

基隆市深美國民小學 103 學年度第一學期課程計畫

(一) 學習領域別：藝術與人文領域

(二) 實施時間：103.09.1~104.01.27

(三) 教學年級：六年級

(四) 教學節數：63 節

(五) 設計者：

視覺藝術—簡名辰

音樂—原設計者：史家瑩主編(國小藝術與人文第七冊。台南市:翰林，民國 103 年)

改編者：張嘉珮(參考國小藝術與人文第七冊。台南市:翰林，民國 103 年)

表演藝術—編修者：鄭惠姣(參考國小藝術與人文第七冊。台南市:翰林，民國 103 年)

(六) 學習目標與相對應能力指標：

視覺藝術

學期總目標	學習目標	相對應能力指標
1. 探索多樣媒材，並了解其特性，在創作中表現個人情意與思想。	1-3-1-1 探索立體卡片的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。
	1-3-1-2 探索水墨的藝術創作方式，表現創作的想像力。	
	1-3-2-1 構思平面設計的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的檔案封面設計。	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。
	1-3-3-1 嘗試以紙漿雕塑創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。
2. 培養審美觀，並理解各種藝術創作的型態，表達自己的想法。 3. 以正確的觀念和態度，欣賞展演活動。	1-3-4-1 透過集體創作方式，完成與他人合作動態成果展的藝術作品。	1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品
	2-3-6-1 透過分析、描述、討論等方式，辨認當代藝術的特徵及要素。	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。
	2-3-10-1 參與游於藝活動，記錄、比較中國水墨與西方油畫所呈現的特色及文化背景。	2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。

音樂

學期總目標	學習目標	相對應能力指標
1.能自我探索，運用媒材與形式，從事藝術表現，以豐富生活與心靈。	<u>1-3-1-1</u> 能運用直笛吹奏曲子。 <u>1-3-1-2</u> 能用自己最自然的聲音演唱歌曲。	<u>1-3-1</u> 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。
2.能透過審美及文化活動，體認各種藝術價值、風格。	<u>2-3-6-1</u> 能具有基本的音樂常識。 <u>2-3-6-2</u> 能知道 Rondo 的基本結構	<u>2-3-6</u> 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。
	<u>2-3-9-1</u> 能將音樂和圖像符號結合。	<u>2-3-9</u> 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。
	<u>2-3-10-1</u> 能認識傳統戲曲。	<u>2-3-10</u> 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。
3.藉由欣賞活動，認識藝術行業，進而尊重與了解藝術創作。	<u>3-3-11-1</u> 欣賞各類型的藝術展演活動，能表現應有的禮貌與態度。	<u>3-3-11</u> 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。

表演藝術

學期總目標	學習目標	相對應能力指標
一、能夠與人合作完成表演活動。	<u>1-3-4-1</u> 能和小組同學合作完成表演活動	<u>1-3-4</u> 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。
二、能夠瞭解與反思環境對表演的影響。	<u>2-3-7-1</u> 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。	<u>2-3-7</u> 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響
三、能夠以正確的態度欣賞展演活動，並表達自己的見解。	<u>2-3-9-1</u> 透過討論與分析，表達自己對表演活動的見解。	<u>2-3-9</u> 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。
	<u>3-3-11-1</u> 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	<u>3-3-11</u> 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。
四、能夠收集不同的藝文資訊。	<u>3-3-12-1</u> 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊。	<u>3-3-12</u> 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。

(七)教學計劃 視覺藝術

週次	實施日期	學校（或學年）重要行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數安排	教學資源	議題領域
1	9.1—9.5	友善校園週／發點名簿、路隊調查表、放學路隊練習、註冊單發放	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	2-3-6-1 透過分析、描述、討論等方式，辨認藝術的原則與要素。	藝術是啥米 PART 2 1.教師說明藝術課的規則及教室使用方式。 2.以 ppt 介紹各種趣味的藝術，讓學生思索藝術的定義。	2	藝術是啥米？ppt 課本	
2	9.8—9.12 9.8	語文競賽區賽、秩序整潔糾察隊訓練、午餐宣導、愛校巡守隊開始 9/13 親師生大掃除 中秋節放假一日						
3	9.15—9.19	語文競賽市賽、全校防災演習 樹鳥蝶展覽、G5 愛滋病宣導 秩序整潔評分開始	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1-3-1-1 探索立體卡片的藝術創作方式，表現創作的想像力。	萬歲教師卡 1.教師介紹萬歲教師卡的設計基本方式。（可參考動手玩創意— https://www.youtube.com/watch?v=Qazhr2LsVwA 2.請學生一步步進行折出立體基本卡片。 3.將心目中的老師形象，畫在卡片上。塗滿上色，讓卡片豐富。 3.完成的教師卡展示在教室讓同學欣賞。	2	美術紙、鉛筆、簽字筆、剪刀、各種上色工具。	
4	9.22—9.26	（周五一年級）交通安全宣導、品格宣導 9.23 雲水書坊行動書車						
5	9.29—10.3	防災演練(防災計畫)	1-3-3 嘗試以藝	1-3-3-1 嘗試以紙漿	酷炫相框 1.請學生在課前搜集紙箱。	2	餐巾紙、想用來裝飾相框的	

6	10.6— 10.10 10.10	收 10 月份午餐費 國慶日放假一日	術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	雕塑創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	2.把照片放在紙板中間用簽字筆小心描出照片的輪廓在照片範圍往裡1~1.5公分的地方和向外8~10公分再劃一 3. 把中間和多餘的部分割除。 4. 把想用來裝飾的物品例如塑膠刀叉、瓶蓋、小玩具等用白膠黏在相框上。 5. 用白膠加水 1:1 調勻把面紙小心糊在外層、一到兩層。 6. 乾後塗上你喜歡的顏色，可以單色或漸層。 參考自「動手玩創意」教學網站		物品、瓦楞紙。顏料、水彩筆、剪刀、尺、白膠。	
7	10.13— 10.17	高年級線上校園生活問卷施測 10.21 雲水書坊行動書車	1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	1-3-4-1 透過集體創作方式，完成與他人合作動態成果展的藝術作品。	動態成果展造型道具製作 1. 各班導師於課前規畫主題。 2. 各組討論發想造型與佈景並畫設計圖。 3. 根據各班主題進行細部次主題造型討論。 4. 討論有哪些材料可進行創作。 5. 開始製作，過程中需分組分工並協力合作。	4	瓦楞紙、顏料、水彩筆、剪刀、尺、白膠、各種素材。	
8	10.20— 10.24	(周五二年級) 交通安全宣導、品格宣導 G6 直道接力賽 (學活)						
9	10.27— 10.31	G3 競走接力賽 (學活)						
10	11.3— 11.7	收 11 月份午餐費 11.3 廣達游於藝—黃公望富春山居圖展開幕 體適能檢測開始 期中考週						
11	11.10— 11.14	陸泳課開始 G1 拍球接力賽 (學活)	2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	2-3-10-1 參與游於藝活動，記錄、比較中國水墨與西方油畫所呈現的特色及文化背景。	廣達游於藝 1 —黃公望富春山居圖之認識大師 1.教師帶學生欣賞游於藝—黃公望富春山居圖展場。 2.跟著展板欣賞並解說。 3.教師引導學生觀察中國山水畫法和西洋油畫水彩有和相似相異之處。 4.請學生相互討論，並記錄在學習單上。	2	夾板、學習單、廣達提供的設備	
12	11.17— 11.21	(周五中年級) 交通安全宣導、品格宣導 G2、G4 健身操比賽 (學活)						

1 3	11.24— 11.28	體適能檢測 結束 二年級國語 朗讀觀摩賽	1-3-1 探索各種 不同的藝 術創作方 式，表現 創作的想 像力。	1-3-1-2 探索水墨 的藝術創 作方式， 表現創 作的想像力。	廣達游於藝 2 —黃公望富春山居圖之水墨未來想 像山水 1.看完富春山居圖，請學生思考如 果要呈現基隆山水，現在有什麼？ 未來有什麼？ 2.請學生六人一組合作，將想像的 設計圖各自畫在紙上。 3.教師介紹水墨畫材料，請學生試 玩出各種墨色。 4.結合簽字筆與水墨，創造出想像 中的未來基隆山水風景。	2	墨汁、毛筆、 4K 圖畫紙、 調色盤、美 術紙	
1 4	12.1— 12.5	收 12 月份午 餐費 三年級母語 朗讀觀摩賽。 教師會年度 改選						
1 5	12.8— 12.12	四年級英語 歌謠觀摩賽	1-3-1 探索各種 不同的藝 術創作方 式，表現 創作的想 像力。	1-3-1-2 探索水墨 的藝術創 作方式， 表現創 作的想像力。	廣達游於藝 3 —黃公望富春山居圖之水墨未來想 像山水 1.學生繼續創作想像的山水畫。 2.教師巡迴指導，引導學生練習以 墨上色。 3.完成後放置於曬乾架上。 4.讓學生將各自完成的圖拼成未來 想像的基隆山水。 5.以美術紙裱褙在作品後方。 6.作品於深美藝術空間展出。	2	墨汁、毛筆、 4K 圖畫紙、 調色盤、美 術紙	
1 6	12.15— 12.19	五年級英語 念謠觀摩賽、 （周五高年 級）交通安 全宣導 G5 樂樂棒球 比賽（泳 課）						
1 7	12.22— 12.26	歲末感恩嘉 年華會 G5 樂樂棒球 比賽（泳 課）	1-3-2 構思藝術 創作的 主題與內 容，選擇 適當的 媒體、 技法，完 成有規 劃、有 感情及 思想的 創作。	1-3-2-1 構思平面 設計的主 題與內 容，選擇 適當的 媒體、 技法，完 成有規 劃、有 感情及 思想的 檔案封面 設計。	平面設計秘笈 1.版型 1.了解封面設計的元素。 2.欣賞平面設計的種類。 3.教師讓學生玩配對抽抽樂，請學 生觀察並說出這些組合的視覺 感受，不同的設計組合會有不 同的變化。 4.將觀察到的組合做筆記。 5.勾選出最喜歡的紙材的顏色、材 質。搭配。	2	色卡、各 式紙材抽 抽樂、平 面設計圖 片	
1 8	12.29— 1.2 1.1	G5 樂樂棒球 比賽（學 活）元旦放 假一日						
1 9	1.5— 1.9	收 1、2 月份 午餐費 秩序整潔評 分結束	1-3-2 構思藝術 創作的 主題與內 容，選擇 適當的 媒體、 技法，完 成有規 劃、有 感情及 思想的 創作。	1-3-2-1 構思平面 設計的主 題與內 容，選擇 適當的 媒體、 技法，完 成有規 劃、有 感情及 思想的 檔案封面 設計。	平面設計秘笈 2.完成檔案設計封 面 1.綜合前面課程，選出最喜歡的設 計組合。 2.加上自己的漫畫肖像。 3.排版設計。 4.完成個人精裝檔案封面。	2	彩色紙剪刀、 雙面膠、口 紅膠、	
2 0	1.12— 1.16	G5 樂樂棒球 比賽（學 活） 期末考週 愛校巡守隊 結束						

2 1	1.19— 1.20	實施第2學 期課程	1-3-2 構思藝術 創作的主 題與內容， 選擇適當 的媒體、 技法，完 成有規劃、 有感情及 思想的創 作。	1-3-2-1 構思平面設 計的主題與 內容，選擇 適當的媒體、 技法，完成 有規劃、有 感情及思想 的檔案封面 設計。	平面設計祕笈 3.包裝並完成 1.教師指導如何將完成的封面上 厚紙板流程。 2.教師協助在厚紙板上割出摺線。 3.包裝完畢在內頁裱上圖畫紙。 4.修整並完成個人精裝檔案封面。	2	厚紙板、 雙面膠、 刀片	
--------	---------------	--------------	---	---	--	---	--------------------	--

音樂

週 次	日期	學校或 學年重 要行事	對應 能力 指標	學習目 標	主要學習活動	節 數	教學 資源	議 題 領 域
1	9.1-9.5	友善校園週 /發點名簿、 路隊調查表、 放學路隊練 習、註冊單 發放	1-3-1 探索各種 不同的藝 術創作方 式，表現 創作的想 像力。	1-3-1-1 能運用直笛 吹奏曲子。	音樂點線 1. 教師播放「動物狂歡節」(by Saint-Saëns) 中的「公雞與母雞」,引導學生公雞與母 雞的對話(或爭吵)想像 2. 再一次播放「公雞與母雞」,引導學生音 樂中「點」與「線條」的感覺 3. 再次撥放音樂,請學生聽著音樂畫出所感 受到的圖像。 4.複習圓滑線的意義。 5.說明斷音的寫法及其意義，和演唱（奏） 技巧（唱、奏時要輕巧而有彈性）。 6.直笛吹奏練習:天空之城(久石讓 曲) • 評量方式:實作	3	影音 播放 設備 高音 直笛	
2	9.8-9.12 9.8	語文競賽區 賽、秩序整 潔糾察隊訓 練、午餐宣 導、愛校巡 守隊開始 9/13 親師 生大掃除 中秋節放假 一日	2-3-9 透過討論、 分析、判 斷等方式， 表達自己 對藝術創 作的審美 經驗與見 解。	2-3-9-1 能將音樂和 圖像符號結 合。				
3	9.15— 9.19	語文競賽市 賽、全校防 災演習 樹鳥蝶展覽、 秩序整潔評 分開始						
4	9.22— 9.26	9.23 雲水書 坊行動書車	2-3-6	2-3-6-1	西方歌劇 1.教師簡介何謂「歌劇」(opera)	3	影音 播放 設備 音樂	
5	9.29— 10.3	防災演練 (防災計畫)	透過分析、 描述、討 論等方式，	能具有基本 的音樂常識。				

6	10.6— 10.10 10.10	收 10 月份 午餐費國慶 日放假一日	辨認自然 物、人造 物與藝術 品的特徵 及要素。	2-3-6-2 能知道 Rondo 的基 本結構	2. 認識作曲家 <u>比才</u> (G. Bizet) 3. 簡介歌劇「卡門」(Carmen)的故事劇情 4. 教師播放前奏曲——「鬥牛士之歌」 5. 請學生哼唱「鬥牛士之歌」A、B、C 段,接著 再聽一次此曲,並問學生哪一段一再重複出現? 出現了幾次? 6. 教師任意播放「鬥牛士之歌」一樂段,請學 生回答是屬於 A、B、C 哪一段的曲調。 7. 再次聆聽「鬥牛士之歌」,並完成課本 P.87 8. 回想以前學習過的曲式「三段式」,接著教 師介紹「輪旋曲」(Rondo)。	家圖 片	
7	10.13— 10.17	高年級線上 校園生活問 卷施測 10.21 雲水 書坊行動書 車	2-3-10 參與藝文 活動,記 錄、比較 不同文化 所呈現的 特色及文 化背景。	2-3-10-1 能認識傳統 戲曲。	東方戲曲 一.回窯 1.請學生聆聽流行音樂”身騎白馬”(徐佳瑩、 蘇達通 曲) 2.教師說明該首歌曲副歌旋律取材自台灣歌仔 戲”回窯” 3.教師簡介歌仔戲 4.請學生聆聽”回窯”的「身騎白馬,走三 關」樂段 5.教師簡介”回窯”故事內容 6.教師再次播放音樂請學生跟著哼唱 二.傳統戲曲換新裝 1.當傳曲換上新包裝,改以流行音樂的編曲手 法,大膽將傳統戲曲旋律或唱腔融合電子樂, 節奏歌曲情緒充份契合,呈現出穿越傳統與現 代間的經典之作。 2.舉例:徐佳瑩—「身騎白馬」、陳昇—「One Night in Beijin」、陶喆—「蘇三說」;周杰倫— 「霍元甲」、王力宏—「花田錯」 3.教師播放音樂請學生跟著哼唱 • 評量方式:教師觀察	影音 播放 設備	
8	10.20— 10.24	G6 直道接 力賽(學 活)					
9	10.27— 10.31			3-3-11 以正確的 觀念和態 度,欣賞 各類型的 藝術展演 活動。			

1 0	11.3- 11.7	收 11 月份 午餐費 11.3 廣遠游 於藝-黃公 望富春山居 圖展開幕 體適能檢測 開始 期中考週	1-3-1 探索各種 不同的藝 術創作方 式，表現 創作的想 像力。	1-3-1-1 能運用直笛 吹奏曲子。 1-3-1-2 能用自己最 自然的聲音 演唱歌曲。	淚光閃閃 1. 教師播放夏川里美演唱的「淚光閃閃」(沖繩民謠)給學生聆聽。 2. 教師引導學生說出此曲的曲風、歌詞意境。 3. 用日語習唱「淚光閃閃」 4. 以中文歌唱蔡淳佳翻唱的版本「陪我看日出」 5. 認識 D 大調音階。 6. 用直笛吹奏 D 大調曲調。 7. 介紹反覆與模進。 8. 教師或學生以直笛吹奏反覆音，請學生吹奏出相同的反覆音的樂句。 9. 教師介紹反覆記號在音樂上的功用	3	「淚光閃閃」日語發音羅馬拼音歌詞及中文翻譯 「陪我看日出」歌詞	
1 1	11.10- 11.14	陸泳課開始						
1 2	11.17- 11.21							
1 3	11.24- 11.28	體適能檢測結束	1-3-1 探索各種 不同的藝 術創作方 式，表現 創作的想 像力。	1-3-1-1 能運用直笛 吹奏曲子。	直笛評量 指定曲:天空之城 • 評量方式:實作	2	直笛	
1 4	12.1- 12.5	收 12 月份 午餐費 教師會年度 改選						
1 5	12.8- 12.12		1-3-1 探索各種 不同的藝 術創作方 式，表現 創作的想 像力。	1-3-1-2 能用自己最 自然的聲音 演唱歌曲。	歌唱評量: 從本學期學習過的歌曲自選一首歌唱。 • 評量方式:實作	2		
1 6	12.15- 12.19	(周五高年 級)交通安 全宣導						
1 7	12.22- 12.26	歲末感恩嘉 年華會	2-3-6 透過分析、 描述、討 論等方式， 辨認自然 物、人造 物與藝術 品的特徵 及要素。 2-3-10 參與藝文 活動，記 錄、比較 不同文化 所呈現的 特色及文 化背景。	2-3-6-1 能具有基 本的音樂 常識。 2-3-6-2 能知道 Rondo 的 基本結構 2-3-10-1 能認識傳 統戲曲。	總複習:複習教過的樂理、音樂常識。	1		

1 8	12.29— 1.2 1.1	元旦放假一日	<u>2-3-6</u> 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 <u>2-3-10</u> 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	<u>2-3-6-1</u> 能具有基本的音樂常識。 <u>2-3-6-2</u> 能知道Rondo的基本結構 <u>2-3-10-1</u> 能認識傳統戲曲。	樂理評量 • 評量方式:紙筆測驗	1		
1 9	1.5—1.9	收1、2月份午餐費秩序整潔評分結束	3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	3-3-11-1 欣賞各類型的藝術展演活動，能表現應有的禮貌與態度	聽音樂說故事 1.教師播放「彼得與狼」(by Prokofief)各種角色主題音樂，並進行角色提示。 2.出示樂器圖片，請學生將各角色與樂器圖片進行配對。 3.認識管弦樂團 4.教師介紹管弦樂演奏時安排的位置，並利用樂器圖片與錄製各樂器聲音，幫助學生具體認識管弦樂。	3	影音多媒體 「彼得與狼」關圖片資料	
2 0	1.12— 1.16	期末考週愛校巡守隊結束						
2 1	1.19— 1.20	實施第2學期課程						

表演藝術

週次	實施日期	學校(或學年)重要行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數	教學資源	議題領域
1	9.1— 9.5	友善校園週/發點名簿、路隊調查表、放學路隊練習、註冊單發放	<u>2-3-7</u> 能認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。	<u>2-3-7-1</u> 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 <u>3-3-12-1</u> 運用科	【千變萬化的舞台表演】 1 暖場活動:「報戶口」遊戲。 2 影片說明: 劇場的起源、建築以及古希臘劇場的設計與當時社會環境的關係、現代劇場特色、劇場空間分布、工作區域及相關職掌 3 讓學生分組分享自己過去欣賞過表演活動的經驗	6	音樂和翰林版藝文影片	

2	9.8-9.12 9.8	語文競賽區賽、秩序整潔糾察隊訓練、午餐宣導、愛校巡守隊開始 9/13 師生大掃除 中秋節放假	3-3-12.運用科技及各種方式蒐集分類不同之藝文資訊。 3-3-11-1.以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	技及各種方式蒐集分類不同之藝文資訊。 3-3-11-1.以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	<p>a) 歌仔戲、舞蹈、相聲、兒童劇等</p> <p>b) 學校、戶外、文化中心、國家演藝廳</p> <p>4 利用 PPT 介紹目前台灣的表演場地以及表演活動(以文化中心、國家戲劇院的表演資訊為例)</p> <p>5 請學生課後收集相關的表演資訊、網站，在課堂上進行分組分享。</p> <p>6 利用筆記方格表的方式，寫下自己聽到、找到的資料</p> <p>例如下圖：</p> <p>舞蹈 歌仔戲 相聲</p> <p>學校 文化中心 國家戲劇院</p> <p>7 歸納討論:表演場地與表演內容、觀眾、環境的關係。</p> <p>8 分享欣賞表演活動的禮儀有哪些。</p>			
3	9.15-9.19	語文競賽市賽、全校防災演習 樹鳥蝶展覽 G5 愛滋病宣導 秩序整潔評分開始	型的藝術展演活動。					
4	9.22-9.26	9.23 雲水書坊 行動書車						
5	9.29-10.3	防災演練(防災計畫)						
6	10.6-10.10 10.10	收 10 月份午餐費 國慶日放假一日						
7	10.13-10.17	高年級線上校園生活問卷 10.21 雲水書坊 行動書車	1-3-4.透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	1-3-4-1.能和小組同學合作完成表演活動。	<p>【大家來跳舞】</p> <p>1 利用音樂，先讓孩子熟習快節奏的腳步動作(踏併步、V 型步、曼波步、後勾腳、麻花步)</p> <p>2 請學生分組利用一個的腳步動作，搭配設計手部的動作(四個八拍)。</p>	2	舞蹈 動作 影片 音樂	

8	10.20-10.24	(周 五 二 級) 交 通 安 全 宣 導 、 品 格 宣 導 G6 直 道 接 力 賽 (學 活)			3 分組上台表演 4 最後將各組的舞蹈動作串成一支舞。			
9	10.27-10.31	G3 競 走 接 力 賽 (學 活)	3-3-11 以正 確的觀 念和態 度，欣 賞各類 型的藝 術展演 活動。	3-3-11-1 以正 確的觀 念和態 度，欣 賞各類 型的藝 術展演 活動。	【歌劇的介紹】 1 引導討論:什麼是歌劇? 2 學生欣賞一小段歌劇 3 引導說明: a) 西方歌劇的起源:結合民歌、宗教音樂、貴族聚會的表演。 b) 西方歌劇的內涵:16 世紀開始出現的藝術形式，以歌唱和音樂來表現劇情與人物。 c) 西方歌劇的脈絡與類型:不同時期的歌劇、音樂劇、百老匯歌舞劇 4 歌劇類型欣賞。	2	翰林 版藝 文影 片	
10	11.3-11.7	收 11 月 份 午 餐 費 11.3 廣 達 游 於 藝 一 黃 公 望 富 春 山 居 圖 展 開 幕 體 適 能 檢 測 開 始 期 中 考 週						
11	11.10-11.14	陸 泳 課 開始 G1 拍 球 賽 接 力 賽 (學 活)	2-3-7 認 識 環 境 與 生 活 的 關 係 ， 反 思 環 境 對 藝 術 表 現 的 影 響。	2-3-7-1 能 認 識 環 境 與 生 活 的 關 係 反 思 環 境 對 藝 術 表 現 的 影 響。	【戲曲的介紹】 1 從中國的戲曲簡介: (引導學生分組閱讀資料 1) 中國戲曲的主要發展脈絡:從傳統祭祀儀式的動作，一直到宋代出現完整的戲劇，通常是利用古代的樂府史詩來做為故事的素材來表演戲劇。在經過宋院本與宋南戲後，發展而出的是元雜劇。形成為一種有說有唱、載歌載舞的表演藝術。明清戲曲進一步吸收雜技藝術或作插入表演，有的融於劇情或成為表現人物高超武藝和神奇手段，這些皆是傳統的雜技技巧。(資料來源:邱一峰，傳統戲劇概論) 2 分組閱讀資料:介紹台灣常見的戲曲:大戲、偶戲、皮影戲等 http://web.pu.edu.tw/~folk/tw/theater/theater_a24.html 3 藉由資料讓學生討論歸納台灣的戲曲內涵和人民生活之間的關係 4 欣賞歌仔戲一小段影片，欣賞傳統戲曲中，以一桌二椅而擺出的各種情境。強調抽象性，利用簡單的道具，能夠水上行舟、路上騎馬等寫意傳統。 4 讓學生分組練習一些歌仔戲中的身段、手勢並練習唱[回窯](參考翰林版藝文課本 P77)	2	翰林 版藝 文影 片、 月讀 資料 PPT	
12	11.17-11.21	(周 五 中 二 級) 交 通 安 全 宣 導 、 品 格 宣 導 G2、G4 健 身 操 賽 比 (學 活)	3-3-11 以正 確的觀 念和態 度，欣 賞各類 型的藝 術展演 活動。	3-3-11-1 以正 確的觀 念和態 度，欣 賞各類 型的藝 術展演 活動。				

1 3	11. 24 — 11. 28	體適能 檢測結 束 二年級 國語朗 讀觀摩 賽	1-3-4 透過集 體創作 方式， 完成與 他人合 作的藝 術作品。 2-3-9 透過討 論、分 析、判 斷等方 式，表 達自己 對藝術 創作的 審美經 驗與見 解。	1-3-4-1 能和小組 同學合作 完成表演 活動 2-3-9-1 透過討論 與分析， 表達自己 對表演活 動的見解。	【故事~定格】 1 暖身遊戲:[身體哈哈鏡]:兩人一組，一人扮演一個動作時，另一個扮演哈哈鏡的效果，做肢體上的變形與扭曲。 2 老師以三個有名的故事(白雪公主、龜兔賽跑、國王的新衣)，讓學生共同討論故事中最重要、關鍵的畫面會是什麼?利用舞台九宮格，讓學生討論角色的位置如何最能讓觀眾清楚。 3 學生分組抽成語故事題目(守株待兔、三人成虎、畫蛇添足、杯弓蛇影、狐假虎威、刻舟求劍)討論故事中最重要的一個畫面，如何利用肢體動作展現出來。 4 分組上台表演，大家互相猜成語，並就表演的畫面相互發表回饋。	2	故事 題目	
1 4	12. .1 — 12. .5	收12月 份午餐 費 三年級 母語朗 讀觀摩 賽。教 師會年 度改選						
1 5	12. 8— 12. 12	四年級 英語歌 謠觀摩 賽	1-3-4 透過集 體創作 方式， 完成與 他人合 作的藝 術作品。 2-3-9 透過討 論、分 析、判 斷等方 式，表 達自己 對藝術 創作的 審美經 驗與見 解。	1-3-4-1 能和小組 同學合作 完成表演 活動 2-3-9-1 透過討論 與分析， 表達自己 對表演活 動的見解。	【動態成果展練習】 1 學生依據動態成果展的表演類型分組 2 學生分組討論和排練表演內容 3 教師依據分組表演的內容、音樂、舞台效果等進行指導與協助 4 學生對於彩排練習進行反思和回饋	4	音樂	
1 6	12. .1 5— 12. .1 9	五年級 英語念 謠觀摩 賽、 (五年 級)交 通安全 宣導 G5樂 球比 賽(泳 課)						
1 7	12. .2 2— 12. .2 6	歲末感 恩嘉年 華會 G5樂 球比 賽(泳 課)						
1 8	12. .2 9— 1. 2 1. 1	G5樂 球比 賽(學 活)元 旦放假 一日						
1 9	1.5 — 1.9	收1、2 月份午 餐費 秩序整 潔評分 結束	1-3-4 透過集 體創作 方式， 完成與 他人合	1-3-4-1 能和小組 同學合作 完成表演 活動 2-3-9-1	【精采大結局】 1 暖身遊戲:[大西瓜、小西瓜]:設計大小西瓜的動作，學生輪流喊口令，當喊大西瓜時，大家要做小西瓜的動作，反之亦然。做錯的人三次表演。	3	板橋 研習 中心 教材	

20	1.12-1.16	G5 樂棒比賽（學活）期末考週愛校巡守隊結束	作的藝術作品。2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	透過討論與分析，表達自己對表演活動的見解。	<p>2 老師以兩個故事為例(睡美人、牛郎織女)，和學生腦力激盪從故是哪個關鍵點，可以讓故事有什麼不同的結局？</p> <p>3 學生分組抽故事題目(哪吒大鬧海龍王、菊花仙子、灰姑娘、孫悟空大戰鐵扇公主、后羿射太陽、河神娶妻、醜小鴨、愛麗絲夢遊仙境等)討論故事的關鍵點，選擇改編結局，並以小組表演的方式呈現。</p> <p>4 分組上台表演，分組討論表演內容相互發表回饋。</p> <p>5 針對這學期的課程，進行反思與回饋</p> <p>6 期末戲劇欣賞</p>			
21	1.19-1.20	實施第2學期課程						