

基隆市深美國民小學102學年度第一學期課程計畫

(一) 學習領域別：藝術與人文領域

(二) 實施時間：102 年 8 月 30 日～103 年 1 月 20 日

(三) 教學年級：三年級

(四) 教學節數：66 節

(五) 設計者：

〔視覺藝術〕：郭子祥

〔表演藝術〕：原設計者：江成斌(九十七學年度第一學期三年級教學計畫)

編修者：郭子祥(引用九十七學年度第一學期三年級教學計畫)

〔音樂〕 原設計者：陳昕(九十六學年度第一學期領域學習課程計畫)

編修者：郭子祥(引用九十六學年度第一學期三年級教學計畫)

(六) 學習目標與相對應能力指標

學期總目標	學習目標	相對應能力指標
一. 能探索多樣媒材，並初步瞭解其特性，在創作中表現個人情意與思想，並能與他人合作創作。	1-2-1-1 探索立體作品形式、並以黏土技法進行作品的效果與差異、完成藝術創作活動。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動
	1-2-1-2 體驗腹式呼吸與正確發聲法。	
	1-2-1-3 能用正確口形發聲、唱歌。	
	1-2-1-4 能唱出正確音高。	
	1-2-1-5 能瞭解拍號的意義。	
	1-2-1-6 能用正確指法吹奏直笛。	
	1-2-2-1 嘗試以視覺的藝術創作形式，達成藝術作品創作。	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力
	1-2-2-2 嘗試以動覺的藝術創作形式，達成動物特徵模仿。	
	1-2-2-3 能進行說白節奏創作。	1-2-3 參與符號創作活動，跟隨音樂用自己的符號記錄所獲得的知識進行表演。
	1-2-2-4 體會各種拍子的律動。	
	1-2-3-1 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法
	1-2-4-1 運用動覺的創作要素，從故事編劇與表演活動，呈現個人感受。	
	1-2-5-1 嘗試與同學分工、規劃、合作，完成人體表情雕塑表演創作活動。	1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動
	1-2-5-2 能進行直笛二部合奏。	
二. 能欣賞各種藝術創作及自己與他人作品之美，樂於與他人分享與回饋。	2-2-7-1 相互欣賞同儕間視覺藝術作品，並能描述個人對自我作品的感受及對他人創作的見解。	2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解
	2-2-7-2 能夠相互欣賞同儕間的表演。	
	2-2-9-1 認識本土文物與歌謠的背景，並以展演道具的製作表現個人對傳統藝術的認識。	2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。

三.能試著瞭解藝術在生活中的重要並練習應用。	3-2-11-1 運用藝術創作活動及作品，認識美工設計原則，美化生活環境和個人心靈。	3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈
	3-2-12-1 能聽辨女高音、男高音的音色特質。	3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果

(七) 課程計畫

主題:視覺藝術

週次	日期	學校(或年級)重要行事	對應能力指標	學習目標	教學活動	節數	教學資源	議題融入
1	8.30	8.29祖孫攜手上學趣 8.30始業式	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力	1-2-2-1 嘗試以視覺的藝術創作形式，達成藝術作品創作。	一、藝術始業式 1. 教師說明本學期課程、上課原則及需準備事項。 2. 介紹繪本「美術課」，與學生分享討論對視覺藝術課的認識與創作的經驗。	2	繪本 學生照片 美工材料	
2	9.02-9.06							
3	9.09-9.13	9.14補課(9.20) 全校防災演習(9.11預演9.13正式)	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力	1-2-2-1 嘗試以視覺的藝術創作形式，達成藝術作品創作。	一、教師節卡片製作 1. 介紹教師節與教師相關元素。 2. 介紹卡片設計的不同形式。 3. 進行圖案的設計與剪貼。 (教學進行中帶領學生學習基本的設計原理原則，如何凸顯主題並美化)	2	卡紙 美工材料	
4	9.16-9.20	9.19-9.20中秋節放假						
5	9.23-9.27	書展	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力	1-2-2-1 嘗試以視覺的藝術創作形式，達成藝術作品創作。	一、深美藝術照 1. 請學生發表自己對校園環境的認識與感受 2. 互相分享對校園環境的發現。 3. 利用校園寫生的方式簡單紀錄校園的景色。 4. 以珍珠板刻畫的方式表現校園景色。 5. 將刻劃完的珍珠板進行版畫製作。	4	珍珠紙 美工材料 版畫用具	
6	9.30-10.04	祖孫週活動						
7	10.07-10.11	10.10國慶日放假	3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈	3-2-11-1 運用藝術創作活動及作品，認識美工設計原則，美化生活環境和個人心靈				
8	10.14-10.18	10.18~11.17梵谷展游於藝 低年級「語、數」作業調閱						
9	10.21-10.25	中年級「語、數」作業調閱 環保知識擂台賽(本校辦理全市性比賽)	2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解	2-1 相互欣賞同儕間視覺藝術作品，並能描述個人對自我作品的感受及對他人創作的見解。	一、深美藝廊-梵谷展游於藝 1. 欣賞梵谷展游於藝藝廊展覽 2. 討論與分享所看到的藝術作品 3. 完成並美化學習單。 4. 相互欣賞同儕間的學習單，描述自己對於藝術作品的感受，並互相交流，瞭解他人的感受。	2	學習單	
10	10.28-11.01	高年級「語、數」作業調閱						
11	11.04-11.08	期中評量	2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術	2-3 認識本土文物與歌謠的背景，並以展	一、鄉土歌謠造型製作 1. 教師引領學生認識鄉土歌謠內容。 2. 認識鄉土歌謠人物與場景。	2	鄉土歌謠 相關照片 道具材料	

12	11.11-11.15	校內語文競賽	等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景	演道具的製作表現個人對傳統藝術的認識。	(介紹鄉土歌謠創作背景與傳統藝術) 3. 規劃鄉土歌謠比賽造型所需材料。 (小組討論與工作規劃與分配) 4. 進行鄉土歌謠表演造型製作。 (利用厚紙板製作展演道具，並以水彩平塗、厚塗法進行道具的上色與美化。)			
13	11.18-11.22	校內語文競賽						
14	11.25-11.29	校內語文競賽 二年級國語朗讀觀摩賽						
15	12.02-12.06	校內語文競賽 三年級鄉土歌謠觀摩賽	3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈	3-2-11-1 運用藝術創作活動及作品，認識美工設計原則，美化生活環境和個人心靈。	一、花邊相框製作 1. 先請學生於課程前攜帶照片。 2. 介紹花邊設計形式。 3. 利用卡紙製作簡單相框 4. 在相框上以彩色蠟筆進行繪畫。 5. 進行圖案的設計與剪貼。 (教學進行中帶領學生學習初步的美工設計原則，引導學生認識邊框的設計與運用) 6. 可利用所教導的花邊設計美化學習單以及圖文創作	2	卡紙 照片 美工材料	
16	12.09-12.13	低年級寫作作業調閱 四年級英語歌謠觀摩賽 五六年級樂樂棒球比賽						
17	12.16-12.20	中年級寫作作業調閱 五年級英語讀者劇場觀摩賽 1-4年級健康操比賽	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動	1-2-1-1 探索立體作品形式，並以黏土技法進行作品的效果與差異，完成藝術創作活動。	一、海洋生物百寶箱 1. (配合學生在資訊課找的海洋生物的圖片和資料) 2. 欣賞不同的海洋生物圖片。 4. 認識紙黏土的特性與基本製作方式 (手掌與指尖的搓、壓、捏、揉等技巧) 5. 學習利用紙黏土製作2種不同的海洋生物。 6. 互相欣賞同學的立體作品並給予回饋。	4	學習單 紙黏土 圖畫紙	海洋教育
18	12.23-12.27	高年級寫作作業調閱	2-2-7	2-2-7-1				
19	12.30-1.03	1.01元旦放假	相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解	相互欣賞同儕間視覺藝術作品，並能描述個人對自我作品的感受及對他人創作的見解。				
20	1.06-1.10	期末評量 寒假作業上傳						
21	1.13-1.17	1.17期末大掃除	2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解	2-2-7-1 相互欣賞同儕間視覺藝術作品，並能描述個人對自我作品的感受及對他人創作的見解。	一、回饋與分享 1. 請學生分享一學期以來所學到的技巧 2. 用時間線或概念圖進行藝術學習的紀錄 3. 請學生分享藝術學習的心得 4. 同學互相回饋與分享	2	學習單	
22	1.20	休業式						

主題:表演藝術

週次	日期	學校(或年級)重要行事	對應能力指標	學習目標	教學活動	節數	教學資源	議題融入
1	8.30	8.29祖孫攜手上學趣 8.30始業式	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力	1-2-2-1 嘗試以動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與	一、小樹成長操 1. 暖身運動：動一動自己的身體，和自己的身體打招呼。	2	音樂 手提音響	

2	9.02-9.06			創作力	2. 不能說話，跟著老師的指示，進行動作流程。 3. 『種子從土中冒出、向上發芽、接受陽光輕拂、接受雨水滋潤、接受風的洗禮、蛀蟲上身、嚇走濫伐樹木的人。』 (以上各組動作結合故事順序與肢體延展，先讓孩子接受表演藝術的故事性，以趣味形式帶領孩子喜愛表演)			
3	9.09-9.13	9.14補課(9.20)全校防災演習(9.11預演9.13正式)	1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動	1-2-5-1 嘗試與同學分工、規劃、合作，完成人體表情雕塑表演創作活動。	一、表情訓練(一) 1. 臉部表情緊縮與撐大(小籠包與大披薩)。 2. 教師出示表情圖片，引導孩子做表情練習，並從中學習表情在不同呈現程度中代表的意義。 3. 討論如何將動作演得更傳神。分組一起合作演出讓大家猜猜看，現在是什麼心情故事。 4. 分組玩人體表情雕塑，教師唸出題目大家一起分工合作演出。	2	表情圖案 音樂 手提音響	
4	9.16-9.20	9.19-9.20中秋節放假						
5	9.23-9.27	書展	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力	1-2-2-2 嘗試以動覺的藝術創作形式，達成動物特徵模仿。	一、動作訓練 1. 教師以音樂引導學生進行暖身。 2. 身體可以變化成很多物品，也可以集體合作一起變化。 3. 教師指示許多生活中的物品：噪音機器、家具、家電..等等，請學生分組表演。 4. 教師指示各種動物的特徵，並進行分組及雙人組表演。 5. 請大家欣賞各組表演並回饋。	4		
6	9.30-10.04	祖孫週活動						
7	10.07-10.11	10.10國慶日放假						
8	10.14-10.18	10.18-11.17梵谷展 游於藝 低年級「語、數」作業調閱						
9	10.21-10.25	中年級「語、數」作業調閱 環保知識擂台賽(本校辦理全市性比賽)	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解	1-2-2-2 嘗試以動覺的藝術創作形式，達成動物特徵模仿。 2-2-7-2 能夠相互欣賞同儕間的表演。	一、表情訓練(二) 1. 老師領讀繪本-好恐怖喔~。 2. 與學生討論在黑板寫出書中出現的角色及物品。 3. 用肢體與表情模仿書中出現的角色及物品，進行我變我變我變變變。 (全班分成二組，每人分配一個角色，隨著故事的朗讀進行演出。)	2	繪本-好恐怖喔~ 音樂 手提音響	
10	10.28-11.01	高年級「語、數」作業調閱						
11	11.04-11.08	期中評量	1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受	1-2-3-1 參與符號創作活動，跟隨音樂用自己的符號記錄所獲得的知識進行表演。	一、音樂背景搭配 (一) 利用連續的感官劇情讓學生表演 1. 設計感官五覺的連續情境劇，利用肢體及表情(啞劇)，呈現所發生的事件，全班討論發生了什麼事。 (二) 欣賞音樂	4	音樂 手提音響	
12	11.11-11.15	校內語文競賽						
13	11.18-11.22	校內語文競賽						

14	11.25 -11.29	校內語文 競賽 二年級國 語朗讀觀 摩賽			1. 強調交響樂中「反覆」的美。 2. 利用交響樂為背景，分組構想發生的事件，以戲劇方式呈現。 3. 利用「摹寫」法，用文字敘述出表演過程及人物情緒。			
15	12.02 -12.06	校內語文 競賽 三年級鄉 土歌謠觀 摩賽	1-2-4 運用視覺、聽覺、 動覺的創作要 素，從事展演活 動，呈現個人感受 與想法	1-2-4-1 運用動覺的 創作要素，從 事展演活 動，呈現個人 感受	一、故事編劇試作 1. 教師先示範如何連接故事中的各項條件，並解說「演」故事的模式及注意要件。 2. 由設計的學習單出發，各組抽籤決定「人、物、地、事」，並衍生出共同討論出的故事。 3. 各組分配角色，演出自編的故事。 4. 經過演出討論，再修飾並增加人物或事件（不需抽籤），增加故事完整性。 5. 最後完成各組的故事編劇架構圖，作為下學期戲劇表演的藍圖。	6	音樂 手提音響	
16	12.09 -12.13	低年級寫 作作業調 閱 四年級英 語歌謠觀 摩賽 五六年級 樂樂棒球 比賽	1-2-5 嘗試與同學分 工、規劃、合作， 從事藝術創作活 動	1-2-5-1 嘗試與同學 分工、規劃、 合作，完成人 體表情雕塑 表演創作活 動。				
17	12.16 -12.20	中年級寫 作作業調 閱 五年級英 語讀者劇 場觀摩賽 1-4年級健 康操比賽						
18	12.23 -12.27	高年級寫 作作業調 閱						
19	12.30 -1.03	1.01元旦 放假						
20	1.06- 1.10	期末評量 寒假作業 上傳						
21	1.13- 1.17	1.17期末 大掃除	2-2-7 相互欣賞同儕間 視覺、聽覺、動覺 的藝術作品，並能 描述個人感受及 對他人創作的見 解	2-2-7-2 能夠相互欣 賞同儕間的 表演。	一、回饋與分享 1. 請學生利用表演的方式分享一學期以來所學到的技巧 2. 同學互相回饋與分享	2		
22	1.20	休業式						

主題：音樂

週次	日期	學校（或年級）重要行事	對應能力指標	學習目標	教學活動	節數	教學資源	議題融入
1	8.30	8.29祖孫 攜手上學 趣 8.30始業 式	1-2-1 探索各種媒體、技 法與形式，瞭解不 同的創作要素的 效果與差異，以方 便進行藝術創作 活動。	1-2-1-2 體驗腹式呼 吸與正確發 聲法。	介紹自己 1. 教師說明本學期課程、上課原則及需準備事項。 2. 以節奏語言讓學生認識彼此，並鼓勵創作。 3. 請學生準備高音直笛，並說明挑選笛子的原則。 4. 練習腹式呼吸與正確發聲方法。	1	節奏樂器	
2	9.02- 9.06		1-2-1 探索各種媒體、技 法與形式，瞭解不 同的創作要素的 效果與差異，以方 便進行藝術創作	1-2-1-3 能用正確口 形發聲、唱 歌。	和音樂作朋友 1 1. 認識高音譜號。 2. 認識拍號與小節的關係。 3. 介紹四分音符及四分休止符的時值。	2	節奏卡 piano	

3	9. 09-9. 13	9.14補課(9.20) 全校防災演習(9.11預演9.13正式)	活動。		4. 請學生視唱高音譜號 Do、Re、Mi、Fa、Sol 五個音的曲譜。 5. 使用方才學習的五個音,並以四分音符(亦可加入四分休止符)在五線譜上作曲。 6. 練習歌曲：叮噹咚(課本 P. 19) 教師將高大宜手號帶入歌曲，讓學生感受音高的位置。)			
4	9. 16-9. 20	9.19-9.20 中秋節放假	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像力與創作力。	1-2-2-3 能進行說白節奏創作。	和音樂作朋友 2 1. 請小朋友舉例會發出聲音的玩具。並模仿玩具的聲音，說明玩具的特質：高低、長短、強弱、大小…。 2. 四分音符和四分休止符時值相同，練習拍打正確長度。 3. 複習歌曲：叮噹咚（C 大調，四四拍子，三段式，八小節旋律） 4. 熟練曲譜之後，將最後四小節替換成自己創作的玩具聲音說白。 5. 歌唱評量規則說明 6. 提醒學生下週帶高音直笛 • 評量方式:實作	2	節奏樂器	
5	9. 23-9. 27	書展						
6	9. 30-10. 04	祖孫週活動	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像力與創作力。	1-2-2-3 能進行說白節奏創作。	和音樂作朋友 2 1. 請小朋友舉例會發出聲音的玩具。並模仿玩具的聲音，說明玩具的特質：高低、長短、強弱、大小…。 2. 四分音符和四分休止符時值相同，練習拍打正確長度。 3. 複習歌曲：叮噹咚（C 大調，四四拍子，三段式，八小節旋律） 4. 熟練曲譜之後，將最後四小節替換成自己創作的玩具聲音說白。 5. 歌唱評量規則說明 6. 提醒學生下週帶高音直笛 • 評量方式:實作	2	節奏樂器	
7	10. 07-10. 11	10.10國慶日放假						
8	10. 14-10. 18	10.18~11.17梵谷展游於藝 低年級「語、數」作業調閱	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同的創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1-2-1-5 能瞭解拍號的意義	乘著風去玩 1. 發聲並複習教唱歌曲 2. 複習手勢唱名及五線譜唱名 3. 介紹四四拍子的特色 4. 欣賞並認識女高音、男高音的聲音特色 5. 直笛練習（Si、La）、新音（Sol）（課本 P. 49, P. 74） 6. 演唱歌曲：乘著風去玩(課本 P. 79) 7. 練習直笛伴奏（ㄊ一、ㄌㄚ、ㄌㄚ） 8. 合奏練習：乘著風去玩。 • 評量方式:實作、隨堂紙筆測驗。	2	音樂播放設備直笛	
9	10. 21-10. 25	中年級「語、數」作業調閱 環保知識擂台賽(本校辦理全市性比賽)	1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	1-2-5-2 能進行直笛二部合奏 3-2-12-1 能聽辨女高音、男高音的音色特質。				

10	10.28-11.01	高年級「語、數」作業調閱	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像力與創作力。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1-2-2-4 體會各種拍子的律動 2-2-7-2 能夠相互欣賞同儕間的表演	瑪莉的綿羊 1. 教師以手鼓打節奏，請小朋友跟著老師手鼓的速度走路。慢就走慢、快就走快。 2. 全班分為四組，每一組發給一顆網球，分別練習二、三、四、六拍子的傳球遊戲。 3. 練習混合拍子的傳球遊戲，改變拍子時，請小朋友反方向傳球，相同拍以同方向傳球。 4. 請四組小朋友都站起來，每組各代表二、三、四、六拍子，當教師喊到該組拍子時，請該組以踏步強調重拍，被喊第二次時就停止，第三次又開始……。以此類推。 5. 直笛曲練習：瑪莉的綿羊(美國童謠) • 評量方式:教師觀察	2	節奏樂器 網球 直笛	
11	11.04-11.08	期中評量						
12	11.11-11.15	校內語文競賽	1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。	1-2-5-2 能與他人合作完成音樂肢體律動。	天鵝湖 1. 教師撥放天鵝湖音樂(composed by Tchaikovsy)，請小朋友在教室裡隨音樂自由自在活動，在分段或換句時就改變進行方向，最後結束時以一個動作做定格動作。 2. 全班圍成大圓圈，由教師帶頭示範，假裝手裡有一條美麗的綵帶，隨興舞動綵帶一會兒後，將綵帶交給隔壁同學(手互相碰觸)，由下一位同學繼續發揮想像力，再把綵帶交給下一位…。 3. 分成四組，以天鵝湖為背景音樂，請各組發揮想像空間，並運用手裡的彩帶，表現肢體結合彩帶的動作。 4. 各組發表，並請台下小朋友給予回饋。 5. 直笛曲：瑪莉的綿羊 • 評量方式:實作	2	音樂播放設備 直笛	
13	11.18-11.22	校內語文競賽						
14	11.25-11.29	校內語文競賽 二年級國語朗讀觀摩賽	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同的創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1-2-1-3 能用正確口形發聲、唱歌。	本土歌謠表演賽練習 1. 瞭解歌曲演唱形式 2. 合唱練習	1	音樂播放設備	
15	12.02-12.06	校內語文競賽 三年級鄉土歌謠觀摩賽						
16	12.09-12.13	低年級寫作作業調閱 四年級英語歌謠觀摩賽 五六年級樂樂棒球比賽	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同的創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1-2-1-4 能唱出正確音高	高大宜手勢唱名 1. 評量高大宜手勢唱名 C、D、E、F、G、A、B 及五線譜唱名 2. 評量方式:實作。 3. 提醒下週進行歌唱評量。	2		

17	12.16-12.20	中年級寫作作業調閱 五年級英語讀者劇場觀摩賽 1-4年級健康操比賽						
18	12.23-12.27	高年級寫作作業調閱	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同的創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1-2-1-3 能用正確口形發聲、唱歌。	歌唱評量 • 評量方式:實作。 • 提醒下週進行直笛吹奏評量。	2		
19	12.30-1.03	1.01元旦放假						
20	1.06-1.10	期末評量 寒假作業上傳	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同的創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1-2-1-6 能用正確指法吹奏直笛	直笛評量 • 評量方式:實作	2	直笛	
21	1.13-1.17	1.17期末大掃除						
22	1.20	休業式	2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	2-2-7-2 能夠相互欣賞同儕間的表演	分享與回饋 1. 帶領學生回顧這學期的音樂課程。 2. 請學生發表感言並給予回饋。 3. 音感作畫。 4. 教師回饋。	1		