ-8 將學習內容和自己的經歷產生連結。<br>特學 1-Ⅲ-9 表達文章內容的核心與重要概念。<br>特學 3-Ⅰ-2 運用多感官學習。<br>特學 3-Ⅰ-3 在指導下進行學習活動或運用學習工具。<br>5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br>5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 |
| | 學習內容 | 特學 A-Ⅱ-7 學習或文章內容脈絡。<br>特學 A-Ⅱ-1 訊息中的重要項目或重點。<br>特學 C-Ⅰ-3 多感官的學習訊息。<br>特學 C-Ⅰ-4 多元的學習資源。<br>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。<br>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 |
| 融入議題 | 融入多元文化、閱讀素養等議題 | |
| 本學期學習目標 | ● 能使用書信體書寫短文 。<br>● 能根據教師提供的線索完成短文。 | |
| 教學與評量說明（須說明調整原則） | 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 ■多元感官 ■直接教學 □多層次教學<br>□合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 □實作評量 ■紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： | |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 開學準備 | 課程引導 |
| 2 | 感官寫作 1 | 1. 練習五感官摹寫(吃鳳梨酥) 。<br>2. 給予段落關鍵字並引導學生寫出 80 個字。 |
| 3 | 看圖寫作 1 | 1. 四格漫畫看圖寫作。<br>2. 主題[忘記帶錢吃飯]。<br>3. 給予段落關鍵字並引導學生寫出 50 字短 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 文。 |
| 4 | 教師節賀卡製作 | 1.介紹書信格式。<br>2.介紹祝福用語 。<br>3.撰寫賀卡[教師節感謝卡]。 |
| 5 | 創意寫作 1 | 第一節<br>1.請學生輪流骰故事元素骰子。<br>2.引導學生依照骰子發想故事。<br>3.依照發想將故事寫下。 |
| 6 | 創意寫作 1 | 完成至少 100 字短文寫作。 |
| 7 | 創意寫作 1 | 上台分享自己的創意寫作。 |
| 8 | 創意寫作 2 | 第一節<br>1.請學生輪流骰故事元素骰子。<br>2.引導學生依照骰子發想故事。<br>3.依照發想將故事寫下。 |
| 9 | 創意寫作 2 | 1.完成至少 100 字短文寫作。<br>2.上台分享自己的創意寫作。 |
| 10 | 生字賓果 | 1.複習國語第一~六課。<br>2.生字賓果遊戲。 |
| 11 | 創意寫作 3 | 第一節<br>1.請學生輪流骰故事元素骰子。<br>2.引導學生依照骰子發想故事。<br>3.依照發想將故事寫下。 |
| 12 | 創意寫作 3 | 1.完成至少 100 字短文寫作。<br>2.上台分享自己的創意寫作。 |
| 13 | 看圖寫作 2 | 1.四格漫畫看圖寫作<br>2.主題[小狗溺水]<br>3.給予段落關鍵字並引導學生寫出 50 字短文 |
| 14 | 創意寫作 4 | 第一節<br>1.請學生輪流骰故事元素骰子。<br>2.引導學生依照骰子發想故事。<br>3.依照發想將故事寫下。 |
| 15 | 創意寫作 4 | 1.完成至少 100 字短文寫作。<br>2.上台分享自己的創意寫作。 |
| 16 | 感官寫作 2 | 1.練習五感官摹寫(巧克力盒) 。<br>2.給予段落關鍵字並引導學生寫出 80 個字。 |
| 17 | 感官寫作 2 | 1.練習五感官摹寫(玩具屋) 。<br>2.給予段落關鍵字並引導學生寫出 80 個字。 |
| 18 | 創意寫作 5 | 1.請學生輪流骰故事元素骰子。<br>2.引導學生依照骰子發想故事。<br>3.依照發想將故事寫下。 |
| 19 | 創意寫作 5 | 1.完成至少 100 字短文寫作。<br>2.上台分享自己的創意寫作。 |
| 20 | 生字賓果 | 1.複習國語第七~十二課。<br>2.生字賓果遊戲。 |

| | | |
|---|---|---|
| 21 | 期末準備 | 整理教學檔案及學習資料<br>期末 IEP 檢討 |

## 特殊教育班級**彈性學習課程(含特殊需求領域課程)**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="5">基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>學習策略</td><td colspan="2">三年級 B 組</td><td>1 節</td><td>吳莉莉/吳莉莉</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="4">魏〇欣 、林〇董 、張〇荷 三年級 3 人，共___3_人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決<br>□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養<br>□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作<br>□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">特學 1-Ⅰ-8 透過提示將新訊息和舊經驗連結。<br>特學 1-Ⅰ-9 依據指示標記學習重點。<br>特學 1-Ⅱ-1 察覺訊息中的重要項目。<br>特學 1-Ⅱ-8 將學習內容和自己的經歷產生連結。<br>特學 1-Ⅲ-9 表達文章內容的核心與重要概念。<br>特學 3-Ⅰ-2 運用多感官學習。<br>特學 3-Ⅰ-3 在指導下進行學習活動或運用學習工具。<br>5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br>5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">特學 A-Ⅱ-7 學習或文章內容脈絡。<br>特學 A-Ⅱ-1 訊息中的重要項目或重點。<br>特學 C-Ⅰ-3 多感官的學習訊息。<br>特學 C-Ⅰ-4 多元的學習資源。<br>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。<br>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="4">融入多元文化、閱讀素養等議題</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="4">● 能使用書信體書寫短文 。<br>● 能根據教師提供的線索完成短文。</td></tr>
<tr><td>教學與</td><td colspan="4">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</td></tr>
</table>

| 評量說明（須說明調整原則） | 學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 ■多元感官 ■直接教學 □多層次教學<br>□合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 □實作評量 ■紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |
|---|---|

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 開學準備 | 課程引導 |
| 2 | 圖畫接龍創作 1 | 1.給予三格連續漫畫(小偷偷東西)。<br>2.引導學生獨立寫出三格漫畫描述句 。<br>3.引導創作第四格劇情，並文字描述 。<br>4.引導學生將句子組織成 100 字短文。 |
| 3 | 造句大轟炸 1 | 1. 文本欣賞句型[可是]<br>2. 造樣照句及關鍵字引導造句<br>3. 獨立造句<br>4. 同儕分享與討論 |
| 4 | 看圖寫作 2 | 1.四格漫畫看圖寫作<br>2.主題[失火了]<br>3.給予段落關鍵字並引導學生寫出 50 字短文 |
| 5 | 圖畫接龍創作 2 | 1.給予三格連續漫畫(拾金不昧)。<br>2.引導學生獨立寫出三格漫畫描述句 。<br>3.引導創作第四格劇情，並文字描述 。<br>4.引導學生將句子組織成 100 字短文。 |
| 6 | 創意寫作 1 | 第一節<br>1.請學生輪流骰故事元素骰子。<br>2.引導學生依照骰子發想故事。<br>3.依照發想將故事寫下。<br><br>第二節(3/25 補 4/3)<br>1. 完成至少 100 字短文寫作。<br>2. 上台分享自己的創意寫作。 |
| 7 | 造句大轟炸 2 | 1.文本欣賞句型[一邊…一邊]<br>2.造樣照句及關鍵字引導造句<br>3.獨立造句<br>4.同儕分享與討論 |

| | | |
|---|---|---|
| 8 | 複習 | 複習 |
| 9 | 看圖寫作 3 | 1.四格漫畫看圖寫作<br>2.主題[釣魚好好玩]<br>3.給予段落關鍵字並引導學生寫出 50 字短文 |
| 10 | 生字賓果 | 1.複習國語第一~六課。<br>2.生字賓果遊戲。 |
| 11 | 造句大轟炸 3 | 1.文本欣賞句型[像…一樣]<br>2.造樣照句及關鍵字引導造句<br>3.獨立造句<br>4.同儕分享與討論 |
| 12 | 圖畫接龍創作 3 | 1.給予三格連續漫畫(丟錯垃圾))。<br>2.引導學生獨立寫出三格漫畫描述句 。<br>3.引導創作第四格劇情，並文字描述 。<br>4.引導學生將句子組織成 100 字短文。 |
| 13 | 新詩仿寫 | 1.童詩欣賞-[媽媽與爸爸]<br>2.使用克漏字填寫改寫童詩 |
| 14 | 圖畫接龍創作 4 | 1.給予三格連續漫畫(丟錯垃圾)。<br>2.引導學生獨立寫出三格漫畫描述句 。<br>3.引導創作第四格劇情，並文字描述 。<br>4.引導學生將句子組織成 100 字短文。 |
| 15 | 新詩仿寫 | 1.童詩欣賞-[秋天的信]<br>2.使用克漏字填寫改寫童詩 |
| 16 | 圖畫接龍創作 5 | 1.給予三格連續漫畫(動物園徵人啟示)。<br>2.引導學生獨立寫出三格漫畫描述句 。<br>3.引導創作第四格劇情，並文字描述 。<br>4.引導學生將句子組織成 100 字短文。 |
| 17 | 感官寫作 | 1.練習五感官摹寫(外文糖果盒)<br>2.給予段落關鍵字並引導學生寫出 80 個字 |
| 18 | 圖畫接龍創作 6 | 1.給予三格連續漫畫(老人的肌肉)。<br>2.引導學生獨立寫出三格漫畫描述句 。<br>3.引導創作第四格劇情，並文字描述 。<br>4.引導學生將句子組織成 100 字短文。 |
| 19 | 造句大轟炸 4 | 1.文本欣賞句型[比]<br>2.造樣照句及關鍵字引導造句<br>3.獨立造句<br>4.同儕分享與討論 |
| 20 | 生字賓果 | 1.複習國語第七~十二課。<br>2.生字賓果遊戲。 |
| 21 | 期末準備 | 整理教學檔案及學習資料<br>期末 IEP 檢討 |

# 特殊教育班級**彈性學習課程(含特殊需求領域課程)**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>學習策略</td><td>三年級數學(A 組)</td><td>1 節</td><td>于馥瑄/蔣育坪</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">郭 0 煒 、魏 0 欣 、張 0 荷 ，三年級 3 人，共 3 人。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年<br>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">n-Ⅱ-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。<br>n-Ⅱ-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。<br>n-Ⅱ-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。<br>n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。<br>n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。<br>n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。<br>n-Ⅱ-4 解決四則估算之日常應用問題。<br>n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。<br>n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。<br>n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。<br>n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。<br>n-Ⅱ-4 解決四則估算之日常應用問題。<br>n-Ⅱ-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。<br>n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | | 算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。<br>n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。<br>s-Ⅱ-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。<br>n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。<br>s-Ⅱ-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。<br>n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。<br>s-Ⅱ-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。<br>n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。<br>n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。<br>n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。<br>n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。<br>n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。<br>n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。<br>n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。<br>n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 |
| | 學習內容 | N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。<br>N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。<br>N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。<br>N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。<br>N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。<br>N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。<br>N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。<br>N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。<br>N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。<br>N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。<br>N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。<br>N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。<br>N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。<br>S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。<br>N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。<br>S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。<br>S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。<br>N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。<br>S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。<br>N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。<br>S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。<br>N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。<br>N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。<br>N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。<br>N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。<br>N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。<br>N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。<br>N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。<br>N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。<br>N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。 |
| **融入議題** | 環境、品德、生命、科技、生涯規劃、閱讀素養、戶外教育、國際教育 | |
| **本學期學習目標** | 1.建立 10000 以內的數詞序列，及各數的說、讀、聽、寫、做。<br>2.使用 1 元、5 元、10 元、50 元、100 元、500 元和 1000 元的錢幣進行買賣活動。<br>3.認識「千位」的位名和 10000 以內數的位值，並進行位值單位的換算。<br>4.能用＞和＜的符號表示 10000 以內數量的大小關係。<br>5.能透過公分刻度尺認識數線，並在數線上做比較和加減。<br>6.能使用加法直式計算，解決三、四位數的加法問題。<br>7.能使用減法直式計算，解決三、四位數的減法問題。<br>8.能做整百或整千的加減估算。<br>9.認識毫米，並以毫米為單位進行實測、報讀。<br>10.能做毫米、公分的單位換算。<br>11.能做出指定長度，並做二階長度的長短比較。<br>12.能做長度的加減計算。<br>13.認識乘法直式。<br>14.能用乘法直式解決生活情境中，二位數乘以一位數的問題。<br>15.能用乘法直式解決生活情境中，三位數乘以一位數的問題。<br>16.能在具體情境中，解決連乘的兩步驟問題。<br>17.能做乘法估算。<br>18.認識圖形角、張開角及其構成要素。<br>19.能比較角的大小(直接比較、間接比較)。<br>20.認識及辨別直角、銳角和鈍角。 | |

| | |
|---|---|
| | 21. 能由邊長和角的特性，認識正方形和長方形。<br>22. 認識「1 平方公分」的面積單位，並以「1 平方公分」為單位，點數平面圖形的面積。<br>23. 能透過操作，將簡單圖形切割、重組，形成另一個圖形，並經驗面積保留概念。<br>24. 能用平方公分板與方格點進行圖形的面積測量。<br>25. 能用乘法算式解決包含除和等分除的解題過程。<br>26. 能用除法算式，記錄除法問題和結果。<br>27. 能解決有餘數的除法問題。<br>28. 認識被除數、除數、商和餘數。<br>29. 認識除法直式，並解決二位數除以一位數，商是一位數的問題(在九九乘法範圍內)。<br>30. 知道除數與被除數相同或是 1 時，商的變化。<br>31. 認識奇數和偶數。<br>32. 認識容量單位「公升」、「毫升」（又稱「毫公升」）及其關係（含單位換算）。<br>33. 能以「公升」、「毫升」為單位進行實測與估測。<br>34. 能以「公升」、「毫升」為單位做加減計算(含複名數)。<br>35. 認識連續量與離散量情境下的真分數及其意義。<br>36. 建立分數數詞序列。<br>37. 比較同分母分數的大小。 |
| **教學與評量說明（須說明調整原則）** | 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化 ■減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>■其他：康軒第四冊<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 ■區分性教學 □其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 □多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 ■學習區安排<br>■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 ■紙筆測驗<br>□檔案評量 ■課程本位評量 □其他： |

**教學進度表**

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| 1 | 第一單元 10000 以內的數 | 活動一：數到 10000<br>1. 教師以蘭嶼飛魚季的情境布題，學生實際操作附件複習舊經驗，並認識「千位」位名；及認識一萬。<br>2. 教師重新以積木圖像布題，讓學生學習 10000 以內數的說聽讀寫做。<br>3. 教師以漁貨批發商、動物園的情境布題，透過累加的方式讓學生熟悉 10000 以內的數詞序列。<br>4. 教師以 10000 以內的任意數為起點，逐次透過累減的方式，讓學生熟悉 10000 以內的數詞序列。<br>活動二：使用錢幣<br>1. 教師以買露營用品的情境布題，讓學生學習做 10000 以內數的位值單位換算。<br>2. 教師以存款情境布題，讓學生透過定位板認識 10000 以內的數字，在定位板上的每一個「位值」的數字，表示的數值為何？ |
| 2 | 第一單元 10000 以內的數 | 活動三：比大小<br>1. 教師以登山的情境布題，讓學生利用定位板進行臺灣百岳高山的高度比較，並用＞和＜的符號表示。<br>2. 教師以借閱書籍統計情境布題，學生討論解題。<br>3. 教師說明遊戲規則，讓學生透過遊戲進行數字比大小的實作評量。<br>活動四：整數數線<br>1. 教師以泳池水深的刻度，引導學生思考生活中有哪些「數線」的圖像。<br>2. 藉由學生過去在「長度」相關單元的舊經驗，讓學生繪製「直尺上直線與數字刻度」，並介紹「箭頭方向、0 為起點、一樣長的間隔」的數線概念。<br>3. 學生在觀察數線上的刻度填入適合的數字，並能理解數線上越右邊的數越大，越左邊的數越小。<br>4. 教師以青蛙在數線上左右跳情境，讓學生學習在數線上做加減。 |
| 3 | 第二單元四位數的加減 | 活動一：三、四位數的加法<br>1. 教師以搭火車情境布題，學生透過錢幣圖示表徵和配合定位板，熟練三位數加三位數的直式計算。<br>2. 教師重新口述布題，學生脫離定位板進行三位數和四位數的加法計算解題。<br>3. 教師重新布題，做四位數加法問題的教學，學生解題並理解加法直式計算，進而熟練四位數的加法直式計算。 |
| 4 | 第二單元四位數的加減 | 活動二：三位數的減法<br>1. 教師以紀念品店賣東西的情境布題，錢幣圖示表徵和配合定位板，熟練三位數減二位數的直式計算。<br>2. 教師重新口述布題，學生配合定位板進行三位數減三位數的解題。<br>3. 教師重新口述布題(連續退位)，學生配合定位板進行解題。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 活動三：四位數的減法<br>1.教師以爺爺購買茶具的情境布題，做四位數減法(多重退位)問題的教學，學生解題並理解減法直式計算。<br>2.教師重新布題，做四位數減法(多重退位且被減數有0)問題的教學，學生解題進而熟練四位數的減法直式計算。 |
| 5 | 第二單元四位數的加減 | 活動四：加減估算<br>1.教師介紹小朋友一天大約需攝取的熱量，學生透過討論，理解如何找出整百的數字估計，再利用估算的結果，進行加減問題。<br>2.教師重新以鐵馬之旅的情境布題，學生透過討論，理解如何找出整千的數字估計，再利用估算的結果，進行加減問題。 |
| 6 | 第三單元毫米 | 活動一：認識毫米<br>1.教師以鉛筆雕刻情境布題，學生透過觀察、討論和操作公分尺，認識1毫米，教師說明尺上一小格是1毫米，國際上用mm表示。<br>2.教師口述情境布題，學生透過操作，進行以毫米為單位的報讀和實測活動。<br>3.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺1公分是10毫米的關係。<br>4.教師口述情境布題，學生進行公分和毫米二階單位的化聚。<br>5.教師重新口述情境布題，學生畫出指定的長度，並做公分和毫米長度二階單位的長短比較。 |
| 7 | 第三單元毫米 | 活動二：長度的計算<br>1.教師口述情境布題，學生進行以毫米為單位的加法計算。<br>2.教師重新口述情境布題，學生進行公分和毫米的二階單位加法計算。<br>3.教師重新口述情境布題，學生進行公分和毫米的二階單位減法計算。 |
| 8 | 第四單元乘法 | 活動一：二位數乘以一位數<br>1.教師以逛夜市的情境布題，利用圖像理解，解決整十乘以一位數的問題，並將橫式紀錄轉為直式紀錄。<br>2.教師重新以園遊會的情境布題，學生進行二位數乘以一位數的解題，並透過錢幣圖示輔助理解二位數乘以一位數的直式計算。<br>活動二：三位數乘以一位數<br>1.教師以音樂會及演藝廳情境布題，利用圖像理解，解決整百乘以一位數的問題，並將乘法橫式轉為直式紀錄。<br>2.教師布題，學生透過比較，察覺乘以整十或整百，末位補零的事實。<br>3.教師以農產品市集的情境布題，學生進行三位數乘以一位數的解題活動，並透過錢幣圖示輔助理解三位數乘以一位數的直式計算。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4. 教師重新以插秧的情境布題，學生進行解題，學習被乘數十位為 0 時，乘法直式計算及記錄的方式。<br>5. 教師重新布題，學生知道正確的直式計算方式，並能找出直式計算中的錯誤處，澄清計算迷思。 |
| 9 | 第四單元乘法 | 活動三：連乘的兩步驟問題<br>1. 教師口述布題，引導學生理解題意，學生透過思考和討論，處理連乘的兩步驟問題。<br>活動四：乘法估算<br>1. 教師以生活中買東西的情境布題，引起生活中使用估算的需求，學生學習將二位數估計為接近某一個整十的數，再進行乘法估算解題。<br>2. 教師重新布題，學生學習將三位數估計為接近某一個整百的數，再進行乘法估算解題。 |
| 10 | 第五單元角 | 活動一：認識角<br>1. 教師請學生拿出三角板，學生描下三角板上指定的角，透過觀察每個人描下的角，察覺描角時角的邊長畫多長或角的開口朝哪裡都可以。<br>2. 教師請學生描出三角板上的 3 個角，透過觀察與討論，認識角的構造，教師宣告並命名角的邊及頂點。<br>3. 教師重新以房子圖案布題，學生運用角的特性，判斷圖形中的角。<br>活動二：角的大小比較<br>1. 教師以摺扇子的活動，讓學生透過實作與觀察，討論扇子開合情形，察覺扇子角的變化。<br>2. 教師使用鉛筆造角活動，讓學生透過操作，經驗角的張開程度。<br>3. 教師以北歐屋頂設計的方式，讓學生討論屋頂設計與角的大小關係，引導學生操作附件使用疊合的方式比較角的大小；及透過疊合的方式比較三角板上角的大小。<br>4. 教師重新布題，學生學習使用描圖紙複製圖形中的角後，再疊合比較角的大小，以經驗角的間接比較。<br>5. 教師重新布題，讓學生透過操作，理解邊的長短、開口方向及弧線標示內部區域的大小，都與角的大小無關。 |
| 11 | 第五單元角 | 活動三：認識直角、銳角和鈍角<br>1. 教師拿出三角板，介紹三角板上的「直角」及認識直角記號。<br>2. 學生利用三角板，檢查常見的卡片、色紙的角，並會做直角記號。<br>3. 教師與學生討論，若沒三角板可以用來檢查直角時可以怎麼做，並指導學生用紙張進行摺直角活動。<br>4. 教師指導學生用三角板及直尺畫出直角的方法，學生練習畫直角。<br>5. 教師重新布題，指導學生認識銳角及鈍角，並以房子圖形布題，學生觀察，能判斷出直角、銳角及鈍角。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 活動四：正方形和長方形<br>1.學生觀察正方形，並使用直尺和三角板操作檢查，察覺正方形的 4 條邊等長，且 4 個角都是直角。<br>2.教師重新布題，學生依照正方形的特性進行解題活動。<br>3.學生觀察長方形，並使用直尺和三角板操作檢查，察覺長方形的上下兩條邊一樣長，左右兩條邊也一樣長，且 4 個角都是直角。<br>4.教師重新布題，學生依照長方形的特性進行解題活動。 |
| 12 | 第六單元面積 | 活動一：認識平方公分<br>1.教師說明使用白色方瓦來鋪排小卡片的面積，並點數使用的數量解題。<br>2.教師引導學生透過觀察、討論和操作，察覺白色方瓦是正方形，並用尺測量發現每一邊都是 1 公分。教師宣告：邊長 1 公分的正方形，它的面積就是「1 平方公分」，也可以記成「1㎠」。<br>3.教師重新布題，學生練習以 1 平方公分為單位計算面積，並能用白色方瓦測量圖形面積。<br>4.教師介紹「平方公分板」，學生使用平方公分板進行實測活動，並能在平方公分板上用乘法簡化長方形面積的點算。<br>5.教師重新布題，學生透過操作，將圖形分切後再拼成另一圖形，理解面積保留概念。 |
| 13 | 第六單元面積 | 活動二：切割拼湊算面積<br>1.教師以課本圖示布題，學生透過觀察、討論和操作，察覺半格與整平分公分格的關係，2 個半格可以合成 1 個整格。<br>2.教師重新布題，學生利用切割拼湊圖形的方式點數在平方公分方格紙上圖形的面積。<br>3.教師重新布題，學生利用切割拼湊圖形的方式點數在方格點上圖形的面積。<br>活動三：估估看面積有多大<br>1.教師引導學生估測自己大拇指的面積，再用平方公分板實測檢驗，培養學生對面積的量感。<br>2.教師重新布題，透過討論，理解如何大約知道不規則圖形面積大小的範圍區間。 |
| 14 | 第七單元除法 | 活動一：除法算式(整除)<br>1.教師以萬聖節情境布題，學生以減法或乘法解決包含除及等分除的問題，並學習使用除法算式記錄，以及認識除法算式中被除數、除數、商及除號。<br>2.教師以彩帶的情境重新布題，學生能寫出除法算式解題。<br>活動二：認識餘數<br>1.教師以分草莓的情境布題，學生透過分裝和討論進行解題，教師說明除法算式中的被除數、除數、商和餘數。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2. 教師重新布題，學生能寫出除法算式解題。 |
| 15 | 第七單元除法 | 活動三：除法直式計算<br>1. 教師以分點心的情境布題，學生用除法算式紀錄解題，並學習使用直式計算的記錄方式。<br>2. 教師重新布題，學生練習除法算式及除法直式的解題過程。<br>3. 教師重新以剪緞帶的情境布題，引導學生討論發現除數和餘數的關係。<br>活動四：1 的除法<br>1. 教師以分糖果情境讓學生察覺除數與被除數相同時，商為 1。<br>2. 教師以分餅乾情境，讓學生察覺當除數是 1 時，商會等於被除數。 |
| 16 | 第七單元除法 | 活動五：除法應用<br>1. 教師以全班去野餐的情境布題，學生透過題意問題理解，討論當有餘數時，商是否加 1 的除法應用問題。<br>2. 教師重新布題，學生練習除法的應用問題。<br>活動六：認識奇數和偶數<br>1. 教師以結婚的情境布題，介紹結婚傳統習俗認識雙數的意義，並引導學生認識偶數與奇數。<br>2. 學生在百數表上找出 1～20 的偶數與奇數，教師引導學生觀察這些偶數與奇數，讓學生察覺其個位數字的特性。<br>3. 教師重新布題，學生找出生活中是偶數數量呈現的物品。 |
| 17 | 第八單元公升和毫升 | 活動一：認識毫升<br>1. 教師介紹漱口水預防齲齒的活動，讓學生透過觀察、討論和操作，認識容量單位毫升及量杯的刻度。<br>2. 教師以泡牛奶情境布題，學生透過觀察、討論，知道不同容器的最小刻度代表的量不同，並能正確報讀。<br>3. 教師介紹 1 公升量杯，與學生討論每一小格表示多少毫升。並能用量杯做出正確的量，及進行實測和估測。<br>活動二：公升與毫升<br>1. 教師以果汁瓶上的容量標示引入，學生透過觀察和討論，認識容量單位公升，並察覺 1 公升和 1000 毫升之間的關係。<br>2. 教師重新布題，學生透過觀察、討論，進行公升與毫升的整數化聚。<br>3. 教師介紹 2 公升的量杯，學生透過觀察、討論和操作，能使用幾公升幾毫升的表示法進行報讀。<br>4. 以生活物品為情境，進行公升和毫升的解題活動。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5.教師以兩種包裝的沙拉油情境布題，引起換算的需求，讓學生先進行公升和毫升化聚並做大小比較的解題活動。 |
| 18 | 第八單元公升和毫升 | 活動三：容量的加減計算<br>1.教師以鮮乳情境進行單名數(毫升)的加減計算。<br>2.教師以水桶情境，進行單名數(公升)的加法計算。<br>3.教師以沐浴乳，及大小不同容量的保溫瓶情境布題，學生進行容量加法應用問題的解題活動，並能使用複名數的計算方式。<br>4.教師重新以冬瓜茶及鍋子水壺的容量布題，學生進行容量減法應用問題的解題活動，並能使用複名數的計算方式。 |
| 19 | 第九單元分數 | 活動一：幾分之幾(一)<br>1.教師以蔥油餅的情境布題，學生認識連續量情境下的真分數及其意義。<br>2.教師以披薩的情境布題，學生進行解題。<br>3.教師重新布題，學生觀察色紙鋪色部分，判斷出符合題意的圖示。<br>4.教師以檸檬派的情境布題，引導學生討論解題。 |
| 20 | 第九單元分數 | 活動二：幾分之幾(二)<br>1.教師以戰鬥陀螺的離散量情境，學生學習單位分數的命名活動。<br>2.教師以果凍的情境布題，學生透過觀察整體量和部分量的關係，能用分數表示部分量，並理解分數的意義，及分數語言和單位的轉換。<br>3.教師以甜甜圈的情境布題，引導學生討論進行解題活動，澄清分數迷思概念。<br>活動三：分數數詞序列<br>1.教師以一條彩帶 10 等分，讓學生透過單位量累加，感受分數數詞序列的順序，並建立「幾分之幾」是幾個「幾分之一」合起來的。<br>2.教師以各種不同塗法的紙條，讓學生透過討論理解相同的量有不同的表示方式，並重新以緞帶的情境布題，學生觀察並回答。 |
| 21 | 休業式 | 休業式 |

## 特殊教育班級**彈性學習課程(含特殊需求領域課程)**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

| 基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| **領域** | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
| **學習策略** | 三年級數學(A 組) | 1 節 | 于馥瑄/蔣育坪 |
| **教學人數** | 郭 0 煒 、魏 0 欣 、張 0 荷 ，三年級 3 人，共 3 人。 | | |

<table>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td>n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。<br>n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。<br>n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。<br>n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。<br>n-Ⅱ-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。<br>r-Ⅱ-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。<br>r-Ⅱ-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。<br>n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。<br>n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。<br>n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。<br>n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。<br>n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。<br>n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。<br>s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。<br>s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。<br>n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。<br>n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。<br>r-Ⅱ-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。<br>n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。<br>n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | | r-Ⅱ-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。<br>n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。<br>n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。<br>d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖；報讀折線圖，並據以做簡單推論。<br>d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖；報讀折線圖，並據以做簡單推論。<br>d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖；報讀折線圖，並據以做簡單推論。 |
| | 學習內容 | N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。<br>N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。<br>N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。<br>N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。<br>N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。<br>R-3-2 數量模式與推理（Ⅰ）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。<br>R-3-2 數量模式與推理（Ⅰ）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。<br>N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。<br>N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。<br>N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。<br>N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。<br>N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。<br>N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。<br>S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。<br>S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係（R-3-1）。<br>R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。<br>N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係（R-3-1）。<br>R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。<br>N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。<br>N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。<br>D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。<br>D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。<br>D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。 |
| **融入議題** | （融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題） | |
| **本學期學習目標** | 1.透過分數板操作，初步經驗等值分數(等於 1)<br>2.解決同分母分數的加法問題(分母小於 12)。<br>3.解決同分母分數的減法問題(分母小於 12)。<br>4.能用除法直式解決生活情境中，二位數除以一位數的問題。<br>5.能用除法直式解決生活情境中，三位數除以一位數的問題。<br>6.能在具體情境中，解決加和除的兩步驟問題<br>7.能在具體情境中，解決減和除的兩步驟問題。<br>8.能察覺簡單圖形序列和簡單數列的規律。<br>9.透過具體觀察及探索，察覺簡單數量模式，並能做簡單的推理。<br>10.認識 1 公斤和 3 公斤的秤面結構及報讀。<br>11.認識重量單位「公克」、「公斤」及其關係。<br>12.建立 1 公斤以內重量的量感與估測。<br>13.能以「公斤」、「公克」為單位進行複名數加減計算。<br>14.認識一位小數。<br>15.了解一位小數的位值與化聚。<br>16.比較一位小數的大小。<br>17.能用直式計算，解決一位小數的加減問題。<br>18.能知道 1 毫米＝0.1 公分，並用一位小數描述長度。<br>19.認識圓及其構成要素。<br>20.能使用圓規畫圓，及複製線段的長。<br>21.認識乘除法的互逆關係。<br>22.透過乘除法的互逆關係，驗算除法答案是否正確。<br>23.能解決「被乘數未知」、「乘數未知」的應用問題。2.能解決「被除數未知」、「除數未知」的應用問題。<br>24.認識日、時、分、秒的時間單位及其關係。 | |

| | |
|---|---|
| | 25. 認識 24 時制並應用於生活中。<br>26. 認識時刻和時間。<br>27. 能解決生活中，有關時刻或時間量的加減問題(不進、退位)。<br>28. 能報讀生活中常見的一維表格。<br>29. 能報讀生活中常見的二維表格。<br>30. 能製作表格及應用。 |
| **教學與評量說明(須說明調整原則)** | 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化 ■減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>■其他：康軒第四冊<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 ■區分性教學 □其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 □多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 ■學習區安排<br>■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 ■紙筆測驗<br>□檔案評量 ■課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 第一單元分數的加減 | 活動一：和 1 一樣大的分數<br>1. 教師以課本披薩和雞蛋情境口述布題，學生透過操作附件的分數板，察覺並經驗和 1 等值的分數。<br>2. 教師以課本情境重新布題，學生透過分數牆，找到和 1 等值的分數。<br>活動二：分數的加法<br>1. 教師以課本情境口述布題，指導學生解決分數加法(併加型)的情境問題。<br>2. 教師以課本牛奶情境口述布題，指導學生解決分數加法的未知型應用問題。 |
| 2 | 第一單元分數的加減 | 活動三：分數的減法<br>1. 教師以課本大餅和鉛筆情境口述布題，指導學生解決分數減法(拿走型和比較型)的情境問題。<br>2. 教師以課本果汁情境口述布題，指導學生解決分數減法的未知型應用問題。<br>3. 教師以課本彩帶和牛奶情境口述布題，指導學生解決被減數是 1 的減法應用問題。 |
| 3 | 第二單元除法 | 活動一：二位數除以一位數 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 1.教師以課本購買肉包情境布題，指導學生用除法算式記錄問題，並使用除法直式記錄解題過程和結果(商為整10)。<br>2.教師繼續以課本情境布題，學生用除法直式解決二位數除以一位數的問題。<br>活動二：三位數除以一位數<br>1.教師以課本分錢買文具情境布題，學生透過錢幣圖像和配合直式定位板，以除法直式解決三位數除以一位數的問題(商為整百)。<br>2.教師以課本情境布題，學生透過錢幣圖像和配合直式定位板，以除法直式解決三位數除以一位數的問題(商為三位數)。<br>3.教師以課本露營活動退錢情境布題，學生用除法直式解決三位數除以一位數的問題(商為二位數)。 |
| 4 | 第二單元除法 | 活動三：加與除的兩步驟問題<br>1.教師以課本製作手工材料包情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理除、加兩步驟的應用問題。<br>2.教師以課本棉線不夠圍卡片情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理加、除兩步驟的應用問題。<br>3.教師以課本原子筆數量與價格情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理加、除兩步驟的應用問題。<br>活動四：減與除的兩步驟問題<br>1.教師以課本盒裝蛋塔賣出數量及三兄弟和買機器人情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理除、減兩步驟的應用問題。<br>2.教師以課本用牛奶做布丁及購買超值福袋情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理減、除兩步驟的應用問題。 |
| 5 | 第三單元尋找規律 | 活動一：圖形的規律<br>1.教師以課本情境「裝飾公布欄」口述布題，引導學生觀察圖形顏色、形狀的規律。<br>2.教師以課本情境「串珠手鍊」口述布題，引導學生依據已知條件找出規律，解決圖形排列的問題。<br>3.教師以課本情境重新布題，引導學生觀察課本圖形塗色的規律，回答指定圖形如何塗色。<br>活動二：數字的規律<br>1.教師以課本塗色情境及學生接力賽跑情境布題，帶領學生察覺奇偶數列的規律，以預測數列的下兩個數。<br>2.教師以課本「置物櫃」情境布題，引導學生察覺數列規律與顏色的關係。 |
| 6 | 第三單元尋找規律 | 活動三：數形規律的應用<br>1.教師以課本情境「布置作品」布題，引導學生觀察找出圖畫張數與圖釘數的數量關係。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2. 教師透過雁鴨飛行情境，引導學生發現圖形的數量關係。<br>3. 教師透過木棒排圖形的情境，引導學生發現圖形的數量關係。<br>4. 教師透過併桌的情境，引導學生發現圖形的數量關係。 |
| 7 | 第四單元公斤和公克 | 活動一：認識 1 公斤秤<br>1. 教師提問要如何知道物品有多重的需求，引入認識生活中稱重量的工具。<br>2. 教師拿出課本稱重，學生透過觀察秤面的構造，以及放東西、沒放東西、東西越放越多、東西一樣一樣拿走時，察覺指針位置變化的情形。<br>3. 教師介紹「公克」的名詞和符號，並指導學生在秤面上找出指定的刻度。<br>4. 教師重新布題，學生能正確報讀出物品重量。<br>5. 學生透過觀察 1 公斤秤面結構，發現並認識「公斤」的名詞和符號，並知道 1 公斤是 1000 公克。<br>6. 教師重新布題，學生報讀 1 公斤的物品，並知道 1 公斤秤測量的最大值。 |
| 8 | 第四單元公斤和公克 | 活動二：認識 3 公斤秤<br>1. 學生透過觀察 3 公斤秤，進行 3 公斤秤面結構的認識。<br>2. 教師以柳丁稱重的情境布題，學生觀察秤面進行報讀，並能使用幾公斤幾公克複名數的說法。<br>3. 教師重新布題，學生能畫出指定重量指針的位置。<br>活動三：重量的量感與估測<br>1. 學生透過用手掂生活中 100 公克、200 公克、500 公克及 1 公斤的物品，感覺重量，並培養量感。<br>2. 學生透過操作、觀察和討論，進行物品重量的實測和估測活動，培養重量的量感。 |
| 9 | 第四單元公斤和公克 | 活動四：公斤和公克的換算<br>1. 教師說明 1 公斤＝1000 公克，並口述布題，學生進行公斤和公克的換算活動。<br>2. 教師重新布題，學生透過討論，進行重量大小比較。<br>活動五：重量的加減計算<br>1. 教師以書本、體重情境布題，學生進行同單位的重量加減計算解題。<br>2. 教師以水晶球、大提琴的情境重新布題，學生解決公斤、公克複名數的加法計算，並能使用複名數的計算方式。<br>3. 教師重新以淨重的情境布題，學生解決公斤、公克複名數的減法計算，並能使用複名數的計算方式。 |
| 10 | 第五單元小數 | 活動一：認識一位小數<br>1. 教師以課本紙張情境口述布題，學生透過觀察和討論，認識生活中的一位小數。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2.教師重新口述布題，讓學生察覺分數與小數的連結關係。<br>3.教師重新口述布題，引導學生認識小數點。<br>活動二：認識十分位<br>1.教師口述情境布題，學生透過積木的觀察、操作和討論，認識 0.1 與 1 的關係。<br>2.教師口述情境布題，學生以 0.1 為單位，進行小數的化聚。<br>3.教師重新口述布題，學生透過觀察和操作，認識帶小數。<br>4.教師口述情境布題，配合小數定位板，說明定位板上的位名，學生觀察，認識小數的位名(十分位)並做化聚。<br>5.教師重新口述布題，學生透過觀察和討論，配合定位板，察覺 1.0 和 1 是一樣，進而知道小數點後面的 0 可以省略不寫。<br>活動三：小數的大小比較<br>1.教師以課本情境布題(連續量)，學生透過觀察、討論和操作，進行一位小數的大小比較。<br>2.教師以課本情境布題(離散量)，學生透過觀察、討論和操作，進行一位小數的大小比較。<br>3.教師重新口述情境布題，學生透過觀察和討論，配合定位板，進行小數的大小比較。 |
| 11 | 第五單元小數 | 活動四：小數的加減<br>1.教師以課本巧克力與水的情境口述布題，指導學生解決小數的加法問題，並用直式計算解題。<br>2.教師以課本動物園長頸鹿的情境口述布題，學生進行帶小數的加法直式計算。<br>3.教師以課本實驗情境口述布題，指導學生解決小數的減法問題，並用直式計算解題。<br>4.教師以課本做蛋糕的情境口述布題，學生進行帶小數的減法直式計算。<br>5.教師重新以課本情境布題，澄清學生進行小數加減計算時，未對齊小數點之迷思概念。<br>活動五：1 毫米＝0.1 公分<br>1.教師口述情境布題，引導學生透過觀察和討論，察覺毫米和公分的關係，並用分數的表徵引入小數，教師說明 1 毫米＝0.1 公分。<br>2.教師口述情境布題，學生畫出指定公分的線段。<br>3.教師以課本圖示重新口述布題，學生用一位小數描述長度，並做非整公分的長度計算。 |
| 12 | 第六單元圓 | 活動一：認識圓<br>1.教師以生活情境布題，帶領學生討論生活中哪裡會看到圓，進而認識圓。<br>2.教師口述布題，透過觀察和討論生活中的物品，認識生活中的圓形。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3. 教師口述布題，透過操作附件、觀察和討論，察覺和認識圓的構成要素圓心、直徑、圓周。<br>4. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺圓裡面每條直徑都一樣長。<br>5. 教師以課本情境布題，帶領學生探討，圓內最長的線是直徑。<br>6. 教師口述布題，透過操作測量、觀察和討論，認識直徑和半徑，察覺半徑是直徑的一半。<br>7. 教師以課本情境布題，學生認識半徑，了解半徑和直徑的關係。 |
| 13 | 第六單元圓 | 活動二：使用圓規<br>1. 教師口述布題，學生學習使用操作圓規畫圓，察覺直徑、半徑與圓面積大小的關係，並畫出指定大小的圓形。<br>2. 教師口述布題畫圓，透過操作測量、觀察和討論，熟悉使用圓規畫圓的方法，並察覺圓規兩腳之間的距離就是圓的半徑。<br>3. 教師重新以課本情境布題，澄清學生進行對於不同圓的大小表徵時之迷思概念。<br>4. 教師口述布題，學生透過操作未畫完的圓，察覺圓規兩腳之間的距離就是圓的半徑。<br>5. 教師重新口述布題，學生使用圓規畫出指定線段的長。 |
| 14 | 第七單元乘法與除法 | 活動一：乘與除的關係<br>1. 教師口述課本蛋塔情境布題，指導學生透過觀察和討論乘法算式，認識乘除互逆的關係，並進行解題活動。<br>2. 教師重新口述課本情境布題，學生進行乘除互逆的練習。<br>3. 教師重新口述課本情境布題，學生透過觀察和討論，並運用乘除的關係，察覺驗算的方式。 |
| 15 | 第七單元乘法與除法 | 活動二：被乘數或乘數未知的問題<br>1. 教師口述課本存錢和商品價錢情境布題，指導學生運用乘除互逆關係進行被乘數未知問題的解題。<br>2. 教師重新口述課本投球和做手鍊情境布題，指導學生運用乘除互逆關係進行乘數未知問題的解題。<br>活動三：被除數或除數未知的問題<br>1. 教師口述課本分色紙和分剪刀情境布題，指導學生運用乘除互逆關係進行被除數未知問題的解題。<br>2. 教師重新口述課本摺紙星星和剪緞帶情境布題，指導學生運用乘除互逆關係進行除數未知問題的解題。 |
| 16 | 第八單元時間 | 活動一：一日 24 小時<br>1. 教師以課本圖示帶領學生感受理解一天的開始從半夜 12 時開始。<br>2. 教師以課本情境口述布題，學生透過觀察和討論，知道 24 時制與 12 時制表示時刻的方法。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3. 教師重新口述布題，學生透過觀察和討論，察覺和報讀數字鐘以 24 時制來表示時刻。<br>活動二：時、分和秒<br>1. 教師以課本情境口述布題，複習時和分單位間關係的舊經驗，學生透過觀察和討論，進行解題活動。<br>2. 教師重新口述布題，學生進行時和分的化聚，並比較時間的長短。<br>3. 教師重新口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺和報讀鐘面的時刻，並說明 0 秒的報讀。<br>4. 教師口述情境布題，學生透過觀察和討論生活事件及鐘面，察覺和認識 1 秒的量感，知道 1 分鐘是 60 秒。<br>5. 教師口述情境布題，學生進行分和秒的化聚，並比較時間的長短。 |
| 17 | 第八單元時間 | 活動三：時分的加減計算<br>1. 教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，學習將時刻轉換為時間量，並解決時刻和時間量「小時」的加減計算。<br>2. 教師引導學生透過觀察和討論，察覺時刻和時間的不同。<br>3. 教師重新以課本情境布題，學習時刻和時間量「分鐘」的加減計算。<br>4. 教師重新以課本情境布題，學習時刻和時間量「幾小時幾分鐘」的加減計算。<br>5. 教師重新以課本情境布題，學習做兩時刻之間時間量的計算問題。<br>6. 教師重新以課本情境布題，學習時間量和時間量的加減計算。 |
| 18 | 第九單元統計表 | 活動一：報讀一維表格<br>1. 教師以課本情境「早餐店價目表」布題，引導學生報讀價目表，並回答問題。<br>2. 教師重新布題，引導學生報讀展館票價表內容，並回答問題。 |
| 19 | 第九單元統計表 | 活動二：報讀二維表格<br>1. 教師以課本情境布題，引導學生報讀功課表內容，並回答問題。<br>2. 教師重新布題，引導學生報讀高鐵時刻表內容，並回答問題。<br>3. 教師重新口述情境布題，引導學生報讀臺灣好行公車票價表，並回答問題。 |
| 20 | 第九單元統計表 | 活動三：製作統計表及應用<br>1. 教師以課本情境口述布題，學生閱讀食物的熱量和營養成分，教師引導學生將繁雜資料整理成表格。<br>2. 教師以課本情境重新布題，學生將圖卡資料整理成表格並回答問題。 |
| 21 | 休業式 | 休業式 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>學習策略</td><td>三年級數學(B 組)</td><td>1 節</td><td>于馥瑄/正式 1</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">黃 0 凱 、林 0 董 、劉 0，三年級 3 人，共 3 人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年<br>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">n-Ⅱ-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。<br>n-Ⅱ-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。<br>n-Ⅱ-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。<br>n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。<br>n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。<br>n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。<br>n-Ⅱ-4 解決四則估算之日常應用問題。<br>n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。<br>n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。<br>n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。<br>n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。<br>n-Ⅱ-4 解決四則估算之日常應用問題。<br>n-Ⅱ-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。<br>n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。<br>n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。<br>s-Ⅱ-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。<br>n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | | 算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。<br>s-Ⅱ-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。<br>n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。<br>s-Ⅱ-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。<br>n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。<br>n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。<br>n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。<br>n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。<br>n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。<br>n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。<br>n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。<br>n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 |
| | 學習內容 | N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。<br>N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。<br>N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。<br>N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。<br>N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。<br>N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。<br>N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。<br>N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。<br>N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。<br>N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。<br>N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。<br>N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。<br>N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。<br>N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。<br>S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。<br>N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。<br>S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。<br>S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。<br>N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。<br>S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。<br>N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。<br>S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。<br>N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。<br>N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。<br>N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。<br>N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。<br>N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。<br>N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。<br>N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。<br>N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。<br>N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。<br>N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。 |
| **融入議題** | 環境、品德、生命、科技、生涯規劃、閱讀素養、戶外教育、國際教育 | |
| **本學期學習目標** | 1.建立 10000 以內的數詞序列，及各數的說、讀、聽、寫、做。<br>2.使用 1 元、5 元、10 元、50 元、100 元、500 元和 1000 元的錢幣進行買賣活動。<br>3.認識「千位」的位名和 10000 以內數的位值，並進行位值單位的換算。<br>4.能用＞和＜的符號表示 10000 以內數量的大小關係。<br>5.能透過公分刻度尺認識數線，並在數線上做比較和加減。<br>6.能使用加法直式計算，解決三、四位數的加法問題。<br>7.能使用減法直式計算，解決三、四位數的減法問題。<br>8.能做整百或整千的加減估算。<br>9.認識毫米，並以毫米為單位進行實測、報讀。<br>10.能做毫米、公分的單位換算。<br>11.能做出指定長度，並做二階長度的長短比較。<br>12.能做長度的加減計算。<br>13.認識乘法直式。<br>14.能用乘法直式解決生活情境中，二位數乘以一位數的問題。<br>15.能用乘法直式解決生活情境中，三位數乘以一位數的問題。<br>16.能在具體情境中，解決連乘的兩步驟問題。<br>17.能做乘法估算。<br>18.認識圖形角、張開角及其構成要素。<br>19.能比較角的大小(直接比較、間接比較)。<br>20.認識及辨別直角、銳角和鈍角。<br>21.能由邊長和角的特性，認識正方形和長方形。<br>22.認識「1 平方公分」的面積單位，並以「1 平方公分」為單位，點數平面圖形的面積。<br>23.能透過操作，將簡單圖形切割、重組，形成另一個圖形，並經驗面積保留概念。<br>24.能用平方公分板與方格點進行圖形的面積測量。 | |

| | |
|---|---|
| | 25. 能用乘法算式解決包含除和等分除的解題過程。<br>26. 能用除法算式，記錄除法問題和結果。<br>27. 能解決有餘數的除法問題。<br>28. 認識被除數、除數、商和餘數。<br>29. 認識除法直式，並解決二位數除以一位數，商是一位數的問題(在九九乘法範圍內)。<br>30. 知道除數與被除數相同或是 1 時，商的變化。<br>31. 認識奇數和偶數。<br>32. 認識容量單位「公升」、「毫升」（又稱「毫公升」）及其關係（含單位換算）。<br>33. 能以「公升」、「毫升」為單位進行實測與估測。<br>34. 能以「公升」、「毫升」為單位做加減計算(含複名數)。<br>35. 認識連續量與離散量情境下的真分數及其意義。<br>36. 建立分數數詞序列。<br>37. 比較同分母分數的大小。 |
| **教學與評量說明（須說明調整原則）** | 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化 ■減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>■其他：康軒第四冊<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 ■區分性教學 □其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 □多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 ■學習區安排<br>■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 ■紙筆測驗<br>□檔案評量 ■課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 第一單元 10000 以內的數 | 活動一：數到 10000<br>1. 教師以蘭嶼飛魚季的情境布題，學生實際操作附件複習舊經驗，並認識「千位」位名；及認識一萬。<br>2. 教師重新以積木圖像布題，讓學生學習 10000 以內數的說聽讀寫做。<br>3. 教師以漁貨批發商、動物園的情境布題，透過累加的方式讓學生熟悉 10000 以內的數詞序列。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4.教師以 10000 以內的任意數為起點，逐次透過累減的方式，讓學生熟悉 10000 以內的數詞序列。<br>活動二：使用錢幣<br>1.教師以買露營用品的情境布題，讓學生學習做 10000 以內數的位值單位換算。<br>2.教師以存款情境布題，讓學生透過定位板認識 10000 以內的數字，在定位板上的每一個「位值」的數字，表示的數值為何？ |
| 2 | 第一單元 10000 以內的數 | 活動三：比大小<br>1.教師以登山的情境布題，讓學生利用定位板進行臺灣百岳高山的高度比較，並用＞和＜的符號表示。<br>2.教師以借閱書籍統計情境布題，學生討論解題。<br>3.教師說明遊戲規則，讓學生透過遊戲進行數字比大小的實作評量。<br>活動四：整數數線<br>1.教師以泳池水深的刻度，引導學生思考生活中有哪些「數線」的圖像。<br>2.藉由學生過去在「長度」相關單元的舊經驗，讓學生繪製「直尺上直線與數字刻度」，並介紹「箭頭方向、0 為起點、一樣長的間隔」的數線概念。<br>3.學生在觀察數線上的刻度填入適合的數字，並能理解數線上越右邊的數越大，越左邊的數越小。<br>4.教師以青蛙在數線上左右跳情境，讓學生學習在數線上做加減。 |
| 3 | 第二單元四位數的加減 | 活動一：三、四位數的加法<br>1.教師以搭火車情境布題，學生透過錢幣圖示表徵和配合定位板，熟練三位數加三位數的直式計算。<br>2.教師重新口述布題，學生脫離定位板進行三位數和四位數的加法計算解題。<br>3.教師重新布題，做四位數加法問題的教學，學生解題並理解加法直式計算，進而熟練四位數的加法直式計算。 |
| 4 | 第二單元四位數的加減 | 活動二：三位數的減法<br>1.教師以紀念品店賣東西的情境布題，錢幣圖示表徵和配合定位板，熟練三位數減二位數的直式計算。<br>2.教師重新口述布題，學生配合定位板進行三位數減三位數的解題。<br>3.教師重新口述布題(連續退位)，學生配合定位板進行解題。<br>活動三：四位數的減法<br>1.教師以爺爺購買茶具的情境布題，做四位數減法(多重退位)問題的教學，學生解題並理解減法直式計算。<br>2.教師重新布題，做四位數減法(多重退位且被減數有 0)問題的教學，學生解題進而熟練四位數的減法直式計算。 |

| | | |
|---|---|---|
| 5 | 第二單元四位數的加減 | 活動四：加減估算<br>1. 教師介紹小朋友一天大約需攝取的熱量，學生透過討論，理解如何找出整百的數字估計，再利用估算的結果，進行加減問題。<br>2. 教師重新以鐵馬之旅的情境布題，學生透過討論，理解如何找出整千的數字估計，再利用估算的結果，進行加減問題。 |
| 6 | 第三單元毫米 | 活動一：認識毫米<br>1. 教師以鉛筆雕刻情境布題，學生透過觀察、討論和操作公分尺，認識 1 毫米，教師說明尺上一小格是 1 毫米，國際上用㎜表示。<br>2. 教師口述情境布題，學生透過操作，進行以毫米為單位的報讀和實測活動。<br>3. 教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺 1 公分是 10 毫米的關係。<br>4. 教師口述情境布題，學生進行公分和毫米二階單位的化聚。<br>5. 教師重新口述情境布題，學生畫出指定的長度，並做公分和毫米長度二階單位的長短比較。 |
| 7 | 第三單元毫米 | 活動二：長度的計算<br>1. 教師口述情境布題，學生進行以毫米為單位的加法計算。<br>2. 教師重新口述情境布題，學生進行公分和毫米的二階單位加法計算。<br>3. 教師重新口述情境布題，學生進行公分和毫米的二階單位減法計算。 |
| 8 | 第四單元乘法 | 活動一：二位數乘以一位數<br>1. 教師以逛夜市的情境布題，利用圖像理解，解決整十乘以一位數的問題，並將橫式紀錄轉為直式紀錄。<br>2. 教師重新以園遊會的情境布題，學生進行二位數乘以一位數的解題，並透過錢幣圖示輔助理解二位數乘以一位數的直式計算。<br>活動二：三位數乘以一位數<br>1. 教師以音樂會及演藝廳情境布題，利用圖像理解，解決整百乘以一位數的問題，並將乘法橫式轉為直式紀錄。<br>2. 教師布題，學生透過比較，察覺乘以整十或整百，末位補零的事實。<br>3. 教師以農產品市集的情境布題，學生進行三位數乘以一位數的解題活動，並透過錢幣圖示輔助理解三位數乘以一位數的直式計算。<br>4. 教師重新以插秧的情境布題，學生進行解題，學習被乘數十位為 0 時，乘法直式計算及記錄的方式。<br>5. 教師重新布題，學生知道正確的直式計算方式，並能找出直式計算中的錯誤處，澄清計算迷思。 |
| 9 | 第四單元乘法 | 活動三：連乘的兩步驟問題 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 1.教師口述布題，引導學生理解題意，學生透過思考和討論，處理連乘的兩步驟問題。<br>活動四：乘法估算<br>1.教師以生活中買東西的情境布題，引起生活中使用估算的需求，學生學習將二位數估計為接近某一個整十的數，再進行乘法估算解題。<br>2.教師重新布題，學生學習將三位數估計為接近某一個整百的數，再進行乘法估算解題。 |
| 10 | 第五單元角 | 活動一：認識角<br>1.教師請學生拿出三角板，學生描下三角板上指定的角，透過觀察每個人描下的角，察覺描角時角的邊長畫多長或角的開口朝哪裡都可以。<br>2.教師請學生描出三角板上的 3 個角，透過觀察與討論，認識角的構造，教師宣告並命名角的邊及頂點。<br>3.教師重新以房子圖案布題，學生運用角的特性，判斷圖形中的角。<br>活動二：角的大小比較<br>1.教師以摺扇子的活動，讓學生透過實作與觀察，討論扇子開合情形，察覺扇子角的變化。<br>2.教師使用鉛筆造角活動，讓學生透過操作，經驗角的張開程度。<br>3.教師以北歐屋頂設計的方式，讓學生討論屋頂設計與角的大小關係，引導學生操作附件使用疊合的方式比較角的大小；及透過疊合的方式比較三角板上角的大小。<br>4.教師重新布題，學生學習使用描圖紙複製圖形中的角後，再疊合比較角的大小，以經驗角的間接比較。<br>5.教師重新布題，讓學生透過操作，理解邊的長短、開口方向及弧線標示內部區域的大小，都與角的大小無關。 |
| 11 | 第五單元角 | 活動三：認識直角、銳角和鈍角<br>1.教師拿出三角板，介紹三角板上的「直角」及認識直角記號。<br>2.學生利用三角板，檢查常見的卡片、色紙的角，並會做直角記號。<br>3.教師與學生討論，若沒三角板可以用來檢查直角時可以怎麼做，並指導學生用紙張進行摺直角活動。<br>4.教師指導學生用三角板及直尺畫出直角的方法，學生練習畫直角。<br>5.教師重新布題，指導學生認識銳角及鈍角，並以房子圖形布題，學生觀察，能判斷出直角、銳角及鈍角。<br>活動四：正方形和長方形<br>1.學生觀察正方形，並使用直尺和三角板操作檢查，察覺正方形的 4 條邊等長，且 4 個角都是直角。<br>2.教師重新布題，學生依照正方形的特性進行解題活動。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.學生觀察長方形，並使用直尺和三角板操作檢查，察覺長方形的上下兩條邊一樣長，左右兩條邊也一樣長，且 4 個角都是直角。<br>4.教師重新布題，學生依照長方形的特性進行解題活動。 |
| 12 | 第六單元面積 | 活動一：認識平方公分<br>1.教師說明使用白色方瓦來鋪排小卡片的面積，並點數使用的數量解題。<br>2.教師引導學生透過觀察、討論和操作，察覺白色方瓦是正方形，並用尺測量發現每一邊都是 1 公分。教師宣告：邊長 1 公分的正方形，它的面積就是「1 平方公分」，也可以記成「1㎠」。<br>3.教師重新布題，學生練習以 1 平方公分為單位計算面積，並能用白色方瓦測量圖形面積。<br>4.教師介紹「平方公分板」，學生使用平方公分板進行實測活動，並能在平方公分板上用乘法簡化長方形面積的點算。<br>5.教師重新布題，學生透過操作，將圖形分切後再拼成另一圖形，理解面積保留概念。 |
| 13 | 第六單元面積 | 活動二：切割拼湊算面積<br>1.教師以課本圖示布題，學生透過觀察、討論和操作，察覺半格與整平分公分格的關係，2 個半格可以合成 1 個整格。<br>2.教師重新布題，學生利用切割拼湊圖形的方式點數在平方公分方格紙上圖形的面積。<br>3.教師重新布題，學生利用切割拼湊圖形的方式點數在方格點上圖形的面積。<br>活動三：估估看面積有多大<br>1.教師引導學生估測自己大拇指的面積，再用平方公分板實測檢驗，培養學生對面積的量感。<br>2.教師重新布題，透過討論，理解如何大約知道不規則圖形面積大小的範圍區間。 |
| 14 | 第七單元除法 | 活動一：除法算式(整除)<br>1.教師以萬聖節情境布題，學生以減法或乘法解決包含除及等分除的問題，並學習使用除法算式記錄，以及認識除法算式中被除數、除數、商及除號。<br>2.教師以彩帶的情境重新布題，學生能寫出除法算式解題。<br>活動二：認識餘數<br>1.教師以分草莓的情境布題，學生透過分裝和討論進行解題，教師說明除法算式中的被除數、除數、商和餘數。<br>2.教師重新布題，學生能寫出除法算式解題。 |
| 15 | 第七單元除法 | 活動三：除法直式計算<br>1.教師以分點心的情境布題，學生用除法算式紀錄解題，並學習使用直式計算的記錄方式。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2. 教師重新布題，學生練習除法算式及除法直式的解題過程。<br>3. 教師重新以剪緞帶的情境布題，引導學生討論發現除數和餘數的關係。<br>活動四：1 的除法<br>1. 教師以分糖果情境讓學生察覺除數與被除數相同時，商為 1。<br>2. 教師以分餅乾情境，讓學生察覺當除數是 1 時，商會等於被除數。 |
| 16 | 第七單元除法 | 活動五：除法應用<br>1. 教師以全班去野餐的情境布題，學生透過題意問題理解，討論當有餘數時，商是否加 1 的除法應用問題。<br>2. 教師重新布題，學生練習除法的應用問題。<br>活動六：認識奇數和偶數<br>1. 教師以結婚的情境布題，介紹結婚傳統習俗認識雙數的意義，並引導學生認識偶數與奇數。<br>2. 學生在百數表上找出 1～20 的偶數與奇數，教師引導學生觀察這些偶數與奇數，讓學生察覺其個位數字的特性。<br>3. 教師重新布題，學生找出生活中是偶數數量呈現的物品。 |
| 17 | 第八單元公升和毫升 | 活動一：認識毫升<br>1. 教師介紹漱口水預防齲齒的活動，讓學生透過觀察、討論和操作，認識容量單位毫升及量杯的刻度。<br>2. 教師以泡牛奶情境布題，學生透過觀察、討論，知道不同容器的最小刻度代表的量不同，並能正確報讀。<br>3. 教師介紹 1 公升量杯，與學生討論每一小格表示多少毫升。並能用量杯做出正確的量，及進行實測和估測。<br>活動二：公升與毫升<br>1. 教師以果汁瓶上的容量標示引入，學生透過觀察和討論，認識容量單位公升，並察覺 1 公升和 1000 毫升之間的關係。<br>2. 教師重新布題，學生透過觀察、討論，進行公升與毫升的整數化聚。<br>3. 教師介紹 2 公升的量杯，學生透過觀察、討論和操作，能使用幾公升幾毫升的表示法進行報讀。<br>4. 以生活物品為情境，進行公升和毫升的解題活動。<br>5. 教師以兩種包裝的沙拉油情境布題，引起換算的需求，讓學生先進行公升和毫升化聚並做大小比較的解題活動。 |
| 18 | 第八單元公升和毫升 | 活動三：容量的加減計算<br>1. 教師以鮮乳情境進行單名數(毫升)的加減計算。<br>2. 教師以水桶情境，進行單名數(公升)的加法計算。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.教師以沐浴乳，及大小不同容量的保溫瓶情境布題，學生進行容量加法應用問題的解題活動，並能使用複名數的計算方式。<br>4.教師重新以冬瓜茶及鍋子水壺的容量布題，學生進行容量減法應用問題的解題活動，並能使用複名數的計算方式。 |
| 19 | 第九單元分數 | 活動一：幾分之幾(一)<br>1.教師以蔥油餅的情境布題，學生認識連續量情境下的真分數及其意義。<br>2.教師以披薩的情境布題，學生進行解題。<br>3.教師重新布題，學生觀察色紙鋪色部分，判斷出符合題意的圖示。<br>4.教師以檸檬派的情境布題，引導學生討論解題。 |
| 20 | 第九單元分數 | 活動二：幾分之幾(二)<br>1.教師以戰鬥陀螺的離散量情境，學生學習單位分數的命名活動。<br>2.教師以果凍的情境布題，學生透過觀察整體量和部分量的關係，能用分數表示部分量，並理解分數的意義，及分數語言和單位的轉換。<br>3.教師以甜甜圈的情境布題，引導學生討論進行解題活動，澄清分數迷思概念。<br>活動三：分數數詞序列<br>1.教師以一條彩帶 10 等分，讓學生透過單位量累加，感受分數數詞序列的順序，並建立「幾分之幾」是幾個「幾分之一」合起來的。<br>2.教師以各種不同塗法的紙條，讓學生透過討論理解相同的量有不同的表示方式，並重新以緞帶的情境布題，學生觀察並回答。 |
| 21 | 休業式 | 休業式 |

## 特殊教育班級**彈性學習課程(含特殊需求領域課程)**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 學習策略 | 三年級數學(B 組) | 1 節 | 于馥瑄/正式 1 |
| 教學人數 | 黃 0 凱 、林 0 董 、劉 0，三年級 3 人，共 3 人 | | |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | |

| | | |
|---|---|---|
| 本學年學習重點 | 學習表現 | n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。<br>n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。<br>n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。<br>n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。<br>n-Ⅱ-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。<br>r-Ⅱ-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。<br>r-Ⅱ-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。<br>n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。<br>n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。<br>n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。<br>n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。<br>n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。<br>n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。<br>s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。<br>s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。<br>n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。<br>n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。<br>r-Ⅱ-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。<br>n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。<br>n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。<br>r-Ⅱ-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。<br>n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。<br>n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖；報讀折線圖，並據以做簡單推論。<br>d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖；報讀折線圖，並據以做簡單推論。<br>d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖；報讀折線圖，並據以做簡單推論。 |
| | 學習內容 | N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。<br>N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。<br>N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。<br>N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。<br>N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。<br>R-3-2 數量模式與推理（Ⅰ）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。<br>R-3-2 數量模式與推理（Ⅰ）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。<br>N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。<br>N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。<br>N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。<br>N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。<br>N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。<br>N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。<br>S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。<br>S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。<br>N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係（R-3-1）。<br>R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。<br>N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係（R-3-1）。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。<br>N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。<br>N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。<br>D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。<br>D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。<br>D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。 |
| **融入議題** | 人權、海洋、品德、家庭教育、生涯規劃、戶外教育 | |
| **本學期學習目標** | 1.透過分數板操作，初步經驗等值分數(等於 1)<br>2.解決同分母分數的加法問題(分母小於 12)。<br>3.解決同分母分數的減法問題(分母小於 12)。<br>4.能用除法直式解決生活情境中，二位數除以一位數的問題。<br>5.能用除法直式解決生活情境中，三位數除以一位數的問題。<br>6.能在具體情境中，解決加和除的兩步驟問題<br>7.能在具體情境中，解決減和除的兩步驟問題。<br>8.能察覺簡單圖形序列和簡單數列的規律。<br>9.透過具體觀察及探索，察覺簡單數量模式，並能做簡單的推理。<br>10.認識 1 公斤和 3 公斤的秤面結構及報讀。<br>11.認識重量單位「公克」、「公斤」及其關係。<br>12.建立 1 公斤以內重量的量感與估測。<br>13.能以「公斤」、「公克」為單位進行複名數加減計算。<br>14.認識一位小數。<br>15.了解一位小數的位值與化聚。<br>16.比較一位小數的大小。<br>17.能用直式計算，解決一位小數的加減問題。<br>18.能知道 1 毫米＝0.1 公分，並用一位小數描述長度。<br>19.認識圓及其構成要素。<br>20.能使用圓規畫圓，及複製線段的長。<br>21.認識乘除法的互逆關係。<br>22.透過乘除法的互逆關係，驗算除法答案是否正確。<br>23.能解決「被乘數未知」、「乘數未知」的應用問題。2.能解決「被除數未知」、「除數未知」的應用問題。<br>24.認識日、時、分、秒的時間單位及其關係。<br>25.認識 24 時制並應用於生活中。<br>26.認識時刻和時間。<br>27.能解決生活中，有關時刻或時間量的加減問題(不進、退位)。<br>28.能報讀生活中常見的一維表格。<br>29.能報讀生活中常見的二維表格。 | |

| | |
|---|---|
| | 30. 能製作表格及應用。 |
| 教學與評量說明(須說明調整原則) | 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化 ■減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>■其他：康軒第四冊<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 ■區分性教學 □其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 □多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 ■學習區安排<br>■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 ■紙筆測驗<br>□檔案評量 ■課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 第一單元分數的加減 | 活動一：和 1 一樣大的分數<br>1. 教師以課本披薩和雞蛋情境口述布題，學生透過操作附件的分數板，察覺並經驗和 1 等值的分數。<br>2. 教師以課本情境重新布題，學生透過分數牆，找到和 1 等值的分數。<br>活動二：分數的加法<br>1. 教師以課本情境口述布題，指導學生解決分數加法(併加型)的情境問題。<br>2. 教師以課本牛奶情境口述布題，指導學生解決分數加法的未知型應用問題。 |
| 2 | 第一單元分數的加減 | 活動三：分數的減法<br>1. 教師以課本大餅和鉛筆情境口述布題，指導學生解決分數減法(拿走型和比較型)的情境問題。<br>2. 教師以課本果汁情境口述布題，指導學生解決分數減法的未知型應用問題。<br>3. 教師以課本彩帶和牛奶情境口述布題，指導學生解決被減數是 1 的減法應用問題。 |
| 3 | 第二單元除法 | 活動一：二位數除以一位數<br>1. 教師以課本購買肉包情境布題，指導學生用除法算式記錄問題，並使用除法直式記錄解題過程和結果(商為整 10)。<br>2. 教師繼續以課本情境布題，學生用除法直式解決二位數除以一位數的問題。<br>活動二：三位數除以一位數 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 1.教師以課本分錢買文具情境布題，學生透過錢幣圖像和配合直式定位板，以除法直式解決三位數除以一位數的問題(商為整百)。<br>2.教師以課本情境布題，學生透過錢幣圖像和配合直式定位板，以除法直式解決三位數除以一位數的問題(商為三位數)。<br>3.教師以課本露營活動退錢情境布題，學生用除法直式解決三位數除以一位數的問題(商為二位數)。 |
| 4 | 第二單元除法 | 活動三：加與除的兩步驟問題<br>1.教師以課本製作手工材料包情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理除、加兩步驟的應用問題。<br>2.教師以課本棉線不夠圍卡片情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理加、除兩步驟的應用問題。<br>3.教師以課本原子筆數量與價格情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理加、除兩步驟的應用問題。<br>活動四：減與除的兩步驟問題<br>1.教師以課本盒裝蛋塔賣出數量及三兄弟和買機器人情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理除、減兩步驟的應用問題。<br>2.教師以課本用牛奶做布丁及購買超值福袋情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理減、除兩步驟的應用問題。 |
| 5 | 第三單元尋找規律 | 活動一：圖形的規律<br>1.教師以課本情境「裝飾公布欄」口述布題，引導學生觀察圖形顏色、形狀的規律。<br>2.教師以課本情境「串珠手鍊」口述布題，引導學生依據已知條件找出規律，解決圖形排列的問題。<br>3.教師以課本情境重新布題，引導學生觀察課本圖形塗色的規律，回答指定圖形如何塗色。<br>活動二：數字的規律<br>1.教師以課本塗色情境及學生接力賽跑情境布題，帶領學生察覺奇偶數列的規律，以預測數列的下兩個數。<br>2.教師以課本「置物櫃」情境布題，引導學生察覺數列規律與顏色的關係。 |
| 6 | 第三單元尋找規律 | 活動三：數形規律的應用<br>1.教師以課本情境「布置作品」布題，引導學生觀察找出圖畫張數與圖釘數的數量關係。<br>2.教師透過雁鴨飛行情境，引導學生發現圖形的數量關係。<br>3.教師透過木棒排圖形的情境，引導學生發現圖形的數量關係。<br>4.教師透過併桌的情境，引導學生發現圖形的數量關係。 |

| | | |
|---|---|---|
| 7 | 第四單元公斤和公克 | 活動一：認識 1 公斤秤<br>1. 教師提問要如何知道物品有多重的需求，引入認識生活中稱重量的工具。<br>2. 教師拿出課本稱重，學生透過觀察秤面的構造，以及放東西、沒放東西、東西越放越多、東西一樣一樣拿走時，察覺指針位置變化的情形。<br>3. 教師介紹「公克」的名詞和符號，並指導學生在秤面上找出指定的刻度。<br>4. 教師重新布題，學生能正確報讀出物品重量。<br>5. 學生透過觀察 1 公斤秤面結構，發現並認識「公斤」的名詞和符號，並知道 1 公斤是 1000 公克。<br>6. 教師重新布題，學生報讀 1 公斤的物品，並知道 1 公斤秤測量的最大值。 |
| 8 | 第四單元公斤和公克 | 活動二：認識 3 公斤秤<br>1. 學生透過觀察 3 公斤秤，進行 3 公斤秤面結構的認識。<br>2. 教師以柳丁稱重的情境布題，學生觀察秤面進行報讀，並能使用幾公斤幾公克複名數的說法。<br>3. 教師重新布題，學生能畫出指定重量指針的位置。<br>活動三：重量的量感與估測<br>1. 學生透過用手掂生活中 100 公克、200 公克、500 公克及 1 公斤的物品，感覺重量，並培養量感。<br>2. 學生透過操作、觀察和討論，進行物品重量的實測和估測活動，培養重量的量感。 |
| 9 | 第四單元公斤和公克 | 活動四：公斤和公克的換算<br>1. 教師說明 1 公斤＝1000 公克，並口述布題，學生進行公斤和公克的換算活動。<br>2. 教師重新布題，學生透過討論，進行重量大小比較。<br>活動五：重量的加減計算<br>1. 教師以書本、體重情境布題，學生進行同單位的重量加減計算解題。<br>2. 教師以水晶球、大提琴的情境重新布題，學生解決公斤、公克複名數的加法計算，並能使用複名數的計算方式。<br>3. 教師重新以淨重的情境布題，學生解決公斤、公克複名數的減法計算，並能使用複名數的計算方式。 |
| 10 | 第五單元小數 | 活動一：認識一位小數<br>1. 教師以課本紙張情境口述布題，學生透過觀察和討論，認識生活中的一位小數。<br>2. 教師重新口述布題，讓學生察覺分數與小數的連結關係。<br>3. 教師重新口述布題，引導學生認識小數點。<br>活動二：認識十分位<br>1. 教師口述情境布題，學生透過積木的觀察、操作和討論，認識 0.1 與 1 的關係。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2.教師口述情境布題，學生以 0.1 為單位，進行小數的化聚。<br>3.教師重新口述布題，學生透過觀察和操作，認識帶小數。<br>4.教師口述情境布題，配合小數定位板，說明定位板上的位名，學生觀察，認識小數的位名(十分位)並做化聚。<br>5.教師重新口述布題，學生透過觀察和討論，配合定位板，察覺 1.0 和 1 是一樣，進而知道小數點後面的 0 可以省略不寫。<br>活動三：小數的大小比較<br>1.教師以課本情境布題(連續量)，學生透過觀察、討論和操作，進行一位小數的大小比較。<br>2.教師以課本情境布題(離散量)，學生透過觀察、討論和操作，進行一位小數的大小比較。<br>3.教師重新口述情境布題，學生透過觀察和討論，配合定位板，進行小數的大小比較。 |
| 11 | 第五單元小數 | 活動四：小數的加減<br>1.教師以課本巧克力與水的情境口述布題，指導學生解決小數的加法問題，並用直式計算解題。<br>2.教師以課本動物園長頸鹿的情境口述布題，學生進行帶小數的加法直式計算。<br>3.教師以課本實驗情境口述布題，指導學生解決小數的減法問題，並用直式計算解題。<br>4.教師以課本做蛋糕的情境口述布題，學生進行帶小數的減法直式計算。<br>5.教師重新以課本情境布題，澄清學生進行小數加減計算時，未對齊小數點之迷思概念。<br>活動五：1 毫米＝0.1 公分<br>1.教師口述情境布題，引導學生透過觀察和討論，察覺毫米和公分的關係，並用分數的表徵引入小數，教師說明 1 毫米＝0.1 公分。<br>2.教師口述情境布題，學生畫出指定公分的線段。<br>3.教師以課本圖示重新口述布題，學生用一位小數描述長度，並做非整公分的長度計算。 |
| 12 | 第六單元圓 | 活動一：認識圓<br>1.教師以生活情境布題，帶領學生討論生活中哪裡會看到圓，進而認識圓。<br>2.教師口述布題，透過觀察和討論生活中的物品，認識生活中的圓形。<br>3.教師口述布題，透過操作附件、觀察和討論，察覺和認識圓的構成要素圓心、直徑、圓周。<br>4.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺圓裡面每條直徑都一樣長。<br>5.教師以課本情境布題，帶領學生探討，圓內最長的線是直徑。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 6. 教師口述布題，透過操作測量、觀察和討論，認識直徑和半徑，察覺半徑是直徑的一半。<br>7. 教師以課本情境布題，學生認識半徑，了解半徑和直徑的關係。 |
| 13 | 第六單元圓 | 活動二：使用圓規<br>1. 教師口述布題，學生學習使用操作圓規畫圓，察覺直徑、半徑與圓面積大小的關係，並畫出指定大小的圓形。<br>2. 教師口述布題畫圓，透過操作測量、觀察和討論，熟悉使用圓規畫圓的方法，並察覺圓規兩腳之間的距離就是圓的半徑。<br>3. 教師重新以課本情境布題，澄清學生進行對於不同圓的大小表徵時之迷思概念。<br>4. 教師口述布題，學生透過操作未畫完的圓，察覺圓規兩腳之間的距離就是圓的半徑。<br>5. 教師重新口述布題，學生使用圓規畫出指定線段的長。 |
| 14 | 第七單元乘法與除法 | 活動一：乘與除的關係<br>1. 教師口述課本蛋塔情境布題，指導學生透過觀察和討論乘法算式，認識乘除互逆的關係，並進行解題活動。<br>2. 教師重新口述課本情境布題，學生進行乘除互逆的練習。<br>3. 教師重新口述課本情境布題，學生透過觀察和討論，並運用乘除的關係，察覺驗算的方式。 |
| 15 | 第七單元乘法與除法 | 活動二：被乘數或乘數未知的問題<br>1. 教師口述課本存錢和商品價錢情境布題，指導學生運用乘除互逆關係進行被乘數未知問題的解題。<br>2. 教師重新口述課本投球和做手鍊情境布題，指導學生運用乘除互逆關係進行乘數未知問題的解題。<br>活動三：被除數或除數未知的問題<br>1. 教師口述課本分色紙和分剪刀情境布題，指導學生運用乘除互逆關係進行被除數未知問題的解題。<br>2. 教師重新口述課本摺紙星星和剪緞帶情境布題，指導學生運用乘除互逆關係進行除數未知問題的解題。 |
| 16 | 第八單元時間 | 活動一：一日 24 小時<br>1. 教師以課本圖示帶領學生感受理解一天的開始從半夜 12 時開始。<br>2. 教師以課本情境口述布題，學生透過觀察和討論，知道 24 時制與 12 時制表示時刻的方法。<br>3. 教師重新口述布題，學生透過觀察和討論，察覺和報讀數字鐘以 24 時制來表示時刻。<br>活動二：時、分和秒<br>1. 教師以課本情境口述布題，複習時和分單位間關係的舊經驗，學生透過觀察和討論，進行解題活動。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2. 教師重新口述布題，學生進行時和分的化聚，並比較時間的長短。<br>3. 教師重新口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺和報讀鐘面的時刻，並說明 0 秒的報讀。<br>4. 教師口述情境布題，學生透過觀察和討論生活事件及鐘面，察覺和認識 1 秒的量感，知道 1 分鐘是 60 秒。<br>5. 教師口述情境布題，學生進行分和秒的化聚，並比較時間的長短。 |
| 17 | 第八單元時間 | 活動三：時分的加減計算<br>1. 教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，學習將時刻轉換為時間量，並解決時刻和時間量「小時」的加減計算。<br>2. 教師引導學生透過觀察和討論，察覺時刻和時間的不同。<br>3. 教師重新以課本情境布題，學習時刻和時間量「分鐘」的加減計算。<br>4. 教師重新以課本情境布題，學習時刻和時間量「幾小時幾分鐘」的加減計算。<br>5. 教師重新以課本情境布題，學習做兩時刻之間時間量的計算問題。<br>6. 教師重新以課本情境布題，學習時間量和時間量的加減計算。 |
| 18 | 第九單元統計表 | 活動一：報讀一維表格<br>1. 教師以課本情境「早餐店價目表」布題，引導學生報讀價目表，並回答問題。<br>2. 教師重新布題，引導學生報讀展館票價表內容，並回答問題。 |
| 19 | 第九單元統計表 | 活動二：報讀二維表格<br>1. 教師以課本情境布題，引導學生報讀功課表內容，並回答問題。<br>2. 教師重新布題，引導學生報讀高鐵時刻表內容，並回答問題。<br>3. 教師重新口述情境布題，引導學生報讀臺灣好行公車票價表，並回答問題。 |
| 20 | 第九單元統計表 | 活動三：製作統計表及應用<br>1. 教師以課本情境口述布題，學生閱讀食物的熱量和營養成分，教師引導學生將繁雜資料整理成表格。<br>2. 教師以課本情境重新布題，學生將圖卡資料整理成表格並回答問題。 |
| 21 | 休業式 | 休業式 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 學習策略 | G3 **專注力** | 1 節 | 歐宣志 |
| 教學人數 | 李 0 鎬、王 0 翔、宋 o 然、林 0 伃<br>三年級 4 人，共 4 人 | | |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | |
| 本學年學習重點 | 學習表現 | 特學 1-Ⅰ-1 注意環境中的訊息。<br>特學 1-Ⅰ-2 區辨環境中訊息的來源管道。<br>特學 1-Ⅰ-3 忽略干擾訊息。<br>特學 1-Ⅰ-4 透過提示系統集中注意力。<br>特學 1-Ⅰ-5 提示下維持專注。<br>特學 1-Ⅰ-6 依據提示適當轉移注意力。<br>特學 1-Ⅱ-1 察覺訊息中的重要項目。<br>特學 1-Ⅱ-2 指出不同訊息的重點。<br>特學 1-Ⅱ-3 延長專注時間。 | |
| | 學習內容 | 特學 A-Ⅰ-1 環境中的訊息。<br>特學 A-Ⅰ-2 提示系統。<br>特學 A-Ⅰ-5 聆聽與對話。<br>特學 A-Ⅱ-1 訊息中的重要項目或重點。<br>特學 A-Ⅱ-2 適當的專注時間。<br>特學 A-Ⅱ-3 學習內容的重點。 | |
| 融入議題 | 融入環境、海洋、品德、生命、法治、多元文化、閱讀素養等議題 | | |
| 本學期學習目標 | **能根據教師提供的活動提升視覺專注時間，與區辨環境中視覺訊息**<br>**能根據教師提供的活動提升聽覺專注時間與，區辨環境中聽覺訊息** | | |
| 教學與評量說明(須說明調整原則) | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化 □減量 □分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br>□其他：<br><br>教材資源：□學習單 □教學影片 □圖卡 □區分性教學 ■其他：桌遊、團康活動<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 □多元感官 ■直接教學 □多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗 | | |

| | □檔案評量　□課程本位評量　□其他： |
|---|---|

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 專注力活動<br>威力在哪裡、摩斯密碼、（Morse Code）、德國心臟病、氣球排球 | 威力在哪裡<br>1.說明活動方式<br>2.詢問學生活動方式<br>3.確認學生了解規則後，開始活動<br>4.完成活動任務<br>5.討論遊戲活動策略技巧 |
| 2 | | 摩斯密碼（Morse Code）<br>1.說明活動方式<br>2.詢問學生活動方式<br>3.確認學生了解規則後，開始活動<br>4.完成活動任務<br>5.討論遊戲活動策略技巧 |
| 3 | | 威力在哪裡<br>1 詢問學生活動方式<br>2 確認學生了解規則後，開始活動<br>3 完成活動任務<br>4 討論遊戲活動策略技巧<br>摩斯密碼（Morse Code）<br>1 詢問學生活動方式<br>2 確認學生了解規則後，開始活動<br>3 完成活動任務<br>4 討論遊戲活動策略技巧 |
| 4 | | 威力在哪裡<br>1 詢問學生活動方式<br>2 確認學生了解規則後，開始活動<br>3 完成活動任務<br>4 討論遊戲活動策略技巧<br>摩斯密碼（Morse Code）<br>1 詢問學生活動方式<br>2 確認學生了解規則後，開始活動<br>3 完成活動任務<br>4 討論遊戲活動策略技巧 |
| 5 | | 德國心臟病<br>1.說明活動方式<br>2.詢問學生活動方式<br>3.確認學生了解規則後，開始活動<br>4.完成活動任務<br>5.討論遊戲活動策略技巧 |
| 6 | | 氣球排球<br>1.說明活動方式<br>2.詢問學生活動方式<br>3.確認學生了解規則後，開始活動<br>4.完成活動任務 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5.討論遊戲活動策略技巧 |
| 7 | | 德國心臟病<br>1 詢問學生活動方式<br>2 確認學生了解規則後，開始活動<br>3 完成活動任務<br>4 討論遊戲活動策略技巧<br>氣球排球<br>1 詢問學生活動方式<br>2 確認學生了解規則後，開始活動<br>3 完成活動任務<br>4 討論遊戲活動策略技巧 |
| 8 | | 德國心臟病<br>1 詢問學生活動方式<br>2 確認學生了解規則後，開始活動<br>3 完成活動任務<br>4 討論遊戲活動策略技巧<br>氣球排球<br>1 詢問學生活動方式<br>2 確認學生了解規則後，開始活動<br>3 完成活動任務<br>4 討論遊戲活動策略技巧 |
| 9 | 猜猜我是誰(桌遊)<br>我想聽你說 Popcorn Talks(桌遊) | 猜猜我是誰(桌遊)<br>1.說明活動方式<br>2.詢問學生活動方式<br>3.確認學生了解規則後，開始活動<br>4.完成活動任務<br>5.討論遊戲活動策略技巧 |
| 10 | | 我想聽你說 Popcorn Talks(桌遊)<br>1.說明活動方式<br>2.詢問學生活動方式<br>3.確認學生了解規則後，開始活動<br>4.完成活動任務<br>5.討論遊戲活動策略技巧 |
| 11 | | 猜猜我是誰(桌遊)<br>1 詢問學生活動方式<br>2 確認學生了解規則後，開始活動<br>3 完成活動任務<br>4 討論遊戲活動策略技巧<br>我想聽你說 Popcorn Talks(桌遊)<br>1 詢問學生活動方式<br>2 確認學生了解規則後，開始活動<br>3 完成活動任務<br>4 討論遊戲活動策略技巧 |
| 12 | | 猜猜我是誰(桌遊)<br>1 詢問學生活動方式<br>2 確認學生了解規則後，開始活動 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3 完成活動任務<br>4 討論遊戲活動策略技巧<br>我想聽你說 Popcorn Talks(桌遊)<br>1 詢問學生活動方式<br>2 確認學生了解規則後，開始活動<br>3 完成活動任務<br>4 討論遊戲活動策略技巧 |
| 13 | | 猜猜我是誰(桌遊)<br>1 詢問學生活動方式<br>2 確認學生了解規則後，開始活動<br>3 完成活動任務<br>4 討論遊戲活動策略技巧<br>我想聽你說 Popcorn Talks(桌遊)<br>1 詢問學生活動方式<br>2 確認學生了解規則後，開始活動<br>3 完成活動任務<br>4 討論遊戲活動策略技巧 |
| 14 | 快手疊杯、<br>UNO 、<br>替換與仿畫 | 快手疊杯<br>1.說明活動方式<br>2.詢問學生活動方式<br>3.確認學生了解規則後，開始活動<br>4.完成活動任務<br>5.討論遊戲活動策略技巧 |
| 15 | | UNO<br>1.說明活動方式<br>2.詢問學生活動方式<br>3.確認學生了解規則後，開始活動<br>4.完成活動任務<br>5.討論遊戲活動策略技巧 |
| 16 | | 快手疊杯<br>1 詢問學生活動方式<br>2 確認學生了解規則後，開始活動<br>3 完成活動任務<br>4 討論遊戲活動策略技巧<br>UNO<br>1.說明活動方式<br>2.詢問學生活動方式<br>3.確認學生了解規則後，開始活動<br>4.完成活動任務<br>5.討論遊戲活動策略技巧 |
| 17 | | 快手疊杯<br>1 詢問學生活動方式<br>2 確認學生了解規則後，開始活動<br>3 完成活動任務<br>4 討論遊戲活動策略技巧<br>UNO<br>1.說明活動方式 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2.詢問學生活動方式<br>3.確認學生了解規則後，開始活動<br>4.完成活動任務<br>5.討論遊戲活動策略技巧 |
| 18 | | 快手疊杯<br>1 詢問學生活動方式<br>2 確認學生了解規則後，開始活動<br>3 完成活動任務<br>4 討論遊戲活動策略技巧<br>UNO<br>1.說明活動方式<br>2.詢問學生活動方式<br>3.確認學生了解規則後，開始活動<br>4.完成活動任務<br>5.討論遊戲活動策略技巧 |
| 19 | | 替換與仿畫<br>1.說明活動方式<br>2.詢問學生活動方式<br>3.確認學生了解規則後，開始活動<br>4.完成活動任務<br>5.討論遊戲活動策略技巧 |
| 20 | 期末考週 | 期末考週 |
| 21 | 期末 IEP 檢討週 | 期末 IEP 檢討週 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

| 基隆市 深美國小 113 學年度第 2 學期 潛能班課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| **領域** | 每週節數 | 班級 | 設計者/教學者 |
| **學習策略** | G3 **專注力** | 1 節 | 歐宣志 |
| **教學人數** | 李 0 鎬、王 0 翔、宋 o 然、林 0 伃<br>三年級 4 人，共 4 人 | | |
| **核心素養** | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □ A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □ B2.科技資訊與媒體素養 □ B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | □ C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □ C3.多元文化與國際理解 | |
| **本學年學習重點** | 學習表現 | 特學 1-Ⅰ-1 注意環境中的訊息。<br>特學 1-Ⅰ-2 區辨環境中訊息的來源管道。<br>特學 1-Ⅰ-3 忽略干擾訊息。<br>特學 1-Ⅰ-4 透過提示系統集中注意力。<br>特學 1-Ⅰ-5 提示下維持專注。<br>特學 1-Ⅰ-6 依據提示適當轉移注意力。<br>特學 1-Ⅱ-1 察覺訊息中的重要項目。<br>特學 1-Ⅱ-2 指出不同訊息的重點。<br>特學 1-Ⅱ-3 延長專注時間。 | |
| | 學習內容 | 特學 A-Ⅰ-1 環境中的訊息。<br>特學 A-Ⅰ-2 提示系統。<br>特學 A-Ⅰ-5 聆聽與對話。<br>特學 A-Ⅱ-1 訊息中的重要項目或重點。<br>特學 A-Ⅱ-2 適當的專注時間。<br>特學 A-Ⅱ-3 學習內容的重點。 | |
| **融入議題** | 融入環境、海洋、品德、生命、法治、多元文化、閱讀素養等議題 | | |
| **本學期學習目標** | **能根據教師提供的活動提升視覺專注時間，與區辨環境中視覺訊息**<br>**能根據教師提供的活動提升聽覺專注時間與，區辨環境中聽覺訊息** | | |
| **教學與評量說明(須說明調整原則)** | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 □分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □其他：<br><br>教材資源：■學習單 □教學影片 □圖卡 □區分性教學 ■其他：桌遊、活動。<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 ■多元感官 ■直接教學 □多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： | | |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 開學 | 認識環境、上課常規 |

| | | |
|---|---|---|
| 2 | 警察抓小偷 | 1.說明活動方式<br>2.詢問學生活動方式<br>3.確認學生了解規則後，開始活動<br>4.完成活動任務<br>5.討論遊戲活動策略技巧 |
| 3 | | 1.詢問學生活動方式<br>2.確認學生了解規則後，開始活動<br>3.完成活動任務<br>4.討論遊戲活動策略技巧 |
| 4 | | 1.確認學生了解規則後，開始活動<br>2.完成活動任務<br>3.討論遊戲活動策略技巧 |
| 5 | 我是順風耳 | 1.說明活動方式<br>2.詢問學生活動方式<br>3.確認學生了解規則後，開始活動<br>4.完成活動任務<br>5.討論遊戲活動策略技巧 |
| 6 | | 1.詢問學生活動方式<br>2.確認學生了解規則後，開始活動<br>3.完成活動任務<br>4.討論遊戲活動策略技巧 |
| 7 | 一二三～木頭人 | 1.說明活動方式<br>2.詢問學生活動方式<br>3.確認學生了解規則後，開始活動<br>4.完成活動任務<br>5.討論遊戲活動策略技巧 |
| 8 | | 1.詢問學生活動方式<br>2.確認學生了解規則後，開始活動<br>3.完成活動任務<br>4.討論遊戲活動策略技巧 |
| 9 | | 1.確認學生了解規則後，開始活動<br>2.完成活動任務<br>3.討論遊戲活動策略技巧 |
| 10 | 動物好朋友接龍 | 1.說明活動方式<br>2.詢問學生活動方式<br>3.確認學生了解規則後，開始活動<br>4.完成活動任務<br>5.討論遊戲活動策略技巧 |
| 11 | | 1.詢問學生活動方式<br>2.確認學生了解規則後，開始活動<br>3.完成活動任務<br>4.討論遊戲活動策略技巧 |
| 12 | | 1.確認學生了解規則後，開始活動<br>2.完成活動任務<br>3.討論遊戲活動策略技巧 |
| 13 | 拼豆 | 1.說明活動方式 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2.詢問學生活動方式<br>3.確認學生了解規則後，開始活動<br>4.完成活動任務<br>5.討論遊戲活動策略技巧 |
| 14 | | 1.詢問學生活動方式<br>2.確認學生了解規則後，開始活動<br>3.完成活動任務<br>4.討論遊戲活動策略技巧 |
| 15 | | 1.確認學生了解規則後，開始活動<br>2.完成活動任務<br>3.討論遊戲活動策略技巧 |
| 16 | 小小廚師 | 1.說明活動方式<br>2.詢問學生活動方式<br>3.確認學生了解規則後，開始活動<br>4.完成活動任務<br>5.討論遊戲活動策略技巧 |
| 17 | | 1.詢問學生活動方式<br>2.確認學生了解規則後，開始活動<br>3.完成活動任務<br>4.討論遊戲活動策略技巧 |
| 18 | 動作代碼 | 1.說明活動方式<br>2.詢問學生活動方式<br>3.確認學生了解規則後，開始活動<br>4.完成活動任務<br>5.討論遊戲活動策略技巧 |
| 19 | | 1.詢問學生活動方式<br>2.確認學生了解規則後，開始活動<br>3.完成活動任務<br>4.討論遊戲活動策略技巧 |
| 20 | 期末考週 | 期末考週 |
| 21 | 期末 IEP 檢討週 | 期末 IEP 檢討週 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 社會技巧 | 三年級 A | 1 節 | 于馥瑄/蔣育坪 |
| 教學人數 | 郭 0 煒 、劉 0 穎 、林 0 伃 、陳 0 婕 、方 0 峰 ，三年級_4_人，共_3_人 | | |
| 核心素養 | A 自主行動 ■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變<br>B 溝通互動 ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養<br>C 社會參與 ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | |

**本學年學習重點**

學習表現

| 向度 | |
|---|---|
| 1.處己 | 特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。<br>特社 1-II-4 嘗試使用策略解決問題並接納後果。 |
| 2.處人 | 特社 2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目 的，並反思自己是否有應留意或改善之處。<br>特社 2-II-3 遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。<br>特社 2-II-4 分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果。 |
| 3.處環境 | 特社 2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目 的，並反思自己是否有應留意或改善之處。<br>特社 2-II-3 遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。<br>特社 2-II-4 分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果。 |

學習內容

| 主題 | |
|---|---|
| A 自我的行為與效能 | 特社 A-Ⅱ-1 基本情緒的表達。<br>特社 A-Ⅱ-3 自我接納與激勵。 |
| B.溝通與人際的互動 | 特社 B-Ⅱ-2 表達與傾聽的時機。<br>特社 B-Ⅱ-3 團體的基本規範。<br>特社 B-Ⅱ-4 衝突情境的因應。 |
| C.家庭與社會的參與 | 特社 C-Ⅱ-1 學習成員之間的關懷與表達。 |

| 融入議題 | 人權、品德、法治、家庭教育 |
|---|---|

| | |
|---|---|
| **本學期學習目標** | 1. 能認識學校校規與學年班級規定，並遵守。<br>2. 能在課堂中持續眼神專注、坐在規定位子上，傾聽他人說話。<br>3. 能依照老師的指示完成簡單的工作。<br>4. 能以適當的身體動作及有禮口語向老師同學表達需求。<br>5. 能了解老師及同學所發出的訊息，是要我注意或是有事情要溝通。<br>6. 能發現自己的優勢及弱勢。<br>7. 能學習察覺衝突原因，並適當正確面對及尋求協助處理。<br>8. 能學習願意設法與他人建立良好的互動及人際關係。 |
| **教學與評量說明（須說明調整原則）** | 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 ■減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br>教材資源：■學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他：<br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 開學日潛能班發課表預備週 | 入班觀察/服務 |
| 2 | 認識學年班級教室環境與作息（普通班及潛能班） | **一、班級常規約定**<br>1. 自己班級、班牌認識。<br>2. 教學區位置及班級位置。<br>3. 課表時間課程名稱認識。<br>4. 潛能班上課時間及班級經營認識。<br>5. 入教學區及公共區環境應注意事項及遵守規則。<br>6. 課桌椅及書包櫃前櫃使用及物品擺放。<br>7. 班級共用物品、小組物品及擺放之處使用規則。<br>8. 以適當的方式表達需求及情緒。<br>9. 遇到困難時，等待適當時機，以適當的身體動作或口語表達需求或求助。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10. 以身體動作適度表現出傾聽的態度。<br>＊以實際操作、視覺相關圖表照片、問答等方式進行課程內學習內容。 |
| 3 | 我會當個尊重有禮貌的同學 | https://www.youtube.com/watch?v=wkvN1EAGy_ Y<br>我不喜歡你這樣對我（大穎文化）<br>https://www.youtube.com/watch?v=7h9wn1wuVE I<br>（同學相處）<br>1. 發現自己與同學相處的言行。<br>2. 以適當的身體動作或口語表達需求。<br>3. 被受不禮貌的言行干擾時，我要如何表達。<br>4. 聆聽及觀察到同學的不舒服不喜歡的情緒及言行表達。 |
| 4 | 一起玩桌遊 | 1.透過桌遊「拔毛運動會」進行互動<br>2.遊戲過程中學習等待、挫折容忍服從規則、進入團體討論等社會技巧<br>3.. 團體討論玩桌遊時候的技巧，引發學生共思了解團體遊戲的規則<br>4.請學生練習主持團體活動，處理突發問題及問題解決能力 |
| 5 | 一起玩桌遊 | 1.透過桌遊「印加寶藏」進行互動<br>2.遊戲過程中學習等待、挫折容忍服從規則、進入團體討論等社會技巧<br>3.. 團體討論玩桌遊時候的技巧，引發學生共思了解團體遊戲的規則<br>4.請學生練習主持團體活動，處理突發問題及問題解決能力 |
| 6 | 老師請幫我 | https://www.youtube.com/watch?v=EBA5R4g206E<br>（好禮貌養成系列）<br>https://www.youtube.com/watch?v=NWK1W4naRPY<br>（我和同學吵架了！）<br>https://www.youtube.com/watch?v=r-7BnWFRyNg<br>（杜絕校園霸凌）<br>1. 衝突、紛爭與霸凌差異。<br>2. 在被他人誤解或誣賴時，主動尋求大人或同儕的協助。<br>3. 實際操作、視覺提示影片照片圖片、同儕相互討論、問答等進行課程內學習內容。 |
| 7 | 不一樣的反應 | 改編我的情緒遊戲書第三單元，帶領孩子認識不同環境的要求不一樣，自己在面對不同的人事物也會有不一樣的反應，別人也可能會有不一樣的反應。<br>● 活動：<br>1. 不一樣的我<br>2. 我的心情不一樣<br>3. 不一樣的反應<br>4. 我們也有一樣的反應 |

| | | |
|---|---|---|
| 9<br>10<br>11 | 我會停看聽 | https://www.youtube.com/watch?v=Mr5NjIZSqu4（愛生氣的管管）<br>https://www.youtube.com/watch?v=7h9wn1wuVEI（同學相處）<br>https://www.youtube.com/watch?v=LB6JYfo19-M（菲菲生氣了）<br>1. 分辨與表達基本的正向或負向情緒。<br>2. 觀察老師、同學表情肢體動作及情緒。<br>3. 了解別人發出的訊息，是要我注意或是有事情要溝通。<br>4. 了解人與人之間喜歡、親密與不喜歡、排斥的表現及差異。<br>5. 以適當的身體動作或口語表達需求。<br>6. 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通。<br>7. 以身體動作適度表現出傾聽的態度。<br>8. 依各種不同情境做適當回答問題。<br>9. 在被他人誤解或誣賴時，主動尋求大人或同儕的協助。<br>＊實際操作、視覺提示影片照片圖片、同儕相互討論、問答等進行課程內學習內容。 |
| 12<br>13 | 認識與面對我的情緒與壓力小技巧 | https://www.youtube.com/watch?v=8EJxgSF1VE0(我不愛生氣童歌)<br>https://www.youtube.com/watch?v=IM30DxSENnc（愛發脾氣的三角龍）<br>https://www.youtube.com/watch?v=v6PSPN3DUf0（愛哭公主）<br>1. 分辨與表達基本的正向或負向情緒。<br>2. 藉由生理反應察覺及辨識壓力與情緒的反應。<br>3. 學習面對可能遭遇的失敗。<br>4. 壓力的察覺與面對。（事件、情緒及強度、冷靜、想一想冷靜方法、求助表述）<br>5. 能學習適當正確的面對與處理自己的情緒與壓力。（排除壓力活動）<br>6. 以適當的身體動作或口語表達需求。<br>＊實際操作、視覺提示影片照片圖片、同儕相互討論、問答等進行課程內學習內容。 |
| 14<br>15 | 我會讀懂你 | https://www.youtube.com/watch?v=fHxTuNZw-kU不！我不喜歡這種玩笑！（和平國際）<br>1. 了解別人發出的訊息，是要我注意或是有事情要溝通。<br>2. 了解人與人之間喜歡、親密與不喜歡、排斥的表現及差異。<br>3. 察覺自己與他人對自己的看法或態度。<br>4. 表達與傾聽的時機。<br>5. 衝突的原因及情境分析。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | ＊實際操作、視覺提示影片照片圖片、同儕相互討論、問答等進行課程內學習內容。 |
| 16<br>17 | 學習我和他人溝通小技巧 | https://www.youtube.com/watch?v=rrKkV8lzHE0<br>巨人和春天（格林文化）<br>https://www.youtube.com/watch?v=KRwlp4W4kIQ<br>（我會接受別人的想法）<br>1. 表達與傾聽的時機。<br>2. 衝突情境的因應。<br>3. 分辨與表達衝突的原因、情境與後果。<br>4. 依情境適當回答問題。<br>5. 以適當的身體動作或口語表達需求。<br>6. 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通。<br>7. 在面對抱怨或拒絕情境時，維持心情的平穩。<br>8. 在被他人誤解或誣賴時，主動尋求大人或同儕的協助。<br>＊實際操作、視覺提示影片照片圖片、同儕相互討論、問答等進行課程內學習內容。 |
| 18<br>19 | 建立我和他人的良好互動關係 | https://www.youtube.com/watch?v=5ejJjlCp6Gs 青蛙和蟾蜍.好朋友(上誼)<br>https://www.youtube.com/watch?v=kWcapWzFWtc<br>（看見你的好）<br>https://www.youtube.com/watch?v=hXw7AfedH-8<br>（情緒教育～我的感覺系列：我會關心別人）<br>1. 與他人相處時，遵守基本的禮儀。<br>2. 尊重他人的身體界限與自主權。<br>3. 適當正確的傾聽肢體動作、態度及行為表現人際關係的建立。<br>4. 學習成員之間的關懷與表達。<br>＊實際操作、視覺提示影片照片圖片、同儕相互討論、問答等進行課程內學習內容。 |
| 20 | 同理心 | 1. 參考我的情緒遊戲書其中第六單元「同理心」改編活動。<br>2. 透過在學校中的不同情境，理解他人的想法以及心情，並分辨在不同情境中舒服與不舒服的感受。<br>● 情境：上體育課、打不到球、上台講故事。- |
| 21 | 潛能班期末 IEP 會議週及鑑定心評測驗 | 期末 IEP 會議週及鑑定心評測驗 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 社會技巧 | 三年級 A | 1 節 | 于馥瑄/蔣育坪 |
| 教學人數 | 郭 0 煒 、劉 0 穎 、林 0 伃 、陳 0 婕 、方 0 峰 ，三年級_4_人，共_3_人 | | |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | |

**本學年學習重點**

| 學習表現 | 向度 | |
|---|---|---|
| | 1.處己 | 特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。<br>特社 1-II-4 嘗試使用策略解決問題並接納後果。 |
| | 2.處人 | 特社 2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目 的，並反思自己是否有應留意或改善之處。<br>特社 2-II-3 遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。<br>特社 2-II-4 分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果。 |
| | 3.處環境 | 特社 2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目 的，並反思自己是否有應留意或改善之處。<br>特社 2-II-3 遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。<br>特社 2-II-4 分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果。 |

| 學習內容 | 主題 | |
|---|---|---|
| | A 自我的行為與效能 | 特社 A-Ⅱ-1 基本情緒的表達。<br>特社 A-Ⅱ-3 自我接納與激勵。 |
| | B.溝通與人際的互動 | 特社 B-Ⅱ-2 表達與傾聽的時機。<br>特社 B-Ⅱ-3 團體的基本規範。<br>特社 B-Ⅱ-4 衝突情境的因應。 |
| | C.家庭與社會的參與 | 特社 C-Ⅱ-1 學習成員之間的關懷與表達。 |

| | |
|---|---|
| 融入議題 | 人權、品德、法治、家庭教育 |
| 本學期 | 1.　能遵守上課規定。 |

| | |
|---|---|
| 學習目標 | 2. 能在課堂中持續眼神專注、坐在規定位子上，傾聽他人說話。<br>3. 以適當的身體動作及有禮口語向老師同學表達需求。<br>4. 能學習察覺衝突原因，並適當正確面對及尋求協助處理。<br>5. 能學習願意設法與他人建立良好的互動及人際關係。<br>6. 能願意學習在負面情緒產生時，接受他人安慰，並適當發洩情緒。<br>7. 能學習解讀老師同學口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。<br>8. 能在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。<br>9. 能在小組中分工合作完成自己的工作。<br>10. 能在學校遇到困難時，具體清楚說明需要的協助。<br>11. 能學習和學習成員互動的技巧。 |
| 教學與評量說明（須說明調整原則） | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 ■減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 開學日潛能班發課表預備週 | 入班觀察/服務 |
| 2 | 潛能班開課了 | https://www.youtube.com/watch?v=lqp8NsykKxs<br>（大衛上學去）<br>1. 潛能班課表時間。<br>2. 潛能班上課規則。<br>3. 能在課堂中持續眼神專注、坐在規定位子上，傾聽他人說話。<br>4. 能依照老師的指示完成簡單的工作。<br>5. 上課活動進行中，能以適當的身體動作及有禮口語向老師同學表達需求。 |
| 3 | 面對衝突紛爭與霸凌 | https://www.youtube.com/watch?v=mI6ncM8fBfc<br>（防止語言污辱）<br>https://www.youtube.com/watch?v=UypJ-VUuDtM<br>（防制剝奪行動自由及肢體霸凌）<br>1. 衝突紛爭與霸凌區別<br>2. 能學習察覺衝突原因，並適當正確面對及尋求協助處理。 |
| 4 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3. 能願意學習在負面情緒產生時，接受他人安慰，並適當發洩情緒。<br>4. 能學習願意設法與他人建立良好的互動及人際關係。<br>5. 能學習以實質的增強物來自我激勵。<br>6. 能學習解讀老師同學口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。 |
| 5<br>6 | 人權真諦之一～<br>欣賞並接納自己與他人 | https://www.youtube.com/watch?v=z_oZS6ga1ak<br>（溫柔革命-每個人的性別書廣告）<br>https://www.youtube.com/watch?v=uB167R-iwTU<br>（亞斯的國王新衣）<br>https://www.youtube.com/watch?v=gT22Q8IYNhk<br>（被嘲笑的拉拉）<br>https://www.youtube.com/watch?v=f_9gcenK-1c<br>（男生女生都是好朋友）<br>1. 發現自己及他人都有獨特的特質。<br>2. 性別刻板印象探討。<br>3. 學習「尊重、包容、平等」。<br>4. 了解自己的個性特質並精進、改進與專長的相關性。 |
| 7<br>8 | 人權真諦之二～<br><br>尊重彼此學習權及他人隱私權 | https://www.youtube.com/watch?v=e1duYbGIxp8<br>（尊重別人的秘密）<br>https://www.youtube.com/watch?v=jqHswoG17F8<br>（上課不專心）<br>1. 尊重他人的隱私及尊重自己和他人學習的權利。<br>2. 學習權（責任感）和隱私權（日常生活關聯性）(自己、他人、群體的)<br>3. 維護學習權和隱私權的規範。<br>4. 維護自己人權而與他人發生爭執衝突的防範與面對。 |
| 9 | 我是情緒的主人 | https://www.youtube.com/watch?v=64sBKCeS5Ls<br>（當我們同在一起-我會尊重不喜歡的人）<br>https://www.youtube.com/watch?v=DI1Id08n1s8<br>（我是情緒小偵探）<br>1. 發現自己情緒,培養正向思考的態度。<br>2. 為自己的情緒強度打分數。<br>3. 探討影響情緒溫度的最大因素是事情？還是自己的看法？<br>4. 學習控制自己的情緒方法，做情緒的主人。 |
| 10 | 認識學生自治市選舉 | https://www.youtube.com/watch?v=_yPm52N1XaU<br>（自治市小市長的選舉流程）<br>https://www.youtube.com/watch?v=Xrshmq1jVHA<br>（自治市小市長的功能）<br>1. 成立學校學生自治市的意義、目的及功用。<br>2. 認識各候選人特質、背景及政見，並評估。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3. 競選方法評估及正確的拉票方式。 |
| 11<br>12 | 我會分工合作 | https://www.youtube.com/watch?v=dqTVSFNzC7M（遇到問題不著急，分工明確有秩序）<br>https://www.youtube.com/watch?v=wPu5UbcvusE（團隊合作）<br>https://www.youtube.com/watch?v=5-NNqjNUhMw（動物的分工合作）<br>https://www.youtube.com/watch?v=iDK9tfnxPtQ（這才是團隊合作）<br>https://www.youtube.com/watch?v=8BE6zEaMXW8（手推車）發現團隊的每一個人對團隊的影響，以反思精進自我。<br>1. 認識校慶園遊會攤位的擺設及遊戲方式。<br>2. 班級攤位輪值表的排定。<br>3. 正確分工合作的討論方式及態度。<br>4. 遵循討論結果負責的作法。<br>5. 校慶園遊會當日活動的會後分享。<br>6. 分析班級園遊會分工合作成功的例子及內容<br>7. 分析班級園遊會分工合作須待改進例子內容<br>8. 分析自己在分工合作的部分優勢。<br>9. 分析自己在分工合作可再努力的部分。<br>10. 列出自己在班級小組合作可再精進部分。<br>11. 一個成功的小組分工合作的條件統整。 |
| 13<br>14 | 我是問題終結者 | 參考我的情緒遊戲書第七單元「我有煩惱但我有更好的方法」引導學生面對問題、解決問題。<br>透過 Eurilla&Goldfried(1971)發展下列有效的步驟式解決問題模式。<br>步驟一：找出問題所在<br>步驟二：訂定具體、可行、合理的目標。<br>步驟三：依據目標設想各種可能解決的方案。<br>步驟四：依據解決方案，一一想出會得到什麼樣的結果。<br>步驟五：依據上述內容綜合出最佳方案。擬定實施計畫，每個步驟都要在施行前思考過。 |
| 15<br>16 | 我真的很不錯 | 參考我的情緒遊戲書第九單元「我真的很不錯」<br>透過「我的優勢卡」及「信心大會串」等活動，了解自己的優點和缺點，能發揮自己的優點和接納自己的缺點。 |
| 17 | 桌遊－推倒提基 | 1. 透過「推倒堤基」的桌遊，訓練學生按指示完成任務，並使用策略獲得分數。<br>2. 遊戲過程中學習等待、挫折容忍服從規則、進入團體討論等社會技巧<br>3. 團體討論玩桌遊時候的技巧，引發學生共思了解團體遊戲的規則<br>4. 請學生練習主持團體活動，處理突發問題及問 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 題解決能力 |
| 18 | 桌遊－矮人礦坑 | 1. 透過「推倒堤基」的桌遊，訓練學生按指示完成任務，並使用策略獲得分數。<br>2. 遊戲過程中學習等待、挫折容忍服從規則、進入團體討論等社會技巧<br>3. 團體討論玩桌遊時候的技巧，引發學生共思了解團體遊戲的規則<br>4. 請學生練習主持團體活動，處理突發問題及問題解決能力 |
| 19 | 桌遊－卡卡頌 | 1. 透過「推倒堤基」的桌遊，訓練學生按指示完成任務，並使用策略獲得分數。<br>2. 遊戲過程中學習等待、挫折容忍服從規則、進入團體討論等社會技巧<br>3. 團體討論玩桌遊時候的技巧，引發學生共思了解團體遊戲的規則<br>4. 請學生練習主持團體活動，處理突發問題及問題解決能力 |
| 20 | 期末潛能班 IEP 會議週暨鑑定安置會議心評測驗工作 | IEP 會議週暨鑑定安置會議心評測驗工作 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 社會技巧 | 三年級 B | 1 節 | 于馥瑄/蔣育坪 |

| | |
|---|---|
| 教學人數 | 宋ｏ然　、蔡ｏ廷　、李ｏ鎬　、林ｏ樂　、張ｏ傑，三年級_5__人，共_5_人 |
| 核心素養 | A 自主行動　■A1.身心素質與自我精進　□A2.系統思考與問題解決　□A3.規劃執行與創新應變<br>B 溝通互動　■B1.符號運用與溝通表達　□B2.科技資訊與媒體素養　□B3.藝術涵養與美感素養<br>C 社會參與　■C1.道德實踐與公民意識　■C2.人際關係與團隊合作　□C3.多元文化與國際理解 |

**本學年學習重點**

學習表現

| 向度 | |
|---|---|
| 1.處己 | 特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。<br>特社 1-II-4 嘗試使用策略解決問題並接納後果。 |
| 2.處人 | 特社 2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目 的，並反思自己是否有應留意或改善之處。<br>特社 2-II-3 遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。<br>特社 2-II-4 分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果。 |
| 3.處環境 | 特社 2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目 的，並反思自己是否有應留意或改善之處。<br>特社 2-II-3 遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。<br>特社 2-II-4 分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果。 |

學習內容

| 主題 | |
|---|---|
| A 自我的行為與效能 | 特社 A-Ⅱ-1 基本情緒的表達。<br>特社 A-Ⅱ-3 自我接納與激勵。 |
| B.溝通與人際的互動 | 特社 B-Ⅱ-2 表達與傾聽的時機。<br>特社 B-Ⅱ-3 團體的基本規範。<br>特社 B-Ⅱ-4 衝突情境的因應。 |
| C.家庭與社會的參與 | 特社 C-Ⅱ-1 學習成員之間的關懷與表達。 |

| | |
|---|---|
| 融入議題 | 人權、品德、法治、家庭教育 |

| | |
|---|---|
| **本學期學習目標** | 1. 能認識學校校規與學年班級規定，並遵守。<br>2. 能在課堂中持續眼神專注、坐在規定位子上，傾聽他人說話。<br>3. 能依照老師的指示完成簡單的工作。<br>4. 能以適當的身體動作及有禮口語向老師同學表達需求。<br>5. 能了解老師及同學所發出的訊息，是要我注意或是有事情要溝通。<br>6. 能發現自己的優勢及弱勢。<br>7. 能學習察覺衝突原因，並適當正確面對及尋求協助處理。<br>8. 能學習願意設法與他人建立良好的互動及人際關係。 |
| **教學與評量說明（須說明調整原則）** | 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 ■減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br>教材資源：■學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他：<br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 入班協助 | 第一週為潛能班新學年度開始入班觀察週 |
| 2 | 認識學年班級教室環境與作息（普通班及潛能班） | **一、班級常規約定**<br>11. 自己班級、班牌認識。<br>12. 教學區位置及班級位置。<br>13. 課表時間課程名稱認識。<br>14. 潛能班上課時間及班級經營認識。<br>15. 入教學區及公共區環境應注意事項及遵守規則。<br>16. 課桌椅及書包櫃前櫃使用及物品擺放。<br>17. 班級共用物品、小組物品及擺放之處使用規則。<br>18. 以適當的方式表達需求及情緒。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 19. 遇到困難時，等待適當時機，以適當的身體動作或口語表達需求或求助。<br>20. 以身體動作適度表現出傾聽的態度。<br>＊以實際操作、視覺相關圖表照片、問答等方式進行課程內學習內容。 |
| 3 | 我會當個尊重有禮貌的同學 | https://www.youtube.com/watch?v=wkvN1EAGy_ Y 我不喜歡你這樣對我（大穎文化）<br>https://www.youtube.com/watch?v=7h9wn1wuVE I（同學相處）<br>5. 發現自己與同學相處的言行。<br>6. 以適當的身體動作或口語表達需求。<br>7. 被受不禮貌的言行干擾時，我要如何表達。<br>8. 聆聽及觀察到同學的不舒服不喜歡的情緒及言行表達。 |
| 4 | 一起玩桌遊 | 1.透過桌遊「拔毛運動會」進行互動<br>2.遊戲過程中學習等待、挫折容忍服從規則、進入團體討論等社會技巧<br>3.. 團體討論玩桌遊時候的技巧，引發學生共思了解團體遊戲的規則<br>4.請學生練習主持團體活動，處理突發問題及問題解決能力 |
| 5 | 一起玩桌遊 | 1.透過桌遊「印加寶藏」進行互動<br>2.遊戲過程中學習等待、挫折容忍服從規則、進入團體討論等社會技巧<br>3.. 團體討論玩桌遊時候的技巧，引發學生共思了解團體遊戲的規則<br>4.請學生練習主持團體活動，處理突發問題及問題解決能力 |
| 6 | 老師請幫我 | https://www.youtube.com/watch?v=EBA5R4g206E（好禮貌養成系列）<br>https://www.youtube.com/watch?v=NWK1W4naRPY（我和同學吵架了！）<br>https://www.youtube.com/watch?v=r-7BnWFRyNg（杜絕校園霸凌）<br>4. 衝突、紛爭與霸凌差異。<br>5. 在被他人誤解或誣賴時，主動尋求大人或同儕的協助。<br>6. 實際操作、視覺提示影片照片圖片、同儕相互討論、問答等進行課程內學習內容。 |
| 7 | 不一樣的反應 | 改編我的情緒遊戲書第三單元，帶領孩子認識不同環境的要求不一樣，自己在面對不同的人事物也會有不一樣的反應，別人也可能會有不一樣的反應。<br>● 活動：<br>5. 不一樣的我<br>6. 我的心情不一樣<br>7. 不一樣的反應<br>8. 我們也有一樣的反應 |

| | | |
|---|---|---|
| 9<br>10<br>11 | 我會停看聽 | https://www.youtube.com/watch?v=Mr5NjIZSqu4（愛生氣的管管）<br>https://www.youtube.com/watch?v=7h9wn1wuVEI（同學相處）<br>https://www.youtube.com/watch?v=LB6JYfo19-M（菲菲生氣了）<br>10. 分辨與表達基本的正向或負向情緒。<br>11. 觀察老師、同學表情肢體動作及情緒。<br>12. 了解別人發出的訊息，是要我注意或是有事情要溝通。<br>13. 了解人與人之間喜歡、親密與不喜歡、排斥的表現及差異。<br>14. 以適當的身體動作或口語表達需求。<br>15. 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通。<br>16. 以身體動作適度表現出傾聽的態度。<br>17. 依各種不同情境做適當回答問題。<br>18. 在被他人誤解或誣賴時，主動尋求大人或同儕的協助。<br>＊實際操作、視覺提示影片照片圖片、同儕相互討論、問答等進行課程內學習內容。 |
| 12<br>13 | 認識與面對我的情緒與壓力小技巧 | https://www.youtube.com/watch?v=8EJxgSF1VE0(我不愛生氣童歌)<br>https://www.youtube.com/watch?v=IM30DxSENnc（愛發脾氣的三角龍）<br>https://www.youtube.com/watch?v=v6PSPN3DUf0（愛哭公主）<br>7. 分辨與表達基本的正向或負向情緒。<br>8. 藉由生理反應察覺及辨識壓力與情緒的反應。<br>9. 學習面對可能遭遇的失敗。<br>10. 壓力的察覺與面對。（事件、情緒及強度、冷靜、想一想冷靜方法、求助表述）<br>11. 能學習適當正確的面對與處理自己的情緒與壓力。（排除壓力活動）<br>12. 以適當的身體動作或口語表達需求。<br>＊實際操作、視覺提示影片照片圖片、同儕相互討論、問答等進行課程內學習內容。 |
| 14<br>15 | 我會讀懂你 | https://www.youtube.com/watch?v=fHxTuNZw-kU不！我不喜歡這種玩笑！（和平國際）<br>6. 了解別人發出的訊息，是要我注意或是有事情要溝通。<br>7. 了解人與人之間喜歡、親密與不喜歡、排斥的表現及差異。<br>8. 察覺自己與他人對自己的看法或態度。<br>9. 表達與傾聽的時機。<br>10. 衝突的原因及情境分析。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | ＊實際操作、視覺提示影片照片圖片、同儕相互討論、問答等進行課程內學習內容。 |
| 16<br>17 | 學習我和他人溝通小技巧 | https://www.youtube.com/watch?v=rrKkV8lzHE0<br>巨人和春天（格林文化）<br>https://www.youtube.com/watch?v=KRwlp4W4kIQ<br>（我會接受別人的想法）<br>9. 表達與傾聽的時機。<br>10. 衝突情境的因應。<br>11. 分辨與表達衝突的原因、情境與後果。<br>12. 依情境適當回答問題。<br>13. 以適當的身體動作或口語表達需求。<br>14. 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通。<br>15. 在面對抱怨或拒絕情境時，維持心情的平穩。<br>16. 在被他人誤解或誣賴時，主動尋求大人或同儕的協助。<br>＊實際操作、視覺提示影片照片圖片、同儕相互討論、問答等進行課程內學習內容。 |
| 18<br>19 | 建立我和他人的良好互動關係 | https://www.youtube.com/watch?v=5ejJjlCp6Gs 青蛙和蟾蜍.好朋友(上誼)<br>https://www.youtube.com/watch?v=kWcapWzFWtc<br>（看見你的好）<br>https://www.youtube.com/watch?v=hXw7AfedH-8<br>（情緒教育～我的感覺系列：我會關心別人）<br>5. 與他人相處時，遵守基本的禮儀。<br>6. 尊重他人的身體界限與自主權。<br>7. 適當正確的傾聽肢體動作、態度及行為表現人際關係的建立。<br>8. 學習成員之間的關懷與表達。<br>＊實際操作、視覺提示影片照片圖片、同儕相互討論、問答等進行課程內學習內容。 |
| 20 | 同理心 | 3. 參考我的情緒遊戲書其中第六單元「同理心」改編活動。<br>4. 透過在學校中的不同情境，理解他人的想法以及心情，並分辨在不同情境中舒服與不舒服的感受。<br>● 情境：上體育課、打不到球、上台講故事。- |
| 21 | 潛能班期末 IEP 會議週及鑑定心評測驗 | 期末 IEP 會議週及鑑定心評測驗 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 社會技巧 | 三年級 B | 1 節 | 于馥瑄/蔣育坪 |

| | |
|---|---|
| 教學人數 | 宋ｏ然 、蔡ｏ廷 、李ｏ鎬 、林ｏ樂 、張ｏ傑，三年級_5__人，共_5_人 |
| 核心素養 | A 自主行動 ■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 |
| | B 溝通互動 ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C 社會參與 ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 |

**本學年學習重點**

學習表現

| 向度 | |
|---|---|
| 1.處己 | 特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。<br>特社 1-II-4 嘗試使用策略解決問題並接納後果。 |
| 2.處人 | 特社 2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目 的，並反思自己是否有應留意或改善之處。<br>特社 2-II-3 遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。<br>特社 2-II-4 分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果。 |
| 3.處環境 | 特社 2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目 的，並反思自己是否有應留意或改善之處。<br>特社 2-II-3 遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。<br>特社 2-II-4 分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果。 |

學習內容

| 主題 | |
|---|---|
| A 自我的行為與效能 | 特社 A-Ⅱ-1 基本情緒的表達。<br>特社 A-Ⅱ-3 自我接納與激勵。 |
| B.溝通與人際的互動 | 特社 B-Ⅱ-2 表達與傾聽的時機。<br>特社 B-Ⅱ-3 團體的基本規範。<br>特社 B-Ⅱ-4 衝突情境的因應。 |
| C.家庭與社會的參與 | 特社 C-Ⅱ-1 學習成員之間的關懷與表達。 |

| | |
|---|---|
| 融入議題 | 人權、品德、法治、家庭教育 |

| | |
|---|---|
| 本學期學習目標 | 12. 能遵守上課規定。<br>13. 能在課堂中持續眼神專注、坐在規定位子上，傾聽他人說話。<br>14. 以適當的身體動作及有禮口語向老師同學表達需求。<br>15. 能學習察覺衝突原因，並適當正確面對及尋求協助處理。<br>16. 能學習願意設法與他人建立良好的互動及人際關係。<br>17. 能願意學習在負面情緒產生時，接受他人安慰，並適當發洩情緒。<br>18. 能學習解讀老師同學口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。<br>19. 能在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。<br>20. 能在小組中分工合作完成自己的工作。<br>21. 能在學校遇到困難時，具體清楚說明需要的協助。<br>22. 能學習和學習成員互動的技巧。 |
| 教學與評量說明（須說明調整原則） | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 ■減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 開學日潛能班發課表預備週 | 入班觀察（服務）<br>（與普通班導師先確認內容） |
| 2 | 潛能班開課了 | https://www.youtube.com/watch?v=lqp8NsykKxs<br>（大衛上學去）<br>6. 潛能班課表時間。<br>7. 潛能班上課規則。<br>8. 能在課堂中持續眼神專注、坐在規定位子上，傾聽他人說話。<br>9. 能依照老師的指示完成簡單的工作。<br>10. 上課活動進行中，能以適當的身體動作及有禮口語向老師同學表達需求。 |
| 3<br>4 | 面對衝突紛爭與霸凌 | https://www.youtube.com/watch?v=mI6ncM8fBfc<br>（防止語言污辱）<br>https://www.youtube.com/watch?v=UypJ-VUuDtM<br>（防制剝奪行動自由及肢體霸凌）<br>7. 衝突紛爭與霸凌區別<br>8. 能學習察覺衝突原因，並適當正確面對及尋求協助處理。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 9. 能願意學習在負面情緒產生時，接受他人安慰，並適當發洩情緒。<br>10. 能學習願意設法與他人建立良好的互動及人際關係。<br>11. 能學習以實質的增強物來自我激勵。<br>12. 能學習解讀老師同學口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。 |
| 5<br>6 | 人權真諦之一～欣賞並接納自己與他人 | https://www.youtube.com/watch?v=z_oZS6ga1ak<br>（溫柔革命-每個人的性別書廣告）<br>https://www.youtube.com/watch?v=uB167R-iwTU<br>（亞斯的國王新衣）<br>https://www.youtube.com/watch?v=gT22Q8IYNhk<br>（被嘲笑的拉拉）<br>https://www.youtube.com/watch?v=f_9gcenK-1c<br>（男生女生都是好朋友）<br>5. 發現自己及他人都有獨特的特質。<br>6. 性別刻板印象探討。<br>7. 學習「尊重、包容、平等」。<br>8. 了解自己的個性特質並精進、改進與專長的相關性。 |
| 7<br>8 | 人權真諦之二～<br>尊重彼此學習權及他人隱私權 | https://www.youtube.com/watch?v=e1duYbGIxp8<br>（尊重別人的秘密）<br>https://www.youtube.com/watch?v=jqHswoG17F8<br>（上課不專心）<br>5. 尊重他人的隱私及尊重自己和他人學習的權利。<br>6. 學習權（責任感）和隱私權（日常生活關聯性）(自己、他人、群體的)<br>7. 維護學習權和隱私權的規範。<br>8. 維護自己人權而與他人發生爭執衝突的防範與面對。 |
| 9 | 我是情緒的主人 | https://www.youtube.com/watch?v=64sBKCeS5Ls<br>（當我們同在一起-我會尊重不喜歡的人）<br>https://www.youtube.com/watch?v=DI1Id08n1s8<br>（我是情緒小偵探）<br>5. 發現自己情緒,培養正向思考的態度。<br>6. 為自己的情緒強度打分數。<br>7. 探討影響情緒溫度的最大因素是事情？還是自己的看法？<br>8. 學習控制自己的情緒方法，做情緒的主人。 |
| 10 | 認識學生自治市選舉 | https://www.youtube.com/watch?v=_yPm52N1XaU<br>（自治市小市長的選舉流程）<br>https://www.youtube.com/watch?v=Xrshmq1jVHA<br>（自治市小市長的功能）<br>4. 成立學校學生自治市的意義、目的及功用。<br>5. 認識各候選人特質、背景及政見，並評估。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 6. 競選方法評估及正確的拉票方式。 |
| 11<br>12 | 我會分工合作 | https://www.youtube.com/watch?v=dqTVSFNzC7M（遇到問題不著急，分工明確有秩序）<br>https://www.youtube.com/watch?v=wPu5UbcvusE（團隊合作）<br>https://www.youtube.com/watch?v=5-NNqjNUhMw（動物的分工合作）<br>https://www.youtube.com/watch?v=iDK9tfnxPtQ（這才是團隊合作）<br>https://www.youtube.com/watch?v=8BE6zEaMXW8（手推車）發現團隊的每一個人對團隊的影響，以反思精進自我。<br>12. 認識校慶園遊會攤位的擺設及遊戲方式。<br>13. 班級攤位輪值表的排定。<br>14. 正確分工合作的討論方式及態度。<br>15. 遵循討論結果負責的作法。<br>16. 校慶園遊會當日活動的會後分享。<br>17. 分析班級園遊會分工合作成功的例子及內容<br>18. 分析班級園遊會分工合作須待改進例子內容<br>19. 分析自己在分工合作的部分優勢。<br>20. 分析自己在分工合作可再努力的部分。<br>21. 列出自己在班級小組合作可再精進部分。<br>22. 一個成功的小組分工合作的條件統整。 |
| 13<br>14 | 我是問題終結者 | 參考我的情緒遊戲書第七單元「我有煩惱但我有更好的方法」引導學生面對問題、解決問題。<br>透過 Eurilla&Goldfried(1971)發展下列有效的步驟式解決問題模式。<br>步驟一：找出問題所在<br>步驟二：訂定具體、可行、合理的目標。<br>步驟三：依據目標設想各種可能解決的方案。<br>步驟四：依據解決方案，一一想出會得到什麼樣的結果。<br>步驟五：依據上述內容綜合出最佳方案。擬定實施計畫，每個步驟都要在施行前思考過。 |
| 15<br>16 | 我真的很不錯 | 參考我的情緒遊戲書第九單元「我真的很不錯」<br>透過「我的優勢卡」及「信心大會串」等活動，了解自己的優點和缺點，能發揮自己的優點和接納自己的缺點。 |
| 17 | 桌遊－推倒提基 | 5. 透過「推倒堤基」的桌遊，訓練學生按指示完成任務，並使用策略獲得分數。<br>6. 遊戲過程中學習等待、挫折容忍服從規則、進入團體討論等社會技巧<br>7. 團體討論玩桌遊時候的技巧，引發學生共思了解團體遊戲的規則<br>8. 請學生練習主持團體活動，處理突發問題及問 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 題解決能力 |
| 18 | 桌遊－矮人礦坑 | 5. 透過「推倒堤基」的桌遊，訓練學生按指示完成任務，並使用策略獲得分數。<br>6. 遊戲過程中學習等待、挫折容忍服從規則、進入團體討論等社會技巧<br>7. 團體討論玩桌遊時候的技巧，引發學生共思了解團體遊戲的規則<br>8. 請學生練習主持團體活動，處理突發問題及問題解決能力 |
| 19 | 桌遊－卡卡頌 | 5. 透過「推倒堤基」的桌遊，訓練學生按指示完成任務，並使用策略獲得分數。<br>6. 遊戲過程中學習等待、挫折容忍服從規則、進入團體討論等社會技巧<br>7. 團體討論玩桌遊時候的技巧，引發學生共思了解團體遊戲的規則<br>8. 請學生練習主持團體活動，處理突發問題及問題解決能力 |
| 20 | 期末潛能班 IEP 會議週暨鑑定安置會議心評測驗工作 | IEP 會議週暨鑑定安置會議心評測驗工作 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 社會技巧 C | 三年級 | 1 節 | 于馥瑄/蔣育坪 |
| 教學人數 | 林 0 董 、張 0 荷 、魏 0 欣 、黃 0 凱 、戴 0 翊，三年級 5 人，共_5_人 | | |
| 核心素養 | A 自主行動 ■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變<br>B 溝通互動 ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養<br>C 社會參與 ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | |

**本學年學習重點**

**學習表現**

| 向度 | |
|---|---|
| 1.處己 | 特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。<br>特社 1-II-4 嘗試使用策略解決問題並接納後果。 |
| 2.處人 | 特社 2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目 的，並反思自己是否有應留意或改善之處。<br>特社 2-II-3 遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。<br>特社 2-II-4 分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果。 |
| 3.處環境 | 特社 2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目 的，並反思自己是否有應留意或改善之處。<br>特社 2-II-3 遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。<br>特社 2-II-4 分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果。 |

**學習內容**

| 主題 | |
|---|---|
| A 自我的行為與效能 | 特社 A-Ⅱ-1 基本情緒的表達。<br>特社 A-Ⅱ-3 自我接納與激勵。 |
| B.溝通與人際的互動 | 特社 B-Ⅱ-2 表達與傾聽的時機。<br>特社 B-Ⅱ-3 團體的基本規範。<br>特社 B-Ⅱ-4 衝突情境的因應。 |
| C.家庭與社會的參與 | 特社 C-Ⅱ-1 學習成員之間的關懷與表達。 |

| 融入議題 | 人權、品德、法治、家庭教育 |
|---|---|

| | |
|---|---|
| **本學期學習目標** | 1. 能認識學校校規與學年班級規定，並遵守。<br>2. 能在課堂中持續眼神專注、坐在規定位子上，傾聽他人說話。<br>3. 能依照老師的指示完成簡單的工作。<br>4. 能以適當的身體動作及有禮口語向老師同學表達需求。<br>5. 能了解老師及同學所發出的訊息，是要我注意或是有事情要溝通。<br>6. 能發現自己的優勢及弱勢。<br>7. 能學習察覺衝突原因，並適當正確面對及尋求協助處理。<br>8. 能學習願意設法與他人建立良好的互動及人際關係。 |
| **教學與評量說明（須說明調整原則）** | 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 ■減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br>教材資源：■學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他：<br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 開學日潛能班發課表預備週 | 入班觀察/服務 |
| 2 | 認識學年班級教室環境與作息（普通班及潛能班） | **一、班級常規約定**<br>1. 自己班級、班牌認識。<br>2. 教學區位置及班級位置。<br>3. 課表時間課程名稱認識。<br>4. 潛能班上課時間及班級經營認識。<br>5. 入教學區及公共區環境應注意事項及遵守規則。<br>6. 課桌椅及書包櫃前櫃使用及物品擺放。<br>7. 班級共用物品、小組物品及擺放之處使用規則<br>8. 以適當的方式表達需求及情緒。<br>9. 遇到困難時，等待適當時機，以適當的身體動作或口語表達需求或求助。<br>10. 以身體動作適度表現出傾聽的態度。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | ＊以實際操作、視覺相關圖表照片、問答等方式進行課程內學習內容。 |
| 3 | 我會當個尊重有禮貌的同學 | https://www.youtube.com/watch?v=wkvN1EAGy_ Y<br>我不喜歡你這樣對我（大穎文化）<br>https://www.youtube.com/watch?v=7h9wn1wuVE I<br>（同學相處）<br>1. 發現自己與同學相處的言行。<br>2. 以適當的身體動作或口語表達需求。<br>3. 被受不禮貌的言行干擾時，我要如何表達。<br>4. 聆聽及觀察到同學的不舒服不喜歡的情緒及言行表達。 |
| 4 | 一起玩桌遊 | 1.透過桌遊「拔毛運動會」進行互動<br>2.遊戲過程中學習等待、挫折容忍服從規則、進入團體討論等社會技巧<br>3.. 團體討論玩桌遊時候的技巧，引發學生共思了解團體遊戲的規則<br>4.請學生練習主持團體活動，處理突發問題及問題解決能力 |
| 5 | 一起玩桌遊 | 1.透過桌遊「印加寶藏」進行互動<br>2.遊戲過程中學習等待、挫折容忍服從規則、進入團體討論等社會技巧<br>3.. 團體討論玩桌遊時候的技巧，引發學生共思了解團體遊戲的規則<br>4.請學生練習主持團體活動，處理突發問題及問題解決能力 |
| 6 | 老師請幫我 | https://www.youtube.com/watch?v=EBA5R4g206E<br>（好禮貌養成系列）<br>https://www.youtube.com/watch?v=NWK1W4naRPY<br>（我和同學吵架了！）<br>https://www.youtube.com/watch?v=r-7BnWFRyNg<br>（杜絕校園霸凌）<br>1. 衝突、紛爭與霸凌差異。<br>2. 在被他人誤解或誣賴時，主動尋求大人或同儕的協助。<br>3. 實際操作、視覺提示影片照片圖片、同儕相互討論、問答等進行課程內學習內容。 |
| 7 | 不一樣的反應 | 改編我的情緒遊戲書第三單元，帶領孩子認識不同環境的要求不一樣，自己在面對不同的人事物也會有不一樣的反應，別人也可能會有不一樣的反應。<br>● 活動：<br>1. 不一樣的我<br>2. 我的心情不一樣<br>3. 不一樣的反應<br>4. 我們也有一樣的反應 |
| 9<br>10<br>11 | 我會停看聽 | https://www.youtube.com/watch?v=Mr5NjIZSqu4<br>（愛生氣的管管） |

| | | |
|---|---|---|
| | | https://www.youtube.com/watch?v=7h9wn1wuVEI（同學相處）<br>https://www.youtube.com/watch?v=LB6JYfo19-M（菲菲生氣了）<br>1. 分辨與表達基本的正向或負向情緒。<br>2. 觀察老師、同學表情肢體動作及情緒。<br>3. 了解別人發出的訊息，是要我注意或是有事情要溝通。<br>4. 了解人與人之間喜歡、親密與不喜歡、排斥的表現及差異。<br>5. 以適當的身體動作或口語表達需求。<br>6. 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通。<br>7. 以身體動作適度表現出傾聽的態度。<br>8. 依各種不同情境做適當回答問題。<br>9. 在被他人誤解或誣賴時，主動尋求大人或同儕的協助。<br>＊實際操作、視覺提示影片照片圖片、同儕相互討論、問答等進行課程內學習內容。 |
| 12<br>13 | 認識與面對我的情緒與壓力小技巧 | https://www.youtube.com/watch?v=8EJxgSF1VE0(我不愛生氣童歌)<br>https://www.youtube.com/watch?v=IM30DxSENnc（愛發脾氣的三角龍）<br>https://www.youtube.com/watch?v=v6PSPN3DUf0（愛哭公主）<br>1. 分辨與表達基本的正向或負向情緒。<br>2. 藉由生理反應察覺及辨識壓力與情緒的反應。<br>3. 學習面對可能遭遇的失敗。<br>4. 壓力的察覺與面對。（事件、情緒及強度、冷靜、想一想冷靜方法、求助表述）<br>5. 能學習適當正確的面對與處理自己的情緒與壓力。（排除壓力活動）<br>6. 以適當的身體動作或口語表達需求。<br>＊實際操作、視覺提示影片照片圖片、同儕相互討論、問答等進行課程內學習內容。 |
| 14<br>15 | 我會讀懂你 | https://www.youtube.com/watch?v=fHxTuNZw-kU<br>不！我不喜歡這種玩笑！（和平國際）<br>1. 了解別人發出的訊息，是要我注意或是有事情要溝通。<br>2. 了解人與人之間喜歡、親密與不喜歡、排斥的表現及差異。<br>3. 察覺自己與他人對自己的看法或態度。<br>4. 表達與傾聽的時機。<br>5. 衝突的原因及情境分析。<br>＊實際操作、視覺提示影片照片圖片、同儕相互討論、問答等進行課程內學習內容。 |

| | | |
|---|---|---|
| 16<br>17 | 學習我和他人溝通小技巧 | https://www.youtube.com/watch?v=rrKkV8lzHE0<br>巨人和春天（格林文化）<br>https://www.youtube.com/watch?v=KRwlp4W4kIQ<br>（我會接受別人的想法）<br>1. 表達與傾聽的時機。<br>2. 衝突情境的因應。<br>3. 分辨與表達衝突的原因、情境與後果。<br>4. 依情境適當回答問題。<br>5. 以適當的身體動作或口語表達需求。<br>6. 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通。<br>7. 在面對抱怨或拒絕情境時，維持心情的平穩。<br>8. 在被他人誤解或誣賴時，主動尋求大人或同儕的協助。<br>＊實際操作、視覺提示影片照片圖片、同儕相互討論、問答等進行課程內學習內容。 |
| 18<br>19 | 建立我和他人的良好互動關係 | https://www.youtube.com/watch?v=5ejJjlCp6Gs 青蛙和蟾蜍.好朋友(上誼)<br>https://www.youtube.com/watch?v=kWcapWzFWtc<br>（看見你的好）<br>https://www.youtube.com/watch?v=hXw7AfedH-8<br>（情緒教育～我的感覺系列：我會關心別人）<br>1. 與他人相處時，遵守基本的禮儀。<br>2. 尊重他人的身體界限與自主權。<br>3. 適當正確的傾聽肢體動作、態度及行為表現人際關係的建立。<br>4. 學習成員之間的關懷與表達。<br>＊實際操作、視覺提示影片照片圖片、同儕相互討論、問答等進行課程內學習內容。 |
| 20 | 同理心 | 參考我的情緒遊戲書其中第六單元「同理心」改編活動。<br>透過在學校中的不同情境，理解他人的想法以及心情，並分辨在不同情境中舒服與不舒服的感受。<br>● 情境：上體育課、打不到球、上台講故事。- |
| 21 | 潛能班期末 IEP 會議週及鑑定心評測驗 | 期末 IEP 會議週及鑑定心評測驗 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 社會技巧 C | 三年級 | 1 節 | 于馥瑄/蔣育坪 |
| 教學人數 | 林 0 董 、張 0 荷 、魏 0 欣 、黃 0 凱 、戴 0 翊，三年級 5 人，共_5_人 | | |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解 | |

**本學年學習重點**

| 學習表現 | 向度 | |
|---|---|---|
| | 1. 處己 | 特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。<br>特社 1-II-4 嘗試使用策略解決問題並接納後果。 |
| | 2. 處人 | 特社 2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目 的，並反思自己是否有應留意或改善之處。<br>特社 2-II-3 遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。<br>特社 2-II-4 分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果。 |
| | 3. 處環境 | 特社 2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目 的，並反思自己是否有應留意或改善之處。<br>特社 2-II-3 遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。<br>特社 2-II-4 分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果。 |

| 學習內容 | 主題 | |
|---|---|---|
| | A 自我的行為與效能 | 特社 A-Ⅱ-1 基本情緒的表達。<br>特社 A-Ⅱ-3 自我接納與激勵。 |
| | B. 溝通與人際的互動 | 特社 B-Ⅱ-2 表達與傾聽的時機。<br>特社 B-Ⅱ-3 團體的基本規範。<br>特社 B-Ⅱ-4 衝突情境的因應。 |
| | C. 家庭與社會的參與 | 特社 C-Ⅱ-1 學習成員之間的關懷與表達。 |

| 融入議題 | 人權、品德、法治、家庭教育 |
|---|---|

| | |
|---|---|
| **本學期學習目標** | 1. 能遵守上課規定。<br>2. 能在課堂中持續眼神專注、坐在規定位子上，傾聽他人說話。<br>3. 以適當的身體動作及有禮口語向老師同學表達需求。<br>4. 能學習察覺衝突原因，並適當正確面對及尋求協助處理。<br>5. 能學習願意設法與他人建立良好的互動及人際關係。<br>6. 能願意學習在負面情緒產生時，接受他人安慰，並適當發洩情緒。<br>7. 能學習解讀老師同學口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。<br>8. 能在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。<br>9. 能在小組中分工合作完成自己的工作。<br>10. 能在學校遇到困難時，具體清楚說明需要的協助。<br>11. 能學習和學習成員互動的技巧。 |
| **教學與評量說明（須說明調整原則）** | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 ■減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 開學日潛能班發課表預備週 | 入班觀察/服務 |
| 2 | 潛能班開課了 | https://www.youtube.com/watch?v=lqp8NsykKxs<br>（大衛上學去）<br>1. 潛能班課表時間。<br>2. 潛能班上課規則。<br>3. 能在課堂中持續眼神專注、坐在規定位子上，傾聽他人說話。<br>4. 能依照老師的指示完成簡單的工作。<br>5. 上課活動進行中，能以適當的身體動作及有禮口語向老師同學表達需求。 |
| 3<br>4 | 面對衝突紛爭與霸凌 | https://www.youtube.com/watch?v=mI6ncM8fBfc<br>（防止語言污辱）<br>https://www.youtube.com/watch?v=UypJ-VUuDtM<br>（防制剝奪行動自由及肢體霸凌）<br>1. 衝突紛爭與霸凌區別<br>2. 能學習察覺衝突原因，並適當正確面對及尋求協助處理。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3. 能願意學習在負面情緒產生時，接受他人安慰，並適當發洩情緒。<br>4. 能學習願意設法與他人建立良好的互動及人際關係。<br>5. 能學習以實質的增強物來自我激勵。<br>6. 能學習解讀老師同學口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。 |
| 5<br>6 | 人權真諦之一～<br>欣賞並接納自己與他人 | https://www.youtube.com/watch?v=z_oZS6ga1ak<br>（溫柔革命-每個人的性別書廣告）<br>https://www.youtube.com/watch?v=uB167R-iwTU<br>（亞斯的國王新衣）<br>https://www.youtube.com/watch?v=gT22Q8IYNhk<br>（被嘲笑的拉拉）<br>https://www.youtube.com/watch?v=f_9gcenK-1c<br>（男生女生都是好朋友）<br>1. 發現自己及他人都有獨特的特質。<br>2. 性別刻板印象探討。<br>3. 學習「尊重、包容、平等」。<br>4. 了解自己的個性特質並精進、改進與專長的相關性。 |
| 7<br>8 | 人權真諦之二～<br><br>尊重彼此學習權及他人隱私權 | https://www.youtube.com/watch?v=e1duYbGIxp8<br>（尊重別人的秘密）<br>https://www.youtube.com/watch?v=jqHswoG17F8<br>（上課不專心）<br>1. 尊重他人的隱私及尊重自己和他人學習的權<br>2. 利。<br>3. 學習權（責任感）和隱私權（日常生活關聯性）(自己、他人、群體的)<br>4. 維護學習權和隱私權的規範。<br>5. 維護自己人權而與他人發生爭執衝突的防範與面對。 |
| 9 | 我是情緒的主人 | https://www.youtube.com/watch?v=64sBKCeS5Ls<br>（當我們同在一起-我會尊重不喜歡的人）<br>https://www.youtube.com/watch?v=DI1Id08n1s8<br>（我是情緒小偵探）<br>1. 發現自己情緒,培養正向思考的態度。<br>2. 為自己的情緒強度打分數。<br>3. 探討影響情緒溫度的最大因素是事情？還是自己的看法？<br>4. 學習控制自己的情緒方法，做情緒的主人。 |
| 10 | 認識學生自治市選舉 | https://www.youtube.com/watch?v=_yPm52N1XaU<br>（自治市小市長的選舉流程）<br>https://www.youtube.com/watch?v=Xrshmq1jVHA<br>（自治市小市長的功能）<br>1. 成立學校學生自治市的意義、目的及功用。<br>2. 認識各候選人特質、背景及政見，並評估。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3. 競選方法評估及正確的拉票方式。 |
| 11<br>12 | 我會分工合作 | https://www.youtube.com/watch?v=dqTVSFNzC7M（遇到問題不著急，分工明確有秩序）<br>https://www.youtube.com/watch?v=wPu5UbcvusE（團隊合作）<br>https://www.youtube.com/watch?v=5-NNqjNUhMw（動物的分工合作）<br>https://www.youtube.com/watch?v=iDK9tfnxPtQ（這才是團隊合作）<br>https://www.youtube.com/watch?v=8BE6zEaMXW8（手推車）發現團隊的每一個人對團隊的影響，以反思精進自我。<br>1. 認識校慶園遊會攤位的擺設及遊戲方式。<br>2. 班級攤位輪值表的排定。<br>3. 正確分工合作的討論方式及態度。<br>4. 遵循討論結果負責的作法。<br>5. 校慶園遊會當日活動的會後分享。<br>6. 分析班級園遊會分工合作成功的例子及內容<br>7. 分析班級園遊會分工合作須待改進例子內容<br>8. 分析自己在分工合作的部分優勢。<br>9. 分析自己在分工合作可再努力的部分。<br>10. 列出自己在班級小組合作可再精進部分。<br>11. 一個成功的小組分工合作的條件統整。 |
| 13<br>14 | 我是問題終結者 | 參考我的情緒遊戲書第七單元「我有煩惱但我有更好的方法」引導學生面對問題、解決問題。<br>透過 Eurilla&Goldfried(1971)發展下列有效的步驟式解決問題模式。<br>步驟一：找出問題所在<br>步驟二：訂定具體、可行、合理的目標。<br>步驟三：依據目標設想各種可能解決的方案。<br>步驟四：依據解決方案，一一想出會得到什麼樣的結果。<br>步驟五：依據上述內容綜合出最佳方案。擬定實施計畫，每個步驟都要在施行前思考過。 |
| 15<br>16 | 我真的很不錯 | 參考我的情緒遊戲書第九單元「我真的很不錯」<br>透過「我的優勢卡」及「信心大會串」等活動，了解自己的優點和缺點，能發揮自己的優點和接納自己的缺點。 |
| 17 | 桌遊－推倒提基 | 透過「推倒堤基」的桌遊，訓練學生按指示完成任務，並使用策略獲得分數。<br>1. 遊戲過程中學習等待、挫折容忍服從規則、進入團體討論等社會技巧<br>2. 團體討論玩桌遊時候的技巧，引發學生共思了解團體遊戲的規則<br>3. 請學生練習主持團體活動，處理突發問題及問 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 題解決能力 |
| 18 | 桌遊－矮人礦坑 | 透過「推倒堤基」的桌遊，訓練學生按指示完成任務，並使用策略獲得分數。<br>1. 遊戲過程中學習等待、挫折容忍服從規則、進入團體討論等社會技巧<br>2. 團體討論玩桌遊時候的技巧，引發學生共思了解團體遊戲的規則<br>3. 請學生練習主持團體活動，處理突發問題及問題解決能力 |
| 19 | 桌遊－卡卡頌 | 透過「推倒堤基」的桌遊，訓練學生按指示完成任務，並使用策略獲得分數。<br>1. 遊戲過程中學習等待、挫折容忍服從規則、進入團體討論等社會技巧<br>2. 團體討論玩桌遊時候的技巧，引發學生共思了解團體遊戲的規則<br>3. 請學生練習主持團體活動，處理突發問題及問題解決能力 |
| 20 | 期末潛能班 IEP 會議週暨鑑定安置會議心評測驗工作 | IEP 會議週暨鑑定安置會議心評測驗工作 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>學習策略-識字</td><td>二年級(A)</td><td>1 節</td><td>吳亭儀/吳亭儀</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">周Ｏ形 、鍾Ｏ程， 2 年級 2 人。共 2 人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td colspan="2">A 自主行動</td><td>□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="2">B 溝通互動</td><td>■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td colspan="2">C 社會參與</td><td>□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">4-Ⅰ-1 認識常用國字 700~1,000 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 400~700 字。<br>4-Ⅰ-2-1 利用部件、首，輔助識字。<br>4-Ⅰ-2-2 利用簡單造字原理，輔助識字。<br>4-Ⅱ-1 認識常用國字 1,200~1,800 字，以書寫或運用各種數字，以書寫或運用各種數 字，以書寫或運用各種數字，以書寫或運用各種數 位化工具的方式使用 700~1,200 字<br>4-Ⅱ-4 能分辨常見的形近字、音近字詞，並正確使用</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Ab －Ⅰ-1 700~1,000 個常用字的形、字音和義 。<br>Ab －Ⅰ-3 常用字筆畫及部件的空間結構<br>Ab －Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音、表義功能</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">融入 多元文化、閱讀素養議題。</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="3">1. 能透過部件意義化識字法認識常用字<br>2. 能透過部件意義化識字法書寫常用字</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 □教學影片 ■圖卡 □區分性教學 ■其他：<br>有生命的漢字(教師、學生版)、有生命的漢字(繪本)、自編識字圖卡<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 □多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>□合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 □動線規劃 ■學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 □觀察評量 □實作評量 ■紙筆測驗<br>■檔案評量 ■課程本位評量 □其他：</td></tr>
</table>

| 教學進度表 | | |
|---|---|---|
| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
| 1 | 開學週 | 認識課堂規範 |
| 2 | 有生命的漢字-第一課 | 1. 透過漢字動畫認識「尸」部件的故事，並在眾多生字中找到含「尸」部件的生字。<br>2. 透過教師說故事認識「尿、屎、尾、屁、屈、屍、死」等生字。<br>3. 透過邊說邊書寫的方式寫出教師指定目標字。<br>4. 能運用口語說明各個部件所代表的意思。<br>5. 能造出指定目標字之語詞 |
| 3 | 有生命的漢字-第一課(繪本篇) | 1. 運用教材內的故事更加了解第一課生字所代表的意思。<br>2. 學生能自製生字牌卡，並透過自製牌卡進行配對遊戲。<br>3. 聽寫生字。 |
| 4 | 有生命的漢字-第三課 | 1. 透過漢字動畫認識「欠」部件的故事，並在眾多生字中找到含「欠」部件的生字。<br>2. 透過教師說故事認識「欠、吹、次、羨、盜」等生字。<br>3. 透過邊說邊書寫的方式寫出教師指定目標字。<br>4. 能運用口語說明各個部件所代表的意思。<br>5. 能造出指定目標字之語詞 |
| 5 | 有生命的漢字-第三課(繪本篇) | 1. 運用教材內的故事更加了解第三課生字所代表的意思。<br>2. 學生能自製生字牌卡，並透過自製牌卡進行配對遊戲。<br>3. 聽寫生字。 |
| 6 | 有生命的漢字-第四課 | 1. 透過漢字動畫認識「食」部件的故事，並在眾多生字中找到含「食」部件的生字。<br>2. 透過教師說故事認識「食、飲、即、既」等生字。<br>3. 透過邊說邊書寫的方式寫出教師指定目標字。<br>4. 能運用口語說明各個部件所代表的意思。<br>5. 能造出指定目標字之語詞 |
| 7 | 有生命的漢字-第四課(繪本篇) | 1. 運用教材內的故事更加了解第四課生字所代表的意思。<br>2. 學生能自製生字牌卡，並透過自製牌卡進行配對遊戲。<br>3. 聽寫生字。 |
| 8 | 有生命的漢字-第五課 | 1. 透過漢字動畫認識「又」部件的故事，並在眾多生字中找到含「又」部件的生字。<br>2. 透過教師說故事認識「友、暖、授、援」等生字。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3. 透過邊說邊書寫的方式寫出教師指定目標字。<br>4. 能運用口語說明各個部件所代表的意思。<br>5. 能造出指定目標字之語詞 |
| 9 | 有生命的漢字-第五課 | 1. 透過漢字動畫認識「又」部件的故事，並在眾多生字中找到含「又」部件的生字。<br>2. 透過教師說故事認識「投、牧、抓、採、扭」等生字。<br>3. 透過邊說邊書寫的方式寫出教師指定目標字。<br>4. 能運用口語說明各個部件所代表的意思。<br>5. 能造出指定目標字之語詞 |
| 10 | 有生命的漢字-第五課(繪本篇) | 1. 運用教材內的故事更加了解第五課生字所代表的意思。<br>2. 學生能自製生字牌卡，並透過自製牌卡進行配對遊戲。<br>3. 聽寫生字。 |
| 11 | 有生命的漢字-第二課 | 1. 透過漢字動畫認識「儿」部件的故事，並在眾多生字中找到含「儿」部件的生字。<br>2. 透過教師說故事認識「兒、光、見、元、克、兄」等生字。<br>3. 透過邊說邊書寫的方式寫出教師指定目標字。<br>4. 能運用口語說明各個部件所代表的意思。<br>5. 能造出指定目標字之語詞 |
| 12 | 有生命的漢字-第二課 | 1. 透過漢字動畫認識「儿」部件的故事，並在眾多生字中找到含「儿」部件的生字。<br>2. 透過教師說故事認識「堯、繞、祝、競」等生字。<br>3. 透過邊說邊書寫的方式寫出教師指定目標字。<br>4. 能運用口語說明各個部件所代表的意思。<br>5. 能造出指定目標字之語詞 |
| 13 | 有生命的漢字-第二課(繪本篇) | 1. 運用教材內的故事更加了解第二課生字所代表的意思。<br>2. 學生能自製生字牌卡，並透過自製牌卡進行配對遊戲。<br>3. 聽寫生字。 |
| 14 | 有生命的漢字-第六課 | 1. 透過漢字動畫認識「隹」部件的故事，並在眾多生字中找到含「隹」部件的生字。<br>2. 透過教師說故事認識「隻、雙、獲、穫」等生字。<br>3. 透過邊說邊書寫的方式寫出教師指定目標字。<br>4. 能運用口語說明各個部件所代表的意思。<br>5. 能造出指定目標字之語詞 |

| | | |
|---|---|---|
| 15 | 有生命的漢字-第六課(繪本篇) | 1. 運用教材內的故事更加了解第六課生字所代表的意思。<br>2. 學生能自製生字牌卡，並透過自製牌卡進行配對遊戲。<br>3. 聽寫生字。 |
| 16 | 有生命的漢字-第七課 | 1. 透過漢字動畫認識「止」部件的故事，並在眾多生字中找到含「止」部件的生字。<br>2. 透過教師說故事認識「正、出、足、走、步」等生字。<br>3. 透過邊說邊書寫的方式寫出教師指定目標字。<br>4. 能運用口語說明各個部件所代表的意思。<br>5. 能造出指定目標字之語詞 |
| 17 | 有生命的漢字-第七課 | 1. 透過漢字動畫認識「止」部件的故事，並在眾多生字中找到含「止」部件的生字。<br>2. 透過教師說故事認識「此、涉、徒、從、後」等生字。<br>3. 透過邊說邊書寫的方式寫出教師指定目標字。<br>4. 能運用口語說明各個部件所代表的意思。<br>5. 能造出指定目標字之語詞 |
| 18 | 有生命的漢字-第七課(繪本篇) | 1. 運用教材內的故事更加了解第七課生字所代表的意思。<br>2. 學生能自製生字牌卡，並透過自製牌卡進行配對遊戲。<br>3. 聽寫生字。 |
| 19 | 有生命的漢字-第十課 | 1. 透過漢字動畫認識「刀」部件的故事，並在眾多生字中找到含「刀」部件的生字。<br>2. 透過教師說故事認識「刀、勿、切、則、利」等生字。<br>3. 透過邊說邊書寫的方式寫出教師指定目標字。<br>4. 能運用口語說明各個部件所代表的意思。<br>5. 能造出指定目標字之語詞 |
| 20 | 有生命的漢字-第十課(繪本篇) | 1. 運用教材內的故事更加了解第十課生字所代表的意思。<br>2. 學生能自製生字牌卡，並透過自製牌卡進行配對遊戲。<br>3. 聽寫生字。 |
| 21 | 期末複習 | 複習本學期學過之策略、漢字故事 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>學習策略-識字</td><td>二年級(A)</td><td>1 節</td><td>吳亭儀/吳亭儀</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">周Ｏ形 、鍾Ｏ程， 2 年級 2 人。共 2 人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">4-Ⅰ-1 認識常用國字 700~1,000 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 400~700 字。<br>4-Ⅰ-2-1 利用部件、首，輔助識字。<br>4-Ⅰ-2-2 利用簡單造字原理，輔助識字。<br>4-Ⅱ-1 認識常用國字 1,200~1,800 字，以書寫或運用各種數字，以書寫或運用各種數 字，以書寫或運用各種數字，以書寫或運用各種數 位化工具的方式使用 700~1,200 字<br>4-Ⅱ-4 能分辨常見的形近字、音近字詞，並正確使用</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Ab -Ⅰ-1 700~1,000 個常用字的形、字音和義 。<br>Ab -Ⅰ-3 常用字筆畫及部件的空間結構<br>Ab -Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音、表義功能</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">融入 多元文化、閱讀素養議題。</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="3">3. 能透過部件意義化識字法認識常用字<br>4. 能透過部件意義化識字法書寫常用字</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 □教學影片 ■圖卡 □區分性教學 ■其他：<br>有生命的漢字(教師、學生版)、有生命的漢字(繪本)、自編識字圖卡<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 □多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>□合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 □動線規劃 ■學習區安排</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | □座位安排　□助理員　□輔具　□其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量　□觀察評量　□實作評量　■紙筆測驗<br>■檔案評量　■課程本位評量　□其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 開學週 | 認識課堂規範 |
| 2 | 有生命的漢字-第九課 | 1. 透過漢字動畫認識「取」部件的故事，並在眾多生字中找到含「取」部件的生字。<br>2. 透過教師說故事認識「取、娶、眾、聚」等生字。<br>3. 透過邊說邊書寫的方式寫出教師指定目標字。<br>4. 能運用口語說明各個部件所代表的意思。<br>5. 能造出指定目標字之語詞 |
| 3 | 有生命的漢字-第九課(繪本篇) | 1. 運用教材內的故事更加了解第九課生字所代表的意思。<br>2. 學生能自製生字牌卡，並透過自製牌卡進行配對遊戲。<br>3. 聽寫生字。 |
| 4 | 有生命的漢字-第十一課 | 1. 透過漢字動畫認識「厶」部件的故事，並在眾多生字中找到含「厶」部件的生字。<br>2. 透過教師說故事認識「公、私、分、粉」等生字。<br>3. 透過邊說邊書寫的方式寫出教師指定目標字。<br>4. 能運用口語說明各個部件所代表的意思。<br>5. 能造出指定目標字之語詞 |
| 5 | 有生命的漢字-第十一課(繪本篇) | 1. 運用教材內的故事更加了解第十一課生字所代表的意思。<br>2. 學生能自製生字牌卡，並透過自製牌卡進行配對遊戲。<br>3. 聽寫生字。 |
| 6 | 有生命的漢字-第十二課 | 1. 透過漢字動畫認識「斤」部件的故事，並在眾多生字中找到含「斤」部件的生字。<br>2. 透過教師說故事認識「斧、兵、新、折」等生字。<br>3. 透過邊說邊書寫的方式寫出教師指定目標字。<br>4. 能運用口語說明各個部件所代表的意思。<br>5. 能造出指定目標字之語詞 |
| 7 | 有生命的漢字-第十二課(繪本篇) | 1. 運用教材內的故事更加了解第十二課生字所代表的意思。<br>2. 學生能自製生字牌卡，並透過自製牌卡進行配對遊戲。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3. 聽寫生字。 |
| 8 | 有生命的漢字-第十七課 | 1. 透過漢字動畫認識「韋」部件的故事，並在眾多生字中找到含「韋」部件的生字。<br>2. 透過教師說故事認識「韋、衛、圍、偉、違」等生字。<br>3. 透過邊說邊書寫的方式寫出教師指定目標字。<br>4. 能運用口語說明各個部件所代表的意思。<br>5. 能造出指定目標字之語詞 |
| 9 | 有生命的漢字-第十七課(繪本篇) | 1. 運用教材內的故事更加了解第十七課生字所代表的意思。<br>2. 學生能自製生字牌卡，並透過自製牌卡進行配對遊戲。<br>3. 聽寫生字。 |
| 10 | 有生命的漢字-第十八課 | 1. 透過漢字動畫認識「帚」部件的故事，並在眾多生字中找到含「帚」部件的生字。<br>2. 透過教師說故事認識「帚、掃、婦」等生字。<br>3. 透過邊說邊書寫的方式寫出教師指定目標字。<br>4. 能運用口語說明各個部件所代表的意思。<br>5. 能造出指定目標字之語詞 |
| 11 | 有生命的漢字-第十八課(繪本篇) | 1. 運用教材內的故事更加了解第十八課生字所代表的意思。<br>2. 學生能自製生字牌卡，並透過自製牌卡進行配對遊戲。<br>3. 聽寫生字。 |
| 12 | 有生命的漢字-第二十課 | 1. 透過漢字動畫認識「高」部件的故事，並在眾多生字中找到含「高」部件的生字。<br>2. 透過教師說故事認識「高、京、亭、喬」等生字。<br>3. 透過邊說邊書寫的方式寫出教師指定目標字。<br>4. 能運用口語說明各個部件所代表的意思。<br>5. 能造出指定目標字之語詞 |
| 13 | 有生命的漢字-第二十課(繪本篇) | 1. 運用教材內的故事更加了解第二十課生字所代表的意思。<br>2. 學生能自製生字牌卡，並透過自製牌卡進行配對遊戲。<br>3. 聽寫生字。 |
| 14 | 有生命的漢字-第三十課 | 1. 透過漢字動畫認識「衣」部件的故事，並在眾多生字中找到含「衣」部件的生字。<br>2. 透過教師說故事認識「衣、裘、初」等生字。<br>3. 透過邊說邊書寫的方式寫出教師指定目標字。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4. 能運用口語說明各個部件所代表的意思。<br>5. 能造出指定目標字之語詞 |
| 15 | 有生命的漢字-第三十課(繪本篇) | 1. 運用教材內的故事更加了解第三十課生字所代表的意思。<br>2. 學生能自製生字牌卡，並透過自製牌卡進行配對遊戲。<br>3. 聽寫生字。 |
| 16 | 有生命的漢字-第三十一課 | 1. 透過漢字動畫認識「青」部件的故事，並在眾多生字中找到含「青」部件的生字。<br>2. 透過教師說故事認識「青、清、晴、精、睛、請」等生字。<br>3. 透過邊說邊書寫的方式寫出教師指定目標字。<br>4. 能運用口語說明各個部件所代表的意思。<br>5. 能造出指定目標字之語詞 |
| 17 | 有生命的漢字-第三十一課(繪本篇) | 1. 運用教材內的故事更加了解第三十一課生字所代表的意思。<br>2. 學生能自製生字牌卡，並透過自製牌卡進行配對遊戲。<br>3. 聽寫生字。 |
| 18 | 有生命的漢字-第三十四課 | 1. 透過漢字動畫認識「申」部件的故事，並在眾多生字中找到含「申」部件的生字。<br>2. 透過教師說故事認識「電、雷、神、伸」等生字。<br>3. 透過邊說邊書寫的方式寫出教師指定目標字。<br>4. 能運用口語說明各個部件所代表的意思。<br>5. 能造出指定目標字之語詞 |
| 19 | 有生命的漢字-第三十四課(繪本篇) | 1. 運用教材內的故事更加了解第三十四課生字所代表的意思。<br>2. 學生能自製生字牌卡，並透過自製牌卡進行配對遊戲。<br>3. 聽寫生字。 |
| 20 | 期末複習 | 複習本學期學過之策略、漢字故事 |
| 21 | 期末休業式 | 6/30（一）休業式 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>學習策略-閱讀</td><td>二年級(A)</td><td>1 節</td><td>吳亭儀/吳亭儀</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">吳 0 逵　、林 0 伊　、吳 0 侑　、簡 0 宇　。二年級 4 人，共 4 人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">特學 1-Ⅰ-7 透過練習增加學習印象。<br>特學 1-Ⅰ-8 透過提示將新訊息和舊經驗連結。<br>特學 1-Ⅰ-10 指出對話內容的重點。<br>特學 1-Ⅰ-11 依據上下文了解學習內容的意涵。<br>特學 1-Ⅰ-12 簡要說出常見字詞的意思。<br>特學 1-Ⅰ-13 註記自己不了解的內容。<br>特學 1-Ⅰ-14 利用各種輔助訊息了解文意。<br>特學 1-Ⅰ-15 表達出文章內容的大意。<br>特學 3-Ⅰ-3 在指導下進行學習活動或運用學習工具。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">特學 A-Ⅰ-3 提示或指導語。<br>特學 A-Ⅰ-4 增加學習印象的方法。<br>特學 A-Ⅰ-5 聆聽與對話。<br>特學 A-Ⅰ-6 常見字詞。<br>特學 A-Ⅰ-7 語句、短文或文章的理解方法。<br>特學 C-Ⅰ-2 學習活動或工具的示範。<br>特學 D-Ⅰ-2 可檢核的學習項目或學習活動。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">融入性別平等、人權、家庭教育、戶外教育</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="3">● 運用背景知識與文本訊息之間的協調性，來評估文章的內容。<br>● 在閱讀時能激發背景知識。<br>● 監控持續進行的活動以檢核理解的層次，增加主動閱讀機會<br>● 能透過六合法，認識文章重要訊息</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 □教學影片 □圖卡■區分性教學 □其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 □多元感官 ■直接教學 ■多層次教學</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | □合作學習　□合作教學　□其他：<br><br>環境調整：■教室位置　□動線規劃　□學習區安排<br>■座位安排　□助理員　□輔具　□其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>□口語評量　□觀察評量　■實作評量　■紙筆測驗<br>□檔案評量　■課程本位評量　□其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 開學週 | 說明課堂規範 |
| 2 | 預測策略 | 文章：倒立的老鼠<br>1. 閱讀文章標題形成全文假設<br>2. 文章概覽：全文閱讀並能在指定時間內完成朗讀。<br>3. 印證或修正：找到印證的文章內容或者提出想修正的想法。 |
| 3 | | 1. 驗證假設：找到文章訊息，透過教師提問形成進一步的假設。<br>2. 修正假設：透過討論、教師引導，練習如何找到有利之文章訊息修正假設。<br>3. 印證假設：透過討論、教師引導，找到文章內容印證假設。<br>4. 預測文章結尾。 |
| 4 | | 1. 完成文章學習單<br>2. 與同儕分享學習單內容。 |
| 5 | 連結策略 | 文章：兩兄弟<br>1. 舊經驗連結<br>2. 文章概覽：全文閱讀並能在指定時間內完成朗讀。<br>3. 排列句子，連結文章訊息。 |
| 6 | | 1. 文章概覽：全文閱讀並能在指定時間內完成朗讀。<br>2. 排列段落：透過排列段落，連結文章訊息。<br>3. 統整歸納：透過教師引導、提問，統整文章內容所蘊含意義。 |
| 7 | | 1. 與經驗做比較：與自身就經驗做連結，是否原先對ＯＯ的看法有差異。<br>2. 評估想法：透過引導，練習換位思考，以作者角度為出發點進行評估。 |
| 8 | | 1. 完成文章學習單<br>2. 與同儕分享學習單內容。 |
| 9 | | 1. 以康軒版第三冊第七課—作為練習。<br>2. 完成學習單 |
| 10 | 期中評量週 | |

| | | |
|---|---|---|
| 11 | 六合法策略 | 1. 何為六合法：簡要說明六合法之概念、蘊含要素。<br>2. 結合舊經驗：結合一年級國語課所學習「人、事、地」進行複習。<br>3. 與生活情境結合：練習以口語、文字表達蘊含「人、事、地」三要素之句子。 |
| 12 | | 文章：龜兔賽跑<br>1. 文章概覽：全文閱讀並能在指定時間內完成朗讀。<br>2. 圖片概覽：運用圖片將故事發生順序進行排序，並口述故事。<br>3. 認識六合法中心的要素：認識「時、為何、如何」 |
| 13 | | 1. 運用六合法歸納文章重點。<br>2. 完成學習單 |
| 14 | | 文章：三顧茅廬<br>1. 透過討論、教師引導完成學習單。 |
| 15 | 重述故事重點 | 文章：自作聰明的驢子<br>1. 複習六合法<br>2. 認識故事結構法：教師透過圖示讓學生練習背景、經過、結果三要素。<br>3. 文章概覽：全文閱讀並能在指定時間內完成朗讀。<br>4. 練習找出重點：使用六合法找出文章重點。 |
| 16 | | 1. 文章概覽：全文閱讀並能在指定時間內完成朗讀。<br>2. 練習串連重點：使用故事結構法將故事重點進行串聯。<br>3. 說出重點：能使用自己的畫描述故事重點。 |
| 17 | | 文章：螞蟻和鴿子<br>1. 文章概覽：全文閱讀並能在指定時間內完成朗讀。<br>2. 練習找出重點：使用六合法找出文章重點。<br>3. 練習串連重點：使用故事結構法將故事重點進行串聯。<br>4. 說出重點：能使用自己的話描述故事重點。 |
| 18 | | 1. 運用六合法、文章結構法找出文章重點並進行串聯。<br>2. 完成學習單，並能夠重述故事。 |
| 19 | | 1. 以康軒版第三冊第課—作為練習。<br>2. 完成學習單 |
| 20 | 期末評量週 | |
| 21 | 期末 IEP 檢討週 | |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>學習策略-閱讀</td><td>二年級(A)</td><td>1 節</td><td>吳亭儀/吳亭儀</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">吳 0 逵　、林 0 伊　、吳 0 侑　、簡 0 宇　。二年級 4 人，共 4 人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1. 身心素質與自我精進■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">特學 1-Ⅰ-9 依據指示標記學習重點。<br>特學 1-Ⅰ-10 指出對話內容的重點。<br>特學 1-Ⅰ-11 依據上下文了解學習內容的意涵。<br>特學 1-Ⅰ-12 簡要說出常見字詞的意思。<br>特學 1-Ⅰ-13 註記自己不了解的內容。<br>特學 1-Ⅰ-14 利用各種輔助訊息了解文意。<br>特學 1-Ⅰ-15 表達出文章內容的大意。<br>特學 3-Ⅰ-3 在指導下進行學習活動或運用學習工具。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">特學 A-Ⅰ-3 提示或指導語。<br>特學 A-Ⅰ-4 增加學習印象的方法。<br>特學 A-Ⅰ-5 聆聽與對話。<br>特學 A-Ⅰ-6 常見字詞。<br>特學 A-Ⅰ-7 語句、短文或文章的理解方法。<br>特學 C-Ⅰ-2 學習活動或工具的示範。<br>特學 D-Ⅰ-2 可檢核的學習項目或學習活動。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">融入性別平等、人權、家庭教育、戶外教育</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="3">● 能認識摘要策略，並運用於閱讀活動中。<br>● 能認識摘要策略，並依據檢核步驟完成指定任務。<br>● 能在閱讀活動裡，使用理解監控策略。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 □教學影片 □圖卡■區分性教學 □其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 □多元感官 □直接教學 ■多層次教學<br>□合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 3.教學評量(學習評量調整)<br>□口語評量　□觀察評量　□實作評量　■紙筆測驗<br>□檔案評量　■課程本位評量　□其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 開學週 | 說明課堂規範 |
| 2 | 摘要策略 | 1. 刪除不必要訊息：運用康軒版第二冊課文，練習刪除不必要訊息之策略。<br>2. 教師給予檢核表進行刪除策略之檢核。 |
| 3 | | 1. 練習刪除訊息策略：給予文本，練習刪除「重複」之語句。<br>2. 完成教師指派學習單。 |
| 4 | | 1. 練習語詞歸納：透過詞彙網進行語詞上位概念提取之練習。<br>2. 完成教師指派學習單 |
| 5 | | 1. 以康軒版第三冊第課—作為練習。<br>2. 完成學習單 |
| 6 | 摘大意策略 | 1. 複習舊經驗—刪除不必要訊息、語詞歸納。<br>2. 練習選擇與撰寫主題句：教師引導、示範選擇主題句之方法。 |
| 7 | | 文章：笨鵝阿皮<br>1. 建立與文章之先備知識<br>2. 文章概覽：全文閱讀並能在指定時間內完成朗讀。<br>3. 內容深究：教師透過提問完成文章結構學習單，學生了解文章內容。<br>4. 刪除不必要訊息：完成任務後以口語解釋刪除訊息之理由。<br>5. 語詞歸納：透過教師引導進行語句、語詞的歸納。<br>6. 選擇與創造主題句：教師透過視覺提示（桌子圖）協助找到文章中的主題句。<br>7. 完成文章學習單。 |
| 8 | | |
| 9 | | |
| 10 | 期中評量週 | |
| 11 | 摘大意策略 | 1. 選擇與創造主題句：教師引導學生可以以口語的方式說出該文章之主題句。<br>2. 教師給予檢核表，同儕進行刪除訊息之相互檢核。<br>3. 同儕能相互分享檢核的結果及理由。 |
| 12 | | 文章：超級人民保母<br>1. 建立與文章之先備知識<br>2. 文章概覽：全文閱讀並能在指定時間內完成朗讀。<br>3. 內容深究：教師透過提問完成文章結構學習單，學生了解文章內容。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4. 刪除不必要訊息：完成任務後以口語解釋刪除訊息之理由。<br>5. 語詞歸納：透過教師引導進行語句、語詞的歸納。<br>6. 選擇與創造主題句：教師透過視覺提示（桌子圖）協助找到文章中的主題句。<br>7. 完成文章學習單。 |
| 13 | | 1. 選擇與創造主題句：教師引導學生可以以口語的方式說出該文章之主題句。<br>2. 教師給予檢核表，同儕進行刪除訊息之相互檢核。<br>3. 同儕能相互分享檢核的結果及理由。 |
| 14 | 理解監控策略 | 1. 理解監控表格：教師引導、說明該表格該如何使用。<br>2. 確認「我讀懂了嗎？」：教師給予文章段落，學生進行閱讀後判斷自身是否讀懂了。<br>3. 確認「讀懂了、不懂」的差異，並能夠說明自身對於文章內容的理解程度。 |
| 15 | | 1. 學習判斷詞義的方法，認識「上下文推論」<br>2. 教師引導、舉例，學生練習上下文推論詞義。<br>3. 完成學習單 |
| 16 | | 1. 「找方法」：教師給予解決策略，學生須選擇適當的策略解決不懂的地方。<br>2. 認識「拆開解釋詞義或造詞」：透過教師引導、舉例能共同完成課堂任務。<br>3. 完成學習單 |
| 17 | | 1. 「查字典」：教師透過工作分析將查字典的步驟進行分解。<br>2. 實作如何查字典，找到詞義。 |
| 18 | | 1. 透過文本---實際練習理解監控策略<br>2. 完成理解監控學習單。 |
| 19 | 期末評量週 | |
| 20 | 期末 IEP 檢討週 | |
| 21 | 休業式 | 6/30(一)休業式 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>學習策略-數學</td><td>二年級(A)</td><td>1 節</td><td>吳亭儀/正 3</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">204 周 0 形、206 鐘 0 程<br>2 年級 2 人。共 2 人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。<br>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。<br>n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。<br>n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。<br>n-I-8 認識容量、重量、面積。<br>n-I-9 認識時刻與時間常用單位。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。<br>N-2-1 一千以內的數：含位值積 木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位 「百」。位值單位換算。N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。<br>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。<br>N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作 活動為主。初步認識、直接 比較、間接比較（含個別單 位）。<br>N-1-6 日常時間用語：以操作活 動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今 天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚 上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」<br>S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作 活動為主。初步認識、直接 比較、間接比較（含個別單 位）。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">融入閱讀素養議題</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="3">● 能運用策略，熟練各單元數學基礎計算<br>● 能運用策略，理解各單元數學應用問題，並進行解題<br>● 能熟練各單元數學生活化應用</td></tr>
<tr><td>教學與</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</td></tr>
</table>

| 評量說明（須說明調整原則） | 學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 □教學影片 □圖卡■區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 □多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 ■其他：依學生 IEP 調整<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 □觀察評量 ■實作評量 ■紙筆測驗<br>□檔案評量 ■課程本位評量 □其他： |
|---|---|

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 數與量的認識 | (一)100 以內的數<br>1. 完成百數表<br>2. 認識位值概念<br>學習調整:具體物操作、圖像提示、與生活情境聯結 |
| 2 | | (二)200 以內的數<br>1. 能運用策略進行累加、遞減<br>2. 能觀察到數的變化<br>3. 能運用錢幣進行比大小、化聚<br>學習調整:具體物操作、圖像提示、與生活情境聯結 |
| 3 | 計算方式記錄 | (一)畫圈的計算方式<br>1. 能以適當大小、位置的圈表示數量<br>2. 能依據情競進行數的加減計算<br>學習調整:具體物操作、圖像提示、與生活情境聯結 |
| 4 | | (二)錢幣的紀錄方式<br>1. 能以 10 元、1 元作為數的紀錄方式<br>2. 能藉由 10 元、1 元理解進位、退位的概念<br>學習調整:具體物操作、圖像提示、與生活情境聯結 |
| 5 | | (三)橫式與直式<br>1. 能依據題義、順序寫下橫式<br>2. 能依照橫式完成直式紀錄<br>3. 能運用直式完成加減計算問題<br>學習調整:具體物操作、圖像提示、與生活情境聯結 |
| 6 | 認識面、面積 | (一)面積的直接比較<br>(二)面積的間接比較 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 學習調整:具體物操作、圖像提示、與生活情境聯結 |
| 7 | | (三)面積的個別單位比較<br>(四)校園探險<br>1. 至學校環境中玩面積比較遊戲<br>學習調整:具體物操作、圖像提示、與生活情境聯結 |
| 8 | 認識長度 | (一)個別單位的測量<br>(二)教室大地遊戲<br>1. 透過具體物在教室情境中了解測量方式<br>學習調整:具體物操作、圖像提示、與生活情境聯結 |
| 9 | | (一)認識公分<br>(二)量長度<br>(三)長度的加減<br>學習調整:具體物操作、圖像提示、與生活情境聯結 |
| 10 | 期中考週 | |
| 11 | 加減運算的方法 | (一)如何閱讀應用問題<br>1. 給予策略進行題目重點畫記<br>2. 建立提醒重點的符號<br>學習調整:圖像提示、與生活情境聯結 |
| 12 | | (二)如何找到不懂的地方<br>1. 透過自我提問找到在應用問題中不懂的字、詞、句<br>2. 如何斷句使自身能更快理解題意<br>3. 使用策略讓題目變得簡單<br>學習調整:圖像提示、與生活情境聯結 |
| 13 | | (三)兩步驟的加法問題<br>1. 應用問題-併加型<br>2. 應用問題-添加型<br>學習調整:具體物操作、圖像提示、與生活情境聯結 |
| 14 | | (四)兩步驟的減法問題<br>1. 應用問題-拿走型<br>2. 應用問題-比較型<br>學習調整:具體物操作、圖像提示、與生活情境聯結 |
| 15 | | |
| 16 | 幾時幾分 | (一)看時鐘的技巧<br>1. 鐘面介紹<br>2. 觀察時鐘<br>(二)判讀幾時幾分<br>1. 整點的判讀方式<br>2. 半點的判讀方式<br>學習調整:具體物操作、圖像提示、與生活情境聯結 |

| | | |
|---|---|---|
| 17 | | (三)經過幾小時<br>(四)未來的時間<br>學習調整:具體物操作、圖像提示、與生活情境聯結 |
| 18 | 容量與重量 | (一)容量的比較<br>1. 透過實際操作認識容量<br>2. 透過實際操作認識不同容器<br>學習調整:具體物操作、圖像提示、與生活情境聯結 |
| 19 | | (二)重量的比較<br>1. 透過眼睛觀察、實際比較物品重量<br>2. 運用天秤實測操作<br>學習調整:具體物操作、圖像提示、與生活情境聯結 |
| 20 | 期末考週 | |
| 21 | 期末 IEP 檢討週 | |

## 特殊教育班級**彈性學習課程(含特殊需求領域課程)**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="6">基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">年級（組別）</td><td>每週節數</td><td colspan="2">設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>學習策略-數學</td><td colspan="2">二年級(A)</td><td>1 節</td><td colspan="2">吳亭儀/正 3</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="5">周 0 形 、鍾 0 程，2 年級 2 人，共 2 人。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="4">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="4">□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="4">□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="4">n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。<br>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。<br>n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。<br>n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。<br>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。<br>r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。<br>r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | 學習內容 | N-2-1 一千以內的數：含位值積 木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位 「百」。位值單位換算。<br>N-2-2 加減算式與直式計算：用 位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操 作、橫式、直式等方法並 陳，二年級最後歸結於直 式計算，做為後續更大位 數計算之基礎。直式計算 的基礎為位值概念與基本 加減法，教師須說明直式 計算的合理性。<br>N-2-3 解題：加減應用問題。加 數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與 減的關係（R-2-4）。<br>N-2-4 解題：簡單加減估算。具體 生活情境。以百位數估算為 主。<br>N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。 在學習乘法過程，逐步發展 「倍」的概念，做為統整乘 法應用情境的語言。<br>N-2-7 十十乘法：乘除直式計算 的基礎，以熟練為目標。<br>N-2-8 解 題 ： 兩 步驟 應 用問 題 （加、減、乘）。加減混合、 加與乘、減與乘之應用解 題。不含併式。不含連乘。<br>N-2-12 容量、重量、面積：以操作 活動為主。此階段量的教學 應包含初步認識、直接比 較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的 單元學習。<br>S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀 公分數。指定長度之線段作 圖。<br>S-2-5 面積：以具體操作為主。初 步認識、直接比較、間接比 較（含個別單位）。 |
| **融入議題** | 融入閱讀素養議題 | |
| **本學期學習目標** | ● 能運用策略，熟練各單元數學基礎計算<br>● 能運用策略，理解各單元數學應用問題，並進行解題<br>● 能熟練各單元數學生活化應用 | |
| **教學與評量說明（須說明調整原則）** | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 □教學影片 □圖卡■區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 □多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 □觀察評量 ■實作評量 ■紙筆測驗<br>□檔案評量 ■課程本位評量 □其他： | |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| 1 | 數與量的認識 | (一)1000 以內的數<br>1. 運用舊經驗、具體物表示數量，進行 1000 以內的數詞序列。<br>2. 練習 1000 以內的正數及倒數。 |
| 2 | | (二)具體物表示數量<br>1. 透過具體物練習累一、累十或累百，建立 1000 以內的數詞序列。<br>2. 學生透過積木表徵數量，能將 1000 以內的數分解成幾個百、幾個十和幾個一，練習數的化聚。<br>(三)比大小<br>1. 透過具體物練習累一、累十或累百，建立 1000 以內的數詞序列。<br>2. 學生透過積木表徵數量，能將 1000 以內的數分解成幾個百、幾個十和幾個一，練習數的化聚。<br>學習調整:具體物操作、圖像提示、與生活情境聯結 |
| 3 | 加減運算 | (一)三位數的加法<br>1. 能透過錢幣的兌換方式認識直式算式記錄方式。<br>2. 能運用直式計算完成課本習題。<br>(二)三位數的減法<br>1. 能透過錢幣的兌換方式認識直式算式記錄方式。<br>2. 能運用直式計算完成課本習題。<br>學習調整:具體物操作、圖像提示、與生活情境聯結 |
| 4 | | (三)加減應用問題<br>1. 能閱讀題目，並依照情境判斷被加數未知、被減數未知等題型。<br>2. 依情境進行橫式紀錄、直式計算。<br>(四)加減估算<br>1. 認識整十的約估。<br>2. 進行整十、整百的加減估算<br>學習調整:具體物操作、圖像提示、與生活情境聯結 |
| 5 | 乘法概念 | (一)連加的情境<br>1. 透過圖式、具體物引導連加情境並寫出算式<br>2. 觀察連加算式<br>學習調整:具體物操作、圖像提示、與生活情境聯結 |
| 6 | | (二)2、5、0 的乘法<br>1. 運用「倍」的語言建立概念，並結合連加的舊經驗回答問題<br>2. 認識被乘數、乘數和積，並知道乘法算式的意義。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 學習調整:具體物操作、圖像提示、與生活情境聯結 |
| 7 | | (三)4、8、3、6、9 的乘法<br>1. 運用「倍」的語言建立概念，並結合連加的舊經驗回答問題<br>2. 認識被乘數、乘數和積，並知道乘法算式的意義。<br>學習調整:具體物操作、圖像提示、與生活情境聯結 |
| 8 | | (四)10 的乘法<br>1. 理解乘數、被乘數的關係。<br>2. 透過乘法表發現 0 乘以任何數都是 0<br>3. 透過乘法表發現乘數和積的關係<br>學習調整:具體物操作、圖像提示、與生活情境聯結 |
| 9 | | (五)乘法關係<br>1. 透過矩陣型情境，認識乘法交換律。<br>2. 透過乘法百格表，認識被乘數和乘數在表上的位置，讓學生完成九九乘法表。<br>學習調整:具體物操作、圖像提示、與生活情境聯結 |
| 10 | 期中考週 | |
| 11 | 年月日 | (一)認識年月日<br>1. 知道日曆、月曆上的資訊<br>2. 能查看日曆、月曆<br>學習調整:具體物操作、圖像提示、與生活情境聯結 |
| 12 | | (二) 年和月的換算、共有多少天<br>1. 進行年和月的化聚。<br>2. 透過查月曆，點數出某一段時間的日數。<br>3. 透過查月曆，點數指定日數後的日期。<br>學習調整:具體物操作、圖像提示、與生活情境聯結 |
| 13 | 長度-公尺和公分 | (一)認識長度測量方法<br>1. 運用直尺進行教室內物品的直接測量<br>2. 認識直尺的測量方式<br>學習調整:具體物操作、圖像提示、與生活情境聯結 |
| 14 | | (二)公尺、公分之換算<br>1. 教師給予定位版之策略，並進行換算練習<br>2. 進行公分和公尺的化聚和比較。<br>學習調整:具體物操作、圖像提示、與生活情境聯結 |
| 15 | 分數相關概念 | (一)分裝與平分<br>1. 實際進行分裝活動<br>2. 透過圖式進行分裝活動 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3. 判斷平分的方法及情境<br>學習調整:具體物操作、圖像提示、與生活情境聯結 |
| 16 | | (二)平分<br>1. 透過具體活動解決等分除<br>2. 依口語表達平分之方式<br>3. 透過情境實際進行平分活動<br>學習調整:具體物操作、圖像提示、與生活情境聯結 |
| 17 | | (三)幾分之一<br>1. 透過觀察、討論和操作，進行連續量的平分活動。<br>2. 認識分數的意義，分數的記法與寫法，學生透過觀察和討論，進行單位分數的報讀。<br>學習調整:具體物操作、圖像提示、與生活情境聯結 |
| 18 | | (四)什麼是分數?<br>1. 認識分數中的分母和分子的位置。<br>2. 分數的報讀<br>(五)比大小<br>1. 透過圖式的情境進行分數的大小比較 |
| 19 | 期末考週 | |
| 20 | 期末 IEP 檢討週 | |
| 21 | 休業式 | 6/30(一)休業式 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 學習策略 | G2 專注力 | 1 節 | 歐宣志 |
| 教學人數 | 余 0 佑 、涂 0 庭，二年級 2 位，共 2 位 | | |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | |
| 本學年學習重點 | 學習表現 | 特學 1-Ⅰ-1 注意環境中的訊息。<br>特學 1-Ⅰ-2 區辨環境中訊息的來源管道。<br>特學 1-Ⅰ-3 忽略干擾訊息。<br>特學 1-Ⅰ-4 透過提示系統集中注意力。<br>特學 1-Ⅰ-5 提示下維持專注。<br>特學 1-Ⅰ-6 依據提示適當轉移注意力。 | |
| | 學習內容 | 特學 A-Ⅰ-1 環境中的訊息。<br>特學 A-Ⅰ-2 提示系統。<br>特學 A-Ⅰ-5 聆聽與對話。 | |
| 融入議題 | 融入品德、資訊、多元文化、閱讀素養等議題 | | |
| 本學期學習目標 | **能根據教師提供的活動提升視覺專注時間，與區辨環境中視覺訊息**<br>**能根據教師提供的活動提升聽覺專注時間與，區辨環境中聽覺訊息** | | |
| 教學與評量說明(須說明調整原則) | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化 □減量 □分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br>□其他：<br><br>教材資源：□學習單 □教學影片 □圖卡 □區分性教學 ■其他：桌遊、團康活動<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 □多元感官 ■直接教學 □多層次教學<br>□合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： | | |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 專注力活動<br>哆寶 Dobble(顏色一樣)、哆寶 Dobble(數量一 | 哆寶 Dobble(顏色一樣)、<br>1.說明活動方式<br>2.詢問學生活動方式<br>3.確認學生了解規則後，開始活動 |

| | | |
|---|---|---|
| | 樣）、哆寶 Dobble(加起來等於5)、腦力大作戰-小偵探找圖、摩斯密碼、（Morse Code）、 | 4.完成活動任務<br>5.討論遊戲活動策略技巧 |
| 2 | | 哆寶 Dobble(數量一樣)、<br>1.說明活動方式<br>2.詢問學生活動方式<br>3.確認學生了解規則後，開始活動<br>4.完成活動任務<br>5.討論遊戲活動策略技巧 |
| 3 | | 哆寶 Dobble(加起來等於5)、<br>1.說明活動方式<br>2.詢問學生活動方式<br>3.確認學生了解規則後，開始活動<br>4.完成活動任務<br>5.討論遊戲活動策略技巧 |
| 4 | | 哆寶 Dobble(加起來等於5)、<br>1.說明活動方式<br>2.詢問學生活動方式<br>3.確認學生了解規則後，開始活動<br>4.完成活動任務<br>5.討論遊戲活動策略技巧 |
| 5 | | 摩斯密碼（Morse Code）<br>1.說明活動方式<br>2.詢問學生活動方式<br>3.確認學生了解規則後，開始活動<br>4.完成活動任務<br>5.討論遊戲活動策略技巧 |
| 6 | | 摩斯密碼（Morse Code）<br>1.說明活動方式<br>2.詢問學生活動方式<br>3.確認學生了解規則後，開始活動<br>4.完成活動任務<br>5.討論遊戲活動策略技巧 |
| 7 | | 腦力大作戰，小偵探找圖<br>1.說明活動方式<br>2.詢問學生活動方式<br>3.確認學生了解規則後，開始活動<br>4.完成活動任務<br>5.討論遊戲活動策略技巧 |
| 8 | | 腦力大作戰，小偵探找圖<br>1.說明活動方式<br>2.詢問學生活動方式<br>3.確認學生了解規則後，開始活動<br>4.完成活動任務<br>5.討論遊戲活動策略技巧 |
| 9 | 舒爾特表<br>賓果遊戲<br>報數球 | 舒爾特表<br>1.說明活動方式<br>2.詢問學生活動方式 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.確認學生了解規則後，開始活動<br>4.完成活動任務<br>5.討論遊戲活動策略技巧 |
| 10 | | 賓果遊戲<br>1.說明活動方式<br>2.詢問學生活動方式<br>3.確認學生了解規則後，開始活動<br>4.完成活動任務<br>5.討論遊戲活動策略技巧 |
| 11 | | 舒爾特表<br>1.說明活動方式<br>2.詢問學生活動方式<br>3.確認學生了解規則後，開始活動<br>4.完成活動任務<br>5.討論遊戲活動策略技巧<br>賓果遊戲<br>1.說明活動方式<br>2.詢問學生活動方式<br>3.確認學生了解規則後，開始活動<br>4.完成活動任務<br>5.討論遊戲活動策略技巧 |
| 12 | | 舒爾特表<br>1.說明活動方式<br>2.詢問學生活動方式<br>3.確認學生了解規則後，開始活動<br>4.完成活動任務<br>5.討論遊戲活動策略技巧<br>賓果遊戲<br>1.說明活動方式<br>2.詢問學生活動方式<br>3.確認學生了解規則後，開始活動<br>4.完成活動任務<br>5.討論遊戲活動策略技巧 |
| 13 | | 報數球<br>1.說明活動方式<br>2.詢問學生活動方式<br>3.確認學生了解規則後，開始活動<br>4.完成活動任務<br>5.討論遊戲活動策略技巧 |
| 14 | UNO<br>Popcorn Talks(桌遊) | UNO<br>1.說明活動方式<br>2.詢問學生活動方式<br>3.確認學生了解規則後，開始活動<br>4.完成活動任務<br>5.討論遊戲活動策略技巧 |
| 15 | | UNO<br>1.說明活動方式 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2.詢問學生活動方式<br>3.確認學生了解規則後，開始活動<br>4.完成活動任務<br>5.討論遊戲活動策略技巧 |
| 16 | | UNO<br>1.說明活動方式<br>2.詢問學生活動方式<br>3.確認學生了解規則後，開始活動<br>4.完成活動任務<br>5.討論遊戲活動策略技巧 |
| 17 | | Popcorn Talks(桌遊)<br>1.說明活動方式<br>2.詢問學生活動方式<br>3.確認學生了解規則後，開始活動<br>4.完成活動任務<br>5.討論遊戲活動策略技巧 |
| 18 | | Popcorn Talks(桌遊)<br>1.說明活動方式<br>2.詢問學生活動方式<br>3.確認學生了解規則後，開始活動<br>4.完成活動任務<br>5.討論遊戲活動策略技巧 |
| 19 | | Popcorn Talks(桌遊)<br>1.說明活動方式<br>2.詢問學生活動方式<br>3.確認學生了解規則後，開始活動<br>4.完成活動任務<br>5.討論遊戲活動策略技巧 |
| 20 | 期末考週 | 期末考週 |

# 特殊教育班級**彈性學習課程**(**含特殊需求領域課程**)課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小 112 學年度第 2 學期　　潛能班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>班級</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>學習策略</td><td>G2 專注力</td><td>1 節</td><td>歐宣志</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">余 0 佑 、涂 0 庭，二年級 2 位，共 2 位</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □ A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □ B2.科技資訊與媒體素養 □ B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□ C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □ C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">特學 1-Ⅰ-1 注意環境中的訊息。<br>特學 1-Ⅰ-2 區辨環境中訊息的來源管道。<br>特學 1-Ⅰ-3 忽略干擾訊息。<br>特學 1-Ⅰ-4 透過提示系統集中注意力。<br>特學 1-Ⅰ-5 提示下維持專注。<br>特學 1-Ⅰ-6 依據提示適當轉移注意力。<br>特學 1-Ⅱ-1 察覺訊息中的重要項目。<br>特學 1-Ⅱ-2 指出不同訊息的重點。<br>特學 1-Ⅱ-3 延長專注時間。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">特學 A-Ⅰ-1 環境中的訊息。<br>特學 A-Ⅰ-2 提示系統。<br>特學 A-Ⅰ-5 聆聽與對話。<br>特學 A-Ⅱ-1 訊息中的重要項目或重點。<br>特學 A-Ⅱ-2 適當的專注時間。<br>特學 A-Ⅱ-3 學習內容的重點。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="3"><u>能根據教師提供的活動提升視覺專注時間，與區辨環境中視覺訊息</u><br><u>能根據教師提供的活動提升聽覺專注時間與，區辨環境中聽覺訊息</u></td></tr>
<tr><td>教學與評量說明(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 □分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □其他：<br><br>教材資源：■學習單 □教學影片 □圖卡 □區分性教學 ■其他：<u>桌遊、團康活動</u><br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 ■多元感官 ■直接教學 □多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他：</td></tr>
</table>

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

| 教學進度表 | | |
|---|---|---|
| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
| 1 | 開學 | 認識環境、上課常規 |
| 2 | 纏繞畫 | 1.說明活動方式<br>2.詢問學生活動方式<br>3.確認學生了解規則後，開始活動<br>4.完成活動任務<br>5.討論遊戲活動策略技巧 |
| 3 | | 1.詢問學生活動方式<br>2.確認學生了解規則後，開始活動<br>3.完成活動任務<br>4.討論遊戲活動策略技巧 |
| 4 | | 1.確認學生了解規則後，開始活動<br>2.完成活動任務<br>3.討論遊戲活動策略技巧 |
| 5 | 我是順風耳 | 1.說明活動方式<br>2.詢問學生活動方式<br>3.確認學生了解規則後，開始活動<br>4.完成活動任務<br>5.討論遊戲活動策略技巧 |
| 6 | | 1.詢問學生活動方式<br>2.確認學生了解規則後，開始活動<br>3.完成活動任務<br>4.討論遊戲活動策略技巧 |
| 7 | 打地鼠 | 1.說明活動方式<br>2.詢問學生活動方式<br>3.確認學生了解規則後，開始活動<br>4.完成活動任務<br>5.討論遊戲活動策略技巧 |
| 8 | | 1.詢問學生活動方式<br>2.確認學生了解規則後，開始活動<br>3.完成活動任務<br>4.討論遊戲活動策略技巧 |
| 9 | | 1.確認學生了解規則後，開始活動<br>2.完成活動任務<br>3.討論遊戲活動策略技巧 |
| 10 | 動物好朋友接龍 | 1.說明活動方式<br>2.詢問學生活動方式<br>3.確認學生了解規則後，開始活動<br>4.完成活動任務<br>5.討論遊戲活動策略技巧 |
| 11 | | 1.詢問學生活動方式<br>2.確認學生了解規則後，開始活動<br>3.完成活動任務<br>4.討論遊戲活動策略技巧 |

| | | |
|---|---|---|
| 12 | | 1.確認學生了解規則後，開始活動<br>2.完成活動任務<br>3.討論遊戲活動策略技巧 |
| 13 | 拼圖 | 1.說明活動方式<br>2.詢問學生活動方式<br>3.確認學生了解規則後，開始活動<br>4.完成活動任務<br>5.討論遊戲活動策略技巧 |
| 14 | | 1.詢問學生活動方式<br>2.確認學生了解規則後，開始活動<br>3.完成活動任務<br>4.討論遊戲活動策略技巧 |
| 15 | | 1.確認學生了解規則後，開始活動<br>2.完成活動任務<br>3.討論遊戲活動策略技巧 |
| 16 | 桌遊-醜娃娃 | 1.說明活動方式<br>2.詢問學生活動方式<br>3.確認學生了解規則後，開始活動<br>4.完成活動任務<br>5.討論遊戲活動策略技巧 |
| 17 | | 1.詢問學生活動方式<br>2.確認學生了解規則後，開始活動<br>3.完成活動任務<br>4.討論遊戲活動策略技巧 |
| 18 | 虎克船長 | 1.說明活動方式<br>2.詢問學生活動方式<br>3.確認學生了解規則後，開始活動<br>4.完成活動任務<br>5.討論遊戲活動策略技巧 |
| 19 | | 1.詢問學生活動方式<br>2.確認學生了解規則後，開始活動<br>3.完成活動任務<br>4.討論遊戲活動策略技巧 |
| 20 | 期末考週 | 期末考週 |
| 21 | 期末 IEP 檢討週 | 期末 IEP 檢討週 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>社會技巧</td><td>二年級(A)</td><td>2 節</td><td>吳亭儀/吳亭儀</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">那 0·0 給 、簡 0 宇 、吳 0 綱 、吳 0 逵， 2 年級 4 人。共 4 人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-I-1 分辨與表達基本的正向或負向情緒。<br>1-I-2 藉由生理反應察覺及辨識壓力與情緒的反應<br>2-I-3 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通。<br>2-I-4 以身體動作適度表現出傾聽的態度。<br>2-I-5 依情境適當回答問題。<br>2-I-8 分辨與表達衝突的原因、情境與後果<br>2-E1-3 人際互動(一)<br>3-E1-1 學校基本適應(一)</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">A-Ⅰ-1 基本情緒的認識與分辨。<br>B-Ⅰ-1 溝通訊息的意義。<br>B-Ⅰ-4 衝突的原因及情境分析。<br>B-Ⅰ-3 人際關係的建立。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">融入人權、多元文化、品德議題。</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="3">● 分辨與表達基本的正向或負向情緒<br>● 分辨與表達衝突的原因、情境與後果<br>● 與他人和睦相處建立友善關係<br>● 在遇到困難時，等待時機及情境求助<br>● 以適當的身體動作或口語表達需求</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化 □減量 ■分解 □替代<br>■重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 □教學影片 ■圖卡 ■區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 □多元感官 □直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 □動線規劃 ■學習區安排</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | □座位安排　□助理員　□輔具　□其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量　■觀察評量　■實作評量　□紙筆測驗<br>□檔案評量　□課程本位評量　□其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 開學週 | 說明課堂規範 |
| 2 | 認識新同學 | 1. 如何自我介紹<br>2. 自我介紹需要包含哪些內容?<br>3. 同儕相互討論<br>4. 在不同情境下如何進行自我介紹 |
| 3 | | 1. 如何和認識的人打招呼?<br>2. 如何和不認識的人打招呼?<br>3. 打招呼的方式 |
| 4 | | 1. 透過步驟檢核打招呼的方式<br>2. 學習打招呼的時間判斷<br>3. 同儕相互檢核良好的打招呼方式 |
| 5 | 學習拒絕、接受 | 1. 以人事時地物判斷自身的情緒彈性<br>2. 如何以身體姿勢表示拒絕<br>3. 如何以身體姿勢表示接受<br>4. 問題討論後進行情境演練 |
| 6 | | 1. 如何以口語表示拒絕<br>2. 如何以口語表示接受<br>3. 問題討論後進行情境演練 |
| 7 | | 1. 以抽籤方式抽取校園內可能會遇到的請求情境，進行接受、拒絕的情境演練<br>2. 情境演練後進行問題討論 |
| 8 | 學習請求 | 1. 介紹技能：請求協助<br>2. 說明成功的步驟<br>3. 問題討論<br>4. 角色扮演 |
| 9 | | 1. 複習「請求協助」步驟<br>2. 遊戲實戰練習.<br>透過遊戲過程中學習向他人求助<br>服從規則、進入團體討論等社會技巧<br>3.團體討論玩遊戲時候的技巧，引發學生的共思了解團體遊戲的規則 |
| 10 | 期中考週 | |
| 11 | 學習協助 | 1. 介紹技能：提供協助<br>2. 說明成功的步驟<br>3. 問題討論<br>4. 角色扮演 |
| 12 | | 1. 複習「提供協助」步驟<br>2. 遊戲實戰練習 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3. 透過遊戲過程中學習提供他人協助、服從規則、進入團體討論等社會技巧<br>4. 團體討論玩遊戲時候的技巧，引發學生的共思了解團體遊戲的規則 |
| 13 | 學習等待 | 1. 介紹技能：我會等待<br>2. 說明成功的步驟<br>3. 問題討論<br>4. 角色扮演 |
| 14 | | 1. 複習「等待」步驟<br>2. 遊戲實戰練習.<br>3. 透過遊戲過程中學習等待輪流、等待發言<br>4. 團體討論玩遊戲時候的技巧，引發學生的共思了解團體遊戲的規則 |
| 15 | 認識別人的肢體語言 | 1. 認識身體姿勢想表達的意思<br>2. 日常生活中有什麼肢體語言是常使用的? |
| 16 | | 1. 該如何解讀他人肢體語言<br>2. 進行角色扮演、情境演練 |
| 17 | | 1. 挑選故事進行演戲活動<br>2. 猜測演員的肢體動作想代表的意思 |
| 18 | | 1. 透過遊戲過程中學習解讀肢體語言<br>2. 服從規則、進入團體討論等社會技巧<br>3. 團體討論玩遊戲時候的技巧，引發學生的共思了解團體遊戲的規則 |
| 19 | | |
| 20 | 期末考週 | |
| 21 | 期末 IEP 檢討週 | |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="5">基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>社會技巧</td><td colspan="2">二年級(A)</td><td>2 節</td><td>吳亭儀/吳亭儀</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="4">那 0·0 給 、簡 0 宇 、吳 0 綱 、吳 0 逵 。2 年級 4 人，共 4 人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">□A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1-I-1 分辨與表達基本的正向或負向情緒。<br>1-I-2 藉由生理反應察覺及辨識壓力與情緒的反應<br>2-I-3 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通。<br>2-I-4 以身體動作適度表現出傾聽的態度。<br>2-I-5 依情境適當回答問題。<br>2-I-8 分辨與表達衝突的原因、情境與後果<br>2-E1-3 人際互動(一)<br>3-E1-1 學校基本適應(一)</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">A-Ⅰ-1 基本情緒的認識與分辨。<br>B-Ⅰ-1 溝通訊息的意義。<br>B-Ⅰ-4 衝突的原因及情境分析。<br>B-Ⅰ-3 人際關係的建立。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="4">融入人權、多元文化、品德議題。</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="4">● 分辨與表達基本的正向或負向情緒<br>● 分辨與表達衝突的原因、情境與後果<br>● 與他人和睦相處建立友善關係<br>● 在遇到困難時，等待時機及情境求助<br>● 以適當的身體動作或口語表達需求</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明(須說明調整原則)</td><td colspan="4">1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化 □減量 ■分解 □替代<br>■重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 □教學影片 □圖卡■區分性教學 □其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 □多元感官 □直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 □動線規劃 ■學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3. 教學評量(學習評量調整)</td></tr>
</table>

| | ■口語評量　■觀察評量　■實作評量　□紙筆測驗<br>□檔案評量　□課程本位評量　□其他： |
|---|---|

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 開學週 | 說明課堂規範 |
| 2 | 認識憤怒 | 1. 聯結生活情境找到會使自己有憤怒等情境為何<br>2. 察覺自身在憤怒的肢體、語言表現 |
| 3 | | 1. 如何察覺憤怒<br>2. 如何避免讓自己憤怒的情境 |
| 4 | | 1. 面對憤怒，該如何解決?<br>2. 討論可以讓自身心情緩和的方法 |
| 5 | | 1. 透過情境演練，處理憤怒的情境<br>2. 透過評分表，檢視方法是否有效果 |
| 6 | 認識安穩、平靜等情緒 | 1. 聯結生活情境找到會使自己有平靜、放鬆等情境為何<br>2. 察覺自身在平靜時的肢體、語言表現 |
| 7 | | 1. 如何察覺環境中所影響自身平靜的因素<br>2. 如何讓自己處在安穩的情境 |
| 8 | | 1. 面對事情的變動，該如何解決?<br>2. 討論可以讓自身心情緩和的方法 |
| 9 | | 1. 透過情境演練，讓自己回到平靜的情緒<br>2. 透過評分表，檢視方法是否有效果 |
| 10 | 期中考週 | |
| 11 | 處理日常生活中遇到的困難 | 1. 同儕討論列舉日常生活中會遇到的困難<br>2. 說明遇到的困難後會有的情緒 |
| 12 | | 1. 該如何解決遇到的困難?<br>2. 同儕相互討論後記錄想到的方法 |
| 13 | | 1. 抽取情境籤，進行演練。<br>2. 演練過後討論是否有可以更好的地方 |
| 14 | 如何保持樂觀 | 1. 聯結生活情境找到會使自己有開心、快樂等情境為何<br>2. 察覺自身在平常解讀事情的正向、負向語言 |
| 15 | | 1. 討論教師在教室中使用的正向語言為何<br>2. 挑選能讓自己有力量、快樂感受的正向語言 |
| 16 | | 1. 察覺環境中所影響自身情緒的因素<br>2. 如何讓自己處在樂觀的情境 |
| 17 | | 1. 面對事情的變動，該如何解決?<br>2. 討論可以讓自身心情緩和的方法 |
| 18 | | 1. 透過情境演練，讓自己回到正向的情緒<br>2. 透過評分表，檢視方法是否有效果 |
| 19 | 期末考週 | |
| 20 | 期末 IEP 檢討週 | |

| | | |
|---|---|---|
| 21 | 休業式 | 6/30(一)休業式 |

# 特殊教育班級**彈性學習課程(含特殊需求領域課程)**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>社會技巧</td><td>二年級(B)</td><td>1 節</td><td>吳亭儀/正 3</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">203 陸 0 軒、203 陳 0 石、206 鐘 0 程<br>2 年級 3 人。共 3 人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-I-1 分辨與表達基本的正向或負向情緒。<br>1-I-2 藉由生理反應察覺及辨識壓力與情緒的反應<br>2-I-3 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通。<br>2-I-4 以身體動作適度表現出傾聽的態度。<br>2-I-5 依情境適當回答問題。<br>2-I-8 分辨與表達衝突的原因、情境與後果<br>2-E1-3 人際互動(一)<br>3-E1-1 學校基本適應(一)</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">A-Ⅰ-1 基本情緒的認識與分辨。<br>B-Ⅰ-1 溝通訊息的意義。<br>B-Ⅰ-4 衝突的原因及情境分析。<br>B-Ⅰ-3 人際關係的建立。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">融入人權、多元文化、品德議題。</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="3">● 分辨與表達基本的正向或負向情緒<br>● 分辨與表達衝突的原因、情境與後果<br>● 與他人和睦相處建立友善關係<br>● 在遇到困難時，等待時機及情境求助<br>● 以適當的身體動作或口語表達需求</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明(須說明調整原</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化 □減量 ■分解 □替代<br>■重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| 則） | □其他：<br><br>教材資源：■學習單 □教學影片 ■圖卡 ■區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 □多元感官 □直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 □動線規劃 ■學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 開學週 | 說明課堂規範 |
| 2 | 認識新同學 | 1. 如何自我介紹<br>2. 自我介紹需要包含哪些內容?<br>3. 同儕相互討論<br>4. 在不同情境下如何進行自我介紹 |
| 3 | | 1. 如何和認識的人打招呼?<br>2. 如何和不認識的人打招呼?<br>3. 打招呼的方式 |
| 4 | | 1. 透過步驟檢核打招呼的方式<br>2. 學習打招呼的時間判斷<br>3. 同儕相互檢核良好的打招呼方式 |
| 5 | 學習拒絕、接受 | 1. 以人事時地物判斷自身的情緒彈性<br>2. 如何以身體姿勢表示拒絕<br>3. 如何以身體姿勢表示接受<br>4. 問題討論後進行情境演練 |
| 6 | | 1. 如何以口語表示拒絕<br>2. 如何以口語表示接受<br>3. 問題討論後進行情境演練 |
| 7 | | 1. 以抽籤方式抽取校園內可能會遇到的請求情境，進行接受、拒絕的情境演練<br>2. 情境演練後進行問題討論 |
| 8 | 學習請求 | 5. 介紹技能：請求協助<br>6. 說明成功的步驟<br>7. 問題討論<br>8. 角色扮演 |
| 9 | | 3. 複習「請求協助」步驟<br>4. 遊戲實戰練習.<br>透過遊戲過程中學習向他人求助<br>服從規則、進入團體討論等社會技巧<br>3.團體討論玩遊戲時候的技巧，引發學生的共思了解團體遊戲的規則 |

| | | |
|---|---|---|
| 10 | 期中考週 | |
| 11 | 學習協助 | 5. 介紹技能：提供協助<br>6. 說明成功的步驟<br>7. 問題討論<br>8. 角色扮演 |
| 12 | | 5. 複習「提供協助」步驟<br>6. 遊戲實戰練習<br>7. 透過遊戲過程中學習提供他人協助、服從規則、進入團體討論等社會技巧<br>8. 團體討論玩遊戲時候的技巧，引發學生的共思了解團體遊戲的規則 |
| 13 | 學習等待 | 5. 介紹技能：我會等待<br>6. 說明成功的步驟<br>7. 問題討論<br>8. 角色扮演 |
| 14 | | 5. 複習「等待」步驟<br>6. 遊戲實戰練習.<br>7. 透過遊戲過程中學習等待輪流、等待發言<br>8. 團體討論玩遊戲時候的技巧，引發學生的共思了解團體遊戲的規則 |
| 15 | 認識別人的肢體語言 | 1. 認識身體姿勢想表達的意思<br>2. 日常生活中有什麼肢體語言是常使用的? |
| 16 | | 1. 該如何解讀他人肢體語言<br>2. 進行角色扮演、情境演練 |
| 17 | | 1. 挑選故事進行演戲活動<br>2. 猜測演員的肢體動作想代表的意思 |
| 18 | | 1. 透過遊戲過程中學習解讀肢體語言<br>2. 服從規則、進入團體討論等社會技巧<br>3. 團體討論玩遊戲時候的技巧，引發學生的共思了解團體遊戲的規則 |
| 19 | | |
| 20 | 期末考週 | |
| 21 | 期末 IEP 檢討週 | |

# 特殊教育班級**彈性學習課程(含特殊需求領域課程)**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="5">基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>社會技巧</td><td colspan="2">二年級(B)</td><td>1 節</td><td>吳亭儀/正 3</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="4">陸 0 軒 、陳 0 石 、鍾 0 程 。2 年級 3 人，共 3 人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1-I-1 分辨與表達基本的正向或負向情緒。<br>1-I-2 藉由生理反應察覺及辨識壓力與情緒的反應<br>2-I-3 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通。<br>2-I-4 以身體動作適度表現出傾聽的態度。<br>2-I-5 依情境適當回答問題。<br>2-I-8 分辨與表達衝突的原因、情境與後果<br>2-E1-3 人際互動(一)<br>3-E1-1 學校基本適應(一)</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">A-Ⅰ-1 基本情緒的認識與分辨。<br>B-Ⅰ-1 溝通訊息的意義。<br>B-Ⅰ-4 衝突的原因及情境分析。<br>B-Ⅰ-3 人際關係的建立。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="4">融入人權、多元文化、品德議題。</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="4">● 分辨與表達基本的正向或負向情緒<br>● 分辨與表達衝突的原因、情境與後果<br>● 與他人和睦相處建立友善關係<br>● 在遇到困難時，等待時機及情境求助<br>● 以適當的身體動作或口語表達需求</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明(須說明調整原則)</td><td colspan="4">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化 □減量 ■分解 □替代<br>■重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 □教學影片 □圖卡■區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 學習歷程：■工作分析　□多元感官　□直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習　□合作教學　□其他：<br><br>環境調整：■教室位置　□動線規劃　■學習區安排<br>□座位安排　□助理員　□輔具　□其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量　■觀察評量　■實作評量　□紙筆測驗<br>□檔案評量　□課程本位評量　□其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 開學週 | 說明課堂規範 |
| 2 | 認識憤怒 | 1. 聯結生活情境找到會使自己有憤怒等情境為何<br>2. 察覺自身在憤怒的肢體、語言表現 |
| 3 | | 1. 如何察覺憤怒<br>2. 如何避免讓自己憤怒的情境 |
| 4 | | 1. 面對憤怒，該如何解決?<br>2. 討論可以讓自身心情緩和的方法 |
| 5 | | 1. 透過情境演練，處理憤怒的情境<br>2. 透過評分表，檢視方法是否有效果 |
| 6 | 認識安穩、平靜等情緒 | 1. 聯結生活情境找到會使自己有平靜、放鬆等情境為何<br>2. 察覺自身在平靜時的肢體、語言表現 |
| 7 | | 1. 如何察覺環境中所影響自身平靜的因素<br>2. 如何讓自己處在安穩的情境 |
| 8 | | 1. 面對事情的變動，該如何解決?<br>2. 討論可以讓自身心情緩和的方法 |
| 9 | | 1. 透過情境演練，讓自己回到平靜的情緒<br>2. 透過評分表，檢視方法是否有效果 |
| 10 | 期中考週 | |
| 11 | 處理日常生活中遇到的困難 | 1. 同儕討論列舉日常生活中會遇到的困難<br>2. 說明遇到的困難後會有的情緒 |
| 12 | | 1. 該如何解決遇到的困難?<br>2. 同儕相互討論後記錄想到的方法 |
| 13 | | 1. 抽取情境籤，進行演練。<br>2. 演練過後討論是否有可以更好的地方 |
| 14 | 如何保持樂觀 | 1. 聯結生活情境找到會使自己有開心、快樂等情境為何<br>2. 察覺自身在平常解讀事情的正向、負向語言 |
| 15 | | 1. 討論教師在教室中使用的正向語言為何<br>2. 挑選能讓自己有力量、快樂感受的正向語言 |
| 16 | | 1. 察覺環境中所影響自身情緒的因素<br>2. 如何讓自己處在樂觀的情境 |
| 17 | | 1. 面對事情的變動，該如何解決? |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2. 討論可以讓自身心情緩和的方法 |
| 18 | | 1. 透過情境演練，讓自己回到正向的情緒<br>2. 透過評分表，檢視方法是否有效果 |
| 19 | 期末考週 | |
| 20 | 期末 IEP 檢討週 | |
| 21 | 休業式 | 6/30(一)休業式 |

## 特殊教育班級**彈性學習課程(含特殊需求領域課程)**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="5">基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>社會技巧</td><td colspan="2">二年級(C)</td><td>1 節</td><td>吳亭儀/正 3</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="4">204 王 0 晴、204 周 0 彤、201 吳 0 祐、202 林 0 伊<br>2 年級 4 人。共 4 人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年<br>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1-I-1 分辨與表達基本的正向或負向情緒。<br>1-I-2 藉由生理反應察覺及辨識壓力與情緒的反應<br>2-I-3 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通。<br>2-I-4 以身體動作適度表現出傾聽的態度。<br>2-I-5 依情境適當回答問題。<br>2-I-8 分辨與表達衝突的原因、情境與後果<br>2-E1-3 人際互動(一)<br>3-E1-1 學校基本適應(一)</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">A-Ⅰ-1 基本情緒的認識與分辨。<br>B-Ⅰ-1 溝通訊息的意義。<br>B-Ⅰ-4 衝突的原因及情境分析。<br>B-Ⅰ-3 人際關係的建立。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="4">融入人權、多元文化、品德議題。</td></tr>
<tr><td>本學期<br>學習目標</td><td colspan="4">● 分辨與表達基本的正向或負向情緒<br>● 分辨與表達衝突的原因、情境與後果<br>● 與他人和睦相處建立友善關係<br>● 在遇到困難時，等待時機及情境求助<br>● 以適當的身體動作或口語表達需求</td></tr>
<tr><td>教學與</td><td colspan="4">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</td></tr>
</table>

| 評量說明（須說明調整原則） | 學習內容調整：□簡化 □減量 ■分解 □替代<br>■重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 □教學影片 ■圖卡 ■區分性教學 □其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 □多元感官 □直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 □動線規劃 ■學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |
|---|---|

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 開學週 | 說明課堂規範 |
| 2 | 認識新同學 | 1. 如何自我介紹<br>2. 自我介紹需要包含哪些內容?<br>3. 同儕相互討論<br>4. 在不同情境下如何進行自我介紹 |
| 3 | | 1. 如何和認識的人打招呼?<br>2. 如何和不認識的人打招呼?<br>3. 打招呼的方式 |
| 4 | | 1. 透過步驟檢核打招呼的方式<br>2. 學習打招呼的時間判斷<br>3. 同儕相互檢核良好的打招呼方式 |
| 5 | 學習拒絕、接受 | 1. 以人事時地物判斷自身的情緒彈性<br>2. 如何以身體姿勢表示拒絕<br>3. 如何以身體姿勢表示接受<br>4. 問題討論後進行情境演練 |
| 6 | | 1. 如何以口語表示拒絕<br>2. 如何以口語表示接受<br>3. 問題討論後進行情境演練 |
| 7 | | 1. 以抽籤方式抽取校園內可能會遇到的請求情境，進行接受、拒絕的情境演練<br>2. 情境演練後進行問題討論 |
| 8 | 學習請求 | 9. 介紹技能：請求協助<br>10. 說明成功的步驟<br>11. 問題討論<br>12. 角色扮演 |
| 9 | | 5. 複習「請求協助」步驟<br>6. 遊戲實戰練習.<br>透過遊戲過程中學習向他人求助 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 服從規則、進入團體討論等社會技巧<br>3.團體討論玩遊戲時候的技巧，引發學生的共思了解團體遊戲的規則 |
| 10 | 期中考週 | |
| 11 | 學習協助 | 9. 介紹技能：提供協助<br>10.說明成功的步驟<br>11.問題討論<br>12.角色扮演 |
| 12 | | 9. 複習「提供協助」步驟<br>10.遊戲實戰練習<br>11.透過遊戲過程中學習提供他人協助、服從規則、進入團體討論等社會技巧<br>12.團體討論玩遊戲時候的技巧，引發學生的共思了解團體遊戲的規則 |
| 13 | 學習等待 | 9. 介紹技能：我會等待<br>10.說明成功的步驟<br>11.問題討論<br>12.角色扮演 |
| 14 | | 9. 複習「等待」步驟<br>10.遊戲實戰練習.<br>11.透過遊戲過程中學習等待輪流、等待發言<br>12.團體討論玩遊戲時候的技巧，引發學生的共思了解團體遊戲的規則 |
| 15 | 認識別人的肢體語言 | 1. 認識身體姿勢想表達的意思<br>2. 日常生活中有什麼肢體語言是常使用的? |
| 16 | | 1. 該如何解讀他人肢體語言<br>2. 進行角色扮演、情境演練 |
| 17 | | 1. 挑選故事進行演戲活動<br>2. 猜測演員的肢體動作想代表的意思 |
| 18 | | 1. 透過遊戲過程中學習解讀肢體語言<br>2. 服從規則、進入團體討論等社會技巧<br>3. 團體討論玩遊戲時候的技巧，引發學生的共思了解團體遊戲的規則 |
| 19 | | |
| 20 | 期末考週 | |
| 21 | 期末 IEP 檢討週 | |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>社會技巧</td><td>二年級(C)</td><td>1 節</td><td>吳亭儀/正 3</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">王Ｏ晴 、周Ｏ彤 、吳Ｏ侑 、林Ｏ伊，二年級四人，共四人。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-I-1 分辨與表達基本的正向或負向情緒。<br>1-I-2 藉由生理反應察覺及辨識壓力與情緒的反應<br>2-I-3 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通。<br>2-I-4 以身體動作適度表現出傾聽的態度。<br>2-I-5 依情境適當回答問題。<br>2-I-8 分辨與表達衝突的原因、情境與後果<br>2-E1-3 人際互動(一)<br>3-E1-1 學校基本適應(一)</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">A-Ⅰ-1 基本情緒的認識與分辨。<br>B-Ⅰ-1 溝通訊息的意義。<br>B-Ⅰ-4 衝突的原因及情境分析。<br>B-Ⅰ-3 人際關係的建立。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">融入人權、多元文化、品德議題。</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="3">● 分辨與表達基本的正向或負向情緒<br>● 分辨與表達衝突的原因、情境與後果<br>● 與他人和睦相處建立友善關係<br>● 在遇到困難時，等待時機及情境求助<br>● 以適當的身體動作或口語表達需求</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化 □減量 ■分解 □替代<br>■重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 □教學影片 □圖卡■區分性教學 □其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 □多元感官 □直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 □動線規劃 ■學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 □其他：</td></tr>
</table>

| | 3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量　■觀察評量　■實作評量　□紙筆測驗<br>□檔案評量　□課程本位評量　□其他： |
|---|---|

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 開學週 | 說明課堂規範 |
| 2 | 認識憤怒 | 1. 聯結生活情境找到會使自己有憤怒等情境為何<br>2. 察覺自身在憤怒的肢體、語言表現 |
| 3 | | 1. 如何察覺憤怒<br>2. 如何避免讓自己憤怒的情境 |
| 4 | | 1. 面對憤怒，該如何解決?<br>2. 討論可以讓自身心情緩和的方法 |
| 5 | | 1. 透過情境演練，處理憤怒的情境<br>2. 透過評分表，檢視方法是否有效果 |
| 6 | 認識安穩、平靜等情緒 | 1. 聯結生活情境找到會使自己有平靜、放鬆等情境為何<br>2. 察覺自身在平靜時的肢體、語言表現 |
| 7 | | 1. 如何察覺環境中所影響自身平靜的因素<br>2. 如何讓自己處在安穩的情境 |
| 8 | | 1. 面對事情的變動，該如何解決?<br>2. 討論可以讓自身心情緩和的方法 |
| 9 | | 1. 透過情境演練，讓自己回到平靜的情緒<br>2. 透過評分表，檢視方法是否有效果 |
| 10 | 期中考週 | |
| 11 | 處理日常生活中遇到的困難 | 1. 同儕討論列舉日常生活中會遇到的困難<br>2. 說明遇到的困難後會有的情緒 |
| 12 | | 1. 該如何解決遇到的困難?<br>2. 同儕相互討論後記錄想到的方法 |
| 13 | | 1. 抽取情境籤，進行演練。<br>2. 演練過後討論是否有可以更好的地方 |
| 14 | 如何保持樂觀 | 1. 聯結生活情境找到會使自己有開心、快樂等情境為何<br>2. 察覺自身在平常解讀事情的正向、負向語言 |
| 15 | | 1. 討論教師在教室中使用的正向語言為何<br>2. 挑選能讓自己有力量、快樂感受的正向語言 |
| 16 | | 1. 察覺環境中所影響自身情緒的因素<br>2. 如何讓自己處在樂觀的情境 |
| 17 | | 1. 面對事情的變動，該如何解決?<br>2. 討論可以讓自身心情緩和的方法 |
| 18 | | 1. 透過情境演練，讓自己回到正向的情緒<br>2. 透過評分表，檢視方法是否有效果 |
| 19 | 期末考週 | |

| | | |
|---|---|---|
| 20 | 期末 IEP 檢討週 | |
| 21 | 休業式 | 6/30(一)休業式 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市深美國小 113 學年度第 1 學期潛能班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>生活管理 G2</td><td>二年級</td><td>1 節</td><td>陳晶瑩／吳亭儀</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">203 余 0 佑 、203 涂 0 庭 二年級 2 人，共 2 人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">特　生 1-sP-2 使用適當的餐具進食。<br>特　生 1-sP-3 食用前進行洗滌、剝皮或打開包裝等。<br>特　生 1-sP-4 表現合宜的用餐禮儀與協助餐後整理。<br>特　生 1-sP-8 維持衣著整潔，並每日換洗貼身衣物。<br>特　生 1-sP-9 選擇適當場所並完成衣物穿脫與更換。<br>特　生 1-sP-14 精熟如廁技巧，如攜帶衛生紙、穿脫褲、擦 拭、沖 水、洗手　等。<br>特　生 1-sP-19 隨時整理與保持儀容整潔。<br>特　生 1-sP-20 具備良好的口鼻衛生習慣。<br>特　生 A-sP-2 進食技巧。<br>特　生 A-sP-6 飲食的衛生習慣。<br>特生 A-sP-7 餐前準備與餐後收拾的技巧。<br>特生 A-sP-8 用餐禮儀。<br>特　生 C-sP-1 如廁技巧。<br>特　生 C-sP-2 如廁禮儀</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">特　生 1-sP-2 使用適當的餐具進食。<br>特　生 1-sP-3 食用前進行洗滌、剝皮或打開包裝等。<br>特　生 1-sP-4 表現合宜的用餐禮儀與協助餐後整理。<br>特　生 1-sP-8 維持衣著整潔，並每日換洗貼身衣物。<br>特　生 1-sP-9 選擇適當場所並完成衣物穿脫與更換。<br>特　生 1-sP-14 精熟如廁技巧，如攜帶衛生紙、穿脫褲、擦 拭、沖 水、洗手　等。<br>特　生 1-sP-19 隨時整理與保持儀容整潔。<br>特　生 1-sP-20 具備良好的口鼻衛生習慣。<br>特　生 A-sP-2 進食技巧。<br>特　生 A-sP-6 飲食的衛生習慣。<br>特生 A-sP-7 餐前準備與餐後收拾的技巧。<br>特生 A-sP-8 用餐禮儀。<br>特　生 C-sP-1 如廁技巧。<br>特　生 C-sP-2 如廁禮儀</td></tr>
</table>

| 融入議題 | 融入性別平等、品德、能源、安全、家庭教育、生涯規劃、多元文化等議題 |
|---|---|
| 本學期學習目標 | 1-1能掌握進食技巧，選用適當的餐具進食<br>1-2能培養良好的衛生習慣，並於進食前洗滌餐具及雙手<br>2-1 能維持良好的口鼻衛生習慣<br>3-1 能精熟如廁技巧 |
| 教學與評量說明（須說明調整原則） | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 □多層次教學<br>■合作學習 ■合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 開學週 | 1.認識環境<br>2.說明上課規則、課程規劃 |
| 2 | 我會洗手 | 1.老師說明生活中不洗手容易致病的原因，導讀繪本「如果不洗手」及洗手步驟影片<br>2.實作練習:洗手練習 (1)轉開水龍頭，讓水流出 。(2)將雙手放在水龍頭的底下，讓手沾濕 。(3)將水龍頭關掉 。(4)用手抹香皂 (5) 雙手手心交叉搓揉 (6) 搓洗手背十下 (7) 轉開水龍頭，讓水流出 。(8) 將手放在水龍頭底下，搓揉十下 (9) 將水龍頭關閉 (10) 用衛生紙把手擦乾<br>3.老師說明洗手的時機<br>4.實作評量，情境演練 |
| 3 | 餐前洗手 | 1.老師說明生活中不洗手容易致病的原因，觀看影片「不愛乾淨的小瑪」及洗手步驟圖卡<br>2.老師說明吃飯前要洗手<br>3.實作評量，情境演練 |
| 4 | 如廁後洗手 | 1.老師說明生活中不洗手容易致病的原因，導讀影片「巧虎洗手影片」<br>2.老師說明如廁要洗手<br>3.實作評量，情境演練 |
| 5 | 用餐禮儀 | 1.老師說明用餐禮儀：餐前洗手、慢慢吃、不說 話、細嚼慢嚥 ，參考影片：三隻小豬長大了 ｜ 一起學習用餐禮儀吧<br>2.實作練習:請孩子帶自己的午餐到潛能班用餐。 |
| 6 | 用餐禮儀 | 1. 老師教導用餐禮儀：餐前洗手、慢慢吃、不說 話、細嚼慢嚥 ，參考影片：巧虎～餐桌禮儀<br>2. 實作練習~請孩子帶自己的午餐到潛能班用餐。 |

| | | |
|---|---|---|
| 7 | 用餐禮儀 | 1.老師用圖卡提示用餐禮儀：餐前洗手、慢慢吃、不說 話、細嚼慢嚥 ，觀看影片～用心吃飯<br>2.實作評量~請孩子帶自己的午餐到潛能班用餐。 |
| 8 | 餐後整理 | 1.老師說明餐後整理:利用工作分析法教導孩子進行餐後整理。維持自身桌面及地板之清潔。<br>2.實作練習:請孩子使用衛生紙擦拭自己的餐具，並準備抹布清潔桌面及地板 |
| 9 | 餐後整理 | 1.老師教導餐後整理:利用工作分析法教導孩子進 行餐後整理。維持自身桌面及地板之清潔。<br>2.實作練習: 請孩子帶自己的午餐到潛能班用餐，並於餐後使用衛生紙擦拭自己的餐具，並準備抹布清潔桌面及地板 |
| 10 | 餐後整理 | 1. 老師用圖卡提醒餐後整理的步驟<br>2.實作評量: 請孩子在教室用餐，潛能班老師到教室檢核孩子的實際用餐後餐後整理之狀況 |
| 11 | 餐後潔牙 | 1.老師教導餐後潔牙: 利用工作分析法教導孩子進行潔牙步驟<br>2. 觀看刷牙步驟之影片<br>3.實作練習:能自己刷牙： (1)先擠牙膏，從後面開始擠 (2)用完牙膏能自己蓋起來 (3)用貝氏刷牙法自 己刷牙<br>4.搭配潔牙歌進行潔牙實作練習 |
| 12 | 餐後潔牙 | |
| 13 | 餐後潔牙 | 1.老師用圖卡提醒潔牙步驟<br>2.搭配潔牙歌進行潔牙實作評量 |
| 14 | 良好的口鼻衛生習慣 | 1. 老師教導擤鼻涕之步驟: 利用工作分析法教導孩 子進行擤鼻涕步<br>2.實作練習: 將衛生紙對摺，用力將鼻涕擤出， 再對摺衛生紙重複擤鼻涕。每張衛生紙約擤三 次 |
| 15 | 良好的口鼻衛生習慣 | 1.老師以圖卡提醒擤鼻涕之步驟<br>2.實作評量: 將衛生紙對摺，用力將鼻涕擤出， 再對摺衛生紙重複擤鼻涕。每張衛生紙約擤三次 |
| 16 | 如廁技巧 | 1. 教師提供情境圖，探討在學校上廁所時可能會遇到 的狀況。<br>2. (1.)要進入廁所，第一件事要做什麼？(敲門) (2.)進入廁所後，一定要做什麼事？(關上門) (3.)蹲廁所時，你是先拉下褲子還是先蹲下呢？為什麼？ (4.)蹲馬桶時要注意什麼呢？為什麼？ (5.)大小便後接著要做什麼？ (6.)大小便後都要擦屁股嗎？要如何擦屁 股呢？ (7)完屁股，要先整理衣服，還是先出廁所？ (8)上廁所時，如果發現不小心把廁所弄髒了，要怎麼辦？ (9)上完廁所後，要做哪些事情？為什麼？ (10.)你會正確的洗手嗎？正確的順序是怎 樣？ |
| 17 | 如廁技巧 | 1. 教導蹲式廁所之擦屁股步驟: 利用工作分 析法教導孩子擦屁股步驟<br>2 實作練習 (1)先蹲做，使用蹲式廁所 (2)將衛生紙對摺再對摺(3)練習將手繞道屁股後面，用力往肛門擦去， 將衛生紙對摺後，再重複擦，一張衛生約使用三 次 |
| 18 | 如廁技巧 | 1. 教導坐式廁所之擦屁股步驟: 利用工作分析 法教導孩子擦屁股步驟<br>2 實作練習 (1)先坐好，使用坐式廁所 (2)將衛生紙對摺再對摺 (3)練習將手繞道屁股後面，用力往肛門擦去， 將衛生紙對摺後，再重複 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 擦，一張衛生約使用三次 |
| 19 | 如廁禮儀 | 老師引導孩子討論：上廁所要注意哪些事情？<br>1.事先準備好衛生紙：上廁所前要帶衛生紙，萬一忘記帶衛生紙該怎麼辦？讓孩子演練如何求助，練習大聲說：「我忘了帶衛生紙，請 外面的人幫我拿衛生紙來好嗎？」<br>2.排隊有秩序：上廁所時，人很多該怎麼辦？讓孩子討論如何排隊。如果人很多的時候，從門口開始排隊<br>3.敲門聽回應：上廁所前先敲門是一種尊重他人的行為。敲門後，若有人回應則繼續等候；無人回應才可以打開門。<br>4.進入廁所後要記得鎖門。若沒有敲門或正在上廁所的人沒有鎖門時，可能會發生什麼樣的狀況呢？讓孩子輪流演練情況。<br>5.教師示範上廁所敲門後無人再進入及鎖門的方式後讓學童實際操作，並說明敲門和鎖門的 用意。 |
| 20 | 如廁禮儀 | 1 孩子如廁禮儀演練<br>2.實作練習:（1）敲敲門，沒有人使用，才可以進去（2）站好位置、蹲好地方、對準才可以使用 （3）認識大、小號沖水器 （4）用完的衛生紙要摺好，丟進馬桶或垃圾桶裡（5）上完廁所後要洗手 |
| 21 | **學期總結** | |

## 特殊教育班級**彈性學習課程(含特殊需求領域課程)**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

| 基隆市深美國小 113 學年度第 2 學期潛能班課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **領域** | 年級（組別） | | 每週節數 | 設計者/教學者 |
| **生活管理 G2** | 二年級 | | 1 節 | 陳晶瑩／吳亭儀 |
| **教學人數** | 203 余 0 佑 、203 涂 0 庭 二年級 2 人，共 2 人 | | | |
| **核心素養** | A 自主行動 | □A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | |
| **本學年學習重點** | 學習表現 | 特生 1-sP-2 使用適當的餐具進食。<br>特生 1-sP-3 食用前進行洗滌、剝皮或打開包裝等。<br>特生 1-sP-4 表現合宜的用餐禮儀與協助餐後整理。<br>特生 1-sP-8 維持衣著整潔，並每日換洗貼身衣物。<br>特生 1-sP-9 選擇適當場所並完成衣物穿脫與更換。<br>特生 1-sP-14 精熟如廁技巧，如攜帶衛生紙、穿脫褲子、擦拭、沖 水、洗手等。<br>特生 1-sP-19 隨時整理與保持儀容整潔。<br>特生 1-sP-20 具備良好的口鼻衛生習慣。<br>特生 4-sP-2 具備日常生活中做決定的能力。<br>特生 2-sP-8 安全使用個人及家中物品或家電。<br>特生 1-sA-2 使用適當方式加熱、沖泡、烹調簡易餐食 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | 學習內容 | 特生 A-sP-2 進食技巧。<br>特生 A-sP-6 飲食的衛生習慣。<br>特生 A-sP-7 餐前準備與餐後收拾的技巧。<br>特生 A-sP-8 用餐禮儀。 特生 C-sP-1 如廁技巧。<br>特生 C-sP-2 如廁禮儀<br>特生 L-sP-3 簡易生活問題的解決策略。 |
| **融入議題** | 家庭教育、品德教育 | |
| **本學期學習目標** | 1-1能掌握進食技巧，選用適當的餐具進食<br>1-2能培養良好的衛生習慣，並於進食前洗滌餐具及雙手<br>2-1 能維持良好的口鼻衛生習慣<br>3-1 能精熟如廁技巧<br>4-1 能保持衣服整潔及儀容整潔<br>5-1 能解決生活中的問題 | |
| **教學與評量說明（須說明調整原則）** | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代 □重整 □加深 □加廣 □濃縮 □其他：<br>教材資源：■學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他：<br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 □多元感官 ■直接教學 □多層次教學 ■合作學習 □合作教學 □其他：<br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 ■學習區安排 □座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗 □檔案評量 □課程本位評量 □其他： | |

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | **開學週** | 複習上課規則、說明課程規劃 |
| 2 | 保持儀容整潔 | 老師引導孩子聆聽【髒小弟】的故事，並進 行討論:<br>1、小朋友想跟怎樣的人一起玩呢？ 為什麼？我們應該對他說些什麼呢？<br>2、我們一起幫他們想一想，應該怎麼做，大家才會主動和他一起玩呢？<br>3、你們要當那一種小朋友？那你在平時要怎麼做呢？ 教師提醒孩子保持穿著整潔的重要性與方法.<br>4、我們一起來想想看，怎麼樣才能讓自己保持整潔呢？如：吃飯慢慢吃，不要因為著急而弄髒衣服。 |
| 3 | 保持儀容整潔 | 1.老師教導穿襪子的步驟: 利用工作分析法教導 孩子穿襪子的步驟 |

| | | |
|---|---|---|
| 4 | 保持儀容整潔 | 2.實作練習:(1)將雙手拇指深入襪口內緣的兩內側，其 他四 指在襪子外側 。<br>（2）將襪口往兩邊微撐開<br>(3）將襪口套入腳尖<br>(4）用雙手將襪子順著腳的方向拉至腳背、 腳後跟至腳踝處<br>(5）整理襪子，讓襪子能在講上的正確位置<br>(6)換腳練習<br>3.實作評量 |
| 5 | 保持儀容整潔 | 1. 老師介紹衣服的功能：保暖（隔絕冷空氣）、 保護、禮貌、美觀<br>2. 實作練習:穿衣的步驟訓練：找出衣服的標籤，辨識衣服的前後→頭套進衣領（腳伸進褲管）→左、右分別伸進袖子裡（先扣最下面的鈕扣或對準拉鍊的頭、拉上）→衣服拉平（或紮進褲子裡）。<br>3. 實作評量 |
| 6 | 保持儀容整潔 | |
| 7 | 保持儀容整潔 | |
| 8 | 家事高手 | 1. 老師進行「朱家故事」繪本導讀。<br>2. 詢問孩子做家事的經驗<br>3. 鼓勵孩子協助做家事 |
| 9 | 家事高手 | 1.老師教導掃地的步驟: 【帶上口罩再掃地、正確持掃把的姿勢、正確施力的方法、依序掃到每個地方 、注意掃淨死角、將桌椅物品搬開清掃後歸位、將垃圾掃入畚斗不遺漏、將垃圾準確倒入垃圾袋中、遺落垃圾能再掃乾淨】<br>2.請孩子練習並實作演練 |
| 10 | 家事高手 | |
| 11 | 家事高手 | 1. 老師介紹吸塵器的功用及使用方法 2. 請孩子練習並實作演練 |
| 12 | 我會整理書包 | 1. 老師跟孩子討論書包應放之物品，並做成檢核表<br>2. 請孩子動手操作練習，並使用檢核表一 一檢視自己放的物品。<br>3. 老師於班上張貼小提示卡於桌角，請孩子在放學前記得檢查書包內是否有按照提示卡放入對應物品。並檢核孩子書包整理的狀況。 |
| 13 | 我會整理書包 | |
| 14 | 我會整理書包 | |
| 15 | 我會整理座位 | 1. 老師呈現比較整齊的座位與髒亂的座位之圖片，<br>2. 與孩子討論把座位整理乾淨的方法， 3. 教師示範並實際與學生動手操作練習，<br>4. 教導學生使用檢核表一一檢視自己是否有按照原則整理自己的座位。<br>5. 老師將小提示卡於桌角，請孩子自己提醒自己依照原則來整理座位。 |
| 16 | 我會整理座位 | |
| 17 | 我會整理座位 | |
| 18 | 日常生活電器使用~冰箱 | 1. 老師說明冰箱的用途及使用方法<br>2. 討論哪些東西放冷藏、那些放冷凍<br>3. 避免錯誤使用冰箱 |

| | | |
|---|---|---|
| 19 | 日常生活電器使用~冰箱 | 冰箱料理運用:【鮮奶果凍】<br>1. 老師說明作法:老師先將 220 毫升的水煮開，請孩子倒入 5 公克洋菜粉，老師轉小火，請孩子輪流用打蛋器輪流攪拌至 溶化。<br>2.老師請孩子加入 300 公克的鮮奶，再煮2分鐘。<br>3.倒入模型中，待涼，置冰箱，待成型。請孩子善後，並等待果凍成形後享用 |
| 20 | 日常生活電器使用~電鍋 | 1.老師說明電鍋的用途及使用方法 2.與孩子們討論在家中和時會使用到電鍋 3.老師說明使用時要注意安全等相關事項 |
| 21 | 日常生活電器使用~電鍋 | 簡易電鍋料理:水煮蛋~ 做法: 老師取 1-2 張餐巾紙稍微沾溼，請孩子們把蛋放在鍋內排好、按下煮飯開關，等跳起來悶三分鐘，白煮蛋即完成！ |

## 特殊教育班級**彈性學習課程(含特殊需求領域課程)**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

| 基隆市深美國小 113 學年度第 1 學期潛能班課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| **領域** | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
| **生活管理A** | 一年級 | 1 節 | 陳晶瑩／正 2 |
| **教學對象** | 黃 0 恩、楊 0 羽、連 0 荏 ，一年級 3 人，共 3 人 | | |
| **核心素養** | A 自主行動 | □A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | |

<table>
<tr><td rowspan="4">本學年學習重點</td><td rowspan="2">學習表現</td><td>特　生 1-sP-2 使用適當的餐具進食。<br>特　生 1-sP-3 食用前進行洗滌、剝皮或打開包裝等。<br>特　生 1-sP-4 表現合宜的用餐禮儀與協助餐後整理。<br>特　生 1-sP-8 維持衣著整潔，並每日換洗貼身衣物。<br>特　生 1-sP-9 選擇適當場所並完成衣物穿脫與更換。<br>特　生 1-sP-14 精熟如廁技巧，如攜帶衛生紙、穿脫褲、擦 拭、沖 水、洗手　等。<br>特　生 1-sP-19 隨時整理與保持儀容整潔。<br>特　生 1-sP-20 具備良好的口鼻衛生習慣。</td></tr>
<tr><td>特　生 A-sP-2 進食技巧。<br>特　生 A-sP-6 飲食的衛生習慣。<br>特生 A-sP-7 餐前準備與餐後收拾的技巧。<br>特生 A-sP-8 用餐禮儀。<br>特　生 C-sP-1 如廁技巧。<br>特　生 C-sP-2 如廁禮儀</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習內容</td><td>特　生 1-sP-2 使用適當的餐具進食。<br>特　生 1-sP-3 食用前進行洗滌、剝皮或打開包裝等。<br>特　生 1-sP-4 表現合宜的用餐禮儀與協助餐後整理。<br>特　生 1-sP-8 維持衣著整潔，並每日換洗貼身衣物。<br>特　生 1-sP-9 選擇適當場所並完成衣物穿脫與更換。<br>特　生 1-sP-14 精熟如廁技巧，如攜帶衛生紙、穿脫褲、擦 拭、沖 水、洗手　等。<br>特　生 1-sP-19 隨時整理與保持儀容整潔。<br>特　生 1-sP-20 具備良好的口鼻衛生習慣。</td></tr>
<tr><td>特　生 A-sP-2 進食技巧。<br>特　生 A-sP-6 飲食的衛生習慣。<br>特生 A-sP-7 餐前準備與餐後收拾的技巧。<br>特生 A-sP-8 用餐禮儀。<br>特　生 C-sP-1 如廁技巧。<br>特　生 C-sP-2 如廁禮儀</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="2">(融入性別平等、品德、能源、安全、家庭教育、生涯規劃、多元文化等議題)</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="2">1-3能掌握進食技巧，選用適當的餐具進食<br>1-4能培養良好的衛生習慣，並於進食前洗滌餐具及雙手<br>2-1 能維持良好的口鼻衛生習慣<br>3-1 能精熟如廁技巧</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明<br>(須說明調整原則)</td><td colspan="2">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化　□減量　■分解　□替代<br>□重整　□加深　□加廣　□濃縮　□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析　■多元感官　■直接教學　□多層次教學</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | ■合作學習　■合作教學　□其他：<br><br>環境調整：□教室位置　□動線規劃　□學習區安排<br>□座位安排　□助理員　□輔具　□其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量　■觀察評量　■實作評量　□紙筆測驗<br>□檔案評量　□課程本位評量　□其他： |

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 開學週 | 1.認識環境<br>2.說明上課規則、課程規劃 |
| 2 | 我會洗手 | 1.老師說明生活中不洗手容易致病的原因，導讀繪本「如果不洗手」及洗手步驟影片<br>2.實作練習:洗手練習 (1)轉開水龍頭，讓水流出 。 (2)將雙手放在水龍頭的底下，讓手沾濕 。 (3)將水龍頭關掉 。 (4)用手抹香皂 (5) 雙手手心交叉搓揉 (6) 搓洗手背十下 (7) 轉開水龍頭，讓水流出 。 (8) 將手放在水龍頭底下，搓揉十下 (9) 將水龍頭關閉 (10) 用衛生紙把手擦乾<br>3.老師說明洗手的時機<br>4.實作評量，情境演練 |
| 3 | 餐前洗手 | 1.老師說明生活中不洗手容易致病的原因，觀看影片「不愛乾淨的小瑪」及洗手步驟圖卡<br>2.老師說明吃飯前要洗手<br>3.實作評量，情境演練 |
| 4 | 如廁後洗手 | 1.老師說明生活中不洗手容易致病的原因，導讀影片「巧虎洗手影片」<br>2.老師說明如廁要洗手<br>3.實作評量，情境演練 |
| 5 | 用餐禮儀 | 1.老師說明用餐禮儀：餐前洗手、慢慢吃、不說 話、細嚼慢嚥 ，參考影片：三隻小豬長大了 ｜ 一起學習用餐禮儀吧<br>2.實作練習:請孩子帶自己的午餐到潛能班用餐。 |
| 6 | 用餐禮儀 | 3. 老師教導用餐禮儀：餐前洗手、慢慢吃、不說 話、細嚼慢嚥 ，參考影片：巧虎～餐桌禮儀<br>4. 實作練習~請孩子帶自己的午餐到潛能班用餐。 |
| 7 | 用餐禮儀 | 1.老師用圖卡提示用餐禮儀：餐前洗手、慢慢吃、不說 話、細嚼慢嚥 ，觀看影片～用心吃飯<br>2.實作評量~請孩子帶自己的午餐到潛能班用餐。 |
| 8 | 餐後整理 | 1.老師說明餐後整理:利用工作分析法教導孩子進行餐後整理。維持自身桌面及地板之清潔。<br>2.實作練習:請孩子使用衛生紙擦拭自己的餐具，並準備抹布清潔桌面及地板 |
| 9 | 餐後整理 | 1.老師教導餐後整理:利用工作分析法教導孩子進 行餐後整理。維持自身桌面及地板之清潔。<br>2.實作練習: 請孩子帶自己的午餐到潛能班用餐，並於餐後使用衛生紙擦拭自己的餐具，並準備抹布清潔桌面及地板 |
| 10 | 餐後整理 | 2. 老師用圖卡提醒餐後整理的步驟<br>2.實作評量: 請孩子在教室用餐，潛能班老師到教室檢核孩子的實際 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 用餐後餐後整理之狀況 |
| 11 | 餐後潔牙 | 1.老師教導餐後潔牙: 利用工作分析法教導孩子進行潔牙步驟<br>2. 觀看刷牙步驟之影片<br>3.實作練習:能自己刷牙： (1)先擠牙膏，從後面開始擠 (2)用完牙膏能自己蓋起來 (3)用貝氏刷牙法自 己刷牙<br>4.搭配潔牙歌進行潔牙實作練習 |
| 12 | 餐後潔牙 | |
| 13 | 餐後潔牙 | 1.老師用圖卡提醒潔牙步驟<br>2.搭配潔牙歌進行潔牙實作評量 |
| 14 | 良好的口鼻衛生習慣 | 1. 老師教導擤鼻涕之步驟: 利用工作分析法教導孩 子進行擤鼻涕步<br>2.實作練習: 將衛生紙對摺，用力將鼻涕擤出， 再對摺衛生紙重複擤鼻涕。每張衛生紙約擤三 次 |
| 15 | 良好的口鼻衛生習慣 | 1.老師以圖卡提醒擤鼻涕之步驟<br>2.實作評量: 將衛生紙對摺，用力將鼻涕擤出， 再對摺衛生紙重複擤鼻涕。每張衛生紙約擤三次 |
| 16 | 如廁技巧 | 3. 教師提供情境圖，探討在學校上廁所時可能會遇到 的狀況。<br>4. (1.)要進入廁所，第一件事要做什麼？(敲門) (2.)進入廁所後，一定要做什麼事？(關上門) (3.)蹲廁所時，你是先拉下褲子還是先蹲下呢？為什麼？ (4.)蹲馬桶時要注意什麼呢？為什麼？ (5.)大小便後接著要做什麼？ (6.)大小便後都要擦屁股嗎？要如何擦屁 股呢？ (7)完屁股，要先整理衣服，還是先出廁所？ (8)上廁所時，如果發現不小心把廁所弄髒了，要怎麼辦？ (9)上完廁所後，要做哪些事情？為什麼？ (10.)你會正確的洗手嗎？正確的順序是怎 樣？ |
| 17 | 如廁技巧 | 2. 教導蹲式廁所之擦屁股步驟: 利用工作分 析法教導孩子擦屁股步驟<br>2 實作練習 (1)先蹲做，使用蹲式廁所 (2)將衛生紙對摺再對摺(3)練習將手繞道屁股後面，用力往肛門擦去， 將衛生紙對摺後，再重複擦，一張衛生約使用三 次 |
| 18 | 如廁技巧 | 2. 教導坐式廁所之擦屁股步驟: 利用工作分析 法教導孩子擦屁股步驟<br>2 實作練習 (1)先坐好，使用坐式廁所 (2)將衛生紙對摺再對摺 (3)練習將手繞道屁股後面，用力往肛門擦去， 將衛生紙對摺後，再重複擦，一張衛生約使用三次 |
| 19 | 如廁禮儀 | 老師引導孩子討論：上廁所要注意哪些事情？<br>1.事先準備好衛生紙：上廁所前要帶衛生紙，萬一忘記帶衛生紙該怎麼辦？讓孩子演練如何求助，練習大聲說：「我忘了帶衛生紙，請 外面的人幫我拿衛生紙來好嗎？」<br>2.排隊有秩序：上廁所時，人很多該怎麼辦？讓孩子討論如何排隊。如果人很多的時候，從門口開始排隊<br>3.敲門聽回應：上廁所前先敲門是一種尊重他人的行為。敲門後，若有人回應則繼續等候；無人回應才可以打開門。<br>4.進入廁所後要記得鎖門。若沒有敲門或正在上廁所的人沒有鎖門時，可能會發生什麼樣的狀況呢？讓孩子輪流演練情況。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5.教師示範上廁所敲門後無人再進入及鎖門的方式後讓學童實際操作，並說明敲門和鎖門的 用意。 |
| 20 | 如廁禮儀 | 2 孩子如廁禮儀演練<br>2.實作練習:（1）敲敲門，沒有人使用，才可以進去（2）站好位置、蹲好地方、對準才可以使用 （3）認識大、小號沖水器 （4）用完的衛生紙要摺好，丟進馬桶或垃圾桶裡（5）上完廁所後要洗手 |
| 21 | **學期總結** | |

## 特殊教育班級**彈性學習課程(含特殊需求領域課程)**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="5">基隆市深美國小 113 學年度第 2 學期潛能班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>生活管理A</td><td colspan="2">一年級</td><td>1 節</td><td>陳晶瑩／正 2</td></tr>
<tr><td>教學對象</td><td colspan="4">黃 0 恩、楊 0 羽、連 0 荏 ，一年級 3 人，共 3 人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">☐A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年<br>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">特生 1-sP-2 使用適當的餐具進食。<br>特生 1-sP-3 食用前進行洗滌、剝皮或打開包裝等。<br>特生 1-sP-4 表現合宜的用餐禮儀與協助餐後整理。<br>特生 1-sP-8 維持衣著整潔，並每日換洗貼身衣物。<br>特生 1-sP-9 選擇適當場所並完成衣物穿脫與更換。<br>特生 1-sP-14 精熟如廁技巧，如攜帶衛生紙、穿脫褲子、 擦拭、沖 水、洗手等。<br>特生 1-sP-19 隨時整理與保持儀容整潔。<br>特生 1-sP-20 具備良好的口鼻衛生習慣。<br>特生 4-sP-2 具備日常生活中做決定的能力。<br>特生 2-sP-8 安全使用個人及家中物品或家電。<br>特生 1-sA-2 使用適當方式加熱、沖泡、烹調簡易餐食</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">特生 A-sP-2 進食技巧。<br>特生 A-sP-6 飲食的衛生習慣。<br>特生 A-sP-7 餐前準備與餐後收拾的技巧。<br>特生 A-sP-8 用餐禮儀。 特生 C-sP-1 如廁技巧。<br>特生 C-sP-2 如廁禮儀<br>特生 L-sP-3 簡易生活問題的解決策略。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="4">家庭教育、品德教育</td></tr>
<tr><td>本學期<br>學習目標</td><td colspan="4">1-3能掌握進食技巧，選用適當的餐具進食<br>1-4能培養良好的衛生習慣，並於進食前洗滌餐具及雙手<br>2-1 能維持良好的口鼻衛生習慣</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 3-1 能精熟如廁技巧<br>4-1 能保持衣服整潔及儀容整潔<br>5-1 能解決生活中的問題 |
| **教學與評量說明（須說明調整原則）** | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 □多元感官 ■直接教學 □多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 ■學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | **開學週** | 複習上課規則、說明課程規劃 |
| 2 | 保持儀容整潔 | 1. 老師引導孩子聆聽【不愛乾淨的柔伊】 的故事，並進行討論:<br>(1)小朋友想跟怎樣的人一起玩呢？ 為什麼？我們應該對他說些什麼呢？<br>(2)我們一起幫他們想一想，應該怎麼做，大家喜歡和他一起玩呢？<br>(3)你們要當那一種小朋友？你平時要怎麼做呢？教師提醒孩子保持穿著整潔的重要性與方法.<br>(4)我們一起來想想看，怎麼樣才能讓自己保持整潔呢？如：吃飯慢慢吃，不要因為著急而弄髒衣服<br>2. 老師提醒：我們都要做個注重衛生的好孩子 |
| 3 | 保持儀容整潔 | 1. 老師導讀三之三文化【我會自己穿衣服】<br>2. 利用立體書讓孩子簡單練習穿衣服及穿襪的步驟。<br>3. 老師教導穿襪子的步驟: 利用工作分析法教導孩子穿襪子的步驟<br>4. 實作練習:<br>(1)將雙手拇指深入襪口內緣的兩內側，其 他四指在襪子外側 。<br>(2) 將襪口往兩邊微撐開<br>(3) 將襪口套入腳尖<br>(4) 用雙手將襪子順 著腳的方向拉至腳背、腳後跟至腳踝處 |
| 4 | 保持儀容整潔 | |

| | | |
|---|---|---|
| | | (5) 整理襪子，讓襪子能在講上的正確位置<br>(6)換腳練習<br>5.實作評量 |
| 5 | 保持儀容整潔 | 1.老師引導孩子聆聽【亂七八糟】的繪本故事，並進行討論:<br>(1) 故事中的主角發生了什麼事情?<br>(2)別人對他的看 法如何?<br>(3)我們每天照鏡子，可以觀察覺知自己外表 的樣態，你喜歡自己嗎？<br>(4)老師說明儀容整潔的重要性<br>2.老師介紹衣服的功能：保暖（隔絕冷空氣）、保護、禮貌、美觀<br>3.實作練習:穿衣的步驟訓練：找出衣服的標 籤，辨識衣服的前後→頭套進衣領（腳伸進褲管）→左、右分別伸進袖子裡（先扣最下面的鈕扣或對準拉鍊的頭、拉上）→衣服拉平（或紮進褲子裡）。<br>4. 實作評量 |
| 6 | 保持儀容整潔 | |
| 7 | 保持儀容整潔 | |
| 8 | 我會整理書包 | 1.老師導讀繪本【整理書包自己來】繪本，再跟孩子討論書包應放之物品，並做成檢核表<br>2.請孩子動手操作練習，並使用檢核表一一檢視自己放的物品。<br>3.老師於班上張貼小提示卡於桌角，請孩子在放學前記得檢查書包內是否有按照提示卡放入對應物品。並檢核孩子書包整理的狀況 |
| 9 | 我會整理書包 | |
| 10 | 我會整理書包 | |
| 11 | 我會整理座位 | 1.請孩子觀賞巧虎【我是整理東西超人】影片<br><br>www.youtube.com/watch?v=gKUgdFtc-kA<br><br>1. 老師呈現比較整齊的座位與髒亂的座位之圖片，與孩子討論把座位整理乾淨的方法，<br>2. 教師示範並實際與學生動手操作練習<br>3. 教導學生使用檢核表一一檢視自己是否有按照原則整理自己的座位。<br>4. 老師將小提示卡於桌角，請孩子自己提醒自己依照原則來整理座位 |
| 12 | 我會整理座位 | |
| 13 | 家事高手~擦桌子 | 1.老師導讀親子天下出版之繪本【 幫忙囉！家事小幫手】<br>2. 老師教導抹布的使用方式及擦桌子的步驟，請孩子練習並實作演練<br>3. 老師介紹擦窗戶的方法，請孩子練 習並實作演練<br>4. 老師介紹吸塵器的功用及使用方 法，請孩子在老師的協助下練習並 實作演練 |
| 14 | 家事高手~擦窗戶 | |
| 15 | 家事高手~掃地 | |
| 16 | 自身物品鉛筆盒整理 | 1.教導孩子鉛筆盒之整理:利用工作分析法教導孩子進行鉛筆盒整理。 |

| | | |
|---|---|---|
| 17 | 自身物品鉛筆盒整理 | 2.實作練習：請孩子整理自己的鉛筆盒：<br>(1).討論鉛筆盒裡，應有的物品及不該有的物品<br>(2)放進該放置的物品<br>(3)老師請孩子們兩兩一組互相檢核 |
| 18 | 安全過馬路 | 1.教導過馬路的步驟：利用工作分析法教導孩子安全過馬路的步驟<br>2.實作練習：<br>(1) 觀察馬路上是否有紅綠燈<br>(2)分辨紅、黃燈或綠燈<br>(3)知道綠燈走、紅燈停<br>4.過馬路時仍能注意左右來車 |
| 19 | 安全過馬路 | |
| 20 | 生病的察覺與處理 | 生病的察覺與處理:<br>1.老師說明如何察覺自己的生理狀況及如何處理<br>2.情境演練： 回家的路上，你覺得有點發燒不舒服，回到家裡，一個人也沒有。這時候，你該怎麼辦？<br>3.討論解決方法:<br>(1) 打電話給爸爸媽媽，讓他們知道你不舒服，那裡不舒服。<br>(2) 多喝水或果汁<br>(3) 先休息，拿一條濕毛巾折好敷在前額上，睡一下。等爸爸媽媽 回來帶你去看醫生 |
| 21 | 學期總結 | 老師以檢核表檢核孩子本學期的進步過程。 |

## 特殊教育班級**彈性學習課程(含特殊需求領域課程)**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

| 基隆市深美國小 113 學年度第 1 學期潛能班課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| **領域** | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
| **生活管理 B** | 一年級 | 1 節 | 陳晶瑩／歐宣志 |
| **教學對象** | 薛 0 均、劉 0 辰、許 0 偉、高 0 陽（一年級 4 人)共 4 人 | | |
| **核心素養** | A 自主行動 | □A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | |

<table>
<tr><td rowspan="2">本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td>
<table>
<tr><td>特　生 1-sP-2 使用適當的餐具進食。<br>特　生 1-sP-3 食用前進行洗滌、剝皮或打開包裝等。<br>特　生 1-sP-4 表現合宜的用餐禮儀與協助餐後整理。<br>特　生 1-sP-8 維持衣著整潔，並每日換洗貼身衣物。<br>特　生 1-sP-9 選擇適當場所並完成衣物穿脫與更換。<br>特　生 1-sP-14 精熟如廁技巧，如攜帶衛生紙、穿脫褲、擦 拭、沖 水、洗手　等。<br>特　生 1-sP-19 隨時整理與保持儀容整潔。<br>特　生 1-sP-20 具備良好的口鼻衛生習慣。</td></tr>
<tr><td>特　生 A-sP-2 進食技巧。<br>特　生 A-sP-6 飲食的衛生習慣。<br>特生 A-sP-7 餐前準備與餐後收拾的技巧。<br>特生 A-sP-8 用餐禮儀。<br>特　生 C-sP-1 如廁技巧。<br>特　生 C-sP-2 如廁禮儀</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>
<table>
<tr><td>特　生 1-sP-2 使用適當的餐具進食。<br>特　生 1-sP-3 食用前進行洗滌、剝皮或打開包裝等。<br>特　生 1-sP-4 表現合宜的用餐禮儀與協助餐後整理。<br>特　生 1-sP-8 維持衣著整潔，並每日換洗貼身衣物。<br>特　生 1-sP-9 選擇適當場所並完成衣物穿脫與更換。<br>特　生 1-sP-14 精熟如廁技巧，如攜帶衛生紙、穿脫褲、擦 拭、沖 水、洗手　等。<br>特　生 1-sP-19 隨時整理與保持儀容整潔。<br>特　生 1-sP-20 具備良好的口鼻衛生習慣。</td></tr>
<tr><td>特　生 A-sP-2 進食技巧。<br>特　生 A-sP-6 飲食的衛生習慣。<br>特生 A-sP-7 餐前準備與餐後收拾的技巧。<br>特生 A-sP-8 用餐禮儀。<br>特　生 C-sP-1 如廁技巧。<br>特　生 C-sP-2 如廁禮儀</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="2">（融入性別平等、品德、能源、安全、家庭教育、生涯規劃、多元文化等議題）</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="2">1-5能掌握進食技巧，選用適當的餐具進食<br>1-6能培養良好的衛生習慣，並於進食前洗滌餐具及雙手<br>2-1 能維持良好的口鼻衛生習慣<br>3-1 能精熟如廁技巧</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明（須說明調整原則）</td><td colspan="2">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 □多層次教學</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | ■合作學習　■合作教學　□其他：<br><br>環境調整：□教室位置　□動線規劃　□學習區安排<br>□座位安排　□助理員　□輔具　□其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量　■觀察評量　■實作評量　□紙筆測驗<br>□檔案評量　□課程本位評量　□其他： |

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 開學週 | 1.認識環境<br>2.說明上課規則、課程規劃 |
| 2 | 我會洗手 | 1.老師說明生活中不洗手容易致病的原因，導讀繪本「如果不洗手」及洗手步驟影片<br>2.實作練習:洗手練習 (1)轉開水龍頭，讓水流出 。(2)將雙手放在水龍頭的底下，讓手沾濕 。(3)將水龍頭關掉 。(4)用手抹香皂 (5) 雙手手心交叉搓揉 (6) 搓洗手背十下 (7) 轉開水龍頭，讓水流出 。(8) 將手放在水龍頭底下，搓揉十下 (9) 將水龍頭關閉 (10) 用衛生紙把手擦乾<br>3.老師說明洗手的時機<br>4.實作評量，情境演練 |
| 3 | 餐前洗手 | 1.老師說明生活中不洗手容易致病的原因，觀看影片「不愛乾淨的小瑪」及洗手步驟圖卡<br>2.老師說明吃飯前要洗手<br>3.實作評量，情境演練 |
| 4 | 如廁後洗手 | 1.老師說明生活中不洗手容易致病的原因，導讀影片「巧虎洗手影片」<br>2.老師說明如廁要洗手<br>3.實作評量，情境演練 |
| 5 | 用餐禮儀 | 1.老師說明用餐禮儀：餐前洗手、慢慢吃、不說 話、細嚼慢嚥 ，參考影片：三隻小豬長大了 ｜ 一起學習用餐禮儀吧<br>2.實作練習:請孩子帶自己的午餐到潛能班用餐。 |
| 6 | 用餐禮儀 | 5. 老師教導用餐禮儀：餐前洗手、慢慢吃、不說 話、細嚼慢嚥 ，參考影片：巧虎～餐桌禮儀<br>6. 實作練習~請孩子帶自己的午餐到潛能班用餐。 |
| 7 | 用餐禮儀 | 1.老師用圖卡提示用餐禮儀：餐前洗手、慢慢吃、不說 話、細嚼慢嚥 ，觀看影片～用心吃飯<br>2.實作評量~請孩子帶自己的午餐到潛能班用餐。 |
| 8 | 餐後整理 | 1.老師說明餐後整理:利用工作分析法教導孩子進行餐後整理。維持自身桌面及地板之清潔。<br>2.實作練習:請孩子使用衛生紙擦拭自己的餐具，並準備抹布清潔桌面及地板 |
| 9 | 餐後整理 | 1.老師教導餐後整理:利用工作分析法教導孩子進 行餐後整理。維持自身桌面及地板之清潔。<br>2.實作練習: 請孩子帶自己的午餐到潛能班用餐，並於餐後使用衛生紙擦拭自己的餐具，並準備抹布清潔桌面及地板 |
| 10 | 餐後整理 | 3. 老師用圖卡提醒餐後整理的步驟<br>2.實作評量: 請孩子在教室用餐，潛能班老師到教室檢核孩子的實際 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 用餐後餐後整理之狀況 |
| 11 | 餐後潔牙 | 1.老師教導餐後潔牙: 利用工作分析法教導孩子進行潔牙步驟<br>2. 觀看刷牙步驟之影片<br>3.實作練習:能自己刷牙： (1)先擠牙膏，從後面開始擠 (2)用完牙膏能自己蓋起來 (3)用貝氏刷牙法自 己刷牙<br>4.搭配潔牙歌進行潔牙實作練習 |
| 12 | 餐後潔牙 | |
| 13 | 餐後潔牙 | 1.老師用圖卡提醒潔牙步驟<br>2.搭配潔牙歌進行潔牙實作評量 |
| 14 | 良好的口鼻衛生習慣 | 1. 老師教導擤鼻涕之步驟: 利用工作分析法教導孩 子進行擤鼻涕步<br>2.實作練習: 將衛生紙對摺，用力將鼻涕擤出， 再對摺衛生紙重複擤鼻涕。每張衛生紙約擤三 次 |
| 15 | 良好的口鼻衛生習慣 | 1.老師以圖卡提醒擤鼻涕之步驟<br>2.實作評量: 將衛生紙對摺，用力將鼻涕擤出， 再對摺衛生紙重複擤鼻涕。每張衛生紙約擤三次 |
| 16 | 如廁技巧 | 5. 教師提供情境圖，探討在學校上廁所時可能會遇到 的狀況。<br>6. (1.)要進入廁所，第一件事要做什麼？(敲門) (2.)進入廁所後，一定要做什麼事？(關上門) (3.)蹲廁所時，你是先拉下褲子還是先蹲下呢？為什麼？ (4.)蹲馬桶時要注意什麼呢？為什麼？ (5.)大小便後接著要做什麼？ (6.)大小便後都要擦屁股嗎？要如何擦屁 股呢？ (7)完屁股，要先整理衣服，還是先出廁所？ (8)上廁所時，如果發現不小心把廁所弄髒了，要怎麼辦？ (9)上完廁所後，要做哪些事情？為什麼？ (10.)你會正確的洗手嗎？正確的順序是怎 樣？ |
| 17 | 如廁技巧 | 3. 教導蹲式廁所之擦屁股步驟: 利用工作分 析法教導孩子擦屁股步驟<br>2 實作練習 (1)先蹲做，使用蹲式廁所 (2)將衛生紙對摺再對摺(3)練習將手繞道屁股後面，用力往肛門擦去， 將衛生紙對摺後，再重複擦，一張衛生約使用三 次 |
| 18 | 如廁技巧 | 3. 教導坐式廁所之擦屁股步驟: 利用工作分析 法教導孩子擦屁股步驟<br>2 實作練習 (1)先坐好，使用坐式廁所 (2)將衛生紙對摺再對摺 (3)練習將手繞道屁股後面，用力往肛門擦去， 將衛生紙對摺後，再重複擦，一張衛生約使用三次 |
| 19 | 如廁禮儀 | 老師引導孩子討論：上廁所要注意哪些事情？<br>1.事先準備好衛生紙：上廁所前要帶衛生紙，萬一忘記帶衛生紙該怎麼辦？讓孩子演練如何求助，練習大聲說：「我忘了帶衛生紙，請 外面的人幫我拿衛生紙來好嗎？」<br>2.排隊有秩序：上廁所時，人很多該怎麼辦？讓孩子討論如何排隊。如果人很多的時候，從門口開始排隊<br>3.敲門聽回應：上廁所前先敲門是一種尊重他人的行為。敲門後，若有人回應則繼續等候；無人回應才可以打開門。<br>4.進入廁所後要記得鎖門。若沒有敲門或正在上廁所的人沒有鎖門時，可能會發生什麼樣的狀況呢？讓孩子輪流演練情況。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5.教師示範上廁所敲門後無人再進入及鎖門的方式後讓學童實際操作，並說明敲門和鎖門的 用意。 |
| 20 | 如廁禮儀 | 3 孩子如廁禮儀演練<br>2.實作練習:（1）敲敲門，沒有人使用，才可以進去（2）站好位置、蹲好地方、對準才可以使用 （3）認識大、小號沖水器 （4）用完的衛生紙要摺好，丟進馬桶或垃圾桶裡（5）上完廁所後要洗手 |
| 21 | **學期總結** | |

| 基隆市深美國小 113 學年度第 2 學期潛能班課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| **領域** | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
| **生活管理 B** | 一年級 | 1 節 | 陳晶瑩／歐宣志 |
| **教學對象** | 薛 0 均、劉 0 辰、許 0 偉、高 0 陽（一年級 4 人)共 4 人 | | |
| **核心素養** | A 自主行動 | □A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | |
| **本學年學習重點** | 學習表現 | 特生 1-sP-2 使用適當的餐具進食。<br>特生 1-sP-3 食用前進行洗滌、剝皮或打開包裝等。<br>特生 1-sP-4 表現合宜的用餐禮儀與協助餐後整理。<br>特生 1-sP-8 維持衣著整潔，並每日換洗貼身衣物。<br>特生 1-sP-9 選擇適當場所並完成衣物穿脫與更換。<br>特生 1-sP-14 精熟如廁技巧，如攜帶衛生紙、穿脫褲子、 擦拭、沖 水、洗手等。<br>特生 1-sP-19 隨時整理與保持儀容整潔。<br>特生 1-sP-20 具備良好的口鼻衛生習慣。<br>特生 4-sP-2 具備日常生活中做決定的能力。<br>特生 2-sP-8 安全使用個人及家中物品或家電。<br>特生 1-sA-2 使用適當方式加熱、沖泡、烹調簡易餐食 | |
| | 學習內容 | 特生 A-sP-2 進食技巧。<br>特生 A-sP-6 飲食的衛生習慣。<br>特生 A-sP-7 餐前準備與餐後收拾的技巧。<br>特生 A-sP-8 用餐禮儀。 特生 C-sP-1 如廁技巧。<br>特生 C-sP-2 如廁禮儀<br>特生 L-sP-3 簡易生活問題的解決策略。 | |
| **融入議題** | 家庭教育、品德教育 | | |
| **本學期學習目標** | 1-5能掌握進食技巧，選用適當的餐具進食<br>1-6能培養良好的衛生習慣，並於進食前洗滌餐具及雙手<br>2-1 能維持良好的口鼻衛生習慣<br>3-1 能精熟如廁技巧<br>4-1 能保持衣服整潔及儀容整潔<br>5-1 能解決生活中的問題 | | |

| | |
|---|---|
| **教學與評量說明（須說明調整原則）** | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 □多元感官 ■直接教學 □多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 ■學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | **開學週** | 複習上課規則、說明課程規劃 |
| 2 | 保持儀容整潔 | ＊請孩子觀賞影片【不衛生股長】的影片，<br>www.youtube.com/watch?v=MfOWYgGdtCY<br>＊老師引導孩子們進行討論:<br>1、小朋友想跟怎樣的人一起玩呢？<br>為什麼？我們應該對他說些什麼呢？<br>2、我們一起幫他們想一想，應該怎麼做，大家才會主動和他一起玩呢？<br>3、你們要當那一種小朋友？那你在平時要怎麼做呢？<br>4.老師說明維持自身整潔的重要性 |
| 3 | 保持儀容整潔 | 1. 請孩子觀賞巧虎【穿襪子】影片<br>www.youtube.com/watch?v=FIhCtp9AUsw<br>2.教導穿襪子的步驟: 利用工作分析法教導孩子穿襪子的步驟<br>3.實作練習:<br>(1)將雙手拇指深入襪口內緣的兩內側，其他四 指在襪子外側 。<br>(2) 將襪口往兩邊微撐開<br>(3) 將襪口套入腳尖<br>(4) 用雙手將襪子順著腳的方向拉至腳背、腳後跟至腳踝處<br>(5) 整理襪子，讓襪子能在講上的正確位置<br>(6)換腳練習 |
| 4 | 保持儀容整潔 | |
| 5 | 保持儀容整潔 | 1. 請孩子觀賞巧虎【衣服穿整齊】影片<br>2. https://youtu.be/3Vp6cOba3cE<br>3. .討論影片中的巧虎在出門前注意那些穿衣服的細節 |

| | | |
|---|---|---|
| 6 | 保持儀容整潔 | 4. 老師呈現不同的衣服，請孩子觀察衣服的不同樣式，學習衣服的不同穿、脫的方法。<br>5. 介紹衣服的功能：保暖（隔絕冷空氣）、保護、禮貌、美觀<br>6. 實作練習:穿衣的步驟訓練：找出衣服的標籤，辨識衣服的前後→頭套進衣領（腳伸進褲管）→左、右分別伸進袖子裡（先扣最下面的鈕扣或對準拉鍊的頭、拉上）→衣服拉平（或紮進褲子裡）。 |
| 7 | 保持儀容整潔 | |
| 8 | 我會整理書包 | 5. 請孩子觀賞整理書包影片:<br>www.youtube.com/watch?v=Pieex20zGwU<br>2.老師跟孩子討論書包應放之物品，並做成檢核表。<br>3.請孩子動手操作練習，並使用檢核表一一檢視自己放的物品。<br>3.老師於班上張貼小提示卡於桌角，請孩子在放學前記得檢查書包內是否有按照提示卡放入對應物品。並檢核孩子書包整理的狀況。 |
| 9 | 我會整理書包 | |
| 10 | 我會整理書包 | |
| 11 | 我會整理座位 | 1.請孩子觀賞巧虎【我是整理東西超人】影片<br>www.youtube.com/watch?v=gKUgdFtc-kA<br>6. 老師呈現比較整齊的座位與髒亂的座位之圖片，與孩子討論把座位整理乾淨的方法，<br>7. 教師示範並實際與學生動手操作練習<br>8. 教導學生使用檢核表一一檢視自己是否有按照原則整理自己的座位。<br>9. 老師將小提示卡於桌角，請孩子自己提醒自己依照原則來整理座位 |
| 12 | 我會整理座位 | |
| 13 | 家事高手~掃地 | 1.老師導讀「朱家故事」繪本導讀。<br>2.詢問孩子做家事的經驗<br>3.鼓勵孩子協助做家事 |
| 14 | 家事高手~掃地 | 1.老師教導掃地的步驟:<br>【戴上口罩再掃地、正確持掃把的姿勢、正確施力的方法、依序掃到每個地方、注意掃淨死角、將桌椅物品搬開清掃後歸位、將垃圾掃入畚斗不遺漏、將垃圾準確倒入垃圾袋中、遺落垃圾能再掃乾淨】<br>2.請孩子練習並實作演練 |
| 15 | 家事高手~掃地 | |
| 16 | 整理環境 | 1. 請孩子觀賞影【如何大掃除】<br>https://youtu.be/WPa6cHIdQ2U<br>2.老師教導使用抹布進行擦拭的方法<br>3.老師教導使用拖把進行拖地的方法<br>5.老師教導打包垃圾的方法<br>實作練習~請孩子在時限內完成指定的清潔活動 |
| 17 | 整理環境 | |
| 18 | 整理環境 | |
| 19 | 整理環境 | |

| | | |
|---|---|---|
| 20 | 家事高手~吸地 | 1.老師介紹吸塵器的功用及使用方法<br>2.請孩子練習並實作演練 |
| 21 | 學期總結 | 老師以檢核表檢核孩子本學期的進步過程。 |

## 特殊教育班級**彈性學習課程(含特殊需求領域課程)**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="5">基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>特需-<br>社會技巧</td><td colspan="2">一年級 A1 組</td><td>1 節</td><td>張鎮霖/正式 2</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="4">薛 0 均 、高 0 揚 、許 0 瑋<br>_一_年級_3_人。<br>共__3__人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年<br>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">特社 1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗。<br>特社 2-I-3 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通。<br>特社 2-I-4 以身體動作適度表現出傾聽的態度。<br>特社 2-I-5 依情境適當回答問題。<br>特社 2-I-6 主動打招呼和自我介紹。<br>特社 2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係。<br>特社 2-I-11 在被他人誤解或誣賴時，主動尋求大人或同儕的協助。<br>特社 2-I-12 與他人相處時，遵守基本的禮儀。<br>特社 3-I-1 在課堂中持續傾聽他人說話。<br>特社 3-I-3 遇到困難時，等待時機求助。<br>特社 3-I-4 以適當的身體動作或口語表達需求。<br>特社 3-I-5 遵守教室規則。<br>特社 3-I-6 在學校、家庭、社區或部落活動時，有禮貌 地詢問或回應他人。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">特社 B-Ⅰ-1 溝通訊息的意義。<br>特社 B-Ⅰ-3 人際關係的建立。<br>特社 C-Ⅰ-1 學校規則的認識與遵守。<br>特社 C-Ⅰ-3 社區成員互動的技巧。</td></tr>
</table>

| 融入議題 | 融入性別平等、人權、環境、品德等議題 |
| --- | --- |
| 本學期<br>學習目標 | 1. 能遵守教室中的各項規範。<br>2. 能主動向熟識的師長同學打招呼。<br>3. 能在師長協助下，與同學開啟話題。<br>4. 能在師長協助下，加入同學的話題。<br>5. 能在師長協助下，邀請同學一起遊戲。<br>6. 能在師長協助下，加入其他人的活動。<br>7. 能夠享受遊戲的過程，不計較輸贏的結果。 |
| 教學與<br>評量說明<br>(須說明<br>調整原則) | 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化 □減量 □分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 ■多元感官 ■直接教學 □多層次教學<br>□合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
| --- | --- | --- |
| 1 | Hi~新朋友 | 認識教室規範。<br>1. 教師示範自我介紹的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流自我介紹。<br>3. 自我介紹傳接球:傳接球並依照步驟做自我介紹。 |
| 2 | Hi~新朋友 | 1. 教師示範打招呼方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流打招呼。<br>3. 角色扮演。 |
| 3 | Hi~新朋友 | 1. 複習自我介紹與打招呼方式及句型<br>2. 欣賞影片我想和你交朋友。<br>3. 回答影片相關內容。 |
| 4 | Hi~新朋友 | 1. 複習自我介紹與打招呼的方法 。<br>2. 利用「自我介紹傳接球」練習打招呼與自我介紹。<br>3. 角色扮演。 |
| 5 | 我想跟你說 | 1. 教師示範開始交談的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 6 | 我想跟你說 | 1. 複習開始交談的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |

| | | |
|---|---|---|
| 7 | **我想跟你說** | 1.複習開始交談的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 8 | **我想跟你說** | 1.教師示範加入對話的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 9 | **我想跟你說** | 1.複習加入對話的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 10 | **我想跟你說** | 1.複習加入對話的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 11 | **我想跟你一起玩** | 1.教師示範邀請別人一起玩的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 12 | **我想跟你一起玩** | 1.複習邀請別人一起玩的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 13 | **我想跟你一起玩** | 1.教師示範加入別人的活動的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 14 | **我想跟你一起玩** | 1.複習加入別人的活動的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 15 | **我想跟你一起玩** | 1.複習加入別人的活動的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 16 | **我想跟你一起玩** | 1.複習「邀請別人一起玩」、「加入別人的活動」的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 17 | **輸了怎麼辦** | 1.欣賞影片輸了怎麼辦。<br>2.回答影片相關內容。<br>3.小組討論。 |
| 18 | **輸了怎麼辦** | 1.教師示範有運動家精神的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 19 | **輸了怎麼辦** | 1.複習有運動家精神的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 20 | **輸了怎麼辦** | 1.複習有運動家精神的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 21 | **綜合練習** | 邀請原班同學到潛能班一起遊戲 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>特需-<br>社會技巧</td><td>一年級 A1 組</td><td>1 節</td><td>張鎮霖/正式 2</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">薛 0 均　高 0 揚　、許 0 瑋<br>_一_年級_3_人。<br>共__3__人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td colspan="3">A 自主行動　■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="3">B 溝通互動　■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td colspan="3">C 社會參與　■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年<br>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">特社 1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗。<br>特社 2-I-3 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通。<br>特社 2-I-4 以身體動作適度表現出傾聽的態度。<br>特社 2-I-5 依情境適當回答問題。<br>特社 2-I-6 主動打招呼和自我介紹。<br>特社 2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係。<br>特社 2-I-11 在被他人誤解或誣賴時，主動尋求大人或同儕的協助。<br>特社 2-I-12 與他人相處時，遵守基本的禮儀。<br>特社 3-I-1 在課堂中持續傾聽他人說話。<br>特社 3-I-3 遇到困難時，等待時機求助。<br>特社 3-I-4 以適當的身體動作或口語表達需求。<br>特社 3-I-5 遵守教室規則。<br>特社 3-I-6 在學校、家庭、社區或部落活動時，有禮貌 地詢問或回應他人。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">特社 B-Ⅰ-1 溝通訊息的意義。<br>特社 B-Ⅰ-3 人際關係的建立。<br>特社 C-Ⅰ-1 學校規則的認識與遵守。<br>特社 C-Ⅰ-3 社區成員互動的技巧。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">融入性別平等、人權、環境、品德等議題</td></tr>
<tr><td>本學期<br>學習目標</td><td colspan="3">1.能遵守教室中的各項規範。<br>2.能主動向熟識的師長同學打招呼。<br>3.能主動與同學開啟話題。<br>4.能在師長協助下，加入同學的話題。<br>5.能在師長協助下，與同學持續一來一往的聊天。<br>6.能主動邀請同學一起遊戲。<br>7.能在師長協助下，加入其他人的活動。<br>8.能夠享受遊戲的過程，不計較輸贏的結果。<br>9.能在師長協助下，表達讚美和接受讚美。</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 10. 能在師長協助下，請求他人的協助。 |
| 教學與評量說明（須說明調整原則） | 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化 □減量 □分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 ■多元感官 ■直接教學 □多層次教學<br>□合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 分享 | 1. 教師示範上台分享以及台下聆聽的方式。<br>2. 學生輪流分享寒假生活。 |
| 2 | 我想跟你說 | 1. 複習開始交談和加入對話的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 3 | 我想跟你們說 | 1. 教師示範交換對話的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 4 | 我想跟你們說 | 1. 複習交換對話的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 5 | 我想跟你們說 | 1. 複習交換對話的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 6 | 我想跟你們說 | 1. 複習交換對話的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 7 | 讚美 | 1. 教師示範表達讚美的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 8 | 讚美 | 1. 複習表達讚美的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 9 | 讚美 | 1. 複習表達讚美的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |

| | | |
|---|---|---|
| 10 | **讚美** | 1.複習表達讚美的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 11 | **讚美** | 1.教師示範接受讚美的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 12 | **讚美** | 1.複習接受讚美的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 13 | **讚美** | 1.複習接受讚美的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 14 | **讚美** | 1.複習接受讚美的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 15 | **我需要幫忙** | 1.欣賞影片遇到困難怎麼辦。<br>2.回答影片相關內容。<br>3.小組討論。 |
| 16 | **我需要幫忙** | 1.教師示範請求協助的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 17 | **我需要幫忙** | 1.複習請求協助的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 18 | **我需要幫忙** | 1.複習請求協助的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 19 | **我需要幫忙** | 1.複習請求協助的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 20 | **我需要幫忙** | 1.複習請求協助的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 21 | **綜合練習** | 邀請原班同學到潛能班一起遊戲 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>特需-<br>社會技巧</td><td>一年級 A2 組</td><td>1 節</td><td>張鎮霖/代理 1</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">薛 0 均　高 0 揚　、許 0 瑋<br>_一_年級_3_人。<br>共__3__人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年<br>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">特社 1-I-1 分辨與表達基本的正向或負向情緒。<br>特社 1-I-2 藉由生理反應察覺及辨識壓力與情緒的反應。<br>特社 1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗。<br>特社 1-I-5 在遭逢不如意事件時，接受他人安慰並適當發洩情緒。<br>特社 2-I-4 以身體動作適度表現出傾聽的態度。<br>特社 2-I-5 依情境適當回答問題。<br>特社 2-I-6 主動打招呼和自我介紹。<br>特社 2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係。<br>特社 2-I-11 在被他人誤解或誣賴時，主動尋求大人或同儕的協助。<br>特社 2-I-12 與他人相處時，遵守基本的禮儀。<br>特社 3-I-1 在課堂中持續傾聽他人說話。<br>特社 3-I-3 遇到困難時，等待時機求助。<br>特社 3-I-4 以適當的身體動作或口語表達需求。<br>特社 3-I-5 遵守教室規則。<br>特社 3-I-6 在學校、家庭、社區或部落活動時，有禮貌地詢問或回應他人。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">特社 A-Ⅰ-1 基本情緒的認識與分辨。<br>特社 B-Ⅰ-1 溝通訊息的意義。<br>特社 B-Ⅰ-3 人際關係的建立。<br>特社 C-Ⅰ-1 學校規則的認識與遵守。<br>特社 C-Ⅰ-3 社區成員互動的技巧。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">融入性別平等、人權、環境、品德等議題</td></tr>
<tr><td>本學期<br>學習目標</td><td colspan="3">1.能遵守教室中的各項規範。<br>2.能主動向熟識的師長同學打招呼。<br>3.能辨識常見的表情並瞭解表情的意義。<br>4.能在師長協助下，瞭解在不同情境出現表情的意義。<br>5.能在師長協助下，瞭解在不同情境出現肢體語言的意義。<br>6.能在師長協助下，邀請同學一起玩。<br>7.能在師長協助下，加入其他人的活動。</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 8. 能夠享受遊戲的過程，不計較輸贏的結果。<br>9. 能在犯錯時，主動承認並嘗試修正。<br>10. 能在別人犯錯時，在老師的協助下接受他人的道歉。 |
| **教學與評量說明（須說明調整原則）** | 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化 □減量 □分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 ■多元感官 ■直接教學 □多層次教學<br>□合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | Hi~新朋友 | 認識教室規範。<br>1. 教師示範自我介紹的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流自我介紹。<br>3. 自我介紹傳接球:傳接球並依照步驟做自我介紹。 |
| 2 | Hi~新朋友 | 1. 教師示範打招呼方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流打招呼。<br>3. 角色扮演。 |
| 3 | Hi~新朋友 | 1. 複習自我介紹與打招呼方式及句型<br>2. 欣賞影片我想和你交朋友。<br>3. 回答影片相關內容。 |
| 4 | 情緒好好玩 | 1. 認識情緒。<br>2. 情緒表情對對碰。<br>3. 擠眉弄眼。 |
| 5 | 情緒好好玩 | 1. 認識情緒。<br>2. 情緒表情對對碰。<br>3. 擠眉弄眼。 |
| 6 | 情緒好好玩 | 1. 認識情緒。<br>2. 情緒表情對對碰。<br>3. 角色扮演。 |
| 7 | 情緒好好玩 | 1. 認識情緒。<br>2. 情緒表情對對碰。<br>3. 角色扮演。 |

| | | |
|---|---|---|
| 8 | **情緒好好玩** | 1.認識情緒。<br>2.動作情緒對對碰。<br>3.默劇大師 |
| 9 | **情緒好好玩** | 1.認識情緒。<br>2.動作情緒對對碰。<br>3.默劇大師 |
| 10 | **情緒好好玩** | 1.認識情緒。<br>2.動作情緒對對碰。<br>3.默劇大師 |
| 11 | **我想跟你一起玩** | 1.教師示範邀請別人一起玩的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 12 | **我想跟你一起玩** | 1.複習邀請別人一起玩的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 13 | **我想跟你一起玩** | 1.教師示範加入別人的活動的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 14 | **我想跟你一起玩** | 1.複習加入別人的活動的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 15 | **我想跟你一起玩** | 1.複習加入別人的活動的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 16 | **我想跟你一起玩** | 1.複習「邀請別人一起玩」、「加入別人的活動」的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 17 | **做錯了怎麼辦** | 1.欣賞影片。<br>2.回答影片相關內容。<br>3.小組討論。 |
| 18 | **做錯了怎麼辦** | 1.教師示範處理錯誤的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 19 | **做錯了怎麼辦** | 1.複習處理錯誤的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 20 | **做錯了怎麼辦** | 1.複習處理錯誤的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 21 | **綜合練習** | 邀請原班同學到潛能班一起遊戲 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>特需-<br>社會技巧</td><td>一年級 A2 組</td><td>1 節</td><td>張鎮霖/代理 1</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">薛 0 均 、高 0 揚 、許 0 瑋<br>_一_年級_3_人。<br>共__3__人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年<br>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">特社 1-I-1 分辨與表達基本的正向或負向情緒。<br>特社 1-I-2 藉由生理反應察覺及辨識壓力與情緒的反應。<br>特社 1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗。<br>特社 1-I-5 在遭逢不如意事件時，接受他人安慰並適當發洩情緒。<br>特社 2-I-4 以身體動作適度表現出傾聽的態度。<br>特社 2-I-5 依情境適當回答問題。<br>特社 2-I-6 主動打招呼和自我介紹。<br>特社 2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係。<br>特社 2-I-11 在被他人誤解或誣賴時，主動尋求大人或同儕的協助。<br>特社 2-I-12 與他人相處時，遵守基本的禮儀。<br>特社 3-I-1 在課堂中持續傾聽他人說話。<br>特社 3-I-3 遇到困難時，等待時機求助。<br>特社 3-I-4 以適當的身體動作或口語表達需求。<br>特社 3-I-5 遵守教室規則。<br>特社 3-I-6 在學校、家庭、社區或部落活動時，有禮貌地詢問或回應他人。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">特社 A-Ⅰ-1 基本情緒的認識與分辨。<br>特社 B-Ⅰ-1 溝通訊息的意義。<br>特社 B-Ⅰ-3 人際關係的建立。<br>特社 C-Ⅰ-1 學校規則的認識與遵守。<br>特社 C-Ⅰ-3 社區成員互動的技巧。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">融入性別平等、人權、環境、品德等議題</td></tr>
<tr><td>本學期<br>學習目標</td><td colspan="3">1.能遵守教室中的各項規範。<br>2.能主動向熟識的師長同學打招呼。<br>3.能辨識常見的表情並瞭解表情的意義。<br>4.能在師長協助下，瞭解在不同情境出現表情的意義。<br>5.能在師長協助下，瞭解在不同情境出現肢體語言的意義。<br>6.能主動邀請同學一起遊戲。<br>7.能在師長協助下，加入其他人的活動。</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 8. 能夠享受遊戲的過程，不計較輸贏的結果。<br>9. 能在師長協助下，表達讚美和接受讚美。<br>10. 能在師長協助下，請求他人的協助。 |
| **教學與評量說明（須說明調整原則）** | 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化 □減量 □分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 ■多元感官 ■直接教學 □多層次教學<br>□合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 分享 | 1. 教師示範上台分享以及台下聆聽的方式。<br>2. 學生輪流分享寒假生活。 |
| 2 | 我需要幫忙 | 1. 欣賞影片遇到困難怎麼辦。<br>2. 回答影片相關內容。<br>3. 小組討論。 |
| 3 | 我需要幫忙 | 1. 教師示範請求協助的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 4 | 我需要幫忙 | 1. 複習請求協助的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 5 | 我需要幫忙 | 1. 複習請求協助的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 6 | 我需要幫忙 | 1. 複習請求協助的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 7 | 我需要幫忙 | 1. 複習請求協助的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 8 | 讚美 | 1. 複習表達讚美的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |

| | | |
|---|---|---|
| 9 | **讚美** | 1.複習表達讚美的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 10 | **讚美** | 1.複習表達讚美的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 11 | **讚美** | 1.教師示範接受讚美的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 12 | **讚美** | 1.複習接受讚美的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 13 | **讚美** | 1.複習接受讚美的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 14 | **讚美** | 1.複習接受讚美的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 15 | **生氣了怎麼辦** | 1.欣賞影片。<br>2.回答影片相關內容。<br>3.小組討論。 |
| 16 | **生氣了怎麼辦** | 1.教師示範處理憤怒的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 17 | **生氣了怎麼辦** | 1.複習處理憤怒的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 18 | **生氣了怎麼辦** | 1.複習處理憤怒的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 19 | **生氣了怎麼辦** | 1.複習處理憤怒的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 20 | **生氣了怎麼辦** | 1.複習處理憤怒的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 21 | **綜合練習** | 邀請原班同學到潛能班一起遊戲 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>特需-<br>社會技巧</td><td>一年級 B1 組</td><td>1 節</td><td>張鎮霖/正式 2</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">黃 0恩 、劉 0 辰 、<br>鄭 0儒 、連 0荏<br>_一_年級_4_人。<br>共__4__人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年<br>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">特社 1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗。<br>特社 2-I-3 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通。<br>特社 2-I-4 以身體動作適度表現出傾聽的態度。<br>特社 2-I-5 依情境適當回答問題。<br>特社 2-I-6 主動打招呼和自我介紹。<br>特社 2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係。<br>特社 2-I-11 在被他人誤解或誣賴時，主動尋求大人或同儕的協助。<br>特社 2-I-12 與他人相處時，遵守基本的禮儀。<br>特社 3-I-1 在課堂中持續傾聽他人說話。<br>特社 3-I-3 遇到困難時，等待時機求助。<br>特社 3-I-4 以適當的身體動作或口語表達需求。<br>特社 3-I-5 遵守教室規則。<br>特社 3-I-6 在學校、家庭、社區或部落活動時，有禮貌 地詢問或回應他人。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">特社 B-Ⅰ-1 溝通訊息的意義。<br>特社 B-Ⅰ-3 人際關係的建立。<br>特社 C-Ⅰ-1 學校規則的認識與遵守。<br>特社 C-Ⅰ-3 社區成員互動的技巧。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">融入性別平等、人權、環境、品德等議題</td></tr>
<tr><td>本學期<br>學習目標</td><td colspan="3">1.能遵守教室中的各項規範。<br>2.能主動向熟識的師長同學打招呼。<br>3.能在師長協助下，與同學開啟話題。<br>4.能在師長協助下，加入同學的話題。<br>5.能在師長協助下，邀請同學一起遊戲。<br>6.能在師長協助下，加入其他人的活動。<br>7.能夠享受遊戲的過程，不計較輸贏的結果。</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| **教學與評量說明（須說明調整原則）** | 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化 □減量 □分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 ■多元感官 ■直接教學 □多層次教學<br>□合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | Hi~新朋友 | 認識教室規範。<br>1. 教師示範自我介紹的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流自我介紹。<br>3. 自我介紹傳接球:傳接球並依照步驟做自我介紹。 |
| 2 | Hi~新朋友 | 1. 教師示範打招呼方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流打招呼。<br>3. 角色扮演。 |
| 3 | Hi~新朋友 | 1. 複習自我介紹與打招呼方式及句型<br>2. 欣賞影片我想和你交朋友。<br>3. 回答影片相關內容。 |
| 4 | Hi~新朋友 | 1. 複習自我介紹與打招呼的方法 。<br>2. 利用「自我介紹傳接球」練習打招呼與自我介紹。<br>3. 角色扮演。 |
| 5 | 我想跟你說 | 1. 教師示範開始交談的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 6 | 我想跟你說 | 1. 複習開始交談的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 7 | 我想跟你說 | 1. 複習開始交談的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 8 | 我想跟你說 | 1. 教師示範加入對話的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |

| | | |
|---|---|---|
| 9 | **我想跟你說** | 1.複習加入對話的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 10 | **我想跟你說** | 1.複習加入對話的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 11 | **我想跟你一起玩** | 1.教師示範邀請別人一起玩的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 12 | **我想跟你一起玩** | 1.複習邀請別人一起玩的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 13 | **我想跟你一起玩** | 1.教師示範加入別人的活動的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 14 | **我想跟你一起玩** | 1.複習加入別人的活動的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 15 | **我想跟你一起玩** | 1.複習加入別人的活動的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 16 | **我想跟你一起玩** | 1.複習「邀請別人一起玩」、「加入別人的活動」的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 17 | **輸了怎麼辦** | 1.欣賞影片輸了怎麼辦。<br>2.回答影片相關內容。<br>3.小組討論。 |
| 18 | **輸了怎麼辦** | 1.教師示範有運動家精神的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 19 | **輸了怎麼辦** | 1.複習有運動家精神的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 20 | **輸了怎麼辦** | 1.複習有運動家精神的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 21 | **綜合練習** | 邀請原班同學到潛能班一起遊戲 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>特需-<br>社會技巧</td><td>一年級 B1 組</td><td>1 節</td><td>張鎮霖/正式 2</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">黃 0 恩 、劉 0 辰 、<br>鄭 0 儒 、連 0 荏<br>_一_年級_4_人。<br>共__4__人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td colspan="3">A 自主行動 ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="3">B 溝通互動 ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td colspan="3">C 社會參與 ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年<br>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">特社 1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗。<br>特社 2-I-3 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通。<br>特社 2-I-4 以身體動作適度表現出傾聽的態度。<br>特社 2-I-5 依情境適當回答問題。<br>特社 2-I-6 主動打招呼和自我介紹。<br>特社 2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係。<br>特社 2-I-11 在被他人誤解或誣賴時，主動尋求大人或同儕的協助。<br>特社 2-I-12 與他人相處時，遵守基本的禮儀。<br>特社 3-I-1 在課堂中持續傾聽他人說話。<br>特社 3-I-3 遇到困難時，等待時機求助。<br>特社 3-I-4 以適當的身體動作或口語表達需求。<br>特社 3-I-5 遵守教室規則。<br>特社 3-I-6 在學校、家庭、社區或部落活動時，有禮貌 地詢問或回應他人。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">特社 B-Ⅰ-1 溝通訊息的意義。<br>特社 B-Ⅰ-3 人際關係的建立。<br>特社 C-Ⅰ-1 學校規則的認識與遵守。<br>特社 C-Ⅰ-3 社區成員互動的技巧。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">融入性別平等、人權、環境、品德等議題</td></tr>
<tr><td>本學期<br>學習目標</td><td colspan="3">1.能遵守教室中的各項規範。<br>2.能主動向熟識的師長同學打招呼。<br>3.能主動與同學開啟話題。<br>4.能在師長協助下，加入同學的話題。<br>5.能在師長協助下，與同學持續一來一往的聊天。<br>6.能主動邀請同學一起遊戲。<br>7.能在師長協助下，加入其他人的活動。<br>8.能夠享受遊戲的過程，不計較輸贏的結果。<br>9.能在師長協助下，表達讚美和接受讚美。</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 10. 能在師長協助下，請求他人的協助。 |
| 教學與評量說明（須說明調整原則） | 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化 □減量 □分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 ■多元感官 ■直接教學 □多層次教學<br>□合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 分享 | 1. 教師示範上台分享以及台下聆聽的方式。<br>2. 學生輪流分享寒假生活。 |
| 2 | 我想跟你說 | 1. 複習開始交談和加入對話的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 3 | 我想跟你們說 | 1. 教師示範交換對話的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 4 | 我想跟你們說 | 1. 複習交換對話的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 5 | 我想跟你們說 | 1. 複習交換對話的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 6 | 我想跟你們說 | 1. 複習交換對話的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 7 | 讚美 | 1. 教師示範表達讚美的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 8 | 讚美 | 1. 複習表達讚美的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 9 | 讚美 | 1. 複習表達讚美的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |

| | | |
|---|---|---|
| 10 | **讚美** | 1.複習表達讚美的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 11 | **讚美** | 1.教師示範接受讚美的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 12 | **讚美** | 1.複習接受讚美的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 13 | **讚美** | 1.複習接受讚美的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 14 | **讚美** | 1.複習接受讚美的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 15 | **我需要幫忙** | 1.欣賞影片遇到困難怎麼辦。<br>2.回答影片相關內容。<br>3.小組討論。 |
| 16 | **我需要幫忙** | 1.教師示範請求協助的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 17 | **我需要幫忙** | 1.複習請求協助的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 18 | **我需要幫忙** | 1.複習請求協助的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 19 | **我需要幫忙** | 1.複習請求協助的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 20 | **我需要幫忙** | 1.複習請求協助的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 21 | **綜合練習** | 邀請原班同學到潛能班一起遊戲 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>特需-<br>社會技巧</td><td>一年級 B2 組</td><td>1 節</td><td>張鎮霖/正式 3</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">黃 0恩 、劉 0 辰 、<br>鄭 0 儒 、連 0荏 ）<br>_一_年級_4_人。<br>共__4__人</td></tr>
<tr><td>核心素養</td><td colspan="3">A 自主行動 ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變<br>B 溝通互動 ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養<br>C 社會參與 ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年<br>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">特社 1-I-1 分辨與表達基本的正向或負向情緒。<br>特社 1-I-2 藉由生理反應察覺及辨識壓力與情緒的反應。<br>特社 1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗。<br>特社 1-I-5 在遭逢不如意事件時，接受他人安慰並適當發洩情緒。<br>特社 2-I-4 以身體動作適度表現出傾聽的態度。<br>特社 2-I-5 依情境適當回答問題。<br>特社 2-I-6 主動打招呼和自我介紹。<br>特社 2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係。<br>特社 2-I-11 在被他人誤解或誣賴時，主動尋求大人或同儕的協助。<br>特社 2-I-12 與他人相處時，遵守基本的禮儀。<br>特社 3-I-1 在課堂中持續傾聽他人說話。<br>特社 3-I-3 遇到困難時，等待時機求助。<br>特社 3-I-4 以適當的身體動作或口語表達需求。<br>特社 3-I-5 遵守教室規則。<br>特社 3-I-6 在學校、家庭、社區或部落活動時，有禮貌地詢問或回應他人。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">特社 A-Ⅰ-1 基本情緒的認識與分辨。<br>特社 B-Ⅰ-1 溝通訊息的意義。<br>特社 B-Ⅰ-3 人際關係的建立。<br>特社 C-Ⅰ-1 學校規則的認識與遵守。<br>特社 C-Ⅰ-3 社區成員互動的技巧。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">融入性別平等、人權、環境、品德等議題</td></tr>
<tr><td>本學期<br>學習目標</td><td colspan="3">1.能遵守教室中的各項規範。<br>2.能主動向熟識的師長同學打招呼。<br>3.能辨識常見的表情並瞭解表情的意義。<br>4.能在師長協助下，瞭解在不同情境出現表情的意義。<br>5.能在師長協助下，瞭解在不同情境出現肢體語言的意義。</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 6. 能在師長協助下，邀請同學一起玩。<br>7. 能在師長協助下，加入其他人的活動。<br>8. 能夠享受遊戲的過程，不計較輸贏的結果。<br>9. 能在犯錯時，主動承認並嘗試修正。<br>10. 能在別人犯錯時，在老師的協助下接受他人的道歉。 |
| **教學與評量說明（須說明調整原則）** | 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化 □減量 □分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 ■多元感官 ■直接教學 □多層次教學<br>□合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | Hi~新朋友 | 認識教室規範。<br>1. 教師示範自我介紹的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流自我介紹。<br>3. 自我介紹傳接球:傳接球並依照步驟做自我介紹。 |
| 2 | Hi~新朋友 | 1. 教師示範打招呼方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流打招呼。<br>3. 角色扮演。 |
| 3 | Hi~新朋友 | 1. 複習自我介紹與打招呼方式及句型<br>2. 欣賞影片我想和你交朋友。<br>3. 回答影片相關內容。 |
| 4 | 情緒好好玩 | 1. 認識情緒。<br>2. 情緒表情對對碰。<br>3. 擠眉弄眼。 |
| 5 | 情緒好好玩 | 1. 認識情緒。<br>2. 情緒表情對對碰。<br>3. 擠眉弄眼。 |
| 6 | 情緒好好玩 | 1. 認識情緒。<br>2. 情緒表情對對碰。<br>3. 角色扮演。 |
| 7 | 情緒好好玩 | 1. 認識情緒。<br>2. 情緒表情對對碰。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3. 角色扮演。 |
| 8 | **情緒好好玩** | 1. 認識情緒。<br>2. 動作情緒對對碰。<br>3. 默劇大師 |
| 9 | **情緒好好玩** | 1. 認識情緒。<br>2. 動作情緒對對碰。<br>3. 默劇大師 |
| 10 | **情緒好好玩** | 1. 認識情緒。<br>2. 動作情緒對對碰。<br>3. 默劇大師 |
| 11 | **我想跟你一起玩** | 1. 教師示範邀請別人一起玩的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 12 | **我想跟你一起玩** | 1. 複習邀請別人一起玩的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 13 | **我想跟你一起玩** | 1. 教師示範加入別人的活動的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 14 | **我想跟你一起玩** | 1. 複習加入別人的活動的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 15 | **我想跟你一起玩** | 1. 複習加入別人的活動的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 16 | **我想跟你一起玩** | 1. 複習「邀請別人一起玩」、「加入別人的活動」的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 17 | **做錯了怎麼辦** | 1. 欣賞影片。<br>2. 回答影片相關內容。<br>3. 小組討論。 |
| 18 | **做錯了怎麼辦** | 1. 教師示範處理錯誤的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 19 | **做錯了怎麼辦** | 1. 複習處理錯誤的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 20 | **做錯了怎麼辦** | 1. 複習處理錯誤的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 21 | **綜合練習** | 邀請原班同學到潛能班一起遊戲 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>特需-<br>社會技巧</td><td>一年級 B2 組</td><td>1 節</td><td>張鎮霖/正式 3</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">黃 0 恩　　、劉 0 辰、<br>鄭 0 儒　　、連 0 荏<br>_一_年級_4_人。<br>共__4__人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年<br>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">特社 1-I-1 分辨與表達基本的正向或負向情緒。<br>特社 1-I-2 藉由生理反應察覺及辨識壓力與情緒的反應。<br>特社 1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗。<br>特社 1-I-5 在遭逢不如意事件時，接受他人安慰並適當發洩情緒。<br>特社 2-I-4 以身體動作適度表現出傾聽的態度。<br>特社 2-I-5 依情境適當回答問題。<br>特社 2-I-6 主動打招呼和自我介紹。<br>特社 2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係。<br>特社 2-I-11 在被他人誤解或誣賴時，主動尋求大人或同儕的協助。<br>特社 2-I-12 與他人相處時，遵守基本的禮儀。<br>特社 3-I-1 在課堂中持續傾聽他人說話。<br>特社 3-I-3 遇到困難時，等待時機求助。<br>特社 3-I-4 以適當的身體動作或口語表達需求。<br>特社 3-I-5 遵守教室規則。<br>特社 3-I-6 在學校、家庭、社區或部落活動時，有禮貌地詢問或回應他人。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">特社 A-Ⅰ-1 基本情緒的認識與分辨。<br>特社 B-Ⅰ-1 溝通訊息的意義。<br>特社 B-Ⅰ-3 人際關係的建立。<br>特社 C-Ⅰ-1 學校規則的認識與遵守。<br>特社 C-Ⅰ-3 社區成員互動的技巧。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">融入性別平等、人權、環境、品德等議題</td></tr>
<tr><td>本學期<br>學習目標</td><td colspan="3">1.能遵守教室中的各項規範。<br>2.能主動向熟識的師長同學打招呼。<br>3.能辨識常見的表情並瞭解表情的意義。<br>4.能在師長協助下，瞭解在不同情境出現表情的意義。<br>5.能在師長協助下，瞭解在不同情境出現肢體語言的意義。<br>6.能主動邀請同學一起遊戲。</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 7. 能在師長協助下，加入其他人的活動。<br>8. 能夠享受遊戲的過程，不計較輸贏的結果。<br>9. 能在師長協助下，表達讚美和接受讚美。<br>10. 能在師長協助下，請求他人的協助。 |
| **教學與評量說明（須說明調整原則）** | 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化 □減量 □分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 ■多元感官 ■直接教學 □多層次教學<br>□合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | **分享** | 1. 教師示範上台分享以及台下聆聽的方式。<br>2. 學生輪流分享寒假生活。 |
| 2 | **我需要幫忙** | 1. 欣賞影片遇到困難怎麼辦。<br>2. 回答影片相關內容。<br>3. 小組討論。 |
| 3 | **我需要幫忙** | 1. 教師示範請求協助的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 4 | **我需要幫忙** | 1. 複習請求協助的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 5 | **我需要幫忙** | 1. 複習請求協助的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 6 | **我需要幫忙** | 1. 複習請求協助的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 7 | **我需要幫忙** | 1. 複習請求協助的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 8 | **讚美** | 1. 複習表達讚美的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |

| | | |
|---|---|---|
| 9 | **讚美** | 1.複習表達讚美的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 10 | **讚美** | 1.複習表達讚美的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 11 | **讚美** | 1.教師示範接受讚美的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 12 | **讚美** | 1.複習接受讚美的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 13 | **讚美** | 1.複習接受讚美的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 14 | **讚美** | 1.複習接受讚美的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 15 | **生氣了怎麼辦** | 1.欣賞影片。<br>2.回答影片相關內容。<br>3.小組討論。 |
| 16 | **生氣了怎麼辦** | 1.教師示範處理憤怒的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 17 | **生氣了怎麼辦** | 1.複習處理憤怒的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 18 | **生氣了怎麼辦** | 1.複習處理憤怒的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 19 | **生氣了怎麼辦** | 1.複習處理憤怒的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 20 | **生氣了怎麼辦** | 1.複習處理憤怒的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 21 | **綜合練習** | 邀請原班同學到潛能班一起遊戲 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>特需-<br>社會技巧</td><td>一年級 C1 組</td><td>1 節</td><td>張鎮霖/正式 2</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">陳 0 諭、李 0、<br>楊 0 羽　　、黃 0 惠<br>_一_年級_4_人。<br>共__4__人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年<br>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">特社 1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗。<br>特社 2-I-3 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通。<br>特社 2-I-4 以身體動作適度表現出傾聽的態度。<br>特社 2-I-5 依情境適當回答問題。<br>特社 2-I-6 主動打招呼和自我介紹。<br>特社 2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係。<br>特社 2-I-11 在被他人誤解或誣賴時，主動尋求大人或同儕的協助。<br>特社 2-I-12 與他人相處時，遵守基本的禮儀。<br>特社 3-I-1 在課堂中持續傾聽他人說話。<br>特社 3-I-3 遇到困難時，等待時機求助。<br>特社 3-I-4 以適當的身體動作或口語表達需求。<br>特社 3-I-5 遵守教室規則。<br>特社 3-I-6 在學校、家庭、社區或部落活動時，有禮貌 地詢問或回應他人。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">特社 B-Ⅰ-1 溝通訊息的意義。<br>特社 B-Ⅰ-3 人際關係的建立。<br>特社 C-Ⅰ-1 學校規則的認識與遵守。<br>特社 C-Ⅰ-3 社區成員互動的技巧。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">融入性別平等、人權、環境、品德等議題</td></tr>
<tr><td>本學期<br>學習目標</td><td colspan="3">1.能遵守教室中的各項規範。<br>2.能主動向熟識的師長同學打招呼。<br>3.能在師長協助下，與同學開啟話題。<br>4.能在師長協助下，加入同學的話題。<br>5.能在師長協助下，邀請同學一起遊戲。<br>6.能在師長協助下，加入其他人的活動。<br>7.能夠享受遊戲的過程，不計較輸贏的結果。</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| 教學與評量說明（須說明調整原則） | 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化 □減量 □分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 ■多元感官 ■直接教學 □多層次教學<br>□合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | Hi~新朋友 | 認識教室規範。<br>1. 教師示範自我介紹的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流自我介紹。<br>3. 自我介紹傳接球:傳接球並依照步驟做自我介紹。 |
| 2 | Hi~新朋友 | 1. 教師示範打招呼方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流打招呼。<br>3. 角色扮演。 |
| 3 | Hi~新朋友 | 1. 複習自我介紹與打招呼方式及句型<br>2. 欣賞影片我想和你交朋友。<br>3. 回答影片相關內容。 |
| 4 | Hi~新朋友 | 1. 複習自我介紹與打招呼的方法 。<br>2. 利用「自我介紹傳接球」練習打招呼與自我介紹。<br>3. 角色扮演。 |
| 5 | 我想跟你說 | 1. 教師示範開始交談的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 6 | 我想跟你說 | 1. 複習開始交談的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 7 | 我想跟你說 | 1. 複習開始交談的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 8 | 我想跟你說 | 1. 教師示範加入對話的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |

| | | |
|---|---|---|
| 9 | **我想跟你說** | 1.複習加入對話的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 10 | **我想跟你說** | 1.複習加入對話的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 11 | **我想跟你一起玩** | 1.教師示範邀請別人一起玩的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 12 | **我想跟你一起玩** | 1.複習邀請別人一起玩的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 13 | **我想跟你一起玩** | 1.教師示範加入別人的活動的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 14 | **我想跟你一起玩** | 1.複習加入別人的活動的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 15 | **我想跟你一起玩** | 1.複習加入別人的活動的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 16 | **我想跟你一起玩** | 1.複習「邀請別人一起玩」、「加入別人的活動」的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 17 | **輸了怎麼辦** | 1.欣賞影片輸了怎麼辦。<br>2.回答影片相關內容。<br>3.小組討論。 |
| 18 | **輸了怎麼辦** | 1.教師示範有運動家精神的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 19 | **輸了怎麼辦** | 1.複習有運動家精神的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 20 | **輸了怎麼辦** | 1.複習有運動家精神的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 21 | **綜合練習** | 邀請原班同學到潛能班一起遊戲 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>特需-<br>社會技巧</td><td>一年級 C1 組</td><td>1 節</td><td>張鎮霖/正式 2</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">陳 0 諭、李 0、<br>楊 0 羽　　、黃 0 惠）<br>_一_年級_4_人。<br>共__4__人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td colspan="3">A 自主行動　■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="3">B 溝通互動　■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td colspan="3">C 社會參與　■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年<br>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">特社 1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗。<br>特社 2-I-3 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通。<br>特社 2-I-4 以身體動作適度表現出傾聽的態度。<br>特社 2-I-5 依情境適當回答問題。<br>特社 2-I-6 主動打招呼和自我介紹。<br>特社 2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係。<br>特社 2-I-11 在被他人誤解或誣賴時，主動尋求大人或同儕的協助。<br>特社 2-I-12 與他人相處時，遵守基本的禮儀。<br>特社 3-I-1 在課堂中持續傾聽他人說話。<br>特社 3-I-3 遇到困難時，等待時機求助。<br>特社 3-I-4 以適當的身體動作或口語表達需求。<br>特社 3-I-5 遵守教室規則。<br>特社 3-I-6 在學校、家庭、社區或部落活動時，有禮貌 地詢問或回應他人。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">特社 B-Ⅰ-1 溝通訊息的意義。<br>特社 B-Ⅰ-3 人際關係的建立。<br>特社 C-Ⅰ-1 學校規則的認識與遵守。<br>特社 C-Ⅰ-3 社區成員互動的技巧。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">融入性別平等、人權、環境、品德等議題</td></tr>
<tr><td>本學期<br>學習目標</td><td colspan="3">1.能遵守教室中的各項規範。<br>2.能主動向熟識的師長同學打招呼。<br>3.能主動與同學開啟話題。<br>4.能在師長協助下，加入同學的話題。<br>5.能在師長協助下，與同學持續一來一往的聊天。<br>6.能主動邀請同學一起遊戲。<br>7.能在師長協助下，加入其他人的活動。<br>8.能夠享受遊戲的過程，不計較輸贏的結果。<br>9.能在師長協助下，表達讚美和接受讚美。</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 10. 能在師長協助下，請求他人的協助。 |
| **教學與評量說明（須說明調整原則）** | 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化 □減量 □分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 ■多元感官 ■直接教學 □多層次教學<br>□合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | **分享** | 1. 教師示範上台分享以及台下聆聽的方式。<br>2. 學生輪流分享寒假生活。 |
| 2 | **我想跟你說** | 1. 複習開始交談和加入對話的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 3 | **我想跟你們說** | 1. 教師示範交換對話的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 4 | **我想跟你們說** | 1. 複習交換對話的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 5 | **我想跟你們說** | 1. 複習交換對話的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 6 | **我想跟你們說** | 1. 複習交換對話的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 7 | **讚美** | 1. 教師示範表達讚美的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 8 | **讚美** | 1. 複習表達讚美的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 9 | **讚美** | 1. 複習表達讚美的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |

| | | |
|---|---|---|
| 10 | 讚美 | 1.複習表達讚美的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 11 | 讚美 | 1.教師示範接受讚美的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 12 | 讚美 | 1.複習接受讚美的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 13 | 讚美 | 1.複習接受讚美的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 14 | 讚美 | 1.複習接受讚美的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 15 | 我需要幫忙 | 1.欣賞影片遇到困難怎麼辦。<br>2.回答影片相關內容。<br>3.小組討論。 |
| 16 | 我需要幫忙 | 1.教師示範請求協助的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 17 | 我需要幫忙 | 1.複習請求協助的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 18 | 我需要幫忙 | 1.複習請求協助的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 19 | 我需要幫忙 | 1.複習請求協助的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 20 | 我需要幫忙 | 1.複習請求協助的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 21 | 綜合練習 | 邀請原班同學到潛能班一起遊戲 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>特需-<br>社會技巧</td><td>一年級 C2 組</td><td>1 節</td><td>張鎮霖/代理 1</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">陳 0 諭、李 0、<br>楊 0 羽　　、黃 0 惠<br>_一_年級_4_人。<br>共__4__人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年<br>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">特社 1-I-1 分辨與表達基本的正向或負向情緒。<br>特社 1-I-2 藉由生理反應察覺及辨識壓力與情緒的反應。<br>特社 1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗。<br>特社 1-I-5 在遭逢不如意事件時，接受他人安慰並適當發洩情緒。<br>特社 2-I-4 以身體動作適度表現出傾聽的態度。<br>特社 2-I-5 依情境適當回答問題。<br>特社 2-I-6 主動打招呼和自我介紹。<br>特社 2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係。<br>特社 2-I-11 在被他人誤解或誣賴時，主動尋求大人或同儕的協助。<br>特社 2-I-12 與他人相處時，遵守基本的禮儀。<br>特社 3-I-1 在課堂中持續傾聽他人說話。<br>特社 3-I-3 遇到困難時，等待時機求助。<br>特社 3-I-4 以適當的身體動作或口語表達需求。<br>特社 3-I-5 遵守教室規則。<br>特社 3-I-6 在學校、家庭、社區或部落活動時，有禮貌地詢問或回應他人。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">特社 A-Ⅰ-1 基本情緒的認識與分辨。<br>特社 B-Ⅰ-1 溝通訊息的意義。<br>特社 B-Ⅰ-3 人際關係的建立。<br>特社 C-Ⅰ-1 學校規則的認識與遵守。<br>特社 C-Ⅰ-3 社區成員互動的技巧。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">融入性別平等、人權、環境、品德等議題</td></tr>
<tr><td>本學期<br>學習目標</td><td colspan="3">1.能遵守教室中的各項規範。<br>2.能主動向熟識的師長同學打招呼。<br>3.能辨識常見的表情並瞭解表情的意義。<br>4.能在師長協助下，瞭解在不同情境出現表情的意義。<br>5.能在師長協助下，瞭解在不同情境出現肢體語言的意義。</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 6. 能在師長協助下，邀請同學一起玩。<br>7. 能在師長協助下，加入其他人的活動。<br>8. 能夠享受遊戲的過程，不計較輸贏的結果。<br>9. 能在犯錯時，主動承認並嘗試修正。<br>10. 能在別人犯錯時，在老師的協助下接受他人的道歉。 |
| **教學與評量說明（須說明調整原則）** | 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化 □減量 □分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 ■多元感官 ■直接教學 □多層次教學<br>□合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | Hi~新朋友 | 認識教室規範。<br>1. 教師示範自我介紹的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流自我介紹。<br>3. 自我介紹傳接球:傳接球並依照步驟做自我介紹。 |
| 2 | Hi~新朋友 | 1. 教師示範打招呼方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流打招呼。<br>3. 角色扮演。 |
| 3 | Hi~新朋友 | 1. 複習自我介紹與打招呼方式及句型<br>2. 欣賞影片我想和你交朋友。<br>3. 回答影片相關內容。 |
| 4 | 情緒好好玩 | 1. 認識情緒。<br>2. 情緒表情對對碰。<br>3. 擠眉弄眼。 |
| 5 | 情緒好好玩 | 1. 認識情緒。<br>2. 情緒表情對對碰。<br>3. 擠眉弄眼。 |
| 6 | 情緒好好玩 | 1. 認識情緒。<br>2. 情緒表情對對碰。<br>3. 角色扮演。 |
| 7 | 情緒好好玩 | 1. 認識情緒。<br>2. 情緒表情對對碰。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3. 角色扮演。 |
| 8 | **情緒好好玩** | 1. 認識情緒。<br>2. 動作情緒對對碰。<br>3. 默劇大師 |
| 9 | **情緒好好玩** | 1. 認識情緒。<br>2. 動作情緒對對碰。<br>3. 默劇大師 |
| 10 | **情緒好好玩** | 1. 認識情緒。<br>2. 動作情緒對對碰。<br>3. 默劇大師 |
| 11 | **我想跟你一起玩** | 1. 教師示範邀請別人一起玩的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 12 | **我想跟你一起玩** | 1. 複習邀請別人一起玩的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 13 | **我想跟你一起玩** | 1. 教師示範加入別人的活動的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 14 | **我想跟你一起玩** | 1. 複習加入別人的活動的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 15 | **我想跟你一起玩** | 1. 複習加入別人的活動的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 16 | **我想跟你一起玩** | 1. 複習「邀請別人一起玩」、「加入別人的活動」的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 17 | **做錯了怎麼辦** | 1. 欣賞影片。<br>2. 回答影片相關內容。<br>3. 小組討論。 |
| 18 | **做錯了怎麼辦** | 1. 教師示範處理錯誤的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 19 | **做錯了怎麼辦** | 1. 複習處理錯誤的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 20 | **做錯了怎麼辦** | 1. 複習處理錯誤的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 21 | **綜合練習** | 邀請原班同學到潛能班一起遊戲 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>特需-<br>社會技巧</td><td>一年級 C2 組</td><td>1 節</td><td>張鎮霖/代理 1</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">陳 0 諭、李 0、<br>楊 0 羽　　、黃 0 惠<br>_一_年級_4_人。<br>共__4__人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年<br>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">特社 1-I-1 分辨與表達基本的正向或負向情緒。<br>特社 1-I-2 藉由生理反應察覺及辨識壓力與情緒的反應。<br>特社 1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗。<br>特社 1-I-5 在遭逢不如意事件時，接受他人安慰並適當發洩情緒。<br>特社 2-I-4 以身體動作適度表現出傾聽的態度。<br>特社 2-I-5 依情境適當回答問題。<br>特社 2-I-6 主動打招呼和自我介紹。<br>特社 2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係。<br>特社 2-I-11 在被他人誤解或誣賴時，主動尋求大人或同儕的協助。<br>特社 2-I-12 與他人相處時，遵守基本的禮儀。<br>特社 3-I-1 在課堂中持續傾聽他人說話。<br>特社 3-I-3 遇到困難時，等待時機求助。<br>特社 3-I-4 以適當的身體動作或口語表達需求。<br>特社 3-I-5 遵守教室規則。<br>特社 3-I-6 在學校、家庭、社區或部落活動時，有禮貌地詢問或回應他人。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">特社 A-Ⅰ-1 基本情緒的認識與分辨。<br>特社 B-Ⅰ-1 溝通訊息的意義。<br>特社 B-Ⅰ-3 人際關係的建立。<br>特社 C-Ⅰ-1 學校規則的認識與遵守。<br>特社 C-Ⅰ-3 社區成員互動的技巧。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">融入性別平等、人權、環境、品德等議題</td></tr>
<tr><td>本學期<br>學習目標</td><td colspan="3">1.能遵守教室中的各項規範。<br>2.能主動向熟識的師長同學打招呼。<br>3.能辨識常見的表情並瞭解表情的意義。<br>4.能在師長協助下，瞭解在不同情境出現表情的意義。<br>5.能在師長協助下，瞭解在不同情境出現肢體語言的意義。<br>6.能主動邀請同學一起遊戲。</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 7. 能在師長協助下，加入其他人的活動。<br>8. 能夠享受遊戲的過程，不計較輸贏的結果。<br>9. 能在師長協助下，表達讚美和接受讚美。<br>10. 能在師長協助下，請求他人的協助。 |
| **教學與評量說明（須說明調整原則）** | 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化 □減量 □分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 ■多元感官 ■直接教學 □多層次教學<br>□合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | **分享** | 1. 教師示範上台分享以及台下聆聽的方式。<br>2. 學生輪流分享寒假生活。 |
| 2 | **我需要幫忙** | 1. 欣賞影片遇到困難怎麼辦。<br>2. 回答影片相關內容。<br>3. 小組討論。 |
| 3 | **我需要幫忙** | 1. 教師示範請求協助的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 4 | **我需要幫忙** | 1. 複習請求協助的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 5 | **我需要幫忙** | 1. 複習請求協助的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 6 | **我需要幫忙** | 1. 複習請求協助的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 7 | **我需要幫忙** | 1. 複習請求協助的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |
| 8 | **讚美** | 1. 複習表達讚美的方式及句型。<br>2. 請同學練習輪流練習。<br>3. 角色扮演。 |

| | | |
|---|---|---|
| 9 | **讚美** | 1.複習表達讚美的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 10 | **讚美** | 1.複習表達讚美的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 11 | **讚美** | 1.教師示範接受讚美的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 12 | **讚美** | 1.複習接受讚美的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 13 | **讚美** | 1.複習接受讚美的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 14 | **讚美** | 1.複習接受讚美的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 15 | **生氣了怎麼辦** | 1.欣賞影片。<br>2.回答影片相關內容。<br>3.小組討論。 |
| 16 | **生氣了怎麼辦** | 1.教師示範處理憤怒的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 17 | **生氣了怎麼辦** | 1.複習處理憤怒的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 18 | **生氣了怎麼辦** | 1.複習處理憤怒的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 19 | **生氣了怎麼辦** | 1.複習處理憤怒的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 20 | **生氣了怎麼辦** | 1.複習處理憤怒的方式及句型。<br>2.請同學練習輪流練習。<br>3.角色扮演。 |
| 21 | **綜合練習** | 邀請原班同學到潛能班一起遊戲 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>溝通訓練</td><td>四年級潛能班(外加溝 A)</td><td>1 節</td><td>張學雅/張學雅</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">余O杰、陳O捷、方O峰<br>__三__年級__3__人。<br>共___3___人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">特溝 1-sP-3 專注於溝通者的聲音、唇型、動作手勢與表情。<br>特溝 3-sP-3 確認對方注意後再表達訊息。<br>特溝 1-sP-6 理解與他人對話的主題內容。<br>特溝 1-sA-1 注意及分辨溝通情境中的多重訊息。<br>特溝 3-sP-1 表達參與活動的意圖。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">特溝 A-sA-1 傳達情緒感受的手勢及肢體動作。<br>特溝 B-sP-2 構音、音量及說話節奏。<br>特溝 B-sP-6 語意明確的說話內容。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">(融入人權、環境、品德、生命、資訊、閱讀素養、戶外教育之議題)</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="3">1.能仔細聽課堂指令。<br>2.能正確發音/發出清楚明確的訊息。<br>3.對不明確的訊息請求澄清。<br>4.理解與他人對話的主題內容。<br>5.抓取話語中的重點關鍵字詞，並做相關聯想、歸納。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化 □減量 □分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br>■其他：參考溝通修補策略教材<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：□工作分析 ■多元感官 ■直接教學 □多層次教學<br>□合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | □座位安排　□助理員　□輔具　□其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量　■觀察評量　□實作評量　□紙筆測驗<br>□檔案評量　□課程本位評量　□其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 課堂準備 | 1.課堂規則討論。<br>2.課堂規則唸讀。<br>3.指令重點畫記。 |
| 2 | 我會聽指令 | 1.課堂規則複習。<br>2.按照順序清楚說出課堂規則(背誦)。 |
| 3 | 表情變變變 | 依照故事人物情緒配對臉部表情圖片，並表演臉部關鍵特徵。 |
| 4 | 表情變變變 | 說一說臉部表情特徵，猜一猜他人可能情緒。 |
| 5 | 這時會是哪張臉? | 藉不同的情境與對話內容，推論他人情緒。 |
| 6 | 身體會說話 | 依不同的對話內容，配對肢體動作圖，並試著演示，讓他人更了解你的意思。 |
| 7 | 身體還說了什麼? | 運用「當…的時候，你會…」聯想察覺在不同情緒狀況下，身體可能的肢體動作。 |
| 8 | 老鼠弟弟的料理 | 請求重複：當他人說話太小聲，能「請對方大聲一點、再說一次」。 |
| 9 | 美食小記者 | 請求重複：當他人說話語速太快，能「請對方放慢速度、再說一次」。 |
| 10 | 期中評量 | 期中課堂表現討論 |
| 11 | 便利商店買東西 | 請求重複：當說話情境有干擾時，能「請對方放大音量，或換到安靜的地方再說一次」。 |
| 12 | 繞口令介紹 | 規則說明與示範 |
| 13 | 繞口令練習 1 | ㄌ、ㄖ繞口令 |
| 14 | 繞口令練習 2 | ㄙ、ㄕ繞口令 |
| 15 | 繞口令練習 3 | ㄘ、ㄔ繞口令 |
| 16 | 繞口令練習 4 | ㄈ、ㄏ繞口令 |
| 17 | 猜猜我是誰 | 規則說明與示範 |
| 18 | 特徵猜一猜 | 仔細聽三項特徵，選出適合的人物圖卡 |
| 19 | 我會當關主 | 選擇指定人物圖卡，說出三項特徵，並適當回應同學猜測的答案 |
| 20 | 期末評量 | 期末課堂表現討論 |
| 21 | 整理週 | 學期統整 |

# 特殊教育班級**彈性學習課程(含特殊需求領域課程)**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>溝通訓練</td><td>四年級潛能班(外加溝 A)</td><td>1 節</td><td>張學雅/張學雅</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">余〇杰、陳〇捷、方〇峰<br>__三__年級__3__人。<br>共___3___人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">特溝 1-sP-3 專注於溝通者的聲音、唇型、動作手勢與表情。<br>特溝 3-sP-3 確認對方注意後再表達訊息。<br>特溝 1-sP-6 理解與他人對話的主題內容。<br>特溝 1-sA-1 注意及分辨溝通情境中的多重訊息。<br>特溝 3-sP-1 表達參與活動的意圖。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">特溝 B-sP-2 構音、音量及說話節奏。<br>特溝 B-sP-6 語意明確的說話內容。<br>特溝 B-sA-4 摘要他人說話內容的技巧。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">(融入人權、環境、品德、生命、資訊、閱讀素養、戶外教育之議題)</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="3">1.能仔細聽課堂指令。<br>2.能正確發音/發出清楚明確的訊息。<br>3.對不明確的訊息請求澄清。<br>4.理解與他人對話的主題內容。<br>5.抓取話語中的重點關鍵字詞，並做相關聯想、歸納。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化 □減量 □分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br>■其他：參考溝通修補策略教材<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 學習歷程：□工作分析　■多元感官　■直接教學　□多層次教學<br>□合作學習　□合作教學　□其他：<br><br>環境調整：□教室位置　□動線規劃　□學習區安排<br>□座位安排　□助理員　□輔具　□其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量　■觀察評量　□實作評量　□紙筆測驗<br>□檔案評量　□課程本位評量　□其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 見到你真好 | 1.課堂規則複習。<br>2.暑期活動分享、回饋。 |
| 2 | 購物趣 | 當對方說話內容過多時，能透過「說出已知部分」，再請對方補述遺漏的訊息。 |
| 3 | 購物趣 | 「重複部分訊息」策略演練 |
| 4 | 裝飾聖誕樹 | 當對方不理解意思時，能透過「修正句子」再說一次，讓彼此了解。 |
| 5 | 裝飾聖誕樹 | 「修正」策略演練 |
| 6 | 誰才是小偷? | 當對方不理解意思時，能透過「添加訊息」再說一次，讓彼此了解。 |
| 7 | 誰才是小偷? | 「添加」策略演練 |
| 8 | 烤肉趣 | 當對方聽不懂自己說的內容，能透過「描述、解釋/語詞」再說一次，讓對方了解。 |
| 9 | 烤肉趣 | 「提示(詞彙定義)」策略演練 |
| 10 | 期中評量 | 期中課堂表現討論 |
| 11 | 大自然的旅程 | 當對方聽不懂說話者的部分訊息時，能透過「提供對方相關背景線索」再說一次，讓對方了解。 |
| 12 | 大自然的旅程 | 「提示(提供背景線索)」策略演練 |
| 13 | 重述故事 | 規則說明與示範 |
| 14 | 重述練習 1 | 故事關鍵人、事、時、地、物 |
| 15 | 重述練習 2 | 故事開頭、經過、結果連接詞 |
| 16 | 重述練習 3 | 故事重述練習、檢核 |
| 17 | UNO 卡牌 | 規則說明與示範 |
| 18 | UNO 卡牌 | 規則條列重述練習、遵守規則遊戲 |
| 19 | 我會當關主 | 輪流主持遊戲 |

| | | |
|---|---|---|
| 20 | 期末評量 | 期末課堂表現討論 |
| 21 | 整理週 | 學期統整 |

## 特殊教育班級**彈性學習課程(含特殊需求領域課程)**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 溝通訓練 | 高/低年級(B 組) | 1 節 | 吳佳洵/吳佳洵 |
| 教學人數 | 六年級陳 0 彤、二年級鍾 0 程六年級 1 人，二年級 1 人，，共____2___人。 | | |
| 核心素養 | A 自主行動 | □A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | |
| 本學年學習重點 | 學習表現 | 特溝 1-sP-4：了解日常的溝通訊息。<br>特溝 1-sP-5：理解常用指令與基本句型。<br>特溝 2-sP-5：表達日常的基本溝通訊息<br>特溝 1-sA-1 注意及分辨溝通情境中的多重訊息。<br>特溝 1-sA-3 理解複雜的指令與句型。 | |
| | 學習內容 | 特溝 B-sP-2：構音、音量及說話節奏。<br>特溝 B-sP-3：常用詞彙。<br>特溝 B-sP-4：符合口語語法的基本句型。<br>特溝 B-sP-5 日常生活用語。<br>特溝 B-sA-6 參與活動時的應對技巧。 | |
| 融入議題 | (融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題) | | |
| 本學期學習目標 | 1. 能專心聆聽故事內容<br>2. 能根據繪本內容正確回答問題<br>3. 能正確朗讀繪本或說出故事內容<br>4. 能正確說出詞彙的意思/在提示下造句<br>5. 能用適當的口語表達方式與他人互動 | | |
| 教學與評量說明(須說明調整原則) | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 ■減量 ■分解 □替代 □重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編 □其他：<br>教材資源：□學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學 | | |

| | |
|---|---|
| | ■其他：兒童文化館-有聲書、網路繪本、真心遊戲室網站<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 □直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | **相見歡** | • 課堂規定、獎勵制度說明<br>• 認識同學:請學生自我介紹<br>• 分享暑假趣事:<br>1.暑假活動:參加甚麼活動?和家人去哪裡玩?<br>2.印象深刻的事情:過程中讓你印象深刻的事情?為甚麼?<br>3.互相回饋:請說出同儕分享中讓自己印象深刻的事情以及感興趣的事物，並試著向對方提問。 |
| 2<br>3<br>4<br>5 | **繪本:**安心國心 4-抱怨靠邊站<br>**1.聆聽有聲書**<br>**2.文意理解**<br>**3.重新閱讀**<br>**4.對話式共讀**<br>**5.故事重述**<br>**6.內容探究**<br>**7.認識詞彙(聲韻覺識&詞彙擴充)** | • 說明課堂規定、學習目標引導<br>1.**聆聽繪本之有聲書**:安心國小 4-抱怨靠邊站(4’14)<br>2.**基本文意理解**:透過簡單的提問了解學生聆聽完有聲書後的理解程度。<br>3.**重新閱讀繪本**:老師領讀，學生跟讀<br>4.**對話式共讀**:請老師運用一來一往的互動方式進行，引發學生多說一些與故事有關的內容或想法。<br>5.**繪本內容探究**:透過導師共讀繪本並重新提問及引導孩子重新理解繪本重點。<br>6.**故事重述**:請學生試著重述故事內容。<br>7.**認識語彙**:認識繪本中的詞彙，並確認學生發音的正確性及是否理解詞彙的意思，並請學生利用詞彙造句(情境或圖片提示)。 |
| 6<br>7 | **桌遊-卡卡頌兒童版** | **【桌遊-卡卡頌兒童版】**<br>**1.尋找寶藏:**請學生分別擔任探險家跟嚮導，嚮導必須思考該如何從起點走到終點，並告訴探險家方向，探險家則負責聆聽嚮導給予的指令並走到終點。<br>**2.聽我說故事:**組合限定數量的卡牌並將卡牌內容編成一個有趣且具有順序性的故事。 |

| | | |
|---|---|---|
| 8<br>9<br>10<br>11 | **繪本:**那間慢吞吞的店<br>**1.聆聽有聲書**<br>**2.文意理解**<br>**3.重新閱讀**<br>**4.對話式共讀**<br>**5.故事重述**<br>**6.內容探究**<br>**7.認識詞彙(聲韻覺識&詞彙擴充)** | •說明課堂規定、學習目標引導<br>1.**聆聽繪本之有聲書**: 那間慢吞吞的店(10’13)<br>2.**基本文意理解**:透過簡單的提問了解學生聆聽完有聲書後的理解程度。<br>3.**重新閱讀繪本**:老師領讀，學生跟讀<br>4.**對話式共讀**:請老師運用一來一往的互動方式進行，引發學生多說一些與故事有關的內容或想法。<br>5.**繪本內容探究**:透過導師共讀繪本並重新提問及引導孩子重新理解繪本重點。<br>6.**故事重述**:請學生試著重述故事內容。<br>7.**認識語彙**:認識繪本中的詞彙，並確認學生發音的正確性及是否理解詞彙的意思，並請學生利用詞彙造句(情境或圖片提示)。 |
| 12<br>13 | **桌遊-醜娃娃** | **【桌遊-醜娃娃】**<br>**1.怪物好奇怪:**透過線上抽籤系統指定觀察的怪物部位，最快說出部位哪裡不一樣者獲勝。<br>**2.猜猜我是誰:**在限定不能說出顏色的情況下，請出題者描述怪物的特徵直到猜題者找到指定的怪物卡牌。(引導架構:它是一隻〈哪些身體部位〉以及〈做甚麼動作〉的怪物。) |
| 14<br>15<br>16<br>17 | **繪本:**超馬童話大冒險 6-你是誰?<br>**1.聆聽有聲書**<br>**2.文意理解**<br>**3.重新閱讀**<br>**4.對話式共讀**<br>**5.故事重述**<br>**6.內容探究**<br>**7.認識詞彙(聲韻覺識&詞彙擴充)** | •說明課堂規定、學習目標引導<br>1.**聆聽繪本之有聲書**:超馬童話大冒險 6-你是誰?(17’07)<br>2.**基本文意理解**:透過簡單的提問了解學生聆聽完有聲書後的理解程度。<br>3.**重新閱讀繪本**:老師領讀，學生跟讀<br>4.**對話式共讀**:請老師運用一來一往的互動方式進行，引發學生多說一些與故事有關的內容或想法。<br>5.**繪本內容探究**:透過導師共讀繪本並重新提問及引導孩子重新理解繪本重點。<br>6.**故事重述**:請學生試著重述故事內容。<br>7.**認識語彙**:認識繪本中的詞彙，並確認學生發音的正確性及是否理解詞彙的意思，並請學生利用詞彙造句(情境或圖片提示)。 |
| 18<br>19 | **桌遊-閃靈快手** | **【桌遊-閃靈快手】**<br>**1.猜猜我是誰:**依照出題者的提示，找出符合特徵的照片。<br>**2.要和不要:**猜題者練習聽「要___，不要___」的否定句指令，出題者若反應時間較長，則看提示版練習說出指令。 |
| 20 | **學期統整** | •回顧這學期聆聽過的繪本有聲書以及學習重點 |
| 21 | **期末週** | •期末總結、學習教材整理 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>溝通訓練</td><td>高/低年級(B 組)</td><td>1 節</td><td>吳佳洵/吳佳洵</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">六年級陳 0 彤、二年級鍾 0 程六年級 1 人，二年級 1 人，，共____2___人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">特溝 1-sP-4：了解日常的溝通訊息。<br>特溝 1-sP-5：理解常用指令與基本句型。<br>特溝 2-sP-5：表達日常的基本溝通訊息<br>特溝 1-sA-1 注意及分辨溝通情境中的多重訊息。<br>特溝 1-sA-3 理解複雜的指令與句型。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">特溝 B-sP-2：構音、音量及說話節奏。<br>特溝 B-sP-3：常用詞彙。<br>特溝 B-sP-4：符合口語語法的基本句型。<br>特溝 B-sP-5 日常生活用語。<br>特溝 B-sA-6 參與活動時的應對技巧。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="3">1. 能專心聆聽故事內容<br>2. 能根據繪本內容正確回答問題<br>3. 能正確朗讀繪本或說出故事內容<br>4. 能正確說出詞彙的意思/在提示下造句<br>5. 能用適當的口語表達方式與他人互動</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 ■減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 □自編<br>□其他：<br><br>教材資源：□學習單 ■教學影片 ■圖卡 □區分性教學<br><br>■其他：<u>兒童文化館-有聲書、網路繪本、真心遊戲室網站</u><br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 □直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | ■座位安排　□助理員　□輔具　□其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量　■觀察評量　■實作評量　□紙筆測驗<br>□檔案評量　□課程本位評量　□其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | **開學週** | •課堂規定、獎勵制度說明<br>•分享寒假趣事:<br>1.暑假活動:參加甚麼活動?和家人去哪裡玩?<br>2.印象深刻的事情:過程中讓你印象深刻的事情?為甚麼?<br>3.互相回饋:請說出同儕分享中讓自己印象深刻的事情以及感興趣的事物，並試著向對方提問。 |
| 2<br>3<br>4<br>5 | **繪本:**小行星樂樂TV －年節系列<br>**1.聆聽有聲書**<br>**2.內容理解**<br>**3.重新觀看影片**<br>**4.對話式共讀**<br>**5.故事重述**<br>**6.認識詞彙(聲韻覺識&詞彙擴充)** | •說明課堂規定、學習目標引導<br>1.**聆聽影片**:小行星樂樂TV －年節系列<br>2.**基本內容理解**:透過簡單的提問了解學生聆聽完有聲書內容的理解程度。<br>3.**重新觀看影片**:關掉有聲書的聲音，藉由影片畫面，老師領讀，學生跟讀。<br>4.**對話式共讀**:請老師運用一來一往的互動方式進行，引發學生多說一些與影片有關的內容或想法。<br>5.**故事重述**:請學生試著重述故事內容。<br>6.**認識語彙**:認識影片中的詞彙，並確認學生發音的正確性及是否理解詞彙的意思，並請學生利用詞彙造句(情境或圖片提示)。 |
| 6<br>7 | **桌遊-兔子競賽** | 情境圖卡搭配桌遊**【兔子競賽】**<br>1.將連環圖按照順序擺放<br>2.說一說故事情節<br>3.反思途中各個角色的溝通方式<br>4.思考各個角色的調整方式<br>5.連結自身經驗並表達自身感受 |
| 8<br>9<br>10<br>11 | **繪本:**小行星樂樂TV －樂樂探險去系列<br>**1.聆聽有聲書**<br>**2.內容理解**<br>**3.重新觀看影片**<br>**4.對話式共讀**<br>**5.故事重述**<br>**6.認識詞彙(聲韻覺識&詞彙擴充)** | •說明課堂規定、學習目標引導<br>1.**聆聽影片**:小行星樂樂TV －樂樂探險去系列<br>2.**基本內容理解**:透過簡單的提問了解學生聆聽完有聲書內容的理解程度。<br>3.**重新觀看影片**:關掉有聲書的聲音，藉由影片畫面，老師領讀，學生跟讀。<br>4.**對話式共讀**:請老師運用一來一往的互動方式進行，引發學生多說一些與影片有關的內容或想法。<br>5.**故事重述**:請學生試著重述故事內容。<br>6.**認識語彙**:認識影片中的詞彙，並確認學生發音的正確性及是否理解詞彙的意思，並請學生利用詞彙造句(情境或圖片提示)。 |

| | | |
|---|---|---|
| 12<br>13 | **桌遊-停車場** | 情境圖卡搭配桌遊**【停車場】**<br>1.將連環圖按照順序擺放<br>2.說一說故事情節<br>3.反思途中各個角色的溝通方式<br>4.思考各個角色的調整方式<br>5.連結自身經驗並表達自身感受 |
| 14<br>15<br>16<br>17 | **繪本:**小行星樂樂TV －情緒劇場系列<br>**1.聆聽有聲書**<br>**2.內容理解**<br>**3.重新觀看影片**<br>**4.對話式共讀**<br>**5.故事重述**<br>**6.認識詞彙(聲韻覺識&詞彙擴充)** | •說明課堂規定、學習目標引導<br>1.**聆聽影片**:小行星樂樂TV －情緒劇場系列<br>2.**基本內容理解**:透過簡單的提問了解學生聆聽完有聲書內容的理解程度。<br>3.**重新觀看影片**:關掉有聲書的聲音，藉由影片畫面，老師領讀，學生跟讀。<br>4.**對話式共讀**:請老師運用一來一往的互動方式進行，引發學生多說一些與影片有關的內容或想法。<br>5.**故事重述**:請學生試著重述故事內容。<br>6.**認識語彙**:認識影片中的詞彙，並確認學生發音的正確性及是否理解詞彙的意思，並請學生利用詞彙造句(情境或圖片提示)。 |
| 18<br>19 | **桌遊-拔毛運動會** | 情境圖卡搭配桌遊**【拔毛運動會】**<br>1.將連環圖按照順序擺放<br>2.說一說故事情節<br>3.反思途中各個角色的溝通方式<br>4.思考各個角色的調整方式<br>5.連結自身經驗並表達自身感受 |
| 20 | **學期統整** | •回顧這學期觀看的影片/有聲書以及學習重點 |
| 21 | **期末週** | •期末總結、學習教材整理 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>特需-<br>溝通訓練</td><td>二、三年級</td><td>1 節</td><td>張鎮霖/正式 1</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">胡 0 、宋 0 然 、吳 0 佑 。<br>3 年級 1 人， 2 年級 2 人。<br>共 3 人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td colspan="3">A 自主行動 ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="3">B 溝通互動 ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td colspan="3">C 社會參與 □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年<br>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">特溝 1-sP-3 專注於溝通者的聲音、唇型、動作手勢與表情。 特溝 1-sP-4 了解日常的溝通訊息。<br>特溝 1-sP-5 理解常用指令與基本句型。<br>特溝 1-sP-6 理解與他人對話的主題內容。<br>特溝 2-sP-2 發出清楚明確的訊息。<br>特溝 2-sP-3 表現出與人溝通的意圖。<br>特溝 2-sP-4 表達正確且符合情境的訊息。<br>特溝 2-sP-5 表達日常的基本溝通訊息。<br>特溝 2-sP-6 以基本句型進行對話。<br>特溝 3-sP-3 確認對方注意後再表達訊息。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">特溝 A-sP-1 眼神注視。<br>特溝 A-sP-2 動作、手勢與表情的模仿。<br>特溝 A-sP-3 有溝通意義的身體姿勢與動作。<br>特溝 A-sP-4 有溝通意義的手勢。<br>特溝 A-sP-5 基本情緒的表情。<br>特溝 B-sP-2 構音、音量及說話節奏。<br>特溝 B-sP-3 常用詞彙。<br>特溝 B-sP-4 符合口語語法的基本句型。<br>特溝 B-sP-5 日常生活用語。<br>特溝 B-sP-6 語意明確的說話內容。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">(融入性別平等、人權、環境、品德、生命、家庭教育育等議題)</td></tr>
<tr><td>本學期<br>學習目標</td><td colspan="3">1. 能專心聆聽故事內容<br>2. 能根據繪本內容正確回答問題<br>3. 能正確朗讀繪本或說出故事內容<br>4. 能正確說出詞彙<br>5. 能理解繪本句型並延伸造句<br>6. 能自製圖卡並表述<br>7. 能根據提問，回答開放性的問題</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| **教學與評量說明（須說明調整原則）** | 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化 □減量 □分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 □教學影片 ■圖卡 ■區分性教學<br><br>■其他：繪本<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 □多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>□合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1<br>2<br>3<br>4 | **開學週**<br>**【大力士女孩】：**<br>**1. 共讀繪本**<br>**2. 學生領讀繪本**<br>**3. 認識、擴充語詞**<br>**4. 音韻覺識** | • 說明課堂規定、學期目標引導<br>1. 每堂課先進行 2 分鐘的共好活動，分享自己的心情以及原因。<br>2. **閱讀新繪本**:老師領讀，學生跟讀<br>3. **對話式共讀**:請老師運用一來一往的互動方式進行，引發學生多說一些與故事有關的內容或想法。<br>4. **學生輪流上台領讀繪本**，老師引導學生將看到的圖片說出一個完整的句子，其他學生複誦。<br>5. 認識及擴充語彙:認識繪本中的詞彙，並利用詞彙進行造句。<br>6. **音韻覺識**：<br>老師先拿出 2 張注音符號卡，引導學生一邊唸讀，並在繪本中找出相同的注音符號，找到以後圈起來並進行拼讀。 |
| 5<br>6<br>7<br>8<br>9<br>10 | **【大力士女孩】：**<br>**1. 造句大變身(1)**<br>**2. 造句大變身(2)**<br>**3. 主題延伸**<br>**4. 自己說故事**<br>**5. 角色扮演** | 1. 每堂課先進行 2 分鐘的共好活動，分享自己的心情以及原因。<br>2. 複習繪本:大力士女孩<br>3. **造句大變身**:老師先從故事中找出要讓學生學習的句型，再運用克漏字的方式讓學生改編描述，待學生熟悉語法後，再讓學生變化句型內容。<br>4. **繪本主題延伸**-運動高手:老師發給同學每人一張 A4 紙，請同學對折成四格，標註順序 1234 格。第一格請同學畫出喜歡的運動、第二 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 格畫出比賽的樣子、第三格畫出變厲害的方式、第四格可以自行創意。<br>5.**自己說故事**:由老師先示範介紹，將上週教過的句子整合。老師可視同學口語表達的情形引導學生完整表述。同學若無法依自己畫的圖做到完整表述，老師可以將句子用克漏字方式寫在白板上提示。<br>6.**角色扮演**:老師引導同學角色扮演繪本中的角色。最後再做總結並給予鼓勵和回饋。 |
| 11<br>12<br>13<br>14 | **【小熊逛市場】:**<br>**1.共讀繪本**<br>**2.學生領讀繪本**<br>**3.認識、擴充語詞**<br>**4.音韻覺識** | 1.每堂課先進行 2 分鐘的共好活動，分享自己的心情以及原因。<br>2.**閱讀新繪本**:老師領讀，學生跟讀<br>3.**對話式共讀**:請老師運用一來一往的互動方式進行，引發學生多說一些與故事有關的內容或想法。<br>4.**學生輪流上台領讀繪本**，老師引導學生將看到的圖片說出一個完整的句子，其他學生複誦。<br>5.認識及擴充語彙: 認識繪本中的詞彙，並利用詞彙進行造句。<br>6.**音韻覺識**:<br>老師先拿出 2 張注音符號卡，引導學生一邊唸讀，並在繪本中找出相同的注音符號，找到以後圈起來並進行拼讀。 |
| 15<br>16<br>17<br>18<br>19<br>20 | **【小熊逛市場】:**<br>**1.造句大變身(1)**<br>**2.造句大變身(2)**<br>**3.主題延伸**<br>**4.自己說故事**<br>**5.角色扮演** | 1.每堂課先進行 2 分鐘的共好活動，分享自己的心情以及原因。<br>2.複習繪本: 小熊逛市場<br>3.**造句大變身**:老師先從故事中找出要讓學生學習的句型，再運用克漏字的方式讓學生改編描述，待學生熟悉語法後，再讓學生變化句型內容。<br>4.**繪本主題延伸**-我是市場達人:老師發給同學每人一張 A4 紙，請同學對折成四格，標註順序 1234 格。第一格請同學畫出市場、第二格畫出市場的商品、第三格畫出買東西的方式、第四格可以自行創意。<br>5.**自己說故事**:由老師先示範介紹，將上週教過的句子整合。老師可視同學口語表達的情形引導學生完整表述。同學若無法依自己畫的圖做到完整表述，老師可以將句子用克漏字方式寫在白板上提示。<br>6.**角色扮演**:老師引導同學角色扮演繪本中的角色。最後再做總結並給予鼓勵和回饋。 |
| 21 | | **期末總結、學習檔案整理** |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td></td><td>二、三年級</td><td>1 節</td><td>張鎮霖/正式 1</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">胡 0 、宋 0 然 、吳 0 佑 。<br>3 年級 1 人， 2 年級 2 人。<br>共 3 人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td colspan="3">A 自主行動 ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="3">B 溝通互動 ■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td colspan="3">C 社會參與 □C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">特溝 1-sP-3 專注於溝通者的聲音、唇型、動作手勢與表情。 特溝 1-sP-4 了解日常的溝通訊息。<br>特溝 1-sP-5 理解常用指令與基本句型。<br>特溝 1-sP-6 理解與他人對話的主題內容。<br>特溝 2-sP-2 發出清楚明確的訊息。<br>特溝 2-sP-3 表現出與人溝通的意圖。<br>特溝 2-sP-4 表達正確且符合情境的訊息。<br>特溝 2-sP-5 表達日常的基本溝通訊息。<br>特溝 2-sP-6 以基本句型進行對話。<br>特溝 3-sP-3 確認對方注意後再表達訊息。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">特溝 A-sP-1 眼神注視。<br>特溝 A-sP-2 動作、手勢與表情的模仿。<br>特溝 A-sP-3 有溝通意義的身體姿勢與動作。<br>特溝 A-sP-4 有溝通意義的手勢。<br>特溝 A-sP-5 基本情緒的表情。<br>特溝 B-sP-2 構音、音量及說話節奏。<br>特溝 B-sP-3 常用詞彙。<br>特溝 B-sP-4 符合口語語法的基本句型。<br>特溝 B-sP-5 日常生活用語。<br>特溝 B-sP-6 語意明確的說話內容。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">(融入性別平等、人權、環境、品德、生命、家庭教育育等議題)</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="3">1. 能專心聆聽故事內容<br>2. 能根據繪本內容正確回答問題<br>3. 能正確朗讀繪本或說出故事內容<br>4. 能正確說出詞彙<br>5. 能理解繪本句型並延伸造句<br>6. 能自製圖卡並表述<br>7. 能根據提問，回答開放性的問題</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化 □減量 □分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br>□其他：</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 教材資源：■學習單 □教學影片 ■圖卡 ■區分性教學<br>■其他：繪本<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 □多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>□合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1<br>2<br>3<br>4 | **開學週**<br>**【國王的孩子們】:**<br>**1.共讀繪本**<br>**2.學生領讀繪本**<br>**3.認識、擴充語詞**<br>**4.音韻覺識** | • 說明課堂規定、學期目標引導<br>1.每堂課先進行 2 分鐘的共好活動，分享自己的心情以及原因。<br>2.**閱讀新繪本**:老師領讀，學生跟讀<br>3.**對話式共讀**:請老師運用一來一往的互動方式進行，引發學生多說一些與故事有關的內容或想法。<br>4.**學生輪流上台領讀繪本**，老師引導學生將看到的圖片說出一個完整的句子，其他學生複誦。<br>5.認識及擴充語彙:認識繪本中的詞彙，並利用詞彙進行造句。<br>6.**音韻覺識**：<br>老師先拿出 4 張注音符號卡，引導學生一邊唸讀，並在繪本中找出相同的注音符號，找到以後圈起來並進行拼讀。 |
| 5<br>6<br>7<br>8<br>9<br>10 | **【國王的孩子們】:**<br>**1.造句大變身(1)**<br>**2.造句大變身(2)**<br>**3.主題延伸**<br>**4.自己說故事**<br>**5.角色扮演** | 1.每堂課先進行 2 分鐘的共好活動，分享自己的心情以及原因。<br>2.複習繪本: 國王的孩子們<br>3.**造句大變身**:老師先從故事中找出要讓學生學習的句型，再運用克漏字的方式讓學生改編描述，待學生熟悉語法後，再讓學生變化句型內容。<br>4.**繪本主題延伸**-未來職業:老師發給同學每人一張 A4 紙，請同學對折成四格，標註順序 1234 格。第一格請同學畫出喜歡的職業、第二格畫出工作的樣子、第三格、第四格可以自行創意。<br>5.**自己說故事**:由老師先示範介紹，將上週教過的句子整合。老師可視同學口語表達的情形引 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 導學生完整表述。同學若無法依自己畫的圖做到完整表述，老師可以將句子用克漏字方式寫在白板上提示。<br>6.**角色扮演**:老師引導同學角色扮演繪本中的角色。最後再做總結並給予鼓勵和回饋。 |
| 11<br>12<br>13<br>14 | **【阿啾在哪裡】:**<br>**1.共讀繪本**<br>**2.學生領讀繪本**<br>**3.認識、擴充語詞**<br>**4.音韻覺識** | 1.每堂課先進行 2 分鐘的共好活動，分享自己的心情以及原因。<br>2.**閱讀新繪本**:老師領讀，學生跟讀<br>3.**對話式共讀**:請老師運用一來一往的互動方式進行，引發學生多說一些與故事有關的內容或想法。<br>4.**學生輪流上台領讀繪本**，老師引導學生將看到的圖片說出一個完整的句子，其他學生複誦。<br>5.認識及擴充語彙: 認識繪本中的詞彙，並利用詞彙進行造句。<br>6.**音韻覺識**：<br>老師先拿出 4 張注音符號卡，引導學生一邊唸讀，並在繪本中找出相同的注音符號，找到以後圈起來並進行拼讀。 |
| 15<br>16<br>17<br>18<br>19<br>20 | **【阿啾在哪裡】:**<br>**1.造句大變身(1)**<br>**2.造句大變身(2)**<br>**3.主題延伸**<br>**4.自己說故事**<br>**5.角色扮演** | 1.每堂課先進行 2 分鐘的共好活動，分享自己的心情以及原因。<br>2.複習繪本: 阿啾在哪裡<br>3.**造句大變身**:老師先從故事中找出要讓學生學習的句型，再運用克漏字的方式讓學生改編描述，待學生熟悉語法後，再讓學生變化句型內容。<br>4.**繪本主題延伸**-我的好朋友:老師發給同學每人一張 A4 紙，請同學對折成四格，標註順序 1234 格。第一格請同學畫出好朋友、第二格畫出喜歡和好朋友做的活動、第三格、第四格可以自行創意。<br>5.**自己說故事**:由老師先示範介紹，將上週教過的句子整合。老師可視同學口語表達的情形引導學生完整表述。同學若無法依自己畫的圖做到完整表述，老師可以將句子用克漏字方式寫在白板上提示。<br>6.**角色扮演**:老師引導同學角色扮演繪本中的角色。最後再做總結並給予鼓勵和回饋。 |
| 21 | | **期末總結、學習檔案整理** |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>特需-<br>溝通訓練</td><td>一年級</td><td>1 節</td><td>張鎮霖/代理 2</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">薛 0 均 、劉 0 辰 、許 0 瑋 、<br>高 0 揚 。<br>1 年級 4 人。<br>共 4 人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td colspan="3">A 自主行動 ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="3">B 溝通互動 ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td colspan="3">C 社會參與 □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年<br>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">特溝 1-sP-3 專注於溝通者的聲音、唇型、動作手勢與表情。 特溝 1-sP-4 了解日常的溝通訊息。<br>特溝 1-sP-5 理解常用指令與基本句型。<br>特溝 1-sP-6 理解與他人對話的主題內容。<br>特溝 2-sP-2 發出清楚明確的訊息。<br>特溝 2-sP-3 表現出與人溝通的意圖。<br>特溝 2-sP-4 表達正確且符合情境的訊息。<br>特溝 2-sP-5 表達日常的基本溝通訊息。<br>特溝 2-sP-6 以基本句型進行對話。<br>特溝 3-sP-3 確認對方注意後再表達訊息。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">特溝 A-sP-1 眼神注視。<br>特溝 A-sP-2 動作、手勢與表情的模仿。<br>特溝 A-sP-3 有溝通意義的身體姿勢與動作。<br>特溝 A-sP-4 有溝通意義的手勢。<br>特溝 A-sP-5 基本情緒的表情。<br>特溝 B-sP-2 構音、音量及說話節奏。<br>特溝 B-sP-3 常用詞彙。<br>特溝 B-sP-4 符合口語語法的基本句型。<br>特溝 B-sP-5 日常生活用語。<br>特溝 B-sP-6 語意明確的說話內容。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">(融入環境、海洋、品德、家庭教育等議題)</td></tr>
<tr><td>本學期<br>學習目標</td><td colspan="3">1. 在課堂活動中，透過常見的語詞練習正確發音。<br>2. 在課堂活動中，透過繪本瞭解基本句型的運用。<br>3. 透過繪本讓學生練習看圖說故事。</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| **教學與評量說明（須說明調整原則）** | 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化 □減量 □分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 □教學影片 ■圖卡 ■區分性教學<br><br>■其他：繪本<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 □多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>□合作學習 □合作教學 □其他：<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 □助理員 □輔具 □其他：<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1<br>2<br>3<br>4 | **開學週**<br>**【我們製造的垃圾】：**<br>**1. 共讀繪本**<br>**2. 學生領讀繪本**<br>**3. 認識、擴充語詞**<br>**4. 音韻覺識** | • 說明課堂規定、學期目標引導<br>1. 每堂課先進行 2 分鐘的共好活動，分享自己的心情以及原因。<br>2. **閱讀新繪本**:老師領讀，學生跟讀<br>3. **對話式共讀**:請老師運用一來一往的互動方式進行，引發學生多說一些與故事有關的內容或想法。<br>4. **學生輪流上台領讀繪本**，老師引導學生將看到的圖片說出一個完整的句子，其他學生複誦。<br>5. 認識及擴充語彙:認識繪本中的詞彙。<br>6. **音韻覺識**：認識注音符號。<br>老師先拿出注音符號表，引導學生一邊唸讀，並找出學過的注音符號，找到以後圈起來或是寫在白板上。 |
| 5<br>6<br>7<br>8<br>9<br>10 | **【我們製造的垃圾】：**<br>**1. 造句大變身(1)**<br>**2. 造句大變身(2)**<br>**3. 主題延伸**<br>**4. 自己說故事**<br>**5. 角色扮演** | 1. 每堂課先進行 2 分鐘的共好活動，分享自己的心情以及原因。<br>2. 複習繪本:我們製造的垃圾<br>3. **造句大變身**:老師先從故事中找出要讓學生學習的句型，再運用克漏字的方式讓學生改編描述，待學生熟悉語法後，再讓學生變化句型內容。<br>4. **繪本主題延伸**-我是海洋超人:老師發給同學每人一張 A4 紙，請同學對折成四格，標註順序 1234 格。第一格請同學畫出海洋、第二格畫出海洋生物、第三格畫出把海洋變乾淨的方式、 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 第四格可以自行創意。<br>5.**自己說故事**:由老師先示範介紹，將上週教過的句子整合。老師可視同學口語表達的情形引導學生完整表述。同學若無法依自己畫的圖做到完整表述，老師可以將句子用克漏字方式寫在白板上提示。<br>6.**角色扮演**:老師引導同學角色扮演繪本中的角色。最後再做總結並給予鼓勵和回饋。 |
| 11<br>12<br>13<br>14 | **【媽媽，買綠豆】:**<br>**1.共讀繪本**<br>**2.學生領讀繪本**<br>**3.認識、擴充語詞**<br>**4.音韻覺識** | 1.每堂課先進行 2 分鐘的共好活動，分享自己的心情以及原因。<br>2.**閱讀新繪本**:老師領讀，學生跟讀<br>3.**對話式共讀**:請老師運用一來一往的互動方式進行，引發學生多說一些與故事有關的內容或想法。<br>4.**學生輪流上台領讀繪本**，老師引導學生將看到的圖片說出一個完整的句子，其他學生複誦。<br>5.認識及擴充語彙:認識繪本中的詞彙。<br>7.**音韻覺識**：找出送氣音。<br>請同學注意聽老師發音，當老師發出某個送氣音時，請同學找出有這個送氣音的注音卡，並唸出來。 |
| 15<br>16<br>17<br>18<br>19<br>20 | **【媽媽，買綠豆】:**<br>**1.造句大變身(1)**<br>**2.造句大變身(2)**<br>**3.主題延伸**<br>**4.自己說故事**<br>**5.角色扮演** | 1.每堂課先進行 2 分鐘的共好活動，分享自己的心情以及原因。<br>2.複習繪本: 媽媽，買綠豆<br>3.**造句大變身**:老師先從故事中找出要讓學生學習的句型，再運用克漏字的方式讓學生改編描述，待學生熟悉語法後，再讓學生變化句型內容。<br>4.**繪本主題延伸**-我是超市達人:老師發給同學每人一張 A4 紙，請同學對折成四格，標註順序 1234 格。第一格請同學畫出超市、第二格畫出超市的商品、第三格畫出買東西的方式、第四格可以自行創意。<br>5.**自己說故事**:由老師先示範介紹，將上週教過的句子整合。老師可視同學口語表達的情形引導學生完整表述。同學若無法依自己畫的圖做到完整表述，老師可以將句子用克漏字方式寫在白板上提示。<br>6.**角色扮演**:老師引導同學角色扮演繪本中的角色。最後再做總結並給予鼓勵和回饋。 |
| 21 | | **期末總結、學習檔案整理** |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>特需-<br>溝通訓練</td><td>一年級</td><td>1 節</td><td>張鎮霖/代理 2</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">薛 0 均 、劉 0 辰 、許 0 瑋 、高 0 揚 。<br>1 年級 4 人。<br>共 4 人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年<br>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">特溝 1-sP-3 專注於溝通者的聲音、唇型、動作手勢與表情。 特溝 1-sP-4 了解日常的溝通訊息。<br>特溝 1-sP-5 理解常用指令與基本句型。<br>特溝 1-sP-6 理解與他人對話的主題內容。<br>特溝 2-sP-2 發出清楚明確的訊息。<br>特溝 2-sP-3 表現出與人溝通的意圖。<br>特溝 2-sP-4 表達正確且符合情境的訊息。<br>特溝 2-sP-5 表達日常的基本溝通訊息。<br>特溝 2-sP-6 以基本句型進行對話。<br>特溝 3-sP-3 確認對方注意後再表達訊息。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">特溝 A-sP-1 眼神注視。<br>特溝 A-sP-2 動作、手勢與表情的模仿。<br>特溝 A-sP-3 有溝通意義的身體姿勢與動作。<br>特溝 A-sP-4 有溝通意義的手勢。<br>特溝 A-sP-5 基本情緒的表情。<br>特溝 B-sP-2 構音、音量及說話節奏。<br>特溝 B-sP-3 常用詞彙。<br>特溝 B-sP-4 符合口語語法的基本句型。<br>特溝 B-sP-5 日常生活用語。<br>特溝 B-sP-6 語意明確的說話內容。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">(融入環境、海洋、品德、家庭教育等議題)</td></tr>
<tr><td>本學期<br>學習目標</td><td colspan="3">1. 在課堂活動中，透過常見的語詞練習正確發音。<br>2. 在課堂活動中，透過繪本瞭解基本句型的運用。<br>3. 透過繪本讓學生練習看圖說故事。</td></tr>
<tr><td>教學與<br>評量說明<br>(須說明<br>調整原<br>則)</td><td colspan="3">1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：□簡化 □減量 □分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 □教學影片 ■圖卡 ■區分性教學<br><br>■其他： 繪本</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析　□多元感官　■直接教學　■多層次教學<br>□合作學習　□合作教學　□其他：<br><br>環境調整：□教室位置　□動線規劃　□學習區安排<br>□座位安排　□助理員　□輔具　□其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>■口語評量　■觀察評量　■實作評量　□紙筆測驗<br>□檔案評量　□課程本位評量　□其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1<br>2<br>3<br>4 | **開學週**<br>**【鱷魚怕怕，牙醫怕怕】：**<br>**1.共讀繪本**<br>**2.學生領讀繪本**<br>**3.認識、擴充語詞**<br>**4.音韻覺識** | •說明課堂規定、學期目標引導<br>1.每堂課先進行 2 分鐘的共好活動，分享自己的心情以及原因。<br>2.**閱讀新繪本**:老師領讀，學生跟讀<br>3.**對話式共讀**:請老師運用一來一往的互動方式進行，引發學生多說一些與故事有關的內容或想法。<br>4.**學生輪流上台領讀繪本**，老師引導學生將看到的圖片說出一個完整的句子，其他學生複誦。<br>5.認識及擴充語彙:認識繪本中的詞彙。<br>6. **音韻覺識**：找出送氣音。<br>請同學注意聽老師發音，當老師發出某個送氣音時，請同學找出有這個送氣音的注音卡，唸出來並拼出一個詞彙。 |
| 5<br>6<br>7<br>8<br>9<br>10 | **【鱷魚怕怕，牙醫怕怕】：**<br>**1.造句大變身(1)**<br>**2.造句大變身(2)**<br>**3.主題延伸**<br>**4.自己說故事**<br>**5.角色扮演** | 1.每堂課先進行 2 分鐘的共好活動，分享自己的心情以及原因。<br>2.複習繪本: 鱷魚怕怕，牙醫怕怕<br>3.**造句大變身**:老師先從故事中找出要讓學生學習的句型，再運用克漏字的方式讓學生改編描述，待學生熟悉語法後，再讓學生變化句型內容。<br>4.**繪本主題延伸**-牙齒保鑣:老師發給同學每人一張 A4 紙，請同學對折成四格，標註順序 1234 格。第一格請同學畫出健康的牙齒、第二格畫出蛀牙、第三格畫出蛀牙的原因、第四格可以自行創意。<br>5.**自己說故事**:由老師先示範介紹，將上週教過的句子整合。老師可視同學口語表達的情形引導學生完整表述。同學若無法依自己畫的圖做到完整表述，老師可以將句子用克漏字方式寫在白板上提示。<br>6.**角色扮演**:老師引導同學角色扮演繪本中的角色。最後再做總結並給予鼓勵和回饋。 |

| | | |
|---|---|---|
| 11<br>12<br>13<br>14 | **【跑跑鎮】:**<br>**1.共讀繪本**<br>**2.學生領讀繪本**<br>**3.認識、擴充語詞**<br>**4.音韻覺識** | 1.每堂課先進行 2 分鐘的共好活動，分享自己的心情以及原因。<br>2.**閱讀新繪本**:老師領讀，學生跟讀<br>3.**對話式共讀**:請老師運用一來一往的互動方式進行，引發學生多說一些與故事有關的內容或想法。<br>4.**學生輪流上台領讀繪本**，老師引導學生將看到的圖片說出一個完整的句子，其他學生複誦。<br>5.認識及擴充語彙:認識繪本中的詞彙。<br>6. **音韻覺識**：找出送氣音。<br>請同學注意聽老師發音，當老師發出某個送氣音時，請同學找出有這個送氣音的注音卡，唸出來並拼出一個詞彙。 |
| 15<br>16<br>17<br>18<br>19<br>20 | **【跑跑鎮】:**<br>**1.造句大變身(1)**<br>**2.造句大變身(2)**<br>**3.主題延伸**<br>**4.自己說故事**<br>**5.角色扮演** | 1.每堂課先進行 2 分鐘的共好活動，分享自己的心情以及原因。<br>2.複習繪本: 跑跑鎮<br>3.**造句大變身**:老師先從故事中找出要讓學生學習的句型，再運用克漏字的方式讓學生改編描述，待學生熟悉語法後，再讓學生變化句型內容。<br>4.**繪本主題延伸**-我是安全超人:老師發給同學每人一張 A4 紙，請同學對折成四格，標註順序 1234 格。第一格請同學畫出學校、第二格畫出跑步的學生、第三格畫出受傷的學生、第四格可以自行創意。<br>5.**自己說故事**:由老師先示範介紹，將上週教過的句子整合。老師可視同學口語表達的情形引導學生完整表述。同學若無法依自己畫的圖做到完整表述，老師可以將句子用克漏字方式寫在白板上提示。<br>6.**角色扮演**:老師引導同學角色扮演繪本中的角色。最後再做總結並給予鼓勵和回饋。 |
| 21 | | **期末總結、學習檔案整理** |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>社會技巧<br>(藝術創作)</td><td>A</td><td>2 節</td><td>蔣育坪／吳亭儀+正 3</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">涂 0 庭、余 0 佑、王 0 萱、簡 0 宇、王 0 晴、陸 0 軒、吳 0 逵、陳 0 石、林 0 伊<br>_二_年級_9_人，共_9___人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年<br>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">特社 2-E1-3 人際互動(一)<br>1.與人相處時，了解簡單的規則並保持適當的人我分 際<br>2.與他人和睦相處建立友善關係。<br>特社 3-E1-1 學校基本適應(一)<br>1.在課堂中持續傾聽他人說話。<br>2.依指示完成簡單的工作。<br>3.在遇到困難時，等待時機及情境求助。<br>4.以適當的身體動作或口語表達需求。<br>5.遵守教室規則。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">特社 II-E1-3 人際關係的建立<br>特社Ⅲ-E1-1 教室規則的認識與遵守。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">融入性別平等、環境、海洋、品德、生命、家庭教育、多元文化等議題</td></tr>
<tr><td>本學期<br>學習目標</td><td colspan="3">1-1 能在課堂中，依指示完成簡單的工作。<br>2-1 能在老師引導下，了解遇到困難時，可以等待時機求助他 人。<br>3-1 能在老師提示下，與他人和平相處，共用小組物品<br>4-1 能在老師提示下，說出自己的需求及困難，並請求協助</td></tr>
<tr><td>教學與<br>評量說明<br>(須說明<br>調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 ■合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 ■動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 ■助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)</td></tr>
</table>

| | □口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： | |
|---|---|---|
| **週次** | **單元名稱** | **課程內容** |
| 1 | 開學週 | 1.認識環境。<br>2.說明上課規則、課程規劃。 |
| 2<br>3<br>4 | 教師節賀卡 | 1.老師進行節慶教學之說明(認識教師節)<br>2.說明製作流程及討論使用媒材。<br>3.老師指導學生製作感恩卡片~使用 A4 雲彩 紙、圖卡、紙花等依照製作流程完成教師卡。<br>4.書寫卡片內容及練習感謝用語。<br>5.多層次教學調整，中年級看著範本照樣 造 句，低年級仿寫或描寫內文。<br>6.提醒學生課後送賀卡給老師。 |
| 5 | 拼豆創作（一） | 1 老師介紹拼豆。<br>2.說明拼豆的製作方法。<br>3.請孩子先畫拼豆設計圖。 |
| 6 | 拼豆創作（二） | 平面拼豆製作：<br>1.利用拼豆板（放在拼豆圖紙上）及小夾子 讓 孩子依據自己的設計開始進行拼豆創作。<br>2.圖案創作完畢後，老師將助燙紙放在學生作品上，用熨斗幫孩子定型及完成。 |
| 7<br>8 | 拼豆創作（三） | 平面拼豆製作：<br>1.利用不同的拼豆板（放在拼豆圖紙 上）及小夾子讓孩子依據自己的設計開始進行拼豆創作。<br>2.圖案創作完畢後，老師將助燙紙 放在學生作品上，用熨斗幫孩子定型及完成。 |
| 9<br>10 | 拼豆創作（四） | 1.拼豆鑰匙圈製作:<br>2.先拚輪廓，再拚內容：<br>3.拿出準備好的拼豆圖。<br>4.找出為準的中心點,左右上下延伸 定位。<br>5.把輪廓先排出排好後,鋪上助燙紙, 進行燙黏(利用塑膠遇熱融化 特質)。<br>6.加上鑰匙圈，即可完成。 |
| 11<br>12 | 輕黏土創作（小蜜蜂） | 1.老師事先準備黃色，白色，橙色，黑色的輕黏土 並進行示範小蜜蜂的作法~用橙色、黃色黏土製作成小蜜蜂身體以及頭部。<br>2.再用黑色黏土搓成三個長條，圈在小蜜蜂身體上。加上腳部以及一對觸角，黑色、白色黏土做出眼睛。最後用白色黏土做出針及翅膀。最後用筆蓋壓出嘴巴。<br>3.老師發下 6 色黏土包，請孩子創作自己的黏土作品。 |
| 13<br>14 | 輕黏土創作（小雞） | 1. 老師教導輕黏土的創作方式並進行示範小 雞的作法:<br>2. 用白色黏土做出圓形身體，取一片黏土搓成小圓形壓平，作為翅膀。製作兩片紅色一大一小的半圓，貼上頭上，可以作為雞冠。<br>3. 再取兩個黃色黏土壓成小三角形，上下一 貼，變成小嘴。最後拿出橙色黏土製 作小雞腳部，即完成。<br>4. 發下 6 色黏土包，請孩子創作自己的黏土作品。 |

| | | |
|---|---|---|
| 15<br>16 | 輕黏土創作（小烏龜） | 1. 老師事先混合輕黏土綠色加黃色,變成草綠色做一個圓形，輕按一下,做成頭部。<br>2. 用深綠色黏土做一個比頭大 30%的圓形，作為身體，用橙色黏土做帽子，用橙色加白色黏土變成米色,做成龜甲,用鉛筆做出龜甲紋，做兩對三角錐體,貼手腳，加上黑眼睛, 紅色小嘴,深綠的面頰,便完成!<br>3.老師發下 6 色黏土包，請孩子創作自己的黏土作品。 |
| 17<br>18 | 雪花泥創作 | 雪花泥磁鐵~<br>1. 老師先發下磁鐵及木片，請孩子將磁鐵先貼在木片的背面上。<br>2. 將木面的正面黏上一顆保麗龍圓球。<br>3. 第一層鋪上白色雪花泥， 各搓一顆綠色和藍色雪花泥球壓扁，當成耳朵。<br>4. 搓一顆紅色雪花泥當成鼻子，黏上活動眼睛後，其他顏色雪花泥讓孩子們自己發揮創作及造 型。<br>5. 請孩子上台分享自己的作品。 |
| 19<br>20 | 創意春聯 | 1. 老師說明寫毛筆的規則。<br>2. 老師準備三桶水(洗毛筆用)、毛筆、紅紙。<br>3.教導孩子握筆技巧。<br>4.教導孩子沾水撥開毛筆。<br>5. 教導孩子將墨盤擺在右上角，在墨盤下面擺兩張衛生紙。<br>6. 開筆後的毛筆儘量將水瀝乾，整枝毛筆都要沾墨汁，在墨盤旁輕撥幾下。<br>7. 在毛邊紙上練習畫長線，橫的直的，畫連續波浪，感受毛筆和硬筆字的不同。<br>8. 練習寫【福】和【春】。<br>9.讓孩子自行發揮創意。 |
| 21 | 學期總結 | 請孩子分享自己這學期最滿意的作品。 |

## 特殊教育班級**彈性學習課程(含特殊需求領域課程)**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

| 基隆市 深美國小 113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| **領域** | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
| 社會技巧<br>(藝術創作) | A | 2 節 | 蔣育坪／吳亭儀+正 3 |
| **教學人數** | 涂 0 庭、余 0 佑、王 0 萱、簡 0 宇、王 0 晴、陸 0 軒、吳 0 逵、陳 0 石、林 0 伊<br>_二_年級_9_人，共_9___人 | | |
| **核心素養** | A 自主行動 | □A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | |
| **本學年學習重點** | 學習表現 | 特社 2-E1-3 人際互動(一)<br>1.與人相處時，了解簡單的規則並保持適當的人我分際<br>2.與他人和睦相處建立友善關係。 | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 特社 3-E1-1 學校基本適應(一)<br>1.在課堂中持續傾聽他人說話。<br>2.依指示完成簡單的工作。<br>3.在遇到困難時，等待時機及情境求助。<br>4.以適當的身體動作或口語表達需求。<br>5.遵守教室規則。 |
| | 學習內容 | 特社 II-E1-3 人際關係的建立<br>特社Ⅲ-E1-1 教室規則的認識與遵守。 |
| **融入議題** | 融入性別平等、環境、海洋、品德、生命、家庭教育、多元文化等議題 | |
| **本學期學習目標** | 1-2 能在課堂中，依指示完成簡單的工作。<br>2-1 能在老師引導下，了解遇到困難時，可以等待時機求助他 人。<br>3-1 能在老師提示下，與他人和平相處，共用小組物品<br>4-1 能在老師提示下，說出自己的需求及困難，並請求協助 | |
| **教學與評量說明(須說明調整原則)** | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 ■合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 ■動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 ■助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>□口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： | |
| **週次** | **單元名稱** | **課程內容** |
| 1 | 開學週 | 複習上課規則、說明課程規劃。 |
| 2 | 點點貼畫 | 1.請孩子在八開圖畫紙構圖 。<br>2.讓孩子利用圓點貼紙貼上圖畫。<br>3.分享時間。 |
| 3<br>4 | 鑽石畫 | ● 觀看影片 https://youtu.be/qszAMo9fu58?si=BWC7qNhYPSHGwD8J<br>● 說明製作步驟。<br>● 試做時間<br>● 分享時間。 |
| 5<br>6 | 雪花泥創作～夏日冰棒 | ● 觀看影片 https://youtu.be/MwZOcSBehcg?si=_nsKzmbNeK4Uk1Ej<br>● 說明製作步驟。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | ● 試做時間<br>● 分享時間。 |
| 7<br>8 | 木片昆蟲拼圖製作 | ● 觀看影片 https://youtu.be/8iC6iK11y7w?si=JBH6zcekxar-iPgY<br>● 說明製作步驟。<br>● 試做時間<br>● 分享時間。 |
| 9<br>10 | 彩繪小天燈 | ● 觀看影片 https://youtu.be/6xWV4s08avI?si=StEXovzICPw5HBO-<br>● 說明製作步驟。<br>● 試做時間<br>分享時間。 |
| 11<br>12 | 天竺鼠車車（絨毛創作） | 1. 老師發下絨毛球、車體、保麗龍膠、各色黏土，<br>2. 首先請孩子將絨毛球剪開但不剪斷，整理成圓球形。拿出車體及保麗龍膠，請孩子將絨毛和車體黏著再一起。<br>3. 再請孩子取出棕色黏土，搓成細條狀後，捏成 Y 字形，黏在嘴巴處形成嘴巴。<br>4. 將紫色、黃色黏土搓成圓球，再壓扁成大圓及小圓，黏在一起形成輪胎。再黏上貓眼後，鼓勵小朋友用其他顏色黏土做出造型。<br>5. 請孩子上台分享自己的作品後，進行天竺鼠車車競賽。 |
| 13<br>14 | 水黏珠創作 | 1. 利用水黏珠（放在板子上）及小夾子讓孩子依據自己的設計開始進行水黏珠創作。<br>2. 圖案創作完畢後，老師將水噴在學生作品上，等待一天後定型及完成。<br>3. 於下次課程請孩子上台分享自己的作品。 |
| 15<br>16 | 校內【你儂我融】美展準備 | 1. 討論宣傳海報之設計。<br>2. 共同構圖之分工。<br>3. 完成草稿。<br>4. 討論分工上色之事宜。<br>5. 完成海報。 |
| 17<br>18 | 校內【你儂我融】美展準備 | 1. 製作布置媒材。<br>2. 協助將作品貼在瓦楞板上。<br>3. 協助擺設作品。 |
| 19<br>20 | 校內特殊生【你儂我融】美展之導覽解說員訓練 | 1. 討論如何解說美展等相關內容。<br>2. 討論輪值時間。<br>3. 實際演練。 |

| | | |
|---|---|---|
| 21 | 學期總結 | 請孩子分享自己這學期最滿意的作品。 |

## 特殊教育班級**彈性學習課程(含特殊需求領域課程)**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

| 基隆市 深美國小　113學年度第1學期潛能班班課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| **領域** | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
| 社會技巧<br>（藝術創作） | B | 2節 | 蔣育坪／于馥萱+歐宣志 |
| **教學人數** | 魏 0 欣、蔡 0 廷、李 0 鎬、宋 0 然、戴 0 竑、林 0 樂、劉 0 辰、 | | |

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">薛 0 均、高 0 揚<br>_三_年級_6_人，_一_年級_3_人，共__9___人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年<br>學習重點</td><td>學習表現</td><td>特社 2-E1-3 人際互動(一)<br>1.與人相處時，了解簡單的規則並保持適當的人我分 際<br>2.與他人和睦相處建立友善關係。<br>特社 3-E1-1 學校基本適應(一)<br>1.在課堂中持續傾聽他人說話。<br>2.依指示完成簡單的工作。<br>3.在遇到困難時，等待時機及情境求助。<br>4.以適當的身體動作或口語表達需求。<br>5.遵守教室規則。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>特社 II-E1-3 人際關係的建立<br>特社Ⅲ-E1-1 教室規則的認識與遵守。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="2">融入性別平等、環境、海洋、品德、生命、家庭教育、多元文化等議題</td></tr>
<tr><td>本學期<br>學習目標</td><td colspan="2">1-3 能在課堂中，依指示完成簡單的工作。<br>2-1 能在老師引導下，了解遇到困難時，可以等待時機求助他人。<br>3-1 能在老師提示下，與他人和平相處，共用小組物品<br>4-1 能在老師提示下，說出自己的需求及困難，並請求協助</td></tr>
<tr><td>教學與<br>評量說明<br>(須說明<br>調整原則)</td><td colspan="2">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 ■合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 ■動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 ■助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>□口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他：</td></tr>
<tr><td>週次</td><td>單元名稱</td><td>課程內容</td></tr>
<tr><td>1</td><td>開學週</td><td>1.認識環境。<br>2.說明上課規則、課程規劃。</td></tr>
<tr><td>2</td><td rowspan="3">教師節賀卡</td><td rowspan="3">1.老師進行節慶教學之說明(認識教師節) 。<br>2. 教導孩子們要適時感謝老師的教導及製作流程及討論媒材。<br>3.製作感恩卡片。<br>4.老師將青江菜頭切下，教導孩子以青江菜頭沾取紅色壓克力顏料，蓋印在白色圖畫紙上等待乾，再剪下成一朵朵漂亮的紅玫瑰。再用不織布剪出花束的包裝紙。<br>5.用杯蓋畫圓，畫出老師和可愛的臉，然後畫上眼睛、嘴巴，再剪下來。</td></tr>
<tr><td>3</td></tr>
<tr><td>4</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | | 6.用保力龍膠和毛線黏貼出美麗的秀髮。<br>7.剪出愛心寫上【謝謝老師】。<br>8.書寫卡片內容及練習感謝用語。<br>9.多層次教學調整，中年級看著範本照樣造句，低年級仿寫或描寫內文。<br>10 提醒學生課後送賀卡給老師。 |
| 5 | 鯉魚旗彩繪 | 1 老師準備鯉魚旗造型的空白旗子，請孩子利用蠟筆畫出造型並上色。 |
| 6 | 不織布 創作~ 草莓 | 1. 製作影片欣賞:<br>https://www.youtube.com/watch?v=iLszLFBtP1c<br><br>2.討論材料及使用工具方法。<br>3.半圓紅色不織布摺法討論。<br>4.半圓紅色不織布摺法示範及練習。 |
| 7<br>8 | 襪子娃 娃(一) | 毛毛蟲 ~<br>1. 介紹襪子娃娃。<br>2. 材料:一隻襪子、四顆半徑 2 公分保麗龍 球、橡皮筋四條、毛根及娃娃眼。<br>3. 將保麗龍球一顆塞進襪子並使用橡皮筋捆緊，依序完成四顆。<br>4.貼上娃娃眼及在橡皮筋上綑毛根，做為毛毛蟲腳。 |
| 9<br>10 | 襪子娃 娃(二) | 嘟嘟嘴章魚~<br>1.老師說明所需材料:一隻襪子、棉花、娃娃眼、橡皮筋、毛根、不織布及剪刀。<br>2. 將棉花塞入襪子，並在洞口使用橡皮筋綁緊。<br>3. 章魚製作: 將襪口剪成章魚的八隻腳，貼上娃娃眼及毛根布置。 |
| 11<br>12 | 襪子娃 娃(三) | 可愛小魚<br>1. 老師說明所需材料:一隻襪子、棉花、娃娃眼、橡皮筋、 毛根及剪刀。<br>2. 將棉花塞入襪子，拍扁拍鬆，並在洞口使 用橡皮筋綁緊。<br>3. 將襪口剪成魚尾巴。<br>4. 貼上娃娃眼及毛根布置。 |
| 13<br>14 | 雪花泥 小夜燈 創作 | 雪花泥小夜燈~<br>1.老師先發下組合木片，請孩子將木片鋪上白色雪花泥。<br>2.請孩子發揮創意構圖後，漸層鋪上鋪同顏色的雪花泥， 3.完成後掛上小夜燈。<br>4.請孩子上台分享自己的作品 |
| 15<br>16 | 聖誕襪 門把製作 | 1.老師提供襪子造型的木片，請孩子發揮創意利用不同的媒材裝飾及彩繪襪子。<br>2. 請孩子上台分享自己的作品。 |
| 17<br>18 | 水黏珠創作應用~賀年卡 | 1.老師進行節慶教學之說明(認識新年 2024 年)<br>2.說明製作流程及使用水黏珠作裝飾。<br>3.老師指導學生製作感恩卡片~使用 A4 雲彩紙、水黏珠等依照製作流程完成新年賀卡。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4.書寫卡片內容及練習祝福用語。<br>5.多層次教學調整，中年級看著範本照樣造句，低年級仿寫或描寫內文。<br>6.提醒學生課後送賀年卡給老師、 同學或家人。 |
| 19 | 創意春聯 | 1. 老師說明寫毛筆的規則。<br>2. 老師準備三桶水(洗毛筆用)、毛筆、紅紙。<br>3.教導孩子握筆技巧。<br>4.教導孩子沾水撥開毛筆。<br>5. 教導孩子將墨盤擺在右上角，在墨盤下面擺兩張衛生紙。<br>6.開筆後的毛筆儘量將水瀝乾，整枝毛筆都要沾墨汁，在墨盤旁輕撥幾下。<br>7.在毛邊紙上練習畫長線，橫的直的，畫連續波浪，感受毛筆和硬筆字的不同。<br>8. 練習寫【福】和【春】。<br>9.讓孩子自行發揮創意。 |
| 20 | | |
| 21 | 學期總結 | 請孩子分享自己這學期最滿意的作品。 |

## 特殊教育班級**彈性學習課程(含特殊需求領域課程)**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小 113學年度第2學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>社會技巧(藝術創作)</td><td>B</td><td>2節</td><td>蔣育坪／于馥萱+歐宣志</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">魏0欣、蔡0廷、李0鎬、宋0然、戴0竑、林0樂、劉0辰、薛0均、高0揚<br>_三_年級_6_人，_一_年級_3_人，共__9___人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年<br>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">特社 2-E1-3 人際互動(一)<br>1.與人相處時，了解簡單的規則並保持適當的人我分際<br>2.與他人和睦相處建立友善關係。<br>特社 3-E1-1 學校基本適應(一)<br>1.在課堂中持續傾聽他人說話。<br>2.依指示完成簡單的工作。<br>3.在遇到困難時，等待時機及情境求助。<br>4.以適當的身體動作或口語表達需求。<br>5.遵守教室規則。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">特社 II-E1-3 人際關係的建立<br>特社Ⅲ-E1-1 教室規則的認識與遵守。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">融入性別平等、環境、海洋、品德、生命、家庭教育、多元文化等議題</td></tr>
<tr><td>本學期<br>學習目標</td><td colspan="3">1-4 能在課堂中，依指示完成簡單的工作。<br>2-1 能在老師引導下，了解遇到困難時，可以等待時機求助他 人。<br>3-1 能在老師提示下，與他人和平相處，共用小組物品</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 4-1 能在老師提示下，說出自己的需求及困難，並請求協助 |
| **教學與評量說明（須說明調整原則）** | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 ■合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 ■動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 ■助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>□口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 開學週 | 複習上課規則、說明課程規劃。 |
| 2 | 禪繞畫創作 | 1.老師介紹禪繞畫的 5 元素。<br>2.說明創作時重點在於一筆一畫，劃出自己想要的圖案，且要重複圖案。<br>3.老師請孩子在白紙的四角各點一個圓點<br>4.用鉛筆將四角的 4 點，輕輕的連起來成為一個正方形。<br>5.在剛才畫出的邊框內，用鉛筆輕輕地畫一條或多條的線，這些線將紙磚劃分成數個區域。 |
| 3<br>4 | 編織美勞創作～編織布條 | ● 觀看影片 https://youtu.be/ncdgm9wtwEo?si=aIHhewhAjU3ne7MZ<br>● 說明製作步驟。<br>● 試做時間<br>● 分享時間。 |
| 5<br>6 | 編織美勞創作～穿線編織 | ● 觀看影片<br>● https://youtu.be/dkd2v8aJnWo?si=ady5IcE4m-Y5ovqW<br>● 說明製作步驟。<br>● 試做時間<br>分享時間。 |
| 7<br>8 | 編織美勞創作～編辮子遊戲 | ● 觀看影片<br>● https://youtu.be/z1Uc9MgAXMc?si=ySkt80Eda_tcLbM2 |

| | | |
|---|---|---|
| | | ● 說明製作步驟。<br>● 試做時間<br>● 分享時間。 |
| 9 | 編織美勞創作<br>～幸運繩手鍊編織 | ● 觀看影片<br>● https://youtu.be/3Yqnj4A1W9E?si=Wvf5cI4-rPeuu2Yv<br>● 說明製作步驟。<br>● 試做時間<br>分享時間。 |
| 10 | | |
| 11 | 母親節 卡片製作: 愛心禪繞畫 | 1. 老師教導愛心禪繞畫的畫法，請學生參考並在卡片上自我創作。<br>2. 方法一: 用兩弧線包圍成愛心狀。無限向上延伸成許多愛心。之後，愛心之間用弧 線相連起來，形成愛心串。接著，搭配「光環」直線與延伸觸鬚當作裝飾。最後畫出陰影:在愛心圓弧狀和弧線處塗上 陰影。<br>3. 方法二: 將紙磚切成四個米字形狀。在每一切對角的正方形中，畫出相對的弧線，形成愛心狀。重複畫愛心，將空格都填滿成愛心。將數個愛心填滿。<br>4. 方法三: 畫出 5 條平行線。以第 2 和 4 條平 行線為中心，畫出兩排愛心。愛心裡利用「光環」技巧畫出漣漪效果。愛心之間的空白處也利用環技巧畫出絲絲牽連效果。在愛心外圍和絲絲牽連處畫 上陰影。<br>5. 將上周完成創作的卡片，補上感恩母親的話， 並製作信封，送給母親。 |
| 12 | | |
| 13 | | |
| 14 | | |
| 15 | 校內美展大型看板禪 繞畫 | 1. 老師說明期末會將大家的作品展出要請全 校到潛能班外看展，並進行闖關， 美展的名稱為【你融我儂美展】。<br>2. 老師預先放大【你融我儂美展】之鏤空字體，請孩子們在字體中進行禪繞畫。 |
| 16 | | |
| 17 | | |
| 18 | | |
| 19 | 校內特殊生【你儂我融】美展之導覽解說員訓練 | 1. 討論如何解說美展等相關內容。<br>2. 討論輪值時間。3. 實際演練 |
| 20 | | |
| 21 | 學期總結 | 請孩子分享自己這學期最滿意的作品 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>社會技巧(藝術創作)</td><td>C</td><td>2 節</td><td>蔣育坪／莊晏瑜老師+施蓁葳老師</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">許 0 嘉、高 0 桀、楊 0 翔、李 0 陽、戴 0 銘、劉 0 辰、余 0 寬、何 0 菲、那 0 拉給<br>_四_年級_8_人，_二_年級_1_人，共__9__人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">□B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年<br>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">特社 2-E1-3 人際互動(一)<br>1. 與人相處時，了解簡單的規則並保持適當的人我分 際<br>2. 與他人和睦相處建立友善關係。<br>特社 3-E1-1 學校基本適應(一)<br>1. 在課堂中持續傾聽他人說話。<br>2. 依指示完成簡單的工作。<br>3. 在遇到困難時，等待時機及情境求助。<br>4. 以適當的身體動作或口語表達需求。<br>5. 遵守教室規則。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">特社 II-E1-3 人際關係的建立<br>特社Ⅲ-E1-1 教室規則的認識與遵守。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">融入性別平等、環境、海洋、品德、生命、家庭教育、多元文化等議題</td></tr>
<tr><td>本學期<br>學習目標</td><td colspan="3">1-5 能在課堂中，依指示完成簡單的工作。<br>2-1 能在老師引導下，了解遇到困難時，可以等待時機求助他 人。<br>3-1 能在老師提示下，與他人和平相處，共用小組物品<br>4-1 能在老師提示下，說出自己的需求及困難，並請求協助</td></tr>
<tr><td>教學與<br>評量說明<br>(須說明<br>調整原則)</td><td colspan="3">1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 ■合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 ■動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 ■助理員 □輔具 □其他：<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>□口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他：</td></tr>
<tr><td>週次</td><td>單元名稱</td><td colspan="2">課程內容</td></tr>
<tr><td>1</td><td>開學週</td><td colspan="2">1. 認識環境。<br>2. 說明上課規則、課程規劃。</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| 2<br>3<br>4 | 教師節賀卡 | 1.老師進行節慶教學之說明(認識教師節)<br>2. 教導孩子們要適時感謝老師的教導及製作流程及討論媒材<br>3.製作感恩卡片<br>4.老師發下一張彩色圖紙，請孩子用鉛筆畫出螺旋線條。<br>5. 老師教導孩子沿著線條把圓剪開，但不要剪到底。<br>6. 師教導孩子由大到小，沿著剛剛剪下的螺旋造 型，慢慢把紙條捲成玫瑰花的造型。重複以上步驟，可以用不同顏色的彩紙做出五彩玫瑰花。<br>7. 老師教導孩子在每朵玫瑰花底部，貼上雙面膠；白色卡紙對摺，把摺好的玫瑰花，分別粘在卡片上。<br>8. 老師教導孩子在卡片正面寫上感謝老師的話，文字周圍可以用其他彩筆加上點綴，還可以給玫瑰花畫上葉子。<br>9. 老師請孩子打開卡片，在卡片當中畫出一個橢圓形，圍繞著橢圓形，用不同顏色的水彩筆，畫上自己喜歡的彩色圖案。<br>10. 老師教導孩子書寫卡片內容及練習感謝用語<br>11.多層次教學調整，中年級看著範本照樣造句， 低年級仿寫或描寫內文。<br>12 提醒學生課後送賀卡給老師。。 |
| 5<br>6 | 瓦楞紙樂園-101大樓 | 1.老師請孩子將不同顏色的瓦楞紙條捲起來呈捲 筒狀，用雙面膠固定。<br>2.兩人一組合作將不同顏色的紙捲直立堆疊，並 用熱熔膠黏合固定。 |
| 7<br>8 | 瓦楞紙樂園-蘑菇 | 1.將 2 條瓦楞紙條捲起來呈捲筒狀，用雙面膠固定。<br>2.把紙捲中央往前推出圓弧狀作為菇傘，並用熱 熔膠或白膠固定弧度。<br>3.把紙捲中央往前推出圓錐狀作為菇柄，並用熱 熔膠或白膠固定弧度。 |
| 9<br>10 | 瓦楞紙樂園 －可愛鳥 | 1.將 2 條瓦楞紙條捲起來呈捲筒狀，用雙面膠固定。<br>2. 把紙捲中央往前推出圓弧狀，並用熱熔膠或白膠固定弧度。<br>3.將兩圓弧紙捲相對用黏膠黏合，做為身體。<br>4. 裝飾羽毛、翅膀、眼睛和尾巴後即可完成。<br>5. 完成作品後，彼此分享欣賞。<br>※參考作法：<br>https://www.youtube.com/watch?v=giw4S4BuoC4<br>https://www.youtube.com/watch?v=_PyC13f4Nqk |
| 11<br>12 | 毛根大峽谷之獅子頭 | 1.老師說明所需材料:半徑 7 公分大保麗龍球 2 顆、毛根、娃娃眼<br>2. 老師引導孩子討論要如何將毛根彎曲，教導彎繞概念。 3.老師引導孩子使用手邊工具將毛根彎曲後，插入獅子的頭，合作完成鬃毛。<br>4.貼上娃娃眼及嘴巴布置。 |
| 13<br>14 | 毛根大峽谷之鑰匙 圈 | 1. 老師說明所需材料:半徑 3 公分保麗龍球、毛根、雙面膠、鑰匙圈<br>2. 老師引導孩子討論如何將毛根繞著圓球，並教導觀念 3.老師引導孩子將毛根繞圓球，並發揮想像力創作動物 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4.老師引導孩子將作品與鑰匙圈結合在一起。 |
| 15<br>16 | 手工紙賀年卡 | 1.老師教導製作手工紙的方法:<br>2.老師發下相近顏色的紙給孩子，請孩子把紙張撕碎後統一浸泡水中。<br>3.老師用果汁機將其打碎變成紙漿後，分至各組紙漿槽內。<br>4.請孩子嘗試將雙手深入紙漿槽中攪拌均勻(避免紙漿沉澱)。<br>5.老師請孩子將抄網放入紙漿槽水面下（以紙漿可以流入抄網之深度即可)前後搖晃抄網數次（紙漿多寡會決定厚度)。<br>6.拿起抄網將水份瀝乾，打開框架，將抄網中瀝乾的紙漿反倒在木板上，並用毛巾擦去剩餘水分後，移去抄網。<br>7.老師請孩子在紙上放入乾燥花瓣或亮粉。<br>8.板子貼上名字後放入烤箱。<br>9.老師拿出上次製作的手工紙，請孩子在背面寫下新年祝福，送給家人、老師或朋友，並美化賀卡。 |
| 17<br>18 | 過年鞭 炮(一) | 1. 影片欣賞<br>https://www.youtube.com/watch?v=x9th_TGcz4s<br>2.黏貼金色膠帶於每個 1/3 段的大吸管兩端。<br>3.於一端金色膠帶下打一個洞，最後用線連結再一起。 |
| 19<br>20 | 過年鞭 炮(二) | 1.將上週的鞭炮作品裝飾紅色厚紙板金邊及中間圖案繪畫書寫祝賀字詞。<br>2.穿線大吸管及祝賀厚紙板。<br>3.分享自己的作品，稱讚他人的作品，並進行環境布置。 |
| 21 | 學期總結 | 請孩子分享自己這學期最滿意的作品。 |

## 特殊教育班級**彈性學習課程(含特殊需求領域課程)**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

| 基隆市 深美國小 113 學年度第 2 學期潛能班課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| **領域** | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
| 社會技巧<br>(藝術創作) | C | 2 節 | 蔣育坪／莊晏瑜老師+施萋葳老師 |
| **教學人數** | 許 0 嘉、高 0 桀、楊 0 翔、李 0陽、戴 0 銘、劉 0 辰、余 0 寬、何 0 菲、那 0 拉給<br>_四_年級_8_人，_二_年級_1_人，共__9__人 | | |
| **核心素養** | A 自主行動 | □A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | |
| **本學年學習重點** | 學習表現 | 特社 2-E1-3 人際互動(一)<br>1.與人相處時，了解簡單的規則並保持適當的人我分際<br>2.與他人和睦相處建立友善關係。<br>特社 3-E1-1 學校基本適應(一)<br>1.在課堂中持續傾聽他人說話。<br>2.依指示完成簡單的工作。<br>3.在遇到困難時，等待時機及情境求助。<br>4.以適當的身體動作或口語表達需求。<br>5.遵守教室規則。 | |

| | | |
|---|---|---|
| | 學習內容 | 特社 II-E1-3 人際關係的建立<br>特社Ⅲ-E1-1 教室規則的認識與遵守。 |
| **融入議題** | 融入性別平等、環境、海洋、品德、生命、家庭教育、多元文化等議題 | |
| **本學期學習目標** | 1-6 能在課堂中，依指示完成簡單的工作。<br>2-1 能在老師引導下，了解遇到困難時，可以等待時機求助他 人。<br>3-1 能在老師提示下，與他人和平相處，共用小組物品<br>4-1 能在老師提示下，說出自己的需求及困難，並請求協助 | |
| **教學與評量說明（須說明調整原則）** | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 ■合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 ■動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 ■助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>□口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： | |
| **週次** | **單元名稱** | **課程內容** |
| 1 | 開學週 | 複習上課規則、說明課程規劃 |
| 2 | 點點貼畫 | 1.請孩子在八開圖畫紙構圖<br>2.讓孩子利用圓點貼紙貼上圖畫<br>3.分享時間 |
| 3<br>4 | 禪繞畫創作 | 1.老師介紹禪繞畫的 5 元素。<br>2.說明創作時重點在於一筆一畫，劃出自己想要的圖案，且要重複圖案。<br>3.老師請孩子在白紙的四角各點一個圓點<br>4.用鉛筆將四角的 4 點，輕輕的連起來成為一個正方形。<br>5.在剛才畫出的邊框內，用鉛筆輕輕地畫一條或多條的線，這些線將紙磚劃分成數個區域。 |
| 5<br>6 | 不織布創作<br>～手提杯套 | ● 觀看影片<br>● https://youtu.be/Ho-Nshghajk?si=Ui028Ye58ocq016Z<br>● 說明製作步驟。<br>● 試做時間<br>● 分享時間。 |
| 7<br>8 | 不織布創作<br>～可愛面紙盒 | ● 觀看影片<br>● https://youtu.be/pHw50-DDqnk?si=LWJM504jR9XD5T45<br>● 說明製作步驟。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | ● 試做時間<br>● 分享時間。 |
| 9<br>10 | 不織布創作<br>～動物背袋 | ● 觀看影片<br>● https://youtu.be/blNo8FqXjWQ?si=7-1g809Uwj3fg0UC<br>● 說明製作步驟。<br>● 試做時間<br>● 分享時間。 |
| 11<br>12 | 母親節禮物 製作:捏塑媽咪筆筒 | 1. 老師製作流程影片，請孩子觀看。<br>2. 老師提供木製筆筒<br>3.先將筆筒外圍上色(水彩、色筆、蠟筆、粉蠟筆等)<br>4.用白色、黃色、紅色調出膚色黏土，包裹上保麗龍球，作為頭部。<br>5.用黏土調色做出媽咪的頭髮、五官、身體、衣著、頭飾等等配件。 |
| 13<br>14 | 彩繪風箏 | 1.老師提供不同底色的三角型風箏，請孩子發揮創意利用不同的媒材裝飾及用廣告顏料或蠟筆彩繪風箏。<br>2.完成後請孩子上台分享。<br>3.老師教導放風箏的技巧，如果天氣允許，請孩子到操場嘗試放風箏。 |
| 15<br>16<br>17<br>18 | 蝶谷巴特 提袋製作 | 1. 老師製作流程影片，請孩子觀看。<br>2. 老師提供不同風格的餐巾紙，請孩子選出自己喜歡的餐巾紙。<br>3.從餐巾紙剪下自己喜歡的圖案。<br>4.用刷子在手提袋上以橫向直向均勻刷上 A 膠。<br>5. 黏上一面後用剛剛餐巾紙第 二、三 層的白色部分來壓平，把裡面的空氣壓出來，壓到餐巾紙上出現麻布的紋路，才算讓餐巾紙和麻布緊密貼合<br>6.上 B 膠後再去用吹風機吹乾。 |
| 19<br>20 | 校內特殊生【你儂我融】美展之導覽解說員訓練 | 1. 討論如何解說美展等相關內容<br>2. 討論輪值時間<br>3. 實際演練 |
| 21 | 學期總結 | 請孩子分享自己這學期最滿意的作品 |

## 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

| 基隆市 深美國小 113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| **領域** | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
| 社會技巧(藝術創作) | D | 2 節 | 蔣育坪／張學雅、吳莉莉 |
| **教學人數** | 許 0 悅、王 0 妤、郭 0 宇、林 0 恩、陳 0 婕、余 0 杰、鍾 0 程、吳 0 綱、吳 0 祐<br>_四_年級_4_人，_三_年級_5_人，共__9___人 | | |

<table>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年<br>學習重點</td><td>學習表現</td><td>特社 2-E1-3 人際互動(一)<br>1.與人相處時，了解簡單的規則並保持適當的人我分際<br>2.與他人和睦相處建立友善關係。<br>特社 3-E1-1 學校基本適應(一)<br>1.在課堂中持續傾聽他人說話。<br>2.依指示完成簡單的工作。<br>3.在遇到困難時，等待時機及情境求助。<br>4.以適當的身體動作或口語表達需求。<br>5.遵守教室規則。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>特社 II-E1-3 人際關係的建立<br>特社Ⅲ-E1-1 教室規則的認識與遵守。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="2">融入性別平等、環境、海洋、品德、生命、家庭教育、多元文化等議題</td></tr>
<tr><td>本學期<br>學習目標</td><td colspan="2">1-7 能在課堂中，依指示完成簡單的工作。<br>2-1 能在老師引導下，了解遇到困難時，可以等待時機求助他 人。<br>3-1 能在老師提示下，與他人和平相處，共用小組物品<br>4-1 能在老師提示下，說出自己的需求及困難，並請求協助</td></tr>
<tr><td>教學與<br>評量說明<br>(須說明<br>調整原則)</td><td colspan="2">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 ■合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 ■動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 ■助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>□口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他：</td></tr>
<tr><td>週次</td><td>單元名稱</td><td>課程內容</td></tr>
<tr><td>1</td><td>開學週</td><td>1.認識環境。<br>2.說明上課規則、課程規劃。</td></tr>
<tr><td>2</td><td rowspan="3">教師節賀卡</td><td rowspan="3">1.老師進行節慶教學之說明(認識教師節)。<br>2.教導孩子們要適時感謝老師的教導及製作流程及討論媒材。<br>3.製作感恩卡片。<br>4.老師發下 7 張正方形單面亮紙，對角線對折後，然後再在三角形中間對折，之後再對折，一共對折三下。<br>5. 老師教導孩子三角形直角放在最上面，用剪刀順著弧形把多餘的部分剪掉<br>6.老師教導孩子將剪完後的紙張，其剪下中一瓣<br>7.老師教導孩用膠水按照順序黏在卡紙上，讓兩邊與卡紙很好的黏合在一起。</td></tr>
<tr><td>3</td></tr>
<tr><td>4</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | | 8.老師請孩子打開卡片，會看到一個立體狀的花朵<br>9.老師教導孩子書寫卡片內容及練習感謝用語<br>9.多層次教學調整，中年級看著範本照樣造句，低年級仿寫或描寫內文。<br>10 提醒學生課後送賀卡給老師。 |
| 5<br>6 | 熱塑水晶-萬聖南瓜 | 1. 老師請孩子觀看解說影片~ https://youtu.be/8h6AdyDRUOk<br>2. 準備熱塑水晶粉末，分給孩子每人 12 公克，準備一杯熱水，倒入熱塑水晶粉末，取出後，發給孩子。<br>3. 請孩子將不同顏色的色砂依照自己的喜好選擇顏色，並與熱塑水晶捏揉混合。<br>4. 老師教導孩子將熱塑水晶捏成南瓜樣子，並用不同顏色的熱塑水晶做造型，最後黏上鑰匙圈，放入冷水中固定即完成作品。 |
| 7<br>8 | 熱塑水晶-雪人 | 1. 老師請孩子觀看解說影片~ https://youtu.be/8h6AdyDRUOk<br>2. 準備熱塑水晶粉末，分給孩子每人 12 公克，準備一杯熱水，到入熱塑水晶粉末，取出後，發給孩子。<br>3. .請孩子將不同顏色的色砂依照自己的喜好選擇顏色，並與熱塑水晶捏揉混合。<br>4. 老師教導孩子將熱塑水晶捏成雪人樣子，並用不同顏色的熱塑水晶做造型，最後黏上鑰匙圈，放入冷水中固定即完成作品<br>5. 完成作品後，彼此分享欣賞 |
| 9<br>10 | 熱塑水晶 -自我創作 | 1. 老師準備熱塑水晶粉末，分給孩子每人 12 公克，準備一杯熱水，到入熱塑水晶粉末，取出後，發給孩子。<br>2. 請孩子將不同顏色的色砂依照自己的喜好選擇顏色，並與熱塑水晶捏揉混合。<br>3. 老師教導孩子將熱塑水晶捏成自己想做的動物樣子，並用不同顏色的熱塑水晶做造型，最後黏上鑰匙圈，放入冷水中固定即完成作品<br>4. 完成作品後，彼此分享欣賞 |
| 11<br>12 | 天竺鼠車車（絨毛創作） | 1. 老師發下絨毛球、車體、保麗龍膠、各色黏土。<br>2. 請孩子將絨毛球剪開但不剪斷，整理成圓球形。拿出車體及保麗龍膠。<br>3. 請孩子將絨毛和車體黏著在一起。<br>4. 再請孩子取出棕色黏土，搓成細條狀後，捏成 Y 字形，黏在嘴巴處形成嘴巴。<br>5. 將紫色、黃色黏土搓成圓球，再壓扁成大 園及小圓，黏在一起形成輪胎。<br>6. 黏上貓眼後，鼓勵小朋友用其他顏色黏土做出造型。<br>7. 請孩子上台分享自己的作品後，進行天竺鼠車車競賽。 |
| 13<br>14 | 砂紙畫 | 1.老師說明所需材料: 砂紙、粉蠟筆<br>2.老師讓小朋友自己想好要畫的圖案。<br>3.老師請孩子用粉蠟筆繪畫於砂紙上。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4.完成作品後，彼此分享欣賞。 |
| 15<br>16 | 拼豆創作（一） | 1 老師介紹拼豆。<br>2.說明拼豆的製作方法。<br>3.請孩子先畫拼豆設計圖。 |
| 17<br>18 | 拼豆創作（二） | 平面拼豆製作：<br>1.利用拼豆板（放在拼豆圖紙上）及小夾子讓孩子依據自己的設計開始進行拼豆創作。<br>2.圖案創作完畢後，老師將助燙紙放在學生作品上，用熨斗幫孩子定型及完成。 |
| 19<br>20 | 拼豆創作（三） | 1. 拼豆鑰匙圈製作。<br>2. 先拼輪廓，再拼內容。<br>3. 拿出準備好的拼豆圖。<br>4. 找出為準的中心點,左右上下延伸定位。<br>5. 把輪廓先排出排好後,鋪上助燙紙,進行燙黏(利用塑膠遇熱融化特質)。<br>6. 加上鑰匙圈，即可完成。 |
| 21 | 學期總結 | 請孩子分享自己這學期最滿意的作品。 |

## 特殊教育班級**彈性學習課程(含特殊需求領域課程)**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>社會技巧(藝術創作)</td><td>D</td><td>2 節</td><td>蔣育坪／張學雅、吳莉莉</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">許 0 悅、王 0 妤、郭 0 宇、林 0 恩、陳 0 婕、余 0 杰、鍾 0 程、吳 0 綱、吳 0 祐<br><br>_四_年級_4_人，_三_年級_5_人，共__9___人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年<br>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">特社 2-E1-3 人際互動(一)<br>1.與人相處時，了解簡單的規則並保持適當的人我分際<br>2.與他人和睦相處建立友善關係。<br>特社 3-E1-1 學校基本適應(一)<br>1.在課堂中持續傾聽他人說話。<br>2.依指示完成簡單的工作。<br>3.在遇到困難時，等待時機及情境求助。<br>4.以適當的身體動作或口語表達需求。<br>5.遵守教室規則。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">特社 II-E1-3 人際關係的建立<br>特社Ⅲ-E1-1 教室規則的認識與遵守。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">融入性別平等、環境、海洋、品德、生命、家庭教育、多元文化等議題</td></tr>
<tr><td>本學期<br>學習目標</td><td colspan="3">1-8 能在課堂中，依指示完成簡單的工作。<br>2-1 能在老師引導下，了解遇到困難時，可以等待時機求助他 人。</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 3-1 能在老師提示下，與他人和平相處，共用小組物品<br>4-1 能在老師提示下，說出自己的需求及困難，並請求協助 |
| **教學與評量說明（須說明調整原則）** | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 ■合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 ■動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 ■助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>□口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 開學週 | 複習上課規則、說明課程規劃 |
| 2 | 禪繞畫創作 | 1. 老師介紹禪繞畫的 5 元素，<br>2. 說明創作時重點在於一筆一畫，畫出自己想要的圖案，且要重複圖案。<br>3.老師請孩子在白紙的四角各點一個圓點。<br>4.用鉛筆將四角的 4 點，輕輕的連起來成為一個正方形。<br>5. 在剛才畫出的邊框內，用鉛筆輕輕地畫一條或多條的線，這些線將紙磚劃分成數個區域。並將纏繞畫的五元素畫在框框中。 |
| 3<br>4 | 馬卡龍吊飾～造型隨身鏡 | ● 觀看影片<br>● https://youtu.be/blNo8FqXjWQ?si=7-1g809Uwj3fg0UC<br>● 說明製作步驟。<br>● 試做時間<br>● 分享時間。 |
| 5<br>6 | 馬卡龍吊飾～甜蜜卡包 | ● 觀看影片<br>● https://youtu.be/Q8VgrBABRVs?si=KDDXM7Amb7qRNw3h<br>● 說明製作步驟。<br>● 試做時間<br>● 分享時間 |
| 7 | | ● 觀看影片 |

| | | |
|---|---|---|
| 8 | 創意時鐘ＤＩＹ～小丑時鐘 | ● https://youtu.be/fPm4-L41Xpo?si=Fjuz-dLBbKIZZbrm<br>● 說明製作步驟。<br>● 試做時間<br>● 分享時間 |
| 9 | 創意時鐘ＤＩＹ～立體花朵時鐘 | ● 觀看影片觀看影片<br>● https://youtu.be/fPm4-L41Xpo?si=Fjuz-dLBbKIZZbrm<br>● 說明製作步驟。<br>● 試做時間<br>● 分享時間 |
| 10 | | |
| 11 | 母親節卡 片製作 | 1. 老師準備材料：粉彩紙、鉛筆、剪刀、裝飾貼紙<br>2. 老師教導孩子在對摺的粉彩紙上畫上自己手。<br>3. 老師請孩子剪下剛剛畫的手（大姆指和食指指尖的地方不要剪開），畫的好的小手裡面會呈現愛心形狀。<br>4. 老師請孩子使用紙膠帶幫指甲彩繪和裝飾貼紙幫小手戴上戒指，也可以用運用色筆塗。<br>5. 老師請孩子將創作的卡片，補上感恩母親的話，並製作信封，送給母親 |
| 12 | | |
| 13 | | |
| 14 | | |
| 15 | 彩繪紙風車 | 1.老師準備風扇葉、風扇座、塑膠桿，請孩子發揮創意利用不同的媒材裝飾及用廣告顏料或蠟筆彩繪風扇葉。將泡棉膠黏貼於風扇葉及固定卡榫上，將塑膠桿、風扇座及固定卡榫連接組合，將彩繪好的風扇葉黏貼上去。<br>2.完成後請孩子上台分享。<br>3.如果天氣允許，請孩子帶著風車到操場嘗試風車旋轉。 |
| 16 | | |
| 17 | 彩繪鉛筆盒 | 1. 老師提供木製鉛筆盒，請孩子發揮創意利用不同的媒材裝飾及用廣告顏料或蠟筆彩繪鉛筆盒。<br>2. 完成後請孩子上台分享。 |
| 18 | | |
| 19 | 校內特殊生 【你儂我融】美展之導覽解說員訓練 | 1. 討論如何解說美展等相關內容<br>2. 討論輪值時間<br>3. 實際演練 |
| 20 | | |
| 21 | 學期總結 | 請孩子分享自己這學期最滿意的作品 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>社會技巧(藝術創作)</td><td>E</td><td>2 節</td><td>蔣育坪／吳佳洵+陳俞岑</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">陳 0 諭、鄭 0 儒、連 0 荏、張 0 傑、林 0 董、張 0 荷、黃 0 凱、方 0 峰<br>_一_年級_3_人，_三_年級_5_人，共___8__人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">□B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年<br>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">特社 2-E1-3 人際互動(一)<br>1. 與人相處時，了解簡單的規則並保持適當的人我分際<br>2. 與他人和睦相處建立友善關係。<br>特社 3-E1-1 學校基本適應(一)<br>1. 在課堂中持續傾聽他人說話。<br>2. 依指示完成簡單的工作。<br>3. 在遇到困難時，等待時機及情境求助。<br>4. 以適當的身體動作或口語表達需求。<br>5. 遵守教室規則。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">特社 II-E1-3 人際關係的建立<br>特社Ⅲ-E1-1 教室規則的認識與遵守。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">融入性別平等、環境、海洋、品德、生命、家庭教育、多元文化等議題</td></tr>
<tr><td>本學期<br>學習目標</td><td colspan="3">1-9 能在課堂中，依指示完成簡單的工作。<br>2-1 能在老師引導下，了解遇到困難時，可以等待時機求助他 人。<br>3-1 能在老師提示下，與他人和平相處，共用小組物品<br>4-1 能在老師提示下，說出自己的需求及困難，並請求協助</td></tr>
<tr><td>教學與<br>評量說明<br>(須說明<br>調整原則)</td><td colspan="3">1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 ■合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 ■動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 ■助理員 □輔具 □其他：<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>□口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他：</td></tr>
</table>

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
| --- | --- | --- |
| 1 | 開學週 | 1.認識環境。<br>2.說明上課規則、課程規劃。 |
| 2<br>3<br>4 | 教師節賀卡 | 1.老師進行節慶教學之說明(認識教師節)<br>2. 教導孩子們要適時感謝老師的教導及製作流程<br>3.製作感恩卡片<br>4.老師準備水彩筆及水彩，教導孩子沾取自己喜歡顏色的顏料，塗在自己的手上，蓋印在白色粉彩紙上等待乾，再加上不同的筆畫出造型。並用手印蓋出花邊。<br>5.用杯蓋畫圓，畫出老師的臉，然後畫上眼睛、嘴巴，再剪下來<br>6.用保力龍膠和毛線黏貼出美麗的秀髮<br>7.剪出愛心寫上【謝謝老師】<br>8.書寫卡片內容及練習感謝用語<br>9.多層次教學調整，中年級看著範本照樣造 句，低年級仿寫或描寫內文。<br>10 提醒學生課後送賀卡給老師。 |
| 5<br>6 | 馬賽克拼 貼杯墊 | 1. 老師請孩子觀看製作影片<br>https://youtu.be/N9_7Wv64-bE<br><br>2.老師發下方形木片及超輕土，請孩子將超輕 土均勻鋪在木片上。<br>3.老師發下各式水晶馬賽克，請孩子黏貼在鋪有超輕土的方形木片上，等待超輕土乾燥，杯墊即完成。<br>4.老師請孩子上台分享自己的作品 |
| 7<br>8 | 布條編織~ 方形 | 1.老師請孩子觀看製作影片<br>https://youtu.be/ncdgm9wtwEo<br>2. 老師發下已裁好之方形不織布塊，及八色不織布條，請孩子先用燕尾夾固定一端後依序上下穿過布塊中的縫隙，之後再換不同顏色的布條，直到做完，將兩端的布條用保麗龍膠黏貼固定，即完成。<br>3. 老師請孩子上台分享自己的作品 |
| 9<br>10 | 布條編織~ 動物造型 | 1.老師請孩子觀看製作影片<br>https://youtu.be/ncdgm9wtwEo<br>2.老師發下已裁好之不同動物形狀不織布塊，及八色不織布條，請孩子先用燕尾夾固定一端後依序上下穿過布塊中的縫隙，之後再換不同顏色的布條，直到做完，將兩端的布條用保麗 龍膠黏貼固定，即完成。<br>3.老師請孩子上台分享自己的作品 |
| 11<br>12 | 砂紙畫 | 1.老師說明所需材料: 砂紙、粉蠟筆<br>2.老師讓小朋友自己想好要畫的圖案。<br>3.老師請孩子用粉蠟筆繪畫於砂紙上。<br>4.完成作品後，彼此分享欣賞。 |
| 13<br>14 | 拼豆創作（一） | 1 老師介紹拼豆。<br>2.說明拼豆的製作方法。<br>3.請孩子先畫拼豆設計圖。 |

| | | |
|---|---|---|
| 15 | 拼豆創作（二） | 平面拼豆製作：<br>1.利用拼豆板（放在拼豆圖紙上）及小夾子讓孩子依據自己的設計開始進行拼豆創作。<br>2.圖案創作完畢後，老師將助燙紙放在學生作品上，用熨斗幫孩子定型及完成。 |
| 16 | | |
| 17 | 冰棒棍門 把製作 | 1.老師提供每個孩子 10 根冰棒棍，請孩子用白膠將冰棒棍黏貼在一起，請孩子發揮創意利用不同的媒材裝飾及彩繪冰棒棍門把<br>2.請孩子上台分享自己的作品 |
| 18 | | |
| 19 | 過年燈籠 製作 | 1.影片欣賞 https://youtu.be/T02kghEGgk4<br>2. 撐開燈籠 2.剪下一個【春】字或【平安】兩字貼在燈籠上<br>3.黏貼 EVA 燈籠小配件於燈籠上<br>4.分享自己的作品，稱讚他人的作品 |
| 20 | | |
| 21 | 學期總結 | 請孩子分享自己這學期最滿意的作品。 |

## 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

| 基隆市 深美國小 113 學年度第 2 學期潛能班課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| **領域** | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
| 社會技巧(藝術創作) | E | 2 節 | 蔣育坪／吳佳洵+陳俞岑 |
| **教學人數** | 陳 0 諭、鄭 0 儒、連 0 荏、張 0 傑、林 0 董、張 0 荷、黃 0 凱、方 0 峰<br>_一_年級_3_人，_三_年級_5_人，共___8__人 | | |
| **核心素養** | A 自主行動 | □A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | |
| **本學年學習重點** | 學習表現 | 特社 2-E1-3 人際互動(一)<br>1.與人相處時，了解簡單的規則並保持適當的人我分際<br>2.與他人和睦相處建立友善關係。<br>特社 3-E1-1 學校基本適應(一)<br>1.在課堂中持續傾聽他人說話。<br>2.依指示完成簡單的工作。<br>3.在遇到困難時，等待時機及情境求助。<br>4.以適當的身體動作或口語表達需求。<br>5.遵守教室規則。 | |
| | 學習內容 | 特社 II-E1-3 人際關係的建立<br>特社Ⅲ-E1-1 教室規則的認識與遵守。 | |
| **融入議題** | 融入性別平等、環境、海洋、品德、生命、家庭教育、多元文化等議題 | | |
| **本學期學習目標** | 1-10 能在課堂中，依指示完成簡單的工作。<br>2-1 能在老師引導下，了解遇到困難時，可以等待時機求助他 人。<br>3-1 能在老師提示下，與他人和平相處，共用小組物品<br>4-1 能在老師提示下，說出自己的需求及困難，並請求協助 | | |
| **教學與評量說明** | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代 | | |

<table>
<tr><td>（須說明<br>調整原則）</td><td colspan="2">□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 ■合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 ■動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 ■助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>□口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他：</td></tr>
<tr><th>週次</th><th>單元名稱</th><th>課程內容</th></tr>
<tr><td>1</td><td>開學週</td><td>複習上課規則、說明課程規劃</td></tr>
<tr><td>2</td><td>禪繞畫創作</td><td>1. 老師介紹禪繞畫的 5 元素，<br>2. 說明創作時重點在於一筆一畫，畫出自己想要的圖案，且要重複圖案。<br>3.老師請孩子在白紙的四角各點一個圓點。<br>4.用鉛筆將四角的 4 點，輕輕的連起來成為一個正方形。<br>5. 在剛才畫出的邊框內，用鉛筆輕輕地畫一條或多條的線，這些線將紙磚劃分成數個區域。並將纏繞畫的五元素畫在框框中。</td></tr>
<tr><td>3</td><td rowspan="2">快樂拼貼畫～亮片貼畫</td><td rowspan="2">● 觀看影片 https://youtu.be/yzzDLTkZqsc?si=1b-igOEy2JDUkRDm<br>● 說明製作步驟。<br>● 試做時間<br>● 分享時間。</td></tr>
<tr><td>4</td></tr>
<tr><td>5</td><td rowspan="2">快樂拼貼畫～魔力貼畫</td><td rowspan="2">● 觀看影片 https://youtu.be/4tVCtAkrDC8?si=V7mRIONsZCwfDgCH<br>● 說明製作步驟。<br>● 試做時間<br>● 分享時間。</td></tr>
<tr><td>6</td></tr>
<tr><td>7</td><td rowspan="2">捏塑雪花泥～熊熊磁鐵</td><td rowspan="2">● 觀看影片 https://youtu.be/0hfg12eL2Nk?si=9I8GI-3bQBch0Tyr<br>● 說明製作步驟。<br>● 試做時間<br>● 分享時間</td></tr>
<tr><td>8</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| 9<br>10 | 捏塑雪花泥～筆筒 | ● 觀看影片 https://youtu.be/NxUN_BBF_TI?si=vWnPNcAalsJnlWqQ<br>● 說明製作步驟。<br>● 試做時間<br>分享時間 |
| 11<br>12<br>13<br>14 | 母親節卡片製作:禪繞畫創作 | 1. 老師教導繞畫的畫法，請學生參考並在卡片上自我創作。 參考影片網站: https://creatynes.com/zentangleloveheart 7<br>2. 方法一: 用兩弧線包圍成愛心狀。無限向上延伸成許多愛心。之後，愛心之間用弧線相連起來，形成愛心串。接著，搭配「光環」直線與延伸觸鬚當作裝飾。最後畫出陰影:在愛心圓弧狀和弧線處塗上陰影。<br>3. 方法二: 將紙磚切成四個米字形狀。在每 一切對角的正方形中，畫出相對的弧線， 形成愛心狀。重複畫愛心，將空格都填滿成愛心。將些許愛心填滿。<br>4. 方法三: 畫出 5 條平行線。以第 2 和 4 條平 行線為中心，畫出兩排愛心。愛心裡利用「光 環」技巧畫出漣漪效果。愛心之間的空白處也 利用環技巧畫出絲絲牽連效果。在愛心外圍和 絲絲牽連處畫上陰影<br>5. 將上周完成創作的卡片，補上感恩母親的話， 並製作信封，送給母親 |
| 15<br>16 | 亮片貼畫 | 1.請孩子在八開圖畫紙構圖<br>2.讓孩子利用亮片貼紙貼上圖畫<br>3.分享時間 |
| 17<br>18 | 神奇漂浮筆 | 1. 老師請孩子觀看製作影片 ~https://youtu.be/N09nS6vYapw<br>2. 老師提供各色神奇漂浮筆、湯匙、各色粉彩紙、水桶，請孩子發揮創意在湯匙上畫上各式圖案。<br>3. 請孩子將畫好圖案的湯匙，輕輕地放入水中讓圖案飄浮起來。<br>4. 清孩子將裁好的粉彩紙放入水中與漂浮的圖案結合，風乾後，加上花邊，製作成書籤。<br>5. 完成後請孩子上台分享。 |
| 19<br>20 | 校內特殊生【你儂我融】美展之導覽解說員訓練 | 1. 討論如何解說美展等相關內容<br>2. 討論輪值時間<br>3. 實際演練 |
| 21 | 學期總結 | 請孩子分享自己這學期最滿意的作品 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>社會技巧(藝術創作)</td><td>F</td><td>2 節</td><td>蔣育坪／蔣育坪+正 2</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">劉 0 穎、郭 0 煒、王 0 翔、周 0 彤、胡 0、黃 0 惠、黃 0 恩、李 0<br>_一_年級_3_人，二年級 2 人，三_年級_3_人，共___8__人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">□B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年<br>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">特社 2-E1-3 人際互動(一)<br>1. 與人相處時，了解簡單的規則並保持適當的人我分際<br>2. 與他人和睦相處建立友善關係。<br>特社 3-E1-1 學校基本適應(一)<br>1. 在課堂中持續傾聽他人說話。<br>2. 依指示完成簡單的工作。<br>3. 在遇到困難時，等待時機及情境求助。<br>4. 以適當的身體動作或口語表達需求。<br>5. 遵守教室規則。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">特社 II-E1-3 人際關係的建立<br>特社Ⅲ-E1-1 教室規則的認識與遵守。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">融入性別平等、環境、海洋、品德、生命、家庭教育、多元文化等議題</td></tr>
<tr><td>本學期<br>學習目標</td><td colspan="3">1-11　能在課堂中，依指示完成簡單的工作。<br>2-1 能在老師引導下，了解遇到困難時，可以等待時機求助他 人。<br>3-1 能在老師提示下，與他人和平相處，共用小組物品<br>4-1 能在老師提示下，說出自己的需求及困難，並請求協助</td></tr>
<tr><td>教學與<br>評量說明<br>(須說明<br>調整原則)</td><td colspan="3">1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 ■合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 ■動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 ■助理員 □輔具 □其他：<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>□口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他：</td></tr>
<tr><td>週次</td><td>單元名稱</td><td colspan="2">課程內容</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| 1 | 開學週 | 1.認識環境。<br>2.說明上課規則、課程規劃。 |
| 2<br>3<br>4 | 教師節賀卡 | 1.老師進行節慶教學之說明(認識教師節)<br>2. 教導孩子們要適時感謝老師的教導及製作流程<br>3.製作感恩卡片<br>4.老師準備水彩筆及水彩，教導孩子沾取自己喜歡顏色的顏料，塗在自己的手上，蓋印在白色粉彩紙上等待乾，再加上不同的筆畫出造型。並用手印蓋出花邊。<br>5.用杯蓋畫圓，畫出老師的臉，然後畫上眼睛、嘴巴，再剪下來<br>6.用保力龍膠和毛線黏貼出美麗的秀髮<br>7.剪出愛心寫上【謝謝老師】<br>8.書寫卡片內容及練習感謝用語<br>9.多層次教學調整，中年級看著範本照樣造 句，低年級仿寫或描寫內文。<br>10 提醒學生課後送賀卡給老師。 |
| 5<br>6 | 馬賽克拼 貼杯墊 | 2. 老師請孩子觀看製作影片<br>https://youtu.be/N9_7Wv64-bE<br><br>2.老師發下方形木片及超輕土，請孩子將超輕 土均勻鋪在木片上。<br>3.老師發下各式水晶馬賽克，請孩子黏貼在鋪有超輕土的方形木片上，等待超輕土乾燥，杯墊即完成。<br>4.老師請孩子上台分享自己的作品 |
| 7<br>8 | 布條編織~ 方形 | 1.老師請孩子觀看製作影片<br>https://youtu.be/ncdgm9wtwEo<br>2. 老師發下已裁好之方形不織布塊，及八色不織布條，請孩子先用燕尾夾固定一端後依序上下穿過布塊中的縫隙，之後再換不同顏色的布條，直到做完，將兩端的布條用保麗龍膠黏貼固定，即完成。<br>3. 老師請孩子上台分享自己的作品 |
| 9<br>10 | 布條編織~ 動物造型 | 1.老師請孩子觀看製作影片<br>https://youtu.be/ncdgm9wtwEo<br>2.老師發下已裁好之不同動物形狀不織布塊，及八色不織布條，請孩子先用燕尾夾固定一端後依序上下穿過布塊中的縫隙，之後再換不同顏色的布條，直到做完，將兩端的布條用保麗 龍膠黏貼固定，即完成。<br>3.老師請孩子上台分享自己的作品 |
| 11<br>12 | 砂紙畫 | 1.老師說明所需材料: 砂紙、粉蠟筆<br>2.老師讓小朋友自己想好要畫的圖案。<br>3.老師請孩子用粉蠟筆繪畫於砂紙上。<br>4.完成作品後，彼此分享欣賞。 |
| 13<br>14 | 拼豆創作（一） | 1 老師介紹拼豆。<br>2.說明拼豆的製作方法。<br>3.請孩子先畫拼豆設計圖。 |
| 15 | 拼豆創作（二） | 平面拼豆製作： |

| | | |
|---|---|---|
| 16 | | 1.利用拼豆板（放在拼豆圖紙上）及小夾子讓孩子依據自己的設計開始進行拼豆創作。<br>2.圖案創作完畢後，老師將助燙紙放在學生作品上，用熨斗幫孩子定型及完成。 |
| 17<br>18 | 冰棒棍門 把製作 | 1.老師提供每個孩子 10 根冰棒棍，請孩子用白膠將冰棒棍黏貼在一起，請孩子發揮創意利用不同的媒材裝飾及彩繪冰棒棍門把<br>2.請孩子上台分享自己的作品 |
| 19<br>20 | 過年燈籠 製作 | 1.影片欣賞 https://youtu.be/T02kghEGgk4<br>2. 撐開燈籠 2.剪下一個【春】字或【平安】兩字貼在燈籠上<br>3.黏貼 EVA 燈籠小配件於燈籠上<br>4.分享自己的作品，稱讚他人的作品 |
| 21 | 學期總結 | 請孩子分享自己這學期最滿意的作品。 |

## 特殊教育班級**彈性學習課程(含特殊需求領域課程)**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

| 基隆市 深美國小 113 學年度第 2 學期潛能班課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| **領域** | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
| 社會技巧(藝術創作) | F | 2 節 | 蔣育坪／蔣育坪+白正 2 |
| **教學人數** | 劉 0 穎、郭 0 煒、王 0 翔、周 0 彤、胡 0、黃 0 惠、黃 0 恩、李 0<br>_一_年級_3_人，二年級 2 人，三_年級_3_人，共___8__人 | | |
| **核心素養** | A 自主行動 | □A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | |
| **本學年學習重點** | 學習表現 | 特社 2-E1-3 人際互動(一)<br>1.與人相處時，了解簡單的規則並保持適當的人我分際<br>2.與他人和睦相處建立友善關係。<br>特社 3-E1-1 學校基本適應(一)<br>1.在課堂中持續傾聽他人說話。<br>2.依指示完成簡單的工作。<br>3.在遇到困難時，等待時機及情境求助。<br>4.以適當的身體動作或口語表達需求。<br>5.遵守教室規則。 | |
| | 學習內容 | 特社 II-E1-3 人際關係的建立<br>特社Ⅲ-E1-1 教室規則的認識與遵守。 | |
| **融入議題** | 融入性別平等、環境、海洋、品德、生命、家庭教育、多元文化等議題 | | |
| **本學期學習目標** | 1-12 能在課堂中，依指示完成簡單的工作。<br>2-1 能在老師引導下，了解遇到困難時，可以等待時機求助他 人。<br>3-1 能在老師提示下，與他人和平相處，共用小組物品<br>4-1 能在老師提示下，說出自己的需求及困難，並請求協助 | | |
| **教學與評量說明(須說明調整原則)** | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編 | | |

| | |
|---|---|
| | □其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 ■合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 ■動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 ■助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>□口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 開學週 | 複習上課規則、說明課程規劃 |
| 2 | 禪繞畫創作 | 1. 老師介紹禪繞畫的 5 元素，<br>2. 說明創作時重點在於一筆一畫，畫出自己想要的圖案，且要重複圖案。<br>3.老師請孩子在白紙的四角各點一個圓點。<br>4.用鉛筆將四角的 4 點，輕輕的連起來成為一個正方形。<br>5. 在剛才畫出的邊框內，用鉛筆輕輕地畫一條或多條的線，這些線將紙磚劃分成數個區域。並將纏繞畫的五元素畫在框框中。 |
| 3<br>4 | 快樂拼貼畫～亮片貼畫 | ● 觀看影片 https://youtu.be/yzzDLTkZqsc?si=1b-igOEy2JDUkRDm<br>● 說明製作步驟。<br>● 試做時間<br>● 分享時間。 |
| 5<br>6 | 快樂拼貼畫～魔力貼畫 | ● 觀看影片 https://youtu.be/4tVCtAkrDC8?si=V7mRIONsZCwfDgCH<br>● 說明製作步驟。<br>● 試做時間<br>● 分享時間。 |
| 7<br>8 | 捏塑雪花泥～熊熊磁鐵 | ● 觀看影片 https://youtu.be/0hfg12eL2Nk?si=9I8GI-3bQBch0Tyr<br>● 說明製作步驟。<br>● 試做時間<br>● 分享時間 |
| 9 | 捏塑雪花泥～ | |

| | | |
|---|---|---|
| 10 | 筆筒 | ● 觀看影片 https://youtu.be/NxUN_BBF_TI?si=vWnPNcAalsJnlWqQ<br>● 說明製作步驟。<br>● 試做時間<br>分享時間 |
| 11 | 母親節卡片製作:禪繞畫創作 | 6. 老師教導繞畫的畫法，請學生參考並在卡片上自我創作。 參考影片網站:<br>https://creatynes.com/zentangleloveheart 7<br>7. 方法一: 用兩弧線包圍成愛心狀。無限向上延伸成許多愛心。之後，愛心之間用弧線相連起來，形成愛心串。接著，搭配「光環」直線與延伸觸鬚當作裝飾。最後畫出陰影:在愛心圓弧狀和弧線處塗上陰影。<br>8. 方法二: 將紙磚切成四個米字形狀。在每 一切對角的正方形中，畫出相對的弧線， 形成愛心狀。重複畫愛心，將空格都填滿成愛心。將些許愛心填滿。<br>9. 方法三: 畫出 5 條平行線。以第 2 和 4 條平 行線為中心，畫出兩排愛心。愛心裡利用「光 環」技巧畫出漣漪效果。愛心之間的空白處也 利用環技巧畫出絲絲牽連效果。在愛心外圍和 絲絲牽連處畫上陰影<br>10. 將上周完成創作的卡片，補上感恩母親的話， 並製作信封，送給母親 |
| 12 | | |
| 13 | | |
| 14 | | |
| 15 | 亮片貼畫 | 1. 請孩子在八開圖畫紙構圖<br>2. 讓孩子利用亮片貼紙貼上圖畫<br>3. 分享時間 |
| 16 | | |
| 17 | 神奇漂浮筆 | 6. 老師請孩子觀看製作影片 ~https://youtu.be/N09nS6vYapw<br>7. 老師提供各色神奇漂浮筆、湯匙、各色粉彩紙、水桶，請孩子發揮創意在湯匙上畫上各式圖案。<br>8. 請孩子將畫好圖案的湯匙，輕輕地放入水中讓圖案飄浮起來。<br>9. 清孩子將裁好的粉彩紙放入水中與漂浮的圖案結合，風乾後，加上花邊，製作成書籤。<br>10. 完成後請孩子上台分享。 |
| 18 | | |
| 19 | 校內特殊生【你儂我融】美展之導覽解說員訓練 | 1. 討論如何解說美展等相關內容<br>2. 討論輪值時間<br>3. 實際演練 |
| 20 | | |
| 21 | 學期總結 | 請孩子分享自己這學期最滿意的作品 |

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>功能性動作訓練</td><td>A</td><td>1 節</td><td>蔣育坪/施萋葳</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">劉 0 辰、許 0 嘉、高 0 桀、楊 0 翔、黃 0 瑋、李 0 陽、戴 0 銘<br>_四_年級_7_人。共__7___人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">特功 1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力。<br>特功 2-1 具備維持身體姿勢技能。<br>特功 2-2 具備改變身體姿勢技能。<br>特功 2-3 具備移位技能。<br>特功 2-4 具備移動技能。<br>特功 2-5 具備舉起與移動物品技能。<br>特功 2-6 具備手與手臂使用技能。<br>特功 2-7 具備手部精細操作技能。<br>特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。<br>特功 2-9 具備動作計畫技能。<br>特功 3-2 參與學習活動。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">特功 A-3 軀幹的關節活動。<br>特功 B-7 座椅坐姿的維持。<br>特功 B-8 站姿的維持。<br>特功 B-9 蹲姿的維持。<br>特功 C-4 座椅坐姿與站姿的轉換。<br>特功 C-5 蹲姿與站姿的轉換。<br>特功 D-4 不同高度設備間的移位。<br>特功 E-17 繞過障礙物。<br>特功 F-1 物品的舉起或放下。<br>特功 F-3 物品的踢或推。<br>特功 G-5 物品的拋丟或接住。<br>特功 J-4 指令下複雜或連續二個以上動作的執行。<br>特功 J-5 序列性動作的執行。<br>特功 J-6 個別需求之動作執行與整合。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">融環境、品德、安全等議題</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="3">透過體適能、地板滾球、核心肌群、舞蹈練習及動態遊戲等的活動，增進粗大動作的肌耐力、肢體協調性及動作計畫能力</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明（須說明調整原則）</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br><br>教材資源：□學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 ■其他：地板滾球、知動教室器材<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | ■合作學習 ■合作教學 □其他：根據學生能力區分 11 組，分別 11 位老師教授；另肢體障礙學生予以助理員協助<br><br>環境調整：■教室位置 □動線規劃 ■學習區安排<br>□座位安排 ■助理員 ■輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>□口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 開學準備周 | 說明課程規劃、課堂規則 |
| 2<br>3 | **我是神射手** | 1. 暖身活動。<br>2. 活動：一桿進洞<br>(1)隨機放紙箱於地板，紙箱開口朝向學生，<br>將球擲入紙箱內得分。<br>(2)2 人一組，非擲球的同學為擲球同學加油 |
| 4<br>5<br>6 | | 1. 暖身運動。<br>2. 活動:滾球彈珠檯<br>(1)老師講解計分規則並示範遊戲方式<br>(2)使用巧拼拼成十個格子，每一個格子有相應的分數<br>(3)2 人一組，擲球進格子中，進到該格子得該分<br>(4)非擲球的同學為擲球同學加油 |
| 7 | **地板滾球-丟湯圓** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br><br>2.介紹地板滾球及暖身活動—丟湯圓。<br>3.團體討論遊戲心得。 |
| 8 | **地板滾球-我會仔細聽**<br>**協同:ABCDEF 組** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br>2.今日活動分為 6 組，讓學生體驗地板滾球規則，兩兩一組比賽<br>3.團體討論遊戲心得。 |
| 9 | **地板滾球-我會專心丟**<br>**協同:ABCDEF 組** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br><br>2.今日活動分為 6 組，並找出學生的小隊長，訓練隊長的領導力及隊員的服從度。兩兩一組比練習賽。<br>3.團體討論遊戲心得。 |
| 10 | **地板滾球-人人都是選手**<br>**協同:ABCDEF 組** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。 2.告知學生這學期的重頭戲<br>(1) 參加校外全國 地板滾球比賽(預計 11 月底)(選手約 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10~12 人)<br>(2)校內潛能班舉辦第六屆潛能盃地板滾球大賽<br>(3)將學生分為六組，分別為選手 ABCDEF(老師事前會根據學生參賽意願及能力調整組別)<br>(4)預告本學期會遴選實習裁判，請有興趣的高年級同學在課堂學習時專注練習，並在第 16 週開始遴選(錄取 4 名) |
| 11 | **地板滾球小組練習**<br>**協同:A、B、C 組**<br>**◇主教:**<br>**◇場地:地板滾球場地 A** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。 2.ABC 組老師一起合作，將 ABC 組同學分成兩組模擬比賽過程做練習。<br>3.過程中教師根據學生個別狀況，調整上臂投擲狀況、坐姿、手眼協調及規則認識。 |
| 12 | **地板滾球小組練習**<br>**協同:A、B 組**<br>**◇主教:**<br>**◇場地:地板滾球場地 A** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。 2.A 組與 B 組老師合作，並與 B 組同學模擬比賽過程競賽。<br>3.過程中教師根據學生個別狀況，調整上臂投擲狀況、坐姿、手眼協調及規則認識。<br>4.讓學生擔任實習裁判一職，學習判斷發球組及計分。 |
| 13 | **地板滾球小組練習**<br>**協同:A、C 組**<br>**◇主教:**<br>**◇場地:地板滾球場地 A** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。 2.A 組與 C 組老師合作，並與 C 組同學模擬比賽過程競賽。<br>3.過程中教師根據學生個別狀況，調整上臂投擲狀況、坐姿、手眼協調及規則認識。<br>4.讓學生擔任實習裁判一職，學習判斷發球組及計分。 |
| 14 | **氣球排球體驗** | 1. 規則講解 https://youtu.be/SP4f19Ev50k?si=dUj711-11VCHsMLv<br>2. 氣球接力（坐下及站立）<br>3. 氣球排球（坐下及站立）<br>4. 綜合檢討後再玩一次。 |
| 15 | **沙包遊戲** | 1. 暖身活動。<br>2. 活動：眼明手快<br>(1)2 人一組，單手傳接沙包，依序 1 個→2 個→4 個。<br>(2)2 人一組，接的人先背對丟者，聽到喊「轉」時再轉身接沙包。<br>(3) 2 人一組，接的人先背對丟者，丟的人一次丟 2 個沙包，接的人聽到喊「轉」+「一種顏色」時再轉身，並接住指定顏色的沙包。<br>(4) 2 人一組，一次丟 2 個沙包，用雙手接住。 |
| 16 | **芬蘭撞柱** | 1. 說明規則：撞倒 5 根柱子：得 5 分。只撞倒一根 7 號柱子：得 7 分。要獲勝你必須拿到剛好 50 分，如果超過 50 分，分數就會倒扣到 20 分。<br>2. https://youtu.be/VyrnxS1zR2Q?si=6nN5vjWi25sUil7C<br>3. 老師請孩子輪流體驗，每次均請一位孩子協助計分。<br>4. 攜帶型芬蘭撞柱遊戲組 迪卡儂 (decathlon.tw) |

| | | |
|---|---|---|
| 17 | **傳球遊戲~定時炸彈** | 1. 暖身運動<br>老師請孩子坐在地板圍成一圈，球放大腿， 向右傳球，計時 1 分鐘，時間到時，拿到抗力球的小朋友要跳起來做一個搞笑的動作跟大家分享。<br>(2)接著指令為向左傳。<br><br>(3)進階至坐在抗力球上，另一顆抗力球放大 腿傳遞球。 |
| 18 | **地板滾球-藍紅大對抗**<br>**協同:ABCDEF 組** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br><br>2.ABC 組利用 A 場地，CDE 組利用 B 場地，進行實際競賽，教師擔任裁判。<br>3.團體討論遊戲心得。 |
| 19 | **潛能杯地板滾球大賽~賽前規劃** | 1.請各組跟著自己的主教老師互相討論小組隊名，最後一周將會比賽，提升學生榮譽感及提升凝結力。並發下四開白紙，製作隊牌。 |
| 20 | **地板滾球大賽~賽前提醒** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互 動技巧。 2.公告賽程與實習裁判錄取(4 名)<br>3.團體提醒地板滾球規範<br>4.將隊牌寫上比賽順序及加油語<br>5.完成上述事項後，小組老師帶開單獨練習 |
| 21 | **潛能杯地板滾球大賽** | 1.教師事先安排賽事流程(採取積分制)<br>2.將學生分為 6 組。<br>3.賽事採三角競賽制，ABC 輪賽、CDE，最終依照積分排序。<br>4.裁判:每位教師、實習裁判<br>5.工作人員:助理員、資優班學生<br>6.活動為早修到第四節，比賽後邀請主任、校長頒獎 |

基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 功能性動作訓練 | A | 1 節 | 蔣育坪/施萋葳 |

| | | |
|---|---|---|
| 教學人數 | 劉 0 辰、許 0 嘉、高 0 桀、楊 0 翔、黃 0 瑋、李 0 陽、戴 0 銘<br>_四_年級_7_人。共__7___人 | |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 |
| | B 溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 |
| 本學年學習重點 | 學習表現 | 特功 1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力。<br>特功 2-1 具備維持身體姿勢技能。<br>特功 2-2 具備改變身體姿勢技能。<br>特功 2-3 具備移位技能。<br>特功 2-4 具備移動技能。<br>特功 2-5 具備舉起與移動物品技能。<br>特功 2-6 具備手與手臂使用技能。<br>特功 2-7 具備手部精細操作技能。<br>特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。<br>特功 2-9 具備動作計畫技能。<br>特功 3-2 參與學習活動。 |
| | 學習內容 | 特功 A-3 軀幹的關節活動。<br>特功 B-7 座椅坐姿的維持。<br>特功 B-8 站姿的維持。<br>特功 B-9 蹲姿的維持。<br>特功 C-4 座椅坐姿與站姿的轉換。<br>特功 C-5 蹲姿與站姿的轉換。<br>特功 D-4 不同高度設備間的移位。<br>特功 E-17 繞過障礙物。<br>特功 F-1 物品的舉起或放下。<br>特功 F-3 物品的踢或推。<br>特功 G-5 物品的拋丟或接住。<br>特功 J-4 指令下複雜或連續二個以上動作的執行。<br>特功 J-5 序列性動作的執行。<br>特功 J-6 個別需求之動作執行與整合 |
| 融入議題 | （融入環境、品德、多元文化、戶外教育等議題） | |
| 本學期學習目標 | 透過體適能、核心肌群、舞蹈練習及動態遊戲等的活動，增　進粗大動作的肌耐力、肢體協調性及動作計畫能力 | |
| 教學與評量說明（須說明調整原則） | 編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化　□減量　■分解　□替代<br>□重整　□加深　□加廣　□濃縮　■自編<br><br>教材資源：□學習單　■教學影片　□圖卡　□區分性教學　■其他：舞蹈影片、知動器材、各式球類 | |

| | |
|---|---|
| | 2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br><br>學習歷程：■工作分析　■多元感官　■直接教學　■多層次教學<br>■合作學習　■合作教學　■其他：五個老師依 據課程計畫調整為協同教學或單獨教學<br><br>環境調整：□教室位置　□動線規劃　■學習區安排<br>□座位安排　■助理員　■輔具　□其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>□口語評量　■觀察評量　■實作評量　□紙筆測驗<br>□檔案評量　□課程本位評量　□其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 開學準備週 | 說明課程規劃、課堂規則 |
| 2<br>3 | 歡樂躲避球(一) | 1. 暖身活動。<br>2. 活動一：勇闖戰場 在場內地上放數個韻律球，分兩組輪流攻擊，攻擊組可撿球攻擊，另一組則要躲或接住球。(攻擊者要避開頭部)<br>3.討論成為得分王和閃躲王有什麼訣竅。<br>4.活動二：擲準練習 將呼拉圈豎直放(用物品固定)，距離 2 公尺輪流練習擲準，丟進呼拉圈可得 1 分。<br>3.討論與分享。 |
| 4<br>5 | 歡樂躲避球(二) | 1.暖身活動。<br>2.活動一：搶救大兵~分內外場進行躲避球比賽，內場被打中者進入人質區，內場隊友若接到球可換回一個人質。每場 3 分鐘。<br>3.活動二：守護國王~分內外場進行躲避球比賽，內場選一人當國王，國王被打中則輸。每 3 分鐘。<br>4.討論與分享。 |
| 6 | 啦啦隊選拔大賽<br>**協同:ABCDEF 組** | 1. 教師提供數種舞蹈影片請學生觀看，<br>2. 請學生票選最想表演的舞蹈曲目，<br>3. 老師依據學生需求編選適合的舞蹈動作<br>4. 跟隨兩個主教老師模仿律動<br>其餘教師協助維持秩序，並依據學生表現適時加分與鼓勵 |
| 7 | 啦啦隊選拔大賽<br>**協同:ABCDEF 組** | 1. 學生觀看教師編選的舞蹈影片○<br>2. 跟隨兩個主教老師模仿律動<br>3. 其餘教師協助維持秩序，並依據學生表現適時加分與鼓勵<br>課後公告錄取啦啦隊比賽共 2 組學生，預 計五月參加貝樂蒂啦啦隊比賽。 |
| 8 | 芬蘭撞柱 | ● 複習規則: 撞倒 5 根柱子：得 5 分。 |

| | | |
|---|---|---|
| 9<br>10 | | 只撞倒一根 7 號柱子：得 7 分。要獲勝你必須拿到剛好 50 分，如果超過 50 分，分數就會倒扣到 20 分。<br>● 老師請孩子輪流體驗，每次均請一位孩子協助計分。 |
| 11<br>12 | 躲避飛盤 | 1.暖身活動。<br>2.將學生分為兩組，各選一位當外場選手<br>3.遊戲中飛盤落入外場則外場可撿，若入內場地僅內場能撿；內場被飛盤砸到即算失分，內場接住飛盤時不慎掉地亦算失分；失分者到外場地；砸到頭不算分<br>4.時間內看誰能躲到最後一刻，為今日躲避王 |
| 13<br>14<br>15 | **匹克球** | **1. 暖身活動**<br>**2. 觀看影片，了解規則：**https://youtu.be/6fjlxWvhgGY<br>**3. 技巧說明：**https://youtu.be/-bAFliNa4_Q<br>**4. 計分說明：**https://youtu.be/6QskMfdKRqc<br>5. 老師請孩分組體驗，每次均請一位孩子協助計分。 |
| 16 | **定向越野(室內)** | 1.規則說明：https://youtu.be/k8m6QEHgk48<br>2.發下定向運動核對卡<br>3.在室內體驗 |
| 17 | **定向越野(戶外)** | 1.規則說明：https://youtu.be/k8m6QEHgk48<br>2.發下定向運動核對卡<br>3.在校園中體驗 |
| 18<br>19<br>20<br>21 | **樂樂足球** | 1.暖身運動<br>2.老師說明足球基本動作，並請學生分組進行練習，熟練足球運球動作。<br>3.老師教導學生進行雙人傳球練習<br>4.老師教導學生雙人傳球進攻練習<br>5. 老師教導學生進行小組防禦練習<br>6.老師先宣達安全事項，說明樂樂足球規則，並依據學生需學及能力分為兩隊，進行比賽。<br>7.討論與分享 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**資源班**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>功能性動作訓練</td><td>B</td><td>1 節</td><td>蔣育坪/張學雅</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">許 0 悅、陳 0 哲、王 0 妤、郭 0 宇、李 0 翰、林 0 恩、王 0 弘<br>____年級_7_人。共__7___人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td colspan="3">A 自主行動　■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="3">B 溝通互動　■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td colspan="3">C 社會參與　□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">特功 1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力。<br>特功 2-1 具備維持身體姿勢技能。<br>特功 2-2 具備改變身體姿勢技能。<br>特功 2-3 具備移位技能。<br>特功 2-4 具備移動技能。<br>特功 2-5 具備舉起與移動物品技能。<br>特功 2-6 具備手與手臂使用技能。<br>特功 2-7 具備手部精細操作技能。<br>特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。<br>特功 2-9 具備動作計畫技能。<br>特功 3-2 參與學習活動。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">特功 A-3 軀幹的關節活動。<br>特功 B-7 座椅坐姿的維持。<br>特功 B-8 站姿的維持。<br>特功 B-9 蹲姿的維持。<br>特功 C-4 座椅坐姿與站姿的轉換。<br>特功 C-5 蹲姿與站姿的轉換。<br>特功 D-4 不同高度設備間的移位。<br>特功 E-17 繞過障礙物。<br>特功 F-1 物品的舉起或放下。<br>特功 F-3 物品的踢或推。<br>特功 G-5 物品的拋丟或接住。<br>特功 J-4 指令下複雜或連續二個以上動作的執行。<br>特功 J-5 序列性動作的執行。<br>特功 J-6 個別需求之動作執行與整合。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">(融入環境、品德、安全等議題)</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="3">透過體適能、地板滾球、核心肌群及動態遊戲等的活動，增進粗大動作的肌耐力、肢體協調性及動作計畫能力</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明(須說明</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編</td></tr>
</table>

| 調整原則) | 教材資源：□學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 ■其他：地板滾球、知動教室器材<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 ■合作教學 □其他：根據學生能力區分 11 組，分別 11 位老師教授；另肢體障礙學生予以助理員協助<br><br>環境調整：■教室位置 □動線規劃 ■學習區安排<br>□座位安排 ■助理員 ■輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>□口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |
|---|---|

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 開學準備周 | 說明課程規劃、課堂規則 |
| 2 | **投球擲準練習 1** | 1. 暖身活動<br>2. 紙箱畫臉，鼻子與眼睛和嘴巴挖洞<br>3. 請學生將小球丟進洞內<br>提升手腕靈活度與手眼協調能力 |
| 3<br>4 | **投球擲準練習 2** | 1.暖身運動。<br>2.活動:擲準遊戲<br>(1)老師講解計分規則並示範遊戲方式<br>(2)使用巧拼拼成十個格子，每一個格子有相應的分數<br>(3)2 人一組，擲球進格子中，進到該格子得該分<br>(4)非擲球的同學為擲球同學加油 |
| 5<br>6 | **芬蘭撞柱** | ● 說明規則：撞倒 5 根柱子：得 5 分。只撞倒一根 7 號柱子：得 7 分。要獲勝你必須拿到剛好 50 分，如果超過 50 分，分數就會倒扣到 20 分。<br>● https://youtu.be/VyrnxS1zR2Q?si=6nN5vjWi25sUi17C<br>老師請孩子輪流體驗，每次均請一位孩子協助計分。 |
| 7 | **投球炸彈** | 1. 暖身活動<br>2. 將學生分成兩組競賽，提醒合作及安全<br>3. 給予廢紙數張，請學生揉成紙團<br>4. 將紙團丟入雙方領域，時間到看誰中彈數最少即獲勝<br>.學生可使用巧拼做盾牌保護自己 |
| 8 | **地板滾球-我會仔細聽**<br>**協同:ABCDEF 組** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br>2.今日活動分為 6 組，讓學生體驗地板滾球規則，兩兩一組比賽<br>3.團體討論遊戲心得。 |

| | | |
|---|---|---|
| 9 | **地板滾球-我會專心丟**<br>**協同:ABCDEF 組** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br><br>2.今日活動分為 6 組，並找出學生的小隊長，訓練隊長的領導力及隊員的服從度。兩兩一組比練習賽。<br>3.團體討論遊戲心得。 |
| 10 | **地板滾球-人人都是選手**<br>**協同:ABCDEF 組** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。 2.告知學生這學期的重頭戲<br>(1) 參加校外全國 地板滾球比賽(預計 11 月底)(選手約 10~12 人)<br>(2)校內潛能班舉辦第六屆潛能盃地板滾球大賽<br>(3)將學生分為六組，分別為選手 ABCDEF(老師事前會根據學生參賽意願及能力調整組別)<br>(4)預告本學期會遴選實習裁判，請有興趣的高年級同學在課堂學習時專注練習，並在第 16 週開始遴選(錄取 4 名) |
| 11 | **地板滾球小組練習**<br>**協同:A、B、C 組**<br>**◇主教:**<br>**◇場地:地板滾球場地 A** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。 2.ABC 組老師一起合作，將 ABC 組同學分成兩組模擬比賽過程做練習。<br>3.過程中教師根據學生個別狀況，調整上臂投擲狀況、坐姿、手眼協調及規則認識。 |
| 12 | **地板滾球小組練習**<br>**協同:A、B 組**<br>**◇主教:**<br>**◇場地:地板滾球場地 A** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。 2.A 組與 B 組老師合作，並與 B 組同學模擬比賽過程競賽。<br>3.過程中教師根據學生個別狀況，調整上臂投擲狀況、坐姿、手眼協調及規則認識。<br>4.讓學生擔任實習裁判一職，學習判斷發球組及計分。 |
| 13 | **氣球排球體驗** | ● 規則講解 https://youtu.be/SP4f19Ev50k?si=dUj711-11VCHsMLv<br>● 氣球接力（坐下及站立）<br>● 氣球排球（坐下及站立）<br>● 綜合檢討後再玩一次。 |
| 14 | **地板滾球小組練習**<br>**協同:B、C 組**<br>**◇主教:**<br>**◇場地:地板滾球場地 A** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。 2.B 組與 C 組老師合作，並與 C 組同學模擬比賽過程競賽。<br>3.過程中教師根據學生個別狀況，調整上臂投擲狀況、坐姿、手眼協調及規則認識。<br>4.讓學生擔任實習裁判一職，學習判斷發球組及計分。 |
| 15 | **核心肌群訓練**<br>**◇場地:知動教室或表藝教室** | 1.運用知動器材(抗力球)做基礎核心練習<br>2.聽從輕音樂及教師指令<br>3.身體在抗力球上，只有雙手支撐維持平衡約 5 分鐘<br>4.躺在地上，雙腳夾球，將球用腳舉起約 5 次<br>5.收操活動 |

| | | |
|---|---|---|
| 16 | **傳球遊戲~定時炸彈** | 2. 暖身運動<br>老師請孩子坐在地板圍成一圈，球放大腿， 向右傳球，計時 1 分鐘，時間到時，拿到抗力球的小朋友要跳起來做一個搞笑的動作跟大家分享。<br>(2)接著指令為向左傳。<br>(3)進階至坐在抗力球上，另一顆抗力球放大 腿傳遞球。 |
| 17 | **滾球高爾夫** | 1. 暖身運動<br>2. 老師在地板上擺放五個呼拉圈，給孩子每個人一顆地板滾球，請孩子從起點出發，依照呼拉圈的順序 1-2-3-4-5，依序樓擲，計算共花幾次的投擲才完成畢。共執行兩趟，並跟自己第一趟的次數比較，用球數比自己第一趟少者獲勝。<br>分享與討論 |
| 18 | **地板滾球-藍紅大對抗**<br>**協同:ABCDEF 組** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br><br>2.ABC 組利用 A 場地，CDE 組利用 B 場地，進行實際競賽，教師擔任裁判。<br>3.團體討論遊戲心得。 |
| 19 | **潛能杯地板滾球大賽~賽前規劃** | 1.請各組跟著自己的主教老師互相討論小組隊名，最後一周將會比賽，提升學生榮譽感及提升凝結力。並發下四開白紙，製作隊牌。 |
| 20 | **地板滾球大賽~賽前提醒** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互 動技巧。 2.公告賽程與實習裁判錄取(4 名)<br>3.團體提醒地板滾球規範<br>4.將隊牌寫上比賽順序及加油語<br>5.完成上述事項後，小組老師帶開單獨練習 |
| 21 | **潛能杯地板滾球大賽** | 1.教師事先安排賽事流程(採取積分制)<br>2.將學生分為 6 組。<br>3.賽事採三角競賽制，ABC 輪賽、CDE，最終依照積分排序。<br>4.裁判:每位教師、實習裁判<br>5.工作人員:助理員、資優班學生<br>6.活動為早修到第四節，比賽後邀請主任、校長頒獎 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="5">基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>功能性動作訓練</td><td colspan="2">B</td><td>1 節</td><td>蔣育坪/張學雅</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="4">許 0 悅、陳 0 哲、王 0 妤、郭 0 宇、李 0 翰、林 0 恩、王 0 弘<br>____年級_7_人。共__7___人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">特功 1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力。<br>特功 2-1 具備維持身體姿勢技能。<br>特功 2-2 具備改變身體姿勢技能。<br>特功 2-3 具備移位技能。<br>特功 2-4 具備移動技能。<br>特功 2-5 具備舉起與移動物品技能。<br>特功 2-6 具備手與手臂使用技能。<br>特功 2-7 具備手部精細操作技能。<br>特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。<br>特功 2-9 具備動作計畫技能。<br>特功 3-2 參與學習活動。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">特功 A-3 軀幹的關節活動。<br>特功 B-7 座椅坐姿的維持。<br>特功 B-8 站姿的維持。<br>特功 B-9 蹲姿的維持。<br>特功 C-4 座椅坐姿與站姿的轉換。<br>特功 C-5 蹲姿與站姿的轉換。<br>特功 D-4 不同高度設備間的移位。<br>特功 E-17 繞過障礙物。<br>特功 F-1 物品的舉起或放下。<br>特功 F-3 物品的踢或推。<br>特功 G-5 物品的拋丟或接住。<br>特功 J-4 指令下複雜或連續二個以上動作的執行。<br>特功 J-5 序列性動作的執行。</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | | 特功 J-6 個別需求之動作執行與整合 |
| 融入議題 | （融入環境、 品德 、資訊 、安全、 多元文化、 戶外教育 等議題） | |
| 本學期學習目標 | 透過體適能、地板滾球、核心肌群及動態遊戲等的活動，增進粗大動作的肌耐力、肢體協調性及動作計畫能力 | |
| 教學與評量說明（須說明調整原則） | 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br><br>教材資源：□學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 ■其他：地板滾球、知動教室器材<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 ■合作教學 □其他：根據學生能力區分 11 組，分別 11 位老師教授；另肢體障礙學生予以助理員協助<br><br>環境調整：■教室位置 □動線規劃 ■學習區安排<br>□座位安排 ■助理員 ■輔具 □其他：<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>□口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： | |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 開學準備周 | 說明課程規劃、課堂規則 |
| 2 | **我是神射手** | ● 暖身活動。<br>● 活動：一桿進洞<br>(1)隨機放紙箱於地板，紙箱開口朝向學生，將球擲入紙箱內得分。<br>(2)2 人一組，非擲球的同學為擲球同學加油 |
| 3 | **樂樂足球** | 1. 暖身運動<br>2. 老師說明足球基本動作，並請學生分組進行練習，熟練足球運球動作。<br>3. 老師教導學生進行雙人傳球練習<br>4. 老師教導學生雙人傳球進攻練習<br>5. 老師教導學生進行小組防禦練習<br>6. 老師先宣達安全事項，說明樂樂足球規則，並依據學生需學及能力分為兩隊，進行比賽。<br>7. 討論與分享 |
| 4 | | |
| 5 | 趣味(掃把)曲棍球 | 1. 暖身活動。<br>2. 老師說明如何運用掃把進行曲棍球的基本動 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 作，並請學生分組進行練習，熟練曲棍球之揮擊球、運球、接球、鏟擊球、推擊球、推球等動作。<br>3.老師教導學生進行雙人傳球練習<br>4.老師教導學生雙人傳球進攻練習<br>5. 老師教導學生進行小組防禦練習<br>6.老師先宣達安全事項，說明趣味掃把曲棍球規則，並依據學生需學及能力分為兩隊，進行比賽<br>3.討論與分享。 |
| 6 | 啦啦隊選拔大賽<br>**協同:ABCDEF 組** | ● 教師提供數種舞蹈影片請學生觀看，<br>● 請學生票選最想表演的舞蹈曲目，<br>● 老師依據學生需求編選適合的舞蹈動作<br>● 跟隨兩個主教老師模仿律動<br>其餘教師協助維持秩序，並依據學生表現適時加分與鼓勵 |
| 7 | 啦啦隊選拔大賽<br>**協同:ABCDEF 組** | 4. 學生觀看教師編選的舞蹈影片◯<br>5. 跟隨兩個主教老師模仿律動<br>6. 其餘教師協助維持秩序，並依據學生表現適時加分與鼓勵<br>課後公告錄取啦啦隊比賽共 2 組學生，預 計五月參加貝樂蒂啦啦隊比賽。 |
| 8<br>9<br>10 | 用氣球打排球 | 1.暖身活動。<br>2.老師準備數顆以充氣之氣球，請孩子練習拍打氣球，讓氣球維持騰空。<br>3.說明排球規則，架設排球網子，將學生分為兩組，並運用氣球當做排球進行遊戲。約 5 分鐘。雙方換場後繼續。約換場兩次。<br>4.分享與討論。 |
| 11<br>12<br>13 | 芬蘭撞柱 | ● 複習規則: 撞倒 5 根柱子：得 5 分。只撞倒一根 7 號柱子：得 7 分。要獲勝你必須拿到剛好 50 分，如果超過 50 分，分數就會倒扣到 20 分。<br>老師請孩子輪流體驗，每次均請一位孩子協助計分。 |
| 14 | **沙包射門** | 1. 活動一:沙包射門賽 1~<br>分 2 組進行，組員排成一排，用雙手俯撐地的姿勢傳接沙包，最後一人負責射門。<br>2.活動二：沙包射門賽 2<br>分 2 組進行，組員在場內，射門目標置於場中間，用雙手俯撐地的姿勢移動及傳接沙包，拿到沙包者不可移動，只能原地轉向傳接或射門，射門分數多的隊伍獲勝。 |
| 15 | **爬行練習(一)** | 1.暖身運動<br>2.分兩對進行，分別站在教室的兩端，每隊派 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 一人出來往前爬行，碰到面時，猜拳，猜贏的人要用蜘蛛爬行方法追，猜輸的人要用先向後轉用蜘蛛爬行的方法退回原點，若被抓到則輸了。<br>3. 討論與分享 |
| 16 | **爬行練習(二)** | 1. 暖身運動<br>2. 利用爬行的方式爬過「視窗爬行隧道」，且鑽過 3 個彩虹圈，拿一張拼圖，依照原來的方式回來，直到拼圖完全拼完者過關。<br>3. 討論與分享 |
| 17<br>18<br>19 | **匹克球** | • **暖身活動**<br>• **觀看影片，了解規則：** https://youtu.be/6fjlxWvhgGY<br>• **技巧說明：** https://youtu.be/-bAFliNa4_Q<br>• **計分說明：** https://youtu.be/6QskMfdKRqc<br>老師請孩分組體驗，每次均請一位孩子協助計分。 |
| 20 | **定向越野(室內)** | 1. 規則說明: https://youtu.be/k8m6QEHgk48<br>2. 發下定向運動核對卡<br>3. 在室內體驗 |
| 21 | **定向越野(戶外)** | 1. 規則說明: https://youtu.be/k8m6QEHgk48<br>2. 發下定向運動核對卡<br>3. 在校園中體驗 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>功能性動作訓練</td><td>C</td><td>1 節</td><td>蔣育坪/莊晏瑜</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">黃 0 誠、蔡 0 森、黃 0 夏、黃 0 鈞、藍 0 榤、林 0 昕<br>_五年級_3_人，_六_年級_3__人。共___6___人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td colspan="3">A 自主行動　■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="3">B 溝通互動　■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td colspan="3">C 社會參與　□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">特功 1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力。<br>特功 2-1 具備維持身體姿勢技能。<br>特功 2-2 具備改變身體姿勢技能。<br>特功 2-3 具備移位技能。<br>特功 2-4 具備移動技能。<br>特功 2-5 具備舉起與移動物品技能。<br>特功 2-6 具備手與手臂使用技能。<br>特功 2-7 具備手部精細操作技能。<br>特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。<br>特功 2-9 具備動作計畫技能。<br>特功 3-2 參與學習活動。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">特功 A-3 軀幹的關節活動。<br>特功 B-7 座椅坐姿的維持。<br>特功 B-8 站姿的維持。<br>特功 B-9 蹲姿的維持。<br>特功 C-4 座椅坐姿與站姿的轉換。<br>特功 C-5 蹲姿與站姿的轉換。<br>特功 D-4 不同高度設備間的移位。<br>特功 E-17 繞過障礙物。<br>特功 F-1 物品的舉起或放下。<br>特功 F-3 物品的踢或推。<br>特功 G-5 物品的拋丟或接住。<br>特功 J-4 指令下複雜或連續二個以上動作的執行。<br>特功 J-5 序列性動作的執行。<br>特功 J-6 個別需求之動作執行與整合。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">(融入環境、品德、資訊、安全、戶外教育等議題)</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="3">透過體適能、地板滾球、核心肌群及動態遊戲等的活動，增進粗大動作的肌耐力、肢體協調性及動作計畫能力</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明(須說明</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編</td></tr>
</table>

| 調整原則） | 教材資源：□學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 ■其他：地板滾球、知動教室器材<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 ■合作教學 □其他：根據學生能力區分 11 組，分別 11 位老師教授；另肢體障礙學生予以助理員協助<br><br>環境調整：■教室位置 □動線規劃 ■學習區安排<br>□座位安排 ■助理員 ■輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>□口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |
|---|---|

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 開學準備周 | 說明課程規劃、課堂規則 |
| 2 | **跑跳高手**~捕魚趣 | ● 暖身活動。<br>● 活動：捕魚趣<br>2-3 人一組當作漁網，捕捉場內的魚，漁網牽手算捕獲。<br>● 緩和伸展運動。<br>● 討論與分享。 |
| 3 | **跑跳高手**~方格競賽 | 1. 暖身活動。<br>2. 活動：方格競賽<br>分成 2 組，運用雨陽廣場地板的方格(3*3)，從起跑點出發，用小三角錐做記號，先連成 3 格一直線的獲勝。<br>3. 和緩伸展運動。<br>分享及討論。 |
| 4 | **跑跳高手**~跳圈闖關 | ● 暖身活動。<br>● 活動：跳圈闖關<br>分 2 組進行接力賽跑，運用三角錐和呼拉圈設置路線障礙，需經過 S 行路線及跳躍關卡才能抵達終點。<br>● 和緩伸展運動。<br>● 分享及討論。 |
| 5 | **地板滾球-丟湯圓** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br><br>2.介紹地板滾球及暖身活動—丟湯圓。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.團體討論遊戲心得。 |
| 6<br>7 | 躲避飛盤 | 1.暖身活動。<br>2.將學生分為兩組，各選一位當外場選手<br>3.遊戲中飛盤落入外場則外場可撿，若入內場地僅內場能撿；內場被飛盤砸到即算失分，內場接住飛盤時不慎掉地亦算失分；失分者到外場地；砸到頭不算分<br>4.時間內看誰能躲到最後一刻，為今日躲避王 |
| 8 | **地板滾球-我會仔細聽**<br>**協同:ABCDEF 組** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br>2.今日活動分為 6 組，讓學生體驗地板滾球規則，兩兩一組比賽<br>3.團體討論遊戲心得。 |
| 9 | **地板滾球-我會專心丟**<br>**協同:ABCDEF 組** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br>2.今日活動分為 6 組，並找出學生的小隊長，訓練隊長的領導力及隊員的服從度。兩兩一組比練習賽。<br>3.團體討論遊戲心得。 |
| 10 | **地板滾球-人人都是選手**<br>**協同:ABCDEF 組** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。 2.告知學生這學期的重頭戲<br>(1) 參加校外全國 地板滾球比賽(預計 11 月底)(選手約 10~12 人)<br>(2)校內潛能班舉辦第六屆潛能盃地板滾球大賽<br>(3)將學生分為六組，分別為選手 ABCDEF(老師事前會根據學生參賽意願及能力調整組別)<br>(4)預告本學期會遴選實習裁判，請有興趣的高年級同學在課堂學習時專注練習，並在第 16 週開始遴選(錄取 4 名) |
| 11 | **地板滾球小組練習**<br>**協同:A、B、C 組**<br>**◇主教:**<br>**◇場地:地板滾球場地 A** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。 2.ABC 組老師一起合作，將 ABC 組同學分成兩組模擬比賽過程做練習。<br>3.過程中教師根據學生個別狀況，調整上臂投擲狀況、坐姿、手眼協調及規則認識。 |
| 12 | **投球遊戲-攻佔城堡** | 1.暖身活動<br>2.將學生分成兩組競賽，提醒合作及安全<br>3.給予廢紙數張，請學生揉成紙團<br>4.將紙團丟入雙方領域，時間到看誰中彈數最 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 少即獲勝<br>5.學生可使用巧拼做盾牌保護自己 |
| 13 | **地板滾球小組練習**<br>**協同:A、C 組**<br>**◇主教:**<br>**◇場地:地板滾球場地 A** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。 2.A 組與 C 組老師合作，並與 C 組同學模擬比賽過程競賽。<br>3.過程中教師根據學生個別狀況，調整上臂投擲狀況、坐姿、手眼協調及規則認識。<br>4.讓學生擔任實習裁判一職，學習判斷發球組及計分。 |
| 14 | **地板滾球小組練習**<br>**協同:B 組**<br>**◇主教:**<br>**◇場地:地板滾球場地 A** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。 2.C 組與 B 組老師合作，並與 B 組同學模擬比賽過程競賽。<br>3.過程中教師根據學生個別狀況，調整上臂投擲狀況、坐姿、手眼協調及規則認識。<br>4.讓學生擔任實習裁判一職，學習判斷發球組及計分。 |
| 15 | **體適能訓練** | 1.暖身運動。<br>2.活動一：測量心跳<br>介紹測量脈搏的方法，並指導學生紀錄平靜時的心跳(30 秒*2)。<br>3. 活動二：拳擊有氧<br>(1)介紹基本動作：踏點步出拳、踏抬腳、踏踢步。熟悉後結合三組動作跳。(量脈搏)<br>(2)改變音樂節奏再跳一次。(量脈搏)<br>討論心跳脈搏在不同節奏時的變化及自己的感受。 |
| 16<br>17 | **傳球遊戲~定時炸彈** | 3. 暖身運動<br>老師請孩子坐在地板圍成一圈，球放大腿，向右傳球，計時 1 分鐘，時間到時，拿到抗力球的小朋友要跳起來做一個搞笑的動作跟大家分享。<br>(2)接著指令為向左傳。<br>(3)進階至坐在抗力球上，另一顆抗力球放大腿傳遞球。 |
| 18 | **地板滾球-藍紅大對抗**<br>**協同:ABCDEF 組** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br>2.ABC 組利用 A 場地，CDE 組利用 B 場地，進行實際競賽，教師擔任裁判。<br>3.團體討論遊戲心得。 |
| 19 | **潛能杯地板滾球大賽~賽前規劃** | 1.請各組跟著自己的主教老師互相討論小組隊名，最後一周將會比賽，提升學生榮譽感及提升凝結力。並發下四開白紙，製作隊牌。 |

| | | |
|---|---|---|
| 20 | **地板滾球大賽~賽前提醒** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互 動技巧。 2.公告賽程與實習裁判錄取(4 名)<br>3.團體提醒地板滾球規範<br>4.將隊牌寫上比賽順序及加油語<br>5.完成上述事項後，小組老師帶開單獨練習 |
| 21 | **潛能杯地板滾球大賽** | 1.教師事先安排賽事流程(採取積分制)<br>2.將學生分為 6 組。<br>3.賽事採三角競賽制，ABC 輪賽、CDE，最終依照積分排序。<br>4.裁判:每位教師、實習裁判<br>5.工作人員:助理員、資優班學生<br>6.活動為早修到第四節，比賽後邀請主任、校長頒獎 |

## 特殊教育班級**彈性學習課程(含特殊需求領域課程)**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="5">基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>功能性動作訓練</td><td colspan="2">C</td><td>1 節</td><td>蔣育坪/莊晏瑜</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="4">黃 0 誠、蔡 0 森、黃 0 夏、黃 0 鈞、藍 0 榤、林 0 昕<br>_五年級_3_人，_六_年級_3__人。共___6___人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">特功 1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力。<br>特功 2-1 具備維持身體姿勢技能。<br>特功 2-2 具備改變身體姿勢技能。<br>特功 2-3 具備移位技能。<br>特功 2-4 具備移動技能。<br>特功 2-5 具備舉起與移動物品技能。</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | | 特功 2-6 具備手與手臂使用技能。<br>特功 2-7 具備手部精細操作技能。<br>特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。<br>特功 2-9 具備動作計畫技能。<br>特功 3-2 參與學習活動。 |
| | 學習內容 | 特功 A-3 軀幹的關節活動。<br>特功 B-7 座椅坐姿的維持。<br>特功 B-8 站姿的維持。<br>特功 B-9 蹲姿的維持。<br>特功 C-4 座椅坐姿與站姿的轉換。<br>特功 C-5 蹲姿與站姿的轉換。<br>特功 D-4 不同高度設備間的移位。<br>特功 E-17 繞過障礙物。<br>特功 F-1 物品的舉起或放下。<br>特功 F-3 物品的踢或推。<br>特功 G-5 物品的拋丟或接住。<br>特功 J-4 指令下複雜或連續二個以上動作的執行。<br>特功 J-5 序列性動作的執行。<br>特功 J-6 個別需求之動作執行與整合 |
| **融入議題** | (融入環境、品德、資訊、安全、多元文化、戶外教育等議題) | |
| **本學期學習目標** | 透過體適能、核心肌群、舞蹈練習及動態遊戲等的活動，增 進粗大動作的肌耐力、肢體協調性及動作計畫能力 | |
| **教學與評量說明(須說明調整原則)** | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br><br>教材資源：□學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 ■其他：舞蹈影片、知動器材、各式球類<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br><br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 ■合作教學 ■其他：五個老師依 據課程計畫調整為協同教學或單獨教學<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 ■學習區安排<br>□座位安排 ■助理員 ■輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>□口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： | |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 開學準備週 | 說明課程規劃、課堂規則 |
| 2 | **與球共伍~你丟我** | 1.暖身運動 |

| | | |
|---|---|---|
| 3 | **撿** | 2.活動:你丟我撿<br>(1)2 人一組，一人趴在抗力球上，另一個人扶著腳，將地上的小球丟到桶子裡。<br>(2)最先完成的獲勝。<br>3.討論與分享 |
| 4<br>5 | **與球共伍~躲避大球** | 1.暖身運動<br>2.活動:躲避大球<br>(1)3 人一組，每人有一顆抗力球<br>(2)將球丟置對方區域，時間到了，結算自己區域的球數<br>(3)數量少的一方獲勝<br>3.討論與分享 |
| 6 | 啦啦隊選拔大賽<br>**協同:ABCDEF 組** | 5. 教師提供數種舞蹈影片請學生觀看，<br>6. 請學生票選最想表演的舞蹈曲目，<br>7. 老師依據學生需求編選適合的舞蹈動作<br>8. 跟隨兩個主教老師模仿律動<br>其餘教師協助維持秩序，並依據學生表現適時加分與鼓勵 |
| 7 | 啦啦隊選拔大賽<br>**協同:ABCDEF 組** | 7. 學生觀看教師編選的舞蹈影片◯<br>8. 跟隨兩個主教老師模仿律動<br>9. 其餘教師協助維持秩序，並依據學生表現適時加分與鼓勵<br>課後公告錄取啦啦隊比賽共 2 組學生，預 計五月參加貝樂蒂啦啦隊比賽。 |
| 8<br>9<br>10 | 啦啦隊選拔大賽<br>**協同:ABCDE 組** | 1.學生觀看教師編選的舞蹈影片◯<br>2.跟隨兩個主教老師模仿律動<br>3.其餘教師協助維持秩序，並依據學生表現適時加分與鼓勵<br>4.課後公告錄取啦啦隊比賽共 2 組學生，預計五月參加貝樂蒂啦啦隊比賽。 |
| 11<br>12<br>13 | **啦啦隊練習(一)**<br>**◇場地:表藝教室** | 1.暖身活動<br>2.觀看老師改編後的舞蹈影片<br>3.練習~基礎動作<br>5.學生一起跳 2 次，分成兩組互相觀看評分 |
| 14<br>15 | **啦啦隊練習(二)**<br>**◇場地:表藝教室** | 1.暖身活動<br>2.觀看老師改編後的舞蹈影片<br>3.練習整首歌之舞蹈動作<br>4.調整高組學生之舞蹈動作，根據學生能力進行調整，融入個人秀<br>5.學生一起跳 2 次，分成兩組互相觀看評分 |
| 16<br>17 | **啦啦隊練習(三)**<br>**◇場地:表藝教室** | 1.暖身活動<br>2.練習整首歌之舞蹈動作<br>3.加強訓練高組學生之舞蹈動作<br>4.學生一起跳 2 次，分成兩組互相觀看評分<br>5. 加入走位及道具舉牌練習 |

| | | |
|---|---|---|
| 18 | **坐地排球**<br>**協同:CD 組** | 1.暖身活動。<br>2.老師說明坐地排球的規則~必須坐在地上打排球，可以借助手或爬行的方式移動身體位置，進行傳接或墊球，其他規則與排球相同。<br>3.老師降低排球網子的高度，將學生分為兩組，並運用泡綿軟球當作排球進行遊戲。約 5 分鐘。雙方換場後繼續。約換場兩次。<br>4.分享與討論。 |
| 19 | | |
| 20 | | |
| 21 | | |

## 特殊教育班級**彈性學習課程(含特殊需求領域課程)**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="5">基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>功能性動作訓練</td><td colspan="2">D</td><td>1 節</td><td>蔣育坪/吳莉莉</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="4">劉 0 宸、蕭 0 銘、廖 0 凡、劉 0 修<br>_五_年級_4_人。共__4___人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">特功 1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力。<br>特功 2-1 具備維持身體姿勢技能。<br>特功 2-2 具備改變身體姿勢技能。<br>特功 2-3 具備移位技能。<br>特功 2-4 具備移動技能。<br>特功 2-5 具備舉起與移動物品技能。<br>特功 2-6 具備手與手臂使用技能。<br>特功 2-7 具備手部精細操作技能。<br>特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。<br>特功 2-9 具備動作計畫技能。<br>特功 3-2 參與學習活動。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">特功 A-3 軀幹的關節活動。<br>特功 B-7 座椅坐姿的維持。<br>特功 B-8 站姿的維持。<br>特功 B-9 蹲姿的維持。<br>特功 C-4 座椅坐姿與站姿的轉換。<br>特功 C-5 蹲姿與站姿的轉換。<br>特功 D-4 不同高度設備間的移位。<br>特功 E-17 繞過障礙物。</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | | 特功 F-1 物品的舉起或放下。<br>特功 F-3 物品的踢或推。<br>特功 G-5 物品的拋丟或接住。<br>特功 J-4 指令下複雜或連續二個以上動作的執行。<br>特功 J-5 序列性動作的執行。<br>特功 J-6 個別需求之動作執行與整合。 |
| **融入議題** | （融入環境、品德、資訊、安全、戶外教育等議題） | |
| **本學期學習目標** | 透過體適能、地板滾球、核心肌群及動態遊戲等的活動，增進粗大動作的肌耐力、肢體協調性及動作計畫能力 | |
| **教學與評量說明（須說明調整原則）** | 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br><br>教材資源：□學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 ■其他：地板滾球、知動教室器材<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 ■合作教學 □其他：根據學生能力區分 11 組，分別 11 位老師教授；另肢體障礙學生予以助理員協助<br><br>環境調整：■教室位置 □動線規劃 ■學習區安排<br>□座位安排 ■助理員 ■輔具 □其他：<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>□口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： | |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 開學準備周 | 說明課程規劃、課堂規則 |
| 2 | **知動教室器材使用** | 1. 暖身活動<br>2. 活動名稱:腳上功夫(器材名稱:跳袋)<br>3. 利用跳袋玩個人跳躍、毛毛蟲爬爬；兩人一組飛天魔毯，從遊戲中培養互助合作的精神。<br>● 4. 分享與討論 |
| 3 | **知動訓練** | 1. 暖身活動<br>2. 活動名稱:有趣的體能磚(器材名稱:萬象組)<br>3. 將體能磚及體能棒組合起來，排成一直線進行雙腳及單腳跳躍的動作。<br>4. 運用體能磚加高及體能棒組合，橫向排列，讓學生匍匐前進並由下面穿越，但以不碰到體能磚為主。<br>5. 最後運用體能磚加高及體能棒組合，橫向排列，再加入體能環並進行穿越體能環的動作。讓學生由下面穿越。<br>6. 分享與討論 |

| | | |
|---|---|---|
| 4 | **跑跳高手**~跳圈闖關 | ● 暖身活動。<br>● 活動：跳圈闖關<br>分 2 組進行接力賽跑，運用三角錐和呼拉圈設置路線障礙，需經過 S 行路線及跳躍關卡才能抵達終點。<br>● 和緩伸展運動。<br>● 分享及討論。 |
| 5 | **地板滾球-丟湯圓** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br>2.介紹地板滾球及暖身活動—丟湯圓。<br>3.團體討論遊戲心得。 |
| 6<br>7 | 躲避飛盤 | 1.暖身活動。<br>2.將學生分為兩組，各選一位當外場選手<br>3.遊戲中飛盤落入外場則外場可撿，若入內場地僅內場能撿；內場被飛盤砸到即算失分，內場接住飛盤時不慎掉地亦算失分；失分者到外場地；砸到頭不算分<br>4.時間內看誰能躲到最後一刻，為今日躲避王 |
| 8 | **地板滾球-我會仔細聽**<br>**協同:ABCDEF 組** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br>2.今日活動分為 6 組，讓學生體驗地板滾球規則，兩兩一組比賽<br>3.團體討論遊戲心得。 |
| 9 | **地板滾球-我會專心丟**<br>**協同:ABCDEF 組** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br>2.今日活動分為 6 組，並找出學生的小隊長，訓練隊長的領導力及隊員的服從度。兩兩一組比練習賽。<br>3.團體討論遊戲心得。 |
| 10 | **地板滾球-人人都是選手**<br>**協同:ABCDEF 組** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。 2.告知學生這學期的重頭戲<br>(1) 參加校外全國 地板滾球比賽(預計 11 月底)(選手約 10~12 人)<br>(2)校內潛能班舉辦第六屆潛能盃地板滾球大賽<br>(3)將學生分為六組，分別為選手 ABCDEF(老師事前會根據學生參賽意願及能力調整組別) |

| | | |
|---|---|---|
| | | (4)預告本學期會遴選實習裁判，請有興趣的高年級同學在課堂學習時專注練習，並在第 16 週開始遴選(錄取 4 名) |
| 11 | **球類運動~投籃遊戲** | 1.暖身活動<br>2.投籃遊戲~老師發給每個孩子一顆籃球，先示範如何投籃，分配籃框後請孩子們先練習。<br>3.數人競賽投籃 |
| 12 | **沙包遊戲~沙包射門** | 1. 暖身運動。<br>2. 活動：沙包射門賽 1<br>分 2 組進行，組員排成一排，用雙手俯撐地的姿勢傳接沙包，最後一人負責射門。<br>3. 活動：沙包射門賽 2<br>分 2 組進行，組員在場內，射門目標置於場中間，用雙手俯撐地的姿勢移動及傳接沙包，拿到沙包者不可移動，只能原地轉向傳接或射門，射門分數多的隊伍獲勝。 |
| 13<br>14 | **匹克球** | • **暖身活動**<br>• **觀看影片，了解規則：** https://youtu.be/6fjlxWvhgGY<br>• **技巧說明：** https://youtu.be/-bAFliNa4_Q<br>• **計分說明：** https://youtu.be/6QskMfdKRqc<br>老師請孩分組體驗，每次均請一位孩子協助計分。 |
| 15 | **地板滾球小組練習<br>協同：D、E 組<br>◇主教:◇場地:地板滾球場地 A** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。 2. DE 組老師一起合作，將 DE 組同學分成兩組模擬比賽過程做練習。<br>3.過程中教師根據學生個別狀況，調整上臂投擲狀況、坐姿、手眼協調及規則認識。 |
| 16 | **地板滾球小組練習<br>協同：D、F 組<br>◇主教:<br>◇場地:地板滾球場地 A** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。2.與 F 組老師合作，並與 F 組同學模擬比賽過程競賽。<br>3.過程中教師根據學生個別狀況，調整上臂投擲狀況、坐姿、手眼協調及規則認識。<br>4.讓學生擔任實習裁判一職，學習判斷發球組及計分。 |
| 17 | **投球遊戲-攻佔城堡** | 1.暖身活動<br>2.將學生分成兩組競賽，提醒合作及安全<br>3.給予廢紙數張，請學生揉成紙團<br>4.將紙團丟入雙方領域，時間到看誰中彈數最少即獲勝<br>5.學生可使用巧拼做盾牌保護自己 |

| | | |
|---|---|---|
| 18 | **地板滾球-藍紅大對抗**<br>**協同:ABCDEF 組** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br><br>2.ABC 組利用 A 場地，CDE 組利用 B 場地，進行實際競賽，教師擔任裁判。<br>3.團體討論遊戲心得。 |
| 19 | **潛能杯地板滾球大賽~賽前規劃** | 1.請各組跟著自己的主教老師互相討論小組隊名，最後一周將會比賽，提升學生榮譽感及提升凝結力。並發下四開白紙，製作隊牌。 |
| 20 | **地板滾球大賽~賽前提醒** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互 動技巧。 2.公告賽程與實習裁判錄取(4 名)<br>3.團體提醒地板滾球規範<br>4.將隊牌寫上比賽順序及加油語<br>5.完成上述事項後，小組老師帶開單獨練習 |
| 21 | **潛能杯地板滾球大賽** | 1.教師事先安排賽事流程(採取積分制)<br>2.將學生分為 6 組。<br>3.賽事採三角競賽制，ABC 輪賽、CDE，最終依照積分排序。<br>4.裁判:每位教師、實習裁判<br>5.工作人員:助理員、資優班學生<br>6.活動為早修到第四節，比賽後邀請主任、校長頒獎 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 功能性動作訓練 | D | 1 節 | 蔣育坪/吳莉莉 |

| | | |
|---|---|---|
| 教學人數 | 劉 0 宸、蕭 0 銘、廖 0 凡、劉 0 修<br>_五_年級_4_人。共__4___人 | |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 |
| | B 溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 |
| 本學年學習重點 | 學習表現 | 特功 1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力。<br>特功 2-1 具備維持身體姿勢技能。<br>特功 2-2 具備改變身體姿勢技能。<br>特功 2-3 具備移位技能。<br>特功 2-4 具備移動技能。<br>特功 2-5 具備舉起與移動物品技能。<br>特功 2-6 具備手與手臂使用技能。<br>特功 2-7 具備手部精細操作技能。<br>特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。<br>特功 2-9 具備動作計畫技能。<br>特功 3-2 參與學習活動。 |
| | 學習內容 | 特功 A-3 軀幹的關節活動。<br>特功 B-7 座椅坐姿的維持。<br>特功 B-8 站姿的維持。<br>特功 B-9 蹲姿的維持。<br>特功 C-4 座椅坐姿與站姿的轉換。<br>特功 C-5 蹲姿與站姿的轉換。<br>特功 D-4 不同高度設備間的移位。<br>特功 E-17 繞過障礙物。<br>特功 F-1 物品的舉起或放下。<br>特功 F-3 物品的踢或推。<br>特功 G-5 物品的拋丟或接住。<br>特功 J-4 指令下複雜或連續二個以上動作的執行。<br>特功 J-5 序列性動作的執行。<br>特功 J-6 個別需求之動作執行與整合 |
| 融入議題 | (融入環境、品德、資訊、安全、多元文化、戶外教育等議題) | |
| 本學期學習目標 | 透過體適能、核心肌群、舞蹈練習及動態遊戲等的活動，增 進粗大動作的肌耐力、肢體協調性及動作計畫能力 | |
| 教學與評量說明(須說明調整原則) | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br>教材資源：□學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 ■其 | |

| | |
|---|---|
| | 他：舞蹈影片、知動器材、各式球類<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br><br>學習歷程：■工作分析　■多元感官　■直接教學　■多層次教學<br>■合作學習　■合作教學　■其他：五個老師依 據課程計畫調整為協同教學或單獨教學<br><br>環境調整：□教室位置　□動線規劃　■學習區安排<br>□座位安排　■助理員　■輔具　□其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>□口語評量　■觀察評量　■實作評量　□紙筆測驗<br>□檔案評量　□課程本位評量　□其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 開學準備週 | 說明課程規劃、課堂規則 |
| 2<br>3 | 歡樂躲避飛盤(一) | 1. 暖身活動。<br>2. 活動一：勇闖戰場 在場內地上放數個軟性飛盤，分兩組輪流攻擊，攻擊組可丟飛盤攻擊，另一組則要躲或接住飛盤。(攻擊者要避開頭部)<br>3.討論成為得分王和閃躲王有什麼訣竅。<br>4.活動二：擲準練習將呼拉圈豎直放(用物品固定)，距離 2 公尺輪流練習擲準，丟進呼拉圈可得 1 分。<br>3.討論與分享。 |
| 4<br>5 | 歡樂躲避球(二) | 1.暖身活動。<br>2.活動一：搶救大兵~分內外場進行躲避飛盤比賽，內場被打中者進入人質區，內場隊友若接到球可換回一個人質。每場 3 分鐘。<br>3.活動二：守護國王~分內外場進行躲避飛盤比賽，內場選一人當國王，國王被打中則輸。每 3 分鐘。<br>4.討論與分享。 |
| 6 | 啦啦隊選拔大賽<br>**協同:ABCDEF 組** | 9. 教師提供數種舞蹈影片請學生觀看，<br>10.請學生票選最想表演的舞蹈曲目，<br>11.老師依據學生需求編選適合的舞蹈動作<br>12.跟隨兩個主教老師模仿律動<br>其餘教師協助維持秩序，並依據學生表現適時加分與鼓勵 |
| 7 | 啦啦隊選拔大賽<br>**協同:ABCDEF 組** | 10.學生觀看教師編選的舞蹈影片○<br>11. 跟隨兩個主教老師模仿律動<br>12. 其餘教師協助維持秩序，並依據學生表現適時加分與鼓勵<br>課後公告錄取啦啦隊比賽共 2 組學生，預 計 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 五月參加貝樂蒂啦啦隊比賽。 |
| 8<br>9<br>10 | 啦啦隊選拔大賽<br>**協同:ABCDE 組** | 1.學生觀看教師編選的舞蹈影片◯<br>2.跟隨兩個主教老師模仿律動<br>3.其餘教師協助維持秩序，並依據學生表現適時加分與鼓勵<br>4.課後公告錄取啦啦隊比賽共 2 組學生，預計五月參加貝樂蒂啦啦隊比賽。 |
| 11<br>12<br>13 | **啦啦隊練習(一)**<br>**◇場地:表藝教室** | 1.暖身活動<br>2.觀看老師改編後的舞蹈影片<br>3.練習~基礎動作<br>5.學生一起跳 2 次，分成兩組互相觀看評分 |
| 14<br>15 | **啦啦隊練習(二)**<br>**◇場地:表藝教室** | 1.暖身活動<br>2.觀看老師改編後的舞蹈影片<br>3.練習整首歌之舞蹈動作<br>4.調整高組學生之舞蹈動作，根據學生能力進行調整，融入個人秀<br>5.學生一起跳 2 次，分成兩組互相觀看評分 |
| 16<br>17 | **啦啦隊練習(三)**<br>**◇場地:表藝教室** | 1.暖身活動<br>2.練習整首歌之舞蹈動作<br>3.加強訓練高組學生之舞蹈動作<br>4.學生一起跳 2 次，分成兩組互相觀看評分<br>5. 加入走位及道具舉牌練習 |
| 18 | **坐地排球**<br>**協同:CD 組** | 1.暖身活動。<br>2.老師說明坐地排球的規則~必須坐在地上打排球，可以借助手或爬行的方式移動身體位置，進行傳接或墊球，其他規則與排球相同。<br>3.老師降低排球網子的高度，將學生分為兩組，並運用泡綿軟球當作排球進行遊戲。約 5 分鐘。雙方換場後繼續。約換場兩次。<br>4.分享與討論。 |

## 特殊教育班級**彈性學習課程(含特殊需求領域課程)**課程計畫

**資源班（各班別所有任教科目均須填寫）**

| 基隆市 深美國小 113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| **領域** | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
| **功能性動作訓練** | E | 1 節 | 蔣育坪/陳俞岑 |
| **教學人數** | 王 0 維、張 0 安、楊 0 勝、劉 0 鉦<br>_六年級__4_人。共__4__人 | | |
| | A 自主行動 ■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | |

<table>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>B 溝通互動</td><td>■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年<br>學習重點</td><td>學習表現</td><td>特功 1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力。<br>特功 2-1 具備維持身體姿勢技能。<br>特功 2-2 具備改變身體姿勢技能。<br>特功 2-3 具備移位技能。<br>特功 2-4 具備移動技能。<br>特功 2-5 具備舉起與移動物品技能。<br>特功 2-6 具備手與手臂使用技能。<br>特功 2-7 具備手部精細操作技能。<br>特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。<br>特功 2-9 具備動作計畫技能。<br>特功 3-2 參與學習活動。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>特功 A-3 軀幹的關節活動。<br>特功 B-7 座椅坐姿的維持。<br>特功 B-8 站姿的維持。<br>特功 B-9 蹲姿的維持。<br>特功 C-4 座椅坐姿與站姿的轉換。<br>特功 C-5 蹲姿與站姿的轉換。<br>特功 D-4 不同高度設備間的移位。<br>特功 E-17 繞過障礙物。<br>特功 F-1 物品的舉起或放下。<br>特功 F-3 物品的踢或推。<br>特功 G-5 物品的拋丟或接住。<br>特功 J-4 指令下複雜或連續二個以上動作的執行。<br>特功 J-5 序列性動作的執行。<br>特功 J-6 個別需求之動作執行與整合。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="2">（融入環境、品德、資訊、安全、戶外教育等議題）</td></tr>
<tr><td>本學期<br>學習目標</td><td colspan="2">透過體適能、地板滾球、核心肌群及動態遊戲等的活動，增進粗大動作的肌耐力、肢體協調性及動作計畫能力</td></tr>
<tr><td>教學與<br>評量說明<br>（須說明<br>調整原<br>則）</td><td colspan="2">1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br><br>教材資源：□學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 ■其他：地板滾球、知動教室器材<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 ■合作教學 □其他：根據學生能力區分 11 組，分別 11 位老師教授；另肢體障礙學生予以助理員協助<br><br>環境調整：■教室位置 □動線規劃 ■學習區安排<br>□座位安排 ■助理員 ■輔具 □其他：<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>□口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他：</td></tr>
</table>

| 教學進度表 | | |
|---|---|---|
| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
| 1 | 開學準備周 | 說明課程規劃、課堂規則 |
| 2 | **知動教室器材使用** | 1.暖身活動<br>2.活動名稱:腳上功夫(器材名稱:跳袋)<br>3.利用跳袋玩個人跳躍、毛毛蟲爬爬；兩人一組飛天魔毯，從遊戲中培養互助合作的精神。<br>● 4.分享與討論 |
| 3 | **知動訓練** | 1.暖身活動<br>2.活動名稱:有趣的體能磚(器材名稱:萬象組)<br>3.將體能磚及體能棒組合起來，排成一直線進行雙腳及單腳跳躍的動作。<br>4.運用體能磚加高及體能棒組合，橫向排列，讓學生匍匐前進並由下面穿越，但以不碰到體能磚為主。<br>5.最後運用體能磚加高及體能棒組合，橫向排列，再加入體能環並進行穿越體能環的動作。讓學生由下面穿越。<br>6. 分享與討論 |
| 4 | **跑跳高手**~跳圈闖關 | ● 暖身活動。<br>● 活動：跳圈闖關<br>分 2 組進行接力賽跑，運用三角錐和呼拉圈設置路線障礙，需經過 S 行路線及跳躍關卡才能抵達終點。<br>● 和緩伸展運動。<br>● 分享及討論。 |
| 5 | **地板滾球-丟湯圓** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br>2.介紹地板滾球及暖身活動—丟湯圓。<br>3.團體討論遊戲心得。 |
| 6<br>7 | 躲避飛盤 | 1.暖身活動。<br>2.將學生分為兩組，各選一位當外場選手<br>3.遊戲中飛盤落入外場則外場可撿，若入內場地僅內場能撿；內場被飛盤砸到即算失分，內場接住飛盤時不慎掉地亦算失分；失分者到外場地；砸到頭不算分<br>4.時間內看誰能躲到最後一刻，為今日躲避王 |
| 8 | **地板滾球-我會仔細聽**<br>**協同:ABCDEF 組** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2.今日活動分為 6 組，讓學生體驗地板滾球規則，兩兩一組比賽<br>3.團體討論遊戲心得。 |
| 9 | **地板滾球-我會專心丟**<br>**協同:ABCDEF 組** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br><br>2.今日活動分為 6 組，並找出學生的小隊長，訓練隊長的領導力及隊員的服從度。兩兩一組比練習賽。<br>3.團體討論遊戲心得。 |
| 10 | **地板滾球-人人都是選手**<br>**協同:ABCDEF 組** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。 2.告知學生這學期的重頭戲<br>(1) 參加校外全國 地板滾球比賽(預計 11 月底)(選手約 10~12 人)<br>(2)校內潛能班舉辦第六屆潛能盃地板滾球大賽<br>(3)將學生分為六組，分別為選手 ABCDEF(老師事前會根據學生參賽意願及能力調整組別)<br>(4)預告本學期會遴選實習裁判，請有興趣的高年級同學在課堂學習時專注練習，並在第 16 週開始遴選(錄取 4 名) |
| 11 | **球類運動~投籃遊戲** | 1.暖身活動<br>2.投籃遊戲~老師發給每個孩子一顆籃球，先示範如何投籃，分配籃框後請孩子們先練習。<br>3.數人競賽投籃 |
| 12 | **沙包遊戲~沙包射門** | 3. 暖身運動。<br>4. 活動：沙包射門賽 1<br>分 2 組進行，組員排成一排，用雙手俯撐地的姿勢傳接沙包，最後一人負責射門。<br>3. 活動：沙包射門賽 2<br>分 2 組進行，組員在場內，射門目標置於場中間，用雙手俯撐地的姿勢移動及傳接沙包，拿到沙包者不可移動，只能原地轉向傳接或射門，射門分數多的隊伍獲勝。 |
| 13<br>14 | **匹克球** | • **暖身活動**<br>• **觀看影片，了解規則：** https://youtu.be/6fjlxWvhgGY<br>• **技巧說明：** https://youtu.be/-bAFliNa4_Q<br>• **計分說明：** https://youtu.be/6QskMfdKRqc<br>老師請孩分組體驗，每次均請一位孩子協助計分。 |

| | | |
|---|---|---|
| 15 | **地板滾球小組練習**<br>**協同: D、E 組**<br>**◇主教:◇場地:地板滾球場地 A** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。 2. DE 組老師一起合作，將 DE 組同學分成兩組模擬比賽過程做練習。<br>3.過程中教師根據學生個別狀況，調整上臂投擲狀況、坐姿、手眼協調及規則認識。 |
| 16 | **投球遊戲-攻佔城堡** | 1.暖身活動<br>2.將學生分成兩組競賽，提醒合作及安全<br>3.給予廢紙數張，請學生揉成紙團<br>4.將紙團丟入雙方領域，時間到看誰中彈數最少即獲勝<br>5.學生可使用巧拼做盾牌保護自己 |
| 17 | **地板滾球小組練習**<br>**協同: E、F 組**<br>**◇主教:**<br>**◇場地:地板滾球場地 A** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。2.與 F 組老師合作，並與 F 組同學模擬比賽過程競賽。<br>3.過程中教師根據學生個別狀況，調整上臂投擲狀況、坐姿、手眼協調及規則認識。<br>4.讓學生擔任實習裁判一職，學習判斷發球組及計分。 |
| 18 | **地板滾球-藍紅大對抗**<br>**協同:ABCDEF 組** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br><br>2.ABC 組利用 A 場地，CDE 組利用 B 場地，進行實際競賽，教師擔任裁判。<br>3.團體討論遊戲心得。 |
| 19 | **潛能杯地板滾球大賽~賽前規劃** | 1.請各組跟著自己的主教老師互相討論小組隊名，最後一周將會比賽，提升學生榮譽感及提升凝結力。並發下四開白紙，製作隊牌。 |
| 20 | **地板滾球大賽~賽前提醒** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互 動技巧。 2.公告賽程與實習裁判錄取(4 名)<br>3.團體提醒地板滾球規範<br>4.將隊牌寫上比賽順序及加油語<br>5.完成上述事項後，小組老師帶開單獨練習 |
| 21 | **潛能杯地板滾球大賽** | 1.教師事先安排賽事流程(採取積分制)<br>2.將學生分為 6 組。<br>3.賽事採三角競賽制，ABC 輪賽、CDE，最終依照積分排序。<br>4.裁判:每位教師、實習裁判<br>5.工作人員:助理員、資優班學生<br>6.活動為早修到第四節，比賽後邀請主任、校長頒獎 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>功能性動作訓練</td><td>E</td><td>1 節</td><td>蔣育坪/陳俞岑</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">王 0 維、張 0 安、楊 0 勝、劉 0 鉦<br>_六年級__4_人。共__4__人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td colspan="3">A 自主行動 ■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="3">B 溝通互動 □B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td colspan="3">C 社會參與 □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">特功 1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力。<br>特功 2-1 具備維持身體姿勢技能。<br>特功 2-2 具備改變身體姿勢技能。<br>特功 2-3 具備移位技能。<br>特功 2-4 具備移動技能。<br>特功 2-5 具備舉起與移動物品技能。<br>特功 2-6 具備手與手臂使用技能。<br>特功 2-7 具備手部精細操作技能。<br>特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。<br>特功 2-9 具備動作計畫技能。<br>特功 3-2 參與學習活動。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">特功 A-3 軀幹的關節活動。<br>特功 B-7 座椅坐姿的維持。<br>特功 B-8 站姿的維持。<br>特功 B-9 蹲姿的維持。<br>特功 C-4 座椅坐姿與站姿的轉換。<br>特功 C-5 蹲姿與站姿的轉換。<br>特功 D-4 不同高度設備間的移位。<br>特功 E-17 繞過障礙物。<br>特功 F-1 物品的舉起或放下。<br>特功 F-3 物品的踢或推。<br>特功 G-5 物品的拋丟或接住。<br>特功 J-4 指令下複雜或連續二個以上動作的執行。<br>特功 J-5 序列性動作的執行。<br>特功 J-6 個別需求之動作執行與整合</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">(融入環境、品德、資訊、安全、多元文化、戶外教育等議題)</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="3">透過體適能、核心肌群、舞蹈練習及動態遊戲等的活動，增 進粗大動作的肌耐力、肢體協調性及動作計畫能力</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明(須說明</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編</td></tr>
</table>

| 調整原則) | 教材資源：□學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 ■其他：舞蹈影片、知動器材、各式球類<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br><br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 ■合作教學 ■其他：五個老師依 據課程計畫調整為協同教學或單獨教學<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 ■學習區安排<br>□座位安排 ■助理員 ■輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>□口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |
|---|---|

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 開學準備週 | 說明課程規劃、課堂規則 |
| 2<br>3 | 體適能(一):<br>兒 童 TABATA 、HIIT 運動 | 1.暖身運動<br>2.活動一：測量心跳 介紹測量脈搏的方法，並指導學生紀錄平靜時的心跳(30 秒*2)。<br>3.看影片完成 TABATA 運動 2 輪，每完成一輪 休息 5 分鐘；再將學生分為兩隊，做最後一輪並互相評分動作標準與否<br>4.參考影片: https://youtu.be/jg3u14WKYWw<br>5. 討論心跳在不同活動時的變化及自己的感 受。 |
| 4<br>5 | 體適能(二):<br>兒 童 TABATA 、HIIT 運動 | 1.暖身運動<br>2.活動一：測量心跳 介紹測量脈搏的方法，並指導學生紀錄平靜 時的心跳(30 秒*2)。<br>3.看影片完成 TABATA 運動 2 輪，每完成一輪 休息 5 分鐘；再將學生分為兩隊，做最後一 輪並互相評分動作標準與否<br>4.參考影片: https://youtu.be/KVFC4XFYL68<br>5. 討論心跳在不同活動時的變化及自己的感 受。 |
| 6 | 啦啦隊選拔大賽<br>**協同:ABCDEF 組** | 13.教師提供數種舞蹈影片請學生觀看，<br>14.請學生票選最想表演的舞蹈曲目，<br>15.老師依據學生需求編選適合的舞蹈動作<br>16.跟隨兩個主教老師模仿律動<br>其餘教師協助維持秩序，並依據學生表現適時加分與鼓勵 |
| 7 | 啦啦隊選拔大賽<br>**協同:ABCDEF 組** | 13.學生觀看教師編選的舞蹈影片○<br>14. 跟隨兩個主教老師模仿律動<br>15. 其餘教師協助維持秩序，並依據學生表現適時加分與鼓勵<br>課後公告錄取啦啦隊比賽共 2 組學生，預 計五月參加貝樂蒂啦啦隊比賽。 |
| 8 | 體適能(三): | 1.暖身運動 |

| | | |
|---|---|---|
| 9<br>10 | 兒童 TABATA、HIIT 運動 | 2.活動一：測量心跳 介紹測量脈搏的方法，並指導學生紀錄平靜時的心跳(30 秒*2)。<br>3.看影片完成 HIIT 運動 2 輪，每完成一輪休 息 5 分鐘；再將學生分為兩隊，做最後一輪 並互相評分動作標準與否<br>4.參考影片：https://youtu.be/IiBFpA2lzz0<br>5. 討論心跳在不同活動時的變化及自己的感 受。 |
| 11<br>12<br>13 | 體適能(四):<br>兒童 TABATA、HIIT 運動 | 1.暖身運動<br>2.活動一：測量心跳 介紹測量脈搏的方法，並指導學生紀錄平靜時的心跳(30 秒*2)。<br>3.看影片完成 HIIT 運動 2 輪，每完成一輪休 息 5 分鐘；再將學生分為兩隊，做最後一輪 並互相評分動作標準與否<br>4.參考影片：https://youtu.be/2ms3dYtn1uU<br>5.討論心跳在不同活動時的變化及自己的感 受。 |
| 14<br>15 | **匹克球** | ● **暖身活動**<br>● **觀看影片，了解規則：**https://youtu.be/6fjlxWvhgGY<br>● **技巧說明：**https://youtu.be/-bAFliNa4_Q<br>● **計分說明：**https://youtu.be/6QskMfdKRqc<br>老師請孩分組體驗，每次均請一位孩子協助計分。 |
| 16<br>17 | **氣球排球體驗** | 5. 規則講解 https://youtu.be/SP4f19Ev5Ok?si=dUj711-11VCHsMLv<br>6. 氣球接力（坐下及站立）<br>7. 氣球排球（坐下及站立）<br>綜合檢討後再玩一次。 |
| 18<br>19 | **芬蘭撞柱** | ● 說明規則：撞倒 5 根柱子：得 5 分。只撞倒一根 7 號柱子：得 7 分。要獲勝你必須拿到剛好 50 分，如果超過 50 分，分數就會倒扣到 20 分。<br>● https://youtu.be/VyrnxS1zR2Q?si=6nN5vjWi25sUi17C<br>老師請孩子輪流體驗，每次均請一位孩子協助計分。 |
| 20 | **定向越野(室內)** | 1.規則說明：https://youtu.be/k8m6QEHgk48<br>2.發下定向運動核對卡<br>3.在室內體驗 |
| 21 | **定向越野(戶外)** | 1.規則說明：https://youtu.be/k8m6QEHgk48<br>2.發下定向運動核對卡<br>3.在校園中體驗 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**資源班（各班別所有任教科目均須填寫）**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>功能性動作訓練</td><td>F</td><td>1 節</td><td>蔣育坪/吳佳洵</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">劉 0 惟、蔡 0 翔、林 0 均、羅 0 竑、王 0 鈞、陳 0 彤<br>六_年級__6_人，共__6___人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">特功 1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力。<br>特功 2-1 具備維持身體姿勢技能。<br>特功 2-2 具備改變身體姿勢技能。<br>特功 2-3 具備移位技能。<br>特功 2-4 具備移動技能。<br>特功 2-5 具備舉起與移動物品技能。<br>特功 2-6 具備手與手臂使用技能。<br>特功 2-7 具備手部精細操作技能。<br>特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。<br>特功 2-9 具備動作計畫技能。<br>特功 3-2 參與學習活動。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">特功 A-3 軀幹的關節活動。<br>特功 B-7 座椅坐姿的維持。<br>特功 B-8 站姿的維持。<br>特功 B-9 蹲姿的維持。<br>特功 C-4 座椅坐姿與站姿的轉換。<br>特功 C-5 蹲姿與站姿的轉換。<br>特功 D-4 不同高度設備間的移位。<br>特功 E-17 繞過障礙物。<br>特功 F-1 物品的舉起或放下。<br>特功 F-3 物品的踢或推。<br>特功 G-5 物品的拋丟或接住。<br>特功 J-4 指令下複雜或連續二個以上動作的執行。<br>特功 J-5 序列性動作的執行。<br>特功 J-6 個別需求之動作執行與整合。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">（融入環境、品德、資訊、安全、戶外教育等議題）</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="3">透過體適能、地板滾球、核心肌群及動態遊戲等的活動，增進粗大動作的肌耐力、肢體協調性及動作計畫能力</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明(須說明調整原</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br><br>教材資源：□學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 ■其</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| 則） | 他：地板滾球、知動教室器材<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析　■多元感官　■直接教學　■多層次教學<br>■合作學習　■合作教學　□其他：根據學生能力區分 11 組，分別 11 位老師教授；另肢體障礙學生予以助理員協助<br><br>環境調整：■教室位置　□動線規劃　■學習區安排<br>□座位安排　■助理員　■輔具　□其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>□口語評量　■觀察評量　■實作評量　□紙筆測驗<br>□檔案評量　□課程本位評量　□其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 開學準備周 | 說明課程規劃、課堂規則 |
| 2 | **兒童瑜珈(一)**<br>**◇場地:表藝教室** | 1.聽從輕音樂及教師指令<br>2.練習山式、椅式、布娃娃、嬰兒式各三組，每組維持 20-30 秒<br>● 3.收操活動 |
| 3 | **兒童瑜珈(二)**<br>**◇場地:表藝教室** | 1.聽從輕音樂及教師指令<br>2.練習樹式、貓式、下犬式、蝴蝶式各三組，每組維持 20-30 秒<br>3.收操活動 |
| 4 | **跑跳高手**~跳圈闖關 | ● 暖身活動。<br>● 活動：跳圈闖關<br>分 2 組進行接力賽跑，運用三角錐和呼拉圈設置路線障礙，需經過 S 行路線及跳躍關卡才能抵達終點。<br>● 和緩伸展運動。<br>● 分享及討論。 |
| 5 | **地板滾球-丟湯圓** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br><br>2.介紹地板滾球及暖身活動—丟湯圓。<br>3.團體討論遊戲心得。 |
| 6 | 躲避飛盤 | 1.暖身活動。<br>2.將學生分為兩組，各選一位當外場選手<br>3.遊戲中飛盤落入外場則外場可撿，若入內場地僅內場能撿；內場被飛盤砸到即算失分，內場接住飛盤時不慎掉地亦算失分；失分者到外場地；砸到頭不算分 |
| 7 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4.時間內看誰能躲到最後一刻，為今日躲避王 |
| 8 | **地板滾球-我會仔細聽**<br>**協同:ABCDEF 組** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br>2.今日活動分為 6 組，讓學生體驗地板滾球規則，兩兩一組比賽<br>3.團體討論遊戲心得。 |
| 9 | **地板滾球-我會專心丟**<br>**協同:ABCDEF 組** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br>2.今日活動分為 6 組，並找出學生的小隊長，訓練隊長的領導力及隊員的服從度。兩兩一組比練習賽。<br>3.團體討論遊戲心得。 |
| 10 | **地板滾球-人人都是選手**<br>**協同:ABCDEF 組** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。 2.告知學生這學期的重頭戲<br>(1) 參加校外全國 地板滾球比賽(預計 11 月底)(選手約 10~12 人)<br>(2)校內潛能班舉辦第六屆潛能盃地板滾球大賽<br>(3)將學生分為六組，分別為選手 ABCDEF(老師事前會根據學生參賽意願及能力調整組別)<br>(4)預告本學期會遴選實習裁判，請有興趣的高年級同學在課堂學習時專注練習，並在第 16 週開始遴選(錄取 4 名) |
| 11 | **投球遊戲-投球炸彈** | 1.暖身活動<br>2.將學生分成兩組競賽，提醒合作及安全<br>3.給予廢紙數張，請學生揉成紙團<br>4.將紙團丟入雙方領域，時間到看誰中彈數最少即獲勝<br>5.學生可使用巧拼做盾牌保護自己 |
| 12 | **遊戲-攻佔城堡** | 1.暖身活動<br>2.將學生分成兩組競賽，提醒合作及安全<br>3.給予廢紙數張，請學生揉成紙團<br>4.將紙團丟入雙方領域，時間到看誰中彈數最少即獲勝<br>5.學生可使用巧拼做盾牌保護自己 |
| 13 | **匹克球** | • **暖身活動**<br>• **觀看影片，了解規則：** https://youtu.be/6fjlxWvhgGY<br>• **技巧說明：** https://youtu.be/-bAFliNa4_Q |
| 14 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | ● 計分說明：https://youtu.be/6QskMfdKRqc<br>老師請孩分組體驗，每次均請一位孩子協助計分。 |
| 15 | 平衡訓練(一) | 活動一~蝸牛平衡板<br>1.暖身運動<br>2.老師在數個蝸牛平衡板上各放一顆彈珠，請小朋友站上去利用身體的力量讓彈珠走出迷宮，最先走出迷宮的小朋友獲勝。<br>3.討論與分享<br>活動二~<br>1.暖身運動<br>2.老師請請小朋友 2 人一組，坐進感覺統合大陀螺裡，能維持平衡最久的那一組獲勝<br>3.討論與分享 |
| 16 | 地板滾球小組練習<br>協同: D、F 組<br>◇主教:◇場地:地板滾球場地 A | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。 2. DE 組老師一起合作，將 DE 組同學分成兩組模擬比賽過程做練習。<br>3.過程中教師根據學生個別狀況，調整上臂投擲狀況、坐姿、手眼協調及規則認識。 |
| 17 | 地板滾球小組練習<br>協同: E、F 組<br>◇主教:<br>◇場地:地板滾球場地 A | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。2.與 F 組老師合作，並與 F 組同學模擬比賽過程競賽。<br>3.過程中教師根據學生個別狀況，調整上臂投擲狀況、坐姿、手眼協調及規則認識。<br>4.讓學生擔任實習裁判一職，學習判斷發球組及計分。 |
| 18 | 地板滾球-藍紅大對抗<br>協同:ABCDEF 組 | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br>2.ABC 組利用 A 場地，CDE 組利用 B 場地，進行實際競賽，教師擔任裁判。<br>3.團體討論遊戲心得。 |
| 19 | 潛能杯地板滾球大賽~賽前規劃 | 1.請各組跟著自己的主教老師互相討論小組隊名，最後一周將會比賽，提升學生榮譽感及提升凝結力。並發下四開白紙，製作隊牌。 |
| 20 | 地板滾球大賽~賽前提醒 | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互 動技巧。 2.公告賽程與實習裁判錄取(4 名)<br>3.團體提醒地板滾球規範 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4.將隊牌寫上比賽順序及加油語<br>5.完成上述事項後，小組老師帶開單獨練習 |
| 21 | **潛能杯地板滾球大賽** | 1.教師事先安排賽事流程(採取積分制)<br>2.將學生分為6組。<br>3.賽事採三角競賽制，ABC 輪賽、CDE，最終依照積分排序。<br>4.裁判:每位教師、實習裁判<br>5.工作人員:助理員、資優班學生<br>6.活動為早修到第四節，比賽後邀請主任、校長頒獎 |

## 特殊教育班級**彈性學習課程(含特殊需求領域課程)**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

基隆市 深美國小　113學年度第2學期潛能班班課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 功能性動作訓練 | F | 1節 | 蔣育坪/吳佳洵 |
| 教學人數 | 劉 0 惟、蔡 0 翔、林 0 均、羅 0 竑、王 0 鈞、陳 0 彤<br>六_年級__6_人，共__6___人 | | |
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | |
| 本學年學習重點 | 學習表現 | 特功 1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力。<br>特功 2-1 具備維持身體姿勢技能。<br>特功 2-2 具備改變身體姿勢技能。<br>特功 2-3 具備移位技能。<br>特功 2-4 具備移動技能。<br>特功 2-5 具備舉起與移動物品技能。<br>特功 2-6 具備手與手臂使用技能。<br>特功 2-7 具備手部精細操作技能。<br>特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。<br>特功 2-9 具備動作計畫技能。<br>特功 3-2 參與學習活動。 | |
| | 學習內容 | 特功 A-3 軀幹的關節活動。<br>特功 B-7 座椅坐姿的維持。<br>特功 B-8 站姿的維持。<br>特功 B-9 蹲姿的維持。<br>特功 C-4 座椅坐姿與站姿的轉換。<br>特功 C-5 蹲姿與站姿的轉換。<br>特功 D-4 不同高度設備間的移位。<br>特功 E-17 繞過障礙物。<br>特功 F-1 物品的舉起或放下。<br>特功 F-3 物品的踢或推。<br>特功 G-5 物品的拋丟或接住。 | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 特功 J-4 指令下複雜或連續二個以上動作的執行。<br>特功 J-5 序列性動作的執行。<br>特功 J-6 個別需求之動作執行與整合 |
| **融入議題** | （融入環境、品德、資訊、安全、多元文化、戶外教育等議題） | |
| **本學期學習目標** | 透過體適能、核心肌群、舞蹈練習及動態遊戲等的活動，增 進粗大動作的肌耐力、肢體協調性及動作計畫能力 | |
| **教學與評量說明（須說明調整原則）** | 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br><br>教材資源：□學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 ■其他：舞蹈影片、知動器材、各式球類<br><br>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)<br><br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 ■合作教學 ■其他：五個老師依 據課程計畫調整為協同教學或單獨教學<br><br>環境調整：□教室位置 □動線規劃 ■學習區安排<br>□座位安排 ■助理員 ■輔具 □其他：<br>3. 教學評量(學習評量調整)<br>□口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： | |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 開學準備週 | 說明課程規劃、課堂規則 |
| 2 | **平衡訓練** | 活動一~踩高蹺<br>1. 暖身運動<br>2. 老師請小朋友每個人用踩高蹺的方式走約 10 公尺，再走過平衡木後，抽一片拼圖後，走原路返回，直到完成拼圖為止。<br>3. 討論與分享<br>活動二~感統輪<br>1. 暖身運動<br>2. 老師請小朋友每個人用踩感統輪的方式走約 15 公尺，到地上拿一張撲克牌，走在平衡木回來，直到拼完排七為止。<br>3. 討論與分享 |
| 3 | | |
| 4 | **樂樂足球** | 1. 暖身運動<br>2. 老師說明足球基本動作，並請學生分組進行練習，熟練足球運球動作。<br>3. 老師教導學生進行雙人傳球練習 |
| 5 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4. 老師教導學生雙人傳球進攻練習<br>5. 老師教導學生進行小組防禦練習<br>6. 老師先宣達安全事項，說明樂樂足球規則，並依據學生需學及能力分為兩隊，進行比賽。<br>7. 討論與分享 |
| 6 | 啦啦隊選拔大賽<br>**協同:ABCDEF 組** | 17. 教師提供數種舞蹈影片請學生觀看，<br>18. 請學生票選最想表演的舞蹈曲目，<br>19. 老師依據學生需求編選適合的舞蹈動作<br>20. 跟隨兩個主教老師模仿律動<br>其餘教師協助維持秩序，並依據學生表現適時加分與鼓勵 |
| 7 | 啦啦隊選拔大賽<br>**協同:ABCDEF 組** | 16. 學生觀看教師編選的舞蹈影片〇<br>**17.** 跟隨兩個主教老師模仿律動<br>**18.** 其餘教師協助維持秩序，並依據學生表現適時加分與鼓勵<br>課後公告錄取啦啦隊比賽共 2 組學生，預 計五月參加貝樂蒂啦啦隊比賽。 |
| 8<br>9<br>10 | **匹克球** | ● **暖身活動**<br>● **觀看影片，了解規則:** https://youtu.be/6fjlxWvhgGY<br>● **技巧說明:** https://youtu.be/-bAFliNa4_Q<br>● **計分說明:** https://youtu.be/6QskMfdKRqc<br>老師請孩分組體驗，每次均請一位孩子協助計分。 |
| 11<br>12<br>13 | **氣球排球體驗** | 8. 規則講解 https://youtu.be/SP4f19Ev5Ok?si=dUj711-11VCHsMLv<br>9. 氣球接力（坐下及站立）<br>10. 氣球排球（坐下及站立）<br>綜合檢討後再玩一次。 |
| 14<br>15 | **芬蘭撞柱** | ● 說明規則：撞倒 5 根柱子：得 5 分。只撞倒一根 7 號柱子：得 7 分。要獲勝你必須拿到剛好 50 分，如果超過 50 分，分數就會倒扣到 20 分。<br>● https://youtu.be/VyrnxS1zR2Q?si=6nN5vjWi25sUi17C<br>老師請孩子輪流體驗，每次均請一位孩子協助計分。 |
| 16<br>17 | **定向越野(室內)** | 1. 規則說明: https://youtu.be/k8m6QEHgk48<br>**2.** 發下定向運動核對卡<br>3. 在室內體驗 |
| 18<br>19 | **定向越野(戶外)** | 1. 規則說明: https://youtu.be/k8m6QEHgk48<br>**2.** 發下定向運動核對卡<br>3. 在校園中體驗 |
| 20 | **球類運動~投籃遊戲** | 1. 暖身活動<br>2. 投籃遊戲~老師發給每個孩子一顆籃球，先示範如何投籃，分配籃框後請孩子們先練習。<br>3. 數人競賽投籃 |

| | | |
|---|---|---|
| 21 | 沙包遊戲~沙包射門 | 5. 暖身運動。<br>6. 活動：沙包射門賽 1<br>分 2 組進行，組員排成一排，用雙手俯撐地的姿勢傳接沙包，最後一人負責射門。<br>3. 活動：沙包射門賽 2<br>分 2 組進行，組員在場內，射門目標置於場中間，用雙手俯撐地的姿勢移動及傳接沙包，拿到沙包者不可移動，只能原地轉向傳接或射門，射門分數多的隊伍獲勝。 |

## 特殊教育班級**彈性學習課程(含特殊需求領域課程)**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="5">基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>功能性動作訓練</td><td colspan="2">G</td><td>1 節</td><td>蔣育坪/正 3</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="4">吳 0 樂、江 0 豪、鍾 0 程、陸 0 軒<br>_六_年級_2_人，_二_年級_2_人，共__4___人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年<br>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">特功 1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力。<br>特功 2-1 具備維持身體姿勢技能。<br>特功 2-2 具備改變身體姿勢技能。<br>特功 2-3 具備移位技能。<br>特功 2-4 具備移動技能。<br>特功 2-5 具備舉起與移動物品技能。<br>特功 2-6 具備手與手臂使用技能。<br>特功 2-7 具備手部精細操作技能。<br>特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。<br>特功 2-9 具備動作計畫技能。<br>特功 3-2 參與學習活動。</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | 學習內容 | 特功 A-3 軀幹的關節活動。<br>特功 B-7 座椅坐姿的維持。<br>特功 B-8 站姿的維持。<br>特功 B-9 蹲姿的維持。<br>特功 C-4 座椅坐姿與站姿的轉換。<br>特功 C-5 蹲姿與站姿的轉換。<br>特功 D-4 不同高度設備間的移位。<br>特功 E-17 繞過障礙物。<br>特功 F-1 物品的舉起或放下。<br>特功 F-3 物品的踢或推。<br>特功 G-5 物品的拋丟或接住。<br>特功 J-4 指令下複雜或連續二個以上動作的執行。<br>特功 J-5 序列性動作的執行。<br>特功 J-6 個別需求之動作執行與整合。 |
| **融入議題** | 融入品德等議題 | |
| **本學期學習目標** | 透過體適能、地板滾球、核心肌群及動態遊戲等的活動，增進粗大動作的肌耐力、肢體協調性及動作計畫能力 | |
| **教學與評量說明（須說明調整原則）** | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 ■合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 ■動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 ■助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>□口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： | |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 開學準備周 | 說明課程規劃、課堂規則 |
| 2 | 人體大富翁<br>協同: GHIJKL | 3. 暖身運動。<br>4. 擲骰子擲到該數字就進到指定定位完成指定的活動內容<br>5. 第一關:凌波舞<br>(1)老師講解規則並示範遊戲方式<br>(2)請孩子排隊俯臥通過跳繩<br>6. 第二關:木頭人<br>(1)老師講解規則並示範遊戲方式<br>(2)請孩子模仿動作圖卡操作單腳平衡動作<br>7. 第三關: 螃蟹走 |
| 3 | | |
| 4 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | (1)老師講解規則並示範遊戲方式<br>(2)請孩子以螃蟹走通過平衡木<br>6. 第四關:步步高升<br>(1)老師講解規則並示範遊戲方式<br>(2)請孩子跨越 3 個低至高之障礙物<br>7. 第五關:跳躍呼拉圈<br>(1)老師講解規則並示範遊戲方式<br>(2)請孩子以跳布袋方式通數個呼拉圈<br>8.團體討論遊戲心得。 |
| 5 | **我是神射手** | 4. 暖身活動。<br>5. 活動：一桿進洞<br>(1)隨機放紙箱於地板，紙箱開口朝向學生，<br>將球擲入紙箱內得分。<br>(2)2 人一組，非擲球的同學為擲球同學加油 |
| 6 | **地板滾球-丟湯圓**<br>協同:GHIJKL | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br>2.介紹地板滾球及暖身活動—丟湯圓。<br>3.團體討論遊戲心得。 |
| 7 | **地板滾球-我會仔細聽**<br>協同:GHIJKL | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br>2.今日活動分為 6 組，讓學生體驗地板滾球規則，兩兩一組比賽。<br>3.團體討論遊戲心得。 |
| 8 | **地板滾球-我會專心丟**<br>協同:GHIJKL | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br>2.今日活動分為 6 組，並找出學生的小隊長，訓練隊長的領導力及隊員的服從度。兩兩一組比練習賽。<br>3.團體討論遊戲心得。 |
| 9 | **地板滾球-人人都是選手**<br>協同:GHIJKL | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br>2.告知學生這學期的重頭戲<br>(1) 參加校外全國 地板滾球比賽(預計 11 月底)(選手約 10~12 人)<br>(2)校內潛能班舉辦第五屆潛能盃地板滾球大賽<br>(3)將學生分為 6 組，分別為選手 GHIJKL(老師事前會根據學生參賽意願及能力調整組別)<br>(4)預告本學期會遴選實習裁判，請有興趣的高年級同學在課堂學習時專注練習，並在期末開始遴選(錄取 4 名) |
| 10 | **地板滾球小組練習**<br>**協同: G、H 組** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。 |

| | | |
|---|---|---|
| | ◇主教:<br>◇場地:地板滾球場地A | 2. G、H組老師一起合作，將G、H組兩組同學模擬比賽過程做練習。<br>3.過程中教師根據學生個別狀況，調整上臂投擲狀況、坐姿、手眼協調及規則認識。 |
| 11 | 地板滾球小組練習<br>協同: G、I組<br>◇主教:<br>◇場地:地板滾球場地A | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。2. G、I 組老師一起合作，將 G、I 組兩組同學模擬比賽過程做練習。<br>3.過程中教師根據學生個別狀況，調整上臂投擲狀況、坐姿、手眼協調及規則認識。 |
| 12 | 地板滾球小組練習<br>協同: G、J組<br>◇主教:<br>◇場地:地板滾球場地A | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br>2. G、J組老師一起合作，將G、J組兩組同學模擬比賽過程做練習。<br>3.過程中教師根據學生個別狀況，調整上臂投擲狀況、坐姿、手眼協調及規則認識。 |
| 13 | 地板滾球小組練習<br>協同:G、K組<br>◇主教:<br>◇場地:地板滾球場地A | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br>2. G、K組老師一起合作，將G、K組兩組同學模擬比賽過程做練習。<br>3.過程中教師根據學生個別狀況，調整上臂投擲狀況、坐姿、手眼協調及規則認識。 |
| 14 | 地板滾球小組練習<br>協同:G、L組<br>◇主教:<br>◇場地:地板滾球場地A | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br>2. G、L組老師一起合作，將G、L組兩組同學模擬比賽過程做練習。<br>3.過程中教師根據學生個別狀況，調整上臂投擲狀況、坐姿、手眼協調及規則認識。 |
| 15<br>16 | 團體遊戲-帶式橄欖 | 1.熟悉帶式橄欖規則<br>2.能夠使用適當的肢體動作進行遊戲<br>3.團體討論合作遊戲心得 |
| 17<br>18 | 地板滾球-藍紅大對抗<br>協同:GHIJKL | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br>2.利用A、B場地，進行實際競賽，教師擔任裁判。<br>3.團體討論遊戲心得。 |
| 19 | 潛能杯地板滾球大賽~賽前規劃 | 1.請各組跟著自己的主教老師互相討論小組隊名，最後一周將會比賽，提升學生榮譽感及提升凝結力。並發下四開白紙，製作隊牌。 |
| 20 | 地板滾球大賽~賽前提醒<br>協同:GHIJKL | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互 動技巧。<br>2.公告賽程與實習裁判錄取(4名) |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.團體提醒地板滾球規範<br>4.將隊牌寫上比賽順序及加油語<br>5.完成上述事項後，小組老師帶開單獨練習 |
| 21 | **潛能杯地板滾球大賽**<br>協同:GHIJKL | 1.教師事先安排賽事流程(採取積分制)<br>2.將學生分為6組。<br>3.賽事採三角競賽制輪賽，最終依照積分排序。<br>4.裁判:每位教師、實習裁判<br>5.工作人員:助理員、資優班學生<br>6.活動為早修到第四節，比賽後邀請主任、校長頒獎 |

## 特殊教育班級**彈性學習課程(含特殊需求領域課程)**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="5">基隆市 深美國小　113學年度第2學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>功能性動作訓練</td><td colspan="2">G</td><td>1節</td><td>蔣育坪/正3</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="4">吳 0 樂、江 0 豪、鍾 0 程、陸 0 軒<br>_六_年級_2_人，_二_年級_2_人，共__4___人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">特功 1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力。<br>特功 2-1 具備維持身體姿勢技能。<br>特功 2-2 具備改變身體姿勢技能。<br>特功 2-3 具備移位技能。<br>特功 2-4 具備移動技能。<br>特功 2-5 具備舉起與移動物品技能。<br>特功 2-6 具備手與手臂使用技能。<br>特功 2-7 具備手部精細操作技能。<br>特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。<br>特功 2-9 具備動作計畫技能。</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | | 特功 3-2 參與學習活動。 |
| | 學習內容 | 特功 A-3 軀幹的關節活動。<br>特功 B-7 座椅坐姿的維持。<br>特功 B-8 站姿的維持。<br>特功 B-9 蹲姿的維持。<br>特功 C-4 座椅坐姿與站姿的轉換。<br>特功 C-5 蹲姿與站姿的轉換。<br>特功 D-4 不同高度設備間的移位。<br>特功 E-17 繞過障礙物。<br>特功 F-1 物品的舉起或放下。<br>特功 F-3 物品的踢或推。<br>特功 G-5 物品的拋丟或接住。<br>特功 J-4 指令下複雜或連續二個以上動作的執行。<br>特功 J-5 序列性動作的執行。<br>特功 J-6 個別需求之動作執行與整合 |
| **融入議題** | （融入、品德、資訊、安全、防災、戶外教育等議題） | |
| **本學期學習目標** | 透過體適能、核心肌群、舞蹈練習及動態遊戲等的活動，增 進粗大動作的肌耐力、肢體協調性及動作計畫能力 | |
| **教學與評量說明（須說明調整原則）** | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 ■合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 ■動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 ■助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>□口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： | |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 開學準備週 | 說明課程規劃、課堂規則 |
| 2 | 繩子競賽 | 1.暖身活動。<br>2.老師將學生分成兩組，每組派出一位當對方的中間轉繩人，並隨機在大繩子的圓周內放下一些角錐或寶特瓶。準備完畢後開始比賽，中間大繩子轉大圈圈，學生們在圓周內邊跳過大繩子，邊撿地上的角錐，最早撿完的組別獲勝 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.討論與分享。 |
| 3 | 跳房子 | 1.暖身活動。<br>2.請學生先練習丟紙團至正確的數字格子，熟悉後比賽再開始。<br>3.分成兩組玩跳房子競賽，接力進行， 第一棒先投擲數字 1 的房子格，單腳完成跳房子動作，再接續換第二棒投擲數字 2 的房子格，以此類推<br>4.討論與分享。 |
| 4<br>5 | **氣球排球體驗** | 11.規則講解 https://youtu.be/SP4f19Ev50k?si=dUj711-11VCHsMLv<br>12.氣球接力（坐下及站立）<br>13.氣球排球（坐下及站立）<br>綜合檢討後再玩一次。 |
| 6<br>7 | 啦啦隊選拔大賽<br>協同:GHIJKL | 21.教師提供數種舞蹈影片請學生觀看，<br>22.請學生票選最想表演的舞蹈曲目，<br>23.老師依據學生需求編選適合的舞蹈動作<br>24.跟隨兩個主教老師模仿律動<br>其餘教師協助維持秩序，並依據學生表現適時加分與鼓勵 |
| 8<br>9<br>10 | 啦啦隊選拔大賽<br>協同:GHIJKL | 19. 學生觀看教師編選的舞蹈影片<br>20. 跟隨兩個主教老師模仿律動<br>21. 其餘教師協助維持秩序，並依據學生表現適時加分與鼓勵<br>課後公告錄取啦啦隊比賽共 2 組學生，預 計五月參加貝樂蒂啦啦 隊比賽。 |
| 11 | 躲避飛盤 | 1.暖身活動。<br>2.將學生分為兩組，各選一位當外場選手<br>3.遊戲中飛盤落入外場則外場可撿，若入內場地僅內場能撿；內場被飛盤砸到即算失分，內場接住飛盤時不慎掉地亦算失分；失分者到外場地；砸到頭不算分<br>4.時間內看誰能躲到最後一刻，為今日躲避王 |
| 12 | 飛盤高爾夫 | 3. 暖身運動<br>4. 老師在地板上擺放五個呼拉圈，給孩子每個人一個飛盤，請孩子從起點出發，依照呼拉圈的順序 1-2-3-4-5，依序樓擲，計算共花幾次的投擲才完成畢。共執行兩趟，並跟自己第一趟的次數比較，用球數比自己第一趟少者獲勝。<br>分享與討論 |
| 13 | 手腳並用(一) | 1. 暖身運動。<br>2. 老師請學生呈直線躺平，一人的頭接另一 人的腳。<br>3. 起點由老師這邊拿一顆球，從第一位學生的腳開始，夾起球傳給自己的手，再往頭頂接給下一個同學的腳，以此類推。中間有落球的就要重掉球的那一個同學腳重新開始。<br>討論與分享 |
| 14 | 手腳並用(二) | 1.暖身運動。<br>2 老師請學生先趴在地墊上，透過猜拳方式，當老師喊烏 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 龜烏龜翹那邊，學生就要利用雙手與雙腳舉起來猜拳。喊的人舉起的四肢如果跟對方相同，喊的人算得一分。<br>3.討論與分享 |
| 15 | 爬行練習 | 1.暖身運動<br>2.利用爬行的方式爬過「視窗爬行隧道」，且鑽過 3 個彩虹圈，拿一張拼圖，依照原來的方式回來，直到拼圖完全拼完者過關。<br>3.討論與分享 |
| 16<br>17 | **芬蘭撞柱** | 5. 說明規則：撞倒 5 根柱子：得 5 分。只撞倒一根 7 號柱子：得 7 分。要獲勝你必須拿到剛好 50 分，如果超過 50 分，分數就會倒扣到 20 分。<br>6. https://youtu.be/VyrnxS1zR2Q?si=6nN5vjWi25sUi17C<br>7. 老師請孩子輪流體驗，每次均請一位孩子協助計分。 |
| 18 | **傳球遊戲~定時炸彈** | 4. 暖身運動<br>老師請孩子坐在地板圍成一圈，球放大腿，向右傳球，計時 1 分鐘，時間到時，拿到抗力球的小朋友要跳起來做一個搞笑的動作跟大家分享。<br>(2)接著指令為向左傳。<br>(3)進階至坐在抗力球上，另一顆抗力球放大腿傳遞球。 |
| 19 | **定向越野(室內)** | 1.規則說明: https://youtu.be/k8m6QEHgk48<br>2.發下定向運動核對卡<br>3.在室內體驗 |
| 20 | **定向越野(戶外)** | 1.規則說明: https://youtu.be/k8m6QEHgk48<br>2.發下定向運動核對卡<br>3.在校園中體驗 |
| 21 | **匹克球** | **6. 暖身活動**<br>**7. 觀看影片，了解規則: https://youtu.be/6fjlxWvhgGY**<br>**8. 技巧說明: https://youtu.be/-bAFliNa4_Q**<br>**9. 計分說明: https://youtu.be/6QskMfdKRqc**<br>老師請孩分組體驗，每次均請一位孩子協助計分。 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>功能性動作訓練</td><td>H</td><td>1 節</td><td>蔣育坪/吳亭儀老師</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">吳 0 綱、吳 0 祐、涂 0 庭、余 0 佑、王 0 萱<br>___二年級_5___人，共__5_____人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td colspan="3">A 自主行動　■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="3">B 溝通互動　■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td colspan="3">C 社會參與　□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年<br>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">特功 1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力。<br>特功 2-1 具備維持身體姿勢技能。<br>特功 2-2 具備改變身體姿勢技能。<br>特功 2-3 具備移位技能。<br>特功 2-4 具備移動技能。<br>特功 2-5 具備舉起與移動物品技能。<br>特功 2-6 具備手與手臂使用技能。<br>特功 2-7 具備手部精細操作技能。<br>特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。<br>特功 2-9 具備動作計畫技能。<br>特功 3-2 參與學習活動。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">特功 A-3 軀幹的關節活動。<br>特功 B-7 座椅坐姿的維持。<br>特功 B-8 站姿的維持。<br>特功 B-9 蹲姿的維持。<br>特功 C-4 座椅坐姿與站姿的轉換。<br>特功 C-5 蹲姿與站姿的轉換。<br>特功 D-4 不同高度設備間的移位。<br>特功 E-17 繞過障礙物。<br>特功 F-1 物品的舉起或放下。<br>特功 F-3 物品的踢或推。<br>特功 G-5 物品的拋丟或接住。<br>特功 J-4 指令下複雜或連續二個以上動作的執行。<br>特功 J-5 序列性動作的執行。<br>特功 J-6 個別需求之動作執行與整合。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">融入品德等議題</td></tr>
<tr><td>本學期<br>學習目標</td><td colspan="3">透過體適能、地板滾球、核心肌群及動態遊戲等的活動，增進粗大動作的肌耐力、肢體協調性及動作計畫能力</td></tr>
<tr><td>教學與<br>評量說明<br>(須說明<br>調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 ■合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 ■動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 ■助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>□口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 開學準備周 | 說明課程規劃、課堂規則 |
| 2<br>3<br>4 | 人體大富翁<br>協同: GHIJKL | 8. 暖身運動。<br>9. 擲骰子擲到該數字就進到指定定位完成指定的活動內容<br>10.第一關:凌波舞<br>(1)老師講解規則並示範遊戲方式<br>(2)請孩子排隊俯臥通過跳繩<br>11.第二關:木頭人<br>(1)老師講解規則並示範遊戲方式<br>(2)請孩子模仿動作圖卡操作單腳平衡動作<br>12.第三關: 螃蟹走<br>(1)老師講解規則並示範遊戲方式<br>(2)請孩子以螃蟹走通過平衡木<br>6. 第四關:步步高升<br>(1)老師講解規則並示範遊戲方式<br>(2)請孩子跨越 3 個低至高之障礙物<br>7. 第五關:跳躍呼拉圈<br>(1)老師講解規則並示範遊戲方式<br>(2)請孩子以跳布袋方式通數個呼拉圈<br>8.團體討論遊戲心得。 |
| 5 | **投球九宮格** | 5. 暖身活動<br>6. 將學生分成兩組競賽，提醒合作及安全<br>7. 給予廢紙數張，請學生揉成紙團，牆面貼上九宮格海報，請孩子將紙團丟向牆面的九宮格，進到該格子得該分<br>.分享與討論 |
| 6 | **地板滾球-丟湯圓**<br>協同:GHIJKL | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br><br>2.介紹地板滾球及暖身活動—丟湯圓。<br>3.團體討論遊戲心得。 |
| 7 | **地板滾球-我會仔細聽**<br>協同:GHIJKL | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2.今日活動分為6組，讓學生體驗地板滾球規則，兩兩一組比賽。<br>3.團體討論遊戲心得。 |
| 8 | **地板滾球-我會專心丟**<br>協同:GHIJKL | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br><br>2.今日活動分為6組，並找出學生的小隊長，訓練隊長的領導力及隊員的服從度。兩兩一組比練習賽。<br>3.團體討論遊戲心得。 |
| 9 | **地板滾球-人人都是選手**<br>協同:GHIJKL | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。 2.告知學生這學期的重頭戲<br>(1) 參加校外全國 地板滾球比賽(預計 11 月底)(選手約 10~12 人)<br>(2)校內潛能班舉辦第五屆潛能盃地板滾球大賽<br>(3)將學生分為6組，分別為選手 GHIJKL(老師事前會根據學生參賽意願及能力調整組別)<br>(4)預告本學期會遴選實習裁判，請有興趣的高年級同學在課堂學習時專注練習，並在期末開始遴選(錄取 4 名) |
| 10 | **地板滾球小組練習**<br>**協同: G、H組**<br>**◇主教:**<br>**◇場地:地板滾球場地A** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。 2.G、H組老師一起合作，將G、H組兩組同學模擬比賽過程做練習。<br>3.過程中教師根據學生個別狀況，調整上臂投擲狀況、坐姿、手眼協調及規則認識。 |
| 11 | **地板滾球小組練習**<br>**協同: H、J組**<br>**◇主教:**<br>**◇場地:地板滾球場地B** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。2.H、J組老師一起合作，將H、J組兩組同學模擬比賽過程做練習。<br>3.過程中教師根據學生個別狀況，調整上臂投擲狀況、坐姿、手眼協調及規則認識。 |
| 12 | **地板滾球小組練習**<br>**協同: H、L組**<br>**◇主教:**<br>**◇場地:地板滾球場地B** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。 2.H、L組老師一起合作，將H、L組兩組同學模擬比賽過程做練習。<br>3.過程中教師根據學生個別狀況，調整上臂投擲狀況、坐姿、手眼協調及規則認識。 |
| 13 | **地板滾球小組練習**<br>**協同:H、I組**<br>**◇主教:**<br>**◇場地:地板滾球** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。 2.H、I組老師一起合作，將H、I組兩組同學模擬比賽過程做練習。 |

| | | |
|---|---|---|
| | **場地B** | 3.過程中教師根據學生個別狀況，調整上臂投擲狀況、坐姿、手眼協調及規則認識。 |
| 14 | **地板滾球小組練習**<br>**協同:H、K組**<br>**◇主教:**<br>**◇場地:地板滾球場地B** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。 2.H、K組老師一起合作，將H、K組兩組同學模擬比賽過程做練習。<br>3.過程中教師根據學生個別狀況，調整上臂投擲狀況、坐姿、手眼協調及規則認識。 |
| 15<br>16 | **滾球高爾夫** | 1.暖身運動<br>2.老師在地板上擺放五個呼拉圈，給孩子每個人一顆地板滾球，請孩子從起點出發，依照呼拉圈的順序1-2-3-4-5，依序樓擲，計算共花幾次的投擲才完成畢。共執行兩趟，並跟自己第一趟的次數比較，用球數比自己第一趟少者獲勝。<br>3.分享與討論 |
| 17<br>18 | **地板滾球-藍紅大對抗**<br>協同:GHIJKL | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br>2.利用A、B場地，進行實際競賽，教師擔任裁判。<br>3.團體討論遊戲心得。 |
| 19 | **潛能杯地板滾球大賽~賽前規劃** | 1.請各組跟著自己的主教老師互相討論小組隊名，最後一周將會比賽，提升學生榮譽感及提升凝結力。並發下四開白紙，製作隊牌。 |
| 20 | **地板滾球大賽~賽前提醒**<br>協同:GHIJKL | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互 動技巧。<br>2.公告賽程與實習裁判錄取(4名)<br>3.團體提醒地板滾球規範<br>4.將隊牌寫上比賽順序及加油語<br>5.完成上述事項後，小組老師帶開單獨練習 |
| 21 | **潛能杯地板滾球大賽**<br>協同:GHIJKL | 1.教師事先安排賽事流程(採取積分制)<br>2.將學生分為6組。<br>3.賽事採三角競賽制輪賽，最終依照積分排序。<br>4.裁判:每位教師、實習裁判<br>5.工作人員:助理員、資優班學生<br>6.活動為早修到第四節，比賽後邀請主任、校長頒獎 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 功能性動作訓練 | H | 1 節 | 蔣育坪/吳亭儀老師 |

| | | |
|---|---|---|
| 教學人數 | 吳 0 綱、吳 0 祐、涂 0 庭、余 0 佑、王 0 萱<br>___二年級_5___人，共__5_____人 | |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變 |
| | B 溝通互動 | □B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 |
| | C 社會參與 | □C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解 |
| 本學年學習重點 | 學習表現 | 特功 1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力。<br>特功 2-1 具備維持身體姿勢技能。<br>特功 2-2 具備改變身體姿勢技能。<br>特功 2-3 具備移位技能。<br>特功 2-4 具備移動技能。<br>特功 2-5 具備舉起與移動物品技能。<br>特功 2-6 具備手與手臂使用技能。<br>特功 2-7 具備手部精細操作技能。<br>特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。<br>特功 2-9 具備動作計畫技能。<br>特功 3-2 參與學習活動。 |
| | 學習內容 | 特功 A-3 軀幹的關節活動。<br>特功 B-7 座椅坐姿的維持。<br>特功 B-8 站姿的維持。<br>特功 B-9 蹲姿的維持。<br>特功 C-4 座椅坐姿與站姿的轉換。<br>特功 C-5 蹲姿與站姿的轉換。<br>特功 D-4 不同高度設備間的移位。<br>特功 E-17 繞過障礙物。<br>特功 F-1 物品的舉起或放下。<br>特功 F-3 物品的踢或推。<br>特功 G-5 物品的拋丟或接住。<br>特功 J-4 指令下複雜或連續二個以上動作的執行。<br>特功 J-5 序列性動作的執行。<br>特功 J-6 個別需求之動作執行與整合 |
| 融入議題 | (融入、品德、資訊、安全、防災、戶外教育等議題) | |
| 本學期學習目標 | 透過體適能、核心肌群、舞蹈練習及動態遊戲等的活動，增　進粗大動作的肌耐力、肢體協調性及動作計畫能力 | |
| 教學與評量說明(須說明調整原則) | 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化　□減量　■分解　□替代<br>□重整　□加深　□加廣　□濃縮　■自編<br>□其他： | |

| | |
|---|---|
| | 教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 ■合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 ■動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 ■助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>□口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 開學準備週 | 說明課程規劃、課堂規則 |
| 2<br>3 | 趣味(羽球拍)曲棍球<br>協同:HI | 1. 暖身活動。<br>2.老師說明如何運用羽球拍進行曲棍球的基本動作，並請學生分組進行練習，熟練曲棍球之揮擊球、運球、接球、鏟擊球、推擊球、推球等動作。<br>3.老師教導學生進行雙人傳球練習<br>4.老師教導學生雙人傳球進攻練習<br>5. 老師教導學生進行小組防禦練習<br>6.老師先宣達安全事項，說明趣味掃把曲棍球規則，並依據學生需學及能力分為兩隊，進行比賽<br>3.討論與分享。 |
| 4<br>5 | 跳房子 | 1.暖身活動。<br>2.請學生先練習丟紙團至正確的數字格子，熟悉後比賽再開始。<br>3.分成兩組玩跳房子競賽，接力進行， 第一棒先投擲數字 1 的房子格，單腳完成跳房子動作，再接續換第二棒投擲數字 2 的房子格，以此類推<br>4.討論與分享。 |
| 6<br>7 | 啦啦隊選拔大賽<br>協同:GHIJKL | 25.教師提供數種舞蹈影片請學生觀看，<br>26.請學生票選最想表演的舞蹈曲目，<br>27.老師依據學生需求編選適合的舞蹈動作<br>28.跟隨兩個主教老師模仿律動<br>其餘教師協助維持秩序，並依據學生表現適時加分與鼓勵 |
| 8<br>9<br>10 | 啦啦隊選拔大賽<br>協同:GHIJKL | 22. 學生觀看教師編選的舞蹈影片<br>23. 跟隨兩個主教老師模仿律動<br>24. 其餘教師協助維持秩序，並依據學生表現適時加分與鼓勵<br>課後公告錄取啦啦隊比賽共 2 組學生，預 計五月參加貝樂蒂啦啦 隊比賽。 |
| 11 | 躲避飛盤 | 1.暖身活動。<br>2.將學生分為兩組，各選一位當外場選手<br>3.遊戲中飛盤落入外場則外場可撿，若入內場地僅內場能撿；內場被飛盤砸到即算失分，內場接住飛盤時不慎掉地 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 亦算失分；失分者到外場地；砸到頭不算分<br>4.時間內看誰能躲到最後一刻，為今日躲避王 |
| 12 | 飛盤高爾夫 | 5. 暖身運動<br>6. 老師在地板上擺放五個呼拉圈，給孩子每個人一個飛盤，請孩子從起點出發，依照呼拉圈的順序 1-2-3-4-5，依序樓擲，計算共花幾次的投擲才完成畢。共執行兩趟，並跟自己第一趟的次數比較，用球數比自己第一趟少者獲勝。<br>分享與討論 |
| 13 | 用氣球打排球 | 1.暖身活動。<br>2.老師準備數顆以充氣之氣球，請孩子練習拍打氣球，讓氣球維持騰空。<br>3.說明排球規則，架設排球網子，將學生分為兩組，並運用氣球當做排球進行遊戲。約 5 分鐘。雙方換場後繼續。約換場兩次。<br>4.分享與討論。 |
| 14 | **用拍子接力球** | 4. 暖身活動<br>5. 每人手持羽毛球拍或桌球拍。 2. 第一棒的出發，球拍上放著滾動的小球，步行前進至下一棒，把球安全傳送，過程中不可用另一 手扶住。若球不小心掉落，就要從自己那一棒的頭開始<br>分享與討論 |
| 15 | **匹克球** | 10. **暖身活動**<br>11. **觀看影片，了解規則：** https://youtu.be/6fjlxWvhgGY<br>12. **技巧說明：** https://youtu.be/-bAFliNa4_Q<br>13. **計分說明：** https://youtu.be/6QskMfdKRqc<br>老師請孩分組體驗，每次均請一位孩子協助計分。 |
| 16<br>17 | **芬蘭撞柱** | 8. 說明規則：撞倒 5 根柱子：得 5 分。只撞倒一根 7 號柱子：得 7 分。要獲勝你必須拿到剛好 50 分，如果超過 50 分，分數就會倒扣到 20 分。<br>9. https://youtu.be/VyrnxS1zR2Q?si=6nN5vjWi25sUil7C<br>10. 老師請孩子輪流體驗，每次均請一位孩子協助計分。 |
| 18 | **傳球遊戲~定時炸彈** | 5. 暖身運動<br>老師請孩子坐在地板圍成一圈，球放大腿， 向右傳球，計時 1 分鐘，時間到時，拿到抗力球的小朋友要跳起來做一個搞笑的動作跟大家分享。<br>(2)接著指令為向左傳。<br>(3)進階至坐在抗力球上，另一顆抗力球放大 腿傳遞球。 |
| 19 | **定向越野(室內)** | 1.規則說明：https://youtu.be/k8m6QEHgk48<br>2.發下定向運動核對卡<br>3.在室內體驗 |

| | | |
|---|---|---|
| 20 | **定向越野(戶外)** | 1.規則說明: https://youtu.be/k8m6QEHgk48<br>2.發下定向運動核對卡<br>3.在校園中體驗 |
| 21 | **投球遊戲** | 1.暖身運動。<br>2.活動:擲準遊戲<br>(1)老師講解計分規則並示範遊戲方式<br>(2)使用巧拼在地上拼成十個格子，每一個格子有相應的分數<br>(3)2 人一組，擲球進格子中，進到該格子得該分。<br>3. 分享與討論 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>功能性動作訓練</td><td>I</td><td>1 節</td><td>蔣育坪/蔣育坪老師</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">劉 0 穎、郭 0 煒、王 0 翔、胡 0、周 0 彤<br>_三_年級_3___人，_二_年級_2_人，共__5__人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td colspan="3">A 自主行動　■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="3">B 溝通互動　■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td colspan="3">C 社會參與　□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">特功 1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力。<br>特功 2-1 具備維持身體姿勢技能。<br>特功 2-2 具備改變身體姿勢技能。<br>特功 2-3 具備移位技能。<br>特功 2-4 具備移動技能。<br>特功 2-5 具備舉起與移動物品技能。<br>特功 2-6 具備手與手臂使用技能。<br>特功 2-7 具備手部精細操作技能。<br>特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。<br>特功 2-9 具備動作計畫技能。<br>特功 3-2 參與學習活動。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">特功 A-3 軀幹的關節活動。<br>特功 B-7 座椅坐姿的維持。<br>特功 B-8 站姿的維持。<br>特功 B-9 蹲姿的維持。<br>特功 C-4 座椅坐姿與站姿的轉換。<br>特功 C-5 蹲姿與站姿的轉換。<br>特功 D-4 不同高度設備間的移位。<br>特功 E-17 繞過障礙物。<br>特功 F-1 物品的舉起或放下。<br>特功 F-3 物品的踢或推。<br>特功 G-5 物品的拋丟或接住。<br>特功 J-4 指令下複雜或連續二個以上動作的執行。<br>特功 J-5 序列性動作的執行。<br>特功 J-6 個別需求之動作執行與整合。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">融入品德等議題</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="3">透過體適能、地板滾球、核心肌群及動態遊戲等的活動，增進粗大動作的肌耐力、肢體協調性及動作計畫能力</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化　□減量　■分解　□替代</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| (須說明調整原則) | □重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 ■合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 ■動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 ■助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>□口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 開學準備周 | 說明課程規劃、課堂規則 |
| 2<br>3<br>4 | 人體大富翁<br>協同: GHIJKL | 13.暖身運動。<br>14.擲骰子擲到該數字就進到指定定位完成指定的活動內容<br>15.第一關:凌波舞<br>(1)老師講解規則並示範遊戲方式<br>(2)請孩子排隊俯臥通過跳繩<br>16.第二關:木頭人<br>(1)老師講解規則並示範遊戲方式<br>(2)請孩子模仿動作圖卡操作單腳平衡動作<br>17.第三關: 螃蟹走<br>(1)老師講解規則並示範遊戲方式<br>(2)請孩子以螃蟹走通過平衡木<br>6. 第四關:步步高升<br>(1)老師講解規則並示範遊戲方式<br>(2)請孩子跨越3個低至高之障礙物<br>7. 第五關:跳躍呼拉圈<br>(1)老師講解規則並示範遊戲方式<br>(2)請孩子以跳布袋方式通數個呼拉圈<br>8.團體討論遊戲心得。 |
| 5 | **匹克球** | ● **暖身活動**<br>● **觀看影片，了解規則：** https://youtu.be/6fjlxWvhgGY<br>● **技巧說明:** https://youtu.be/-bAFliNa4_Q<br>● **計分說明:** https://youtu.be/6QskMfdKRqc<br>老師請孩分組體驗，每次均請一位孩子協助計分。 |
| 6 | **地板滾球-丟湯圓**<br>協同:GHIJKL | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、聽覺 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br>2.介紹地板滚球及暖身活動—丟湯圓。<br>3.團體討論遊戲心得。 |
| 7 | **地板滚球-我會仔細聽**<br>協同:GHIJKL | 1.透過地板滚球活動，訓練學生規則服從、聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br>2.今日活動分為 6 組，讓學生體驗地板滚球規則，兩兩一組比賽。<br>3.團體討論遊戲心得。 |
| 8 | **地板滚球-我會專心丟**<br>協同:GHIJKL | 1.透過地板滚球活動，訓練學生規則服從、聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br>2.今日活動分為 6 組，並找出學生的小隊長，訓練隊長的領導力及隊員的服從度。兩兩一組比練習賽。<br>3.團體討論遊戲心得。 |
| 9 | **地板滚球-人人都是選手**<br>協同:GHIJKL | 1.透過地板滚球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br>2.告知學生這學期的重頭戲<br>(1) 參加校外全國 地板滚球比賽(預計 11 月底)(選手約 10~12 人)<br>(2)校內潛能班舉辦第五屆潛能盃地板滚球大賽<br>(3)將學生分為 6 組，分別為選手 GHIJKL(老師事前會根據學生參賽意願及能力調整組別)<br>(4)預告本學期會遴選實習裁判，請有興趣的高年級同學在課堂學習時專注練習，並在期末開始遴選(錄取 4 名) |
| 10 | **滚球高爾夫** | 1.暖身運動<br>2.老師在地板上擺放五個呼拉圈，給孩子每個人一顆地板滚球，請孩子從起點出發，依照呼拉圈的順序 1-2-3-4-5，依序樓擲，計算共花幾次的投擲才完成畢。共執行兩趟，並跟自己第一趟的次數比較，用球數比自己第一趟少者獲勝。<br>3.分享與討論 |
| 11 | **地板滚球小組練習**<br>**協同: G、I 組**<br>**◇主教:馥瑄老師**<br>**◇場地:地板滚球場地 A** | 1.透過地板滚球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br>2. G、I 組老師一起合作，將 G、I 組兩組同學模擬比賽過程做練習。<br>3.過程中教師根據學生個別狀況，調整上臂投擲狀況、坐姿、手眼協調及規則認識。 |
| 12 | **氣球排球體驗** | ● 規則講解 https://youtu.be/SP4f19Ev5Ok?si=dUj71l-11VCHsMLv |

| | | |
|---|---|---|
| | | ● 氣球接力（坐下及站立）<br>● 氣球排球（坐下及站立）<br>● 綜合檢討後再玩一次。 |
| 13 | **地板滾球小組練習**<br>**協同:H、I 組**<br>**◇主教:**<br>**◇場地:地板滾球場地 B** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br>2. H、I 組老師一起合作，將 H、I 組兩組同學模擬比賽過程做練習。<br>3.過程中教師根據學生個別狀況，調整上臂投擲狀況、坐姿、手眼協調及規則認識。 |
| 14 | **與球共伍~躲避大球** | 1.暖身運動<br>2.活動:躲避大球<br>(1)3 人一組，每人有一顆抗力球<br>(2)將球丟置對方區域，時間到了，結算自己區域的球數<br>(3)數量少的一方獲勝<br>3.討論與分享 |
| 15 | **地板滾球小組練習**<br>**協同: I、J 組**<br>**◇主教:**<br>**◇場地:地板滾球場地 A** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧 2. G、H 組老師一起合作，將 G、H 組兩組同學模擬比賽過程做練習。<br>3.過程中教師根據學生個別狀況，調整上臂投擲狀況、坐姿、手眼協調及規則認識。<br>。 |
| 16 | **地板滾球小組練習**<br>**協同: I、K 組**<br>**◇主教:**<br>**◇場地:地板滾球場地 A** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br>2. I、K 組老師一起合作，將 I、K 組兩組同學模擬比賽過程做練習。<br>3.過程中教師根據學生個別狀況，調整上臂投擲狀況、坐姿、手眼協調及規則認識。 |
| 17<br>18 | **地板滾球-藍紅大對抗**<br>協同:GHIJKL | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br>2.利用 A、B 場地，進行實際競賽，教師擔任裁判。<br>3.團體討論遊戲心得。 |
| 19 | **潛能杯地板滾球大賽~賽前規劃** | 1.請各組跟著自己的主教老師互相討論小組隊名，最後一周將會比賽，提升學生榮譽感及提升凝結力。並發下四開白紙，製作隊牌。 |
| 20 | **地板滾球大賽~賽前提醒**<br>協同:GHIJKL | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互 動技巧。<br>2.公告賽程與實習裁判錄取(4 名)<br>3.團體提醒地板滾球規範<br>4.將隊牌寫上比賽順序及加油語<br>5.完成上述事項後，小組老師帶開單獨練習 |

| | | |
|---|---|---|
| 21 | **潛能杯地板滾球大賽**<br>協同:GHIJKL | 1.教師事先安排賽事流程(採取積分制)<br>2.將學生分為 6 組。<br>3.賽事採三角競賽制輪賽，最終依照積分排序。<br>4.裁判:每位教師、實習裁判<br>5.工作人員:助理員、資優班學生<br>6.活動為早修到第四節，比賽後邀請主任、校長頒獎 |

## 特殊教育班級**彈性學習課程(含特殊需求領域課程)**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫

| 領域 | 年級（組別） | 每週節數 | 設計者/教學者 |
|---|---|---|---|
| 功能性動作訓練 | I | 1 節 | 蔣育坪/蔣育坪老師 |
| 教學人數 | 劉 0 穎、郭 0 煒、王 0 翔、胡 0、周 0 彤<br>_三_年級_3___人，_二_年級_2_人，共__5__人 | | |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | |
| 本學年學習重點 | 學習表現 | 特功 1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力。<br>特功 2-1 具備維持身體姿勢技能。<br>特功 2-2 具備改變身體姿勢技能。<br>特功 2-3 具備移位技能。<br>特功 2-4 具備移動技能。<br>特功 2-5 具備舉起與移動物品技能。<br>特功 2-6 具備手與手臂使用技能。<br>特功 2-7 具備手部精細操作技能。<br>特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。<br>特功 2-9 具備動作計畫技能。<br>特功 3-2 參與學習活動。 | |
| | 學習內容 | 特功 A-3 軀幹的關節活動。<br>特功 B-7 座椅坐姿的維持。<br>特功 B-8 站姿的維持。<br>特功 B-9 蹲姿的維持。<br>特功 C-4 座椅坐姿與站姿的轉換。<br>特功 C-5 蹲姿與站姿的轉換。<br>特功 D-4 不同高度設備間的移位。<br>特功 E-17 繞過障礙物。<br>特功 F-1 物品的舉起或放下。<br>特功 F-3 物品的踢或推。<br>特功 G-5 物品的拋丟或接住。<br>特功 J-4 指令下複雜或連續二個以上動作的執行。<br>特功 J-5 序列性動作的執行。 | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 特功 J-6 個別需求之動作執行與整合 |
| **融入議題** | （融入、品德、資訊、安全、防災、戶外教育等議題） | |
| **本學期學習目標** | 透過體適能、核心肌群、舞蹈練習及動態遊戲等的活動，增 進粗大動作的肌耐力、肢體協調性及動作計畫能力 | |
| **教學與評量說明（須說明調整原則）** | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 ■合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 ■動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 ■助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>□口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： | |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 開學準備週 | 說明課程規劃、課堂規則 |
| 2<br>3 | 趣味(羽球拍)曲棍球<br>協同:HI | 1. 暖身活動。<br>2.老師說明如何運用羽球拍進行曲棍球的基本動作，並請學生分組進行練習，熟練曲棍球之揮擊球、運球、接球、鏟擊球、推擊球、推球等動作。<br>3.老師教導學生進行雙人傳球練習<br>4.老師教導學生雙人傳球進攻練習<br>5. 老師教導學生進行小組防禦練習<br>6.老師先宣達安全事項，說明趣味掃把曲棍球規則，並依據學生需學及能力分為兩隊，進行比賽<br>3.討論與分享。 |
| 4<br>5 | **芬蘭撞柱** | ● 說明規則：撞倒 5 根柱子：得 5 分。只撞倒一根 7 號柱子：得 7 分。要獲勝你必須拿到剛好 50 分，如果超過 50 分，分數就會倒扣到 20 分。<br>● https://youtu.be/VyrnxS1zR2Q?si=6nN5vjWi25sUi17C<br>老師請孩子輪流體驗，每次均請一位孩子協助計分。 |
| 6 | 啦啦隊選拔大賽 | 29.教師提供數種舞蹈影片請學生觀看， |

| | | |
|---|---|---|
| 7 | 協同:GHIJKL | 30.請學生票選最想表演的舞蹈曲目，<br>31.老師依據學生需求編選適合的舞蹈動作<br>32.跟隨兩個主教老師模仿律動<br>其餘教師協助維持秩序，並依據學生表現適時加分與鼓勵 |
| 8<br>9<br>10 | 啦啦隊選拔大賽<br>協同:GHIJKL | 25. 學生觀看教師編選的舞蹈影片<br>26. 跟隨兩個主教老師模仿律動<br>27. 其餘教師協助維持秩序，並依據學生表現適時加分與鼓勵<br>課後公告錄取啦啦隊比賽共 2 組學生，預 計五月參加貝樂蒂啦啦 隊比賽。 |
| 11<br>12<br>13 | **啦啦隊練習(一)**<br>**◇場地:表藝教室** | 1.暖身活動<br>2.觀看老師改編後的舞蹈影片<br>3.練習~基礎動作<br>5.學生一起跳 2 次，分成兩組互相觀看評分 |
| 14<br>15 | **啦啦隊練習(二)**<br>**◇場地:表藝教室** | 1.暖身活動<br>2.觀看老師改編後的舞蹈影片<br>3.練習整首歌之舞蹈動作<br>4.調整高組學生之舞蹈動作，根據學生能力進行調整，融入個人秀<br>5.學生一起跳 2 次，分成兩組互相觀看評分 |
| 16<br>17 | **啦啦隊練習(三)**<br>**◇場地:表藝教室** | 1.暖身活動<br>2.練習整首歌之舞蹈動作<br>3.加強訓練高組學生之舞蹈動作<br>4.學生一起跳 2 次，分成兩組互相觀看評分<br>5. 加入走位及道具舉牌練習 |
| 18<br>19<br>20<br>21 | **坐地排球**<br>**協同:IJ 組** | 1.暖身活動。<br>2.老師說明坐地排球的規則~必須坐在地上打排球，可以借助手或爬行的方式移動身體位置，進行傳接或墊球，其他規則與排球相同。<br>3.老師降低排球網子的高度，將學生分為兩組，並運用泡綿軟球當作排球進行遊戲。約 5 分鐘。雙方換場後繼續。約換場兩次。<br>4.分享與討論。 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>功能性動作訓練</td><td>J</td><td>1 節</td><td>蔣育坪/于馥瑄</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">林 0 董、張 0 荷、魏 0 欣、蔡 0 廷、李 0 鎬、宋 0 然、<br>__三_年級_6__人，_共__6__人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td colspan="3">A 自主行動　■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="3">B 溝通互動　■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td colspan="3">C 社會參與　□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">特功 1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力。<br>特功 2-1 具備維持身體姿勢技能。<br>特功 2-2 具備改變身體姿勢技能。<br>特功 2-3 具備移位技能。<br>特功 2-4 具備移動技能。<br>特功 2-5 具備舉起與移動物品技能。<br>特功 2-6 具備手與手臂使用技能。<br>特功 2-7 具備手部精細操作技能。<br>特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。<br>特功 2-9 具備動作計畫技能。<br>特功 3-2 參與學習活動。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">特功 A-3 軀幹的關節活動。<br>特功 B-7 座椅坐姿的維持。<br>特功 B-8 站姿的維持。<br>特功 B-9 蹲姿的維持。<br>特功 C-4 座椅坐姿與站姿的轉換。<br>特功 C-5 蹲姿與站姿的轉換。<br>特功 D-4 不同高度設備間的移位。<br>特功 E-17 繞過障礙物。<br>特功 F-1 物品的舉起或放下。<br>特功 F-3 物品的踢或推。<br>特功 G-5 物品的拋丟或接住。<br>特功 J-4 指令下複雜或連續二個以上動作的執行。<br>特功 J-5 序列性動作的執行。<br>特功 J-6 個別需求之動作執行與整合。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">融入品德等議題</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="3">透過體適能、地板滾球、核心肌群及動態遊戲等的活動，增進粗大動作的肌耐力、肢體協調性及動作計畫能力</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明(須說明</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編</td></tr>
</table>

| 調整原則) | □其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 ■合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 ■動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 ■助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>□口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |
|---|---|

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 開學準備周 | 說明課程規劃、課堂規則 |
| 2<br>3<br>4 | 人體大富翁<br>協同: GHIJKL | 18.暖身運動。<br>19.擲骰子擲到該數字就進到指定定位完成指定的活動內容<br>20.第一關:凌波舞<br>(1)老師講解規則並示範遊戲方式<br>(2)請孩子排隊俯臥通過跳繩<br>21.第二關:木頭人<br>(1)老師講解規則並示範遊戲方式<br>(2)請孩子模仿動作圖卡操作單腳平衡動作<br>22.第三關: 螃蟹走<br>(1)老師講解規則並示範遊戲方式<br>(2)請孩子以螃蟹走通過平衡木<br>6. 第四關:步步高升<br>(1)老師講解規則並示範遊戲方式<br>(2)請孩子跨越3個低至高之障礙物<br>7. 第五關:跳躍呼拉圈<br>(1)老師講解規則並示範遊戲方式<br>(2)請孩子以跳布袋方式通數個呼拉圈<br>8.團體討論遊戲心得。 |
| 5 | **匹克球** | ● **暖身活動**<br>● **觀看影片，了解規則:** https://youtu.be/6fjlxWvhgGY<br>● **技巧說明:** https://youtu.be/-bAFliNa4_Q<br>● **計分說明:** https://youtu.be/6QskMfdKRqc<br>老師請孩分組體驗，每次均請一位孩子協助計分。 |
| 6 | **地板滾球-丟湯圓**<br>協同:GHIJKL | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br><br>2.介紹地板滾球及暖身活動—丟湯圓。<br>3.團體討論遊戲心得。 |

| | | |
|---|---|---|
| 7 | **地板滾球-我會仔細聽**<br>協同:GHIJKL | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br>2.今日活動分為6組，讓學生體驗地板滾球規則，兩兩一組比賽。<br>3.團體討論遊戲心得。 |
| 8 | **地板滾球-我會專心丟**<br>協同:GHIJKL | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br>2.今日活動分為6組，並找出學生的小隊長，訓練隊長的領導力及隊員的服從度。兩兩一組比練習賽。<br>3.團體討論遊戲心得。 |
| 9 | **地板滾球-人人都是選手**<br>協同:GHIJKL | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。 2.告知學生這學期的重頭戲<br>(1) 參加校外全國 地板滾球比賽(預計 11 月底)(選手約10~12 人)<br>(2)校內潛能班舉辦第五屆潛能盃地板滾球大賽<br>(3)將學生分為 6 組，分別為選手 GHIJKL(老師事前會根據學生參賽意願及能力調整組別)<br>(4)預告本學期會遴選實習裁判，請有興趣的高年級同學在課堂學習時專注練習，並在期末開始遴選(錄取 4 名) |
| 10 | **地板滾球小組練習**<br>**協同: K、J 組**<br>**◇主教:**<br>**◇場地:地板滾球場地A** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧<br>2. K、J 組老師一起合作，將 K、J 組兩組同學模擬比賽過程做練習。<br>3.過程中教師根據學生個別狀況，調整上臂投擲狀況、坐姿、手眼協調及規則認識。<br>。 |
| 11 | **地板滾球小組練習**<br>**協同: H、J 組**<br>**◇主教:**<br>**◇場地:地板滾球場地B** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。2. H、J 組老師一起合作，將H、J 組兩組同學模擬比賽過程做練習。<br>3.過程中教師根據學生個別狀況，調整上臂投擲狀況、坐姿、手眼協調及規則認識。 |
| 12 | **地板滾球小組練習**<br>**協同: G、J 組**<br>**◇主教:正式 3 老師**<br>**◇場地:地板滾球場地A** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。 2. G、J 組老師一起合作，將G、J 組兩組同學模擬比賽過程做練習。<br>3.過程中教師根據學生個別狀況，調整上臂投擲狀況、坐姿、手眼協調及規則認識。 |
| 13 | **投球炸彈** | 8. 暖身活動<br>9. 將學生分成兩組競賽，提醒合作及安全<br>10.給予廢紙數張，請學生揉成紙團<br>11.將紙團丟入雙方領域，時間到看誰中彈數最少即獲勝<br>.學生可使用巧拼做盾牌保護自己 |

| | | |
|---|---|---|
| 14 | **滾球高爾夫** | 1.暖身運動<br>2.老師在地板上擺放五個呼拉圈，給孩子每個人一顆地板滾球，請孩子從起點出發，依照呼拉圈的順序 1-2-3-4-5，依序樓擲，計算共花幾次的投擲才完成畢。共執行兩趟，並跟自己第一趟的次數比較，用球數比自己第一趟少者獲勝。<br>3.分享與討論 |
| 15 | **地板滾球小組練習**<br>**協同: I、J 組**<br>**◇主教:**<br>**◇場地:地板滾球場地 A** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧 2. G、H 組老師一起合作，將 G、H 組兩組同學模擬比賽過程做練習。<br>3.過程中教師根據學生個別狀況，調整上臂投擲狀況、坐姿、手眼協調及規則認識。<br>。 |
| 16 | **氣球排球體驗** | ● 規則講解 https://youtu.be/SP4f19Ev50k?si=dUj711-11VCHsMLv<br>● 氣球接力（坐下及站立）<br>● 氣球排球（坐下及站立）<br>● 綜合檢討後再玩一次。 |
| 17<br>18 | **地板滾球-藍紅大對抗**<br>協同:GHIJKL | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br>2.利用 A、B 場地，進行實際競賽，教師擔任裁判。<br>3.團體討論遊戲心得。 |
| 19 | **潛能杯地板滾球大賽~賽前規劃** | 1.請各組跟著自己的主教老師互相討論小組隊名，最後一周將會比賽，提升學生榮譽感及提升凝結力。並發下四開白紙，製作隊牌。 |
| 20 | **地板滾球大賽~賽前提醒**<br>協同:GHIJKL | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互 動技巧。<br>2.公告賽程與實習裁判錄取(4 名)<br>3.團體提醒地板滾球規範<br>4.將隊牌寫上比賽順序及加油語<br>5.完成上述事項後，小組老師帶開單獨練習 |
| 21 | **潛能杯地板滾球大賽**<br>協同:GHIJKL | 1.教師事先安排賽事流程(採取積分制)<br>2.將學生分為 6 組。<br>3.賽事採三角競賽制輪賽，最終依照積分排序。<br>4.裁判:每位教師、實習裁判<br>5.工作人員:助理員、資優班學生<br>6.活動為早修到第四節，比賽後邀請主任、校長頒獎 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>功能性動作訓練</td><td>J</td><td>1 節</td><td>蔣育坪/于馥瑄</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">林 0 董、張 0 荷、魏 0 欣、蔡 0 廷、李 0 鎬、宋 0 然<br>__三_年級_6__人，_共__6__人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td colspan="3">A 自主行動　■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="3">B 溝通互動　□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td colspan="3">C 社會參與　□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">特功 1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力。<br>特功 2-1 具備維持身體姿勢技能。<br>特功 2-2 具備改變身體姿勢技能。<br>特功 2-3 具備移位技能。<br>特功 2-4 具備移動技能。<br>特功 2-5 具備舉起與移動物品技能。<br>特功 2-6 具備手與手臂使用技能。<br>特功 2-7 具備手部精細操作技能。<br>特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。<br>特功 2-9 具備動作計畫技能。<br>特功 3-2 參與學習活動。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">特功 A-3 軀幹的關節活動。<br>特功 B-7 座椅坐姿的維持。<br>特功 B-8 站姿的維持。<br>特功 B-9 蹲姿的維持。<br>特功 C-4 座椅坐姿與站姿的轉換。<br>特功 C-5 蹲姿與站姿的轉換。<br>特功 D-4 不同高度設備間的移位。<br>特功 E-17 繞過障礙物。<br>特功 F-1 物品的舉起或放下。<br>特功 F-3 物品的踢或推。<br>特功 G-5 物品的拋丟或接住。<br>特功 J-4 指令下複雜或連續二個以上動作的執行。<br>特功 J-5 序列性動作的執行。<br>特功 J-6 個別需求之動作執行與整合</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">(融入、品德、資訊、安全、防災、戶外教育等議題)</td></tr>
<tr><td>本學期學習目標</td><td colspan="3">透過體適能、核心肌群、舞蹈練習及動態遊戲等的活動，增　進粗大動作的肌耐力、肢體協調性及動作計畫能力</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化　□減量　■分解　□替代<br>□重整　□加深　□加廣　□濃縮　■自編<br>□其他：</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 ■合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 ■動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 ■助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>□口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 開學準備週 | 說明課程規劃、課堂規則 |
| 2<br>3 | 歡樂躲避飛盤 | 1. 暖身活動。<br>2. 活動一：勇闖戰場在場內地上放數個軟性飛盤，分兩組輪流攻擊，攻擊組可丟飛盤攻擊，另一組則要躲或接住飛盤。(攻擊者要避開頭部)<br>3.討論成為得分王和閃躲王有什麼訣竅。<br>4.活動二：擲準練習將呼拉圈豎直放(用物品固定)，距離 2 公尺輪流練習擲準，丟進呼拉圈可得 1 分。<br>3.討論與分享。 |
| 4<br>5 | **芬蘭撞柱** | ● 說明規則：撞倒 5 根柱子：得 5 分。只撞倒一根 7 號柱子：得 7 分。要獲勝你必須拿到剛好 50 分，如果超過 50 分，分數就會倒扣到 20 分。<br>● https://youtu.be/VyrnxS1zR2Q?si=6nN5vjWi25sUil7C<br>老師請孩子輪流體驗，每次均請一位孩子協助計分。 |
| 6<br>7 | 啦啦隊選拔大賽<br>協同:GHIJKL | 33.教師提供數種舞蹈影片請學生觀看，<br>34.請學生票選最想表演的舞蹈曲目，<br>35.老師依據學生需求編選適合的舞蹈動作<br>36.跟隨兩個主教老師模仿律動<br>其餘教師協助維持秩序，並依據學生表現適時加分與鼓勵 |
| 8<br>9<br>10 | 啦啦隊選拔大賽<br>協同:GHIJKL | **28.** 學生觀看教師編選的舞蹈影片<br>**29.** 跟隨兩個主教老師模仿律動<br>**30.** 其餘教師協助維持秩序，並依據學生表現適時加分與鼓勵<br>課後公告錄取啦啦隊比賽共 2 組學生，預 計五月參加貝樂蒂啦啦 隊比賽。 |
| 11<br>12<br>13 | **啦啦隊練習(一)**<br>**◇場地:表藝教室** | 1.暖身活動<br>2.觀看老師改編後的舞蹈影片<br>3.練習~基礎動作<br>5.學生一起跳 2 次，分成兩組互相觀看評分 |
| 14 | **啦啦隊練習(二)** | 1.暖身活動 |

| | | |
|---|---|---|
| 15 | **◇場地:表藝教室** | 2.觀看老師改編後的舞蹈影片<br>3.練習整首歌之舞蹈動作<br>4.調整高組學生之舞蹈動作，根據學生能力進行調整，融入個人秀<br>5.學生一起跳 2 次，分成兩組互相觀看評分 |
| 16 | **啦啦隊練習(三)**<br>**◇場地:表藝教室** | 1.暖身活動<br>2.練習整首歌之舞蹈動作<br>3.加強訓練高組學生之舞蹈動作<br>4.學生一起跳 2 次，分成兩組互相觀看評分<br>5. 加入走位及道具舉牌練習 |
| 17 | | |
| 18 | **坐地排球**<br>**協同:IJ 組** | 1.暖身活動。<br>2.老師說明坐地排球的規則~必須坐在地上打排球，可以借助手或爬行的方式移動身體位置，進行傳接或墊球，其他規則與排球相同。<br>3.老師降低排球網子的高度，將學生分為兩組，並運用泡綿軟球當作排球進行遊戲。約 5 分鐘。雙方換場後繼續。約換場兩次。<br>4.分享與討論。 |
| 19 | | |
| 20 | | |
| 21 | | |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>功能性動作訓練</td><td>K</td><td>1 節</td><td>蔣育坪/歐宣志老師</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">林 0 樂、黃 0 辰、張 0 傑、劉 0 辰、薛 0 均、高 0 揚<br>_三_年級 3 人，_一_年級_3_人，共__6___人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td colspan="3">A 自主行動　■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="3">B 溝通互動　■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td colspan="3">C 社會參與　□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年<br>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">特功 1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力。<br>特功 2-1 具備維持身體姿勢技能。<br>特功 2-2 具備改變身體姿勢技能。<br>特功 2-3 具備移位技能。<br>特功 2-4 具備移動技能。<br>特功 2-5 具備舉起與移動物品技能。<br>特功 2-6 具備手與手臂使用技能。<br>特功 2-7 具備手部精細操作技能。<br>特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。<br>特功 2-9 具備動作計畫技能。<br>特功 3-2 參與學習活動。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">特功 A-3 軀幹的關節活動。<br>特功 B-7 座椅坐姿的維持。<br>特功 B-8 站姿的維持。<br>特功 B-9 蹲姿的維持。<br>特功 C-4 座椅坐姿與站姿的轉換。<br>特功 C-5 蹲姿與站姿的轉換。<br>特功 D-4 不同高度設備間的移位。<br>特功 E-17 繞過障礙物。<br>特功 F-1 物品的舉起或放下。<br>特功 F-3 物品的踢或推。<br>特功 G-5 物品的拋丟或接住。<br>特功 J-4 指令下複雜或連續二個以上動作的執行。<br>特功 J-5 序列性動作的執行。<br>特功 J-6 個別需求之動作執行與整合。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">融入品德等議題</td></tr>
<tr><td>本學期</td><td colspan="3">透過體適能、地板滾球、核心肌群及動態遊戲等的活動，增進粗大</td></tr>
</table>

| 學習目標 | 動作的肌耐力、肢體協調性及動作計畫能力 |
| --- | --- |
| 教學與評量說明（須說明調整原則） | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 ■合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 ■動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 ■助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>□口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
| --- | --- | --- |
| 1 | 開學準備周 | 說明課程規劃、課堂規則 |
| 2<br>3<br>4 | 人體大富翁<br>協同: GHIJKL | 23.暖身運動。<br>24.擲骰子擲到該數字就進到指定定位完成指定的活動內容<br>25.第一關:凌波舞<br>(1)老師講解規則並示範遊戲方式<br>(2)請孩子排隊俯臥通過跳繩<br>26.第二關:木頭人<br>(1)老師講解規則並示範遊戲方式<br>(2)請孩子模仿動作圖卡操作單腳平衡動作<br>27.第三關: 螃蟹走<br>(1)老師講解規則並示範遊戲方式<br>(2)請孩子以螃蟹走通過平衡木<br>6. 第四關:步步高升<br>(1)老師講解規則並示範遊戲方式<br>(2)請孩子跨越 3 個低至高之障礙物<br>7. 第五關:跳躍呼拉圈<br>(1)老師講解規則並示範遊戲方式<br>(2)請孩子以跳布袋方式通數個呼拉圈<br>8.團體討論遊戲心得。 |
| 5 | **我是神射手** | 6. 暖身活動。<br>7. 活動：一桿進洞<br>(1)隨機放呼拉圈於地板，將球擲入紙箱內得分。<br>(2)2 人一組，非擲球的同學為擲球同學加油 |
| 6 | **地板滾球-丟湯圓**<br>協同:GHIJKL | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2.介紹地板滾球及暖身活動—丟湯圓。<br>3.團體討論遊戲心得。 |
| 7 | **地板滾球-我會仔細聽**<br>協同:GHIJKL | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br>2.今日活動分為 6 組，讓學生體驗地板滾球規則，兩兩一組比賽。<br>3.團體討論遊戲心得。 |
| 8 | **地板滾球-我會專心丟**<br>協同:GHIJKL | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br>2.今日活動分為 6 組，並找出學生的小隊長，訓練隊長的領導力及隊員的服從度。兩兩一組比練習賽。<br>3.團體討論遊戲心得。 |
| 9 | **地板滾球-人人都是選手**<br>協同:GHIJKL | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br>2.告知學生這學期的重頭戲<br>(1) 參加校外全國 地板滾球比賽(預計 11 月底)(選手約 10~12 人)<br>(2)校內潛能班舉辦第五屆潛能盃地板滾球大賽<br>(3)將學生分為 6 組，分別為選手 GHIJKL(老師事前會根據學生參賽意願及能力調整組別)<br>(4)預告本學期會遴選實習裁判，請有興趣的高年級同學在課堂學習時專注練習，並在期末開始遴選(錄取 4 名) |
| 10 | **地板滾球小組練習**<br>**協同:G、K 組**<br>**◇主教:**<br>**◇場地:地板滾球場地 A** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br>2. G、K 組老師一起合作，將 G、K 組兩組同學模擬比賽過程做練習。<br>3.過程中教師根據學生個別狀況，調整上臂投擲狀況、坐姿、手眼協調及規則認識。 |
| 11 | **地板滾球小組練習**<br>**協同: K、L 組**<br>**◇主教:**<br>**◇場地:地板滾球場地 B** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br>2. K、L 組老師一起合作，將 K、L 組兩組同學模擬比賽過程做練習。<br>3.過程中教師根據學生個別狀況，調整上臂投擲狀況、坐姿、手眼協調及規則認識。 |
| 12 | **團體遊戲-帶式橄欖** | 1.熟悉帶式橄欖規則<br>2.能夠使用適當的肢體動作進行遊戲<br>3.團體討論合作遊戲心得 |
| 13 | **遊戲-攻佔城堡** | 1.暖身活動<br>2.將學生分成兩組競賽，提醒合作及安全<br>3.給予廢紙數張，請學生揉成紙團<br>4.將紙團丟入雙方領域，時間到看誰中彈數最少即 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 獲勝<br>5.學生可使用巧拼做盾牌保護自己 |
| 14 | **地板滾球小組練習**<br>**協同:H、K 組**<br>**◇主教:**<br>**◇場地:地板滾球場地 B** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br>2. H、K 組老師一起合作，將 H、K 組兩組同學模擬比賽過程做練習。<br>3.過程中教師根據學生個別狀況，調整上臂投擲狀況、坐姿、手眼協調及規則認識。 |
| 15 | **地板滾球小組練習**<br>**協同: K、J 組**<br>**◇主教:**<br>**◇場地:地板滾球場地 A** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧<br>2. K、J 組老師一起合作，將 K、J 組兩組同學模擬比賽過程做練習。<br>3.過程中教師根據學生個別狀況，調整上臂投擲狀況、坐姿、手眼協調及規則認識。<br>。 |
| 16 | **地板滾球小組練習**<br>**協同: I、K 組**<br>**◇主教:**<br>**◇場地:地板滾球場地 A** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br>2. I、K 組老師一起合作，將 I、K 組兩組同學模擬比賽過程做練習。<br>3.過程中教師根據學生個別狀況，調整上臂投擲狀況、坐姿、手眼協調及規則認識。 |
| 17 | **地板滾球-藍紅大對抗**<br>協同:GHIJKL | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br><br>2.利用 A、B 場地，進行實際競賽，教師擔任裁判。<br>3.團體討論遊戲心得。 |
| 18 | | |
| 19 | **潛能杯地板滾球大賽~賽前規劃** | 1.請各組跟著自己的主教老師互相討論小組隊名，最後一周將會比賽，提升學生榮譽感及提升凝結力。並發下四開白紙，製作隊牌。 |
| 20 | **地板滾球大賽~賽前提醒**<br>協同:GHIJKL | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互 動技巧。<br>2.公告賽程與實習裁判錄取(4 名)<br>3.團體提醒地板滾球規範<br>4.將隊牌寫上比賽順序及加油語<br>5.完成上述事項後，小組老師帶開單獨練習 |
| 21 | **潛能杯地板滾球大賽**<br>協同:GHIJKL | 1.教師事先安排賽事流程(採取積分制)<br>2.將學生分為 6 組。<br>3.賽事採三角競賽制輪賽，最終依照積分排序。<br>4.裁判:每位教師、實習裁判<br>5.工作人員:助理員、資優班學生<br>6.活動為早修到第四節，比賽後邀請主任、校長頒獎 |

# 特殊教育班級**彈性學習課程(含特殊需求領域課程)**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>功能性動作訓練</td><td>K</td><td>1 節</td><td>蔣育坪/歐宣志老師</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">林 0 樂、黃 0 辰、張 0 傑、劉 0 辰、薛 0 均、高 0 揚<br>_三_年級 3 人，_一_年級_3_人，共__6___人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td colspan="3">A 自主行動　■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="3">B 溝通互動　□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td colspan="3">C 社會參與　□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">特功 1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力。<br>特功 2-1 具備維持身體姿勢技能。<br>特功 2-2 具備改變身體姿勢技能。<br>特功 2-3 具備移位技能。<br>特功 2-4 具備移動技能。<br>特功 2-5 具備舉起與移動物品技能。<br>特功 2-6 具備手與手臂使用技能。<br>特功 2-7 具備手部精細操作技能。<br>特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。<br>特功 2-9 具備動作計畫技能。<br>特功 3-2 參與學習活動。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">特功 A-3 軀幹的關節活動。<br>特功 B-7 座椅坐姿的維持。<br>特功 B-8 站姿的維持。<br>特功 B-9 蹲姿的維持。<br>特功 C-4 座椅坐姿與站姿的轉換。<br>特功 C-5 蹲姿與站姿的轉換。<br>特功 D-4 不同高度設備間的移位。<br>特功 E-17 繞過障礙物。<br>特功 F-1 物品的舉起或放下。<br>特功 F-3 物品的踢或推。<br>特功 G-5 物品的拋丟或接住。<br>特功 J-4 指令下複雜或連續二個以上動作的執行。<br>特功 J-5 序列性動作的執行。<br>特功 J-6 個別需求之動作執行與整合</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">(融入、品德、資訊、安全、防災、戶外教育等議題)</td></tr>
<tr><td>本學期</td><td colspan="3">透過體適能、核心肌群、舞蹈練習及動態遊戲等的活動，增　進粗大動作的肌耐</td></tr>
</table>

| 學習目標 | 力、肢體協調性及動作計畫能力 |
| --- | --- |
| 教學與評量說明(須說明調整原則) | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 ■合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 ■動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 ■助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>□口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
| --- | --- | --- |
| 1 | 開學準備週 | 說明課程規劃、課堂規則 |
| 2 | **兒童瑜珈**<br>**◇場地:表藝教室** | 1.聽從輕音樂及教師指令<br>2.練習山式、椅式、布娃娃、嬰兒式各三組，每組維持 20-30 秒<br>3.收操活動 |
| 3 | **兒童瑜珈**<br>**◇場地:表藝教室** | 1.聽從輕音樂及教師指令<br>2.練習樹式、貓式、下犬式、蝴蝶式各三組，每組維持 20-30 秒<br>3.收操活動 |
| 4 | **氣球排球體驗** | 14.規則講解 https://youtu.be/SP4f19Ev50k?si=dUj711-11VCHsMLv<br>15.氣球接力（坐下及站立）<br>16.氣球排球（坐下及站立）<br>綜合檢討後再玩一次。 |
| 5 | | |
| 6 | 啦啦隊選拔大賽<br>協同:GHIJKL | 37.教師提供數種舞蹈影片請學生觀看，<br>38.請學生票選最想表演的舞蹈曲目，<br>39.老師依據學生需求編選適合的舞蹈動作<br>40.跟隨兩個主教老師模仿律動<br>其餘教師協助維持秩序，並依據學生表現適時加分與鼓勵 |
| 7 | | |
| 8 | 啦啦隊選拔大賽<br>協同:GHIJKL | **31.** 學生觀看教師編選的舞蹈影片<br>**32.** 跟隨兩個主教老師模仿律動<br>**33.** 其餘教師協助維持秩序，並依據學生表現適時加分與鼓勵<br>課後公告錄取啦啦隊比賽共 2 組學生，預 計五月參加貝樂蒂啦啦 隊比賽。 |
| 9 | | |
| 10 | | |
| 11 | 躲避飛盤 | 1.暖身活動。<br>2.將學生分為兩組，各選一位當外場選手 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.遊戲中飛盤落入外場則外場可撿，若入內場地僅內場能撿；內場被飛盤砸到即算失分，內場接住飛盤時不慎掉地亦算失分；失分者到外場地；砸到頭不算分<br>4.時間內看誰能躲到最後一刻，為今日躲避王 |
| 12 | 飛盤高爾夫 | 7. 暖身運動<br>8. 老師在地板上擺放五個呼拉圈，給孩子每個人一個飛盤，請孩子從起點出發，依照呼拉圈的順序 1-2-3-4-5，依序樓擲，計算共花幾次的投擲才完成畢。共執行兩趟，並跟自己第一趟的次數比較，用球數比自己第一趟少者獲勝。<br>分享與討論 |
| 13 | 手腳並用(一) | 4. 暖身運動。<br>5. 老師請學生呈直線躺平，一人的頭接另一 人的腳。<br>6. 起點由老師這邊拿一顆球，從第一位學生的腳開始，夾起球傳給自己的手，再往頭頂接給下一個同學的腳，以此類推。中間有落球的就要重掉球的那一個同學腳重新開始。<br>討論與分享 |
| 14 | 手腳並用(二) | 1.暖身運動。<br>2 老師請學生先趴在地墊上，透過猜拳方式，當老師喊烏龜烏龜翹那邊，學生就要利用雙手與雙腳舉起來猜拳。喊的人舉起的四肢如果跟對方相同，喊的人算得一分。<br>3.討論與分享 |
| 15 | **匹克球** | ● **暖身活動**<br>● **觀看影片，了解規則:** https://youtu.be/6fjlxWvhgGY<br>● **技巧說明:** https://youtu.be/-bAFliNa4_Q<br>● **計分說明:** https://youtu.be/6QskMfdKRqc<br>老師請孩分組體驗，每次均請一位孩子協助計分。 |
| 16<br>17 | **芬蘭撞柱** | 11. 說明規則：撞倒 5 根柱子：得 5 分。只撞倒一根 7 號柱子：得 7 分。要獲勝你必須拿到剛好 50 分，如果超過 50 分，分數就會倒扣到 20 分。<br>12. https://youtu.be/VyrnxS1zR2Q?si=6nN5vjWi25sUi17C<br>13. 老師請孩子輪流體驗，每次均請一位孩子協助計分。 |
| 18 | **傳球遊戲~定時炸彈** | 6. 暖身運動<br>老師請孩子坐在地板圍成一圈，球放大腿， 向右傳球，計時 1 分鐘，時間到時，拿到抗力球的小朋友要跳起來做一個搞笑的動作跟大家分享。<br>(2)接著指令為向左傳。<br>(3)進階至坐在抗力球上，另一顆抗力球放大 腿傳遞球。 |
| 19 | **定向越野(室內)** | 1.規則說明: https://youtu.be/k8m6QEHgk48<br>2.發下定向運動核對卡<br>3.在室內體驗 |
| 20 | **定向越野(戶外)** | 1.規則說明: https://youtu.be/k8m6QEHgk48<br>2.發下定向運動核對卡<br>3.在校園中體驗 |

| | | |
|---|---|---|
| 21 | 爬行練習 | 1.暖身運動<br>2.利用爬行的方式爬過「視窗爬行隧道」，且鑽過 3 個彩虹圈，拿一張拼圖，依照原來的方式回來，直到拼圖完全拼完者過關。<br>3.討論與分享 |

## 特殊教育班級**彈性學習課程(含特殊需求領域課程)**課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="5">基隆市 深美國小　113 學年度第 1 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>功能性動作訓練</td><td colspan="2">L</td><td>1 節</td><td>蔣育坪/正 2 老師</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="4">簧 0 恩、李 0、黃 0 惠、簡 0 宇、王 0 晴<br>__一_年級_3_人，二年級 2 人，共__5_人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年<br>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">特功 1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力。<br>特功 2-1 具備維持身體姿勢技能。<br>特功 2-2 具備改變身體姿勢技能。<br>特功 2-3 具備移位技能。<br>特功 2-4 具備移動技能。<br>特功 2-5 具備舉起與移動物品技能。<br>特功 2-6 具備手與手臂使用技能。<br>特功 2-7 具備手部精細操作技能。<br>特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。<br>特功 2-9 具備動作計畫技能。<br>特功 3-2 參與學習活動。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">特功 A-3 軀幹的關節活動。<br>特功 B-7 座椅坐姿的維持。<br>特功 B-8 站姿的維持。<br>特功 B-9 蹲姿的維持。<br>特功 C-4 座椅坐姿與站姿的轉換。<br>特功 C-5 蹲姿與站姿的轉換。<br>特功 D-4 不同高度設備間的移位。<br>特功 E-17 繞過障礙物。<br>特功 F-1 物品的舉起或放下。<br>特功 F-3 物品的踢或推。<br>特功 G-5 物品的拋丟或接住。<br>特功 J-4 指令下複雜或連續二個以上動作的執行。<br>特功 J-5 序列性動作的執行。<br>特功 J-6 個別需求之動作執行與整合。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="4">融入品德等議題</td></tr>
</table>

| 本學期<br>學習目標 | 透過體適能、地板滾球、核心肌群及動態遊戲等的活動，增進粗大動作的肌耐力、肢體協調性及動作計畫能力 |
|---|---|
| 教學與<br>評量說明<br>(須說明<br>調整原則) | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 ■合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 ■動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 ■助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>□口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 開學準備周 | 說明課程規劃、課堂規則 |
| 2<br>3<br>4 | 人體大富翁<br>協同: GHIJKL | 28.暖身運動。<br>29.擲骰子擲到該數字就進到指定定位完成指定的活動內容<br>30.第一關:凌波舞<br>(1)老師講解規則並示範遊戲方式<br>(2)請孩子排隊俯臥通過跳繩<br>31.第二關:木頭人<br>(1)老師講解規則並示範遊戲方式<br>(2)請孩子模仿動作圖卡操作單腳平衡動作<br>32.第三關: 螃蟹走<br>(1)老師講解規則並示範遊戲方式<br>(2)請孩子以螃蟹走通過平衡木<br>6. 第四關:步步高升<br>(1)老師講解規則並示範遊戲方式<br>(2)請孩子跨越 3 個低至高之障礙物<br>7. 第五關:跳躍呼拉圈<br>(1)老師講解規則並示範遊戲方式<br>(2)請孩子以跳布袋方式通數個呼拉圈<br>8.團體討論遊戲心得。 |
| 5 | 體適能(一):<br>兒童 TABATA、HIIT 運動 | 1.暖身運動<br>2.活動一：測量心跳 介紹測量脈搏的方法，並指導學生紀錄平靜時的心跳(30 秒*2)。<br>3.看影片完成 TABATA 運動 2 輪，每完成一輪 休息 5 分鐘；再將學生分為兩隊，做最後一輪並互相評分動作標準與否 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4.參考影片: https://youtu.be/jg3ul4WKYWw<br>5. 討論心跳在不同活動時的變化及自己的感 受。 |
| 6 | **地板滾球-丟湯圓**<br>協同:GHIJKL | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br>2.介紹地板滾球及暖身活動—丟湯圓。<br>3.團體討論遊戲心得。 |
| 7 | **地板滾球-我會仔細聽**<br>協同:GHIJKL | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br>2.今日活動分為6組，讓學生體驗地板滾球規則，兩兩一組比賽。<br>3.團體討論遊戲心得。 |
| 8 | **地板滾球-我會專心丟**<br>協同:GHIJKL | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br>2.今日活動分為6組，並找出學生的小隊長，訓練隊長的領導力及隊員的服從度。兩兩一組比練習賽。<br>3.團體討論遊戲心得。 |
| 9 | **地板滾球-人人都是選手**<br>協同:GHIJKL | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。 2.告知學生這學期的重頭戲<br>(1) 參加校外全國 地板滾球比賽(預計 11 月底)(選手約 10~12 人)<br>(2)校內潛能班舉辦第五屆潛能盃地板滾球大賽<br>(3)將學生分為6組，分別為選手 GHIJKL(老師事前會根據學生參賽意願及能力調整組別)<br>(4)預告本學期會遴選實習裁判，請有興趣的高年級同學在課堂學習時專注練習，並在期末開始遴選(錄取 4 名) |
| 10 | **地板滾球小組練習**<br>**協同: I、L組**<br>**◇主教:**<br>**◇場地:地板滾球場地A** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。 2.I、L組老師一起合作，將I、L組兩組同學模擬比賽過程做練習。<br>3.過程中教師根據學生個別狀況，調整上臂投擲狀況、坐姿、手眼協調及規則認識。 |
| 11 | **地板滾球小組練習**<br>**協同: K、L組**<br>**◇主教:**<br>**◇場地:地板滾球場地B** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。 2.K、L組老師一起合作，將K、L組兩組同學模擬比賽過程做練習。<br>3.過程中教師根據學生個別狀況，調整上臂投擲狀況、坐姿、手眼協調及規則認識。 |
| 12 | **地板滾球小組練習**<br>**協同: H、L組** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。 2. |

| | | |
|---|---|---|
| | **◇主教:**<br>**◇場地:地板滾球場地B** | H、L 組老師一起合作，將 H、L 組兩組同學模擬比賽過程做練習。<br>3.過程中教師根據學生個別狀況，調整上臂投擲狀況、坐姿、手眼協調及規則認識。 |
| 13 | **遊戲-攻佔城堡** | 1.暖身活動<br>2.將學生分成兩組競賽，提醒合作及安全<br>3.給予廢紙數張，請學生揉成紙團<br>4.將紙團丟入雙方領域，時間到看誰中彈數最少即獲勝<br>5.學生可使用巧拼做盾牌保護自己 |
| 14 | **地板滾球小組練習**<br>**協同:G、L 組**<br>**◇主教:**<br>**◇場地:地板滾球場地A** | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。 2.G、L 組老師一起合作，將 G、L 組兩組同學模擬比賽過程做練習。<br>3.過程中教師根據學生個別狀況，調整上臂投擲狀況、坐姿、手眼協調及規則認識。 |
| 15<br>16 | **匹克球** | ● **暖身活動**<br>● **觀看影片，了解規則:** https://youtu.be/6fjlxWvhgGY<br>● **技巧說明:** https://youtu.be/-bAFliNa4_Q<br>● **計分說明:** https://youtu.be/6QskMfdKRqc<br>老師請孩分組體驗，每次均請一位孩子協助計分。 |
| 17<br>18 | **地板滾球-藍紅大對抗**<br>協同:GHIJKL | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互動技巧。<br>2.利用 A、B 場地，進行實際競賽，教師擔任裁判。<br>3.團體討論遊戲心得。 |
| 19 | **潛能杯地板滾球大賽~賽前規劃** | 1.請各組跟著自己的主教老師互相討論小組隊名，最後一周將會比賽，提升學生榮譽感及提升凝結力。並發下四開白紙，製作隊牌。 |
| 20 | **地板滾球大賽~賽前提醒**<br>協同:GHIJKL | 1.透過地板滾球活動，訓練學生規則服從、 聽覺注意力、挫折容忍、動作協調及團體互 動技巧。<br>2.公告賽程與實習裁判錄取(4 名)<br>3.團體提醒地板滾球規範<br>4.將隊牌寫上比賽順序及加油語<br>5.完成上述事項後，小組老師帶開單獨練習 |
| 21 | **潛能杯地板滾球大賽**<br>協同:GHIJKL | 1.教師事先安排賽事流程(採取積分制)<br>2.將學生分為 6 組。<br>3.賽事採三角競賽制輪賽，最終依照積分排序。<br>4.裁判:每位教師、實習裁判<br>5.工作人員:助理員、資優班學生<br>6.活動為早修到第四節，比賽後邀請主任、校長頒獎 |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

**集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)**

<table>
<tr><td colspan="4">基隆市 深美國小　113 學年度第 2 學期潛能班班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>年級（組別）</td><td>每週節數</td><td>設計者/教學者</td></tr>
<tr><td>功能性動作訓練</td><td>L</td><td>1 節</td><td>蔣育坪/正 2 老師</td></tr>
<tr><td>教學人數</td><td colspan="3">簧 0 恩、李 0、黃 0 惠、簡 0 宇、王 0 晴<br>__一_年級_3_人，二年級 2 人，共__5_人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td colspan="3">A 自主行動　■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="3">B 溝通互動　□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td colspan="3">C 社會參與　□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">本學年學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">特功 1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力。<br>特功 2-1 具備維持身體姿勢技能。<br>特功 2-2 具備改變身體姿勢技能。<br>特功 2-3 具備移位技能。<br>特功 2-4 具備移動技能。<br>特功 2-5 具備舉起與移動物品技能。<br>特功 2-6 具備手與手臂使用技能。<br>特功 2-7 具備手部精細操作技能。<br>特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。<br>特功 2-9 具備動作計畫技能。<br>特功 3-2 參與學習活動。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">特功 A-3 軀幹的關節活動。<br>特功 B-7 座椅坐姿的維持。<br>特功 B-8 站姿的維持。<br>特功 B-9 蹲姿的維持。<br>特功 C-4 座椅坐姿與站姿的轉換。<br>特功 C-5 蹲姿與站姿的轉換。<br>特功 D-4 不同高度設備間的移位。<br>特功 E-17 繞過障礙物。<br>特功 F-1 物品的舉起或放下。<br>特功 F-3 物品的踢或推。<br>特功 G-5 物品的拋丟或接住。<br>特功 J-4 指令下複雜或連續二個以上動作的執行。<br>特功 J-5 序列性動作的執行。</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | | 特功 J-6 個別需求之動作執行與整合 |
| 融入議題 | （融入、品德、資訊、安全、防災、戶外教育等議題） | |
| 本學期學習目標 | 透過體適能、核心肌群、舞蹈練習及動態遊戲等的活動，增 進粗大動作的肌耐力、肢體協調性及動作計畫能力 | |
| 教學與評量說明（須說明調整原則） | 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)<br>學習內容調整：■簡化 □減量 ■分解 □替代<br>□重整 □加深 □加廣 □濃縮 ■自編<br>□其他：<br><br>教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 □區分性教學 □其他：<br><br>2.教學方法(學習歷程與環境調整)<br>學習歷程：■工作分析 ■多元感官 ■直接教學 ■多層次教學<br>■合作學習 ■合作教學 □其他：<br><br>環境調整：■教室位置 ■動線規劃 □學習區安排<br>□座位安排 ■助理員 □輔具 □其他：<br>3.教學評量(學習評量調整)<br>□口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 □紙筆測驗<br>□檔案評量 □課程本位評量 □其他： | |

## 教學進度表

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 |
|---|---|---|
| 1 | 開學準備週 | 說明課程規劃、課堂規則 |
| 2 | **兒童瑜珈**<br>**◇場地:表藝教室** | 1.聽從輕音樂及教師指令<br>2.練習山式、椅式、布娃娃、嬰兒式各三組，每組維持 20-30 秒<br>3.收操活動 |
| 3 | 體適能:<br>兒童 TABATA、HIIT 運動 | 1.暖身運動<br>2.活動一：測量心跳 介紹測量脈搏的方法，並指導學生紀錄平靜時的心跳(30 秒*2)。<br>3.看影片完成 HIIT 運動 2 輪，每完成一輪休 息 5 分鐘；再將學生分為兩隊，做最後一輪 並互相評分動作標準與否<br>4.參考影片: https://youtu.be/2ms3dYtn1uU<br>5.討論心跳在不同活動時的變化及自己的感 受。 |
| 4<br>5 | **氣球排球體驗** | 17.規則講解 https://youtu.be/SP4f19Ev50k?si=dUj711-11VCHsMLv<br>18.氣球接力（坐下及站立）<br>19.氣球排球（坐下及站立）<br>綜合檢討後再玩一次。 |
| 6<br>7 | 啦啦隊選拔大賽<br>協同:GHIJKL | 41.教師提供數種舞蹈影片請學生觀看，<br>42.請學生票選最想表演的舞蹈曲目，<br>43.老師依據學生需求編選適合的舞蹈動作 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 44.跟隨兩個主教老師模仿律動<br>其餘教師協助維持秩序，並依據學生表現適時加分與鼓勵 |
| 8<br>9<br>10 | 啦啦隊選拔大賽<br>協同:GHIJKL | 34. 學生觀看教師編選的舞蹈影片<br>35. 跟隨兩個主教老師模仿律動<br>36. 其餘教師協助維持秩序，並依據學生表現適時加分與鼓勵<br>課後公告錄取啦啦隊比賽共 2 組學生，預 計五月參加貝樂蒂啦啦 隊比賽。 |
| 11 | 躲避飛盤 | 1.暖身活動。<br>2.將學生分為兩組，各選一位當外場選手<br>3.遊戲中飛盤落入外場則外場可撿，若入內場地僅內場能撿；內場被飛盤砸到即算失分，內場接住飛盤時不慎掉地亦算失分；失分者到外場地；砸到頭不算分<br>4.時間內看誰能躲到最後一刻，為今日躲避王 |
| 12 | 飛盤高爾夫 | 9. 暖身運動<br>10. 老師在地板上擺放五個呼拉圈，給孩子每個人一個飛盤，請孩子從起點出發，依照呼拉圈的順序 1-2-3-4-5，依序樓擲，計算共花幾次的投擲才完成畢。共執行兩趟，並跟自己第一趟的次數比較，用球數比自己第一趟少者獲勝。<br>分享與討論 |
| 13 | 手腳並用(一) | 7. 暖身運動。<br>8. 老師請學生呈直線躺平，一人的頭接另一 人的腳。<br>9. 起點由老師這邊拿一顆球，從第一位學生的腳開始，夾起球傳給自己的手，再往頭頂接給下一個同學的腳，以此類推。中間有落球的就要重掉球的那一個同學腳重新開始。<br>討論與分享 |
| 14 | **沙包遊戲~沙包射門** | 7. 暖身運動。<br>8. 活動：沙包射門賽 1<br>分 2 組進行，組員排成一排，用雙手俯撐地的姿勢傳接沙包，最後一人負責射門。<br>3. 活動：沙包射門賽 2<br>分 2 組進行，組員在場內，射門目標置於場中間，用雙手俯撐地的姿勢移動及傳接沙包，拿到沙包者不可移動，只能原地轉向傳接或射門，射門分數多的隊伍獲勝。 |
| 15 | **匹克球** | ● **暖身活動**<br>● **觀看影片，了解規則:** https://youtu.be/6fjlxWvhgGY<br>● **技巧說明:** https://youtu.be/-bAFliNa4_Q<br>● **計分說明:** https://youtu.be/6QskMfdKRqc<br>老師請孩分組體驗，每次均請一位孩子協助計分。 |
| 16<br>17 | **芬蘭撞柱** | 14. 說明規則：撞倒 5 根柱子：得 5 分。只撞倒一根 7 號柱子：得 7 分。要獲勝你必須拿到剛好 50 分，如果超過 50 分，分數就會倒扣到 20 分。<br>15. https://youtu.be/VyrnxS1zR2Q?si=6nN5vjWi25sUil7C<br>16. 老師請孩子輪流體驗，每次均請一位孩子協助計分。 |

| | | |
|---|---|---|
| 18 | **傳球遊戲~定時炸彈** | 7. 暖身運動<br>老師請孩子坐在地板圍成一圈，球放大腿，　　向右傳球，計時 1 分鐘，時間到時，拿到抗力球的小朋友要跳起來做一個搞笑的動作跟大家分享。<br>(2)接著指令為向左傳。<br>(3)進階至坐在抗力球上，另一顆抗力球放大　　腿傳遞球。 |
| 19 | **定向越野(室內)** | 1. 規則說明: https://youtu.be/k8m6QEHgk48<br>2. 發下定向運動核對卡<br>3. 在室內體驗 |
| 20 | **定向越野(戶外)** | 1. 規則說明: https://youtu.be/k8m6QEHgk48<br>2. 發下定向運動核對卡<br>3. 在校園中體驗 |
| 21 | 爬行練習 | 1. 暖身運動<br>2. 利用爬行的方式爬過「視窗爬行隧道」，且鑽過 3 個彩虹圈，拿一張拼圖，依照原來的方式回來，直到拼圖完全拼完者過關。<br>3. 討論與分享 |