

深美國民小學102學年度第一學期課程計畫

(一) 學習領域：藝術與人文

(二) 實施時間：102.08.30~103.01.20

(三) 教學年級：六年級

(四) 教學節數：[音樂]22節

(五) 設計者：[音樂]原設計者：莊淑惠(95學年度第一學期六年級教學計畫)

編修者：張嘉珮(引用101學年度第一學期六年級教學計畫)

(六) 學習目標與相對應能力指標：

學期總目標	學 習 目 標	相對應能力指標
1. 能自我探索，覺知環境與個人的關係，運用媒材與形式，從事藝術表現，以豐富生活與心靈。	<u>1-3-1-1</u> 能正確完整呈現RAP	<u>1-3-1</u> 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。
	<u>1-3-3-1</u> 能運用直笛吹奏曲子，將音樂之情意表現出。 <u>1-3-3-2</u> 能從音樂聯想，詮釋畫出音樂中的點與線。 <u>1-3-3-3</u> 能創作符合歌曲意境的歌詞。	<u>1-3-3</u> 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。
2. 能透過審美及文化活動，體認各種藝術價值、風格。	<u>2-3-6-1</u> 能具有基本的音樂常識 <u>2-3-6-2</u> 能知道 <i>Rondo</i> 的基本結構 <u>2-3-6-3</u> 能明白 RAP 的特性	<u>2-3-6</u> 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。
	<u>2-3-8-1</u> 認識 a 小調 <u>2-3-8-2</u> 能辨認出曲子的大、小調	<u>2-3-8</u> 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。
3. 藉由欣賞活動，認識藝術行業，進而尊重與了解藝術創作。	<u>3-3-11-1</u> 欣賞各類型的藝術展演活動，能表現應有的禮貌與態度。	<u>3-3-11</u> 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。

(七)教學計畫

週次	日期	學年重要行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數	教學資源	議題領域
1	8.30	8.30始業式	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1-3-3-1 能運用直笛吹奏曲子，將音樂之情意表現出。	我的小笛子 1.曲譜教唱：「我的小笛子」(French folk song) 2.習奏直笛評量曲：「我的小笛子」(in a minor)	1	高音直笛	
2	9.02-9.06		2-3-8 使用適當的視	2-3-8-1 認識 a 小調。	我的小笛子	1	直笛	

			覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。		<p>1.複習歌曲「我的小笛子」</p> <p>2.熟練直笛曲：「我的小笛子」</p> <p>3.認識 a 小調：</p> <p>(1)複習 C 大調的主音及調號</p> <p>(2)揭示 C 大調、a 小調的音階對照表於黑板上。</p> <p>(3)引導學生聽、唱 C 大調與 a 小調音階</p> <p>(4)引導學生發現兩種音階之異同：</p> <p>a.調號相同</p> <p>b.主音不同</p> <p>(5)教師指出，以 A 音為主音的小調音階，稱為 a(La)小調音階。</p> <p>(6)教師說明 a 小調的調號與 C 大調相同，兩者互為「關係大小調」。</p>			
3	9.09-9.13	9.14補課(9.20) 全校防災演習(9.11預演9.13正式)	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	2-3-8-2 能辨認出曲子的大、小調。	<p>我的小笛子</p> <p>1.回想五年級下學期學習過的單元「變調的老虎」</p> <p>2.教師彈奏 C 大調與 a 小調的「兩隻老虎」</p> <p>3.引導學生感受大調曲調與小調曲調的不同感覺</p> <p>4.請學生發表聆聽後的感受</p> <p>5.完成課本 P.111</p> <p>6.再引用其它曲子為例,如:小星星、小蜜蜂...等。</p>	1		
4	9.16-9.20	9.19-9.20 中秋節放假	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 <u>3-3-11</u>	2-3-6-1 能具有基本的音樂常識。 <u>3-3-11-1</u>	<p>身騎白馬</p> <p>1.請學生聆聽流行音樂”身騎白馬”(徐佳瑩、蘇達通 曲)</p> <p>2.教師說明該首歌曲副歌旋律取材自台灣歌仔戲”回窯”</p>	1	教學光碟、光碟播放設備	

			以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	欣賞各類型的藝術展演活動，能表現應有的禮貌與態度。	3.教師簡介歌仔戲 4.請學生聆聽”回窯”的「身騎白馬,走三關」樂段 5.教師簡介”回窯”故事內容 6.教師再次播放音樂請學生跟著哼唱 • 評量方式:教師觀察			
5	9.23-9.27		2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	2-3-6-1 能具有基本的音樂常識。 3-3-11-1 欣賞各類型的藝術展演活動，能表現應有的禮貌與態度。	草船借箭 1. 教師簡介京劇 2. 教師播放"草船借箭" 請學生聆聽 3. 介紹三國演義中草船借箭故事 4. 教師播放影片請學生欣賞, 並注意覺色中的唱腔、服裝、臉譜... 5. 教師再次播放音樂請學生跟著哼唱 • 評量方式:教師觀察	1	教學光碟	
6	9.30-10.04		2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	2-3-6-1 能具有基本的音樂常識。 3-3-11-1 欣賞各類型的藝術展演活動，能表現應有的禮貌與態度。	歌劇——「卡門」 1.教師簡介何謂「歌劇」(opera) 2.認識作曲家 <u>比才</u> (G. Bizet, 1838~1875) 3.簡介歌劇「卡門」(Carmen)的故事劇情 4.教師播放前奏曲——「鬥牛士之歌」 5.請學生哼唱「鬥牛士之歌」A、B、C段, 接著再聽一次此曲,並問學生哪一段一再重複出現?出現了幾次? • 評量方式:教師觀察	1	教學光碟、音樂家圖片	
7	10.07-10.11	10.10國慶日放假	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	2-3-6-2 能知道 Rondo 的基本結構。	歌劇——「卡門」 1.複習哼唱「鬥牛士之歌」A、B、C段,接著聆聽此曲,教師任意播放一樂段,請學生回答是屬於A、B、C哪一段的曲調。 2.再次聆聽,並完成課本 P.39 3.回想以前學習過的曲式「三段式」,接著	1	教學光碟、光碟播放設備	

					教師介紹「輪旋曲」(Rondo)。			
8	10.14-10.18	10.18~11.17 梵谷展游於藝	3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	3-3-11-1 欣賞各類型的藝術展演活動，能表現應有的禮貌與態度。	歌劇---「杜蘭朵公主」 1. 「茉莉花」歌曲教唱 2. 認識作曲家 G. Puccini(1858~1924) 3. 教師講述 Puccini 設定歌劇「杜蘭朵公主」(Turandot)的時空背景，以及融入中國民歌旋律「茉莉花」。 4. 介紹 Turandot 劇情與主要人物角色 • 評量方式:教師觀察	1	音樂家圖片	
9	10.21-10.25		3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	3-3-11-1 欣賞各類型的藝術展演活動，能表現應有的禮貌與態度。	歌劇---「杜蘭朵公主」 「杜蘭朵公主」影片欣賞(片段) • 評量方式:教師觀察	1	教學光碟	
10	10.28-11.01		2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	2-3-6-3 能明白 RAP 的特性	RAP Warm up 1. 教師播放「蓋世英雄」/王力宏、陳鎮、歐陽靖、崔惟楷作詞，王力宏作曲/學生聆聽觀賞。 2. 教師簡介何謂 rap/饒舌樂/ 3. 教師帶領學生歸納「蓋世英雄」rap 段出現、學習過的5種節奏型態	1	節奏卡	
11	11.04-11.08	期中評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1-3-1-1 能正確完整呈現 RAP	RAP 蓋世英雄 1. 教師講述王力宏創作「蓋世英雄」之背景。 2. 教師帶領學生運用手、腳、聲音拍念 breakbeat(碎拍) 3. 將學生分成兩組，一組拍打「蓋世英雄」中的breakbeat，另一組習唸該曲中的rap，藉由聽覺與實作體驗rap 3.兩組交換練習	1	蓋世英雄歌譜	
12	11.11-11.15		1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1-3-3-2 能從音樂聯想、詮釋畫出音樂中的點與線。	音樂點線 1. 教師播放「動物狂歡節」(by Saint-Saëns)中的”公雞與母雞”，引導學生公雞與母雞的對話(或爭吵)想像 2. 再一次播放”公雞與母雞”，引導學生音樂中「點」與「線條」的感覺 3. 再次撥放音樂，請學生聽著音樂畫出所感受到的圖像。 • 評量方式:實作	1		

13	11.18-11.22		1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1-3-1-1 能正確完整呈現 RAP	RAP你最行 1. 評量「蓋世英雄」中的rap樂段 2. 評量重點:breakbeat節奏要正確呈現 • 評量方式:實作	2		
14	11.25-11.29							
15	12.02-12.06		1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1-3-3-3 能創作符合歌曲意境的歌詞。	Deck the Halls 1. 以” Deck the Halls” (<i>old Welsh air</i> 尾句做發聲移調練習 2. 說明 Deck the Halls 的意義後歌唱此曲 3. 教師舉例創作歌詞，學生個別或分組創作歌詞，保留原文” Fa la la la la la la la la la!” 的樂句 4. 發表、觀摩、分享	1		
16	12.09-12.13	四年級英語歌謠觀摩賽	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1-3-3-1 能運用直笛吹奏曲子，將音樂之情意表現出。	直笛評量 1. 指定曲:我的小笛子 2. 程度較佳學生，可選擇兩人一組做二部合奏 • 評量方式:實作	2	直笛	
17	12.16-12.20	五年級英語讀者劇場觀摩賽						
18	12.23-12.27		2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	2-3-6-1 能具有基本的音樂常識。 2-3-6-2 能知道 Rondo 的基本結構。 2-3-8-1 認識 a 小調。 2-3-8-2 能辨認出曲子的大、小調。	總複習:複習教過的樂理、音樂常識。	1		
19	12.30-1.03	1.01元旦放假	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	2-3-6-1 能具有基本的音樂常識。 2-3-6-2 能知道 Rondo 的基本結構。 2-3-8-1 認識 a 小調。 2-3-8-2 能辨認出曲子的大、小調。	樂理評量 評量方式:紙筆測驗	1		
20	1.06-1.10	期末評量 寒假作業上傳	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	2-3-6-1 能具有基本的音樂常識	孟德爾頌之歌 1. 教師介紹浪漫樂派作曲家孟德爾頌(F. Mendelssohn, 1809~1847)的故事 2. Mendelssohn 作品：婚禮進行曲 (From “仲夏夜之夢”)	1	教學光碟、直笛	

					3. 直笛練習曲： <i>Auf Flügeln des Gesanges</i> (乘著歌聲的翅膀)			
21	1.13-1.17	1.17期未大掃除	3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	3-3-11-1 欣賞各類型的藝術展演活動，能表現應有的禮貌與態度。	孟德爾頌之歌 1. 欣賞 Mendelssohn: concerto for violin in minor Op. 64 2. 欣賞： <i>Auf Flügeln des Gesanges</i> (合唱版本) — 感受曲風與和聲之美 3. 複習直笛曲：乘著歌聲的翅膀	1	教學光碟、直笛	
22	1.20	休業式			學期回顧	1		