

深美國民小學 103 學年度第二學期課程計畫

(一) 學習領域別：藝術與人文領域

(二) 實施時間：103.01.21~104.06.30

(三) 教學年級：五年級

(四) 教學節數：[視覺藝術]21 節 [表演]20 節 [音樂]19 節(表定上課 21 週，扣除假日
實際上課 19 節)

(五) 設計者：

[視覺藝術]簡名辰

[表演]原設計者：鄭惠姮(深美國小 102 學年度下學期課程計畫)

改編者：蔡孟伶(參考深美國小 102 學年度下學期課程計畫)

[音樂]原設計者：史家瑩主編(國小藝文教師手冊第六冊。台南市:翰林，民國 102 年)

編修者：張嘉珮(引用深美國小 102 學年度下學期課程計畫)

(六) 學習目標與相對應能力指標：

學期總目標	學習目標	相對應能力指標
1. 探索與表現 (使每位學生能自我探索，覺知環境與個人的關係，運用媒材與形式，從事藝術表現，以豐富生活與心靈)	1-3-1-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作校慶運動會造型的想像力。 1-3-1-2 能欣賞西方不同作曲家的搖籃曲。 1-3-1-3 能用正確方式歌唱。 1-3-1-4 能隨著音樂用圖像表達出曲調的高低。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。
	1-3-2-1 構思陶藝作品的主題與內容，選擇適當的技法，呈現出有感情及思想的創作。 1-3-2-2 能進行構思表演架構及內容。	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。
	1-3-3-1 嘗試以美食海報設計的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-3-2 能優美唱出二部合唱歌曲。 1-3-3-3 能以應有的曲風表現合奏曲。	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。
	1-3-4-1 能和小組同學合作完成表演活動。	1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。
2. 審美與理解 (使每位學生能透過審美及文化活動，體認各	2-3-6-1 透過分析、描述、討論等方式，辨認海報設計的特徵及要素。	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、
	2-3-7-1 能認識與反思廣告表現與生活的關係和影響。	2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。

種藝術價值、風格)	<p>2-3-8-1 使用適當的視覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-8-2 能認識六八拍子節奏</p> <p>2-3-8-3 聽辨「搖籃曲」、「進行曲」兩種截然不同的音樂。</p> <p>2-3-8-4 能欣賞體會樂情境。</p> <p>2-3-8-5 能認識藝術歌曲。</p> <p>2-3-8-6 能認識及分辨提琴家族各個樂器的音色、</p>	<p>2-3-8</p> <p>使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>
	<p>2-3-9-1 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對美食海報創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-9-2 對自己小組及他人表演進行分享及提出建議。</p>	<p>2-3-9</p> <p>透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>
3. 實踐與應用(能試著瞭解藝術在生活中的重要並練習應用。)	<p>3-3-11-1</p> <p>以正確的觀念和態度，欣賞藝術活動。</p>	<p>3-3-11</p> <p>以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>

(七)教學計畫

[視覺藝術]

週次	日期	學校或學年重要行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數	教學資源	議題領域
1	1.21 1.23				POP 進行曲 A、練習 POP 字體 B、應用 POPK 的原則製作教學區內的標語。 C、展示作品讓同學欣賞。	2	POP 筆、美術紙	
2	1.26 1.27	1.27 (二) 休業式						
3	2.24 2.27	2.24 (二) 大掃除 2.25 (三) 始業式 2.27 (五) 彈性放假一日 友善校園週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1-3-1-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作校慶運動會造型的想像力。	校慶運動會造型製作 1. 全班討論校慶運動會造型主題—大廚師要如何製作。 2. 依主題製作廚師帽造型。		剪刀、4K 圖畫紙、雙面膠	
4	3.2 3.6	3.4 (三) 班級家長日 北北基小論文整潔秩序五星級廁所評分開始 愛校巡守隊晨掃開始			3. 造型必須呈現學年、班級風格及活力。 4. 呈現造型讓同學欣賞。	2		

5	3. 9 3. 13	3.13 (五) 校外教學 溫世仁作文比賽作品徵選 全校性防災演練	1-3-2 構思藝術 創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	1-3-2-1 構思陶藝作品的主題與內容，選擇適當的技法，呈現出有感情及思想的創作。	樂陶陶—陶藝創作 1 由藝術深耕教師協同指導教學 1. 請學生嘗試捏捏看陶土的性質，感受和紙粘土有何不同。 2. 教師教授陶土的技巧，如何揉製圓、線條及陶版。 3. 用陶土捏出筆筒造型，加以裝飾。 4. 完成的作品放置陰涼處，等待素燒。	2	陶土、工具	
6	3. 16 3. 20	3.18 (三) 自治市政見發表						
7	3. 23 3. 27	3.25 (三) 自治市政見公聽會 G5G6 班際籃球對抗賽	1-3-2 構思藝術 創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	1-3-2-1 構思陶藝作品的主題與內容，選擇適當的技法，呈現出有感情及思想的創作。	樂陶陶—陶藝創作 2 由藝術深耕教師協同指導教學 1. 欣賞燒出來的作品。 2. 在教師的指導下上色。 3. 學習上色的技巧。	2	顏料	
8	3. 30 4. 3	4.3 (五) 彈性放假一日 G5G6 班際籃球對抗賽						
9	4. 6 4. 10	4.6 (一) 彈性放假一日 4.8 (三) 自治市長投票 高年級作業抽查 G5G6 班際籃球對抗賽	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	2-3-8-1 使用適當的視覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	我是藝術家--欣賞未來基隆水墨創作展 1. 佈置上學期的創作作品在深美藝廊。 2. 欣賞上學期的創作，思考要如何展示及補強作品。 3. 用各式紙張剪貼或加上畫作讓展場更有特色。	2	水墨創作、美術紙、	
10	4. 13 4. 17	4.16/17 (四、五) 期中評量						
11	4. 20 4. 24	04.25 (六) 校慶運動會 跳蚤市場 G5G6 班際籃球對抗賽 游泳課開始	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式	2-3-6-1 透過分析、描述、討論等方式，辨認海報	美食海報、創意設計 1--設計概念 課前準備:美食標題。 1. 教師出示「創意平面設計」圖片讓學生欣賞好的設計廣告文案。	2	「創意平面設計」圖片	

12	4.27 5.1	4.27 (一) 校慶補假 4.30 (四) 市長盃 民俗體育競賽	式,辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	設計的特徵及要素。	2. 佐以「美的原則」,用大量的廣告例子讓學生了解,何謂好的設計。 3. 請學生製作設計圖,製作時思考到以紙粘土呈現食物的設計。 4. 完成後和教師討論。			
13	5.4 5.8	體適能施測	1-3-3 嘗試以藝術創作的	1-3-3-1 嘗試以美食海報設計的技	美食海報、創意設計 2、3--製作海報 課前準備:個人材料。 教師準備:媒材歡樂吧、紙粘土。	4	各式材料、水性麥克筆、剪刀、色紙、美術紙、雙面膠...等等	
14	5.11 5.15	體適能施測 高年級持續性 作業調閱	技法、形式,表現個人的想法和情感。	法、形式,表現個人的想法和情感。	1. 將個人需要的材料提出。 2. 教師指導如何用紙粘土呈現逼真的作品,並指導使用各式材料的方式。 3. 製作個人海報,要注意美的原則及觀看的舒適性。 4. 教師巡迴指導,提供建議與資料。			
15	5.18 5.22	體適能施測						
16	5.25 5.29	體適能施測						
17	6.1 6.5	6.6 (六) 成果展	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達	2-3-9-1 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己	美食海報。創意設計 4—展示 1. 將完成的作品展示在黑板上。 2. 與同學分享創作的收穫與自己的作品的優點。 3. 連同食物作品一齊裝飾並修改到自己滿意。	2		
18	6.8 6.12		自己對藝術創作的審美經驗與見解。	對美食海報創作的審美經驗與見解。				
19	6.15 6.19	6.16 (二) 薪火相傳 6.17/18 (三、四) 期末評量 6.18 (四) 畢業典禮 6.19 (五) 端午節 整潔秩序五星級廁所評分結束	3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。	3-3-11-1 以正確的觀念和態度,欣賞藝術活動。	收穫與展望 1. 請學生發表本學期最喜歡的創作。 2. 請學生寫下這一年的在藝術領域的收穫。 3. 說明創意暑假作業。	2	紙張	

20	6.22 6.26	6.22 (一) 成果展補假 6.23 (二) 交成績及獎項 名單 06.24 (三) 五年級搬家 G5 水上運動會 愛校巡守隊 晨掃結束			4. 勉勵學生利用暑假期間繼續開發新的創作。			
21	6.29 6.30	6.29 (一) 期末大掃除 6.30 (二) 結業式			結業式	2		

[表演]

週次	日期	學校或學年 重要行事	對應能力 指標	學習目標	主要學習活動	節數	教學 資源	議題 領域
1	1.21 -1.23		1-3-2 構思藝術創作的 主題與內 容，選擇適 當的媒體、 技法，完成 有規劃、有 感情及思想 的創作。	1-3-2-2 能進行構思表 演架構及內 容。	【運動會開場練習】 1. 說明班級經營規則 2. 說明本學習教學重點	1		
2	1.26 -1.27	1.27 (二) 休業式	1-3-2 構思藝術創作的 主題與內 容，選擇適 當的媒體、 技法，完成 有規劃、有 感情及思想 的創作。	1-3-2-2 能進行構思表 演架構及內 容。	【運動會開場練習】 1 說明班級經營規則 2 說明本學習教學重點：運動會的演練及隊形變化	1		
3	2.24 -2.27 彈性 放假 一日	2.24 (二) 大掃除 2.25 (三) 始業式 2.27 (五) 彈性放假一日 友善校園週	1-3-2 構思藝術創作的 主題與內 容，選擇適 當的媒 體、技法， 完成有規 劃、有感情 及思想的創 作。	1-3-2-2 能進行構思表 演架構及內 容。	【運動會開場練習】 1 說明班級經營規則 2 說明本學習教學重點：運動會的演練及隊形變化	1		
4	3.2 -3.6	3.4 (三) 班級家長日 北北基小論文 整潔秩序五星級 廁所評分開始 愛校巡守隊 晨掃開始	1-3-4 透過集體創 作方式，完 成與他人合 作的藝術作	1-3-4-1 能和小組同學 合作完成表演 活動。	【運動會會進場排練】 1 依據各班進場的設計，進行學生分組和隊形排練。 2 進場動作指導與練習。 3. 學生分組上台表演，其他同學記錄相互回饋給予建議。	1	音樂、 影片	

			品。				
5	3.9-3.13	3.13 (五) 校外教學 溫世仁作文比賽 作品徵選 全校性防災演練	1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	1-3-4-1 能和小組同學合作完成表演活動。	【運動會會進場排練】 1 依據各班進場的設計，進行學生分組和隊形排練。 2 進場動作指導與練習。 3 學生分組上台表演，其他同學記錄相互回饋給予建議。	1	音樂、影片
6	3.16-3.20	3.18 (三) 自治市政見發表	1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	1-3-4-1 能和小組同學合作完成表演活動	【運動會會進場排練】 1 依據各班進場的設計，進行學生分組和隊形排練。 2 進場動作指導與練習。 3 學生分組上台表演，其他同學記錄相互回饋給予建議。	1	音樂、影片
7	3.23-3.27	3.25 (三) 自治市政見公聽會 G5G6 班際籃球對抗賽	1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	1-3-4-1 能和小組同學合作完成表演活動	【運動會會進場排練】 1 依據各班進場的設計，進行學生分組和隊形排練。 2 進場動作指導與練習。 3. 學生分組上台表演，其他同學記錄相互回饋給予建議。	1	音樂、影片
8	3.30-4.3	4.3 (五) 彈性放假一日 G5G6 班際籃球對抗賽	1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	1-3-4-1 能和小組同學合作完成表演活動	【運動會會進場排練】 1 依據各班進場的設計，進行學生分組和隊形排練。 2 進場動作指導與練習。 3 學生分組上台表演，其他同學記錄相互回饋給予建議。	1	音樂、影片
9	4.6-4.10 4.6 清明節 彈性放假一日	4.6 (一) 彈性放假一日 4.8 (三) 自治市長投票 高年級作業抽查 G5G6 班際籃球對抗賽	1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	1-3-4-1 能和小組同學合作完成表演活動	【運動會會進場排練】 1 依據各班進場的設計，進行學生分組和隊形排練。 2 進場動作指導與練習。 3 學生分組上台表演，其他同學記錄相互回饋給予建議。	1	音樂、影片
10	4.13-4.17	4.16/17(四、五) 期中評量	1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	1-3-4-1 能和小組同學合作完成表演活動	【運動會會進場排練】 1 依據各班進場的設計，進行學生分組和隊形排練。 2 進場動作指導與練習。 3 學生分組上台表演，其他同學記錄相互回饋給予建議。	1	音樂、影片

11	4.20 -4.24	04.25 (六) 校慶運動會 跳蚤市場 G5G6 班際籃球對抗賽 游泳課開始	1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	1-3-4-1 能和小組同學合作完成表演活動	【運動會會進場排練】 1 依據各班進場的設計，進行學生分組和隊形排練。 2 進場動作指導與練習。 3 學生分組上台表演，其他同學記錄相互回饋給予建議。	1	音樂、影片	
12	4.27 -5.1	4.27 (一) 校慶補假 4.30 (四) 市長盃 民俗體育競賽	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。	1-3-2-2 能進行構思表演架構及內容。 2-3-9-2 對自己小組及他人表演進行分享及提出建議。 2-3-7-1 能認識與反思廣告表現與生活的關係和影響。	【戲說廣告：廣告的出現】 1 引起動機：老師先以兩個廣告的說明，廣告對我們生活中的影響。 2 利用劇本（第一幕）讓學生分組練習朗讀，學生能夠朗讀出角色的語調 3 引導討論：主角為什麼會開始賣冰？他們沒有賣過，怎麼知道要賣多少錢？如何吸引大家買他們的東西？ 4 利用劇本（第二幕）讓學生分組練習朗讀（和第一幕換角色），學生能夠朗讀出角色的語調 5 引導討論：為什麼客人也開始賣冰？他們用哪些手段來拉客人？ 6 利用劇本（第三幕）讓學生分組練習朗讀，學生能夠朗讀出角色的語調 7 引導討論：故事中有哪些點子來賣更多的冰？ 8 歸納與反思：故事下拉攏不同的客人，有不同的方法；賣東西的範圍越來越大，成本越來越高。 反思討論：有看過別人在街上叫賣？（可請學生示範）、什麼樣的廣告最吸引人、買東西你最在意什麼？	1	劇本	
13	5.4- 5.8	體適能施測	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-7 認識環境與生活的關係	1-3-2-2 能進行思表演架構及內容。 2-3-9-2 對自己小組及他人表演進行分享及提出建議 2-3-7-1 能認識與反思廣告表現與生活的關係和影響	【戲說廣告：廣告的設計】 A、 共同討論：舉出你印象深刻的一則廣告。 B、 分組討論演出：模仿演出一則印象深刻的廣告 C、 老師藉由 PPT 說明廣告中的標語與產品間的關係。例如：全家就是你家、達美樂打了沒？等 D、 共同討論歸納廣告標語的共同特質：簡短易懂、幽默、押韻、一般廣告詞約在七個字以內、 E、 老師給予每組不同的物品，讓學生分組討論，可以如何設計廣告標語 F、 學生分組上台表演，其他同學	1	PPT	

			係，反思環境對藝術表現的影響。		記錄相互回饋。			
14	5.11 -5.15	體適能施測 高年級持續性 作業調閱	1-3-2 構思藝術創作的 主題與內容，選擇 適當的媒體、技法， 完成有規劃、有感情 及思想的創作 2-3-9 透過 討論、分析、判斷等 方式，表達 自己對藝術 創作的審美 經驗與見 解。 2-3-7 認識環境與 生活的關 係，反思環 境對藝術表 現的影響。	1-3-2-2 能進行構思表 演架構及內 容。 2-3-9-2 對自己小組及 他人表演進行 分享及提出建 議 2-3-7-1 能認 識與反思廣告 表現與生活的 關係和影響	【戲說廣告：廣告的設計】 G、 共同討論：舉出你印象深刻的一則廣告。 H、 分組討論演出：模仿演出一則印象深刻的廣告 I、 老師藉由 PPT 說明廣告中的標語與產品間的關係。例如：全家就是你家、達美樂打了沒？等 J、 共同討論歸納廣告標語的共同特質：簡短易懂、幽默、押韻、一般廣告詞約在七個字以內、 K、 老師給予每組不同的物品，讓學生分組討論，可以如何設計廣告標語 L、 學生分組上台表演，其他同學記錄相互回饋。	1	PPT	
15	5.18 -5.22	體適能施測	1-3-4 透過 集體創作方式，完成與 他人合作的 藝術作品。	1-3-4-1 能和小組同學 合作完成表演 活動	【成果展排練】 1 依據學生成果展的出場順序以及美食分類，練習上台的上菜舞 2 學生分組上台表演，其他同學記錄相互回饋給予建議。	1	小說改 寫劇本	
16	5.25 -5.29	體適能施測	1-3-4 透過 集體創作方式，完成與 他人合作的 藝術作品。	1-3-4-1 能和小組同學 合作完成表演 活動	【成果展排練】 1 依據學生成果展的出場順序以及美食分類，練習上台的上菜舞 2 學生分組上台表演，其他同學記錄相互回饋給予建議。	1	劇本、 分工表、 討論單	
17	6.1- 6.5	6.6 (六) 成果展	1-3-2 構思藝術創作的 主題與內容，選擇 適當的媒體、技法， 完成有規劃、有感情 及思想的創作	1-3-2-2 能進行構思表 演架構及內 容。	【班級小說劇場】 1 引起動機：和學生討論班級小說的故事大綱、閱讀的感受等 2 老師發下小說改編劇本，讓學生分組朗讀劇本內容 3 全班共同討論：故事中的角色個性，如何表現出角色個性的語調或者動作 4 學生分組排練朗讀劇本	1	劇本、 分工表、 討論單	
18	6.8- 6.12		1-3-2 構思藝術創作的 主題與內容，選擇 適當的媒	1-3-2-2 能進行構思表 演架構及內	【班級小說劇場】 1 學生依照劇本，進行分組與分工（演員、音效配樂、場景燈光）	1	劇本、 分工表、 討論單	

			體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作	容。	2 學生分組設計與規劃他們的劇本演練 3 學生分組上台表演，其他同學記錄相互回饋給予建議。			
			2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	2-3-9-2 對自己小組及他人表演進行分享及提出建議				
19	6.15 -6.19 端午節放假一日	6.16 (二) 薪火相傳 6.17/18 (三、四) 期末評量 6.18 (四) 畢業典禮 6.19 (五) 端午節 9 整潔秩序五星級廁所評分結束	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作	1-3-2-2 能進行構思表演架構及內容。	【回顧與讚美】 依照表演的類型，檢討並進行回饋，並發揮想像力如何可以在把表演做的更完美	1		
			2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	2-3-9-2 對自己小組及他人表演進行分享及提出建議				
20	6.22 -6.26	6.22 (一) 成果展補假 6.23 (二) 交成績及獎項名單 06.24 (三) 五年級搬家 G5 水上運動會 愛校巡守隊晨掃結束	1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	1-3-4-1 能和小組同學合作完成表演活動	【回顧與讚美】 1. 利用學生一天的開始，進行各班的正式展演 2. 學生利用統整與歸納，寫下一學期在表演課的學習反思	1		
21	6.29 -6.30	6.29 (一) 期末大掃除 6.30 (二) 結業式	1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	1-3-4-1 能和小組同學合作完成表演活動。	【回顧與讚美】 1. 利用學生一天的開始，進行各班的正式展演 2. 學生利用統整與歸納，寫下一學期在表演課的學習反思	1		

[音樂]

週次	日期	學校或學年重要行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數	教學資源	議題領域
----	----	-----------	--------	------	--------	----	------	------

1	1.21 1.23		1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1-3-1-2 能欣賞西方不同作曲家的搖籃曲。	搖籃曲(一) 樂曲欣賞— <i>J. Brahms</i> (布拉姆斯): <i>Wiegenlied</i> (搖籃曲) 一、教師播放 <i>Brahms: Wiegenlied</i> 二、學生哼唱「搖籃曲」 三、介紹 <i>Brahms</i> 生平 四、作品賞析— <i>Brahms: Wiegenlied</i> <i>W. A. Mozart</i> (莫札特): <i>Wiegenlied</i> 認識六八拍子 一、教師說明 二、教師揭示課本第 70 頁的節奏譜例 三、教師以各種長條圖代表音符時值。 四、教師示範，然後請學生模仿拍出節奏。	鋼琴 音樂播放設備 「搖籃曲」的相關歌曲及作者資料 2	
2	1.26 1.27	1.27 (二) 休業式	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人的作品的特徵和價值。	2-3-8-2 能認識六八拍子節奏			
3	2.24 2.27	2.24 (二) 大掃除 2.25 (三) 始業式 2.27 (五) 彈性放假一日 友善校園週					
4	3.2 3.6	3.4 (三) 班級家長日 北北基小論文 整潔秩序五星 級廁所評分開始 愛校巡守隊 晨掃開始	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1-3-1-3 能用正確方式歌唱。	搖籃曲(二) 視唱二四拍與六八拍曲調 一、教師依課本第 72 頁圖示解釋二四拍(單拍子)與六八拍(複拍子)的異與同。 二、曲調試唱「So—Mi—Do」 1.在相同的速度下，教師請學生視唱第一首二四拍的曲調視唱。 2.在相同的速度下，教師請學生視唱第二首六八拍的曲調視唱。 認識「搖籃曲」與「進行曲」音樂 歌唱:讓愛看得見(王溪全 賴家慶/曲) 一、教師彈唱「愛讓看得見」，學生跟隨音樂，手指著樂譜歌詞。 二、引導學生說出歌曲中的拍號、速度及節奏形態，再跟著音樂或琴聲唱出曲調。 三、熟練歌詞 複習 C, G, F Major 一. 教師揭示譜例於黑板上 二. 教師彈奏視唱曲調 故事時間 一. 認識交響詩—小巫師/ <i>by Dukas</i> , 杜卡斯/ 二. 介紹「交響詩」音樂特色 • 評量方式:學生發表、教師觀察	鋼琴 音樂播放設備 3	
5	3.9 3.13	3.13 (五) 校外教學 溫世仁作文比賽 作品徵選 全校性防災演練	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人的作品的特徵和價值。	2-3-8-3 聽辨「搖籃曲」、「進行曲」兩種截然不同的音樂。 2-3-8-4 能欣賞體會樂情境。			
6	3.16 3.20	3.18 (三) 自治市政見發表表					
7	3.23 3.27	3.25 (三) 自治市政見公聽會 G5G6 班際籃球對抗賽	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1-3-1-3 能用正確方式歌唱。	傳唱藝術瑰寶 引起動機 一、朗讀「野玫瑰」(<i>Heidenröslein</i>)歌詞，帶領學生進入情境。	3	

8	3.30 4.3	4.3 (五) 彈性放假一日 G5G6 班際籃球對抗賽	2-3-8 使用適當的 視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	2-3-8-4 能欣賞體會樂情境。 2-3-8-5 能認識藝術歌曲。	二、請學生發表感受，進而介紹這首曲子為「藝術歌曲」。		
9	4.6 4.10	4.6 (一) 彈性放假一日 4.8 (三) 自治市長投票 高年級作業抽查 G5G6 班際籃球對抗賽	2-3-8-6 能認識及分辨 提琴家族各個 樂器的音色、 外形及演奏形態。	3-3-11-1 以正確的觀念 和態度，欣賞 藝術活動。	認識藝術歌曲 一、教師介紹「藝術歌曲」的產生。 二、介紹 <i>F. Schubert</i> (舒伯特)生平 三、歌曲教唱:野玫瑰 欣賞聆聽 一、複習藝術歌曲 <i>Heidenröslein</i> 及作曲家 <i>Schubert</i> 二、教師播放藝術歌曲 <i>“Die Forelle”</i> , 並介紹此首亦是 <i>Schubert</i> 的作品 認識提琴家族 一、教師再次播放樂曲，並揭示樂器圖片。 二、教師揭示提琴家族的圖片，向學生介紹提琴家族各個樂器的音色、外觀、構造和差別 • 評量方式:教師觀察		
10	4.13 4.17	4.16/17 (四、五) 期中評量	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1-3-3-2 能優美唱出二部合唱歌曲。 1-3-3-3 能以應有的曲風表現合奏曲。	自然的吟唱 歌唱:跟著溪水唱(英國民謠)	3	直笛、木魚、響板、三角鐵
11	4.20 4.24	04.25 (六) 校慶運動會 跳蚤市場 G5G6 班際籃球對抗賽 游泳課開始			歌曲演奏:到森林去(波蘭民謠) 一、曲調練習 二、直笛吹奏 三、樂器合奏 學生分成四組，分別負責直笛 I、直笛 II、響板、木魚 • 評量方式:學生實作		
12	4.27 5.1	4.27 (一) 校慶補假 4.30 (四) 市長盃 民俗體育競賽					
13	5.4 5.8	體適能施測	3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	3-3-11-1 以正確的觀念和態度，欣賞藝術活動。	中國弦樂器 一、播放「草螟弄雞公」(臺灣民謠)的胡琴演奏曲 二、教師揭示曲名，並說明這是流行已久的福佬民謠。 三、歌唱：草螟弄雞公	3	影音播放設備 國樂弦樂器圖卡
14	5.11 5.15	體適能施測 高年級持續性作業調閱					
15	5.18 5.22	體適能施測			介紹南胡 一、南胡是中國樂器中最普遍的擦弦樂器。 二、南胡的演奏技巧富多樣性，除了獨奏、合奏、重奏之外，還可模仿人聲、鳥聲甚至人們說話的音調等，頗富趣味性。 認識弦樂器		

					<p>一、教師準備常見的國樂弦樂器圖片，讓學生認識中國樂器。</p> <p>二、教師引導學生回答，常見的國樂弦樂器有：琵琶、柳葉琴、古箏、阮弦、三弦、揚琴等，又分成用弓拉的—擦弦樂器（例如：胡琴）；用手指撥的—撥弦樂器（例如：琵琶、古箏等）。</p> <p>中西樂器的比較</p> <p>教師引導學生說明比較國樂弦樂器（南胡）與第貳單元西洋弦樂器（提琴）在樂器構造外形、演奏方式等不同的地方。</p> <p>• 評量方式:教師觀察</p>			
16	5.25 5.29	體適能施測	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1-3-1-4 能隨著音樂用圖像表達出曲調的高低。	<p>動物狂歡節(一)</p> <p>引導:教師講述「動物狂歡節」(<i>Le carnaval des animaux, by Saint-Saëns</i>, 聖桑)被創作緣由。</p>	3	影音播放設備	
17	6.1 6.5	6.6 (六) 成果展	3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	3-3-11-1 以正確的觀念和態度，欣賞藝術活動。	<p>樂曲欣賞:動物狂歡節</p> <p>一、教師講述「公雞和母雞」的故事，並請學生想像公雞和母雞一起啄食的情形。</p> <p>二、「水族館」此段音樂是由鋼琴、絃樂器、長笛所演奏，請學生仔細聆聽什麼時候出現何種樂器？</p> <p>三、介紹 <i>Saint-Saëns</i> 生平</p> <p>聲音與圖像創作:</p> <p>聆聽「水族館」音樂，隨著音樂並用圖像表達出曲調的高低與節奏的快慢。</p> <p>• 評量方式:學生實作、教師觀察</p>			
18	6.8 6.12							
19	6.15 6.19	6.16 (二) 薪火相傳 6.17/18 (三、四) 期末評量 6.18 (四) 畢業典禮 6.19 (五) 端午節 整潔秩序五星級廁所評分結束	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1-3-1-3 能用正確方式歌唱。	<p>動物狂歡節(二)</p> <p>探索樂曲中的動物</p> <p>一、教師播放「動物狂歡節」的音樂，並請學生仔細聆聽。</p> <p>二、教師引導請學生說說看聆聽之後的感想，並導引學生發表各樂器樂音所代表的動物形象。</p>	2		
20	6.22 6.26	6.22 (一) 成果展補假 6.23 (二) 交成績及獎項名單 06.24 (三) 五年級搬家 G5 水上運動會 愛校巡守隊晨掃結束			<p>歌唱:快樂天堂:(陳復明 曲)</p> <p>一、請學生聆聽歌曲及歌詞意涵並發表。</p> <p>二、學生練唱</p>			

21	6.29 6.30	6.29 (一) 期末大掃除 6.30 (二) 結業式						
----	-------------------	--------------------------------------	--	--	--	--	--	--