

基隆市深美國民小學 111 學年度第 2 學期

五年級 樂融龍家族 課程計畫 確定版



語文領域—國語文：林淑均

語文領域—英文：陳敏華

數學領域：鄭雙慧

社會領域：王禹婷

自然科學領域：周愛青

藝術領域—視覺：簡名辰

藝術領域—表演：王禹婷

藝術領域—音樂：蔡芝宇

綜合活動領域：簡睦珊

健康與體育領域—健康：簡煥宸

健康與體育領域—體育：曹軒

健康與體育領域—游泳：張黃龍

彈性課程—自主學習：余淑惠

彈性課程—FUN 學趣：陳敏華

彈性課程—自主閱讀：顧翠琴

彈性課程—媒體高手：蔡旻學

彈性課程—社團活動：王禹婷、余淑惠、簡煥宸
蔡旻學、曹軒、蔡芝宇

【目 錄】

一	法律規定教育議題實施規劃	1	四	彈性學習課程計畫(校訂課程)	
二	評量項目與進度總表	3	1	自主學習~總鋪師看世界	128
三	領域/科目課程計畫(部定課程)		2	FUN 學趣~	133
1	語文領域---國語	11	3	自主閱讀~	140
2	英語領域	24	4	資訊融入~媒體高手	147
3	數學領域	38	5	社團活動	150
4	社會領域	52	五	海洋教育	171
5	自然與生活科技領域	59			
6	藝術與人文領域	79			
7	綜合領域	93			
8	健康與體育領域	102			

深美國小 111 學年度五年級法律規定教育議題實施規劃表

法定/其他議題	納入課程規劃實施情形				備 註
	學期	週次	領域/彈性課程/彈性學習時數/其他時間	節數	
性別平等教育	上	10-12	綜合課-性平與性侵害防治-愛要怎麼說	6	每學期實施相關課程或活動 至少 4 小時(6 節)
	下	17-19	綜合課-我真的很特別	6	
性侵害防治教育課程	上	10-12	綜合課-性平與性侵害防治-愛要怎麼說	6	每學年至少 4 小時(6 節)以上
家庭暴力防治課程	上	5-7	綜合-家暴防治宣導-哪吒計畫	6	每學年至少 4 小時(6 節)
	下	2-4	健康-寶貝我的家	3	
家庭教育相關課程或活動	上	5	健康-安全新生活	1	正式課程外每學年至少 4 小時(6 節)
	下	8-10	健康-美麗人生	5	
		16-17	健康-老化與健康		
下	9、12	綜合-溝通技巧	4		
環境教育	上	6	國語—「○○的心聲」寫作練習	3	每年辦理 4 小時(6 節)以上
	下	11-13	健康-搶救地球	3	
海洋教育	上	1-2	國語-貝殼砂	2	每學期 10 節以上
		6	國語—「○○的心聲」寫作練習	3	
		5-6	社會-大航海時代	27	
		8	社會-唐山過台灣		
	13-15	社會-嗨!臺灣你好			
	16-18	社會-臺灣的自然環境			
下	5-10	表藝-校慶進場&大會舞	6		
	13-18	彈性-深海小尖兵(scratch)	6		
防災教育	上	3	兒童朝會--校內防災演練	2	每學期至少一場次校園疏散 避難演練及至少辦理一場次 災害防救教育主題活動
		4	9/21 全市防災演練		
防制藥物濫用	上	8	健康-做自己愛自己	1	健康與體育至少 1 節
資訊倫理教育	上	1	彈性-資訊安全宣導	1	至少 1 節
	下	1	彈性-資訊安全宣導	1	

其他議題融入教學

健康促進	上	14	傳染病認識和預防	1	視力保健及口腔衛生 依據學務議題架構
國防教育	上		綜合課-戶外教育(紅毛城)		依據學務議題架構
人權教育	上	2	綜合-欣賞自己	2	依據學務議題架構
	下	3-6、8	綜合-自治市選舉	10	
交通安全	上	2-4	健康-安全新生活	3	融入交通安全四大守則 依據學務議題架構
生命教育	上	17-20	綜合-伊甸活動	8	
		17	國語-認識導盲犬	2	特教宣導
壓力調適					
生涯輔導	上	3-4	綜合-職業探索	4	
		17-20	綜合-伊甸活動	8	

一、五年級領域/科目課程計畫(依據九年一貫課綱)

(一)五年級第二學期

全學期教學重點及評量方式說明

領域/科目		評量項目
部定課程	國語文	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用注音符號字詞音義、語調變化，來朗讀文學作品，提升閱讀效能。 2. 能培養良好的聆聽態度，主動參與溝通。 3. 能確實把握聆聽的方法，表達適切的回應。 4. 能表現良好的言談，合理的應對。 5. 能認識常用漢字。 6. 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 7. 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 8. 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 9. 能認識文章的各種表述方式。 10. 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 11. 能練習不同表述方式的寫作。 12. 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。
	閩南語	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能用口頭方式進行閩南語與國語之間的翻譯。 2. 能認念標音符號的聲母、韻母、聲調。
	客家語	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽懂說話者所表達的情感與知識。 2. 能使用標音符號，念出簡短的客家語文章。
	原住民語	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確認念、拼讀詞彙與課文。 2. 能聽、說族語日常生活對話與基本句型。
	英語	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用課堂中習得的詞彙。 2. 能運用課堂中習得的簡單句子。 3. 能運用字母拼讀法。 4. 能培養英語學習的興趣及方法。 5. 能瞭解西洋節慶相關的英語表達方法及習俗。
	數學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟練分數的乘法計算。

	<ol style="list-style-type: none"> 2. 理解長方體和正方體的體積公式，且能處理複合形體的體積。 3. 理解容量、容積和體積間的關係，並藉由容積的經驗，求出不規則物體的體積。 4. 能解決時間複名數的乘、除法問題。 5. 能運用加減、乘除互逆解決含有未知數的單步驟算式題。 6. 認識長方體和正方體的展開圖，並能計算長方體和正方體的表面積，及簡單複合形體的表面積。 7. 能用直式處理小數的乘除計算，並解決生活中的問題。 8. 能認識「公噸」、「公畝」、「公頃」、「平方公里」等單位的換算和計算。 9. 能認識比率和百分率，且能認識「折扣」、「加成」的日常用法，並能做相關計算。 10. 認識角柱、角錐、圓柱、圓錐，並認識球，並理解球半徑。
社會	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解臺灣開放通商港口的原因，以及開港後國際貿易興盛的情形和所帶來的影響。 2. 了解清朝積極治臺的原因，歸納清末臺灣積極建設的成果，知悉清朝統治後期的相關古蹟及意義，並建立感謝先人努力的態度。 3. 明瞭臺灣割讓給日本和臺灣民主國建立的緣由，以及臺灣人民武裝抗日的的原因、史實與影響。 4. 歸納日本統治臺灣的特色、差別待遇的內容，以及皇民化運動的內容與戰爭對臺灣人民的影響。 5. 了解日本統治臺灣時期經濟改革的內容、產業發展的特色，以及社會風俗、教育、文學、藝術與觀念變遷。 6. 了解臺灣光復的由來，以及臺灣從戒嚴到解嚴的政治發展。 7. 認識光復後臺灣的藝術與文學的發展特色。 8. 認識我國憲法規範的人民義務和權利，和民主政體、政府的組織與功能。 9. 明白臺灣區域之間的物產、資源和交通的交互影響。 10. 能認識並尊重不同聚落的文化與生活習慣。 11. 能了解臺灣區域空間分布、特色。
自然科學	<ol style="list-style-type: none"> 1-1 知道星座是由星星組合而成，不同的民族有不同傳說。 1-2 認識並利用星座盤觀察，了解星星和星座在天空的位置和規律的變化。 1-3 知道北極星的特性，並學習如何尋找北極星。 2-1 能透過實驗操作知道燃燒需要氧氣，進而製造氧氣與二氧化碳並知道兩者特性與生活之應用。 2-2 能透過實驗認識燃燒三要素，並知道燃燒條件不足就能滅火。 2-3 透過實驗了解鐵生鏽與空氣、水有關，並認識防止鐵生鏽的各種方法。 3-1 觀察動物的運動方式，及如何覓食、維持體溫、保護自己和其社會行為。 3-2 了解動物是靠不同的繁殖方式來繁衍生命，而且動物具有養育、保護後代等育幼行為。 3-3 知道如何選擇適合的分類標準幫動物分類。

	<p>4-1 能透過觀察知道物體發出聲音時，發聲部位會有振動現象。</p> <p>4-2 認識生活環境的噪音與樂音，進而知道減少噪音的方法。</p> <p>4-3 經由操作與探究，了解各種樂器改變聲音的高低、大小的方法和音色的差別。</p> <p>4-4 能運用設計製作的過程和樂器的基本原理，設計製作簡易樂器。</p>
藝術與人文	<p>【視覺藝術】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 嘗試 POP 藝術字的技法、形式，表現對食物的想法。 2. 嘗試色鉛筆素描的技法、形式，表現對食物的想法和情感。 3. 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對美食海報設計的審美經驗與見解。 4. 構思美食海報創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的海報。 5. 運用學習累積的卡片設計知能，設計並進行美化美食展空間。 <p>【表藝】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探索多樣媒體，並了解其特性，在創作中表現個人情意與思想。 2. 培養審美觀，並理解各種藝術創作的型態，表達自己的想法。 3. 能夠以正確的態度欣賞展演活動，並表達自己的見解。 <p>【音樂】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用歌唱的聽覺要素，表現自己或他人作品的特徵和價值 2. 認識搖籃曲、交響詩、藝術歌曲等，透過討論、分析方式，表達自己對藝術創作的想法 3. 欣賞各類型的藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度
綜合活動	<ol style="list-style-type: none"> 1 能透過體驗與活動欣賞和接納他人。 2 在活動過程中，表現自己在團體中的角色。 3 透過不同學習的方法，發展自己的興趣和專長。 4 能透過體驗活動省思自己與他人的人際溝通方式，進而增進人際互動。 5 覺察不同性別的互動方式，展現合宜的行為。 6 探討人為的潛藏危機，運用資源或策略化解危險
健康與體育	<p>【健康】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習正確的溝通原則、面對家庭問題的做法。(健康) 2. 認識不同的人生階段、飲食需求，學習建立健康的生活態度與習慣。(健康) 3. 了解環境汙染問題對人類與環境的影響，並培養積極參與環境保護的行動力。(健康) 4. 學習關懷老年人、自我照護的方法。(健康) <p>【體育】</p>

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 在排球的練習或遊戲中，能配合身體移位做出手眼協調的高（低）手傳接球動作(體) 2. 與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲並了解籃球比賽規則(體) 3. 瞭解並參與培養體適能方面的身體活動計畫，以增進自己的體適能(體) 4. 能參練習並做出羽球揮拍、接球、拍球、發球的動作(體) <p>【游泳】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在帶式橄欖球的遊戲或比賽時，能做出帶橄的基本動作。 2. 能學會陀螺收繩、纏手及陀螺擲準的招式。 3. 能學會游泳與自救的能力。
校訂課程	自主學習 總鋪師看世界	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過美食研究，完成一道料理製作。 2. 能透過資料蒐集、整理的過程中，認識美食及其料理方式。 3. 能製作學習檔案的內容及反思回饋等資料。
	FUN 學趣 Let' s Pig Out	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用課堂中習得的簡單句子。 2. 能培養英語學習的興趣及方法。 3. 能瞭解西洋節慶相關的英語表達方法及習俗。
	自主閱讀 台灣作家與美食文學	<ol style="list-style-type: none"> 1、訂定一學期閱讀進度，確實執行每日閱讀二十分鐘並做紀錄，主動閱讀不同題材不同背景的文學作品。 2、獨立閱讀不同作家的作品，摘要整理內容，分享作家寫作風格。 3、從李潼、幸佳慧、周姚萍的作品中了解文學要素。 4、摘要整理水滸傳文本中任一人物的年表，以八頁小書的方式呈現。 4、以查資料方式找出深美五年級作家有約中一位作家生平，以心智圖或年表方式呈現整理成果。
	媒體高手	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解個人資料安全保護自己資料不外洩。 2. 能將自己的作品整理在 Google 雲端硬碟並與人分享。 3. 能利用 Scratch 程式設計製作多媒體遊戲。
	社團活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能積極參與社團活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 2. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。

各週教學進度及議題融入規劃													
		部定課程						校訂課程					
週	日期	語文	數學	自然	社會	藝文	綜合	健康	自主學習	FUN 學趣	自主	媒體	社團活動

次		本國語				英語						與體育	總鋪師看世界	Let' s Pig Out	閱讀	高手	
		國語文	閩南語	客家語	原住民語												
1	2/13-2/17	一、美麗的溫哥華	第一課 捏麵尪仔	開學準備	六.在路上	Get Ready	第1單元分數	1-1 星空傳說 1-2 星星知多少	一、清末現代化的建設	視覺-POP藝術字基礎 表藝-表演藝術大解密	開班會	健康-寶貝我的家 陸泳 (陀螺、帶橄) 排球(體)	一、美食研究 寒假作業分享	Get Ready	一、閱讀計劃 --訂定個人閱讀計劃	資訊安全宣導 【資訊教育】	益智-相見歡 校園藝術-彩繪校園 樂活-相見歡 合唱-社團選課 排球-真高興 認識你 手工藝-相見歡
2	2/20-2/24	二、從空中看地球	第一課 捏麵尪仔	第一課 注意安全	六.在路上	Get Ready	第1單元分數	2-1 認識星座盤 2-2 到戶外觀星	一、清末現代化的建設	音樂-搖籃曲	自治市活動(一) 【人權教育】	健康-寶貝我的家【家暴防治】 陸泳 (陀螺、帶橄) 排球(體)	美食小書大綱	Get Ready		Open ID	
3	2/27-3/3 2/28(二)放假	三、歡慶兒童節	第一課 捏麵尪仔	第一課 注意安全	六.在路上	Starter Unit	第2單元長方體和正方體的體積	3-1 星星的位置如何改變	一、清末現代化的建設	視覺-美食小書封面--標題 表藝-表演藝術大解密	自治市活動(一) 【人權教育】	健康-寶貝我的家【家暴防治】 陸泳 (陀螺、帶橄) 排球(體)	食譜比較	Food	一、閱讀計劃--訂定個人閱讀計劃	資料蒐集	益智-暗棋 校園藝術-彩繪校園 樂活-記憶大考驗 合唱-體能訓練
4	3/6-3/10	四、我眼中的東方之最	第二課 迎媽祖	第一課 注意安全	六.在路上	Starter Unit	第2單元長方體和正方體的體積	3-2 四季不同的星空 3-3 認識北極星	一、清末現代化的建設	音樂-搖籃曲	自治市活動(二) 【人權教育】	健康-寶貝我的家【家暴防治】 陸泳 (陀螺、帶橄) 排球(體)	料理由來	Food		資料蒐集	排球-位置介紹 手工藝-拼豆
5	3/13-3/17	寫作練習一 書法介紹	第二課 迎媽祖	第二課 來福氣	七.台灣的山	U1. What Day is	第3單元容積	1-1 燃燒需要空氣 1-2 製造和檢驗氧氣	一、清末現代化的建設	視覺-美食小書封面--食物	自治市活動(二) 【人權教育】	健-美麗人生 陸泳 (陀螺、帶橄) 排球(體)	食材研究	Food	二、飲食文化--認識飲食的歷史文化	資料蒐集	益智-暗棋 校園藝術-彩繪校園 樂活-氣球排球

						Today?			設	素描 表藝-校慶進場&大會舞【海洋教育】 音樂-搖籃曲					與調理		合唱-發聲練習 排球-基礎練習(低手) 手工藝-幸運手環
6	3/20-3/24 3/25 補 4/3 上班	五、從想像的鏡子看世界	第二課 迎媽祖	第二課 來福氣	七. 台灣的山	U1. What Day is Today?	第3單元容積	2-1 製造和檢驗二氧化碳 2-2 怎樣滅火 2-3 火災的預防與處理	一、清末現代化的建設	清明節 宣導	健-美麗人生 陸泳(陀螺、帶橄) 路跑 與體適能(體)	營養分析	Cookbook		資料蒐集		
7	3/27-3/31	六、羅伯特換腦袋	單元活動一	第二課 來福氣	七. 台灣的山	U2. What do You Want for Dinner?	第4單元時間的計算	3-1 鐵生鏽的原因	三、中華民國時期	視覺-美食小書封面--食物素描 表藝-校慶進場&大會舞【海洋教育】 音樂-搖籃曲	自治市 活動(三)【人權教育】	健-美麗人生 陸泳(陀螺、帶橄) 路跑 與體適能(體)	我的創意食譜	Cookbook	三、文學要素：情節 水滸傳小書(一)	Scarath	益智-大老二 校園藝術-彩繪校園 樂活-圓網球 合唱-發聲練習 排球-基礎練習(低手) 手工藝-熱縮片
8	4/3-4/7 4/3(一)彈性放假 4/4(二). 4/5(三)清明節放假	七、宮崎駿的想像之旅	第三課 安全國第一	單元活動一 生趣個客家動物禁忌	七. 台灣的山	U2. What do You Want for Dinner?	第4單元時間的計算	3-2 如何防止鐵生鏽	三、中華民國時期	家庭教育-溝通技巧【家庭教育】 音樂-搖籃曲	健-美麗人生【家庭教育】 陸泳(陀螺、帶橄) 路跑 與體適能(體)	二、美食實作 第一次試煮	Festival		Scarath		
9	4/10-4/14	七、宮崎駿的想像之旅 閱讀樂園一	第三課 安全國第一	第三課 火旁龍還生趣	八. 問路	U2. What do You Want for Dinner?	第5單元符號代表	複習一二單元	期中評量	視覺-美食海報 1. 設計概念 表藝-校慶進場&大會舞【海洋教育】 音樂-搖籃曲	校慶準備	健-美麗人生【家庭教育】 陸泳(陀螺、帶橄) 路跑 與體適能(體)	第一次試煮	Festival	五、文學要素：情節 金賢與寧兒	Scarath	益智-大老二 校園藝術-彩繪校園 樂活-保齡球 合唱-合唱比賽 排球-基礎練習(托球)
10	4/17-4/21	期中評量 寫作練習二	第三課 安全國第一	第三課 火旁龍還生趣	八. 問路	Review	第5單元符號代表	期中評量(第一~二單元)	四、我們的人民與政	校慶準備	健-美麗人生【家庭教育】 陸泳(陀螺、帶橄) 路跑	第一次試煮	Cookbook		Scarath	手工藝-小小兵環保筆筒	

									府	藍曲		與體適能(體)					
11	4/24-4/28	八、五月·風箏·少年	單元活動二	第三課火旁龍還生趣	八.問路	Culture Unit	第6單元表面積	1-1 動物的運動 1-2 動物的覓食	四、我們的人民與政府	視覺-美食海報 2. 標題製作	家庭教育-溝通技巧【家庭教育】	健-搶救地球【環境教育】 陸泳(陀螺、帶橄) 籃球(體)	第二次試煮	o Cookbook	四、文學要素：角色 水滸傳小書(二)	Scaratch	益智-99校園藝術-廣達游於藝夏卡爾「愛與美的專賣店」展 樂活-飛盤躲避球 合唱-合唱比賽
12	5/1-5/5	九、給女兒的一封信	第四課好鼻獅	第四課撚麵人仔	八.問路	Culture Unit	第6單元表面積	1-3 動物如何適應環境 1-4 動物如何保護自己 1-5 動物的社會行為	五、聚落與人口	表藝-即興戲劇大冒險 音樂-搖籃曲	成果展準備	健-搶救地球【環境教育】 陸泳(陀螺、帶橄) 籃球(體)	第二次試煮	Ingredients	Scaratch	合唱-合唱比賽 排球-基礎練習(托球) 手工藝-捲紙卡片	
13	5/8-5/12	十、憨孫耶，好去睇啊!	第四課好鼻獅	第四課撚麵人仔	九.海	U3. Do You Have PE Class on Monday?	第7單元小數	2-1 動物的求偶行為 2-2 動物的繁殖方式 2-3 代代相傳 2-4 動物的育幼行為	五、聚落與人口	視覺-美食海報 3. 主題創作	成果展準備	健-搶救地球【環境教育】 籃球(體) 游泳	完成美食小書	Cookery Utensils	六、製作水滸傳小書 水滸傳小書(三)	深海小尖兵(Scaratch) 【海洋教育】	益智-99校園藝術-廣達游於藝夏卡爾「愛與美的專賣店」展 樂活-卡巴迪 合唱-賽後檢討 排球-低手控球
14	5/15-5/19	十一、聽！流星的故事	第四課好鼻獅	第四課撚麵人仔	九.海	U3. Do You Have PE Class on Monday?	第7單元小數	3-1 選擇分類標準將動物分類	五、聚落與人口	表藝-即興戲劇大冒險 音樂-傳唱藝術瑰寶	成果展準備	健-搶救地球 籃球(體) 游泳	三、總鋪師看世界 製作桌牌、展演道具、練習說菜	Cooking Steps	深海小尖兵(Scaratch) 【海洋教育】	手工藝-立體卡片	
15	5/22-5/26	統整活動三 寫作練習三	第五課動物的跂	單元活動二 撐起美濃个油紙遮仔	九.海	U4. Whose Book is This?	數與量 第8單元生活中的大單位	1-1 聲音的產生 1-2 聲音的傳播 1-3 認識噪音	五、聚落與人口	視覺-美食海報 4. 整體協調 表藝-美食上菜	成果展準備	健-搶救地球 籃球(體) 游泳	製作桌牌、展演道具、練習說菜	C Cookbook	七、作家年表 製作作家年表	深海小尖兵(Scaratch) 【海洋教育】	益智-撿紅點 校園藝術-廣達游於藝夏卡爾「愛與美的專賣店」展 樂活-手球

16	5/29-6/2	十二、 誕生	第五課 動物的 跂	第五課 神奇個 手機 (仔)	九. 海	U4. Whose Book is This?	第8單 元生活 中的大 單位	2-1 各種樂 器的聲音 2-2 樂器聲 音的高低 2-3 樂器聲 音的大小	六、臺灣 的區域與 交通	囉! 音樂-傳 唱藝術 瑰寶	性平宣 導-我真 的很特 別 【性別 平等】	健-老化與健康 【家庭教育】 羽球(體) 游泳	成果展彩排	My Recipe		深海小 尖兵 (scarat ch) 【海洋 教育】	合唱-快樂!真 快樂 排球-低手控 球 手工藝-羊毛 氈
17	6/5-6/9	十三、 用手指 舞出動 人的交 響曲	第五課 動物的 跂	第五課 神奇個 手機 (仔)	十. 捕魚	U4. Whose Book is This?	第9單 元比率 與百分 率	3-1 設計製 作簡易樂 器	六、臺灣 的區域與 交通	視覺-美 食桌牌及 布置 表藝-美 食上菜 囉! 音樂-傳 唱藝術 瑰寶	性平宣 導-我真 的很特 別 【性別 平等】	健-老化與健康 【家庭教育】 羽球(體) 游泳	成果展彩排	My Recipe	七、作 家年表 製作作 家年表	深海小 尖兵 (scarat ch) 【海洋 教育】	益智-撿紅點 校園藝術-彩 繪校園 樂活-法式滾 球 合唱-快樂!真 快樂
18	6/12-6/16 6/17 補班	十四、 永遠不 會太晚	單元活 動三	第五課 神奇個 手機 (仔)	十. 捕魚	Festiva l Unit	第9單 元比率 與百分 率	簡易樂器 發聲原理 說明與演 奏發表	期末評量	性平宣 導-我真 的很特 別 【性別 平等】	健-老化與健康 羽球(體) 游泳	反思與展望	Healthy Diet		深海小 尖兵 (scarat ch) 【海洋 教育】	排球-托球控 球 手工藝-史萊 姆	
19	6/19-6/23 6/22(四)端午節放 假、 6/23(五)彈放	期末評 量 寫作練 習四	風吹	單元活 動三 網路牽 起客家 情	十. 捕魚	Final Exam	第10單 元立體 形體	複習第三- 四單元 期末評量 (第三~四 單元)	複習與回 顧	視覺-回 饋與反思 表藝-當 我們同在 一起 音樂-傳 唱藝術 瑰寶	性平宣 導-我真 的很特 別 【性別 平等】	健-老化與健康 羽球(體) 游泳	檔案整理	Healthy Diet	八、讀 者持活 動 分享研 究作家 的一本 書	Google 表單	益智-五子棋 校園藝術-期 末分享會 樂活-芬蘭木 棋 合唱-咖哩咖 哩
20	6/26-6/30	閱讀樂 園二 書法欣 賞	迎媽祖	童謠 拍拍 手,唱 唱歌	總複習	Final Review	綜合與 應用 (二)	學期課程 回顧	複習與回 顧	統整活 動	健-老化與健康 羽球(體) 游泳	檔案整理	Final Review		Google 表單	排球-托球控 球 手工藝-統整 與反思	

填表說明：

1. 議題融入部分，請填註於進度表中

- 法定課程議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】
- 其他：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府審查。

基隆市深美國小 111 學年度第 2 學期 五年級 部定課程計畫

領域別	國語領域		
改編者	林淑均(參考翰林版國語 5 下)	教學節數	100 節
學期總目標 (核心素養)	<p>1 能運用注音符號字詞音義、語調變化，來朗讀文學作品，提升閱讀效能。</p> <p>2 能在討論中培養仔細與耐心的聆聽態度，並且簡要歸納重點和適切回應。</p> <p>3 透過課堂討論，能充分表達意見、詳細的講述、或做簡要的報告。</p> <p>4 能認識常用字，並練習寫出正確工整的字體。</p> <p>5 透過不同的閱讀策略，理解文本的表述方式，增進閱讀能力。</p> <p>6 能應用寫作的步驟、收集寫作材料，完成不同表述形式的寫作。</p>		
九年一貫 課綱對應	能力指標	學習目標 (預期成果/ 評量項目)	<p>1-1 能運用注音符號字詞音義、語調變化，來朗讀文學作品，提升閱讀效能。</p> <p>2-1 能培養良好的聆聽態度，主動參與溝通。 2-2 能確實把握聆聽的方法，表達適切的回應。</p> <p>3-1 能表現良好的言談，合理的應對。</p> <p>4-1 能認識常用漢字。 4-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>5-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2 能認識文章的各種表述方式。 5-3 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p>
	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-2 能瞭解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽本國各種語言的態度。 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。 2-3-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。 3-3-3-3 有條理有系統的說話。</p> <p>4-3-1-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-2-2 會使用數位化字辭典。 1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體(如：數位化字辭典等)，提升自我學習效能。 4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-5 能就近欣賞名勝古蹟的書法之美。</p> <p>5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-10-1 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p>		

		6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。 6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。		6-1 能練習不同表述方式的寫作。 6-2 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。					
議題融入	無								
課程連結	1. 聆聽與說話：學生能透過課文朗讀進行課前預習的習慣，並能透過各種討論活動分享自己對文本的理解。 2. 閱讀能力：能簡要掌握段落大意，並已具備以時間線、6W 等基本閱讀策略分析文本的能力。 3. 寫作能力：能掌握寫作基本格式，並能透過簡單的組織架構，完成作文。								
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	2/13-2/17	壹、放眼天下 一、美麗的溫哥華 二、從空中看地球 三、歡慶兒童節 四、我眼中的東方	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-2 能瞭解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體(如：數位化字辭典等)，提升自我學習效能。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。	1-1 能運用注音符號字詞音義、語調變化，來朗讀文學作品，提升閱讀效能。 2-1 能培養良好的聆聽態度，主動參與溝通。 2-2 能確實把握聆聽的方法，表達適切的回應。 3-1 能表現良好的言談，合理的應對。 4-1 能認識常用漢字。 4-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-1 能掌握文章要點，並熟習	課前準備： 1. 教師說明本學期國語課程上課方式。 2. 發放相關簿本與相關作業要求：課前預習方式、生字語詞作業、國語筆記……等。 單元導讀： 1. 討論單元名稱「放眼天下」的涵義。 2. 請學生從課名預測課文內容，思考本單元的寫作題材都與「各國特色」相關： <u>課文中介紹了哪些國家？它們分別有什麼特色呢？</u> <u>作者運用了什麼方法來幫助我們身歷其境呢？</u> 課文朗讀： 1. 學生於每次上課前朗讀課文，配合課程進度處理生字難詞，幫助學生了解課文內容，提升閱讀效能。 2. 第1-2次朗讀：著重字音字形辨識，引導學生查閱字典，了解字義，朗讀正確的字音。	5	看標題預測推論文章內容，鼓勵學生表達個人想法。	口頭評量	
2	2/20-2/24				5				
3	2/27-3/3 2/28(二)放假				5				
4	3/6-3/10				5	配合相關作業(如預習單、生字練習)			

			<p>之最</p>	<p>4-3-2-1 會查字典，並能利用字典，分辨字義。 4-3-2-2 會使用數位化字典。 5-3-3 能認識文章各種表述方式。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-10-1 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p>	<p>字詞句型。 5-2 能認識文章各種表述方式。 5-3 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p>	<p>3. 第 3-5 次朗讀：學生隨著對課文的討論與理解，能掌握作者寫作的想法，嘗試表達文章的情感。</p> <p>課文賞析：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師透過課前引導動畫，簡介課文介紹的城市地理位置。 辨別文體與寫作視角：學生透過閱讀課文，共同討論課文的文體與寫作的視角。 討論課文大意與主旨 <ul style="list-style-type: none"> L1 美麗的溫哥華：可以作者描述的參觀順序，依「曼陀羅九宮格-螺旋狀思考法」進行整理。 L2 從空中看地球：以時間線整理作者與攝影展的初識、再遇與收穫。 L3 歡慶兒童節：以表格整理各國兒童節的慶祝方式。 L4 我眼中的東方之最：以表格整理作者眼中的東方之最。 配合統整活動一「如何寫景」與關鍵提問，進行群文閱讀，找出各課主旨。 <table border="1" data-bbox="916 987 1635 1412"> <thead> <tr> <th>課名</th> <th>L1 美麗的溫哥華</th> <th>L2 從空中看地球</th> <th>L3 歡慶兒童節</th> <th>L4 我眼中的東方之最</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>著重的特色</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>分享見聞的方式</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>寫作技巧</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	課名	L1 美麗的溫哥華	L2 從空中看地球	L3 歡慶兒童節	L4 我眼中的東方之最	著重的特色					分享見聞的方式					寫作技巧					<p>等，掌握學生對字詞的理解。透過齊讀或輪讀，掌握對文章的理解。</p> <p>能運用各種組織圖整理課文內容。</p> <p>小組討論，歸納整理單元重點。</p>	<p>口頭評量</p> <p>國語筆記作業檢核</p> <p>實作評量</p>	
課名	L1 美麗的溫哥華	L2 從空中看地球	L3 歡慶兒童節	L4 我眼中的東方之最																									
著重的特色																													
分享見聞的方式																													
寫作技巧																													

					<p>5. 完成國語筆記。</p> <p>6. 配合國語習作，進行閱讀理解練習。</p> <p>語料練習：</p> <p>1. 教師依據學生生字習寫練習的結果，特別指導生字或難詞。鼓勵學生查詢教育部電子字典，確認最新資訊。</p> <p>2. 配合國語筆記，進行多音字與形近字的整理。</p> <p>3. 搭配國語習作，練習造句。</p> <p>延伸閱讀：</p> <p>1. 配合班級閱讀活動，鼓勵閱讀實驗教材《大野狼的告白》</p> <p>2. 配合各課習作，進行相關題材的閱讀練習與討論。</p> <p>補救教學：</p> <p>1. 配合習作練習，利用課堂評量檢核機會，進行課中補救。</p> <p>2. 配合各項國語作業訂正，個別指導練習，進行課後補救。</p>			
5	3/13-3/17	寫作練習一	<p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p>	<p>6-1 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-2 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。</p>	<p>寫作練習一：我心中最○○的地方</p> <p>1. 配合習作 P. 27 思考心中最特別的地方，嘗試準備自己在當地的照片或是搜尋網路照片作為寫作材料。</p> <p>2. 先兩兩一組，口頭分享這個地方的特色與對自己的意義，彼此交換意見。</p> <p>3. 試著仿造 L4，運用「自問自答」的方式介紹這個心中最○○的地方。</p> <p>4. 完成作文後，兩兩交換分享，相互給予文章修改的建議與回饋。</p>	3	透過寫作引導單構思寫作內容，完成寫作。	實作評量

			書法介紹	4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	4-3 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	書法介紹—篆書、隸書 1. 邀請研露書法協會志工蒞校示範教學。 2. 配合統整活動一介紹篆書、隸書的特色。 3. 欣賞各種篆書、隸書的碑帖作品。 4. 臨摹練習。	2	書法練習	實作評量		
6	3/20-3/24 3/25 補 4/3 上班	貳、想像世界	五、從想像的鏡子看世界	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-2 能瞭解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。	1-1 能運用注音符號字詞音義、語調變化，來朗讀文學作品，提升閱讀效能。 2-1 能培養良好的聆聽態度，主動參與溝通。	單元導讀： 1. 討論單元名稱「想像世界」的涵義。 2. 請學生從課名預測課文內容，思考本單元的寫作題材都與「想像力」相關： <u>什麼是「想像力」？我們可以如何將「想像力」應用在寫作或生活中？</u> 課文朗讀： 3. 學生於每次上課前朗讀課文，配合課程進度處理生字難詞，幫助學生了解課文內容，提升閱讀效能。 4. 第1-2次朗讀：著重字音字形辨識，引導學生查閱字典，了解字義，朗讀正確的字音。 5. 第3-5次朗讀：學生隨著對課文的討論與理解，能掌握作者寫作的想法，嘗試表達文章的情感。 課文賞析： 1. 教師透過課前引導動畫，簡介課文內容。 2. 辨別文體與寫作視角：學生透過閱讀課文，共同討論課文的文體與寫作的視角。 3. 討論課文大意與主旨 L5 從想像的鏡子看世界(童詩)：以表格整理三首詩的內容。	5	看標題預測推論文章內容，鼓勵學生表達個人想法。	口頭評量		
7	3/27-3/31		六、羅伯特換腦袋	1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體(如：數位化字辭典等)，提升自我學習效能。	2-2 能確實把握聆聽的方法，表達適切的回應。 3-1 能表現良好的言談，合理的應對。			5	透過齊讀或輪讀，掌握對文章的理解。	口頭評量	
8	4/3-4/7 4/3(一) 彈性放假 4/4(二). 4/5(三) 清明節放假		七、宮崎駿的想像之旅	2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。	4-1 能認識常用漢字。 4-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2 能認識文章各種表述方式。 5-3 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。			5	以表格或各種組織圖整理課文架構。	國語筆記作業檢核	
9	4/10-4/14		3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。 3-3-3-3 有條理有系統的說話。 4-3-2-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-2-2 會使			3	小組討論，歸納整理	實作評量			

	一	二	三
描寫對象			
摹寫句子			

			<p>用數位化字辭典。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-10-1 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p>		<table border="1" data-bbox="952 153 1585 240"> <tr> <td>譬喻聯想</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>詩歌含意</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>L6 羅伯特換腦袋：可用時間線整理機器人羅伯特換腦袋的過程。</p> <p>L7 宮崎駿的想像之泉：以心智圖整理宮崎駿創作的心路歷程。</p> <p>4. 配合統整活動二「認識修辭」與關鍵提問，進行群文閱讀，找出本單元各課中運用到的摹寫方式。</p> <p>5. 完成國語筆記。</p> <p>6. 配合國語習作，進行閱讀理解練習。</p> <p>語料練習：</p> <p>1. 教師依據學生生字習寫練習的結果，特別指導生字或難詞。鼓勵學生查詢教育部電子字典，確認最新資訊。</p> <p>2. 配合國語筆記，進行多音字與形近字的整理。</p> <p>3. 搭配國語習作，練習造句。</p> <p>延伸閱讀：</p> <p>1. 配合班級閱讀活動，鼓勵閱讀實驗教材《我們一起去看天》</p> <p>2. 配合各課習作，進行相關題材的閱讀練習與討論。</p> <p>補救教學：</p> <p>1. 配合習作練習，利用課堂評量檢核機會，進行課中補救。</p> <p>2. 配合各項國語作業訂正，個別指導練習，進行課後補救。</p>	譬喻聯想				詩歌含意				<p>單元重點。</p>		
譬喻聯想																
詩歌含意																

		閱讀樂園一	5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-10-1 能思考並體會文章中解決問題的過程。	5-3 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	我會飛 1. 介紹作者林良及其作品。 2. 請學生自行閱覽文章「我會飛」，自行筆記整理閱讀到的重點或感想。 3. 兩兩分享閱讀筆記，討論對文章的理解與心得 4. 完成習作	2	能先個別閱讀筆記，再與夥伴分享心得。	口頭評量 作業評量	
10	4/17-4/21	期中評量	4-3-1-1 能認識常用漢字 2,200-2,700字。 5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中文詞語的差別。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	4-1 能認識常用漢字。 5-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2 能認識文章的各種表述方式。 5-3 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	期中評量： 1. 評量範圍：L1-L7 2. 評量方式：總結性紙筆測驗 3. 檢討與反思	2	總結性評量	紙筆評量	
		寫作練習二	6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。	6-1 能練習不同表述方式的寫作。 6-2 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。	寫作練習二：童詩創作 1. 配合統整活動二「認識修辭—摹寫」進行寫作練習 2. 設定一個觀察對象(寫作主角)，運用五感觀察找出摹寫細節。 3. 試著仿造 L5，運用想像力介紹寫作的主角，但創作中盡量不寫明。 4. 完成童詩後，兩兩交換分享，相互給予文章修改的建議與回饋。	3	透過寫作引導單構思寫作內容，完成寫作。	實作評量	
11	4/24-	參、八、	1-3-1 能運用	1-1 能運用注音	單元導讀：	5			

	4/28	作家與作品—親情點滴	五月·風箏·少年	注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-2 能瞭解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體(如：數位化字辭典等)，提升自我學習效能。 2-3-1-1 能養成耐心聆聽本國各種語言的態度。 2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。 3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。 3-3-3-3 有條理有系統的說話。 4-3-2-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-2-2 會使用數位化字辭典。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思	符號字詞音義、語調變化，來朗讀文學作品，提升閱讀效能。 2-1 能培養良好的聆聽態度，主動參與溝通。 2-2 能確實把握聆聽的方法，表達適切的回應。 3-1 能表現良好的言談，合理的應對。 4-1 能認識常用漢字。 4-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2 能認識文章的各種表述方式。 5-3 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	<ol style="list-style-type: none"> 討論單元名稱「親情點滴」的涵義。 請學生從課名預測課文內容，思考本單元的寫作題材都與「親情」相關： <u>課文中分別提到了哪些親人間的關係？他們分別運用了哪些事物來表達親情？帶給我們哪些省思？</u> <p>課文朗讀：</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生於每次上課前朗讀課文，配合課程進度處理生字難詞，幫助學生了解課文內容，提升閱讀效能。 第1-2次朗讀：著重字音字形辨識，引導學生查閱字典，了解字義，朗讀正確的字音。 第3-5次朗讀：學生隨著對課文的討論與理解，能掌握作者寫作的想法，嘗試表達文章的情感。 <p>課文賞析：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師簡介作者的生平與創作作品。 辨別文體與寫作視角：學生透過閱讀課文，共同討論課文的文體與寫作的視角。 討論課文大意與主旨 L8 五月·風箏·少年：可用「起-承-轉-合」的結構整理作者對母親的想念。 L10 和 L11 皆為記敘文，建議採略讀方式，引導學生理解課文內容即可。 L9 給女兒的一封信(應用文)：建議搭配統整活動三，整理「適當說話的方式」 		看標題預測推論文章內容，鼓勵學生表達個人想法。	口頭評量
12	5/1-5/5		九、給女兒的一封信			<ol style="list-style-type: none"> 學生於每次上課前朗讀課文，配合課程進度處理生字難詞，幫助學生了解課文內容，提升閱讀效能。 第1-2次朗讀：著重字音字形辨識，引導學生查閱字典，了解字義，朗讀正確的字音。 第3-5次朗讀：學生隨著對課文的討論與理解，能掌握作者寫作的想法，嘗試表達文章的情感。 <p>課文賞析：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師簡介作者的生平與創作作品。 辨別文體與寫作視角：學生透過閱讀課文，共同討論課文的文體與寫作的視角。 討論課文大意與主旨 L8 五月·風箏·少年：可用「起-承-轉-合」的結構整理作者對母親的想念。 L10 和 L11 皆為記敘文，建議採略讀方式，引導學生理解課文內容即可。 L9 給女兒的一封信(應用文)：建議搭配統整活動三，整理「適當說話的方式」 	5	透過齊讀或輪讀，掌握對文章的理解。	口頭評量
13	5/8-5/12		十、憨孫耶，好去睏啊!				5	以表格或各種組織圖整理課文架構。	國語筆記作業檢核
14	5/15-5/19		十一、聽！流星的故事				5	小組討論，歸納整理單元重點。	實作評量

路。
5-3-10-1 能思考並體會文章中解決問題的過程。

	箏·少年		好去睇啊!	
作者與描述對象的關係				
作者回憶的主要事件				
作者的發現與省思				

5. 完成國語筆記。
6. 配合國語習作，進行閱讀理解練習。

語料練習：

1. 教師依據學生生字習寫練習的結果，特別指導生字或難詞。鼓勵學生查詢教育部電子字典，確認最新資訊。
2. 配合國語筆記，進行多音字與形近字的整理。
3. 搭配國語習作，練習造句。

延伸閱讀：

1. 配合班級閱讀活動，鼓勵閱讀實驗教材《棒球小子》文集
2. 配合各課習作，進行相關題材的閱讀練習與討論。

補救教學：

						<ol style="list-style-type: none"> 1. 配合習作練習，利用課堂評量檢核機會，進行課中補救。 2. 配合各項國語作業訂正，個別指導練習，進行課後補救。 				
15	5/22-5/26		統整活動三	<p>3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。</p> <p>3-3-3-3 有條理有系統的說話。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p>	3-1 能表現良好的言談，合理的應對。	統整活動三： <ol style="list-style-type: none"> 1. 說話指導—如何適當的說話 2. 認識修辭—譬喻 3. 寫作指導—文章結尾的寫法 	2	小組討論	口頭評量	
			寫作練習三	<p>2-3-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。</p> <p>6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。</p>	6-1 能練習不同表述方式的寫作。	寫作練習三：給家人的一封信 <ol style="list-style-type: none"> 1. 搭配習作 P68-69 聆聽練習，完成閱讀測驗。 2. 從 L9 和聆聽練習的故事中，你想到哪一位家人？你們之間曾經發生哪些令你印象深刻的事？ 3. 請以書信格式，完成這一封信。 4. 完成後，試著讀給這一位家人聽，邀請對方寫下回信或回饋。 	3	透過寫作引導單構思寫作內容，完成寫作。	實作評量	
16	5/29-6/2	肆、生命之美	十二、誕生	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-3-2 能瞭解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體(如：數位化字辭典等)，提升</p>	<p>1-1 能運用注音符號字詞音義、語調變化，來朗讀文學作品，提升閱讀效能。</p> <p>2-1 能培養良好的聆聽態度，主動參與溝通。</p> <p>2-2 能確實把握聆聽的方法，表達適切的回應。</p> <p>3-1 能表現良</p>	單元導讀： <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論單元名稱「生命之美」的涵義。 2. 請學生從課名預測課文內容，思考本單元的寫作題材都與「生命」相關： <u>從文章中，你體會到哪些生命的真諦呢？人生中的不同階段、不同處境都有可能呈現「生命之美」嗎？</u> 課文朗讀：	5	看標題預測推論文章內容，鼓勵學生表達個人想法。 透過齊讀或輪	口頭評量	
17	6/5-6/9		十三、用手指舞出動人的交響		5					

			曲	自我學習效能。	好的言談，合理的應對。	1. 學生於每次上課前朗讀課文，配合課程進度處理生字難詞，幫助學生了解課文內容，提升閱讀效能。		讀，掌握對文章的理解。	量	
18	6/12-6/16 6/17 補班		十四、永遠不會太晚	2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。 3-3-3-3 有條理有系統的說話。 4-3-2-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-2-2 會使用數位化字辭典。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-10-1 能思考並體會文章中解決問題的過程。	4-1 能認識常用漢字。 4-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2 能認識文章的各種表述方式。 5-3 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	<p>3. 第3-5次朗讀：學生隨著對課文的討論與理解，能掌握作者寫作的想法，嘗試表達文章的情感。</p> <p>課文賞析：</p> <p>1. 教師簡介作者的生平與創作作品。</p> <p>2. 辨別文體與寫作視角：學生透過閱讀課文，共同討論課文的文體與寫作的視角。</p> <p>3. 討論課文大意與主旨</p> <p>L12 誕生(詩歌)：探討文中的四個段落分別代表的時間點以及想要表達的意涵。</p> <p>L13 用手指舞出動人的交響曲(記敘文)：用時間線整理出作者王曉書的經歷，並以T字表整理口語和唇語的異同。</p> <p>L14 永遠不會太晚(議論文)：複習議論文格式，以「論點」、「論據」、「論證」的方式整理課文大意。</p> <p>4. 配合關鍵提問，進行群文閱讀，找出各課主旨。</p> <p>5. 完成國語筆記。</p> <p>6. 配合國語習作，進行閱讀理解練習。</p> <p>語料練習：</p> <p>1. 教師依據學生生字習寫練習的結果，特別指導生字或難詞。鼓勵學生查詢教育部電子字典，確認最新資訊。</p> <p>2. 配合國語筆記，進行多音字與形近字的整理。</p> <p>3. 搭配國語習作，練習造句。</p>	5	以表格或各種組織圖整理課文架構。	國語筆記作業檢核	實作評量

					<p>延伸閱讀：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合班級閱讀活動，鼓勵閱讀實驗教材《棒球小子》文集 2. 配合各課習作，進行相關題材的閱讀練習與討論。 <p>補救教學：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合習作練習，利用課堂評量檢核機會，進行課中補救。 <p>配合各項國語作業訂正，個別指導練習，進行課後補救。</p>				
19	6/19-6/23 6/22(四)端午節放假、 6/23(五)彈放	<p>期末評量</p>	<p>4-3-1-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p>	<p>4-1 能認識常用漢字。 5-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2 能認識文章各種表述方式。 5-3 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p>	<p>期末評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 評量範圍：L8-L14 2. 評量方式：總結性紙筆測驗 3. 檢討與反思 	2	總結性評量	紙筆評量	
		<p>寫作練習四</p>	<p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-5-1 能經由共同討論作</p>	<p>6-1 能練習不同表述方式的寫作。 6-2 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。</p>	<p>寫作練習四：突破人生的困境</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合 L14 的議論文架構，請小組根據題目討論出可以寫作的「論點」、「論據」、「論證」。 2. 教師介紹統整活動四「認識修辭—排比」，請學生試試看運用在文章中。 	3	透過寫作引導單構思寫作內容，完成寫	實作評量	

			品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。		3. 兩兩交換分享，相互給予文章修改的建議與回饋。		作。		
20	6/26-6/30	閱讀樂園二	5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-10-1 能思考並體會文章中解決問題的過程。	5-3 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	亞洲最受讚譽的健康照護制度 1. 介紹陳樹菊女士的故事。 2. 請學生自行閱覽文章「煙會說話」，自行筆記整理閱讀到的重點或感想。 3. 兩兩分享閱讀筆記，討論對文章的理解與心得 4. 完成習作	2	能先個別閱讀筆記，再與夥伴分享心得。	口頭評量 作業評量	
		書法欣賞	4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-5 能就近欣賞名勝古蹟的書法之美。	4-3 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	書法欣賞 1. 配合統整活動四，認識書法作品在生活中的應用。 2. 辨別各種作品所使用的書體，複習各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 3. 分享在各個名勝古蹟或景點時看過的書法題字作品。	3	書法練習	實作評量	書法欣賞
補充教材/教學資源			《大野狼的告白》讀本、文集 《我們一起去看天》讀本、文集 《棒球小子》讀本、文集						

基隆市深美國小 110 學年度第 2 學期 五年級英語領域部定課程計畫

領域別	英語領域			
編修者	陳敏華(引用 110 學年度課程計畫)	教學節數	40	
學期總目標(核心素養)	1. 增進學生基本英語溝通能力 2. 培養學習英語的興趣與方法 3. 認識外國文化與習俗			
九年一貫 相對應 能力指標	能力指標	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。(因字彙不同) 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。(因字彙不同) 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。(因詞彙不同) 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-4 口語部份至少會應用 300 個字詞，書寫部份至少會拼寫其中 180 個字詞，以應用於簡易的日常溝通中。 5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。	學習 目標 (預期 成果)	1-1 能運用課堂中習得的詞彙。
		1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。(因句型不同) 2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-6 能辨識英文書寫的基本格式。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。(因句子不同) 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。		1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。
		3-1-9 能藉圖畫、標題、書名，猜測或推論主題。 6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意。 6-1-4 主動溫習、預習功課。 6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 6-1-13 能認真完成教師交代的作業。 6-1-14 具有好奇心，並對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。		1-3 能運用字母拼讀法。
		2. 能培養英語學習的興趣及方法。		

			7-1-4 能認識外國風土民情。				3. 能瞭解西洋節慶相關的英語表達方法及習俗。		
議題融入	無								
課程連結	<p>本學期使用教材為翰林版 Dino on the Go! Book 6.</p> <p>*溝通功能及主題說明</p> <p>1. Starter Unit 主要複習上一冊的內容，另外延伸數字的學習，從 100~1000。</p> <p>2. Unit 1. What Day Is Today? -能詢問並適切的回應星期幾。課文中有再次複習之前所學的食物名稱及天氣。</p> <p>3. Unit 2. What Do You Want for Dinner? - 能詢問及回應他人餐點的需求，學生之前已學會幾種食物名稱。</p> <p>4. Unit 3. Do You Have PE Class on Monday? - 能詢問並適切的回應他人關於課表的安排。延伸 U1. 的星期名稱。學生第一次學習使用 do 來造 Yes / No 問句。</p> <p>5. Unit 4. Whose Workbook Is This? - 能詢問並適切的回應自己或他人的物品歸屬者。將延伸所有格代名詞的使用。</p> <p>*Phonics 字母拼讀說明：上一冊主要學習 diagraphs 的拼讀練習，這一學期為長母音的拼讀練習。</p>								
教學週次	單元主題	活動名稱	對應能力指標	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式 或證據	實際教學與修正
第 1 週 2/13-2/17 第 2 週 2/20-2/24	Get Ready	Phonics Review	5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。	1-3 能運用字母拼讀法。	<p>*Review Phonics: <u>Do you remember the phonics below?</u> L, r, th, wh, ph, sh, ch, ng, nk</p> <p>*Phonics Practice: Read and say. Listen and spell. Bingo game</p>	2	Cognitive Strategies: Funny Practicing	Students can use phonics to speak and spell new words.	
第 3 週 2/27-3/3 2/28(二)放假	Starter Unit	課文句型複習	3-1-5 能看懂簡單的句子。 2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。	1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。	<p>*Listen, read, and understand the story.</p> <p>*Role play</p> <p>*Sentence Focus: What can we do in the park? We can play with a ball.</p>	1	Role play	Students can make and write the sentences.	

					*Sentence Practice: 人事時地物				
		句型複習 Phonics	4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。	1-3 能運用字母拼讀法。	*Sentence Review: Act, guess and say *Phonics: a_e, ai, ay *Phonics Practice: Read and say. Listen and spell. Bingo game	1	Cognitive Strategies: Practice	Students can listen and spell the phonics words.	
第4週 3/6-3/10		Phonics 數字	2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。	1-1 能運用課堂中習得的詞彙。	*Phonics Review *Vocabulary: one hundred, two hundred,...one thousand *Practice: 終極密碼 *Practice: spelling	1	Cognitive Strategies: Funny Practicing	Students can say and spell words.	
		單元統整	5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。(因句子不同) 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。 6-1-13 能認真完成教師交代的作業。	1-1 能運用課堂中習得的詞彙。 1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。 1-3 能運用字母拼讀法。	*Review Starter Unit. *Finish Workbook.	1	Cognitive Strategies: Practice	Students can finish the work book correctly.	
第5週 3/13-3/17	U1. What Day is Today?	Story and Vocabulary	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。	1-1 能運用課堂中習得的詞彙。 1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。	*Listen, read, and understand the story. <u>What do the words/ sentences mean?</u>	1	Compensation Strategies: Students guess the story with picture.	Students can understand the story. Students can	

		<p>4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。(因句子不同)</p> <p>3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。</p> <p>6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意。</p> <p>6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。</p>	<p>2.能培養英語學習的興趣及方法。</p>	<p>*Role play</p> <p>*Vocabulary: Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday</p> <p>*Vocabulary practice: spelling relay.</p>		<p>Social strategies: Facilitating learning by working with others.</p> <p>Cognitive Strategies: Practicing</p>	<p>listen, say and spell the vocabulary.</p>	
	Sentences	<p>1-1-8能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。</p> <p>4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子</p> <p>5-1-4 口語部份至少會應用 300 個字詞，書寫部份至少會拼寫其中 180 個字詞，以應用於簡易的日常溝通中。</p>	<p>1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。</p>	<p>*Review vocabulary.</p> <p>*Reading time</p> <p><u>Can you write the story with 5W1H?</u></p> <p>*Sentence patterns: What day is today? It's Wednesday. Is it Monday today? Yes, it is. / No, it isn't. It's Tuesday.</p> <p>*Practice: Play and say. (Dice)</p>	1	<p>思考練習 - 5W1H: 請學生和小組成員合作，將課文內容用 5W1H 的形式記錄</p> <p>Cognitive Strategies: Receiving & sending messages</p>	<p>Students can show the story with 5W1H.</p> <p>Students can ask and answer the sentence patterns.</p>	
<p>第 6 週</p> <p>3/20-3/24</p> <p>3/25 補 4/3 上班</p>	Phonics	<p>5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)</p> <p>5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。</p> <p>6-1-13 能認真完成教師交代的作業。</p> <p>6-1-14 具有好奇心，並對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。</p>	<p>1-3 能運用字母拼讀法。</p> <p>2.能培養英語學習的興趣及方法。</p>	<p>*Review Sentences: Chant</p> <p>* Phonics: e_e, ee, ea</p> <p>* Practice: Read and say. Listen and spell. Bingo game</p>	1	<p>Cognitive Strategies: Practicing with song</p> <p>Cognitive Strategies: Practicing</p>	<p>Students can sing the chant.</p> <p>Students can listen and spell the phonics words.</p>	
	Review	<p>5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。</p>	<p>1-1 能運用課堂中習得的詞彙。</p>	<p>*Review Phonics.</p> <p>*Roam with Dino</p>	1	<p>Cognitive Strategies:</p>	<p>Students can finish the</p>	

			2-1-8能使用所習得的日常生活用語。 3-1-5能看懂簡單的句子。 3-1-6能辨識英文書寫的基本格式。 4-2-2能依提示合併、改寫句子及造句。	1-2能運用課堂中習得的簡單句子。	*Dr. Dino: 縮寫 * Finish the workbook.		Practicing	workbook correctly.	
第7週 3/27-3/31	Quiz 與 補救教學	1-1-3能聽辨課堂中所習得的詞彙。 2-1-3能說出課堂中所習得的詞彙。 4-1-6能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 4-1-4能臨摹抄寫課堂中習得的句子。(因句子不同) 5-1-6能運用字母拼讀法(phonics) 6-1-4主動溫習、預習功課。 6-1-13能認真完成教師交代的作業。	1-1能運用課堂中習得的詞彙。 1-2能運用課堂中習得的簡單句子。 1-3能運用字母拼讀法。 2.能培養英語學習的興趣及方法。	1-1能運用課堂中習得的詞彙。 1-2能運用課堂中習得的簡單句子。 2.能培養英語學習的興趣及方法。	*Review U1. *Explain the note of U1. *Quiz U1. *Oral quiz *Remedial instruction: Students who can't pass the oral test can ask their learning partners or others for help. When they are ready for test again, go to teacher and have an oral test again. <u>Which part you need to improve?</u> <u>How will you improve it?</u>	1	Meta-cognitive Strategies: Organizing knowledge of this unit. with mind maps.	Students can finish the note. Students can spell the words. Students can say the words and sentences of this unit..	
	U2. What do You Want for Dinner?	Story and Vocabulary 1-1-3能聽辨課堂中所習得的詞彙。 2-1-3能說出課堂中所習得的詞彙。 4-1-3能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 4-1-4能臨摹抄寫課堂中習得的句子。(因句子不同) 2-1-12能進行簡易的角色扮演(role	1-1能運用課堂中習得的詞彙。 1-2能運用課堂中習得的簡單句子。 2.能培養英語學習的興趣及方法。	1-1能運用課堂中習得的詞彙。 1-2能運用課堂中習得的簡單句子。 2.能培養英語學習的興趣及方法。	*Listen, read, and understand the story. <u>What do the words/ sentences mean?</u> *Role play *Vocabulary: breakfast, lunch, dinner, a hamburger, noodles,	1	Compensation Strategies: Students guess the story with picture. Social strategies: Facilitating	Students can understand the story. Students can listen, say and spell the vocabulary.	

			play)。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意。 6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。		rice, salad, soup *Vocabulary practice: spelling relay.		learning by working with others. Cognitive Strategies: Practicing		
第 8 週 4/3-4/7 4/3(一)彈性放假 4/4(二). 4/5(三)清明節放假	Sentence Patterns	1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子	1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。		*Review vocabulary. *Reading time <u>Can you write the story with 5W1H?</u> *Sentence patterns: What do you want for dinner? I want some noodles. What does he / she want for dinner? He / She wants a hamburger. *Practice: Play and say. (Dice)	1	思考練習 - 5W1H : 請學生和小組成員合作，將課文內容用 5W1H 的形式記錄 Cognitive Strategies: Receiving & sending messages	Students can show the story with 5W1H. Students can ask and answer the sentence patterns.	
	Phonics	5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics) 5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 6-1-13 能認真完成教師交代的作業。 6-1-14 具有好奇心，並對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。	1-3 能運用字母拼讀法。 2.能培養英語學習的興趣及方法。		*Review Sentences: Chant * Phonics: i_e, ie, -y * Practice: Read and say. Listen and spell. Bingo game	1	Cognitive Strategies: Practicing with song Cognitive Strategies: Practicing	Students can sing the chant. Students can listen and spell the phonics words.	
第 9 週 4/10-4/14	Review	5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。	1-1 能運用課堂中習得的詞彙。 1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。		*Review Phonics. *Roam with Dino *Dr. Dino: 3 單動詞加 s * Finish the workbook.	1	Cognitive Strategies: Practicing	Students can finish the workbook correctly.	

			<p>3-1-5能看懂簡單的句子。</p> <p>3-1-6 能辨識英文書寫的基本格式。</p> <p>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。</p>					
		Quiz 與補救教學	<p>1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。</p> <p>2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。</p> <p>4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。</p> <p>4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。(因句子不同)</p> <p>5-1-4 口語部份至少會應用 300 個字詞，書寫部份至少會拼寫其中 180 個字詞，以應用於簡易的日常溝通中。</p> <p>5-1 -6 能運用字母拼讀法(phonics)</p> <p>6-1-4 主動溫習、預習功課。</p> <p>6-1-13 能認真完成教師交代的作業。</p>	<p>1-1 能運用課堂中習得的詞彙。</p> <p>1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。</p> <p>1-3 能運用字母拼讀法。</p> <p>2.能培養英語學習的興趣及方法。</p>	<p>*Review U1,U2.</p> <p>*QuizU1 U2.</p> <p>*Oral quiz</p> <p>*Remedial instruction:</p> <p>Students who can't pass the oral test can ask their learning partners or others for help.</p> <p>When they are ready for test again, go to teacher and have an oral test again.</p> <p><u>Which part you need to improve?</u></p> <p><u>How will you improve it?</u></p>	1	<p>Meta-cognitive Strategies:</p> <p>Organizing knowledge of this unit. with mind maps.</p>	<p>Students can finish the note.</p> <p>Students can spell the words.</p> <p>Students can say the words and sentences of this unit.</p>
第 10 週 4/17-4/21	Review	Midterm Exam	<p>4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。</p> <p>5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。</p> <p>2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。</p>	<p>1-1 能運用課堂中習得的詞彙。</p> <p>1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。</p> <p>2. 能培養英語學習的興趣及方法。</p>	<p>*Oral test</p> <p>*Paper-pencil test (Include listening, reading, writing test)</p>	2	<p>Cognitive Strategies:</p> <p>Practicing</p>	<p>總結性評量</p>

<p>第 11 週 4/24-4/28</p>	<p>Culture Unit</p>	<p>Words Around the World</p>	<p>1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 3-1-5 能看懂簡單的句子。</p>	<p>1-1 能運用課堂中習得的詞彙 1-2 能運用課堂中習得的簡單句子 2. 能培養英語學習的興趣與方法。</p>	<p>*Correct the test *Analyze self-learning through the test. <u>Which part you need to improve?</u> <u>How will you improve it?</u></p>	<p>1</p>	<p>Meta-cognitive strategy: Evaluating and Monitoring self-learning status.</p>		
<p>第 12 週 5/1-5/5</p>	<p>Culture Unit</p>	<p>Words Around the World</p>	<p>6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意。 6-1-14 具有好奇心，並對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。</p>	<p>2. 能培養英語學習的興趣及方法。</p>	<p>*Story time <u>What do the words/ sentences mean?</u> *Listen to songs from different countries</p>	<p>1</p>	<p>Meta-cognitive strategy: facilitating learning by exposing to different languages</p>	<p>Students can tell different languages sound</p>	
<p>第 12 週 5/1-5/5</p>	<p>Culture Unit</p>	<p>Words Around the World</p>	<p>6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意。 6-1-14 具有好奇心，並對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。</p>	<p>2. 能培養英語學習的興趣及方法。</p>	<p>*Story time <u>What do the words/ sentences mean?</u> *Use posters to introduce different languages in different countries. *Match languages with the countries names and flags</p>	<p>2</p>	<p>Compensation Strategies: Students guess the words with picture</p>	<p>Students can recognize at least 4 foreign language words</p>	
<p>第 13 週 5/8-5/12</p>	<p>U3. Do You Have PE Class on</p>	<p>Story and Vocabulary</p>	<p>1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 4-1-4 能臨摹抄寫課</p>	<p>1-1 能運用課堂中習得的詞彙。 1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。 2. 能培養英語</p>	<p>*Listen, read, and understand the story. <u>What do the words/ sentences mean?</u></p>	<p>1</p>	<p>Compensation Strategies: Students guess the story with picture.</p>	<p>Students can understand the story. Students can</p>	

Monday ?		<p>堂中習得的句子。 (因句子不同)</p> <p>3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。</p> <p>6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意。</p> <p>6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。</p> <p>6-1-13 能認真完成教師交代的作業。</p>	<p>學習的興趣及方法。</p>	<p>*Role play</p> <p>*Vocabulary: art, Chinese, English, math, music, PE, science, social studies</p> <p>*Vocabulary practice: spelling relay.</p>		<p>Social strategies: Facilitating learning by working with others.</p> <p>Cognitive Strategies: Practicing</p>	<p>listen, say and spell the vocabulary.</p>	
	Sentence Patterns	<p>1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。</p> <p>2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。</p> <p>4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子</p>	<p>1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。</p>	<p>*Review vocabulary.</p> <p>*Reading time</p> <p><u>Can you write the story with 5W1H?</u></p> <p>*Sentence patterns:</p> <p>Do you have <u>PE</u> class on <u>Monday</u>? Yes, I do. / No, I don't. Does he / she have <u>PE</u> class on <u>Monday</u>? Yes, he / she does. I have <u>English</u> class. No, he / she doesn't. He / She has <u>art</u> class.</p> <p>*Practice: Play and say. (Dice)</p>	1	<p>思考練習 - 5W1H: 請學生和小組成員合作，將課文內容用 5W1H 的形式記錄</p> <p>Cognitive Strategies: Receiving & sending messages</p>	<p>Students can show the story with 5W1H.</p> <p>Students can ask and answer the sentence patterns.</p>	
	第 14 週 5/15-5/19	Phonics	<p>5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)</p> <p>5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。</p> <p>6-1-13 能認真完成教師交代的作業。</p> <p>6-1-14 具有好奇心，並對教師或同學討論的內容能舉出示例或</p>	<p>1-3 能運用字母拼讀法。</p> <p>2.能培養英語學習的興趣及方法。</p>	<p>*Review Sentences: Chant</p> <p>* Phonics: o_e, oa, oe</p> <p>* Practice:</p> <p>Read and say. Listen and spell. Bingo game</p>	1	<p>Cognitive Strategies: Practicing with song</p> <p>Cognitive Strategies: Practicing</p>	<p>Students can sing the chant. Students can listen and spell the phonics words.</p>

			反例。						
		Review	<p>5-1-4 口語部份至少會應用 300 個字詞，書寫部份至少會拼寫其中 180 個字詞，以應用於簡易的日常溝通中。</p> <p>5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。</p> <p>1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。</p> <p>3-1-5 能看懂簡單的句子。</p> <p>3-1-6 能辨識英文書寫的基本格式。</p> <p>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。</p>	<p>1-1 能運用課堂中習得的詞彙。</p> <p>1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。</p>	<p>*Review Phonics.</p> <p>*Roam with Dino</p> <p>*Dr. Dino: 大頭文字</p> <p>* Finish the workbook.</p>	1	Cognitive Strategies: Practicing	Students can finish the workbook correctly.	
第 15 週 5/22-5/26		Quiz 與 補救教學	<p>1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。</p> <p>2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。</p> <p>4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。</p> <p>4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。(因句子不同)</p> <p>5-1 -6 能運用字母拼讀法(phonics)</p> <p>6-1-4 主動溫習、預習功課。</p> <p>6-1-13 能認真完成教師交代的作業。</p>	<p>1-1 能運用課堂中習得的詞彙。</p> <p>1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。</p> <p>1-3 能運用字母拼讀法。</p> <p>2.能培養英語學習的興趣及方法。</p>	<p>*Review U3.</p> <p>*Explain the note of U3.</p> <p>*Quiz U3.</p> <p>*Oral quiz</p> <p>*Remedial instruction: Students who can't pass the oral test can ask their learning partners or others for help. When they are ready for test again, go to teacher and have an oral test again. <u>Which part you need to improve?</u> <u>How will you improve it?</u></p>	1	Meta-cognitive Strategies: Organizing knowledge of this unit. with mind maps.	<p>Students can finish the note.</p> <p>Students can spell the words.</p> <p>Students can say the words and sentences of this unit..</p>	

	U4. Whose Book is This?	Story and Vocabulary	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。(因句子不同) 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意。 6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。	1-1 能運用課堂中習得的詞彙。 1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。 2. 能培養英語學習的興趣及方法。	*Listen, read, and understand the story. <u>What do the words/ sentences mean?</u> *Role play *Vocabulary: cap, umbrella, wallet, workbook, backpack, glasses, gloves, socks *Vocabulary practice: spelling relay.	1	Compensation Strategies: Students guess the story with picture. Social strategies: Facilitating learning by working with others. Cognitive Strategies: Practicing	Students can understand the story. Students can listen, say and spell the vocabulary.	
第 16 週 5/29-6/2		Sentence Patterns	1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。	1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。	*Review vocabulary. *Reading time <u>Can you write the story with 5W1H?</u> *Sentence patterns: Whose cap is this / that? It's my cap. Whose glasses are these / those? They're Tom's glasses. *Practice: Play and say. (Dice)	1	思考練習 - 5W1H: 請學生和小組成員合作，將課文內容用 5W1H 的形式記錄 Cognitive Strategies: Receiving & sending messages	Students can show the story with 5W1H. Students can ask and answer the sentence patterns.	
		Phonics	5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。 5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 6-1-13 能認真完成教師交代的作業。	1-3 能運用字母拼讀法。 2. 能培養英語學習的興趣及方法。	*Review Sentences: Chant * Phonics: u_e, ue, ew * Practice: Read and say. Listen and spell.	1	Cognitive Strategies: Practicing with song Cognitive	Students can sing the chant. Students can listen and	

			6-1-14 具有好奇心，並對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。		Bingo game		Strategies: Practicing	spell the phonics words.	
第 17 週 6/5-6/9		Review	5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-6 能辨識英文書寫的基本格式。	1-1 能運用課堂中習得的詞彙。 1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。	*Review Phonics. *Roam with Dino *Dr. Dino: Who's & Whose * Finish the workbook.	1	Cognitive Strategies: Practicing	Students can finish the workbook correctly.	
		Quiz 與補救教學	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。(因句子不同) 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics) 5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 6-1-4 主動溫習、預習功課。 6-1-13 能認真完成教師交代的作業。	1-1 能運用課堂中習得的詞彙。 1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。 1-3 能運用字母拼讀法。 2.能培養英語學習的興趣及方法。	*Review U4. *Explain the note of U4. *Quiz U4. *Oral quiz *Remedial instruction: Students who can't pass the oral test can ask their learning partners or others for help. When they are ready for test again, go to teacher and have an oral test again. <u>Which part you need to improve?</u> <u>How will you improve it?</u>	1	Meta-cognitive Strategies: Organizing knowledge of this unit with mind maps.	Students can finish the note. Students can spell the words. Students can say the words and sentences of this unit..	
第 18 週 6/12-6/16	Festival Unit	Dragon Boat	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 2-1-3 能說出課堂中	1-1 能運用課堂中習得的詞彙	*Vocabulary: dragon boat race, egg standing, a sachet, a zongzi	2	Cognitive Strategies:	Students can say the words	

6/17 補班		Festival	所習得的詞彙。 7-1-4 能認識外國風土民情。	2. 能培養英語學習的興趣與方法。 3. 能了解節慶相關的英語表達方法及習俗	*Story time *Song time *		Practicing	about Dragon Boat Festival.	
第 19 週 6/19-6/23 6/22(四)端午節放假、 6/23(五)彈放	Final Exam		4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。	1-1 能運用課堂中習得的詞彙。 1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。 1-3 能運用字母拼讀法。 2.能培養英語學習的興趣及方法。	*Oral test *Paper-pencil test (Include listening, reading, writing test)	2	Cognitive Strategies: Practicing	總結性評量	
第 20 週 6/26-6/30	Final Review	Correct test Final Review	2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。	2.能培養英語學習的興趣及方法。	*Correct test. *Analyze self-learning through the test. <u>Which part you need to improve?</u> <u>How will you improve it?</u> *Review Unit1~4 *Prize time *Assign homework for summer vacation.	2	Meta-cognitive strategy: Evaluating and Monitoring self-learning status.	Students can evaluate and monitor self-learning status.	

補充教材/教學資源

Weekly English:

1. How's everything?
2. Give me a hand, please.
3. Go on.
4. Hurry up.
5. It's time for lunch.
6. Just a minute.

7. Make a sentence.
8. No problem.
9. Follow me.
10. Do you understand?
11. I got an idea.
12. I can't take it anymore.
13. Good luck.
14. Practice makes perfect.
15. How do you feel? I feel tired.
16. Whose key is it? It's my key/ mine.
17. What would you like for breakfast? Juice and bread, please.
18. What are you drawing? I'm drawing an umbrella.
19. Happy holiday!
20. Have a good time.

單字

- **Learning Chocolate!** <http://www.learningchocolate.com/>
- **Picture Dictionary** <http://www.englishbanana.com/picture-dictionary/picture-dictionary-index.html>
- **SpellingCity** <http://www.spellingcity.com/>

發音

- **Starfall—Learn to Read** <http://www.starfall.com/n/level-a/learn-to-read/play.htm?f>
- **Fun Fonix** <http://www.funfonix.com/>

歌曲韻文

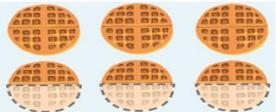
- **KIDiddles** <http://www.kididdles.com/>
- **Mama Lisa's World** <http://www.mamalisa.com/>

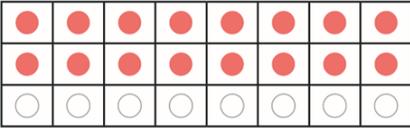
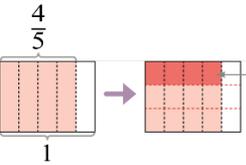
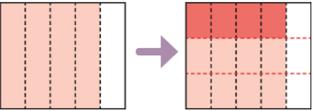
故事閱讀

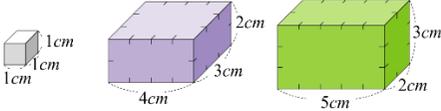
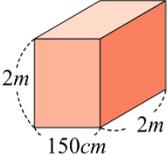
- **Children's Storybook Online** <http://www.magickeys.com/books/>

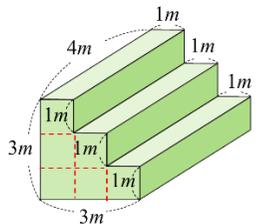
基隆市深美國小 111 學年度第 2 學期 五年級 部定課程計畫

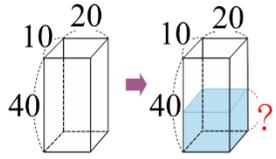
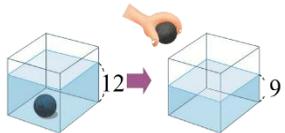
領域別	數學領域		
改編者	鄭雙慧(參考翰林版 5 下教師手冊及 5 下教師專用課本)	教學節數	80
學期總目標 (核心素養)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握數、量、形的概念與關係。 2. 培養日常所需的數學素養。 3. 發展形成數學問題與解決數學問題的能力。 4. 發展以數學作為明確表達、理性溝通工具的能力。 5. 培養數學的批判分析能力。 6. 培養欣賞數學的能力。 		
九年 一貫 課綱 對應	<p>能力 指標</p> <p>數與量 5-n-01 能熟練整數乘、除的直式計算。 5-n-04 能理解因數、倍數。 5-n-05 能認識兩數的公因數、公倍數、最大公因數與最小公倍數。 5-n-06 能用約分、擴分處理等值分數的換算。 5-n-07 能用通分做簡單異分母分數的比較與加減。 5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 5-n-13 能將分數、小數標記在數線上。 5-n-15 能解決時間的乘除計算問題。</p> <p>幾何 5-s-01 能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度。 5-s-02 能透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。 5-s-03 能認識圓心角，並認識扇形。 5-s-06 能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與正角錐。</p> <p>數與量、代數 5-n-02 能在具體情境中，解決三步驟問題，並能併式計算。 5-n-03 能熟練整數四則混合計算。 5-a-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算。 5-a-02 能在具體情境中，理解先乘再除與先除再乘的結果相同，也理解連除兩數相當於除以兩數之積。 5-a-03 能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。</p> <p>數與量、幾何 5-n-18 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。</p>	<p>學習目 標 (預期成 果/評量 項目)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟練分數的乘法計算。 2. 理解長方體和正方體的體積公式，且能處理複合形體的體積。 3. 理解容量、容積和體積間的關係，並藉由容積的經驗，求出不規則物體的體積。 4. 能解決時間複名數的乘、除法問題。 5. 能運用加減、乘除互逆解決含有未知數的單步驟算式題。 6. 認識長方體和正方體的展開圖，並能計算長方體和正方體的表面積，及簡單複合形體的表面積。 7. 能用直式處理小數的乘除計算，並解決生活中的問題。 8. 能認識「公噸」、「公畝」、「公頃」、「平方公里」等單位的換算和計算。 9. 能認識比率和百分率，且能認識「折扣」、「加成」的日常用法，並能做相關計算。 10. 認識角柱、角錐、圓柱、圓錐，並認識球，並理解球半徑。 	

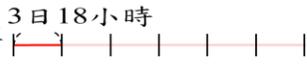
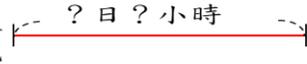
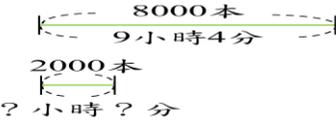
		5-s-05 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。							
議題融入	無								
課程連結		五上		五下		六上			
	數量	【第一單元】多位小數 【第二單元】因數與公因數 【第三單元】倍數與公倍數 【第五單元】多位數的乘除 【第六單元】擴分約分和通分 【第七單元】異分母分數的加減		【第一單元】分數 【第七單元】小數 【第九單元】比率與百分率 【第八單元】生活中的大單位 【第三單元】容積 【第四單元】時間的計算		【第一單元】最大公因數與最小公倍數 【第二單元】分數的除法 【第四單元】小數的除法 【第九單元】規律問題 【第六單元】比、比值與正比			
	幾何	【第四單元】平面圖形 【第九單元】面積 【第十單元】線對稱圖形		【第二單元】長方體和正方體的體積 【第六單元】表面積 【第十單元】立體形體		【第五單元】圓周長與扇形弧長 【第七單元】縮放圖與比例尺 【第八單元】圓與扇形的面積			
	代數	【第八單元】四則運算		【第五單元】符號代表數		【第十單元】等量公理			
	統計 機率					【第三單元】長條圖與折線圖			
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	2/13 - 2/17	一、分數 1-1帶分數乘以整數	5-n-08 能理解分數乘法的意義，並熟練其計算，解決生活中的問題。	1 能做帶分數的整數倍計算。	1-1 帶分數乘以整數 小展和2個弟弟各吃 $1\frac{1}{2}$ 個鬆餅，他們3個人一共吃了幾個鬆餅？(帶分數乘以整數(積為分數)) 	4	進行帶分數乘以整數，積是分數的分數乘法計算。 小明的做法：將 $1\frac{1}{2}$ 分成 $1+\frac{1}{2}$ 娟娟的做法： 1 和 $\frac{1}{2}$	能用分配律或帶分數換成假分數，解決帶分數乘以整數問題。 2能解決整數的真分	

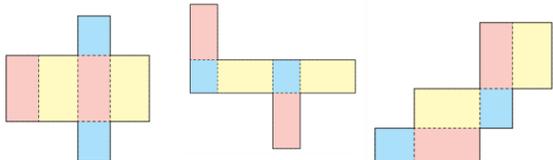
			1-2 整數乘以分數	2能理解整數乘以分數的意義及計算方法。	<p>1-2 整數乘以分數</p> <p>一盒鳳梨酥有 24 塊，$\frac{2}{3}$盒有幾塊？</p> <p>(整數乘以真分數)</p> 	<p>分別乘以3</p> <p>總結：這兩種做法是一樣的，只是娟娟的紀錄方式較簡要。</p> <p>$\frac{1}{3}$盒有 $(24 \times \frac{1}{3})$ 塊是 $\frac{24}{3}$ 塊，</p> <p>$\frac{2}{3}$盒是 2 個 $\frac{1}{3}$盒，所以</p> <p>$24 \times \frac{2}{3} = \frac{24}{3} \times 2 = \frac{24 \times 2}{3}$。</p>	數倍及帶分數倍問題。
2	$\frac{2}{20} - \frac{2}{24}$	1-3 分數乘以分數 1-5 分數除以整數	<p>5-n-09 能理解除數為整數的分數除法的意義，並解決生活中的問題。</p> <p>3能理解分數乘以分數的意義及計算方法。</p> <p>5 能理解分數除以整數的意義及計算方法。</p> <p>1-3 分數乘以分數</p> <p>王老先生有塊地，其中$\frac{4}{5}$是牧場，牧場的$\frac{1}{3}$是牛舍，<u>牛舍是這塊地的幾分之幾？</u></p>  <p>1-5 分數除以整數</p> <p>雅君將$\frac{4}{5}$條蛋糕平分成 3 份，<u>每份是幾條蛋糕？</u></p> 	4	<p>教師說明：牧場是這塊地的$\frac{4}{5}$，牛舍是$\frac{4}{5}$塊地的$\frac{1}{3}$。</p> <p>教師說明：因為是平分成3份，所以算式列成$\frac{4}{5} \div 3$</p> <p>每份是$\frac{4}{5}$條的$\frac{1}{3}$倍，也就是$\frac{4}{5} \times \frac{1}{3}$。</p>	<p>3能解決分數的真分數倍及假(帶)分數倍問題。</p> <p>5能解決分數除以整數的問題。</p>	
<p>補充教材/教學資源</p> <p>1. 教用電子教科書</p>			<p>【迷思概念】</p> <p>分數乘法時，學習了分母乘分母，分子乘分子後，再回頭做分數乘以整數倍時，就會搞不清楚，整數到底是要乘以分母還是分子，還是兩者都要。學生並未充分了解分數概念的意義，在做計算時僅是背誦算法則，並不完全了解自己做的每一步所蘊含的原因，就造成公式越記越多，最後就混淆了。</p>		<p>【補救教學】配合 5G 智慧學校計畫，使用 ipad 練習均一教育平台、因材網、學習吧等線上資源平台進行補救。</p>		

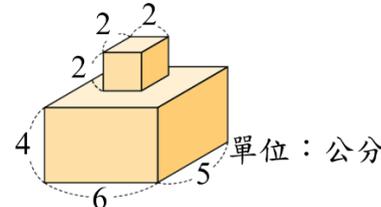
3	2/ 27 - 3/ 3 2/2 8(二) 放假	二長方體和正方體的體積 2-1長方體和正方體的體積 2-2立方公尺	5-n-19能認識體積單位「立方公尺」，及「立方公分」、 「立方公尺」間的關係，並做相關計算。 N-3-19		<p>2-1 長方體和正方體的體積 邊長 1 公分的白色正方體積木，它的體積是 1 立方公分，下面紫色和綠色長方體的體積是多少立方公分？</p>  <p>2-2 立方公尺 有一個長 150 公分、寬 2 公尺、高 2 公尺的長方體，體積是多少立方公尺？</p>  <p>(邊長有兩種不同單位求體積)</p>	4	<p>藉由白色積木的堆疊，理解長方體的體積公式 = 長 × 寬 × 高。</p> <p>先把公尺化成公分，再算出長方體的體積，最後再將立方公分化成立方公尺。</p> <p>2欣澄的做法：先把公分化成公尺，再算出長方體的體積。</p> <p>學生易混淆不同維度之間的表徵，例如：知道「公尺」轉換為「公分」就是數字要乘上 100，所以認為「平方公尺」或「立方公尺」轉換為「平方公分」或「立方公分」數字也都只要乘上 100，混淆了長度、面積與體積的意義。以及單位間化聚的概念不清。</p>	<p>1能用體積的公式算出長方體、正方體的體積。</p> <p>2能解決立方公尺與立方公分單位的換算問題。</p>
4	3/ 6- 3/ 10	2-3 複合形體的體積	5-n-19能認識體積單位「立方公尺」，及「立		<p>2-3 複合形體的體積 右邊形體的體積是幾立方公尺？ (用切割求複合形體的體積)</p>	4	<p>教師說明：先分成 6 個小長方體，並算出 1 個小長方體體積後，再算原形體的體積。</p>	<p>3 求出由長方體和正方體組成的簡單複合形體的體積。</p>

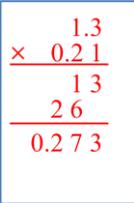
			方公分」、「立方公尺」間的關係，並做相關計算。 N-3-19	 <p>解析：想一想，可以分成相同的幾個小長方體來計算呢？</p>	<p>1個小長方體體積：$1 \times 4 \times 1 = 4m^3$，所以 $4 \times 6 = 24m^3$。</p>	
補充教材/教學資源 1. 教用電子教科書				【迷思概念】 1. 空心的東西，學生就會覺得它沒有體積，所以在建構概念的時候空心與實心要同時出現。 2. 有固定形狀的才是體積，或是外型完整的才是體積、固體才是體積，以及看得到、摸得到的才是體積，然後有界、有封閉空間的才有體積，其實有些沒有蓋的東西，它也是存有體積的。		【補救教學】 配合5G智慧學校計畫，使用ipad練習均一教育平台、因材網、學習吧等線上資源平台進行補救。
5	3/13 - 3/17	三 容 積 3-1 認識容積 3-2 容量	5-n-21 能理解容量、容積和體積間的關係。	1 認識體積和容積的關係，並了解長方體（正方體）容積的求法。 3-1 認識容積 有一個紙箱裝入6個禮盒剛好裝滿，每個禮盒的體積是30000立方公分，6個禮盒的體積是幾立方公分？  3-2 容量 有一個正方體容器，可以裝滿1公升的水。內部的長、寬、高各是10公分，容積是多少立方公分？ (認識容積與容量的差異與關係) 1公升 (l) $= 1000$ 立方公分 (cm^3) $= 1000c.c.$ 	教師說明：容積是指容器內部空間的大小，常用單位是立方公尺或立方公分。 容積是指容器內部空間的大小，容量是指將容器裝滿液體時，液體的量。這個容器的容量是1公升，容積是1000立方公分，所以1公升水的體積是1000立方公分 (cubic centimeter)。	1 認識體積和容積的關係，並了解長方體（正方體）容積的求法。 2 認識容積和容量的關係。
6	3/20-	3-3 液體的體積	5-n-21 能理解容量、	2 由容積的概念和容量的概 3-3 液體的體積 有一個長方體的容器，內部長、寬、高各為20公分、10公	4 2 教師說明：這些水的體積就是在容	3 能從液體的容量，求出其體積。

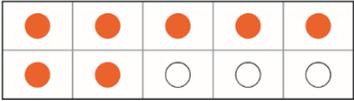
3/2 4 3/2 5 補 4/3 上班	3-4 不規則物體的體積	容積和體積間的關係	念連結，知道兩者其實是等價，可以互換使用的。	<p>分、40 公分。在容器裡<u>倒入 3200 毫升的水後，水深有多高？</u></p>  <p>解析：水的體積 = $20 \times 10 \times \text{水深}$，也就是 $(20 \times 10) \times \text{水深} = 3200$，所以水深 = $3200 \div (20 \times 10)$</p> <p>3-4 不規則物體的體積 如右圖，裝水的盒子中有一顆鐵球，盒子內部是正方體，邊長 20 公分，<u>水深 12 公分</u>。將鐵球拿出後，水深變為 9 公分，鐵球的體積是多少立方公分？</p>  <p>解析：想一想，因水面而下降減少的體積，和鐵球的體積有什麼關係？</p>	器內所占的空間大小，也是容器內部的長 \times 寬 \times 水深。	2 教師說明：水面下降減少的體積，就是鐵球的體積。 4 了解不規則物體體積的算法。
補充教材/教學資源 1. 教用電子教科書		【迷思概念】 體積、容積與容量的學習，對孩子而言不甚容易，在於其缺乏抽象思考能力，所以孩子的學習必須盡量從具體物入手，再到圖像，最後才是抽象性思考，		【補救教學】 配合 5G 智慧學校計畫，使用 ipad 練習均一教育平台、因材網、學習吧等線上資源平台進行補救。		
7	3/ 27 - 3/ 31	四時間的計算	4-1 時間的乘法 5-n-15 能解決時間的乘除計算問題	1 能做時間的整數倍問題，並解決時間的乘法問題。 4-1 時間的乘法 一件工程 6 個人合作需要 3 日 18 小時，如果全部由一個人 <u>做</u> ，需要多少時間？ 解析： 6 人合作需要 3 日 18 小時，想一想，只由一人完成需要 3 日 18 小時的幾倍？	4 教師說明：6 人合作需要 3 日 18 小時，全部由一人完成需要 3 日 18 小時的 6 倍。 接著在黑板上寫出同課本直式。	1 時間複名數的乘除計算問題。

			4-2 時間的除法	2 能解決時間的除法與倍數問題。	<p>一件工程 3日18小時</p>  <p>6人合作</p> <p>一件工程 ?日?小時</p>  <p>一人完成</p> <p>4-2 時間的除法 興隆戲院播放一場紀錄片要花 2 小時 10 分，9 小時<u>最多</u>可以播放完幾場紀錄片？</p>		進行時除以時和分的除法問題。		
8	4/ 3- 4/ 7	4 / 3 彈性放假 ~ 4 / 5 清明節放假	4-3 解題	3 能解決生活情境中，時間的應用問題。	<p>4-3 解題</p> <p>翰林印刷工廠花了 9 小時 4 分印了 8000 本「多啦 B 夢」漫畫書，如果用相同的印刷速度印 2000 本「多啦 B 夢」，<u>需要幾小時幾分？</u></p> 	4	進行時和分的除法應用問題。 教師說明：先求 8000 本是 2000 本的幾倍，再求一共需要幾小時幾分。	2 能解決時間的乘除應用問題。	
補充教材/教學資源 1. 教用電子教科書			【迷思概念】 忽略時間單位的進位關係與 僵化的使用十進位系統就是造成學生時間化聚學習困難的原因(僵化的使用十進位系統，忽略了時、分進位的關係。了解時、分的進位關係，但分數概念不足。)			【補救教學】配合 5G 智慧學校計畫，使用 ipad 練習均一教育平台、因材網、學習吧等線上資源平台進行補救。			
9 10	4/ 10 - 4/ 14	五符號代表數	5-1 含有符號代表數的加減算式 5-2 含有符號代表數的乘除算式	1 能用未知數符號列出單步驟算式題。 2 能用符號表現加減情境的	5-a-04 能將整數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式，並能解釋算式、求解	5-1 含有符號代表數的加減算式 <u>士華</u> 買了一本書後，又買了 102 元的文具，總共花了 215 元。 <u>用 y 元表示</u> 這本書的價錢，回答下面的問題。	4	寫出含有符號代表數的加減算式。 教師在黑板上畫出同課本的線段圖，並說明：總花費最多，所以填在下方	1 能將問題情境用未知數符號列出單步驟算式題。 2 能透過加減互逆運算，解決加、減算式題，並驗算。
教師說明：由線段圖可知，買書與買文具的花費一共是 215 元（總花									

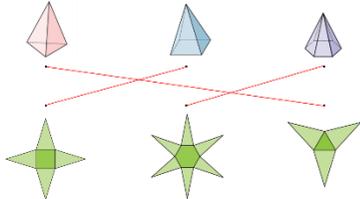
	4/ 17 - 4/ 21		問題。 3 能用符號表現乘除情境的問題。	及驗算。 費)，所以 $y + 102 = 215$ 。 5-2 含有符號代表數的乘除算式 <u>中華國小校外教學</u> ，每輛遊覽車都坐 30 人，需要若干輛遊覽車，才可以載 150 人。如果用 y 輛表示遊覽車的數量，回答下面問題。 30 的 y 倍是 150，用算式記作 $30 \times y = 150$ 。 期中評量	的 () 中，藍色線段與紅色線段分別代表書與文具的價錢。 用符號代表未知數列出乘除算式。 教師說明：30 是每輛車坐的人數， y 是車子的數量 (倍數)，150 是全部人數 (總數)，所以 (30) 的 (y) 倍是 (150)。	3 能透過乘除互逆運算，解決乘、除算式題，並驗算。
補充教材/教學資源 1. 教用電子教科書			【迷思概念】 從算術思維過渡到代數思維，絕非僅是進行大量的算術練習或精熟的符號操演，而是幫助國學生掌握符號意義在算術和數之間的差異	【補救教學】配合 5G 智慧學校計畫，使用 ipad 練習均一教育平台、因材網、學習吧等線上資源平台進行補救。		
11	4/ 24 - 4/ 28	六表面積 6-1 長方體和正方體的展開圖 6-2 長方體和正方體的表面積	5-n-20 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。(同 5-s-07) 1 認識長方體和正方體的展開圖。 2 能計算長方體和正方體的表面積。	6-1 長方體和正方體的展開圖 下面的展開圖是靜怡沿著長方體的邊剪開的圖，拿出你做好的長方體，也沿著邊剪剪看，你剪出來的 <u>展開圖，是不是有 3 組互相全等的長方形？</u>  6-2 長方體和正方體的表面積 有甲、乙兩個正方體，甲正方體的邊長是 8 公分，乙正方體的邊長是 4 公分，甲、乙的表面積各是多少平方公分？ <u>甲的表面積是乙的幾倍？</u>	4 教師說明：每一個長方體的展開圖都有 6 個長方形，其中兩個互相全等的長方形，共有 3 組。 請學生將展開圖中互相全等的長方形做記號。找找看，每一個人是不是都找到 3 組全等的長方形？ 認識兩正方體邊長	1 能認識長方體和正方體的展開圖。 2 求算長方體和正方體的表面積。

							與表面積的倍數關係。		
12	5/ 1- 5/ 5		6-3 簡單複合形體的表面積	3 能計算長方體和正方體組成的簡單複合形體的表面積	6-3 簡單複合形體的表面積 計算 <u>立體形體</u> 的表面積。  單位：公分 解析： 把正方體體上方的面往下推，這個形體的表面積可以看成長方體的表面積，再加上正方體 4 個側面的面積。	4	進行堆疊型複合形體的表面積計算。	3 能應用長方體和正方體的表面積，算出複合圖形的面積。	
補充教材/教學資源 1. 教用電子教科書 2. 附件			【迷思概念】 對於三角形的面積、長方體的體積，學生已習慣使用公式的口訣背誦進行解題，未能細究如何判定何者為長、寬、高，因此，建議老師於平時上課時，除了必須讓學生有充分的時間、確實地操作幾何教具，接續應使用幾何圖形讓學生將操作的學習經驗與知覺建立心像留在記憶中，最後才引導學生運用符號表徵的方式進行抽象思考，依實際操作→圖像表徵→符號表徵的學習模式，逐步建立清楚的幾何概念。				【補救教學】 配合 5G 智慧學校計畫，使用 ipad 練習均一教育平台、因材網、學習吧等線上資源平台進行補救。		
12 13	5/ 1- 5/ 5 5/ 8- 5/ 12	七 小 數	7-1 整數和小數的乘法 7-2 小數乘以小數	5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 5-n-11 能用直	1 多位小數整數倍的教學，複習基本的直式計算；能用直式處理整數乘以小數的計算。 2 能用直式處理小數乘以小數的計算。 3 知道被	7-1 整數和小數的乘法 1 瓶牛奶有 239 毫升，媽媽調配木瓜牛奶用掉 1.26 瓶，她用掉多少毫升的牛奶？(整數乘以二位帶小數的計算) $\begin{array}{r} 239 \\ \times 1.26 \\ \hline 1434 \\ 478 \\ 239 \\ \hline 301.14 \end{array}$ 7-2 小數乘以小數 建宏到登山步道健行，每小時固定走 1.3 公里，在步道上走了 0.21 小時後，共走了幾公里？	4	進行整數乘以二位帶小數的計算。 教師在黑板上寫出橫式與直式。 先算：239×126=30114 再判斷：乘數有二位小數，所以是 301.14。 一位小數乘以二位純小數。 教師在黑板上先寫	1 能解決整數乘以小數的問題。 2 能解決小數乘以小數的問題。

			式處理乘數是小數的計算，並解決生活中的問題。	乘數、乘數與積的關係。	$1.3 \times 0.21 = \underline{\hspace{2cm}}$ 		<p>出橫式，並先計算 $1.3 \times 0.21 = 0.273$。</p> <p>接著在旁邊再寫出 13×21 的直式，並引導學生發現兩者的關係。</p> <p>教師說明：小數乘以小數時，積的小數位數等於被乘數加上乘數的小數位數和。</p>	
14	$\begin{array}{r} 5/ \\ 15 \\ - \\ 5/ \\ 19 \end{array}$	<p>7-4 整數除以整數</p> <p>7-5 小數除以整數</p>	<p>5-n-12 能用直式處理整數除以整數，商為三位小數的計算。</p> <p>4 能用直式處理整數除以整數，商是三位小數的計算。</p> <p>5 能用直式處理除數為整數的計算，並解決生活中的問題（除數的位數最多2位）。</p>	<p>7-4 整數除以整數</p> <p>爸爸的體重是 81 公斤，妹妹的體重是 20 公斤，<u>爸爸的體重是妹妹的幾倍？</u>答案用小數表示。</p> <p>解析：要知道 81 公斤是 20 公斤的幾倍，可以用除法來算。</p> <p>7-5 小數除以整數</p> <p>李老師把一瓶 0.6 公升的果汁平分給 3 個小朋友，每個小朋友可以分得幾公升？把做法用算式記下來。</p> <p>$0.6 \div 3 = 0.2$</p>	<p>4</p> <p>$81 \div 20 = 4 \cdots 1$，商的個位記 4，餘 1 個一，商記小數點。1 個一換成 10 個 0.1，10 個 0.1 除以 20，不夠分到 1 個 0.1，商的十分位記 0。</p> <p>10 個 0.1 換成 100 個 0.01，$100 \div 20 = 5$，商的百分位記 5，餘 0。</p> <p>一位小數除以一一位，商為一位小數。</p> <p>教師說明：0.6 公升是 6 個 0.1 公升，$6 \div 3 = 2$，2 個 0.1 公升是 0.2 公升。</p>	<p>4 能解決小數、整數除以整數，商為小數的問題。</p>		

補充教材/教學資源 1. 教用電子教科書 2. 附件		【迷思概念】 在乘除小數時，會放 錯基數的小數點或餘數的小數點；也有些學生在求餘數問題中常以四捨五入法求商；而在餘數的除法中，常有學生會忽略餘數的小數點，或是將餘數的小數點對齊移位後 的被除數小數點等錯誤的想法		【補救教學】 配合 5G 智慧學校計畫，使用 ipad 練習均一教育平台、因材網、學習吧等線上資源平台進行補救。			
15	5/ 22 - 5/ 26	八 生 活 中 的 大 單 位	8-1 認識公噸 8-2 認識公畝、公頃和平方公里	5-n-16 能認識重量單位「公噸」，並做公噸與公斤的換算與生活應用。 2 能認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」，並做面積單位的換算和計算。 5-n-17 能認識面積單位公畝、公頃、平方公里及其關係，並做相關計算	8-1 認識公噸 有一隻鯨鯊大約重 18 公噸，有一隻大象大約重 3 公噸 600 公斤， <u>鯨鯊大約是大象的幾倍重？</u> (進行公噸、公斤的除法計算。) 18 公噸 = _____ 公斤 3 公噸 600 公斤 = _____ 公斤 8-2 認識公畝、公頃和平方公里 有一長方形的公園，長邊是 250 公尺、寬邊是 200 公尺， <u>1 平方公里的土地是這個公園面積的多少倍？</u> (兩面積的倍數關係)	4 教師說明： 18 公噸 = 18000 公斤，3 公噸 600 公斤 = 3600 公斤， $18000 \div 3600 = 5$ 。 教師說明：1 平方公里 = 1000000 平方公尺，長方形面積 = $250 \times 200 = 50000$ 平方公尺，所以 $1000000 \div 50000 = 20$ 倍。	1 能認識公噸和公斤的關係，並進行單位換算及應用。 2 能認識公畝、公頃和平方公里的關係，並進行單位換算及應用。
補充教材/教學資源 1. 教用電子教科書 2. 附件		【迷思概念】 老師宜先引導學生能用大小單位的複名數來描述測量結果。然後再學習使用單位換算的約定，來進行換算。例：1200 公尺 = 1 公里 200 公尺 = 1.2 公里。量與實測的學習，學生必須 具備充分的量感，並且清楚知道長度、面積、體積三種不同的量，才能正確進行各種量的單位換算及加減乘除的計算。		【補救教學】 配合 5G 智慧學校計畫，使用 ipad 練習均一教育平台、因材網、學習吧等線上資源平台進行補救。			
16	5/ 29 - 6/ 2	九 比 率 與 百 分 率	9-1 認識比率 9-3 百分率的應用	5-n-14 能認識比率及其在生活中的應用(含「百分率」、「折」)。 1 能認識比率，知道比率是部分占全體的多寡與其表示法。 2 能理解百分率的意義及記法。 3 能熟練百	9-1 認識比率 一盒湯圓有 10 個，其中 7 個是花生湯圓，花生湯圓是全部的幾分之幾？用小數表示是多少？ (認識比率，並用分數或小數表示)  $7 \div 10 = \frac{7}{10} = 0.7$	4 教師說明：全部湯圓有 10 顆，7 顆湯圓就是全部湯圓的 0.7，稱 7 顆湯圓占全部湯圓的比率是 0.7。 花生湯圓的比率 = 花生湯圓的顆數 ÷ 全部湯圓的顆數	1 能由生活情境中的問題，理解部分量除以總量叫作比率。

				分率與分數或小數的換算。	<p>9-3 百分率的應用</p> <p>林大哥在一場排球比賽中，共發球 20 次，成功發過 16 個球，他發球的<u>成功率</u>是多少？用百分率表示。</p> <p>(用百分率表示發球成功率。)</p> <p>解析：成功率 = 發過球數 ÷ 總發球數。</p> $16 \div 20 = \frac{16}{20} = \frac{80}{100} = \underline{80}\%$		<p>教師說明：發球成功率是指發過球數占總發球數的比率，所以發球成功率 = 發過球數 ÷ 總發球數</p>	2 能解決生活中與百分率有關的問題。								
17	6/ 5- 6/ 9	9-4 加成問題 9-5 折扣問題	4 能認識「折」、「加成」的日常用法，並能做相關計算。	<p>9-4 加成問題</p> <p>翰林國小舉辦園遊會，五年 1 班的學生將一個成本 25 元的燒烤棉花糖加<u>四成</u>作為定價，以及一個成本 32 元的抹茶鬆餅加<u>二成五</u>作為定價。定價各是多少元？(已知成本與加成，求定價。)</p> <p>解析：加「一成」就是加 10%， 加「四成」就是加 40%。</p> <p>9-5 折扣問題右表是甲和乙便利商店的飲料促銷活動方案。一杯咖啡 50 元，佳宏想買 2 杯咖啡，哪一家便利商店比較便宜？</p> <table border="1" data-bbox="1003 1013 1422 1209"> <thead> <tr> <th>便利商店</th> <th>價格(元)</th> <th>促銷方案</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>甲</td> <td>50</td> <td>第2杯打六折</td> </tr> <tr> <td>乙</td> <td>50</td> <td>買2杯打七折</td> </tr> </tbody> </table> <p>(已知定價與折扣，求售價。)</p> <p>解析：先分別算出打折後 2 杯的總價錢，再比較。</p>	便利商店	價格(元)	促銷方案	甲	50	第2杯打六折	乙	50	買2杯打七折	4	<p>教師說明：加「一成」是指加 10%，加「四成」就是加 40%。</p> <p>甲商店的促銷方案表示每買 2 杯，第二杯打六折，乙商店的促銷方案表示每一杯都打七折。</p>	4 能應用百分率解決生活中打折、加成的問題。
便利商店	價格(元)	促銷方案														
甲	50	第2杯打六折														
乙	50	買2杯打七折														
<p>補充教材/教學資源</p> <p>1. 教用電子教科書</p>			<p>【迷思概念】</p> <p>1. 部分學生對比的<u>理解</u>有誤，或找不到部分與整體的關係或數量單位。有些人不能用分數來表示除法題的結果。</p> <p>2. 學生在嘗試解決成本、標價和售價之間的問題時，會出現對比率和/或百分比應用題的誤解。</p>			<p>【補救教學】配合 5G 智慧學校計畫，使用 ipad 練習均一教育平台、因材網、學習吧等線上資源平</p>										

				3. 學生對整數和百分比之間的乘積含義沒有完全理解。		台進行補救。																			
18	6/12 - 6/16 6/17 補班	十立體形體	10-2 柱體	5-s-06 能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與正角錐	1 認識角柱。 2 認識圓柱。 3 認識角錐。 4 認識圓錐。 5 認識球，與球的截面和半徑。	<p>10-2 柱體 拿出附件 13 ~ 16，觀察做好的柱體，回答下面的問題。</p>  <p>依照底面的邊數，角柱還可以分為三角、四角柱等。上面的柱體分別是幾角柱？</p> <p>10-3 錐體 將下面上排錐體沿著邊剪成展開圖，會和下排哪個展開圖的樣式相同呢？連連看。 (認識底面是多邊形的角錐展開圖。)</p> 	4	<p>這些柱體的底面是什麼形狀？是不是都是多邊形？ 上、下兩底面有沒有全等？ 這些柱體的側面是什麼形狀？是不是都是長方形？ 側面有幾個？是不是和底面多邊形的邊數一樣多？</p> <p>請學生拿出組合好的附件的三角錐、四角錐和六角錐。沿著角錐的邊剪開，將角錐剪成展開圖。再找找看，與課本上哪一個平面圖形相同？</p>	<p>1 能辨識柱體和錐體。</p> <p>3 能辨識柱體和錐體的展開圖。</p>																
			10-4 立體形體的頂點、邊、面的數量		<p>10-4 立體形體的頂點、邊、面的數量 將各角柱的底面邊數、頂點數、邊數與面數填到下表中。</p> <table border="1" data-bbox="651 975 1128 1182"> <thead> <tr> <th></th> <th>三角柱</th> <th>四角柱</th> <th>五角柱</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一個底面邊數</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>頂點數</td> <td>6</td> <td>8</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>邊數</td> <td>9</td> <td>12</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>面數</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> </tr> </tbody> </table> <p>(認識角柱的頂點、邊和面，並分別求出數量。)</p> <p>期末評量</p>		三角柱	四角柱	五角柱	一個底面邊數	3	4	5	頂點數	6	8	10	邊數	9	12	15	面數	5	6	7
	三角柱	四角柱	五角柱																						
一個底面邊數	3	4	5																						
頂點數	6	8	10																						
邊數	9	12	15																						
面數	5	6	7																						
19	6/19 - 6/23	6/22 (四) 端午節放假、6/23 (五)	10-4 立體形體的頂點、邊、面的數量																						

		彈放						
20	6/26 - 6/30	複習 6-10 單元	複習 6-10 單元	5-n-11 5-n-12 5-n-14 5-n-16 5-n-17 5-n-20	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過生活中的情境，解決小數的計算。 2. 透過生活中的情境，解決生活中百分率的應用問題。 3. 透過生活中的情境，解決生活中表面積計算。 4. 透過生活中的情境，能認識柱體和錐體。 5. 透過生活中的情境，解決「公畝」、「公頃」和「平方公里」，並做面積單位的換算和計算。 			
補充教材/教學資源			<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師用電子書 2. 附件 					

基隆市深美國小 111 學年度第 2 學期 五年級 部定課程計畫

領域別	社會領域		
編修者	王禹婷 (引用 109 學年度翰林版社會課程計畫)	教學節數	60 節
學期總目標(核心素養)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解臺灣開放通商港口的原因，以及開港後國際貿易興盛的情形和所帶來的影響。 2. 了解清朝積極治臺的原因，歸納清末臺灣積極建設的成果，知悉清朝統治後期的相關古蹟及意義，並建立感謝先人努力的態度。 3. 明瞭臺灣割讓給日本和臺灣民主國建立的緣由，以及臺灣人民武裝抗日的理由、史實與影響。 4. 歸納日本統治台灣時期，經濟、產業、社會文化及觀念的變遷，以及皇民化運動的內容與戰爭對臺灣人民的影響。 5. 了解臺灣光復的由來，以及臺灣從戒嚴到解嚴的政治發展，認識光復後臺灣的藝術與文學的發展特色。 6. 認識我國憲法規範的人民義務和權利，和民主政體、政府的組織與功能。 7. 能認識並尊重不同聚落的文化與生活習慣。 8. 能了解臺灣區域空間分布、特色，明白臺灣區域之間的物產、資源和交通的交互影響。 		
九年一貫課綱對應	<p>能力指標</p> <p>2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件</p> <p>2-3-3 了解今昔中國、亞洲和世界的主要文化特色</p> <p>3-3-1 依自己的觀點，對一組事物建立起分類和階層關係</p> <p>4-3-3 了解人類社會中的各種藝術形式</p> <p>6-3-4 列舉我國人民受到憲法所規範的權利與義務</p> <p>6-3-1 認識我國政府的主要組織與功能</p> <p>1-3-6 描述鄉村與都市在景觀和功能方面的差異</p> <p>1-3-5 說明人口空間分布的差異及人口遷移的原因和結果</p>	<p>學習目標 (預期成果/評量項目)</p>	<p>透過製作筆記方格和概念圖，認識臺灣開港通商、牡丹社事件、外國人士、沈葆楨和劉銘傳對臺灣的影響及貢獻。</p> <p>藉由繪製時間線，認識中華民國時期重大事件的內容及各年代的經濟成就。</p> <p>透過概念圖，認識日治時期臺灣的政治、經濟、文明及藝術內容。</p> <p>透過概念圖，認識日本對臺灣的不平等待遇、臺灣人的社會運動及日本皇民化運動的內容。</p> <p>透過概念圖，認識臺灣光復時期的藝術成就。</p> <p>透過概念圖，認識人民的權利義務內容。</p> <p>藉由筆記方格，記錄中央和地方政府組織架構和功能。</p>

		1-3-4 利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織 1-3-1 了解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色 1-3-8 了解交通運輸的類型及其與生活環境的關係		繪製 T 字表，比較鄉村和都市在特色和生活的異同。 透過概念圖，認識臺灣人口及聚落發生變遷的原因。 藉由繪製時間線，表示人口變化的原因及結果。 藉由筆記方格，比較臺灣四大區域各自的特色。 藉由筆記方格，比較臺灣交通運輸工具的種類和特色。					
議題融入	無								
課程連結	一、連結清末之前的歷史知識。 二、臺灣地形、氣候相關知識及開墾區域的演變。								
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	2/13-2/17	一、清末現代化的開端	2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件	2-3-1-1 認識開港通商及西方人士對臺灣社會的影響	一、學生閱讀課文後，回答以下問題： 1. <u>臺灣為什麼要開通四個港口進行貿易？</u> 2. <u>外國人士來臺對社會產生什麼影響？</u> 二、小組討論以筆記方格整理陶德、斯文豪、馬偕、巴克禮四人對臺灣的貢獻。 三、完成習作。	3	筆記方格： 整理清末來臺西方人士的事蹟及對臺灣的影響	筆記方格： 整理清末來臺西方人士的資料	
2	2/20-2/24	二、外力衝擊與現代化建設	2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件	2-3-1-2 認識牡丹社事件及臺灣建省的始末 2-3-1-3 認識沈葆楨及劉銘傳對臺灣的貢獻	一、教師配合課本內容說明牡丹社事件、中法戰爭及臺灣建省的始末。 二、學生閱讀課文，認識沈葆楨和劉銘傳對臺灣的貢獻。 三、小組討論以概念圖整理以下重點： 1. 牡丹社事件的始末。 2. <u>臺灣建省的原因為何？</u>	3	概念圖： 整理牡丹社事件、臺灣建省、沈葆楨和劉銘傳的貢獻	概念圖： 整理牡丹社事件、臺灣建省、沈葆楨和劉銘傳的貢獻	

						3. <u>沈葆楨和劉銘傳對臺灣有哪些貢獻？</u> 四、完成習作。				
3	2/27-3/3 2/28(二)放假	二、日本統治下的臺灣	1. 英勇的抗日事蹟	2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件	2-3-1-4 認識臺灣民主國歷史及抗日人物及事件	一、學生閱讀課文內容，小組討論回答以下問題： 1. <u>臺灣民主國的成立和滅亡的原因？</u> 二、教師統整學生的答案並加以補充說明。 三、學生以概念圖整理臺灣民主國和抗日事件相關資料。 四、完成習作。	3	概念圖： 整理臺灣民主國和抗日事件相關資料	概念圖： 整理臺灣民主國和抗日事件相關資料	
4	3/6-3/10		2. 日本的治臺措施	2-3-3 了解今昔中國、亞洲和世界的主要文化特色	2-3-3-1 認識日治時期臺灣的政治、經濟和藝術的特色	一、學生閱讀課文內容，小組討論回答以下問題： 1. <u>日本在臺灣實施的政治和經濟制度為何？</u> 2. <u>日本引進臺灣哪些文明觀念？</u> 3. <u>日治時期臺灣有哪些藝術表現？</u> 二、教師引導學生以概念圖分別呈現日治時期臺灣的政治、經濟、文明及藝術方面的內容。 三、完成習作。	3	概念圖： 整理日治時期臺灣的政治、經濟、文明及藝術內容	概念圖： 整理日治時期臺灣的政治、經濟、文明及藝術內容	
5	3/13-3/17		3. 殖民統治下的臺灣社會	3-3-1 依自己的觀點，對一組事物建立起分類和階層關係	3-3-1-1 了解殖民時期日本政府對於臺灣人的歧視與差別待遇及臺灣人的反抗	一、學生閱讀課文內容，小組討論回答以下問題： 1. <u>日本在哪些方面對臺灣有什麼不平等待遇？臺灣人有哪些社會運動？</u> 2. <u>日本推動皇民化運動的原因和內容為何？</u> 二、教師引導學生以概念圖分別呈現日本對臺灣的不平等待遇、臺灣人的社會運動及日本皇民化運動的內容。	6	概念圖： 日本對臺灣的不平等待遇、臺灣人的社會運動及日本皇民化運動的內容	概念圖： 日本對臺灣的不平等待遇、臺灣人的社會運動及日本皇民化運動的內容	
6	3/20-3/24 3/25 補 4/3 上班									

						三、完成習作。				
7	3/27-3/31	三、中華民國時期	1. 光復後的政治	2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件	2-3-1-5 認識臺灣光復節、二二八事件、戒嚴和解嚴時期的相關歷史	一、學生閱讀課文內容，小組討論回答以下問題： 1. <u>臺灣光復節的由來為何？</u> 2. <u>二二八事件的起因和補救是什麼？</u> 3. <u>戒嚴和解嚴的原因和措施分別是什麼？</u> 二、教師引導學生以時間線分別呈現臺灣光復節、二二八事件戒嚴和解嚴時期等事件的內容和細節。 三、完成習作。	3	時間線： 呈現臺灣光復節、二二八事件戒嚴和解嚴時期等事件的內容和細節	時間線： 呈現臺灣光復節、二二八事件戒嚴和解嚴時期等事件的內容和細節	
8	4/3-4/7 4/3(一)彈性放假 4/4(二)、4/5(三)清明節放假		2. 光復後的經濟	2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件	2-3-1-6 認識臺灣經濟發展的脈絡	一、學生閱讀課文內容，小組討論回答以下問題： 1. <u>臺灣 40 年代、50 年代、60 年代、70 年代迄今分別有哪些重要的經濟成就？</u> 二、教師引導學生以時間線分別表示臺灣光復不同年代的經濟成就。 三、完成習作。	2	時間線： 呈現臺灣不同年代的經濟成就	時間線： 呈現臺灣不同年代的經濟成就	
			3. 光復後的藝術與文學	4-3-3 了解人類社會中的各種藝術形式	4-3-3-1 認識民國時期臺灣藝術與文學的發展歷程	一、學生閱讀課文內容，小組討論回答以下問題： 1. <u>臺灣藝術在文學及大眾文化方面有哪些成就？</u> 二、教師引導學生以概念圖表示臺灣藝術的成就。 三、完成習作。	1	概念圖： 呈現臺灣光復時期的藝術成就	概念圖： 呈現臺灣光復時期的藝術成就	
9	4/10-4/14	期中	統整與期中評量	第一至第八週能力指標	第一至第八週學習目標	一、補救教學 發現學生迷思概念，邀請學生再次查閱筆	3			

		評量				記，共同討論，以澄清概念。 二、針對第一週至第九週課程內容進行複習整理。 三、期中紙筆評量。 四、試卷檢討與訂正。				
10	4/17-4/21	四、我們的人民與政府	1. 人民的義務與權利	6-3-4 列舉我國人民受到憲法所規範的權利與義務	6-3-4-1 了解憲法賦予人民的義務與權利	一、學生閱讀課文內容，小組討論回答以下問題： 1. <u>憲法賦予人民的權利和義務分別有哪些？</u> 二、教師引導學生以筆記方格呈現人民的權利和義務內容。 三、完成習作。	3	筆記方格： 呈現人民的權利和義務內容	筆記方格： 呈現人民的權利和義務內容	
11	4/24-4/28	四、我們的人民與政府	2. 政府組織	6-3-1 認識我國政府的主要組織與功能	6-3-1-1 認識中央和地方政府的架構與職掌	一、學生閱讀課文內容，小組討論回答以下問題： 1. 中央政府組織架構和功能為何？ 2. 地方政府組織架構和功能為何？ 3. <u>中央和地方政府組織，架構和功能的差別為何？</u> 二、教師引導學生以筆記方格分別說明中央和地方政府的組織架構和功能。 三、完成習作。	3	筆記方格： 比較中央和地方政府的組織架構及功能	筆記方格： 比較中央和地方政府的組織架構及功能	
12	5/1-5/5	五、聚落與人	1. 聚落類型與生活差異	1-3-6 描述鄉村與都市在景觀和功能方面的差異	1-3-6-1 能說出鄉村、市鎮與都市的特色和差異	一、學生閱讀課文內容，小組討論回答以下問題： 1. 鄉村的特色和生活為何？ 2. 都市的特色和生活為何？ 3. <u>鄉村和都市的特色和生活，有哪些不同？</u>	6	T字表： 比較鄉村和都市特色和生活	T字表： 比較鄉村和都市特色和生活	1. 聚落類型與生活差異
13	5/8-5/12									

		口				二、教師引導學生以T字表比較鄉村和都市特色和生活。 三、完成習作。				
1 4	5/15-5/19		2. 聚落的演變	1-3-5 說明人口空間分布的差異及人口遷移的原因和結果	1-3-5-1 能了解造成臺灣地區人口分布及遷移的原因與影響	一、學生閱讀課文內容，小組討論回答以下問題： 1. <u>人口分布和遷移的原因為何？</u> 2. <u>聚落出現變遷的原因是什麼？</u> 二、教師引導學生以概念圖分別表示人口和聚落出現變遷的原因。 三、完成習作。	3	概念圖： 表示人口和聚落出現變遷的原因	概念圖： 表示人口和聚落出現變遷的原因	
1 5	5/22-5/26		3. 臺灣人口的變化	1-3-4 利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織	1-3-4-1 認識臺灣的人口變化情形、原因與影響	一、學生閱讀課文內容，小組討論回答以下問題： 1. <u>從過去到現在，臺灣人口發生哪些變化？</u> 2. <u>臺灣少子化及高齡社會的成因和解決方法為何？</u> 二、教師引導學生以筆記方格表示人口變化的原因及結果。 三、完成習作。	3	筆記方格： 表示人口變化的原因及結果	筆記方格： 表示人口變化的原因及結果	
1 6	5/29-6/2	六、臺灣的區域與交	1. 北中南東看臺灣	1-3-1 了解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色	1-3-1-1 能認識與感受臺灣區域的差異	一、學生閱讀課文內容，小組討論回答以下問題： 1. <u>臺灣四大區域分別有哪些特色？</u> 二、教師引導學生以筆記方格比較臺灣不同區域的特色。 三、完成習作。	3	筆記方格： 比較臺灣四大區域各自的特色	筆記方格： 比較臺灣四大區域各自的特色	1. 北中南東看臺灣
1 7	6/5-6/9		2. 寶島行透透	1-3-8 了解交通運輸的類	1-3-8-1 了解臺灣區域間的	一、學生閱讀課文內容，小組討論回答以下問題：	3	筆記方格： 比較臺灣交通	筆記方格：	

		通		型及其與生活環境的關係	主要交通運輸方式	1. <u>臺灣的交通運輸方式有哪些種類？分別有什麼特色？</u> 二、教師引導學生以筆記方格比較交通運輸方式的種類和特色。 三、完成習作。	運輸方式種類和特色	比較臺灣交通運輸方式種類和特色	
18	6/12-6/16 6/17 補班	期末評量	統整與期末評量	第十至第十七週能力指標	第十至第十七週學習目標	一、補救教學 發現學生迷思概念，邀請學生再次查閱筆記，共同討論，以澄清概念。 二、針對第一週至第九週課程內容進行複習整理。 三、期末紙筆評量。 四、試卷檢討與訂正。	3	期末評量	
19	6/19-6/23 6/22(四)端午節放假、 6/23(五)彈放	複習與回顧	總複習與回顧			教師引導學生透過社會筆記的檢核與訂正，回顧這學期的學習收穫。	6	總複習與回顧	
20	6/26-6/30	回顧							
補充教材/教學資源				一、清末臺灣開放通商港口位置圖照 二、翰林版五下社會電子書					

基隆市深美國小 111 學年度第 2 學期 五年級 部定課程計畫

領域別	自然與生活科技			
編修者	周愛青（引用 111 學年度第 1 學期康軒版五上自然與生活科技，參考 110 學年度第一學期課程計畫）	教學節數	每週 3 節，60 節	
學期總目標(核心素養)	<p>一、認識星座的由來，並學習使用星座盤觀星，再藉由觀察北斗七星發現星星在天空中由東向西移，知道四季星空的不同，能利用北斗七星及仙后座尋找北極星。</p> <p>二、藉由實驗探討氧氣和二氧化碳的性質；認識燃燒的條件，知道滅火的方法，並學習預防火災；再藉由操作鐵生鏽的實驗，探討使鐵生鏽的因素，知道鐵生鏽與燃燒一樣都會消耗氧氣。</p> <p>三、認識動物有各式各樣的構造來覓食、維持體溫和避敵，社會性動物透過訊息的傳遞來合作；再認識卵生和胎生動物的繁殖方式，並了解動物透過繁殖延續生命。能選擇合適的分類標準進行動物分類。</p> <p>四、認識生活中常見的噪音和樂音，並了解噪音會對人體造成危害。知道樂器發聲和振動有關。發現不同的樂器所發出的聲音高低、大小、音色都會不同。簡化樂器構造，製作簡易樂器。藉由動手實驗及製作，了解樂器發聲的科學原理。</p>			
九年一貫課綱對應	能力指標	<p>1-3-1-1 能依規畫的實驗步驟來執行操作。</p> <p>1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察或看出不同的特徵。</p> <p>1-3-2-3 依差異的程度，作第二層次以上的分類。</p> <p>1-3-4-1 能由各種不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。</p> <p>1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通性並作詮釋。</p> <p>1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。</p> <p>1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。</p> <p>2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果係。學習資料處理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變之間相對應的情形，提出假設或做出合理的解釋。</p> <p>2-3-2-2 觀察動物形態及運動方式之特殊性及共通性。觀察動物如何保持體溫、覓食、生殖、傳遞訊息、從事社會性的行為及在棲息地調適生活等生態。</p> <p>2-3-2-3 知道動物卵生、胎生、育幼等繁殖行為，發現動物、植物它們的子代與親代之間有相似性，但也有些不同。</p> <p>2-3-3-2 探討氧及二氧化碳；氧的製造、燃燒之了解、氧化（生鏽等），二氧化碳的製造、溶於水的特性、空氣汙染等現象。</p> <p>2-3-3-4 認識促進氧化反應的環境。</p> <p>2-3-4-1 長期觀測，發現太陽升落方位（或最大高度角）在改變，在夜晚同一時間，四季的星象也不同，但它們有年度的規律變化。</p> <p>2-3-5-2 藉製作樂器瞭解影響聲音高低的因素、音量大小、音色好壞等，知道樂</p>	學習目標(預期成果/評量項目)	<p>1-1 知道星座是由星星組合而成，不同的民族有不同傳說。</p> <p>1-2 認識並利用星座盤觀察，了解星星和星座在天空的位置和規律的變化。</p> <p>1-3 知道北極星的特性，並學習如何尋找北極星。</p> <p>2-1 能透過實驗操作知道燃燒需要氧氣，進而製造氧氣與二氧化碳並知道兩者特性與生活之應用。</p> <p>2-2 能透過實驗認識燃燒三要素，並知道燃燒條件不足就能滅火。</p> <p>2-3 透過實驗了解鐵生鏽與空氣、水有關，並認識防止鐵生鏽的各種方法。</p> <p>3-1 觀察動物的運動方式，及如何覓食、維持體溫、保護自己和其社會行為。</p> <p>3-2 了解動物是靠不同的繁殖方式來繁衍生命，而且動物具有養育、保護</p>

		音和噪音之不同。 3-3-0-2 知道有些事情（如飛碟）因採證困難，無法做科學性實驗。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 4-3-1-2 了解機具、材料能源。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 5-3-1-2 知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，需營造什麼變因。 6-3-2-1 察覺不同的辦法，常也能做出相同的結果。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 6-3-3-1 能規畫、組織探討活動。 6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 8-3-0-1 能運用聯想、腦力激盪、概念圖等程序發展創意及表現自己對產品改變的想法。 8-3-0-2 利用多種思考的方法，思索變化事物的機能和形式。 8-3-0-3 認識並設計基本的造形。 8-3-0-4 了解製作原型的流程。		後代等育幼行為。 3-3 知道如何選擇適合的分類標準幫助動物分類。 4-1 能透過觀察知道物體發出聲音時，發聲部位會有振動現象。 4-2 認識生活環境的噪音與樂音，進而知道減少噪音的方法。 4-3 經由操作與探究，了解各種樂器改變聲音的高低、大小的方法和音色的差別。 4-4 能運用設計製作的過程和樂器的基本原理，設計製作簡易樂器。
--	--	---	--	---

議題融入	無
------	---

課程連結	五下	先備單元課程	銜接單元課程
	【美麗的星空】	四上『月亮』認識月亮東升西落和月相變化 五上『太陽』方位和高度角觀測太陽的位置	無
	【燃燒和生鏽】	無	無
	【動物世界面面觀】	三下『動物大會師』、四上『水生動物』、四下『昆蟲家族』認識動物及昆蟲的成長變化	六下『生物與環境』認識不同棲息地的動物類型
	【聲音與樂器】	無	無

教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	
1	2/13-2/17	一、美麗	1 · 星星	1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可	1-1 知道星座是由星星組合而	學期初課程前言： 1. 思考本學期各個單元的已知、想知、如何學。 2. 討論如何在課前預習、參與課堂、實驗操作、作業習寫等學	3 節	KWL 策略	口頭評量	

		的 星 空	與 星 座	由不同的角度來觀察或看出不同的特徵。 1-3-4-1 能由各種不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 6-3-3-1 能規畫、組織探討活動。	成，不同的民族有不同傳說。	習更完善。 【活動 1-1】 <u>星空傳說</u> 查查看星座有哪些呢？ 1. 實作： <u>同學們查詢到的星座有哪些呢？</u> 課前請學生根據自己所屬的星座查詢星座日期、由來故事、傳說、天文圖案，整理在圖畫紙上再進行發表與分享。 2. 發表：學生介紹星座名稱的由來，並發揮想像力連結任意星點，完成一個屬於自己命名的星座。 3. 討論與思考？ <u>各位同學請說一說生活中的觀星經驗，說說看星星看起來都一樣嗎？要怎麼分辨它們呢？</u> 4. 舉例：北斗七星和大熊座的名稱由來 5. 發現：將相鄰的亮星，以假想的線連起來而形成圖案作為星座的命名。 6. 查詢星星的故事並發表：說明傳說和星座圖案的關聯。 【活動 1-2】 <u>星星知多少</u> 1. 觀察：利用星空照片分辨星星的亮度、顏色和大小不同。 2. 喚起先備知識：五上太陽的觀測已學習過會自己發光發熱的星球稱為恆星。 3. 大部分的星星和太陽一樣，會自己發光發熱。 4. 思考：星星為能自己發光、發熱的「恆星」。同時複習五上舊經驗，學生已學習過太陽也是恆星。 5. 發表：閱讀知識庫後分辨星等和視星等的意義、說出星星顏色不同的原因。		查閱星座資料與整理： 發現學習法 教師擔任促進者角色，讓學生自行合作，找出星座盤上的星星。 討論思考並利用指北針、星座盤找出星座。	實作評量發表查詢的星座故事、天文圖案 口語發表。 參與討論、發表 習作 P3	
2	2/20- 2/24		2 · 觀 測 星 空	2-3-4-1 長期觀測，發現太陽升落方位（或最大高度角在改變，在夜晚同一時	1-2 認識並利用星座盤觀察，了解星星和星座在天空的位置和規	【活動 2-1】 <u>認識星座盤</u> <u>成千上萬的星星中，我們要如何辨認它們呢？</u> 1. 喚起先備知識：四上月亮、五上太陽的觀測已學過正確描述月亮和太陽位置需同時說出方位和高度角。 2. 觀察星座盤：找找看能從上面找到哪些星空的資訊。內容包含：地平線、星點、 <u>方位</u> 、月份、日期、時間及 <u>高度角</u> 透明片。這些訊息能讓我們辨認天空中的星星。	3 節	喚起先備經驗學過的月亮及太陽觀測，找出星座盤上標示的資訊	課堂問答 參與討論。	

			<p>間，四季的星象也不同，但它們有年度的規律變化。</p> <p>6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。</p> <p>7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。</p>	<p>律的變化。</p>	<p>3. 實際操作星座盤：先練習兩兩一組找出老師指定的星星及方位，再進行找出小組 4 人輪流指定星星和方位或倆倆互相指定和檢核，多次練習，能更熟悉如何使用星座盤。</p> <p>※【補救教學：星座盤操作】 透過觀察，將學生分組，使能正確操作星座盤的學生可以引導尚不太熟悉的同儕進行學習。</p> <p>【活動 2-2】到戶外觀星</p> <p>1. 討論與思考：想想看，哪裡是適合夜間觀星的地點，觀星時的注意事項以及需要攜帶的物品。</p> <p>2. <u>到戶外觀星需要準備那些物品？這些物品的功用是什麼？會有哪些注意事項？</u></p> <p>3. 思考：如何使用星座盤觀測北天星空，步驟依序是如何？</p> <p>4. 操作：用指北針找到北方人面向北轉星座盤對觀測時間和時刻，星座盤中的北自朝下，盤面直立放在面前再向上高舉，對照橢圓形窗口呈現的。</p> <p>5. 喚起先備知識：四上月亮、五上太陽的觀測已學過用拳頭數測量測量高度角。</p> <p>6. 操作：用拳頭數測量高度角。</p> <p>7. 以目標物代替星星，用指北針先測方位，再用拳頭測仰角，白天時先用星座盤做預習觀星的工作。</p> <p>8. 操作：用星座盤找出指定星座的高度角。</p> <p>9. 天候不佳或時間無法配合的情況下，使用數位軟體也可以認識當時的星空。</p>	<p>討論思考並利用指北針、星座盤找出星座。</p>	<p>觀察實務操作，能否以星座盤正確查詢星星及星座。 習作 P4-6</p>	
3	2/27-3/3 2/28(二)放假	3 · 星 星 位	<p>2-3-4-1 長期觀測，發現太陽升落方位（或最大</p>	<p>1-2 認識並利用星座盤觀察，了解星</p>	<p>【活動 3-1】星星的位置如何改變 <u>想想看星星的位置會不會改變？</u></p> <p>1. 喚起先備知識：四上月亮、五上太陽的觀測已學過月亮一天位置和太陽一天位置方位都是東升西落。</p>	<p>3 節 ARCS 注意 關聯信心 滿足策略 以月亮、</p>	<p>課堂問答 參與討論</p>	

		置的改變	高度角) 在改變, 在夜晚同一時間, 四季的星象也不同, 但它們有年度的規律變化。	星和星座在天空的位置和規律的變化。	2. 觀察與轉動星座盤, 思考比較同個星座一天中間隔兩小時的位置變化, 在同一日期不同時間中, 北斗七星的位置有什麼改變? 3. 操作: 轉動星座盤, 觀察北斗七星在夜晚三個不同時段中, 位置有什麼改變。 4. 紀錄: 在描圖紙上描繪出這些時段時, 北斗七星的位置。 5. 觀察與發現: 藉由描圖紙上, 北斗七星位置的改變推斷出星星移動的情形。 6. 思考與討論: 一天中, 星星位置的改變和月亮及太陽在天空中移動的情形相同嗎?		太陽的方位變化, 引起學生注意到星星位置是否變化, 進而了解星星位置如何改變	實作評量 實務操作 星座盤、 描圖位置 習作 P8	
4	3/6-3/10		2-3-4-1 長期觀測, 發現太陽升落方位(或最大高度角)在改變, 在夜晚同一時間, 四季的星象也不同, 但它們有年度的規律變化。 3-3-0-2 知道有些事情(如飛碟)因採證困難, 無法做科學性實驗。 5-3-1-2	1-3 知道北極星的特性, 並學習如何尋找北極星。	【活動 3-2】四季不同的星空 1. 操作與觀察: 觀察同 1 個星座不同季節的位置變化。 <u>同學們動手操作星座盤比較 6/21 和 12/21 的星空有一樣嗎? 都能看到完整的北斗七星嗎?</u> 2. 操作與觀察: 3/21 和 9/21 的北斗七星位置。 3. 小組 4 人分別轉動星座盤找出 3/21、6/21、9/21、12/21 的北斗七星位置, 觀察春夏秋冬四季北斗七星斗杓方位, 發現由東→南→西→北移動(補充: 斗柄指向東方, 表示春季來臨。《老殘遊記·第一二回》: 「歲月如流, 眼見斗杓又將東指了。」) 4. 發現: 察覺不同季節、相同時刻的夜晚, 出現的星座和星星都不相同。 5. 觀察與發現: 比較四季星空圖, 認識春季大三角、夏季大三角、秋季四邊形、冬季大三角是由哪些亮星組成的。 ※網路資源: 連結臺北市立天文科學教育館-多媒體教學影片的「四季認星歌」。 【活動 3-3】認識北極星 1. 觀察與思考: <u>從長時間曝光的星軌圖觀察北極星和其他星星不同的特點, 回答看看這個特點有什麼功能? 發現北極星幾乎</u>	3 節	探究教學策略 操作星座盤, 比較不同季節是否可以看到相同星座, 並解釋原因, 獲得北斗七星四季方位以及如何移動	觀察實務 操作與小組合作 習作 P9-10	

			知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。	<p>固定不動，因而可成為辨認方向的星星。</p> <p>2. 討論與思考：<u>看不到北極星時，要如何找到北極星的位置？</u></p> <p>3. 操作：利用像英文字母 M 的形狀找到仙后座(秋、冬季)，再依步驟找到北極星。</p> <p>4. 操作：利用北斗七星(春、夏季)，再依步驟找到北極星。</p> <p>【科學閱讀】</p> <p>1. 透過閱讀，認識科學家——哥白尼與伽利略。</p> <p>2. 閱讀與思考：<u>比較兩千多年前的科學家和哥白尼對宇宙中心的看法由何不同？</u></p> <p>3. 提問與思考：哥白尼是用什麼科學方法發現地球不是宇宙中心？</p> <p>4. 提問與思考：哥白尼遇到什麼挫折？</p> <p>5. 提問與思考：伽利略是用什麼科學方法發現哥白尼的想法是正確的？</p> <p>6. 提問與思考：伽利略遇到什麼挫折？</p> <p>7. 提問與思考：伽利略如何面對挫折？</p> <p>8. 提問與思考：如果你對別人的說法產生疑惑時，你會怎麼做？</p>	<p>觀察、思考討論，探究出如何找出北極星。</p> <p>能說出哥白尼提出甚麼宇宙觀點</p> <p>能說出伽利略提出甚麼觀點驗證哥白尼的想法</p>	<p>觀察發表與回答內容</p> <p>習作 P11 評量</p> <p>口語提問評量</p>	
5	3/13-3/17	二、燃燒和生鏽	1 氧氣	<p>1-3-1-1 能依規畫的實驗步驟來執行操作。1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>2-3-3-2 探討氧及二氧化碳；氧的</p> <p>2-1 能透過實驗操作知道燃燒需要氧氣，進而製造氧氣與二氧化碳，並知道兩者特性與生活之應</p>	<p>【活動 1-1】燃燒需要空氣</p> <p><u>物品燃燒時，會產生哪些現象？這些現象有什麼共通點？</u></p> <p>1. 發現：物質燃燒時，會看到火光，感覺熱熱的，溫度升高。</p> <p>2. 提問與思考：烤肉時會燃燒木炭，有沒有發現生火時，烤肉架上的通方孔的作用是什麼？</p> <p>3. 發現與思考：燃燒的特性，了解有空氣時，物體才能燃燒。如何設計實驗證明呢？</p> <p>4. 操作：空氣對燭火的影響，比較空氣不足和空氣充足的燭火燃燒變化，提醒實驗時須注意之安全事項。</p> <p>5. 預測→觀察→解釋：請學生猜猜看如果利用廣口瓶將蠟燭蓋住會發生什麼事，接著實際操作，以驗證燃燒需要空氣。</p>	<p>3 節</p> <p>觀察；探究與操作</p> <p>透過討論與實驗，了解燃燒需要空氣</p>	<p>實務操作步驟、方法</p> <p>參與討論</p>

			製造、燃燒之了解、氧化，二氧化碳的製造、溶於水的特性、空氣污染等現象。 2-3-3-4 認識促進氧化反應的環境。	用。	6. 實驗發現：讓杯中燭火繼續燃燒的方法，知道補充新鮮空氣即能讓燭火繼續燃燒。 【活動 1-2】製造和檢驗氧氣 1. 提問與思考： <u>空氣中哪種氣體可以幫助燃燒，是氧氣或是二氧化碳？</u> 2. 操作：製造氧氣。 3. 觀察：氧氣的顏色、氣味等。 4. 實驗發現：氧氣無色無味 5. 操作：檢驗氧氣。 6. 實驗發現：氧氣可幫助線香燃燒，稱為助燃物。 7. 發現：氧氣的特性（無色、無味、可助燃）。 8. 操作：利用可燃物——線香和蠟燭，比較空氣有無，溫度高低的燃燒情形。 9. 實驗發現：可燃物、助燃物和燃點，是燃燒的三個必要條件，缺一不可。 10 提問與思考： <u>已知氧氣在生活中的有哪些應用方式？</u> 11. 發現：生物呼吸需要氧氣、醫療及水族上的應用等。 ※補充影片：生活裡的科學-氧氣在哪裡。		實驗 透過實驗 檢驗氧氣 的特性。	觀察操作 步驟與記 錄 課堂問答 習作 P15 評量。	
6	3/20- 3/24 3/25 補 4/3 上班	2 · 二 氧 化 碳	1-3-4-1 能由各不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 2-3-3-2 探討氧及二氧化碳；氧的製造、燃燒之了解、氧	2-1 能透過實驗操作知道燃燒需要氧氣，進而製造氧氣與二氧化碳，並知道兩者特性與生活之應	【活動 2-1】製造和檢驗二氧化碳 1. <u>猜猜看物質燃燒後產生的氣體會有什麼特性？</u> 2. 提醒學生實驗時須注意之安全事項。 3. 操作 1-檢驗蠟燭燃燒後的氣體：用澄清石灰水檢驗蠟燭燃燒後的氣體。 4. 實驗發現：物質燃燒後的氣體能使澄清石灰水變混濁。 5. 觀察：二氧化碳的顏色、氣味等。 6. 操作 2-製造與檢驗二氧化碳：利用點燃的線香檢驗，驗證二氧化碳會使燃燒的物體熄滅。 7. 實驗發現：二氧化碳的特性（無色、無味、不能幫助物質燃燒）。	3 節	合作實驗 討論法 得知二氧 化碳特性 小組學習 合作策略 能分工操 作實驗	參與討論 實驗操作 課堂問答 習作 P16-17 評量	

			化，二氧化碳的製造、溶於水的特性、空氣汙染等現象。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	用。 2-2 能透過實驗認識燃燒三要素，並知道燃燒條件不足就能滅火。	<p>8. 提問與討論：<u>二氧化碳在生活中有哪些用途？</u></p> <p>9. 歸納：使麵包蓬鬆、溶入汽水、製造舞臺效果的乾冰、滅火器、跳跳糖等。</p> <p>【活動 2-2】怎樣滅火</p> <p>1. 思考與討論：已經學過燃燒需 3 個要件，缺一不可，可見只要缺少其中一個條件，就可以滅火，想想看如何移除燃燒條件來滅火？</p> <p>2. 觀察與思考：<u>灑水、防火巷、把酒精燈蓋上蓋子，分別是移除什麼燃燒條件來滅火？</u></p> <p>3. 提問與思考：乾粉滅火器、泡沫滅火器、灑水灌救，分別是移除什麼燃燒條件來滅火？</p> <p>4. 歸納：「燃燒三要素少一樣便無法燃燒」。</p> <p>5 閱讀與討論：知道滅火器的使用步驟和注意事項。</p> <p>【活動 2-3】火災的預防與處理</p> <p>1. 提問與思考：<u>平時如何注意用火用電的安全，避免火災發生？</u></p> <p>2. 提問與思考：<u>發現火災或遇到火災，應該注意哪些事項？</u></p> <p>3. 歸納：平時要注意用火用電安全，知道遇到火災的處理方式和逃生方法。</p>		小組討論	口頭評量能說不同滅火方式各是移除什麼條件滅火 習作 P18-21	
7	3/27-3/31	3 · 鐵生鏽	1-3-1-1 能依規畫的實驗步驟來執行操作。1-3-3-1 實驗時確認相關的變因，做操控運作。1-3-4-3 由資料顯示的相	2-3 透過實驗了解鐵生鏽與空氣、水有關，並認識防止鐵生鏽的各種方法。	<p>【活動 3-1】鐵生鏽的原因</p> <p><u>生活經驗中，有看過哪些生鏽的物品？</u></p> <p>1. 思考與比較：物品生鏽前和生鏽後的不同情形及其特徵，並思考生鏽的物品在使用上會有什麼樣的困難？</p> <p>2. 提問與思考：鐵製品在什麼環境下容易生鏽？</p> <p>3. 實驗目的：我們想知道<u>什麼原因使鐵製品生鏽？</u></p> <p>4. 思考可能原因：潮濕的環境，水分是可能的原因。</p> <p>5. 實驗設計(一)：兩個大小相同的鋼絲絨球，不同的條件是，一個放潮濕的環境(浸水-實驗組)，一個保持乾燥(不接觸水-對照組)。</p>	3 節	問題解決方案 學生思考鐵生鏽的問題，思考怎樣情況下鐵容易生鏽，實驗操作	參與討論 課堂問答 實務操作，鐵生鏽和空氣、水是否有關？ 習作 P22-23	

			<p>關，推測其背後可能的因果關係。</p> <p>1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>5-3-1-3 相信現象的變化其原因，要獲得什麼結果，需營造什麼變因。</p>	<p>6. 結果討論：實驗設計是想知道<u>水分對鐵製品的影響</u>，所以水分是唯一要操縱的因素，稱為操縱變因。(不同條件) 其他相同的條件是要保持不變的，稱為控制變因。(要保持相同的條件)</p> <p>7. 實驗設計(二)：兩個大小相同的鋼絲絨球，不同的條件是，一個放醋裡(實驗組)，一個放清水裡(對照組)。</p> <p>8. 結果討論：酸性水溶液對鐵製品生鏽的影響</p> <p>9. 實驗設計(三)：兩個大小相同的鋼絲絨球，不同的條件是，一個放充滿空氣的夾鍊袋(實驗組)，一個放擠出空氣的夾鍊袋(對照組)。</p> <p>10 結果討論：空氣對鐵製品生鏽的影響</p> <p>11 思考和討論：<u>鐵生鏽會用掉空氣中的哪一種氣體?</u></p> <p>12. 實驗設計：一個是有浸泡醋鋼絲絨的廣口瓶(實驗組)，一個是空廣口瓶，垂直放在紅色水中，觀察水位變化。再點燃線香，分別深入兩個廣口瓶，觀察線香燃燒情形</p> <p>13. 結果討論：鐵生鏽和線香燃燒，都會用掉空氣中的氧氣</p> <p>先備經驗：三上製作果凍時</p> <p>1. 比較水量固定(100ml)，果凍粉量不同(4 平匙/8 平匙)，果凍軟硬有何不同?</p> <p>2. 比較果凍粉量固定(4 平匙)，水量不同(50ml/100ml)，果凍軟硬有何不同?</p> <p>要保持相同的條件：容器相同、攪拌時間相同、水溫相同……</p> <p>【變因】：對於實驗會產生影響的因素，我們統稱為變因。</p> <p>【控制變因】：1. 實驗時保持【固定不變】的變因。2. 進行實驗時，控制變因的數目【不只一個】。</p> <p>【操縱變因】：1. 為達實驗目的而改變的變因。2. 實驗時，操</p>	<p>小組討論</p>	<p>習作 P24</p>	
--	--	--	--	--	-------------	---------------	--

					縱變因的數目【只有一個】。 【應變變因】：即實驗的結果。〈只有一個〉 * 操縱變因一次只能有一個，才能知道實驗結果是受哪個變因影響。				
8	4/3-4/7 4/3(一)彈性放假 4/4(二). 4/5(三)清明節放假		1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。 5-3-1-3 相信現象的變化其原因，要獲得什麼結果，需營造什麼變因。	2-3 透過實驗了解鐵生鏽與空氣、水有關，並認識防止鐵生鏽的各種方法。	<p>【活動 3-2】如何防止鐵生鏽</p> <p>1. 提問與思考：<u>我們已經知道鐵生鏽的原因和氧氣、水分有關，請說說看要如何防鏽？</u></p> <p>2. 閱讀與思考：閱讀防鏽的舉例，思考防鏽的方法。</p> <p>3. 歸納：減少與空氣接觸(隔絕氧氣)、保持乾燥(遠離水分)，可以避免鐵製品生鏽。</p> <p>【科學閱讀】</p> <p>1. 透過閱讀，認識科學家——拉瓦節。</p> <p>2. 閱讀與思考：哪些句子看出拉瓦節對科學的熱情？拉瓦節對物質燃燒的研究結論是什麼？拉瓦節的氧化理論是怎麼說的？<u>拉瓦節在科學上的重要貢獻是什麼？</u></p> <p>※補充影片：生活裡的科學-不鏽鋼怕怕。</p>	3 節	歸納避免鐵生鏽的方法。	觀察發表 習作 P25 評量	
9	4/10-4/14	第一~二單元		1-2 1-3 2-1 2-2 2-3	<p>複習第一~二單元</p> <p>1. 複習課本內容畫重點圈關鍵字</p> <p>2. 複習習作留意訂正過的題目</p> <p>3. 整理 1-2 單元各活動學習重點</p>	3 節	精熟策略補救教學	概念圖	
10	4/17-4/21	期中評量			<p>期中評量(第一~二單元)</p> <p>1. 了解學生個別差異，視其需求與優弱勢能力給予內容上與作業的調整與替代。</p> <p>2. 運用合作學習模式，引導弱勢能力的孩子找出自信心；並在優勢同儕協助之下完成小組任務與討論。</p> <p>3. 評量方面鼓勵其以優勢能力為目標，增強其學習信心；並配合資源班的教學活動，調整評量方式與內容。</p> <p>※檢討評量試卷。</p>	3 節	精熟策略補救教學	紙筆評量	

1 1	4/24- 4/28	三、 動物世界 面面觀	1 動物如何 求生存	1-3-5-4 願意與同 儕相互溝 通，共享 活動的樂 趣。 2-3-2-2 觀察動物 形態及運 動方式之 特殊性、 共通性。 觀察動物 如何保持 體溫、覓 食、生殖 、傳遞 訊息、從 事社會性 的行為及 在棲息地 調適生活 等生態。	3-1 觀 察動物 的運動 方式， 及如何 覓食、 維持體 溫、保 護自己 和其社 會行為。	<p>【活動 1-1】動物的運動 <u>想一想說說看鳥類、魚類、青蛙、運動方式有什麼不一樣？</u> 1. 喚起先備知識：三下動物大會師已學過動物的身體構造和運動方式的關係。 2. 思考與討論：舉例說明(鳥類和蝴蝶有翅膀，運動方式是飛翔)。 3. 將動物主要的運動方式和身體構造歸納分類，記錄成表格。 4. 提問與討論：同樣都是四隻腳的動物，為什麼有的擅長跳躍，有的擅長奔跑？ 5. 提問與思考：<u>鴨和魚有不同的身體特徵，為什麼同樣能游泳？</u> 6. 歸納：動物的運動方式和身體構造有密切的關係。</p> <p>【活動 1-2】動物的覓食 1. 提問與思考：<u>自己平常會吃哪些食物？知道什麼動物吃什麼食物？</u> 2. 將動物主要的覓食種類和身體構造歸納分類，記錄成表格。 3. 發現：不同的動物的食物不大相同，動物的覓食和身體構造有關。</p>	3 節	探究教學 策略 透過不同 動物運動 方式，歸 納動物的 運動方式 和身體構 造	課堂問答 習作 P29-30
1 2	5/1-5/5			2-3-2-2 觀察動物 形態及運 動方式之 特殊性、 共通性。 觀察動物 如何保持 體溫、覓 食、生殖 、傳遞 訊息、從 事社會性 的行為及 在棲息地	3-1 觀 察動物 的運動 方式， 及如何 覓食、 維持體 溫、保 護自己 和其社 會行為。	<p>【活動 1-3】動物如何適應環境 <u>我們人會如何適應環境氣溫的變化？</u> 1. 提問與思考：以自身生活經驗發表天氣變化時，人類會做哪些改變的動作？ 2. 提問與思考：比較恆溫動物和變溫動物維持體溫的方式。 3. 討論與思考：舉例恆溫動物如何維持體溫？ 4. 討論與思考：想想看爬蟲類、兩生類、魚類及昆蟲等變溫動物又是如何維持體溫？ 5. 查資料：有些動物隨著季節的變化，會遷移到適合的環境生活，請查一查動物如何遷移的？對生存有何幫助。</p>	3 節	同儕合作 學習法 能合作回 答出動物 適應環境 的方式， 並分享所 蒐集的資 料	觀察所蒐 集的資料 習作 P31

			調適生活等生態。	<p>【活動 1-4】動物如何保護自己</p> <p>1. 喚起先備經驗：<u>四下昆蟲家族學過哪些昆蟲運用保護色避敵？</u></p> <p>2. 閱讀與發表：出示含擬態或保護色動物及昆蟲的圖片，請學生找找圖中的生物在哪裡。</p> <p>3. 討論與發表：動物有哪些禦敵或避敵的方式，並舉例說明。（補充變色龍、魚的假眼、蝸牛的說明與圖片）</p> <p>4. 討論與思考：比較保護色、警戒色的優點。</p> <p>【活動 1-5】動物的社會行為</p> <p><u>我們人類在社會中生活，哪些行為可以對人類生存更有幫助？</u></p> <p>1. 提問與思考：學生、老師、教職員群聚在學校生活，學校就像個小型社會，有那些行為可以相互幫助？</p> <p>2. 閱讀與思考：以生活中常見的螞蟻舉例，認識螞蟻不同的任務及分工。</p> <p>3. 將動物和動物主要的社會行為分類記錄成表格。</p> <p>4. 發現：不同動物有不同的社會行為。</p>	<p>小組討論動物保護色。</p> <p>評量討論與發表習作 P32-33</p> <p>小組討論人與動物，在群體中的社會行為。</p> <p>評量發表與發現習作 P34</p>		
1 3	5/8-5/12	2 · 動物如何延續生命	<p>1-3-1-2 察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。</p> <p>2-3-2-3 知道動物卵生、胎生、育幼等繁殖行為，發現動物、植物它們的</p>	<p>3-2 了解動物是靠不同的繁殖方式來繁衍生命，而且動物具有養育、保護後代等育幼行為。</p>	<p>【活動 2-1】動物的求偶行為</p> <p><u>想一想動物為了繁殖下一代，會有什麼樣的行為出現？</u></p> <p>1. 閱讀與思考：動物有哪些求偶行為？用了哪些方法來吸引異性？</p> <p>2. 討論分享不同動物間的特別求偶方式。</p> <p>3. 發現：為了達到繁殖來延續生命的目的，不同動物有不同的求偶行為。</p> <p>【活動 2-2】動物的繁殖方式</p> <p><u>說說看小寶寶在媽媽的肚子裡是如何生長的？</u></p> <p>1. 閱讀與思考：想想看還有哪些動物和人類的出生方式一樣（都是胎生）？</p>	<p>3 節</p> <p>發現學習策略 透過思考動物繁殖、求偶行為，發現不同動物求偶行為不同</p> <p>問思教學策略</p>	<p>觀察討論與發表習作 P35</p> <p>觀察思考</p>

			子代與親代之間有相似性，但也有些不同。		<p>2. 發現：多數的哺乳類屬於胎生動物。(例外：鴨嘴獸)</p> <p>3. 提問與思考：除了胎生之外，還知道動物還有什麼繁殖方式？鳥類(雞蛋、鵝鶉蛋、鳥蛋、孵蛋)、昆蟲(卵)、爬蟲類(蜥蜴卵、壁虎卵、蛇蛋)。</p> <p>4. 發現：多數的鳥類、昆蟲、爬蟲類屬於卵生動物。</p> <p>5. 發現：卵生和胎生動物有不同的繁殖方式。</p> <p>【活動 2-3】代代相傳</p> <p>1. 提問與思考：<u>有沒有聽別人說或自己覺得像爸爸、媽媽、像爺爺、奶奶、或像外婆、外公？</u></p> <p>2. 閱讀與分辨：比對自己眼睛、臉頰、耳垂、拇指屬於什麼特徵，再倆倆或小組內互相分享，接著全班分享自己有哪些特徵。</p> <p>3. 課後比較自己和家人之間相同和不相同的地方。</p> <p>4. 發現：遺傳會讓子代與親代之間有相似特徵，也會有些許不同的差異。</p> <p>【活動 2-4】動物的育幼行為</p> <p>1. 提問與討論：<u>有沒有看過狗媽媽如何餵養、照顧剛出生的狗寶寶？</u></p> <p>2. 提問與討論：還知道哪些動物照顧小寶寶的行為？說說看你觀察到的或者是看過影片、閱讀書籍中獲得的資訊也可以分享？</p> <p>3. 歸納：動物的生命有限，動物會用不同的繁殖方式和育幼行為，讓生命一代一代延續下去。</p>	<p>透過提問思考，發現卵生和胎生動物的繁殖方式。</p> <p>小組討論親代與子代的遺傳。</p> <p>小組討論不同動物育幼行為不同</p>	<p>與討論模式</p> <p>觀察記錄習作 P36-37</p> <p>觀察發表與分辨習作 P38</p> <p>習作 P39 評量</p>	
1 4	5/15- 5/19	3 · 動物的分	1-3-2-3 依差異的程度，作第二層次以上的分類。	3-3 知道如何選擇適合的分類標準幫動物	<p>【活動 3-1】選擇分類標準將動物分類</p> <p><u>動物的種類很多，如何能夠幫牠們一一分類呢？</u></p> <p>1. 喚起先備知識：五上學過選擇分類標準將植物分類（二分法）。分類時，選擇一個標準將動物分成兩類；符合這個標準的規程一類，不符合這個標準的規程另一類，這種分類方式稱</p>	3 節 問題導向策略 選定一種動物讓學生詢問特	<p>觀察回答過程</p> <p>評量參與討論</p>	

		類	<p>5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。</p> <p>6-3-2-1 察覺不同的辦法，常也能做出相同的結果。</p>	分類。	<p>為二分法。舉例：將物種依繁殖方式分成「是卵生」與「不是卵生」兩類。</p> <p>2. 提問與練習選擇一個分類標準：可以依外形特徵、主要運動方式、繁殖方式等作為分類標準。</p> <p>3. 猜猜看(教師示範)：教師先在心中選定動物名稱，請學生用是或不是、會或不會、有或沒有等發語詞提問，教師只以是或不是、會或不會、有或沒有回答，學生跟據教師回答的線索猜出選定的動物名稱。</p> <p>4. 猜猜看(小組練習)：小組內輪流先在心中選定動物名稱，請其他組員用是或不是、會或不會、有或沒有等發語詞提問，出題者只以是或不是、會或不會、有或沒有回答，組員根據出題者回答的線索猜出選定的動物名稱。</p> <p>5. 解讀分類表後發現：(1)分在不同類的動物有不同的特徵(2)分在同一類的動物有相同的特徵(3)選擇一個客觀的分類標準進行二分法，可以將所有物種分成兩大類，不會有不能歸類的情形。</p> <p>【科學閱讀】</p> <p>1. 閱讀後提問：(1)勞倫茲在動物行為學的重要地位是？(2)勞倫茲如何研究雁鵝？研究過程有哪些發現？(3)銘印學說是在說什麼發現？</p> <p>2. 提問與思考：<u>從勞倫茲研究雁鵝的故事，學到什麼精神？</u></p> <p>【科學漫畫】</p> <p>1. 閱讀與思考？</p> <p>(1)<u>綠蠓龜如何繁殖下一代？(卵生)</u>(2)綠蠓龜寶寶如何生存？(靠自己爬向海)(3)綠蠓龜寶寶孵化後從陸地到大海會遇到哪些困難？(人為光源干擾、海鳥捕食)。(4)綠蠓龜寶寶即使安全抵達大海，還有能遇到什麼天敵？(鯊魚)。(5)我們要如何保育綠蠓龜？(設置綠蠓龜產卵保區、在綠蠓龜繁殖期管制出</p>	<p>徵，得出正確動物名稱</p> <p>學習階層 學習策略</p>	<p>課堂問答</p> <p>習作 P40 評量</p>	
--	--	---	--	-----	---	--	----------------------------------	--

					入時間、制定保育相干法令等)。					
					補充影片:年輕人讚起來-野生動物保育。					
1 5	5/22- 5/26	四、 聲音與樂器	1. 生活中常聽見的聲音	2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料處理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相對應的情形,提出假設或做出合理的解釋。1-3-5-5 傾聽別人的報告,並做適當的回應。	4-1 能透過觀察知道物體發出聲音時,發聲部位會有振動現象。 4-2 認識生活環境的噪音與樂音,進而知道減少噪音的方法。	<p>【活動 1-1】聲音的產生</p> <p><u>閉上眼聽聽看,周遭可以聽到哪些聲音?</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽與思考:聽聽看想想看這些聲音如何產生的(1)雙手互相拍擊而發出的聲音 (2)用力敲桌面而發出的聲音 (3)用力敲黑板而發出的聲音 (4)腳用力踩地板而發出的聲音。 2. 體驗後發現:對物體用力時可以使物體發出聲音。 3. 體驗與思考:體驗物體的聲音是從哪個部位發出來的?(1)說話時手放在喉嚨---聲帶振動 (2)手摸正在響的鬧鐘---鬧鈴振動 (3)用鼓棒敲擊鼓面---鼓面振動 (4)敲擊音叉後放入水中---音叉振動。 4. 發現:當物體發出聲音時,產生聲音的部位,會有振動現象。 <p>【活動 1-2】聲音的傳播</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問與思考:<u>我們已知道物體振動可發出聲音,想一想這些聲音透過什麼媒介傳到我們的耳朵,物體和耳朵之間有什麼物質讓耳朵感受到物體的振動?</u> 2. 思考與討論發現:這些聲音可藉由空氣或其他物質來傳遞。 3. 提問與思考:游泳時在水下會不會聽到岸上的聲音?用棉線和紙杯做成的傳聲筒用什麼傳遞聲音? 4. 發現:除了空氣以外,聲音也可以經由液體傳播。 5. 體驗與思考:先坐正聽一聽直接敲擊桌面,透過空氣傳到耳朵的聲音;再將耳朵靠在桌面上,聽聽看由桌子傳來的敲擊聲,比較這兩種聲音聽起來不一樣。 6. 體驗後發現:除了空氣以外,聲音也可以經由固體傳播。 7. 歸納:除了空氣可以傳播聲音之外,液態的水、固態的木 	3 節	ARCS 注意 關聯信心 滿足策略 透過聆聽 聲音與身 體體驗發 出聲音, 發現發生 部位會振 動	評量課堂 實作 習作 P43	
							探究教學 策略 透過了解 物體振動 可發出聲 音,體 驗、發現 聲音的傳 播	觀察發表 討論	觀察發現 過程	

					材、棉線等，也都可以傳播聲音。					
					<p>【活動 1-3】認識噪音</p> <p>1. 提問與思考：<u>生活中什麼樣的聲音讓你感覺愉快？什麼樣的聲音讓你感覺不舒服？</u></p> <p>2. 閱讀與思考：什麼是噪音？噪音管制法用什麼作為判定噪音的依據？</p> <p>3. 閱讀與思考：什麼是分貝計？什麼是分貝？分貝和音量的關係是什麼？</p> <p>4. 提問與思考：在生活中，什麼行為會產生噪音？我們要如何減少噪音？</p> <p>5. 歸納：了解噪音對聽覺的危害，除了法令管制，更須從自己做起，才能改善噪音問題。</p>		小組討論噪音的危害。	觀察思考與發表習作 P44		
1 6	5/29-6/2	2 · 樂 音	5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 2-3-5-2 藉製作樂器瞭解影響聲音高低的因素、音量大小、音色好壞等，知道樂音和噪音之不同。 8-3-0-2 利用多種思考的方	4-3 經由操作與探究，了解各種樂器改變聲音的高低、大小的方法和音色的差別。	<p>【活動 2-1】各種樂器的聲音</p> <p><u>說一說，自己有聽過那些樂器奏的聲音？</u></p> <p>1. 操作與分辨樂音：請全班閉上眼睛，分辨直笛、鐵琴、鼓、三角鐵、小提琴等樂音。</p> <p>2. 聆聽與分辨：請全班閉上眼睛，分辨不同人發出的聲音。</p> <p>3. 發現：不同人或物體，發出的聲音各有不同的特色，所以可分辨出不同的聲音。</p> <p>4. 歸納：這樣有特色的聲音在音樂中稱為樂音。</p> <p>【活動 2-2】樂器聲音的高低</p> <p>1. 觀察與思考：<u>觀察直笛的構造，說一說直笛是如何發出聲音呢？</u></p> <p>2. 操作與思考：用相同的力量吹吹看，手按住不同位置和不同數目的笛孔，比較直笛發出的聲音有什麼變化？</p> <p>3. 發現：直笛是利用直笛管內的空氣柱振動而發出音。</p> <p>4. 觀察與思考：觀察鐵琴的構造，思考鐵琴是如何發出聲音？</p>	3 節	問題導向教學 透過問題引導思考 分辨，歸納什麼可以稱為樂音	實務聆聽與發現習作 P45	發現學習策略 透過吹奏，打擊、觀察直笛、鐵琴、烏克蘭麗麗，了	觀察操作與思考習作 P46-48

			法，思索變化事物的機能和形式。 4-3-1-2 了解機具、材料、能源。		<p>5. 操作與思考：用相同的力量敲擊鐵琴上不同長短的金屬片，比較鐵琴發出的聲音有什麼變化？</p> <p>6. 觀察與思考：觀察烏克麗麗的是如何發出聲音？</p> <p>7. 操作與思考：用相同的力量，以不同方式(不同粗細、改變同一條弦長度、改變同一條弦鬆緊)彈撥烏克麗麗的弦，比較烏克麗麗發出的聲音有什麼變化？</p> <p>8. 歸納：「弦粗、弦鬆、弦長，聲音較低沉；弦細、弦緊、弦短，聲音較高亢。</p> <p>【活動 2-3】樂器聲音的大小</p> <p>1. 提問與思考：<u>想一想，怎樣讓樂器發出大小不同的聲音呢？</u></p> <p>2. 操作與觀察：音箱實驗，比較彈撥直接用手拉緊的釣魚線和加上紙杯當音箱的釣魚線聽聽看聲音有什麼不同？</p> <p>3. 提問與思考：想想看，音箱有什麼功用？</p> <p>4. 發現：(1)聲音的音色和發聲物體的材質有關。(2)聲音的高低和發聲物體的長短、粗細、鬆緊有關。(3)聲音的大小與用力大小及發聲物體有沒有音箱有關。</p>	解弦的結構影響聲音高低		
17	6/5-6/9	3 · 製作簡易樂器	2-3-5-2 藉製作樂器瞭解影響聲音高低的因素、音量大小、音色好壞等，知道樂音和噪音之不同。 6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。	4-4 能運用設計製作的過程和樂器的基本原理，設計製作簡易樂器。	<p>【活動 3-1】設計製作簡易樂器</p> <p><u>想一想，樂器的發聲原理有哪些？如何讓樂器發出大、小不同音量；高、低不同音調？</u></p> <p>1. 怎樣設計製作出簡易的樂器？</p> <p>2. 按照設計簡易樂器和製作的流程程序進行： 觀察樂器繪製→ 樂器構造設計圖→ 規劃操作步驟→ 依設計單製作→ 測試→ 調整→ 改良或重新設計。</p>	6 節 設計教學法 能設計並製作簡易樂器	習作 P49 評量 實作評量觀察操作	實作評量評量設計與製作：能依據設計單的設計步驟製作簡易樂器 習作 P50-51

			<p>8-3-0-2 利用多種思考的方法，思索變化事物的機能和形式。</p> <p>8-3-0-1 能運用聯想、腦力激盪、概念圖等程序發展創意及表現自己對產品改變的想法。</p> <p>8-3-0-3 認識並設計基本的造形。</p> <p>8-3-0-4 了解製作原型的流程。</p>	<p>3. 規劃與思考：</p> <p>(1)想一想生活中有看過那些簡易的樂器(伸縮管笛、吸管排笛、簡易鐵鋁罐鼓、簡易木琴、玻璃杯變身樂器？</p> <p>(2)有沒有哪些材料可以製作簡易的樂器？</p> <p>4. 繪製製作簡易樂器設計圖和製作步驟之後</p> <p>5. 準備材料並依設計單製作</p> <p>6. 完成樂器製作進行測試與調整改良。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			變理事物的機能和形式。		1. 透過閱讀，認識科學家——貝爾。 2. 知道貝爾改良電話的經過。 【小小科學家】 如何運用概念圖學自然				
19	6/19-6/23 6/22(四)端午節放假、 6/23(五)彈放	第三~四單元		3-1 3-2 3-3 4-2 4-3 4-4	複習第三~四單元 1. 複習課本內容畫重點圈關鍵字 2. 複習習作留意訂正過的題目 3. 整理 3-4 單元各活動學習重點 期末評量（第三~四單元） ※補救教學與評量 1. 了解學生個別差異，視其需求與優弱勢能力給予內容上與作業的調整與替代。 2. 運用合作學習模式，引導弱勢能力的孩子找出自信心；並在優勢同儕協助之下完成小組任務與討論。 3. 評量方面鼓勵其以優勢能力為目標，增強其學習信心；並配合資源班的教學活動，調整評量方式與內容。	3節	精熟策略 補救教學	概念圖 紙筆評量	
20	6/26-6/30	第一~四單元			整理自然資料檔案 學期課程回顧	3節			
補充教材/教學資源			<p>教學資源：課本、習作。</p> <p>第一單元：圖畫紙、星座盤、指北針、星座影片、星空軟體、描圖紙。</p> <p>第二單元：小蠟燭、廣口瓶、打火機、雙氧水、胡蘿蔔丁、透明板、量匙、線香、L 型鐵線、澄清石灰水、醋、小蘇打、鋼絲絨、夾鏈袋、鏟子、水、燒杯、淺盤、竹筷子、淺盤、紅色顏料。</p> <p>第三單元：變色龍圖片、魚的圖片、蝸牛的圖片。</p> <p>第四單元：鬧鐘、鼓、鼓棒、叉、直笛、鐵琴、小提琴、鐵琴、烏克麗麗、紙杯、釣魚線、牙籤、圖釘、設計單、製作樂器材料。</p> <p>補充教材：1. 網路資源臺北市立天文科學教育館-多媒體教學影片的「四季認星歌」 https://www.tam.gov.taipei/cp.aspx?n=9AEF45E6C7317080&s=8455923ADC701607 2. 網路資源 youtube 影片生活裡的科學-氧氣在哪裡 https://youtu.be/7WCwb-gTPgc?t=14 3. 網路資源 youtube 影片生活裡的科學-不鏽鋼怕怕 https://youtu.be/PkbvUrWv0K8?t=2 4. 網路資源 youtube 影片大愛電視臺-年輕人讚起來 https://youtu.be/5wM1Xqh_1I0?t=51 野生動物保育</p>						

基隆市深美國小 111 學年度第 2 學期 五年級 部定課程計畫

領域別	藝術與人文(視覺藝術)									
設計者	簡名辰			教學節數	20					
學期總目標(核心素養)		A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養								
九年一貫課綱對應	能力指標	<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。</p>			學習目標 (預期成果/ 評量項目)	<p>1-3-3-1 嘗試 POP 藝術字的技法、形式，表現對食物的想法。</p> <p>1-3-3-2 嘗試色鉛筆素描的技法、形式，表現對食物的想法和情感。</p> <p>2-3-9-1 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對美食海報設計的審美經驗與見解。</p> <p>1-3-2-1 構思美食海報創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的海報。</p> <p>3-3-13-1 運用學習累積的卡片設計知能，設計並進行美化美食展空間。</p>				
議題融入	家庭教育									
課程連結	主題為美食展相關創作。上學期多半以材質為練習，這學期著重版面設計與平面繪畫技法。並為六年級精裝檔案設計打下紮實基礎。									
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	
1	2/13-2/17	POP 藝術字基礎	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1-3-3-1 嘗試 POP 藝術字的技法、形式，表現對食物的想法。	<p>【POP 藝術字基礎】</p> <p>1. 教師說明海報字體的寫法和一般寫字不同。 <u>海報字體的寫法和一般寫字不同呢?</u></p> <p>2. 在黑板上示範如何寫 POP 字。 -畫格子一字一格</p>	2	教師提問 講述	實作評量:能夠用硬筆寫出 POP 藝術字的結構。		
2	2/20-2/24									

					-頂天立地 -左右、上下各半 -滿滿滿 -轉彎要圓 3. 學生拿 A4 紙折格子練習寫。 4. 用鉛筆書寫。 5. 寫完相互觀摩。		以 POP 原則實作	
3	2/27-3/3 2/28(二)放假	美食小書封面--標題	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1-3-3-1 嘗試 POP 藝術字的技法、形式，表現對食物的想法。	【美食小書封面--標題】 1. 請導師協助確定個人成果展的菜名。 2. 教師示範 POP 筆的運筆方式。 3. 用之前 POP 原則寫在 16 開圖畫紙上。 4. 完成請老師檢查是否有符合原則。	2	講述	實作評量:能夠用美工筆寫出 POP 藝術字。
4	3/6-3/10						以 POP 原則實作	
5	3/13-3/17							
6	3/20-3/24 3/25 補 4/3 上班							
7	3/27-3/31	美食小書封面--食物素描	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1-3-3-2 嘗試色鉛筆素描的技法、形式，表現對食物的想法和情感。	【美食小書封面--食物素描】 1. 請學生準備食譜圖片。 2. 教師指導學生觀察圖片，進行素描，回顧四年級的經驗，加入更多技巧。 3. 學生使用鉛打草稿，用黑色簽字筆描出線條加上明暗，並用色鉛筆上色。重點在於同一個部分用三種顏色畫出亮中暗。 4. 完成後和標題一起排列在封面上。	4	講述	實作評量：能運用色鉛筆表現素描。
8	4/3-4/7 4/3(一)彈性放假 4/4(二). 4/5(三)清明節放假						以色鉛筆素描實作	
9	4/10-4/14							
10	4/17-4/21	美食海報 1. 設計概念	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	2-3-9-1 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對美食海報設計的審美經驗與見解。	【美食海報 1. 設計概念】 一、美食海報的吸引力 1. 教師出示各種美食海報，有美式速食、日式定食、水果飲料、甜點、復古港點、基隆在地美食...等等。根據每種海報，和學生談及飲食經驗、觀看感受和個人的自主研究研究主題方向。例如：	2	講述： PPT 簡報介紹 團體討論： 引導學生觀察圖像並與美食海報作生活上	

					<p><u>喜歡這類食物嗎?</u> <u>你的自主研究是這一類嗎?</u> <u>有看過這類食物的電影嗎?... 等等</u> 隨機提問。</p> <p>2. 最後提問: <u>你在看這些海報時有什麼感覺呢?</u></p> <p>3. 教師歸納所以在做海報的時候要讓海報具有吸引力，讓人很想要吃。</p> <p>二、海報的要素</p> <p>1. 教師提問: <u>你能找出美食海報裡一定要有什麼要素嗎(一定要有的東西)?</u></p> <p>2. 教師告知小組討論及原則，確認每個人的小組號碼，並發下各種不同風格的海報縮圖圖卡(明信片大小)，討論 3 分鐘。</p> <p>3. 教師抽一個號碼，每組的那個號碼同學站起來發表一個答案。</p> <p>4. 教師用心智圖寫出學生寫的答案，並歸納出海報要素。</p> <p>三、海報的原則。</p> <p>1. 教師引導學生思考: <u>如果你想要製作一張吸引人的海報，要有什麼原則?</u></p> <p>2. 教師請學生根據剛剛的海報圖卡，倆倆討論，計時 2-3 分鐘(視班上的討論狀況而定)。</p>	<p>的連結。</p> <p>小組討論: 從討論中讓孩子去發現海報的要素。</p> <p>用圖示呈現出學生的想法。</p> <p>小組討論: 引導學生觀察圖像，並舉例說明海報要如何才能吸引人。</p>	<p>觀察評量: 小組討論情況</p> <p>觀察評量: 小組討論情況</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

					3. 教師學生自由發表，並舉例說明，並將學生的答案放置心智圖的第三層。在放置時加以說明。			實作評量： 在 A4 紙上畫出具有海報元素、有創意的設計圖。
1 1	4/24-4/28	美食海報 2. 標題製作	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	1-3-2-1 構思美食海報創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的海報。	【美食海報 2. 標題製作】 1. 想出響亮亮的標題，請導師協助。 2. 根據設計出的風格選海報顏色。 3. 用 8K 圖畫紙當作標題紙。 4. 用 POP 原則來寫，並注意標題要清楚吸引人。	2	講述	實作評量：能用設計表達想法。
1 2	5/1-5/5					以 POP 原則實作		
1 3	5/8-5/12	美食海報 3. 主題創作	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	1-3-2-1 構思美食海報創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的海報。	【美食海報 3. 主题創作】 1. 用各種媒材來創作主题，平面或立體。 <u>你想用什麼方式來吸引注意、表現主题呢?</u> 2. 提示學生上學期製作食物或是素描等，曾經使用過的技法都可以使用：光影、創意食物組合... 等等。 3. 製作的過程需注意海報的原則。	2	講述	實作評量：能選用適當的創作媒材。
1 4	5/15-5/19					提示曾使用過的技術		
1 5	5/22-5/26	美食海報 4. 整體協調	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	1-3-2-1 構思美食海報創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及	【美食海報 4. 整體協調】 1. 觀察整張海報的元素，有哪裡需要調整。 2. 製作小物件補上，做最後微調。	2	講述	實作評量：能完整呈現海報。
1 6	5/29-6/2							

				思想的海報。				
1 7	6/5-6/9	美食桌牌及布置	3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。	3-3-13-1 運用學習累積的卡片設計知能，設計並進行美化美食展空間。	【美食桌牌及布置】 1. 用立體卡片的方式製作桌牌。 2. 用 POP 的方式寫好標題及小廚師名字。 3. 塗上顏色。	2	講述示範	實作評量：能用卡片技巧布置。
1 8	6/12-6/16 6/17 補班							
1 9	6/19-6/23 6/22(四)端午節放假、 6/23(五)彈放	回饋與反思	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	2-3-8-1 使用適當的視覺藝術用語，說明自己和他人美食展系列創作的特徵和價值。	【回饋與反思】 1. 回顧這學年的作品，討論學到的知識與未來可以應用的地方。 2. 分享彼此的作品，給予對方回饋。 3. 將讚美寫在便利貼上，	2	提問	觀察評量：能說出對自己作品的看法
2 0	6/26-6/30							
補充教材/教學資源			PINTEREST 網站					

基隆市深美國小 111 學年度第 2 學期 五年級 部定課程計畫

領域別	藝術與人文-表演藝術								
設計者	陳韋志	編修者	王禹婷	教學節數	21				
學期總目標(核心素養)	<p>一、能夠與人合作完成表演活動。</p> <p>二、能夠瞭解與反思環境對表演的影響。</p> <p>三、能夠以正確的態度欣賞展演活動，並表達自己的見解。</p> <p>四、能夠收集不同的藝文資訊。</p>								
九年一貫課綱對應	能力指標	<p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>			學習目標(預期成果/評量項目)	<p>1. 運用科技及各種方式蒐集、分類多元表演藝術型態。</p> <p>2. 構思校慶舞蹈與小動展內容，完成有規劃、有感情及思想的表演創作。</p> <p>3. 透過集體創作方式，完成與同學合作的即興戲劇的演出。</p> <p>4. 能認識與反思美食展表演與生活環境的關係與影響。</p> <p>5. 以正確的態度欣賞小動展的展演內容。</p>			
議題融入	<p>海洋教育</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響</p>								
課程連結	<p>一、認識舞蹈的基本類型以及舞蹈的表演元素。</p> <p>二、能編排走位以及舞步。</p>								
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	2/13-2/17	表演藝術大解密	多元的表演型態	3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊	運用科技及各種方式蒐集、分類多元表演藝術	4	合作學習：小組進行分工並且完成	實作評量：學生能運用行動載具查詢表演藝術	
2	2/20-2/24								
3	2/27-3/3 2/28(二)放假								
					<p>一、說明本學期教學重點：認識多元的表演藝術類型、校慶進場與舞蹈、即興戲劇。</p> <p>二、教師請小組利用行動載具進行表演型態專題報告，報告內容須包含表演型態的類</p>				

4	3/6-3/10			訊，並養成習慣。	型態。	<p>型、該表演型態的表演元素以及代表作品影片片段。</p> <p>三、組別</p> <p>(一)戲劇組</p> <p>(二)舞蹈組</p> <p>(三)音樂組</p> <p>(四)民俗技藝組</p> <p>(五)口說藝術組</p> <p>(六)相聲組</p> <p><u>關鍵提問：各表演型態的表演元素為何？</u></p> <p>(六)表演基本元素：</p> <p>(1)臺詞</p> <p>(2)動作、走位、定位</p> <p>(3)音樂</p> <p>(4)道具、服裝、化妝</p> <p>(5)布景、燈光</p> <p>四、請學生分組上台進行報告。並補充說明何謂多型態表演類型，並利用影片補充說明。</p> <p>五、教師總結課程內容，並請學生構思期末小動展可以演出的表演類型，並自主規劃練習進度。</p>	任務。	<p>類型相關資訊。</p> <p>口頭評量：學生能進行表演型態專題報告。</p>		
5	3/13-3/17	校慶 進場 & 大會舞	深日快樂	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	構思校慶舞蹈與小動展內容，完成有規劃、有感情及思想的表演創作。	<p>一、<u>關鍵提問：以「慶生」為主題可以用哪些形式的表演來慶祝？</u></p> <p>教師與學生討論以何種舞蹈表演形式幫深美國小慶生，並依據校慶主題設計各班進場表演。</p> <p>二、學生分組練習，熟悉表演動作。</p> <p>三、學生分組表演，同儕間彼此觀摩、回饋。</p> <p>四、教師給予回饋跟指導及時予以修正。</p> <p>五、進行班級定位與學年排練。</p>	6	自我監控：學生能針對自己的表演擬定練習計畫並且執行。	實作評量：學生能訂定表演進度，並且依照進度進行自主練習與修正。	
6	3/20-3/24 3/25 補 4/3 上班									
7	3/27-3/31									
8	4/3-4/7 4/3(一)彈性放假 4/4(二). 4/5(三)清明節放假									
9	4/10-4/14									

10	4/17-4/21					建議歌曲： 陳建年-海洋 A-Lin-海洋之心 阿美族-海洋之歌 張惠妹-夏天的浪花			
11	4/24-4/28	即興戲劇 大冒險	即興戲劇	1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	透過集體創作方式，完成與同學合作的即興戲劇的演出。	一、暖身：反應大考驗 二、說明即興戲劇與一般戲劇的異同。 <u>關鍵提問：即興戲劇的表演元素為何？</u> 三、小組活動：打地基 四、小組互相給予回饋讚美與建議 五、教師總結課程內容。	4	合作學習：培養小組默契與舞台上的應變能力。	實作評量：能創意發想進行即興戲劇並演出。
12	5/1-5/5								
13	5/8-5/12								
14	5/15-5/19								
15	5/22-5/26	美食上菜囉！	美食開場舞	2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響	能認識與反思美食展表演與生活環境的關係與影響。	一、配合五年級美食展，教師帶領學生發想並設計表演內容。 <u>關鍵提問 1：什麼樣的表演才是觀眾喜歡欣賞的表演？</u> <u>關鍵提問 2：具有舞台效果的表演動作應該如何展現？</u>	4	示範、模仿：針對教師示範的動作進行模仿，並且進行練習。	實作評量：學生能編出 8 個八拍的動作，並且進行演出。
16	5/29-6/2								
17	6/5-6/9								

1 8	6/12-6/16 6/17 補班					<p>二、教師示範基本動作，請學生模仿並練習。</p> <p>三、小組討論美食展舞步，創作編8個八拍的動作，並且進行練習與修正。</p> <p>四、請學生分組上台展演，並相互給予回饋。</p> <p>五、票選出班級代表動作，進行全學年串演。</p> <p>六、錄製各班代表動作，供各班練習使用。</p> <p>七、各班票選出班級代表動作後，教師帶領學生進行全學年串連與練習。</p> <p><u>關鍵提問3：如何針對舞台表演進行修正？</u></p> <p>(一)全班進行分組，教師發放平板電腦，請學生小組自主練習基本動作，並進行修正。</p> <p>(二)教師分別進行驗收與修正。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放音樂，請學生仔細聆聽，並且跟著音樂節奏打拍子。 2. 教師帶領全班進行串連。 3. 學生分組上台展演，並相互給予回饋。 4. 熟練動作後，結合綜合課帶領學生進行走位及串場練習，並且實際彩排。 		修正：學生能針對各組表演給予回饋並且給進行修正。	實作評量：學生能搭配音樂跳出舞蹈。
1 9	6/19-6/23 6/22(四)端午節 放假、 6/23(五)彈放	當我們同在一	樂融龍 小動展	1-3-2 構思 藝術創作的 主題與內 容，選擇適	構思校慶 舞蹈與小 動展內 容，完成	<p>一、教師請學生輪流上台進行小動展演出，並請學生欣賞給予回饋與建議。</p> <p>二、請學生說出演出後印象最深刻的畫面，並針對同學提出的建議進行表演修正。</p>	3	自我監控：學生能針對自	實作評量：學生能訂定表

20	6/26-6/30	起		<p>當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>有規劃、有感情及思想的表演創作。</p> <p>以正確的態度欣賞小動展的展演內容。</p>	<p>三、教師總結：樂融龍小動展是為六年級動態成果展進行前導演練，從中自主規劃表演內容與練習進度，進而自主完成一場表演。</p> <p>四、交代寒假作業，請學生安排動態表演進度。</p> <p><u>關鍵提問：如何在寒假自主規劃動態表演內容？</u></p>	<p>己的動態展演擬定練習計畫並且執行。</p> <p>演練：針對各組創作劇本進行演練與彩排，並且進行修正</p>	<p>演進度，並且依照進度進行自主練習與修正。</p>	
補充教材/教學資源									

基隆市深美國小 111 學年度第 2 學期 五年級 部定課程計畫

領域別	藝術-音樂								
設計者	蔡芝宇(參考翰林版藝術與人文第六冊)				教學節數	20			
學期總目標(核心素養)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞生活周遭藝文事物，表達自己對萬事萬物的感受 2. 習唱不同的搖籃曲風，並發表感受與音樂特質 3. 感受音樂家留下藝術作品，記錄著不同時代的音樂美感 								
九年一貫課綱對應	能力指標	<ol style="list-style-type: none"> 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動 			學習目標(預期成果/評量項目)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用歌唱的聽覺要素，表現自己或他人作品的特徵和價值 2. 認識搖籃曲、交響詩、藝術歌曲等，透過討論、分析方式，表達自己對藝術創作的想法 3. 欣賞各類型的藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度 			
議題融入	無								
課程連結	四年級學生在音樂課已有吹奏直笛、基本樂理、了解聲音的特質等課程學習的經驗，五年級會延續相關的課程知識								
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	2/13-2/17	1. 搖籃曲	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	2. 認識搖籃曲、交響詩、藝術歌曲等，透過討論、分析方式，表達自己對藝術創作的想法	一、欣賞布拉姆斯的搖籃曲 1. 教師播放布拉姆斯《搖籃曲》 2. 學生哼唱《搖籃曲》， <u>提問：聽完有什麼感想？</u> 3. 介紹作曲家布拉姆斯生平	2	念唱練習 同儕討論發表	能哼唱搖籃曲曲調	
2	2/20-2/24								

		禮讚		2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和其他人作品的特徵和價值。	4. 布拉姆斯的《搖籃曲》作品賞析 二、欣賞莫札特的搖籃曲 1. 教師播放莫札特《搖籃曲》 2. 莫札特的《搖籃曲》作品賞析 3. 複習作曲家莫札特生平					
3	2/27-3/3 2/28(二)放假			2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1. 運用歌唱的聽覺要素，表現自己或他人作品的特徵和價值	一、認識六八拍子 <u>提問：欣賞六八拍子的曲子後，對於六八拍子有什麼感覺？</u> 1. 教師說明 2. 教師揭示課本的節奏譜例 3. 教師以各種長條圖代表音符時值 4. 教師示範，之後請學生模仿拍（打）出「拍一拍」的節奏 二、歌曲教學——〈搖啊搖〉 1. 引導學生跟著琴聲唱，並試著找到頭腔共鳴的位置 2. 教師引導學生說出〈搖啊搖〉中的調號、拍號、速度及節奏形態，再跟音樂或琴聲唱出曲調、歌詞	2	教師範唱 學生習唱	能演唱 〈搖啊搖〉	
4	3/6-3/10									
5	3/13-3/17									
6	3/20-3/24 3/25 補 4/3 上班				1. 運用歌唱的聽覺要素，表現自己或他人作品的特徵和價值	一、介紹呂泉生生平 1. 教師進一步介紹呂泉生生平 2. 臺灣合唱之父—呂泉生出生於臺灣 二、演唱歌曲〈讓愛看得見〉 1. 教師引導學生欣賞〈讓愛看得見〉歌詞意境 2. 練習發聲 <u>提問：發聲時，需注意哪些部分？以及如何可以唱出好聽的聲音？</u> ※教師需注意學生的口形是否正確 3. 以半音或全音逐漸往上移調發聲	2	教師範唱 學生習唱	能演唱 〈讓愛看得見〉	

					4. 歌曲教唱—〈讓愛看得見〉					
7	3/27-3/31				<p>1. 運用歌唱的聽覺要素，表現自己或他人作品的特徵和價值</p> <p>一、複習 C、G、F 大調</p> <p>1. 畫出鍵盤圖及五線譜對照於黑板上</p> <p>2. 利用鍵盤圖及五線譜標示出 C 大調音階並複習半音、全音、調號、主音、並以序號排出大音階位置</p> <p>二、視唱曲調</p> <p>1. 教師寫出譜例</p> <p>2. 教師彈奏視唱曲調，學生分別用固定唱名及首調唱名哼唱</p> <p>3. 教師引導學生發現三首譜例曲調相同但調性與音高不同，如用首調唱名時，則三首曲調唱名都一樣</p> <p>※移調的目的：當樂曲音域過高或太低時，可將樂曲移至不同的調性，比較容易唱</p> <p>三、延伸學習——音名與唱名</p> <p>1. 單音聽寫：教師彈奏鋼琴，請學生熟聽課本譜例。<u>提問：嘗試聽寫後，覺得哪個部分比較困難？以及可以如何練習來改善？</u></p> <p>2. 學生在空白的五線譜填上正確的曲調的編號</p>	3	學生視唱	能用首調唱名正確視唱 C、G、F 大調的曲調		
8	4/3-4/7 4/3(一)彈性放假 4/4(二). 4/5(三)清明節放假									
9	4/10-4/14									
10	4/17-4/21			<p>2. 認識搖籃曲、交響詩、藝術歌曲等，透過討論、分析方式，表達自己對藝術創作的想法</p> <p>一、欣賞狄卡 (P. Dukas) 〈魔法師的弟子〉音樂及故事內容</p> <p>1. 教師帶領學生吟唱〈魔法師的弟子〉的音樂主題</p> <p>2. 介紹「交響詩」音樂特色，<u>提問：交響詩與交響曲有什麼不一樣？</u></p> <p>二、我來說故事</p> <p>1. 播放〈魔法師的弟子〉影片或網路影音</p> <p>2. 教師引導同學自編簡短的故事</p>	3	影音欣賞 教師解說 同儕討論分享	能用說故事的方式呈現故事內容			
11	4/24-4/28									
12	5/1-5/5									

					3. 教師引導學生把故事內容說出來與大家分享 4. 教師引導學生發表看法、並將音樂故事做一統整歸納 5. 學生吟唱〈魔法師的弟子〉的音樂主題				
1 3	5/8-5/12	2. 傳唱藝術瑰寶	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動	2. 認識搖籃曲、交響詩、藝術歌曲等，透過討論、分析方式，表達自己對藝術創作的想法	一、欣賞藝術歌曲 1. 朗讀〈野玫瑰〉歌詞，帶領學生進入情境 2. 教師播放藝術歌曲 CD（如：舒伯特的〈聖母頌〉、〈小夜曲〉、〈菩提樹〉、〈魔王〉等），以引起學生興趣 3. 請學生發表聆聽感受，進而介紹這些曲子為「藝術歌曲」	3	念唱練習 同儕分享 教師解說	能說出藝術歌曲的意義或特色	
1 4	5/15-5/19				二、認識藝術歌曲 1. 教師介紹「藝術歌曲」的產生 2. 介紹舒伯特生平 3. 歌曲教唱——〈野玫瑰〉， <u>提問：曾經在哪聽過？這首曲子聽起來的感覺如何？</u> 4. 播放藝術歌曲〈鱒魚〉				
1 5	5/22-5/26				一、認識提琴家族 1. 教師播放樂曲〈鱒魚〉 2. 教師播放教學影片 <u>提問：這些樂器除了聽覺及視覺的不同外，音色上有什麼不一樣？</u> 3. 向學生介紹提琴家族各個樂器（小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴）的音色、外觀、構造和差別 4. 欣賞各樂器的著名歌曲及認識代表音樂家				
1 6	5/29-6/2				一、認識中國藝術歌曲 1. 複習〈野玫瑰〉及藝術歌曲的意義				
1 7	6/5-6/9								
1 8	6/12-6/16 6/17 補班		2. 認識搖籃曲、交響詩、藝術歌曲等，		3	歌曲欣賞 教師解說	能說出中國藝術歌		

1 9	6/19-6/23 6/22(四)端午節 放假、 6/23(五)彈放			透過討論、分析方式，表達自己對藝術創作的想法	<p>2. 教師播放學生較熟悉的中國藝術歌曲，如：劉雪庵的〈紅豆詞〉、呂泉生的〈阮若打開心內的門窗〉等，引起學生的興趣</p> <p>3. <u>提問：聽完這些曲子，聽有什麼想法及感受？</u></p> <p>4. 教師介紹以上所聽的歌曲是屬於中國的藝術歌曲</p> <p>二、認識黃自</p> <p>1. 介紹黃自生平</p> <p>2. 歌曲教唱——〈西風的話〉</p> <p>三、直笛吹奏練習</p> <p>1. 請學生複習直笛指法</p> <p>2. 複習 Fa 指法至熟練</p> <p>3. 吹奏〈西風的話〉</p> <p>(1)以兩小節為單位吹至熟練</p> <p>(2)每單位都熟練後，再吹奏全曲至熟練</p>			曲的意義或特色
2 0	6/26-6/30							
補充教材/教學資源		提琴家族圖片、教用版電子教科書、藝術歌曲相關影音、中國藝術歌曲相關影音						

基隆市深美國小 111 學年度第 2 學期 五年級 部定課程計畫

領域別	綜合領域		
編修者	簡睦珊(引用蕭郁萱、鄭漣姝 109 綜合教學計畫、109 年生活技能訓練課程 LST 方案)	教學節數	40
學期總目標(核心素養)	<p>1 能透過體驗與活動欣賞和接納他人。</p> <p>2 在活動過程中，表現自己在團體中的角色。</p> <p>3 透過不同學習的方法，發展自己的興趣和專長。</p> <p>4 能透過體驗活動省思自己與他人的人際溝通方式，進而增進人際互動。</p> <p>5 覺察不同性別的互動方式，展現合宜的行為。</p> <p>6 探討人為的潛藏危機，運用資源或策略化解危險</p>		
九年一貫課綱對應	能力指標	學習目標(預期成果/評量項目)	<p>1 能透過體驗與活動欣賞和接納他人。</p> <p>2 在活動過程中，表現自己在團體中的角色。</p> <p>3 透過不同學習的方法，發展自己的興趣和專長。</p> <p>4 能透過體驗活動省思自己與他人的人際溝通方式，進而增進人際互動。</p> <p>5 覺察不同性別的互動方式，展現合宜的行為。</p> <p>6 探討人為的潛藏危機，運用資源或策略化解危險</p>
議題融入	<p>友善校園 4 節/開班會/1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。</p> <p>人權 10 節/自治市活動/1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。</p> <p>家庭教育 4 節/溝通技巧/1-3-1 欣賞並接納他人。3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。</p> <p>節日慶祝 2 節/清明節/1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。</p> <p>性平教育 6 節/我真的很特別/3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。</p>		
課程連結	<p>五上 友善校園 /開班會</p> <p>五上 人權 /欣賞自己</p> <p>五上 職業探索/前往職業探索中心進行課程</p>		

教學週次/日期		單元主題	活動名稱	對應能力指標	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
五上 性平教育與性侵害防治/愛要怎麼說 五上 家暴防治/目睹家庭暴力事件因應策略與情緒調整(家的安全地圖、家的緊急守護者) 五上 生命教育/伊甸活動(從參與社會服務活動中，尊重與關懷不同族群，並分享服務的意義與價值)										
1	2/13-2/17	友善校園	開班會	1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。	2 在活動過程中適當表現自己在團體中的角色。	<p align="center">《開班會 1》</p> <p>★<u>關鍵提問</u>:在團體中有那些合宜的表現?</p> <p>活動一、開班會(依據班會流程討論)</p> <p>一、在班級中自己所負責的工作(幹部、愛校服務)、學生應有的責任。</p> <p>二、合宜的學生表現是什麼?</p> <p>1 模範生選拔(與自治市候選人不同的差異)</p> <p>2 學生的自我約定(寫出學生的自我約定，加上自己、家長簽名)</p>	4	全班討論 學生分組，寫出學生合宜的表現	觀察評量	
2	2/20-2/24					<p align="center">《自治市活動》</p> <p>★<u>關鍵提問</u>:學生自治市團隊可以為學生做些什麼?如何規劃自治市相關活動?</p> <p>活動一、推選候選人</p> <p>一、引起動機:</p> <p>(1)想一想學生自治市團隊在學校的意義。</p> <p>(2)透過選舉自治市長可以學習到什麼呢?</p> <p>(3)影片欣賞:播放《自治市小市長的能》 https://youtu.be/Xrshmq1jVHA</p> <p>(4)摘要:從影片中摘要重點，並記錄在筆記上。</p> <p>二、如何推選班內候選人呢?</p> <p>1.分組討論:候選人應有哪些人格特質或想法?班上有哪些適合的人選?</p> <p>2.引導討論:教師先讓學生了解選舉辦法，並且進行學生公開徵選。透過提名、附議、表決等流程，評選出班級中自治市長候選人代表。</p> <p>活動二、訂定政見</p>	4	影片欣賞討論 小組討論、全班討論	觀察評量 實作評量	
3	2/27-3/3 2/28(二)放假	自治市活動	自治市活動(一)	1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。	2 在活動過程中適當表現自己在團體中的角色。					
4	3/6-3/10									

					<p>1. 運用「調查法」：可依據上學期末針對現有自治市的措施滿意度調查問卷統計，擬定初步的政見。</p> <p>2. 運用「角色扮演法」方式-如果我是自治小市長候選人，我如何爭取別人的認同，我的政見是什麼？</p> <p>3. 運用「腦力激盪法」方式-我希望自治市長可以幫我做什麼？可以為學校做什麼？</p> <p>4. 統整活動：透過以上方法制定班級候選人政見。</p> <p>活動三、如何進行宣傳</p> <p>1 利用去年政見宣傳影片，討論要有那些宣傳政見的方式。</p> <p>1) 宣傳方式：影片錄製、海報設計、口號設計、PPT、其他等。</p> <p>2) 安排與規劃到各學年、各種場地進行宣傳計劃。</p> <p>3) 宣傳彩排練習。</p>					
5	3/13-3/17	自治市活動	自治市活動(二)	1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。	2 在活動過程中適當表現自己在團體中的角色。	<p style="text-align: center;">《自治市活動》</p> <p>★關鍵提問：如何規劃自治市相關活動？</p> <p>活動一、宣傳活動練習與檢討</p> <p>1 依據先前的規劃進行練習與檢討。先前的工作分配是否確實執行？有遇到什麼樣的困難？要如何改善？</p> <p>2 宣傳彩排練習。</p> <p>活動二、政見發表會</p> <p>1 依據先前的討論與宣傳活動，準備政見發表會。(口號設計、道具準備等)</p> <p>2 反思活動：在活動與體驗中，學生反思自己班級是否團結合作，各思其職，盡心盡力。</p>	4	小組討論、全班討論 全班共同練習	觀察評量 實作評量	
6	3/20-3/24 3/25 補 4/3 上班									
7	3/27-3/31	節日慶祝	清明節宣導	1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。	2 在活動過程中適當表現自己在團體中的角色。	<p style="text-align: center;">《清明節活動》</p> <p>★什麼是清明節？</p> <p>活動一、了解清明節</p> <p>1 清明節的由來？清明節日期是幾號？</p> <p>2 清明節有哪些傳統習俗活動？</p> <p>3 清明節拜拜要準備的供品有哪些？</p>	2	小組討論、全班討論	觀察評量 實作評量	

					<p>4 清明節祭祀五大禁忌！</p> <p>5 清明節拜拜與掃墓方式有哪幾種？</p> <p>6 清明節有哪些傳統飲食？</p> <p>7 清明節常見英文？</p> <p>活動二、觀看影片</p> <p>【聽故事過節】清明節一起掃墓、吃潤餅、讀唐詩 小行星樂樂 TV https://www.youtube.com/watch?v=3GfjyyZI79I</p> <p>活動三、新發現</p> <p>根據學到的寫出新發現</p>				
8	4/3-4/7 4/3(一)彈性放假 4/4(二)、4/5(三)清明節放假	自治市活動	自治市活動(三)	1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。	2 在活動過程中適當表現自己在團體中的角色。	<p style="text-align: center;">《自治市活動》</p> <p>★自治市長的責任及權力為何？</p> <p>活動一、所謂的公聽會</p> <p>1 目的是蒐集資訊、聽取建言、交換意見，依據收到的調查表，團隊進行檢討。先前的政見發表是否能確實執行？有遇到什麼樣的困難？要如何提出改善措施及說明？</p> <p>活動二、政見公聽會</p> <p>1 依據先前的討論與準備，準備政見公聽會。</p> <p>2 反思活動：在活動與體驗中，學生反思自己班級是否團結合作，各思其職，盡心盡力。</p> <p>活動三、最後宣傳</p> <p>1 即將進入最後選情，該如何有效宣導？是否聽到選民的心聲？</p> <p>2 使學生知道民主就是眾人之事用眾人之力解決，被選上的人不是變成驕傲自大的領導者</p>	2	小組討論、全班討論 全班共同練習	觀察評量 實作評量
9	4/10-4/14	家庭教育	比手畫腳(溝通)	1-3-1 欣賞並接納他人。 3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效	1 能透過體驗與活動欣賞和接納他人。 4 能透過體驗活動省思自己	<p style="text-align: center;">《比手畫腳》</p> <p>★關鍵提問：如何創造好的溝通？</p> <p>【引起動機】</p> <p>1. 教師提問什麼是溝通呢？只有說或是只有聽是溝通嗎？(舉手發表)</p> <p>2. 教師將溝通的定義與目的出示在黑板上</p> <p>※定義：溝通是向人說話、聽人說話、接收訊息，並讓講話的對象了解我們想表達的意思。目的：是分享想法感受或資訊</p>	2	分組合作 遊戲體驗	口語發表

			通 技 巧)	的處理 人際互 動的問題。	與他人 的人際 溝通方 式，進 而增進 人際互 動。	<p>3. 老師口頭提醒溝通的方式有兩種：</p> <p>a. 語言溝通：用口說話目的是為了與對方溝通。</p> <p>b. 非語言溝通：透過肢體及其他手勢溝通。</p> <p>4. 教師提問：怎麼樣才是有效溝通呢？</p> <p>※教學小提示：在訊息接受者與訊息傳達者對於訊息的理解是一致時，才能達到有效溝通。</p> <p>5. 教師總結：溝通是認識別人的一種方式，非語言溝通可能會傳達誤解，但在實際生活當中卻又有高達65%~80%的溝通方是透過非語言模式完成，因此只有在訊息接受者與訊息傳達者對於訊息的理解是一致時，才能達到有效溝通。</p> <p>【發展活動】</p> <p>◎活動一：比手畫腳</p> <p>1. 體驗活動：</p> <p>(1)教師準備若干題目，將讓各組第一個人抽題，題目只給第一個人和台下同學看，其他同組的同學背對第一個人。</p> <p>(2)第一個人必須在15秒內用肢體動作將題目表達給第二個人，以此類推到最後一個人，最後一個人說出看到的答案。</p> <p>(3)每組輪流上台體驗肢體傳達訊息。</p> <p>※教學小提示：題目的範圍可以是</p> <p>*卡通(冰雪奇緣、海賊王、神奇寶貝、動物方程式、海底總動員等)</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)看到別組傳達訊息的過程中，你看到什麼？</p> <p>(2)面對自己或同學不能傳達正確訊息時，你有什麼感覺?或者想做什麼?</p> <p>3. 教師歸納與統整：</p> <p>造成人際關係緊張的主因常常是溝通不良，溝通不單指講話，也包含傾聽。所以不論在與家人或同學在溝通的過程，有效率的傾聽是很重要的。</p>					實作 評量
10	4/17-4/21	校 慶 準	校 慶 準	1-3-3 探 究自我 學習的 方法， 並發展	3 透過 不同學 習的方 法，發 展自己	《校慶準備》			4	小組討 論、 全班討 論	觀察 評量 實作 評量
11	4/24-4/28					★ <u>如何在校慶中有更好的表現?</u>	1 引起動機:深美國小校慶即將到來,我們可以做什麼準備?回顧以往校慶				

		備	備	自己的興趣與專長。	的興趣和專長。	<p>的表演</p> <p>2. 校慶活動與流程的確認。</p> <p>3. 練習: 針對校慶活動進行練習</p> <p>(1) 學年表演活動</p> <p>(2) 班級行進方式(跑步競賽)</p> <p>(3) 學年趣味競賽</p> <p>4. 紀錄省思: 配合新發現進行練習後的省思及改進。</p>																																																									
12	5/1-5/5	家庭教育	請你聽我說(溝通技巧)	<p>1-3-1 欣賞並接納他人。</p> <p>3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。</p>	<p>1 能透過體驗與活動欣賞和接納他人。</p> <p>4 能透過體驗活動省思自己與他人的人際溝通方式，進而增進人際互動。</p>	<p>《請你聽我說》</p> <p>★關鍵提問: 如何創造好的溝通?</p> <p>1. 團體討論(1)請學生各自發表，當別人說話時，你是用怎樣的行為和表情去聆聽和回應?</p> <p>※教學小提示: 什麼是態度? 可先嘗試引導學生自己觀察及表達，</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>漫不經心</td> <td>認真專心</td> <td>積極樂觀</td> <td>消極悲觀</td> </tr> <tr> <td>平易近人</td> <td>滿懷感激</td> <td>很有熱忱</td> <td>裝模作樣</td> </tr> <tr> <td>憤世嫉俗</td> <td>敷衍隨便</td> <td>態度認真</td> <td>善解人意</td> </tr> <tr> <td>和藹可親</td> <td>樂於助人</td> <td>寬宏大量</td> <td>不出惡言</td> </tr> <tr> <td>親切有禮</td> <td>隨和合群</td> <td>口出惡言</td> <td>自以為是</td> </tr> <tr> <td>囂張跋扈</td> <td>心直口快</td> <td>體諒別人</td> <td>爽朗健談</td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>溫和</td> <td>認真</td> <td>樂觀</td> <td>悲觀</td> <td>囂張</td> </tr> <tr> <td>熱情</td> <td>隨和</td> <td>熱忱</td> <td>愛計較</td> <td>溫暖</td> </tr> <tr> <td>不屑</td> <td>冷漠</td> <td>親切</td> <td>愛插嘴</td> <td>微笑</td> </tr> <tr> <td>同理</td> <td>吐槽</td> <td>真誠</td> <td>不耐煩</td> <td>敷衍隨便</td> </tr> <tr> <td>專注</td> <td>尊重</td> <td>接納</td> <td>有禮貌</td> <td>看地上</td> </tr> <tr> <td>裝酷</td> <td>很嗨</td> <td>附和</td> <td>開玩笑</td> <td>東張西望</td> </tr> </table> <p>※上述提詞庫僅提供教師於授課時，參考使用。建議以貼近此年齡層學生日常生活常用字彙，無需使用過於艱深字詞而使此活動內容變成各種字詞上的解釋。</p> <p>(2)請學生各自用便利貼寫下三個，自己說話時，希望對方用怎樣的行為</p>	漫不經心	認真專心	積極樂觀	消極悲觀	平易近人	滿懷感激	很有熱忱	裝模作樣	憤世嫉俗	敷衍隨便	態度認真	善解人意	和藹可親	樂於助人	寬宏大量	不出惡言	親切有禮	隨和合群	口出惡言	自以為是	囂張跋扈	心直口快	體諒別人	爽朗健談	溫和	認真	樂觀	悲觀	囂張	熱情	隨和	熱忱	愛計較	溫暖	不屑	冷漠	親切	愛插嘴	微笑	同理	吐槽	真誠	不耐煩	敷衍隨便	專注	尊重	接納	有禮貌	看地上	裝酷	很嗨	附和	開玩笑	東張西望	2	分組合作	口語發表
漫不經心	認真專心	積極樂觀	消極悲觀																																																												
平易近人	滿懷感激	很有熱忱	裝模作樣																																																												
憤世嫉俗	敷衍隨便	態度認真	善解人意																																																												
和藹可親	樂於助人	寬宏大量	不出惡言																																																												
親切有禮	隨和合群	口出惡言	自以為是																																																												
囂張跋扈	心直口快	體諒別人	爽朗健談																																																												
溫和	認真	樂觀	悲觀	囂張																																																											
熱情	隨和	熱忱	愛計較	溫暖																																																											
不屑	冷漠	親切	愛插嘴	微笑																																																											
同理	吐槽	真誠	不耐煩	敷衍隨便																																																											
專注	尊重	接納	有禮貌	看地上																																																											
裝酷	很嗨	附和	開玩笑	東張西望																																																											

				<p>和表情去聆聽和回應自己？(並在 3 張便利貼下方標註心目中 1.2.3 排名。)</p> <p>※教學小提示:如果老師不出學習單請將下列五個提問製作成題條或 ppt 呈現在螢幕上。</p> <p>(3)教師將兩種傾聽的定義出示在黑板上:</p> <p>a. 被動傾聽:不講話但是讓對方看出你正在傾聽。</p> <p>b. 積極傾聽:就是用言語回應表示接受、理解、尊重、同理和鼓勵。</p> <p>情境練習 A:</p> <p>(1)老師提供情境題內容學生自己發揮。</p> <p>(2)每一個情境題兩分鐘，讓學生兩兩練習「被動傾聽」的技巧。(兩分鐘後角色互換)</p> <p>情境一：考試考不好，擔心回家被處罰。</p> <p>情境二：被好朋友誤會自己跟別人說他壞話，不知道該怎麼辦。</p> <p>情境三：被好朋友說出我暗戀的對象是誰。</p> <p>(以上情境僅供參考，教師可自行改編)</p> <p>3. 教師提問:</p> <p>(1)當你負責傾聽的時候是否覺得很難不接話？為什麼？</p> <p>(2)你是否必須專注才能被動傾聽？還是你覺得這很簡單？</p> <p>(3)你是否曾跟某個人講話，對方卻不在乎你要講的話，而只顧自己講話？這讓你有什麼感覺？</p> <p>(4)當你的搭擋正在扮演被動傾聽者時，你會不會想講話？為什麼？</p> <p>(5)你的搭擋是否對你講話的內容表現出有興趣的樣子？這讓你有什麼感覺？</p> <p>4. 情境練習 B:</p> <p>(1)老師提供情境題內容學生自己發揮。</p> <p>(2)每一個情境題兩分鐘，讓學生兩兩練習「積極傾聽」的技巧。(兩分鐘後角色互換)</p> <p>情境一：考試考不好，擔心回家被處罰。</p> <p>情境二：被好朋友誤會自己跟別人說他壞話，不知道該怎麼辦。</p> <p>情境三：被好朋友說出我暗戀的對象是誰。(以上情境僅供參考，教師</p>	情境演練	實作評量
--	--	--	--	--	------	------

					可自行改編) 5. 教師提問： (1)當你負責傾聽的時候是否覺得很難主動參與？ (2)你是否必須專注才能積極傾聽？還是你覺得這很簡單？ (3)你是否曾在說話時經常性被打斷？這讓你有什麼感覺？ (4)當你的搭擋是個積極傾聽者時，你會比較想跟他講話嗎？為什麼？ (5)你的搭擋是否對你講話的內容表現出有興趣的樣子？這讓你有什麼感覺？ 6. 教師總結： (1)複習這堂課的技巧，並請學生回饋這堂課學習到的技巧，鼓勵同學在生活中練習。 (2)傾聽是溝通的一部分，但有的人說話時只是想抒發心情或是要尋求建議。現在我們知道並練習積極傾聽和被動傾聽的技巧，可以試著在日常生活中多多練習者兩種傾聽方式，讓溝通更順暢。					
13	5/8-5/12	成果展準備	成果展準備	1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	3 透過不同學習的方法，發展自己的興趣和專長。	<p style="text-align: center;">《成果展準備》</p> <p>★如何在成果展展現最棒的自己？</p> <p>活動一、成果展的活動與流程說明。 活動二、依據成果展進行練習</p> <p>1)美食料理 2)美食海報與小書呈現 3)上菜秀 4)說菜</p> <p>活動三、成果展作品整理</p> <p>1)依據自己在五年級為自主成果展的課程做的努力自評。 2)給自己一個修正計畫。</p>	8	小組討論、全班討論 全班共同練習	觀察評量 實作評量 口語評量	
14	5/15-5/19									
15	5/22-5/26									
16	5/29-6/2									
17	6/5-6/9	性平宣導	我真的很特別	1-3-1 欣賞並接納他人。	1 能透過體驗與活動欣賞和接納他人。 5 覺察不同性	<p style="text-align: center;">《我真的很特別》</p> <p>★如何更認識自己?保護自己?</p> <p>活動一、身體意象</p> <p>1 老師先利用影片，讓大家先分析和討論一般人對男生和女生的身體，有什麼想法？</p>	6	影片欣賞後討論 小組討論、全班討	觀察評量 實作評量	
18	6/12-6/16 6/17 補班									
19	6/19-6/23 6/22(四)端午節放假、									

	6/23(五)彈放		別	性別者的互動方式，展現合宜的行為。 4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。	別的互動方式，展現合宜的行為。 6 探討人為的潛藏危機，運用資源或策略化解危險。	https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=256749 我真的很特別(身體意象) 2 利用學習單，寫出或畫出自己的偶像、喜歡的明星或同學? 3 寫出自己喜歡、欣賞的原因。 4 分享自己欣賞別人的原因。 5 列出對自己不滿意的地方，再列出自己可以改善、調整的地方。 6 共同討論怎麼樣才是真正的做自己? 歸納總結:每個人都是特別的，只要健康、快樂，才是真正做自己。 二、網路交友的危機 https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=256753 (網路世界的蟲蟲危機(網路交友) 1 你聽過用哪些方式在網路上交朋友? 2 網路交友有可能有什麼危險? 3 遇到網路交友的問題，要如何處理和解決? 4 分組討論策略並進行分享。 5 延伸討論:不同的性別，會有哪些不同的互動方式或表達方式?利用範式圖來進行比較。		論 全班共同練習		
20	6/26-6/30	統整活動	開班會	1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。	2 在活動過程中適當表現自己在團體中的角色。	《學期統整》 ★關鍵提問: 回顧本學習的學習利用時間線整理，寫出自己最滿意的課程和表現。 1)五年級檔案整理依據領域將作品分類。 2)依據自己的挑選，挑選5-6份檔案之最，寫出原因。 3)同儕進行相互觀摩與回饋。	2	全班討論	觀察評量	
補充教材/教學資源				109 生活技能課程、內政部兒童網頁性平百寶箱影片。 2022 清明節是哪天?清明節由來、日期、習俗、禁忌、英文說法一次掌握 https://www.parenting.com.tw/article/5092407						

基隆市深美國小 111 學年度第 2 學期 五年級 部定課程計畫

領域別	健康與體育(健康)									
編修者	簡煥宸(引用自 109 學年度劉姿嘉老師健康教學計畫)					教學節數	20			
學期總目標(核心素養)		1. 學習正確的溝通原則、面對家庭問題的做法。 2. 認識不同的人生階段、飲食需求，學習建立健康的生活態度與習慣。 3. 了解環境汙染問題對人類與環境的影響，並培養積極參與環境保護的行動力。 4. 學習關懷老年人、自我照護的方法。								
九年一貫課綱對應	能力指標	1-2-1 認識影響個人成長與行為的因素。 1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。 2-2-1 瞭解不同的食物組合能提供均衡的飲食。 2-2-2 瞭解營養的需要量是由年齡、性別及身體活動所決定。 2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。 7-2-5 調查、分析生活周遭環境問題與人體健康的關係。 7-2-6 參與社區中環保活動或環保計畫，並分享其獲致的成果。				學習目標(預期成果/評量項目)	1-1 學習與家人和諧相處與正確的性觀念，共同創造溫馨和樂的家庭氣氛。 2-1 能了解影響成長的因素，並選擇正確的方式來幫助自己成長。 3-1 能說出污染的種類及來源，並能在日常生活中落實改善的方法。 4-1 能夠理解老年飲食的注意事項，並設計出適當的飲食菜單。 4-2 能了解健康檢查的重要性，並選擇正確的方式預防癌症。			
議題融入	【家庭教育】 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。 【家庭暴力防治課程】 6-1-2 學習如何與家人和睦相處。 【環境教育】 5-3-2 規劃並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。									
課程連結										
教學週次/日期	單元主	活動名稱	對應能力指標	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	

		題														
1	2/13-2/17	一、寶貝我的家	親親家人	6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。	1-1 學習與家人和諧相處與正確的性觀念，共同創造溫馨和樂的家庭氣氛。	<p>知道該怎麼有效的溝通嗎?</p> <p>【活動一】溝通的原則</p> <p>(一) 教師詢問學生以下問題，並請學生分享：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你是否曾與家人發生爭執？ 2. 爭執的起因是什麼？ 3. 當時採取何種方式處理？（例如：吵架、冷戰等） <p>(二) 教師依據學生的回答歸納說明，發生爭執時應先反省並檢討自己，而解決衝突的方法很多，但良好的溝通才是最佳的解決方法。</p> <p>(三) 教師搭配課本第 36 頁說明「有效溝通的原則」。</p> <p>【活動二】溝通藝術家</p> <p>(一) 教師請學生閱讀課本第 37 頁，並說明「情境 1」及「情境 2」的例子，讓學生體會到運用正確的溝通技巧，能讓事情產生較佳的結果。</p> <p>家庭暴力是如何產生的呢?</p> <p>【活動一】認識家庭暴力</p> <p>(一) 教師請學生閱讀課本內容，引導學生思考「家庭暴力」的定義，並歸納說明「家庭暴力」指的是對家庭成員實施身體或精神上不法的侵害行為，除了會造成受虐者生理及心理上的傷害之外，還會讓家庭功能喪失。</p> <p>(二) 接著，教師請學生閱讀課本第 39 頁，並運用事先蒐集的家暴相關報導引導學生討論，師生共同分析「哪些情況或行為屬於家庭暴力的範圍」。</p> <p>(三) 教師說明目前法律上已訂定兒童及少年福利與權益保障法，以保障兒童及少年的安全和權益。</p> <p>【活動二】打擊家庭暴力</p> <p>(一) 教師依據課本的故事情境，帶領學生思考小傑可能產生的心理壓力，並請學生發表除了寫卡片之外，還有哪些方法可以幫助或鼓勵小傑。</p> <p>(二) 教師說明遇到家庭暴力狀況時的處理方法，例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先盡力維護自己的生命安全。 	4 節	師生共同討論 小組討論	家的新發現：							
2	2/20-2/24			6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。						<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <th colspan="2">家新發現</th> </tr> <tr> <td>看到</td> <td>學到</td> </tr> <tr> <td>想說</td> <td>插圖</td> </tr> </table>	家新發現		看到	學到	想說	插圖
家新發現																
看到	學到															
想說	插圖															
3	2/27-3/3 2/28(二)放假															
4	3/6-3/10															

					<p>2. 可以撥打「113 保護專線」尋求協助。</p> <p>3. 可以向學校的導師或輔導老師傾訴心中的困擾。</p> <p>4. 如果不敢直接告訴老師，可以先向同學訴說，讓同學幫助你。</p> <p>【活動三】離婚不離愛</p> <p>(一) 教師引導學生閱讀課本第 42 頁，並請學生依據動動腦的題目進行分組討論，共同思考「離婚是什麼」、「父母離婚對家庭有什麼影響」。</p> <p>(二) 教師運用事先蒐集的剪報、網路資料，請學生討論並發表對離婚的看法；接著，教師歸納說明，父母離異後，孩童會需要一段調適心情及生活的適應期，如果學生身邊有這樣的朋友，應該要發揮同理心給予關心和支持。</p> <p>【活動四】從心出發</p> <p>(一) 教師說明父母離婚不一定是哪一方犯錯，有時是因為無法溝通、無法解決彼此之間的問題，所以採取離婚的方式讓彼此冷靜下來。</p> <p>(二) 接著，教師搭配課本第 43 頁說明「面對父母離婚的正確做法」。</p> <p>【活動五】珍愛家人</p> <p>(一) 教師請學生閱讀課本第 44 頁，藉由莎莎的感想引導學生思考「家庭成員對於家庭的貢獻有哪些」。</p> <p>(二) 教師引導學生了解目前社會上現存的家庭型態很多元，例如：小家庭、折衷家庭、隔代教養家庭、單親家庭等。然而，不管是哪一種型態的家庭，只要互相尊重、體諒、稱讚、感謝，彼此珍惜、互相關心並做好家庭分工，就可以讓家庭關係更和諧。</p> <p>【活動六】化解爭執</p> <p>(一) 教師帶領學生閱讀課本第 45 頁，並請學生思考與家人發生爭執時，應該如何化解。</p> <p>(二) 教師以課本情境歸納說明「化解爭執的方法」</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

					<p>【活動二】飲食習慣自我檢查</p> <p>(一) 教師說明處於快速成長階段的青少年，應攝取均衡且充足的營養，才能提供身體生長發育所需。</p> <p>(二) 教師配合課本第 77 頁內容，請學生依據自己最近一週的飲食情形作答，再和同學分享自我檢視的結果。</p> <p>(三) 教師鼓勵學生針對「飲食習慣自我檢視」的結果，提出改善的方法。</p> <p>【活動三】買菜遊戲</p> <p>(一) 教師將全班分為 4 組，第一組扮演「菜」，第二組扮演「肉」，第三組扮演「海鮮」，第四組扮演「水果」。</p> <p>(二) 教師步行於行間，邊走邊說「今天我要買『大白菜』……」，因第一組的關鍵詞是「菜」，所以，此時應全組站起來說「菜」再坐下；如果教師說「接著，我要買『吳郭魚』……」，則第三組要站起來說「海鮮」再坐下。</p> <p>【活動四】精挑細選我最行</p> <p>(一) 教師請學生回憶陪家人選購食物的經驗，並請學生發表選購食物的原則。</p> <p>(二) 教師說明挑選食物時，可以利用觀察色澤、聞味道等方式，辨別食物的新鮮度。(三) 教師配合食物圖片或實物，說明選購各類食物的注意事項。</p> <p>【活動五】食材處理</p> <p>(一) 教師請學生依據課前的觀察，發表家人處理食材的方法。</p> <p>(二) 教師說明海鮮類、肉類購買後，應儘早處理，避免食材變質，蔬果類購買後則可以用報紙包裹，放在冰箱保鮮，食用前再清洗。</p> <p>(三) 教師配合課本第 80 頁說明食材的處理方式</p> <p>【活動六】好菜下鍋</p> <p>(一) 教師說明烹調食物時，長時間、高溫的處理方式會破壞食物的營養價值，應盡量採用蒸、煮、涼拌等方式，且調味不宜太鹹、太甜或太油。</p> <p>師生共同檢視下列食物的烹調方式是否符合健康烹調的原則</p> <p>【活動七】異國風情</p> <p>(一) 教師配合課本說明印度、法國、泰國、日本、中東地區等地的飲食特色，引導學生了解面對不同的用餐禮儀時，應該要入境問俗且入境隨俗，以免失</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

11	4/24-4/28	三、搶救地球	1. 生病的地球	7-2-5 調查、分析遭環境問題與人體健康的關係。 7-2-6 參與社區中環保活動或環保計畫，並分享其獲致的成果。	3-1 能說出污染的種類及來源，並能在日常生活中落實改善的方法。	禮。 汙染哪裡來?會影響我嗎? 【活動一】環境偵查員 1. 教師以課本內容為例，透過故事主角珮珮的觀察，向學生說明環境汙染問題無所不在，生活中潛藏的環境汙染問題會影響居民的健康。 2. 教師請學生針對過去與現在的社區環境差異提出看法。 3. 教師歸納說明並強調環境問題就存在我們的生活當中，影響著我們的健康，唯有從自身做起，才能確實減少環境汙染的危害。	5 節	師生共同討論		
12	5/1-5/5									
13	5/8-5/12									
14	5/15-5/19									
15	5/22-5/26		2. 環境汙染面觀			水源汙染的原因有哪些? 該如何維持乾淨的水源? 【活動一】水的重要 1. 水資源哪裡來 影片: 土水保護宣傳動畫: 第 2 集 地球上, 有哪些水資源? https://www.youtube.com/watch?v=RzSKi3wdeso&list=PLacHyKp_0EZO5XZ808HHi0QvpeqWwllsp&index=2 1. 水汙染 (1)新聞: 水汙染「礪」超標 24 倍 https://www.youtube.com/watch?v=_prjdGC7hns (2)新聞: 偷排廢水又被逮 化工廠遭勒停 https://www.youtube.com/watch?v=cU-2xdTB5jU (3)新聞: 日月光偷排酸水汙染 https://www.youtube.com/watch?v=aXbrljSuaMk 2. 水汙染對我們有什麼影響? 影片: 重金屬鎘, 對健康會造成什麼危害? https://www.youtube.com/watch?v=4Uz9UnS14_Q 3. 面對水汙染, 我們可以怎麼做? 除了水汙染外, 生活中, 還有哪些令你感到不適的汙染呢? 1. 噪音哪裡來? (1)「噪音」是一種令人感到不舒服的聲音, 例如: 工地施工聲、喇叭聲、房屋整修聲、宣傳車的擴音器聲、防盜器的鳴聲、民俗慶典活動聲等, (2)請學生回想身處噪音環境時, 身心有哪些感受與反應。				

						<p>(3)教師說明聲音對人體生理及心理上的影響。</p> <p>2. 防制噪音我也行</p> <p>(1)以課本第 130 頁「隔壁鄰居夜間唱歌」為例，帶領學生思考改善噪音污染的方法。</p> <p>(2)教師將全班同學分成 4 組，每組先選擇一個社區噪音污染問題，例如：家中電器老舊聲響過大、婚喪喜慶燃放鞭炮、寵物吠叫等，各組針對問題共同討論，依照範例步驟提出具體可行的改善方案，並派代表上臺報告。</p> <p>(3)向學生歸納說明改善噪音的方法。</p> <p>3. 空氣污染小百科</p> <p>(1)教師詢問學生是否曾在報紙、廣播或</p> <p>(2)氣象報導中，看到或聽到「PSI」這個英文縮寫，並說明「PSI」就是「空氣污染指標」，PSI 的數值越大，表示空氣中的懸浮微粒越多，對健康的危害也越嚴重。</p> <p>(3)教師配合課本第 132 頁說明造成空氣污染的原因，並適時展示空氣污染的照片或圖片，加強學生學習效果。</p> <p>(4)教師向學生說明空氣污染不限於室外，室內的空氣也會受到污染。我們每天約有 80~90% 的時間處於室內環境中，如果室內不通風時，污染物就容易蓄積而導致室內空氣品質惡化。</p> <p>(5)教師請學生思考「室內空氣污染」的來源，並歸納說明。</p> <p>(6)教師請學生閱讀課本第 132 頁，並說空氣污染對人體健康和環境造成的負面影響。</p> <p>4. 健康深呼吸</p> <p>(1)教師向學生說明空氣污染對環境和健康的危害越來越嚴重，為了維護呼吸清新空氣的權利，我們應採取減少空氣污染的行動。</p> <p>(2)師生共同討論減少空氣污染的方法。並在生活中落實環保且有益健康的行動。</p> <p>(3)教師請學生閱讀課本第 135 頁，並依其情境引導學生練習做決定的技巧。</p>				
16	5/29-6/2	四	1. 關	2-2-1 瞭解不同的	4-1 能夠理解老年飲	<p>老年人在飲食方面該注意那些事情?</p> <p>【活動一】老年期的飲食保健</p>	5	師生共同討論	老人飲食菜單設計	
17	6/5-6/9									

18	6/12-6/16 6/17 補班	、 老 化 與 健 康	懷 老 年 人	食物組合能 提供均衡的 飲食。 2-2-2 瞭 解營養的需 要量是由年 齡、性別及 身體活動所 決定。 6-2-2 瞭 解家庭在增 進個人發展 與人際關係 上的重要性。 6-2-4 學 習有效的溝 通技巧與理 性的情緒表 達，並認識 壓力。	的注意 事項，並適 食 的出飲 當食 菜單。	1. 教師請學生分享課前觀察或訪問家人的結果、訪問後的感想，並補充說明：邁入老年期後，人體的許多功能會退化，對於營養的需求除了少油、少鹽、少糖之外，還應針對老年期的生理和心理狀況，適時調整飲食內容，才能讓老年人吃出健康與長壽。 2. 教師配合課本第 140 頁說明準備老年人飲食時的注意事項，例如：蔬菜煮軟一些、根莖類切成小丁、肉類處理成絞肉等，並請學生發表自己的看法。 【活動二】飲食設計巧思量 1. 教師請學生依據課本第 141 頁的菜單範例，師生共同檢核小杉一家人所設計的菜單是否符合「老年人的健康飲食原則」。 2. 教師補充說明，老年人的食物應以柔軟、清淡為主，烹調時應避免油炸與油煎，多利用蒸、煮、燉、炒的方式。 【活動三】體貼小幫手 1. 教師說明由於老年人的身體功能逐漸退化，所以在生活照顧上必須注意：飲食方面、睡眠方面、穿著方面、行動方面。 2. 教師請學生思考並發表下列事項： (1)描述老年人的生活情形，例如：日常生活作息、飲食習慣、穿著、動作等。 (2)說一說，你曾經幫助老年人什麼事？ (3)想一想，你還可以再為他們做哪些事？	小組討論 與分享	健康小書 (階梯書/八 格書)
19	6/19-6/23 6/22(四)端午 節放假、 6/23(五)彈放							
20	6/26-6/30							

				<p>早發現身體所發出的警訊，並協助我們及時矯正不健康的生活態度。</p> <p>【活動二】認識癌症</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生發表課前查閱國人十大死因及癌症死因排行榜的結果與感想 https://www.youtube.com/watch?v=2kKn1N5ai08。 2. 教師請學生提出有關癌症的各種疑問，藉此澄清學生對癌症的錯誤觀念，並搭配課本第 149 頁補充說明定期健康檢查與癌症防治的關係。 3. 教師配合課本第 150 頁說明致癌的可能原因，包括：遺傳基因、致癌因子、其他危險因子。 <p>【活動三】防癌從生活做起</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生分組討論「如何預防癌症發生」，並推派代表上臺報告討論結果。 2. 教師根據各組討論結果，將預防癌症的方法統整為「飲食」、「運動」、「情緒」、「日常作息」、「健康檢查」等方面。 3. 教師配合課本第 151 頁內容，請學生找出自己和家人生活型態中的致癌因子，例如：嚼檳榔、吸菸、酗酒、常吃炭烤、醃漬或油炸食物、常吃黃麴毒素含量高的食物、常吃遭到重金屬污染的貝類或海鮮、體重過重或過輕、缺乏運動習慣、經常熬夜、生活緊張、壓力過大等，並請學生分享檢視的結果，提醒學生要和家人共同討論改進的計畫。 			
<p>補充教材/教學資源</p>				<p>7 上公民通-認識多元型態的家庭 https://www.youtube.com/watch?v=jEFcLdG8Z0U)</p> <p>7 上三分鐘看公民-家庭的功能 https://www.youtube.com/watch?v=QrqfWDWEez0</p> <p>土水保護宣傳動畫：第 2 集 地球上，有哪些水資源？ https://www.youtube.com/watch?v=RzSKi3wdeso&list=PLAchYKp_0EZo5XZ808HHi0QvpeqWw11sp&index=2</p> <p>新聞：水污染「礮」超標 24 倍 https://www.youtube.com/watch?v=_prjdGC7hns</p> <p>新聞：偷排廢水又被逮 化工廠遭勒停 https://www.youtube.com/watch?v=cU-2xdTB5jU</p> <p>新聞：日月光偷排酸水污染 https://www.youtube.com/watch?v=aXbrljSuaMk</p> <p>重金屬鎘，對健康會造成什麼危害？https://www.youtube.com/watch?v=4Uz9UnS14_Q</p> <p>癌症死因 https://www.youtube.com/watch?v=2kKn1N5ai08</p>			

基隆市深美國小 111 學年度第 2 學期 五年級 部定課程計畫

領域別	健康與體育領域-體育領域										
編修者:	曹軒(引用 108 學年度李品潔健康與體育領域計畫)					教學節數	19				
學期總目標(核心素養)		1. 瞭解自我與發展前能 2. 發展運動概念與運動技能，提升體適能 3. 欣賞、表現與創新尊重、關懷與團隊合作									
九年一貫課綱對應	能力指標	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力 3-2-2 在活動中表現身體的協調性 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能 4-2-3 瞭解有助體適能要素促進的活動，並積極參與				學習目標(預期成果/評量項目)	1. 在排球的練習或遊戲中，能配合身體移位做出手眼協調的高(低)手傳接球動作 2. 瞭解並參與培養體適能方面的身體活動計畫，以增進自己的體適能 3. 與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲並了解籃球比賽規則 4. 能參練習並做出羽球揮拍、接球、拍球、發球的動作				
議題融入	無										
課程連結	1. 籃球，第二次(五上已上運球、傳球動作) 2. 校慶路跑，配合學校活動 3. 體適能，配合教育部檢測 4. 羽球，第一次。										
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正		
1	2/13-2/17	一、排球 1. 排球操一球感練習	3-2-2 在活動中表現身體的協調性	1. 在排球的練習或遊戲中，能配合身體移位做出手眼協調的高	【暖身運動】 ※以下課程暖身運動同上 (一) 教師帶領學生進行身體各部位關節的暖身活動。 1. 特別針對腳踝、大腿及膝蓋，進行繞圈及弓箭步之暖身。	5	學生實作	能全程參與排球練習			

			(低)手 傳接球動 作	2. 提醒學生在跑走時要運用到的身體部位，並說明身體的協調性。				
2	2/20-2/24	2. 低 手發球		活動一【排球操一球感練習】 1. 坐在地上雙手點球（十次）。 2. 低手面對牆壁上下（十次）。				
3	2/27-3/3 2/28(二)放假	3. 控 制自如		活動二【低手發球】 1. 教師講解低手發球的預備姿勢與擊球動作要領。 2. 請學生依動作要領練習低手發球。 活動三【發球遊戲】 1. 教師說明挑戰極限的活動方式。 2. 請學生分組進行遊戲。 3. 教師說明命中紅心活動方式。 4. 請學生分組進行遊戲。 5. 教師說明：挑戰極限、命中紅心等發球遊戲，能訓練發球技巧，平時多加練習，可提升自己的發球技巧。				
4	3/6-3/10	4. 發 球比賽		活動四【控制自如】 1. 教師講解活動方式：每人每次連發三球，紀錄自己發球成功的次數。 2. 請學生分組進行遊戲。 活動五【命中目標】 1. 教師說明：擊球點和發球的身體方向，均會影響球的落點。 2. 教師引導學生練習將球發在不同的落點。				
5	3/13-3/17	5. 高 手傳球		活動六【發球比賽】 1. 教師講解活動方式。 2. 請學生分組進行遊戲。 3. 教師亦可透過分組競賽方式進行活動，增加學生學習的樂趣。 低手發球與高手發球不同的地方在哪裡？				

					<p>活動七【高手傳球練習】</p> <p>(一) 動作要領說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 上手動作兩臂成三角形。 2. 手指張開，左、右手的食指成「八」字形，拇指成「一」字形，合起來成一個三角形。 3. 兩手的肘關節要高過肩部。 4. 來球落點在前額位置。 5. 以手指的指腹去推彈球。 <p>(二) 高手傳球時，眼睛要注視著球的觀念，並判斷來球的遠近距離，左右方向、快速的移動步伐到球體的落下位置。</p> <p>(三) 傳球時兩手必先舉起來等球，不可以在傳球的瞬間才急速舉起。</p> <p>(四) 請學生複習對空高手傳球。</p> <p>(五) 指導學生面向牆壁練習或兩手掌以高手傳球形狀對地運球。</p> <p>活動八【排球遊戲】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生以小組的方式圍圓或直排，輪流練習高(低)手傳接球。 2. 可以按照座號的順序，也可以喊聲叫人訓練反應能力。 3. 指導學生眼睛看球、快速的移動身體並做出高(低)手傳接球的動作。 																																				
評量項目				<table border="1"> <tr> <td data-bbox="613 1161 781 1235">評量說明</td> <td colspan="5" data-bbox="781 1161 1581 1235">在排球的練習或遊戲中，能配合身體移位做出手眼協調的高(低)手傳接球動作</td> </tr> <tr> <td data-bbox="613 1235 781 1415" rowspan="5">評量規準</td> <td data-bbox="781 1235 857 1270">1</td> <td colspan="4" data-bbox="857 1235 1581 1270">能熟練的做出高(低)手傳接球動作</td> </tr> <tr> <td data-bbox="781 1270 857 1305">2</td> <td colspan="4" data-bbox="857 1270 1581 1305">能做出高(低)手傳接球動作，但不熟練</td> </tr> <tr> <td data-bbox="781 1305 857 1340">3</td> <td colspan="4" data-bbox="857 1305 1581 1340">只能熟練的做出其中一種傳接球動作</td> </tr> <tr> <td data-bbox="781 1340 857 1375">4</td> <td colspan="4" data-bbox="857 1340 1581 1375">只能做出一種傳接球動作，但不熟練</td> </tr> <tr> <td data-bbox="781 1375 857 1415">5</td> <td colspan="4" data-bbox="857 1375 1581 1415">都無法做出</td> </tr> </table>						評量說明	在排球的練習或遊戲中，能配合身體移位做出手眼協調的高(低)手傳接球動作					評量規準	1	能熟練的做出高(低)手傳接球動作				2	能做出高(低)手傳接球動作，但不熟練				3	只能熟練的做出其中一種傳接球動作				4	只能做出一種傳接球動作，但不熟練				5	都無法做出			
評量說明	在排球的練習或遊戲中，能配合身體移位做出手眼協調的高(低)手傳接球動作																																								
評量規準	1	能熟練的做出高(低)手傳接球動作																																							
	2	能做出高(低)手傳接球動作，但不熟練																																							
	3	只能熟練的做出其中一種傳接球動作																																							
	4	只能做出一種傳接球動作，但不熟練																																							
	5	都無法做出																																							

補充教材/教學資源		資料來源：教育部體育署體適能網站、國民小學中高年級樂趣化排球教學、排球								
6	3/20-3/24 3/25 補 4/3 上 班	二、 路 跑 與 體 適 能	1. 校 慶路跑 前練習	4-2-3 瞭解有助 體適能要素促 進的活動，並 積極參與	2. 瞭解 並參與 培養體 適能方 面的身 體活動 計畫， 以增進 自己的 體適能	【暖身運動】※以下課程暖身運動同上 (一) 教師帶領學生進行身體各部位關節的暖身活 動。 1. 特別針對腳踝、大腿及膝蓋，進行繞圈及弓箭步之 暖身。 2. 提醒學生在跑走時要運用到的身體部位，並說明身 體的協調性。 活動一【校慶路跑前練習】 1. 折返跑練習：分組進行折返跑練習，並可以視學生 狀況增加距離，斷練體能。 2. S 型折返跑練習：途中增加角標作為障礙物需以 S 型繞過再折返。 3. 倒退嚕：後退跑再折返，並可以視學生狀況增加距 離，斷練體能。	2	學生實作 與測驗 學生口述	參與 有助 於提 升體 適能 的練 習	
			2. 校 園路跑 賽			活動二【校園路跑賽】 1. 教師說明校慶路跑活動各項規則。 2. 教師講解慢跑時應掌握跑步節奏、調整呼吸。 3. 實際走訪校園路跑賽路線。 4. 進行路跑訓練。				
			3. 體 適能測 驗	4-2-3 瞭解有助 體適能要素促 進的活動，並 積極參與	1. 瞭解 並參與 培養體 適能方 面的身 體活動 計畫， 以增進 自己的 體適能	※依課程場地需求可選擇先測驗項目 體適能檢測各項有哪些重點? 活動三【體適能測驗】 (一) 教師於每堂課安排一項檢測項目(仰臥起坐、立 定跳遠、800 公尺跑走、坐姿體前彎)，並依照檢測 流程進行施測： 1. 示範並說明檢測程序 2. 請學生練習檢測動作 3. 請學生依序進行檢測	3	學生 實作 與測 驗	參與 有助 於提 升體 適能 的練 習	
7	3/27-3/31									
8	4/3-4/7 4/3(一)彈性放 假 4/4(二). 4/5(三) 清明節放假									

					<p>4. 教師務必安排尚未檢測的學生進行相關動作的練習，避免造成學生自由活動，以免發生危險！)</p> <p>5. 為確保學生安全，請教師於施測前，務必確認學生的身體狀況再進行檢測。</p>												
9	4/10-4/14				<p>※依課程場地需求可選擇先測驗項目</p> <p>活動五【體適能測驗】</p> <p>(一)教師於每堂課安排一項檢測項目(仰臥起坐、立定跳遠、800 公尺跑走、坐姿體前彎)，並依照檢測流程進行施測：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 示範並說明檢測程序 2. 請學生練習檢測動作 3. 請學生依序進行檢測 4. 教師務必安排尚未檢測的學生進行相關動作的練習，避免造成學生自由活動，以免發生危險！) 5. 為確保學生安全，請教師於施測前，務必確認學生的身體狀況再進行檢測。 												
10	4/17-4/21				<p>活動六【學生記錄表&健康體育網路護照】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 記錄檢測結果(教師總表、學生記錄表)請在教室填寫。 2. 請學生使用平板進入『健康體育網路護照』的網站了解自己的體適能相關資訊，並提出檢討改進之處。 3. 帳號：學生的身份證字號 4. 密碼：學生在四下的座號(轉學生則是原學校的學號或座號) <p>評量說明：對照教育部體適能檢測對照表： (男生版)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>項目</th> <th>待改進</th> <th>合格</th> <th>優良</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>坐姿體前彎</td> <td>17 以下</td> <td>18-23</td> <td>24 以上</td> </tr> </tbody> </table>	項目	待改進	合格	優良	坐姿體前彎	17 以下	18-23	24 以上				
項目	待改進	合格	優良														
坐姿體前彎	17 以下	18-23	24 以上														

						<table border="1"> <tr> <td>立定跳遠</td> <td>125 以下</td> <td>126-141</td> <td>142 以上</td> </tr> <tr> <td>仰臥起坐</td> <td>20 以下</td> <td>21-26</td> <td>27 以上</td> </tr> <tr> <td>800 公尺</td> <td>5" 32 以後</td> <td>5" 31-4" 47</td> <td>4" 46 以前</td> </tr> </table> <p>(女生版)</p> <table border="1"> <tr> <td>項目</td> <td>待改進</td> <td>合格</td> <td>優良</td> </tr> <tr> <td>坐姿體前彎</td> <td>22 以下</td> <td>23-28</td> <td>29 以上</td> </tr> <tr> <td>立定跳遠</td> <td>114 以下</td> <td>115-128</td> <td>129 以上</td> </tr> <tr> <td>仰臥起坐</td> <td>19 以下</td> <td>20-25</td> <td>26 以上</td> </tr> <tr> <td>800 公尺</td> <td>5" 38 以後</td> <td>5" 37-4" 57</td> <td>4" 56 以前</td> </tr> </table>	立定跳遠	125 以下	126-141	142 以上	仰臥起坐	20 以下	21-26	27 以上	800 公尺	5" 32 以後	5" 31-4" 47	4" 46 以前	項目	待改進	合格	優良	坐姿體前彎	22 以下	23-28	29 以上	立定跳遠	114 以下	115-128	129 以上	仰臥起坐	19 以下	20-25	26 以上	800 公尺	5" 38 以後	5" 37-4" 57	4" 56 以前				
立定跳遠	125 以下	126-141	142 以上																																							
仰臥起坐	20 以下	21-26	27 以上																																							
800 公尺	5" 32 以後	5" 31-4" 47	4" 46 以前																																							
項目	待改進	合格	優良																																							
坐姿體前彎	22 以下	23-28	29 以上																																							
立定跳遠	114 以下	115-128	129 以上																																							
仰臥起坐	19 以下	20-25	26 以上																																							
800 公尺	5" 38 以後	5" 37-4" 57	4" 56 以前																																							
評量項目				評量說明	瞭解並參與培養體適能方面的身體活動計畫，以增進自己的體適能																																					
				評量規準	1	2 個以上項目達優良																																				
補充教材/教學資源				2	1 個以上項目達優良																																					
				3	沒有優良，2 個以上達合格																																					
				4	只有一個合格																																					
				5	3 個項目都待改進																																					
11	4/24-4/28	三、籃球	1. 步步高升	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力 3-2-2 在活動中表現身體的協調性 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，	1. 與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲並了解籃球比賽規則	【暖身運動】※以下課程暖身運動同上 (一) 教師帶領學生進行身體各部位關節的暖身活動。 1. 特別針對腳踝、大腿及膝蓋，進行繞圈及弓箭步之暖身。 2. 提醒學生在跑走時要運用到的身體部位，並說明身體的協調性。			5	學生實作 學生口述	能全程參與籃球活動																															

			表現運動技能		<p>活動一【步步高升】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將全班分為 4 人一組，每組利用一個籃框進行活動，並依照課本第 28 頁所示，依序在球場上①~⑩的位置(可用三角錐擺放)練習投籃一輪，每個位置投籃 2 次。 2. 教師提醒學生，每組組員輪流至第一定點開始投球，投完後繼續前往下一定點投籃，待前一人至⑤的位置時，下一位組員才可以出發。 3. 投籃後，投籃者自行快步上前將球撿回，再繼續練習。 			
12	5/1-5/5	2. 空手上籃		<p>活動二【空手上籃】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範並說明「右手跨兩步上籃」的動作要領和上籃路線，請學生練習空手上籃。 2. 待學生熟練右手上籃動作後，教師示範並說明「左手跨兩步上籃」的動作要領及上籃路線，並請學生到籃球場左側的練習空手上籃。 4. 教師巡視行間並適時給予指導，提醒學生跨步時要往上跳，而非只向前跳。 				
13	5/8-5/12	3. 帶球上籃		<p>活動三【帶球上籃】</p> <p>(一)教師指導學生布置場地，依照課本第 33 頁所示，在籃球場地的右、左兩側貼出跨兩步上籃的路線。</p> <p>(二)教師示範並說明「右手持球跨兩步上籃」的動作要領和上籃路線：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 第二個跨步除了向前跨的力量之外，還須注意向上躍起，且應將非出力腳的膝關節提高。 2. 如果覺得單手持球練習有困難，可以先用雙手持球完成上籃動作。 3. 上籃時，籃框左、右兩側 45 度角是最容易擦板得分的位置。 				

					4. 教師巡視行間並適時給予指導，待動作熟練後，再補充說明「左手持球跨兩步上籃」的動作要領及上籃路線，並請學生至籃球場左側練習。			
14	5/15-5/19	4. 全場五隊五			籃球正式比賽規則有哪些? 活動四【全場五隊五比賽知多少】 (一)教師簡介全場5隊5是由兩隊各五人進行的籃球比賽，稱為「全場5對5」。 (二)教師請學生協助動作示範，說明在籃球比賽中，當進攻方球員發 生以下情況就算「違例」，改由對方得到控球權： 1. 持球走超過兩步。 2. 運球時將球用雙手抓住後，再第二次運球。 3. 持球時間超過五秒。 4. 進攻隊未持球的球員待在籃下超過三秒。 5. 教師提醒五對五全場比賽常因參賽隊伍不同，主辦單位會制定不同的規則，但無論規則如何調整，都保留了籃球的運動精神。 (三)教師說明5隊5全場比賽規則： 1. 七人一隊，五人上場，二人候補，比賽時間為上下半場各5分鐘，中間休息2分鐘。 2. 比賽應從裁判員在雙方中間拋球，以中圈跳球開始，後者的隊伍於下半場首先控球。 3. 比賽開始時，一隊出場球員不足五人時，球賽不得開始。在比賽時間十分鐘後，該隊仍不足五人時，則應判令該隊棄權，由對隊獲勝。 4. 於圓弧線內或圓弧線上投球進籃得2分；於圓弧線外投球進籃得3分。 5. 進攻球隊在場上控球時必須在24秒鐘內投籃出手。 ※籃球5對5全場比賽規則多請參考↓↓↓↓↓ 參考資料 2018年國際籃球規則			
15	5/22-5/26							

						http://pe.npust.edu.tw/Fileupload/news/3046/201811270921220.pdf				
評量項目				評量說明	能全程參與籃球活動(步步高升、空手上籃、帶球上籃、全場5隊5比賽知多少)					
				評量規準	1	能全程參與4種活動				
補充教材/教學資源					2	能全程參與3種活動				
					3	能全程參與2種活動				
					4	能全程參與1種活動				
					5	無法全程參與活動				
					1. 籃球數個 2. 哨子 3. 三角錐 2. 參考資料 2018年10月國際籃球規則 http://pe.npust.edu.tw/Fileupload/news/3046/201811270921220.pdf					
16	5/29-6/2	四、羽球	1. 羽球介紹	3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能	1. 能參練習並做出羽球揮拍、接球、拍球、發球的動作	【暖身活動】-教師於本單元每堂課前進行熱身再進行教學 1. 特別針對手指、手腕、手臂，進行手指抓放、壓肘、高低手、大繞環、手臂延伸等暖身。 2. 提醒學生暖身跑走時要運用身體協調性及調整呼吸。 3. 教師視學生程度依照梯度安排走跑心肺耐力的練習： (1)100公尺跑+100公尺走：活動中心或操場跑1圈+走1圈 (2)150公尺跑+250公尺走：活動中心或操場跑1圈半+走2圈半 【羽球介紹】 1. 針對羽球運動、羽球拍、羽球進行介紹。 2. 教師示範正確的握拍方式以及揮拍動作，用手腕帶動球拍和眼睛看球的重點，以及安全事項。 <u>羽球拍要怎麼握?</u> 3. 切切球活動：學生2~4人1組，羽球拍框朝下，練習手腕下壓，持球拍以球框來拍球（不可以使用拍	5	教師示範、學生實做	能參練習並做出羽球的動作	

					面)。			
17	6/5-6/9	2. 揮拍練習	18	6/12-6/16 6/17 補班	【揮拍練習】 如何揮拍最正確? 1. 以 Z 型折返跑並左右側弓箭步摸地做為羽球移動的熱身，第二次可拿球拍觸地練習。 2. 正拍:正面前方，手肘放低，拍面從右下向上擊球。 3. 反拍:背對前方，手肘抬高，向斜上方發力擊球。 2. 上手揮拍:右腳往後手抬高，右腳往前手揮拍，身體由側轉正 3. 接發球:左腳在前，右手向前揮拍下壓(不要打高)。			
19	6/19-6/23 6/22(四)端午節放假、 6/23(五)彈放				3. 發球練習	【發球練習】 1. 複習上次揮拍練習動作 2. 發短球:左腳在前右手持拍反手腕較球拍高，左手拿球羽毛處，拍面斜前發球。 3. 2~4 個人一組做羽球綜合動作練習。		
評量項目			評分標準	能參練習並做出羽球揮拍、接球、拍球、發球的 4 種綜合動作。				
			1	完成 4 種動作(動作順暢)				
			2	完成 4 種動作(動作勉強)				
			3	完成 3 種動作(動作順暢)				
			4	可參與活動但無法完成 2 種以上				
			5	無法參與活動				
補充教材/教學資源			器材:羽球球柱 1 組、羽球球網 1 組、球拍 30 隻、羽球 30 個以上。					

基隆市深美國小111學年度第二學期 五年級健體領域部定課程計畫

領域別		健康與體育領域-體育游泳領域										
編修者		張黃龍（引用107學年度第二學期五年級游泳計畫）					教學節數		20			
九年一貫		學期總目標		1. 能過過水中游泳運動認識水中安全及自救的重要性，並提升游泳技能。 2. 透過羽球運動及陀螺提升自我協調性及敏捷反應，並願意了解競技運動規則。								
		能力指標		3-2-2在活動中表現身體的協調性。 3-2-3瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。		學習目標		1. 在帶式橄欖球的遊戲或比賽時，能做出帶橄的基本動作。 2. 能學會陀螺收繩、纏手及陀螺擲準的招式。 3. 能學會游泳與自救的能力。				
議題融入												
課程連結		五年級已接觸過陀螺，在現有能力的提升動作的正確性及投擲的準度。 游泳上學期有海洋教育和環境教育的議題融入，本學期以救生體驗為重點。										
教學週次		單元主題	活動名稱	對應能力指標	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)			節數	教學或學習策略	評量方式	實際教學與修正
1	2/13-2/17	帶式橄欖球	活動一 彈地球暖身跑	3-2-4在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術	1. 在帶式橄欖球的遊戲或比賽時，能做出帶橄的基本動作。	一、 暖身活動 (一)彈地球暖身跑 1. 圍成一圈，將球彈地，接球者須繞圈跑一圈回至原位。 2. 如整圈沒人接球則全部開合跳。 3. 人跑比求慢則開合跳，球較慢則傳球者開合跳。 (二)傳接球、跑位 (三)獵人狩獵進階 將四年級的獵人狩獵進階成傳球的互動模式。 (四)團隊如何合作完成競賽?策略是什麼? 二、 分組競賽 (一)將班級分組進行分組競賽活動			4 (隔週上課，與陀螺分班分組輪流)	示範動作 學生實作練習教學法	能做出帶橄的基本動作	
2	2/20-2/24		活動二 傳接球、跑位									
3	2/27-3/3 2/28(二)放假		活動四 獵人狩獵進階									
4	3/6-3/10		活動五 分組競賽									

5	3/13- 3/17					<p>三、 水域安全宣導：</p> <p>(一)著衣游泳隊身體動作會有什麼影響？</p> <p>(二)如何運用岸邊器材物品安全的協助溺水者？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 著衣水中游泳體驗。 2. 岸邊救生工具運用體驗。 <table border="1"> <tr> <td colspan="2">四、 評量項目：在帶式橄欖球的遊戲或比賽時，能做出帶橄的基本動作</td> </tr> <tr> <td>五、 評量等級</td> <td>六、 評量說明</td> </tr> <tr> <td>七、 1</td> <td>八、 在遊戲或比賽時，能確實做出帶橄基本動作</td> </tr> <tr> <td>九、 2</td> <td>十、 在遊戲或比賽時，能做出帶橄基本動作</td> </tr> <tr> <td>十一、 3</td> <td>十二、 能夠確實做出二項基本動作</td> </tr> <tr> <td>十三、 4</td> <td>十四、 能夠確實做出一項基本動作</td> </tr> <tr> <td>十五、 5</td> <td>十六、 無法確實做出基本動作</td> </tr> </table>	四、 評量項目：在帶式橄欖球的遊戲或比賽時，能做出帶橄的基本動作		五、 評量等級	六、 評量說明	七、 1	八、 在遊戲或比賽時，能確實做出帶橄基本動作	九、 2	十、 在遊戲或比賽時，能做出帶橄基本動作	十一、 3	十二、 能夠確實做出二項基本動作	十三、 4	十四、 能夠確實做出一項基本動作	十五、 5	十六、 無法確實做出基本動作			
四、 評量項目：在帶式橄欖球的遊戲或比賽時，能做出帶橄的基本動作																							
五、 評量等級	六、 評量說明																						
七、 1	八、 在遊戲或比賽時，能確實做出帶橄基本動作																						
九、 2	十、 在遊戲或比賽時，能做出帶橄基本動作																						
十一、 3	十二、 能夠確實做出二項基本動作																						
十三、 4	十四、 能夠確實做出一項基本動作																						
十五、 5	十六、 無法確實做出基本動作																						
6	3/20- 3/24 3/25補 4/3上班																						
7	3/27- 3/31																						
8	4/3- 4/7 4/3(一) 彈性放 假 4/4(二) 4/5(三))清明節 放假																						
補充教材/教學資源			橄欖球*15、帶子*30、圓盤數個																				
1	2/13- 2/17	陀螺	3-2-2在活動中表現身體的協調性。	2.能學會陀螺收繩、纏手及陀螺擲準的招式。	<p>一、 暖身活動</p> <p>(一)教師於本單元每堂課前進行熱身再進行教學 特別針對手指、手腕、手臂，進行手指抓放、壓肘、高低手、大繞環、手臂延伸等暖身。</p> <p>(二)提醒學生暖身跑走時要運用身體協調性及調整呼吸。</p> <p>(三)教師視學生程度依照梯度安排走跑心肺耐力的練習：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 100公尺跑+100公尺走：活動中心或操場跑1圈+走1圈 2. 150公尺跑+250公尺走：活動中心或操場跑1圈半+走2圈半 	4節，隔週上課，與羽球共同進行，兩班分組交換																	
2	2/20- 2/24																						
3	2/27- 3/3 2/28(二))放假																						

4	3/6- 3/10					<p>二、 陀螺教學</p> <p>(一)<u>陀螺收繩要注意什麼?</u></p> <p>(二)教師先指導學生陀螺收繩方式，再指導學生陀螺使用及纏手技巧。</p> <p>(三)<u>如何讓陀螺到達想要去的地方旋轉?</u></p> <p>(四)教師安排關卡，讓學生自主進行擲準練習，並請學生依照關卡反覆練習陀螺技術。</p> <p>(五)闖關規則及過關標準如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 第一關：地擲-陀螺在地面上自轉3秒以上，即可過關。 2. 第二關：大呼拉圈擲準-陀螺直接落在大呼拉圈內並自轉3秒以上。 3. 第三關：中呼拉圈擲準-陀螺直接落在中呼拉圈內並自轉3秒以上。 4. 第四關：小呼拉圈擲準-陀螺直接落在小呼拉圈內並自轉3秒以上。 5. 第五關：板凳上的飛盤擲準-陀螺直接落在板凳上的飛盤內並自轉3秒以上。 6. 第六關:陀螺架擲準-學生依序挑戰招式(1. 前投、2. 跪投、3. 釘投、4. 抬腿投、5. 轉身投)，讓陀螺直接落在陀螺架內並自轉3秒以上，即可過關。 <p>(六)教師進行行間巡視，並輔助學生練習。</p> <p>(七)教師唱名請學生進行最後一擲，並收拾場地。</p> <p>(八)最後一擲時，第六關的學生須從第1招挑戰，每1招至多2次</p> <p>(九)<u>提問:請問陀螺投擲時要怎麼做，比較容易落在預定的點內?</u></p>	學習			
5	3/13- 3/17									
6	3/20- 3/24 3/25補 4/3上班									
7	3/27- 3/31									
8	4/3- 4/7 4/3(一) 彈性放 假 4/4(二) .4/5(三))清明節 放假									

評量項目				評分標準	能參與並完成陀螺的招式。能夠做出1收繩、2纏手擲陀螺、擲準3大4中5小呼拉圈和6板凳上的飛盤。								
				1	完成動作1~6								
				2	完成動作1~5								
				3	完成動作1~4								
				4	無法完成動作1~3								
				5	無法參與活動								
補充教材/教學資源				器材:陀螺30顆、陀螺繩30條、大中小呼拉圈各1個、陀螺飛盤架2組、陀螺架1組。									
9	4/10-4/14	游泳	游泳	3-1-1 表現簡單的全身體活動。 3. 能學會游泳與自救的能力。	<p>一、 岸上操課：</p> <p>(一)教師帶領學生做完暖身操後，示範講解當日水中教學之動作，並讓學生在岸上先進行練習。(當日未下水的學生，若無身體上之不適，則在岸上繼續進行練習。)</p> <p>(五年級岸上操課內容：蛙式夾腳。)</p> <p>(二)教師協同救生員使用泳池救生器材(救生長竿、救生圈)進行水域安全宣導。</p> <p>二、 水中教學：</p> <p>(一)依據教育部全國中、小學游泳與自救能力基本指標表，將學生依照游泳能力進行分組教學。 (教師採協同教學，一人負責指導最弱的組別，另一人負責指導並巡視其餘組別。)</p> <p>(教師適時安排各組檢測項目以檢視學生練習情形。)</p> <p>(二)海馬組晉級水獺組標準：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 可以頭浸入水中，嘴巴緊閉，流暢的用鼻子做韻律呼吸連續10次。 2. 可以在水中雙手放開岸邊、腳離地、面朝下，輕鬆的做出空手漂浮約10秒。 3. 空手漂浮結束時可以做出摸膝站立。 <p>(三)水獺組晉級海龜組標準：</p>						13	教師示範、分組練習	依照游泳能力等級分組
10	4/17-4/21												
11	4/24-4/28												
12	5/1-5/5												
13	5/8-5/12												
14	5/15-5/19												
15	5/22-5/26												
16	5/29-6/2												
17	6/5-6/9												

18	6/12- 6/16 6/17補 班					1. 水獺 A 組晉級海龜組: 捷泳划手加換氣、側面換氣 正確游完25M, 可以游完全程中途不站起來。 2. 水獺 B 組晉級 A 組: 可以從岸邊一口氣捷泳踢水不划 手到達水道繩。				
19	6/19- 6/23 6/22(四))端午節 放假、 6/23(五))彈放									
20	6/26- 6/30									

			<p>三、 各組練習項目：</p>			
			<p>海馬組</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 站立連續韻律呼吸20 次。 2. 持牆漂浮，摸膝站立。 3. 持浮具漂浮，摸膝站立。 4. 空手漂浮，摸膝站立。 5. 大字漂、一字漂。 6. 水母漂 10 秒，不可換氣。 7. 蹬牆漂浮 3 公尺後站立。 8. 在水中拾物 2 次，撿拾之物品約略十元硬幣大小。 			
			<p>水獺組</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 捷泳打水練習 2. 捷式划手換氣練習 (可以兩人一組進行下列練習，一人練習，一人計時。) 3. 浮具漂浮 60 秒。 4. 水母漂 20 秒，可換氣。 5. 仰漂 15 秒，可助划。 			
			<p>海龜組</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 捷泳25M*8 2. 仰踢25M*8 3. 仰式划手練習 (可以兩人一組進行下列練習，一人練習，一人計時。) 4. 水母漂 30 秒，每 10 秒換氣一次。 5. 仰漂 30 秒，可助划。 			
			<p>海豚組</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 捷泳50M*4 2. 仰泳50M*4 3. 蛙腿練習 4. 蛙手練習 5. 轉身練習 (可以兩人一組進行下列練習，一人練習，一人計時。) 6. 立泳 30 秒。 7. 仰漂 60 秒，可助划。 			

		單元統整		<p>四、 水運會:依照水運會游泳運動項目，按照能力等級進行分組訓練。</p> <p>五、 自救體驗:</p> <p>(一)水域安全與救溺五招(叫、叫、伸、拋、划)說明 2. 分項體驗 著衣褲游泳、打水或行走。 (依泳技而定，泳技佳者可自行用不同泳姿體驗著衣褲游泳的困難，建議穿著長褲體驗更能感受困境)</p> <p>(二)用自己的衣物製作助浮物漂浮體驗。</p> <p>(三)用自己衣物助浮物漂浮打水前進。</p> <p>(四)前三項完成者濕衣物放妥後進行水運會接力練習。</p> <p>(五)穿衣下水玩水會有什麼動作影響?在水中體力不足時要怎麼辦?</p>	2		
補充教材/教學資源			浮板				

基隆市深美國小 111 學年度第 2 學期 五年級 校訂課程計畫

領域別	彈性課程-自主學習									
編修者	余淑惠（引用自 1102 五年級自主學習課程教學計畫）			教學節數	40 節					
學期總目標(核心素養)		1. 能從製作料理的過程中，練習規劃實行的系統思考，並藉由資料蒐集、評估與修正的歷程，學習解決問題的方法。(E-A2) 2. 能從檔案製作的過程中，養成擬定計畫及實際執行計畫的能力。(E-A3)								
九年一貫課綱對應	能力指標	綜 1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 自 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 語 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。			學習目標 (預期成果/ 評量項目)	1-1 能透過美食研究，完成一道料理製作。 1-2 能透過資料蒐集、整理的過程中，認識美食及其料理方式。 2-1 能製作學習檔案的內容及反思回饋等資料。				
議題融入										
課程連結	學生在上學期已學習研究料理的方法，並確認自己的研究料理，本學期將延續上學期的研究，繼續完成食譜比較、料理由來、食材研究、營養分析等文獻整理，最後完成自己的創意食譜，並根據食譜完成料理；課程並結合健康課學習營養知識，視覺課設計美食海報，表演課設計上菜秀，最後以「總鋪師看世界」呈現研究結果。									
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	
1	2.13-2.17 *2/13 (一) 始業式、大掃除	寒假作業分享	自 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。	1-2 能透過資料蒐集、整理的過程中，認識美食及其料理方式。	<u>如何解決美食研究中遇到的困難？</u> 1. 學生以讀者椅方式發表寒假實作食譜的過程、困難，以及如何解決。 2. 師生討論未來在進行美食研究時如果遇到困難可以解決的方法有哪些。	2	讀者椅	小組分享内容：能說明自己在寒假實作時的情形、困難、解決方法		
2	2.20-2.24	美食小書大綱	自 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出	1-2 能透過資料蒐集、整理的過程	<u>如何規劃自己的研究計畫？</u> 1. 討論美食小書的內容，例如：菜名、研究動機、研究目的與問題、料理由來、食譜比	2	1. 小組討論：討論美食小書內容	1. 小組討論內容：能確認自己的美		

			一個整體性的看法。	中，認識美食及其料理方式。	較、食材、工具、料理流程、營養價值、我的創意食譜、試煮心得、研究心得、海報合照及研究照片、參考資料等，並記下美食小書的大綱。 2. 擬定研究執行進度表 實際統計本學期可以上課的日期，確定可以使用的節數。學生以表格規劃執行進度，包含預定進度、預定完成日期、使用資源、自評、師長檢核、備註等欄位。		2. 研究進度表：了解預定的研究大架構和細節後，根據自己的能力和活動進程，訂定每週工作項目	食小書內容大綱 2 研究進度表：能規劃自己的研究進度並確實執行	
3	2. 27-3. 03 2/28(二)放假	食譜比較	自 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。	1-2 能透過資料蒐集、整理的過程中，認識美食及其料理方式。	<u>如何分析食譜？</u> 1. 課前請學生找出同一道料理不同作法的食譜兩個（可參考寒假作業）。 2. 利用范氏圖表比較兩份食譜的異同，引導學生找出差異並思考原因。 3. 參考手中的兩份食譜及美食小書的大綱，思考研究目的和問題。 4. 學生互相分享、給予回饋。	2	1. 范氏圖：比較材料、調味料、作法等 2. 小組討論	1. 范氏圖：能比較兩份不同的食譜 2. 寫下自己的研究目的和研究問題	
4	3. 06-3. 10	料理由來	自 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。	1-2 能透過資料蒐集、整理的過程中，認識美食及其料理方式。	<u>料理的由來為何？</u> 1. 請學生找出關於選定料理的歷史故事、由來、文化意涵和演變等。 2. 將資料整理後寫在小書中。 3. 學生互相分享、給予回饋。	2	筆記方格：整理料理的由來、歷史故事、文化意涵、演變等	筆記方格：能整理關於料理的文獻資料	
5	3. 13-3. 17	食材研究	自 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。	1-2 能透過資料蒐集、整理的過程中，認識美食及其料理方式。	<u>如何選擇、運用料理的食材？</u> 1. 運用實作、訪談、調查、查資料等方法研究料理食材該如何選擇和運用。（如麵條的選擇和煮法、麵粉的選擇、如何揉麵團、不同的沙拉有何差異、米飯的煮法等） 2. 將資料整理後寫在小書中。 3. 學生互相分享、給予回饋。	2	實作、訪談、調查、查資料：學生根據自己的研究問題選擇研究法來研究	研究內容：能根據自己的研究問題選擇適當的研究法，並清楚整理資料	

6	3.20-3.24 3/25 補 4/3 上班		營養分析	自 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。	1-2 能透過資料蒐集、整理的過程中，認識美食及其料理方式。	<u>自己所研究料理的營養價值為何？</u> 1. 將料理所需食材列出，分析該料理的營養價值。 2. 將資料整理後寫在小書中。 3. 學生互相分享、給予回饋。	2	筆記方格：學生透過書籍、網路查詢，分析料理所富涵的營養價值	筆記方格：能分析料理的營養價值	
7	3.27-3.31		我的創意食譜	自 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。	1-2 能透過資料蒐集、整理的過程中，認識美食及其料理方式。	<u>如何完成一道料理的食譜？</u> 1. 學生參考食譜比較、料理由來、食材研究、營養分析，創作自己的創意食譜。 2. 決定特色菜名。 3. 寫下創作這道料理的原因。	2	筆記方格：學生根據蒐集到的資料，完成創意食譜（菜名、食材、調味料、做法、小秘訣等）	創意食譜：能根據蒐集的資料完成創意食譜	
8	4.03-4.07 4/3(一)彈性放假 4/4(二). 4/5(三)清明節放假	二、 美食實作	第一次試煮	綜 1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1-1 能透過美食研究，完成一道料理製作。	<u>如何根據食譜完成一道菜，並根據試煮結果調整食譜？</u> 1. 第一次在校試煮討論、準備。教師確認分組、器材準備狀況以及調整試煮流程。 2. 討論製作料理前中後該注意的事項，並製作在校試煮檢核表。 3. 依據分組、分配器材、試煮流程進行第一次試煮的檢討、調整。 4. 學生至少品嚐三道料理，並運用美食評鑑表（美食雷達圖）給予回饋。 5. 將試煮心得寫在小書中。 6. 根據試煮結果修正食譜。 7. 撰寫料理介紹詞（菜名、食材、料理方式、特色、營養價值等）。	2	1. 小組討論 2. 試組檢核表（時間、工具、食材、調味料、做法、照片、反思） 3. 美食評鑑表（雷達圖：顏色、香氣、口味、擺盤、館別限定條件） 4. 摘要：將研究內容整理成料理介紹詞	1. 試煮檢核表：能根據試煮的過程進行檢核並反思能調整、修正之處 2. 美食評鑑表：能根據試吃結果給予回饋 3. 料理介紹詞：能將研究內容整理成介紹詞	
9	4.10-4.14		2							
10	4.17-4.21 *期中評量		2							
11	4.24-4.28 *4/26(三)4/28(五)校慶開幕預演 *4/29 校慶運動會		第二次試煮	綜 1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1-1 能透過美食研究，完成一道料理製作。	<u>如何根據食譜完成一道菜，並根據試煮結果調整食譜？</u> 1. 第二次在校試煮討論、準備。教師確認分組、器材準備狀況以及調整試煮流程。 2. 討論製作料理前中後該注意的事項，並	2	1. 小組討論 2. 試組檢核表（時間、工具、食材、調味料、做法、照片、反思）	1. 試煮檢核表：能根據試煮的過程進行檢核並反思能調整、修正之	

12	5.01-5.05 5/1(一)校慶 補假				運用在校試煮檢核表檢核。 3. 依據分組、分配器材、試煮流程進行第二次試煮的檢討、調整。 4. 學生至少品嚐三道料理，並運用美食評鑑表給予回饋。 5. 將試煮心得寫在小書中。 6. 修改料理介紹詞（菜名、食材、料理方式、特色、營養價值等）。 7. 練習說菜，學生互相檢核，給予回饋。	2	3. 美食評鑑表（雷達圖：顏色、香氣、口味、擺盤、館別限定條件） 4. 摘要：將研究內容整理成料理介紹詞	處 2. 美食評鑑表：能根據試吃結果給予回饋 3. 料理介紹詞：能將研究內容整理成介紹詞	
13	5.8-5.12	完成美食小書	自 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。	1-2 能透過資料蒐集、整理的過程中，認識美食及其料理方式。	<u>如何將料理的研究內容清楚的呈現出來？</u> 1. 完成封面、封底。 2. 根據研究過程和研究內容在小書中寫下研究結論。 3. 整理參考資料。 3 美化小書。	2	1. 將研究過程中的困難、印象深刻和學習到的部分整理在研究結論中。 2. 將本學期使用到的書籍、網路資料、影片，條列整理成表格	完成美食小書	
14	5.15-5.19	製作桌牌、 展演道具、 練習說菜	自 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。	1-2 能透過資料蒐集、整理的過程中，認識美食及其料理方式。	<u>如何清楚的介紹一道料理？</u> 1. 師生討論如何運用桌牌、道具、說菜等方式，清楚的介紹自己的料理。 2. 學生製作桌牌和道具。 3. 學生練習說菜並互相檢核，給予回饋。	2	1. 練習說菜：練習清楚地說出料理介紹詞 2. 桌牌和道具設計：設計料理桌牌和道具，讓來賓可以藉此更了解自己的料理。	1. 說菜：能清楚的介紹一道料理 2. 桌牌和道具：能根據自己的料理特色設計桌牌和道具	
15	5.22-5.26					2			
16	5.29-6.02	三、 總鋪師看世界	綜 1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1-1 能透過美食研究，完成一道料理製作。	<u>如何在成果展良好的呈現自己的學習成果？</u> 1. 準備個人料理烹煮時的器具，熟悉成果展當日各分組使用場地與流程。 2. 「上菜」的順序確認與餐點位置安排。 3. 場地準備：分工完成桌椅、小書、海報	2	1. 實作：在餐廳烹煮料理 2. 將學生依館別分為 A、B 場上場說菜 3. 彩排後學生	1. 美食小書、說菜：能呈現自己的美食研究結果並根據建議加以修	
17	6.05-6.09 6/10(六)成果 展					2			

				的佈置。 4. 全學年依實際上場方式，配合主持人的介紹進行彩排。 5. 分組老師的提醒與叮嚀。		寫下自我檢核反思，再次進行修正 4. 成果展後以新發現進行反思	正 2. 新發現：能針對成果展過程進行反思與回饋		
18	6. 12-6. 16 6/17 補班 *6/17(六)成果展補假	反思與展望	語 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。	2-1 能製作學習檔案的內容及反思回饋等資料。	如何獨立進行美食研究？ 1. 師生共同回顧本學期在自主學習領域所經歷的活動，並討論學習到的內容。 2. 小組發表，教師根據發表內容給予回饋。	2	小組討論	反思單：能寫下本學期在自主課的收穫	
19	6. 19-6. 23 *期末評量 6/22(四)端午節放假、 6/23(五)彈放	檔案整理	語 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。	2-1 能製作學習檔案的內容及反思回饋等資料。	如何篩選出自己喜歡且有意義的作品，並加以介紹？ 1. 學生挑選出 1~5 年級的精裝檔案作品。 2. 學生選擇精裝檔案的呈現方式。 3. 練習寫作摘要介紹與心得。 問題引導 (1)哪一份作品自己最認真完成？ (2)哪一份作品是自己第一次的嘗試？ (3)哪一份作品自己的表現最好？ (4)哪一份作品象徵珍貴的回憶？ (5)哪一份作品可以呈現自己的學習歷程？	2	以問題引導學生篩選作品，寫下摘要介紹與心得	作品、便利貼：能篩選出自己喜歡的作品並寫下摘要介紹心得	
20	6. 26-6. 30 *6/30 (五)休業式					2			
補充教材/教學資源		1. 美食小書 2. 料理桌牌、道具 3. 試煮檢核表 4. 美食評鑑表 5. 學習檔案							

基隆市深美國小 111 學年度第 2 學期 五年級彈性學習課程-Fun 學趣 校訂課程計畫

領域別	彈性領域-Fun 學趣											
編修者	陳敏華(引用 110 學年度課程計畫)					教學節數	20					
學期總目標(核心素養)	1. 增進學生基本英語溝通能力 2. 培養學習英語的興趣與方法 3. 認識外國文化與習俗											
九年一貫 相對應 能力指標	能力指標					5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。					學習目標 (預期成果)	1. 能運用課堂中習得的詞彙。
						3-1-9 能藉圖畫、標題、書名，猜測或推論主題。 5-2-5 能看懂日常溝通中簡易的書信、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。 6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意。 6-1-5 能妥善運用情境中的非語言訊息，以幫助學習。 6-1-7 不畏犯錯，樂於溝通、表達意見。 6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 6-1-14 具有好奇心，並對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 6-1-15 主動查閱圖畫字典。						2. 能培養英語學習的興趣及方法。
						7-1-1 能認識課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 7-1-4 能認識外國風土民情。						3. 能瞭解西洋節慶相關的英語表達方法及習俗。
議題融入	無											
課程連結	1. 本學期課程內容搭配自主課程：總鋪師看世界。 課程編寫增加英文食譜小書製作及台灣和各國食物特色介紹。 2. 學生在本學期英語領域部定課程中，亦有食物相關主題的學習。 3. 文化節慶部分，本學期主題為復活節，學生在四年級下學期已對該節日有初步的認識，本學期將深化認識。最後融入健康促進議題，教導學生如何吃得健康。											
教學週次	單元主題	活動名稱	對應能力指標	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)			節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與	

									修正
第 1 週 2/13-2/17 第 2 週 2/20-2/24	Get Ready	Get Ready	6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意。	2.能培養英語學習的興趣及方法。	<ul style="list-style-type: none"> *Check homework for winter vacation. *Introduce the syllabus. *Classroom rules *Review test for Book 5. (Placement Assessment) *Prepare a notebook for students to take notes for this course. 	1	Differentiated Instruction	Placement Assessment	
第 3 週 2/27-3/3 2/28(二)放假	Food	Food Around The World	<p>5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。</p> <p>6-1-5 能妥善運用情境中的非語言訊息，以幫助學習。</p> <p>6-1-14 具有好奇心，並對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。</p> <p>6-1-15 主動查閱圖畫字典。</p>	<p>1.能運用課堂中習得的詞彙。</p> <p>2.能培養英語學習的興趣及方法。</p>	<ul style="list-style-type: none"> *Introduce feature exotic food around the world. *Teacher assigns each group a country. Students have to look up information about the feature food on the Internet. Then choose one cuisine and try to write down the recipe. *Discuss <u>what does a recipe contain?</u> 	1	<p>Meaningful learning</p> <p>Raise learning motivation</p>	Students can know the form of a recipe	

<p>第 4 週 3/6-3/10 第 5 週 3/13-3/17</p>	Food	Taiwanese food	<p>5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 6-1-14 具有好奇心，並對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 6-1-15 主動查閱圖畫字典。</p>	<p>1.能運用課堂中習得的詞彙。 2.能培養英語學習的興趣及方法。</p>	<p>Introduce feature Taiwanese food. *Teacher assigns each group a county. Students have to look up information about the feature food on the Internet. Then choose one cuisine and try to write down the recipe. *Share the recipe to class.</p>	2	<p>Meaningful learning Raise learning motivation Social strategies: Facilitating learning by working with others.</p>	Students can know the form of a recipe.	
<p>第 6 週 3/20-3/24 3/25 補 4/3 上班</p>	Cookbook	Intro. cookbook	<p>5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 6-1-5 能妥善運用情境中的非語言訊息，以幫助學習。</p>	<p>1.能運用課堂中習得的詞彙。 2.能培養英語學習的興趣及方法。</p>	<p><u>Introduce cookbooks</u> *Teacher prepares cookbooks and shows them to students *Students browse the cookbooks and take notes about the contents of a cookbook *Students share findings to class</p>	1	<p>Meaningful learning Raise learning motivation</p>	Students share their findings	
<p>第 7 週 3/27-3/31</p>	Cookbook	Design a Mini cookbook			<p><u>Design your own mini cookbook</u> *Show students how to make a mini book with A4 paper and students make one *Discuss what information should be put on cover page *Suggested ideas: picture and name of the dish, author's name, class and student's number</p>	1		Students can make a mini book	
<p>第 8 週 4/3-4/7 4/3(一)彈性放假 4/4(二). 4/5(三)清明節放假</p>	Festival	Easter Day	<p>5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 5-2-5 能看</p>	<p>1.能運用課堂中習得的詞彙。</p>	<p>Review Easter Story...</p>	3	<p>Meaningful learning Raise learning</p>		

<p>第 9 週 4/10-4/14</p>			<p>懂日常溝通中簡易的書信、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。 3-1-9 能藉圖畫、標題、書名，猜測或推論主題。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 7-1-1 能認識課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 7-1-4 能認識外國風土民情。</p>	<p>2.能培養英語學習的興趣及方法。 3.能瞭解西洋節慶相關的英語表達方法及習俗。</p>	<p>* Listen to the story: PETE THE CAT BIG EASTER ADVENTURE *Explain the story: <u>Which word or sentence don't you know? Discuss with your partner.</u> *Listen again, and take notes of the story with 5W1H. * Write alphabets on paper Easter Egg. Students color the eggs. Hide the eggs. Let's do Easter egg hunting. Try to make the eggs into a words.</p>		<p>motivation 思考練習- 5W1H Social strategies: Facilitating learning by working with others.</p>		
<p>第 10 週 4/17-4/21</p>									
<p>第 11 週 4/24-4/28</p>	<p>Cookbook</p>	<p>Design cookbook cover</p>	<p>5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 6-1-5 能妥善運用情境中的非語言訊息，以幫助學習。 6-1-14 具有好奇心，並對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。</p>	<p>1.能運用課堂中習得的詞彙。 2.能培養英語學習的興趣及方法。</p>	<p><u>Start drawing cookbook cover P1</u> * Students design their cover * Draw the dish picture * Write down dish name in English * Write down author's name and class number</p>	<p>1</p>	<p>Meaningful learning Raise learning motivation</p>		

<p>第 12 週 5/1-5/5</p>	<p>Ingre dients</p>	<p>Cookb ook P2.3 Ingre dients</p>	<p>5-1-2 能聽 懂及辨識課 堂中所習得 的英語詞 彙。 6-1-14 具有 好奇心，並 對教師或同 學討論的內 容能舉出示 例或反例。 6-1-15 主動 查閱圖畫字 典。</p>	<p>1.能運用課 堂中習得 的詞彙。 2.能培養 英語學習 的興趣及 方法。</p>	<p><u>Cookbook-ingredients page</u> *Write down at least 5 ingredients used in their dish Suggested words: salt, sugar, flour, oil, vegetable, rice, cheese, pork, beef etc. *Example sentence To <u>cook/make</u> delicious <u>fried rice</u>, You need to use <u>two eggs</u>, an <u>onion</u>, <u>rice</u>, <u>oil</u> and <u>some pork</u>.</p>	<p>1</p>	<p>Meaningful learning Raise learning motivation</p>		
<p>第 13 週 5/8-5/12</p>	<p>Cooke ry Utens ils</p>	<p>Cook book P4.5 Cook ery utens il</p>			<p><u>Cookbook-cookery utensils</u> *Ask Ss "Do you know how to say the tools you use when cooking?" *Show pictures of different cookery and utensils English *Suggested words: knife, wok, fork, ladle, chopping board, cooking pan, spatula... *Suggested sentence I use a <u>knife</u> to cut a <u>carrot</u>.</p>	<p>1</p>	<p>Meaningful learning Raise learning motivation</p>		
<p>第 14 週 5/15-5/19</p>	<p>Cookin g Steps</p>	<p>Cooki ng Step s p6.7</p>	<p>5-1-2 能聽 懂及辨識課 堂中所習得 的英語詞 彙。 6-1-5 能妥 善運用情境 中的非語言 訊息，以幫 助學習。 6-1-14 具有 好奇心，並</p>	<p>1.能運用課 堂中習得 的詞彙。 2.能培養 英語學習 的興趣及 方法。</p>	<p><u>Cookbook-cooking steps</u> *Ss learn how to say how they cook *T teaches cooking-related words: wash, clean, cut, fry, boil, steam, add, put...into * Suggested sentences Step 1, Wash the <u>carrots</u>. Step 2, Put <u>all the ingredients</u> into the <u>pan</u> Step 3, <u>cook</u> for <u>5</u> minutes.</p>	<p>1</p>	<p>Meaningful learning Raise learning motivation</p>		

<p>第 15 週 5/22-5/26</p>	<p>Cook book</p>	<p>Finish h cook book</p>	<p>對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 6-1-15 主動查閱圖畫字典。</p>		<p>Finish cookbook *Color the cookbook and revise *Optional: Add more information *Cookbook Show: show cookbooks to each other</p>	<p>1</p>	<p>Meaningful learning Raise learning motivation Social strategies: Facilitating learning by working with others.</p>		
<p>第 16 週 5/29-6/2</p>	<p>My Recipe</p>	<p>My Recipe</p>	<p>5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。</p>	<p>1.能運用課堂中習得的詞彙。</p>	<p>* Students try to translate the names and the recipes of their cuisine in 自主成果展。</p>	<p>2</p>	<p>Meaningful learning</p>	<p>Students can write their recipe.</p>	
<p>第 17 週 6/5-6/9</p>			<p>5-2-5 能看懂日常溝通中簡易的書信、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。 6-1-5 能妥善運用情境中的非語言訊息，以幫助學習。 6-1-14 具有好奇心，並對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 6-1-15 主動查閱圖畫字典。</p>	<p>2.能培養英語學習的興趣及方法。</p>	<p>* Write down sentences to introduce and recommend the cuisine. * Introduce the cuisine to group members.</p>		<p>Raise learning motivation Social strategies: Facilitating learning by working with others.</p>		

<p>第 18 週 6/12-6/16 6/17 補班</p>	<p>Healthy Diet</p>	<p>To Eat or Not To Eat</p>	<p>5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 6-1-5 能妥善運用情境中的非語言訊息，以幫助學習。 6-1-14 具有好奇心，並對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。</p>	<p>1.能運用課堂中習得的詞彙。 2.能培養英語學習的興趣及方法。</p>	<p>*Introduce the concept of healthy food. *Introduce what calorie is and how to calculate it. *Introduce Dietary Guidelines(國民健康飲食指南) *Design a healthy menu for a week. Each group is responsible for 3 meals of a day of week. *Share with family and try to eat according to the menu.</p>	<p>2</p>	<p>Meaningful learning Raise learning motivation Social strategies: Facilitating learning by working with others.</p>	<p>Students can design a healthy menu.</p>	
<p>第 19 週 6/19-6/23 6/22(四)端午節放假、 6/23(五)彈放</p>			<p>Final Review</p>	<p>Final Review</p>	<p>5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 6-1-14 具有好奇心，並對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。</p>	<p>2. 能培養英語學習的興趣及方法。</p>	<p>*Review what we have learned in this semester. *Inspect and learn others' notebook of this course. Give some feedback. *Prize time.</p>	<p>2</p>	<p>Meaningful learning Raise learning motivation</p>

補充教材/教學資源 PETE THE CAT BIG EASTER ADVENTURE www.youtube.com/watch?v=BakRa62GLbQ

基隆市深美國小 110 學年度第 2 學期 五 年級 校訂課程計畫

領域別	彈性-閱讀(國語文)								
設計者	顧翠琴			教學節數	20				
學期總目標(核心素養)	<p>1、認識深美高年級圖書館並常運用圖書館資源。</p> <p>2、從閱讀與台灣歷史文化自然生態相關書籍激發探索台灣在地生態與文化的樂趣。</p> <p>3、能從閱讀活動中認識深美五年級學生與作家有約的作家。</p> <p>4、樂意分享閱讀歷程的感受與心得。</p>								
九年一貫課綱對應	能力指標	<p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-6-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p>	學習目標 (預期成果/評量項目)	<p>1、訂定一學期閱讀進度，確實執行每日閱讀二十分鐘並做紀錄，主動閱讀不同題材不同背景的文學作品。</p> <p>2、獨立閱讀不同作家的作品，摘要整理內容，分享作家寫作風格。</p> <p>3、從李潼、幸佳慧、周姚萍的作品中了解文學要素。</p> <p>4、摘要整理水滸傳文本中任一人物的年表，以八頁小書的方式呈現。</p> <p>4、以查資料方式找出深美五年級作家有約中一位作家生平，以心智圖或年表方式呈現整理成果。</p>					
議題融入									
課程連結	<p>本學期雙週上課一次，每次兩節連排方式處理，希望以完整的 80 分鐘提供學生動手做的機會，從閱讀、提問、思考、找資料、討論、分享等活動中培養運用圖書及網路資源的能力，進而擁有自學能力。因為是科任任課，閱讀素材是文字多份量足的文學作品。課堂時間無法提供充足閱讀文本的時間，需要導師協助推動每日閱讀二十分鐘的活動，可以安排在學校晨間或午間時間，也可以是每日回家作業的一部份。配合每日閱讀的進度，學生紀錄每日實際閱讀進度(書名、閱讀起訖頁數)在閱讀紀錄表上(與閱讀計畫一起貼在連絡簿內，方便記錄。隔週上課時讓任課老師檢核。上課筆記除上課內容記錄、也會搭配”學到的學習方法”，在課堂時間內完成。</p>								
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式 或證據	實際教學與修正

1	2/13-2/17	一、 閱讀計劃	訂定 個人 閱讀 計劃	5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。	1、訂定一學期閱讀進度，確實執行每日閱讀二十分鐘，主動閱讀各種文學作品。 2、獨立閱讀不同作家的作品，摘要、整理內容，記下感想及心得。	配合每日閱讀二十分鐘，訂定一學期個人閱讀計畫 一、複習圖書十大分類方法，以口訣協助記憶，熟悉高年級架區的分類櫃，以自己找到需要書籍為目標。 二、學生自由選讀1位作家的作品，不跟上學期同一位。(李潼、周姚萍、林海音、林良、沈石溪、黃春明、鄭清文、小野、馮輝岳、桂文亞、張曼娟)一位作家至少選讀三本書。 三、怒海餘生、安妮的日記兩本經典文學作品。 四、以二、三項內容規劃自己這學期預定要閱讀的書籍，以週為單位規劃，先選書後，看份量和自己的閱讀速度決定自己要讀的書。 五、配合學校星級認證，寫下閱讀紀錄。在聯絡本上記錄每天閱讀進度(書名及頁數)，一星期五天是一百分鐘，週間未完成的進度請在假日補上。每兩週上課時讓老師檢查一次。(此部分若有導師協助會更好) 六、發揮愛校服務精神，為書創造整齊清潔的居住環境。徵求深美圖書小志工，願意運用下課時間協助整理圖書館 七、延伸活動：在網路上分享閱讀心得(google classroom)。	1	以口訣增加印象加強記憶 以時間線作閱讀計畫 老師以放聲思考方式示範如何判斷自己能讀多少書的過程	1、口頭回應圖書十大分類法 2、熟悉書架的實作任務 3、在筆記本記錄個人的閱讀計劃	
2	2/20-2/24						1			
3	2/27-3/3 2/28(二)放假						1			
4	3/6-3/10						1			
5	3/13-3/17	二、 飲食文化	認識飲食的歷史文化與調理	5-3-6-2 學習資料剪輯、摘要和整理的能力。	6、閱讀食物相關書籍，摘要內容回應飲食歷史、文化與調理等相關提問。	一、閱讀林海音城南記事中驢打滾一篇，了解當時的時代背景和討論飲食習慣與文化。 二、從版權頁可以了解城南舊事一書在49年7月初版，學校藏書有一本是99年1月48印，大多數書是106年10月57次印	1	練習提問 查資料 摘要	寫出問題、資料來源及整理過的答案	

6	3/20-3/24 3/25 補 4/3 上 班					<p>刷，可以此資料理解這是一本”長銷”書。</p> <p>三、城南舊事驢打滾一篇可以心智圖整理英子身邊人物的資料認識林海音作家的童年。再以驢打滾的材料、做法、小販裝食物的容器、食物包裝的方法四個問題摘要文章內容。</p> <p>四、從驢打滾文章了解小吃文化後引發孩子討論美食相關問題。</p> <p>五、學生先提出想要知道的與飲食相關的問題，如沒有冰箱時如何保存食物，發展出美味食物的關鍵點是什麼?各國風味料理有什麼特色?西式和中式餐點料理方式最大不同點在哪方面?</p> <p>六、閱讀與飲食歷史文化調理等相關書籍，或是百科全書尋找可提供解答的資料。</p> <p>七、參考書目：餐桌上的中國史、史上最完整保存食活用圖鑑、廚房道具百科、史上最完整五穀雜糧圖鑑、發酵是種魔法揭開納豆、醃鮪魚、臭豆腐的風味之祕、食物的歷史：透視人類的飲食與文明、豆腐、米食樂、茶等相關書籍。</p>	1			
7	3/27-3/31	三、文學要素：	水滸傳小書(一)	5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。	3、摘要整理水滸傳文本中任一人物一生的故事，以八頁小書的方式呈現。	一、個人選擇水滸傳其中一個角色，尋找文本相關內容，再次閱讀。	1	摘要 年表	角色一生中故事情節整理	
8	4/3-4/7 4/3(一)彈性放假 4/4(二). 4/5(三)清明節放假					二、以魯智深為例，師生一起閱讀文本，找出事件，依據發生順序製作年表的方法。	1			小組合作 小組討論
						三、運用年表整理這個角色一生中發生的事情，或者是整理某一個重要階段的故事。先寫在筆記本中。				
						四、選擇同一人物的學生彼此分享自己整理的故事人物一生各種事件的內容。				
						五、從年表資料歸納出人物的個性特質，製				

9	4/10-4/14	情節				作個性特質圖。見義勇為、足智多謀、重情重義、熱心助人、孝順顧家、力大無窮等。	1			
10	4/17-4/21	五、文學要素：情節	金賢與寧兒	5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	5、從周姚萍、幸佳慧的作品中體會故鄉人文風情與愛鄉愛土情懷。	一、閱讀幸佳慧著，小魯文化出版「金賢與寧兒」，先預測金賢與寧兒是幾個人？可能是什麼關係？ 二、閱讀第一章。有幾個人物？這些人物之間有什麼關係？從作者那些文句推論出答案！ 三、閱讀第二章，說說看發生什麼事？主角要去哪裡？做什麼事情？ 四、閱讀第三章，又知道了什麼？ 五、將第一章和第三章的對話內容以讀者劇場的方式練習演出。 六、續讀第四章和第五章。 七、討論這個書的排版方式。白底和灰底各代表什麼？ 八、討論故事中主要人物的性格，從那些文句推論。每小組討論一人。小組提出報告。 九、延伸活動：鼓勵借書回家閱讀。 十、介紹周姚萍的台灣小兵造飛機和日落台北城創作故事背景，鼓勵閱讀。	1	預測摘要	口頭回應邊讀邊回應的紀錄	
11	4/24-4/28						1			
12	5/1-5/5	四、文學要素：角色	水滸傳小書(二)	5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。	3、摘要整理水滸傳文本中任一人物一生的故事，以八頁小書的方式呈現。	一、水滸傳小書是以一張四開圖畫紙，運用折三次或四次(紙較厚的分開折，不要對折再對折)和剪一刀做成八格小書。選擇的著色工具以色鉛筆為主。 二、封面--書名(一個個性特質語詞和人物名稱如力大無窮魯智深)、作者名字(王曉明文/圖)，使用 POP 字完成，文字尺寸可分成三種大小，人物名稱最大，個性特質語詞次之，作者名字最小。有空位可以加上與該人物相關的小插圖(武器、戰馬)。 三、1、2 頁--人物個性特質心智圖。(使用	1	摘要 製作八格小書 戰力分析圖 小組合作 小組討論	角色一生中故事情節整理	

13	5/8-5/12					<p>藍或黑色原子筆寫字，將筆記本上經老師批改過的寫上來)，四週可以加上適合的花邊。有水滸傳人物風格的較佳。</p> <p>四、3、4 頁--人物年表。(使用藍或黑色原子筆寫字，以筆記本上經老師批改過的內容，設計一個容納全部資料的線條，再將筆記的內容寫上來)</p> <p>五、5、6 頁--人物畫像和戰力分析圖(老師給印好的表格)。先畫一個高於十公分的人物畫像。再依據人物特色選擇智力、體力、腦力、防禦力、攻擊力、武器力、領導力、思考力、爆發力、防護力、意志力、反應力、持久度、魅力、毅力、義氣、速度、靈敏度、人緣、運氣、耐力、知名度、等等選擇 5 個做分析。</p> <p>六、封底--回饋和版權頁。</p>	1		
14	5/15-5/19	六、製作水滸傳小書	水滸傳小書(三)	5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	3、摘要整理水滸傳文本中任一人物一生的故事，以八頁小書的方式呈現。	<p>一、水滸傳小書是以一張四開圖畫紙，運用折三次或四次(紙較厚的分開折，不要對折再對折)和剪一刀做成八格小書。選擇的著色工具以色鉛筆為主。</p> <p>二、封面--書名(一個個性特質語詞和人物名稱如力大無窮魯智深)、作者名字(王曉明文/圖)，使用 POP 字完成，文字尺寸可分成三種大小，人物名稱最大，個性特質語詞次之，作者名字最小。有空位可以加上與該人物相關的小插圖(武器、戰馬)。</p> <p>三、1、2 頁--人物個性特質心智圖。(使用藍或黑色原子筆寫字，將筆記本上經老師批改過的寫上來)，四週可以加上適合的花邊。有水滸傳人物風格的較佳。</p> <p>四、3、4 頁--人物年表。(使用藍或黑色原子筆寫字，以筆記本上經老師批改過的內容，設計一個容納全部資料的線條，再將筆記的內容寫上來)</p> <p>五、5、6 頁--人物畫像和戰力分析圖(老師給印好的表格)。先畫一個高於十公分的人物畫像。再依據人物特色選擇智力、體力、腦力、防禦力、攻擊力、武器力、領導力、思考力、爆發力、防護力、意志力、反應力、持久度、魅力、毅力、義氣、速度、靈敏</p>	1	製作八格小書 戰力分析圖 小組合作 小組討論	角色一生中故事情節整理
15	5/22-5/26			5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。		1			

						度、人緣、運氣、耐力、知名度、等等選擇5個做分析。 六、封底--回饋和版權頁。					
16	5/29-6/2	七、 作家年表	製作 作家年表	5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深入內容，開展思路。	4、以查資料方式找出深美五年級作家有約中一位作家生平，以心智圖或年表方式呈現整理成果。	一、從猜測周姚萍的年紀開始進入從資料獲得訊息的操作。 二、以童嘉年表為完整示範，引導學生讀懂年表。 三、學生以自己選擇的作家分組，二至三人一組，有人使用圖書館現有書籍或是平板查閱作家資料，以年表方式整理作家生平。 四、關注資料：出生年、第一本出版書籍的時間和書名、最暢銷的一本書、得獎紀錄、遷居、第一份工作等等與作家生活產生密切相關的事情。 四、完成一位作家的年表，展示成果，並口頭說明。	1	年表資料 年查摘要	作家年表		
17	6/5-6/9						1				
18	6/12-6/16 6/17 補班						1				

19	6/19-6/23 6/22(四)端午節放假、 6/23(五)彈放	八、讀者椅活動	分享作家的一本書	5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1、訂定一學期閱讀進度，確實執行每日閱讀二十分鐘，主動閱讀各種文學作品。 2、獨立閱讀不同作家的作品，摘要整理內容，記下感想心得。	<p>一、介紹自己研究作家的一本作品</p> <p>二、每人先練習自己介紹一次，由老師統一計時，時間2分鐘。</p> <p>三、依據第一次自己說的內容，在時間到之前早已說完，就要增加內容，在時間結束後仍未說完，就須要精簡內容。老師計時，再練習說一次。</p> <p>四、一輪6位同學先就發表位置(高椅子)，展示自己要介紹的書，其他同學自由選擇想聽他發表的同學，老師以全班人數定出每組最多幾人的限制，達到每一組都有同學參與。</p> <p>五、發表時間2分鐘內由發表人說話，聽眾安靜專心傾聽，發表時間結束後，老師再計時2分鐘，是討論時間，聽眾可以問問題。</p> <p>六、全班每一個人在一節課內都可以擔任發表人一次，聽眾3-4次。</p> <p>七、鼓勵學生在分享後錄製介紹書的影片。老師協助上傳學校圖書館的網頁。</p>	1	說清楚一件事的要件 分享一本書可以說的部份	口頭分享 錄製影片	
20	6/26-6/30								1	
補充教材/教學資源				高年級圖書館內美食、經典文學、各個作家有約作家的書籍都是閱讀資料。						

基隆市深美國小 111 學年度第 2 學期 五年級 部定課程計畫

領域別	資訊教育								
設計者	蔡旻學			教學節數	20				
學期總目標(核心素養)	能將自己的作品整理在 Google 雲端硬碟並與人分享。 能利用 Scratch 程式設計製作多媒體遊戲。								
九年一貫課綱對應	能力指標	4-2-2 瞭解網路使用規範。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。			學習目標 (預期成果/ 評量項目)	1-1 了解個人資料安全保護自己資料不外洩。 1-2 能將自己的作品整理在 Google 雲端硬碟並與人分享。 1-3 能利用 Scratch 程式設計製作多媒體遊戲。			
議題融入	海洋環境教育								
課程連結	SCRATCH 程式編寫為六年級的 SCRATCH 跟 Micro:Bit 課程搭好鷹架。								
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計, 畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1 2/13-2/17	資訊安全宣導	1. 一、個人資料保護 二、了解帳號密碼的隱蔽性 三、如何做到個人資料保護	4-2-2 瞭解網路使用規範	1-1 了解個人資料安全保護自己資料不外洩。	<u>行動社群, 隱私保護。</u> 1. 影片行動社群, 隱私保護。 https://isafe.moe.edu.tw/animation/2183?user_type=1&topic=8 2. 利用資訊筆記本寫下如何保護個人資料的方法。 3. 了解帳號密碼如何設定能提高安全性。	1	1. 操作教學 2. 實作教學	. 實作評量	

2	2/20-2/24	Open ID	一、找尋 OpenID 二、登入 Google 雲端硬碟	4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	1-2 能將自己的作品整理在 Google 雲端硬碟並與人分享。	<u>OpenID</u> 。 1. 登入 Google 雲端硬碟。 2. 新增雲端資料夾。 3. 重新命名資料內容。	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
3	2/27-3/3 2/28(二)放假	資料收集	Google 簡報-收集美食展菜名介紹	4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	1-2 能將自己的作品整理在 Google 雲端硬碟並與人分享。	<u>收集美食展菜名(介紹)</u> 。 1. 利用 Google 雲端硬碟-簡報。 2. 網路搜尋菜名由來。 3. 製作簡報介紹菜色。 4. 完成簡報上傳至 Google 雲端。	4	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
4	3/6-3/10									
5	3/13-3/17									
6	3/20-3/24 3/25 補 4/3 上班									
7	3/27-3/31	Scratch	一、小遊戲製作 二、編輯程式 三、完成程式	3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	1-3 能利用 Scratch 程式設計製作多媒體遊戲。	<u>Scratch 小遊戲製作</u> 1. 了解變數的運用。 2. 設定變數。 3. 角色移動教學。	2	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
8	4/3-4/7 4/3(一)彈性放假 4/4(二). 4/5(三)清明節放假									
9	4/10-4/14									
						<u>Scratch 小遊戲製作</u>	2			

10	4/17-4/21					1. 製作簡易接球程式。 2. 建立倒數計時的變數。 3. 編輯得分變數。 4. 廣播教學。				
11	4/24-4/28					Scaratch 小遊戲製作	2			
12	5/1-5/5					1. 製作簡易接球程式。 1. 完成簡易接球程式。				
13	5/8-5/12	深海小尖兵 (scaratch)	一、小遊戲製作 二、編輯程式 三、完成程式	3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	1-3 能利用 Scratch 程式設計製作多媒體遊戲。	深海小尖兵小遊戲製作	2	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
14	5/15-5/19					1. 找尋海洋環保主題。 2. 遊戲發想。 3. 建立角色。 4. 設定遊戲規則。				
15	5/22-5/26					深海小尖兵小遊戲製作	2			
16	5/29-6/2					1. 設定遊戲參數。 2. 完成角色動作。 3. 得分及時間設定。				
17	6/5-6/9					深海小尖兵小遊戲製作	2			
18	6/12-6/16 6/17 補班					1. 編輯修改程式。 2. 完成海洋環保遊戲。				
19	6/19-6/23 6/22(四)端午節放假、 6/23(五)彈放	Google 表單	一、介紹保單功能	4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得	1-2 能將自己的作品整理在 Google 雲端硬碟並與人分享。	Google 表單。	2	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
20	6/26-6/30					1. 介紹 Google 表單的功能及實用性。 2. 新增 Google 表單。				
補充教材/教學資源				行動社群 隱私保護 https://isafe.moe.edu.tw/animation/2183?user_type=1&topic=8 全民資安素養網 https://isafe.moe.edu.tw/						

基隆市深美國小 111 學年度第 2 學期 **五年級** 校訂課程計畫

領域別	社團活動—一起「趣」玩益智								
設計者	簡煥宸			教學節數	20 節				
學期總目標(核心素養)	能透過參與社團活動，探索並了解自己的潛能與感受，欣賞與接納自己。								
九年一貫課綱對應	能力指標	綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。 綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。			學習目標 (預期成果/評量項目)	1. 能積極參與社團活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 2. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。			
議題融入	無								
課程連結									
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1 2/13-2/17	課程介紹	相見歡	綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。	1. 能積極參與社團活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1. 認識新朋友，簡介本學期課程。 2. 討論上課的班級公約及安全注意事項。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
2 2/20-2/24									
3 2/27-3/3 2/28(二)放假	暗棋	基本介紹	綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。	2. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	1. 進行小隊分組。 2. 介紹暗棋需要的工具及使用守則。 3. 介紹暗棋玩法及規則。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
4 3/6-3/10									

5	3/13-3/17	暗棋	比賽	綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。	2. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	1. 進行棋王比賽	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
6	3/20-3/24 3/25 補 4/3 上班									
7	3/27-3/31	大老二	基本介紹	綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。	1. 能積極參與社團活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1. 進行小隊分組。 2. 介紹大老二需要的工具及使用守則。 3. 介紹大老二玩法及規則。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
8	4/3-4/7 4/3(一)彈性放假 4/4(二). 4/5(三)清明節放假									
9	4/10-4/14	大老二	比賽	綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。	2. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	1. 進行撲克王比賽	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
10	4/17-4/21									
11	4/24-4/28	99	基本介紹	綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1. 能積極參與社團活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1. 進行小隊分組。 2. 介紹 99 需要的工具及使用守則。 3. 介紹 99 玩法及規則。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
12	5/1-5/5									
13	5/8-5/12	99	比賽	綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己	2. 在參與社團活動中，欣賞並接納他	1. 進行撲克王比賽	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分	

1 4	5/15-5/19			的興趣與專長。	人。				享內容		
1 5	5/22-5/26	撿紅點	基本介紹	綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1. 能積極參與社團活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1. 進行小隊分組。 2. 介紹撿紅點需要的工具及使用守則。 3. 介紹撿紅點玩法及規則。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容		
1 6	5/29-6/2										
1 7	6/5-6/9	撿紅點	比賽	綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	2. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	1. 進行撲克王比賽	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容		
1 8	6/12-6/16 6/17 補班										
1 9	6/19-6/23 6/22(四)端午節放假、 6/23(五)彈放	五子棋	基本介紹及比賽	綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1. 能積極參與社團活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1. 進行小隊分組。 2. 介紹五子棋需要的工具及使用守則。 3. 介紹五子棋玩法及規則。 4. 進行棋王比賽	3	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容		
2 0	6/26-6/30										
補充教材/教學資源											

基隆市深美國小 111 學年度第 2 學期 **五年級** 校訂課程計畫

領域別	社團活動—校園藝術游擊隊								
設計者	簡名辰			教學節數	20 節				
學期總目標(核心素養)	能透過參與社團活動，探索並了解自己的潛能與感受，欣賞與接納自己。								
九年一貫課綱對應	能力指標	綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。 綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。			學習目標 (預期成果/評量項目)	1. 能積極參與社團活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 2. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。			
議題融入	無								
課程連結									
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1 2/13-2/17	環境藝術	認識環境藝術	綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	綜合 1-3-5 在公共藝術創作中探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	介紹環境藝術 1. 認識環境藝術家的作品。 2. 分享對於藝術的想法。	2	講述	觀察評量	
2 2/20-2/24									
3 2/27-3/3 2/28(二)放假	環境藝術創作	環境藝術創作	綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	綜合 1-3-5 在公共藝術創作中探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1. 討論和基隆有關的環境狀況。 2. 討論創作的可能性。	2	團體討論	觀察評量 實作評量	
4 3/6-3/10									

5	3/13-3/17	環境藝術創作	綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	綜合 1-3-5 在公共藝術創作中探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	和當地藝術家合作 1. 介紹藝術家。 2. 和藝術家對談。	2	團體討論	觀察評量	
6	3/20-3/24 3/25 補 4/3 上班								
7	3/27-3/31	環境藝術創作	綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	綜合 1-3-5 在公共藝術創作中探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	和當地藝術家合作 1. 藝術家引導創作。 2. 分組討論。	2	團體討論 小組合作	觀察評量 實作評量	
8	4/3-4/7 4/3(一)彈性放假 4/4(二). 4/5(三)清明節放假								
9	4/10-4/14	環境藝術創作	綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。	綜合 1-3-1-1 在公共藝術創作合作過程中，欣賞並接納他人。	和當地藝術家合作 1. 藝術家引導創作。 2. 一起合作創作。	2	團體討論 小組合作	觀察評量 實作評量	
10	4/17-4/21								
11	4/24-4/28	環境藝術創作	綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。	綜合 1-3-1-1 在公共藝術創作合作過程中，欣賞並接納他人。	和當地藝術家合作 1. 藝術家引導創作。 2. 一起合作創作。	2	團體討論 小組合作	觀察評量 實作評量	
12	5/1-5/5								
13	5/8-5/12	環境藝術創作	綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。	綜合 1-3-1-1 在公共藝術創作合作過程中，欣賞並接納他人。	對創作的作品進行修改。	2	團體討論 小組合作	觀察評量 實作評量	
14	5/15-5/19								

1 5	5/22-5/26	環境藝術 創作	綜合 1-3-1 欣賞並接納 他人。	綜合 1-3- 1-1 在公 共藝術創 作合作過 程中，欣 賞並接納 他人。	對創作的作品進行修改。	2	團體討論 小組合作	觀察評 量 實作評 量	
1 6	5/29-6/2								
1 7	6/5-6/9	環境藝術 創作	綜合 1-3-5 探究自我學 習的方法， 並發展自己 的興趣與專 長。	綜合 1-3- 5 在公共 藝術創作 中探究自 我學習的 方法，並 發展自己 的興趣與 專長。	分享與討論 在創作過程中學習到的技能及對環境的心 得。	2	團體討論 小組合作	觀察評 量	
1 8	6/12-6/16 6/17 補班								
1 9	6/19-6/23 6/22(四)端午節 放假、 6/23(五)彈放	期末分享 會	綜合 1-3-5 探究自我學 習的方法， 並發展自己 的興趣與專 長。	綜合 1-3- 5 在公共 藝術創作 中探究自 我學習的 方法，並 發展自己 的興趣與 專長。	分享這學期的心得，期許在未來也能有對環 境的公民意識。	2	團體討論	觀察評 量	
2 0	6/26-6/30								
補充教材/教學資源									

基隆市深美國小 111 學年度第 2 學期 五年級 校訂課程計畫

領域別	社團活動—樂活社								
編修者	王禹婷(參考 110 學年度樂活社課程計畫)				教學節數	20 節			
學期總目標(核心素養)	能透過參與社團活動，探索並了解自己的潛能與感受，欣賞與接納自己。								
九年一貫課綱對應	能力指標	綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。 綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。			學習目標 (預期成果/評量項目)	1. 能積極參與社團活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 2. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。			
議題融入	無								
課程連結	透過平常不會接觸到的新興運動進行課程。								
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1 2/13-2/17	相見歡	1. 認識課程	綜合 1a-II 1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	【認識課程】 1. 介紹課程內容並給予學生體驗裁判、教練、選手之方式進行。 2. 課堂規範說明。 【認識新朋友】 1. 學生圍圈進行自我介紹，班級、姓名和喜歡的運動項目 【器材介紹】 ※器材：樂樂棒球*2 【規則介紹】	2	實作、討論	實作評量 軼事記錄	
2 2/20-2/24		2. 認識新朋友 3. 器材介紹 4. 規則介							

			紹			(1)分成三四年級兩邊 (2)圍成圓圈將樂樂棒球往上拋後喊出學生名字，被喊到的學生接球後，馬上往上拋喊另外一個學生名字，被喊到的學生接球，以此類推 (3)同個姓名最多只能喊兩次 (4)棒球落地重新開始 1. 最先將同組學生姓名喊完且棒球不落地的年級獲勝				
3	2/27-3/3 2/28(二)放假	記憶大考驗	1. 器材介紹 2. 規則介紹	綜合 2a-II- 1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1-2 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	【器材介紹】 ※器材：呼拉圈*9、排球*2 【規則介紹】 (1)分成三四年級兩邊 (2)學生輪流喊出對方的學生姓名 (3)喊出的學生可向 3*3 的九宮格投擲球 (4)同個姓名最多只能喊兩次 (5)最先連線的年級獲勝	2	實作、討論	實作評量 軼事記錄	
4	3/6-3/10									
5	3/13-3/17	氣球排球	1. 器材介紹 2. 規則介紹	綜合 2a-II- 1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1-2 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	【器材介紹】 ※器材：氣球*4 【規則介紹】 (1)分成四組不限定年級 (2)小組互相練習發球及接球 (3)比賽規則如同排球規則 (4)最先得 21 分獲勝	2	實作、討論	實作評量 軼事記錄	
6	3/20-3/24 3/25 補 4/3 上班									
7	3/27-3/31	圓網球	1. 認識圓網球	綜合 2a-II- 1 覺察自己的人際溝通方式，展現	1-2 覺察自己的人際溝通方式，展現	※器材：呼拉圈、樂樂棒球 【認識圓網球】	2	實作、討論	實作評量 軼事記錄	

8	4/3-4/7 4/3(一)彈性放假 4/4(二). 4/5(三) 清明節放假		2. 規則介紹 3. 動作講解 4. 犯規動作 5. 圓網球活動	式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	合宜的互動與溝通態度和技巧。	https://youtu.be/ugXAVCzviy0 【規則介紹】 1. 利用手部進行活動 2. 進行三次傳球攻擊，第三次須將球擊進呼拉圈 【動作講解】 1. 發球 - 正手發球 2. 傳球 - 下手傳球 - 側手發球 - 上手傳球 【犯規動作】 (1) 擊中呼拉圈框 (2) 接落第未近呼拉圈 (3) 雙重落於呼拉圈內 (4) 不能同為選手連續碰觸球 【圓網球活動】將學生進行分組，分為裁判、選手數組進行活動，時間到換人				
9	4/10-4/14	保齡球	1. 器材介紹	綜合 1a-II 1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	※器材：寶特瓶、排球 【器材介紹】 介紹保齡球、球瓶 【規則介紹】 1. 一局有十格的比賽，一格可丟兩次保齡球 2. 如一格第一次打出全倒，則不需再進行投擲保齡球 【計分方式】 1. 全倒為 10 分，可加總後三次成績 2. 如未全倒則加後兩次成績 3. 第十格兩次全倒可再投一次 【保齡球活動】 將學生進行分組，分為裁判、選手數組進行活動，時間到換人	2	實作、討論	實作評量軼事記錄	
10	4/17-4/21		2. 規則介紹 3. 計分方式 4. 保齡球活動							

1 1	4/24-4/28	飛盤躲避球	1. 器材介紹	綜合 1a-II 1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	【器材介紹】 ※器材：飛盤*1 【規則介紹】 (1)分成兩組不限定年級 (2)小組互相練習發球及接球 (3)比賽規則如同躲避球規則 (4)最先全員出局獲勝	2	實作、討論	實作評量 軼事記錄	
1 2	5/1-5/5		2. 規則介紹							
1 3	5/8-5/12	卡巴迪	1. 認識卡巴迪	綜合 2a-II- 1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1-2 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	※器材：帶橄帶子 【卡巴迪】 https://youtu.be/51fS1NtP2FI 學生進行不碰撞的活動方式改抽帶子 【規則介紹】 進攻方未得分時，攻守交換 【動作講解】 1. 攻擊-30s Touch 2. 防守-將進攻隊員帶子抽掉 -踏得分線 【卡巴迪活動】 將學生進行分組，分為裁判、選手數組進行活動，時間到換人	2	實作、討論	實作評量 軼事記錄	
1 4	5/15-5/19		2. 規則介紹 3. 動作講解 4. 卡巴迪活動							
1 5	5/22-5/26	手球	1. 認識手球	綜合 2a-II- 1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1-2 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	※器材：軟式躲避球、足球網 【認識手球】 https://reurl.cc/og1Y0V 【規則介紹】 1. 比賽時間為上、下半場各 20 分鐘 2. 非守門員不得進入 6 公尺內守門區 3. 可移動 3 步、運球 1 次 4. 不得拍打持球者的球 5. 得分後直接由守門員將球傳出 【手球活動】	2	實作、討論	實作評量 軼事記錄	
1 6	5/29-6/2		2. 規則介紹							

			3. 手球活動			將學生進行分組，分為裁判、選手數組進行活動，時間到換人				
1 7	6/5-6/9	法式滾球	1. 認識法式滾球	綜合 2a-II- 1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1-2 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	※器材：樂樂棒球、球池球、呼拉圈 【認識法式滾球】 https://youtu.be/bswTAZsWd44 【規則介紹】 1. 將球投直至最接近 jack 2. 雙方輪流丟球，距離較遠的先丟 【投擲】 1. shooting 2. pointing 【分數計算】 1. 靠近方的顏色得分 2. 落後方最近 jack 畫圓，圓圈內幾顆球就得幾分 3. 搶 13 或搶 11 分 【法式滾球活動】 將學生進行分組，分為裁判、選手數組進行活動，時間到換人	2	實作、討論	實作評量 軼事記錄	
1 8	6/12-6/16 6/17 補班		2. 規則介紹 3. 投擲 4. 分數計算 5. 法式滾球活動							
1 9	6/19-6/23 6/22(四)端午節放假、 6/23(五)彈放	芬蘭木棋	1. 認識芬蘭木棋	綜合 2a-II- 1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1-2 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	※器材：寶特瓶 【認識芬蘭木球】 https://www.youtube.com/watch?v=jlgV8HUX34E 【規則介紹】 1. 分成四組競賽 2. 每組一人有一次丟球機會 【投擲】 1. 橫握 2. 直握	3	實作、討論	實作評量 軼事記錄	
2 0	6/26-6/30		2. 規則介紹 3. 投擲							

			4. 分數計算 5. 進階挑戰			【分數計算】 1. 擊倒寶特瓶可得寶特瓶上得分數 2. 分數最高的組別獲勝 【進階挑戰】 1. 指定總分數 2. 得分加總等於指定的分數獲勝					
補充教材/教學資源											

基隆市深美國小 111 學年度第 2 學期 五年級 校訂課程計畫

領域別	社團活動—合唱								
設計者	蔡芝宇			教學節數	20 節				
學期總目標(核心素養)	能透過參與社團活動，探索並了解自己的潛能與感受，欣賞與接納自己。								
九年一貫課綱對應	能力指標	綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。 綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。			學習目標 (預期成果/評量項目)	1. 能積極參與社團活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 2. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。			
議題融入	無								
課程連結	先備經驗：聆聽琴音，能準確唱出相同音高。								
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	2/13-2/17	社團選課	綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。	1. 能積極參與社團活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1. 選課 2. <u>如果是非自己的意願進到這個社團，未來你想以什麼樣的態度上合唱課？</u>	2	教師將抽象的歌唱技巧以具體之形容詞描述並範唱，學生仿唱。	1. 學生上課參與。 2. 教師聆聽學生能否以正確方式發音。	
2	2/20-2/24		綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	2. 在參與社團活動中，欣賞並接納他	3. 體能訓練 4. 發聲 5. 和聲練習				
3	2/27-3/3 2/28(二)放假	體能			1. 體能訓練 a. 躺平，雙手放在小腹，雙腿抬高約 30	2	1. 教師行間巡視學生抬腳姿勢是否標準，	1. 學生上課參與。	

4	3/6-3/10	訓練	人。	度，教師讀秒，抬腳秒數視學生現場情況而定。 b. 半蹲、翹屁股，用「厶—」做吐氣練習。 2. 體能和唱歌有什麼關係？肺活量佳對唱歌有什麼幫助？ 3. 發聲 4. 和聲練習 Kodály 二部合唱練習曲: 第 1 首		雙手不可扶撐臀部。 2. 半蹲、翹屁股吐氣練習時，教師要仔細觀察學生臉部是否脹紅、換氣時是否聳肩。	2. 觀察學生體能訓練姿勢否標準，以達體能訓練之功效。			
5	3/13-3/17			發聲練習	1. 體能訓練 2. 發聲 3. 為什麼唱曲子之前一定要做發聲練習？沒有發聲練習，直接開口唱歌可能有什麼後果？ 4. 和聲練習 5. 複習 Kodály 二部合唱練習曲: 第 1 首 Kodály 二部合唱練習曲: 第 2 首	2	教師將抽象的歌唱技巧以具體之形容詞描述並範唱，學生仿唱。	1. 學生上課參與。 2. 能否以正確方式發音。		
6	3/20-3/24 3/25 補 4/3 上班				和聲訓練	1. 體能訓練 2. 發聲 3. 和聲練習 4. 「合唱」與「齊唱」有什麼不同？哪一種在聽覺上較有層次、較豐富？ 5. 複習 Kodály 二部合唱練習曲: 第 2 首 Kodály 二部合唱練習曲: 第 4 首	2	請孩子唱的同時亦要聆聽別人的聲音，以增加聲音和諧。	1. 學生上課參與。 2. 能否與他人和聲。	
7	3/27-3/31			簡單曲子		1. 發聲練習 2. 和聲練習	2	教師範唱，學生模仿。	1. 學生上課參與。	
8	4/3-4/7 4/3(一)彈性放假 4/4(二). 4/5(三)清明節放假									
9	4/10-4/14									

1 0	4/17-4/21	輕鬆唱		3. 練唱〈掀起你的蓋頭來〉(王洛賓 曲) 默讀〈快樂!真快樂〉歌詞內容再聽聽旋律，你覺得我們應該用什麼樣的曲風來表現？			與。 2. 能否歌唱〈掀起你的蓋頭來〉。	
1 1	4/24-4/28	體育團隊表演		體育團隊表演	2			
1 2	5/1-5/5							
1 3	5/8-5/12	Kodály		1. 體能訓練 2. 發聲 3. 和聲練習 4. Kodály 第 4 首，連結線超多，怎樣才不會掉拍？有什麼方法？ 5. 複習 Kodály 二部合唱練習曲：第 4 首 Kodály 二部合唱練習曲：第 7, 9, 17 首	4	大量歌唱練習曲，培養與他人同時歌唱不同旋律的感受。	1. 學生上課參與。 2. 能否與他人合唱練習曲。	
1 4	5/15-5/19							
1 5	5/22-5/26							
1 6	5/29-6/2							
1 7	6/5-6/9	合唱比賽		1. 發聲 2. Kodály 第 17 首，第二部從第幾小節開始	5	用唱名歌唱自選曲，以	1. 學生上課參	

1 8	6/12-6/16 6/17 補班		自選曲			唱？前面休止符的部分，你的腦袋可以跟著休息嗎？為什麼？ 3. 複習 Kodály 二部合唱練習曲：第 17 首 熟練本市音樂比賽合唱自選曲唱名。		熟悉旋律。	與。	
1 9	6/19-6/23 6/22(四)端午節 放假、 6/23(五)彈放								2. 能否 以唱名 歌唱自 選曲。	
2 0	6/26-6/30									
補充教材/教學資源			Kodály 二部合唱練習曲：第 1, 2, 4, 7, 9, 17 首及音樂比賽合唱自選曲曲譜、鋼琴							

基隆市深美國小 111 學年度第 2 學期 中、高年級 校訂課程計畫

領域別	社團活動-排球社								
設計者	曹軒			教學節數	20 節				
學期總目標(核心素養)	透過排球團體活動，培養學生強健之體魄及合宜之人際關係。								
九年一貫課綱對應	能力指標	高年級指標 綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。 綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長			學習目標 (預期成果/評量項目)	1-1 在團體活動中學習溝通能力增進人際關係。 1-2 期望學生透過基本體能增加敏捷力與肢體協調能力。			
議題融入									
課程連結									
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1 2 3	我是排球小高手	真高興認識你/妳	1-3-1 欣賞並接納他人。	1-1 在與人互動中學習專注力和溝通能力。	<u>你認識排球嗎?有看過排球嗎?</u> 1. 介紹本學期課程，認識新朋友 2. 排球規則介紹 3. 排球基本動作講解 4. 場地介紹 5. 熱身操講解	2	實作、示範教學法	學生上課參與積極度	
2/13-2/17 2/20-2/24 2/27-3/3 2/28(二)放假									
4 5									
	位置介紹	1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣	1-2 期望學生透過動手動腦增加反應	1. 基本站位介紹 2. 如何分辨場上位置	2	實作、示範教學法	1. 學生上課參與積極度		

			趣與專長。	力。				2. 能否做出正確基本動作	
6	3/20-3/24 3/25 補 4/3 上班	基礎練習(低手)	1-3-5 探究自我學習的方法, 並發展自己的興趣與專長。	1-1 在與人互動中學習專注力和溝通能力。	1. 低手雙手握法講解與練習 2. 對牆低手練習 3. 低手對牆壁能不落地連續十下以上 4. 兩人一組低手練習 5. 兩人一組連續十下不落地	4	實作、示範教學法	1. 學生上課參與積極度 2. 能否做出正確基本動作	
7	3/27-3/31								
8	4/3-4/7 4/3(一)彈性放假 4/4(二). 4/5(三) 清明節放假								
9	4/10-4/14								
10	4/17-4/21	基礎練習(托球)	1-3-5 探究自我學習的方法, 並發展自己的興趣與專長。	1-2 期望學生透過動手動腦增加反應力。	1. 托球動作講解 2. 介紹托球動作與實作 3. 對牆托球練習 4. 能對牆托球十下不落地 5. 兩人一組托球練習 6. 兩人一組托球不落地十次以上	4	實作、示範教學法	1. 學生上課參與積極度 2. 能否做出正確基本動作	
11	4/24-4/28								
12	5/1-5/5								
13	5/8-5/12	低手控球	1-3-5 探究自我學習的方法, 並發展自己的興趣與專長	1-2 期望學生透過動手動腦增加反應力。	1. 兩人一組低手控球練習 2. 三人跑動低手 3. 三人跑動低手連續十顆以上 4. 小組對抗(低手對決)	4	實作、合作教學法	1. 學生上課參與積極度 2. 能否做出正確基本動作	
14	5/15-5/19								
15	5/22-5/26								
16	5/29-6/2								
17	6/5-6/9	托球控球	1-3-5 探究自我學習的方法, 並發展自己的興趣與專長	1-1 在與人互動中學習專注力和溝通能力。	1. 兩人一組托球控球練習 2. 三人跑動托球 3. 三人跑動托球連續十顆以上 4. 小組對抗(托球、低手對決)	4	實作、合作教學法	1. 學生上課參與積極度 2. 課堂分享内容	
18	6/12-6/16 6/17 補班								
19	6/19-6/23 6/22(四)端午節放假、 6/23(五)彈放								
20	6/26-6/30								
補充教材/教學資源			角錐、排球						

基隆市深美國小 111 學年度第 2 學期 五年級 校訂課程計畫

領域別	社團活動—手工藝社								
編修者	余淑惠（引用蔡玉茹 1102 五年級課程計畫）				教學節數	20 節			
學期總目標(核心素養)	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。								
九年一貫課綱對應	能力指標	綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。 綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。			學習目標 (預期成果/評量項目)	1 在與人互動中學習專注力和溝通能力。 2 期望學生透過動手操作增加操作能力。			
議題融入									
課程連結									
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	2.13-2.17	相見歡	3-2-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1-1 在與人互動中學習專注力和溝通能力。	1. 1. 認識新朋友，簡介本學期課程。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
2	2.20-2.24								
3	2.27-3.3 2.28 放假	拼豆	1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。	1-2 期望學生透過動手操作增加操作能力。	1. 說明拼豆的使用方法。 2. 觀看影片、圖片參考拼豆的作品。 3. 完成作品並互相分享/收拾環境。 4. 提醒下次上課為幸運手環，不須帶材料。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
4	3.6-3.10								

5	3.13-3.17	幸運手環	3-2-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1-1 在與人互動中學習專注力和溝通能力。	1. 說明幸運手環的做法。 2. 一邊觀看操作影片一邊實作。 3. 實際完成手環。 4. 完成作品並互相分享/收拾環境。 5. 提醒下次上課為熱縮片課程，可攜帶想繪製的圖檔。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
6	3.20-3.24 3/25 補上 4/3 班								
7	3.27-3.31	熱縮片	1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。	1-2 期望學生透過動手操作增加操作能力。	1. 說明熱縮片的做法。 2. 觀看各種作品激發靈感。 3. 一邊觀看操作影片一邊實作。 4. 實際完成熱縮片。 5. 完成作品並互相分享/收拾環境。 6. 說明下次課程。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
8	4.3-478 4.3 彈性放假 4.4-4.5(二) 清明連假								
9	4.10-4.14	小小兵環保筆筒	3-2-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1-1 在與人互動中學習專注力和溝通能力。	1. 說明小小兵環保筆筒的做法。 2. 觀看各種作品激發靈感。 3. 實際完成筆筒。 5. 完成作品並互相分享/收拾環境。 6. 說明下次課程	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
10	4.17-4.21								
11	4.24-4.28	捲紙卡片	1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。	1-2 期望學生透過動手操作增加操作能力。	1. 說明捲紙卡片的做法。 2. 觀看各種作品激發靈感。 3. 練習使用牙籤捲紙。 4. 實際完成捲紙卡片。 5. 完成作品並互相分享/收拾環境。 6. 說明下次課程。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
12	5.1-5.5								
13	5.8-5.12	立體卡片	3-2-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1-1 在與人互動中學習專注力和溝通能力。	1. 說明立體卡片的做法。 2. 觀看各種作品激發靈感。 3. 實際完成立體卡片。 5. 完成作品並互相分享/收拾環境。 6. 說明下次課程。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
14	5.15-5.19								

15	5.20-5.26	羊毛氈	1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。	1-2 期望學生透過動手操作增加操作能力。	1. 說明羊毛氈的做法。 2. 觀看各種作品激發靈感。 3. 練習戳羊毛氈成球狀。 5. 完成作品並互相分享/收拾環境。 6. 說明下次課程。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
16	5.29-6.2 6.3 (五) 端午節放假								
17	6.5-6.9	史萊姆製作	1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。	1-2 期望學生透過動手操作增加操作能力。	1. 說明史萊姆的製作方式 2. 觀看各種史萊姆影片 3. 說明注意事項 4. 完成作品並互相分享/收拾環境。 5. 說明下次課程。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
18	6.12-6.16 6/17 補班								
19	6.19-6.23 6/22 端午節放假 6/23 彈性放假	統整與反思	1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。	1-2 期望學生透過動手操作增加操作能力。	統整本學期所學，發表學習心得。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
20	6.26-6.30								
補充教材/教學資源			紙張、羊毛氈、拼豆、筆筒、熱縮片、幸運手環繩子、史萊姆材料						

基隆市深美國小 111 學年度第 2 學期 五年級海洋教育課程計畫

領域別	海洋教育									
設計者	王禹婷、蔡旻學				教學節數	12 節				
學期總目標(核心素養)	透過各種藝術創作的展現，認識我們的生活深受海洋影響，培養愛海、知海的情操。									
九年一貫課綱對應	能力指標	海洋教育 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響 3-3-4 發現台灣海洋環境特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。			學習目標 (預期成果/評量項目)	1. 構思校慶舞蹈與小動展內容，完成有規劃、有感情及思想的表演創作。 2. 能利用 Scratch 程式設計製作跟海洋有關的多媒體遊戲。				
課程連結	五上課程內容著重於臺灣地形與氣候，以及，老師在上這些課程時，學生應先具備的知識： 一、臺灣地形與氣候：延續四年級課程介紹家鄉的地形特色與天氣變化，五年級深入、廣泛介紹臺灣的地形與氣候，深受海洋影響。									
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	
5	【表藝】校慶進場 & 大會舞	深日快樂	2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響	1. 構思校慶舞蹈與小動展內容，完成有規劃、有感情及思想的表演創作。	一、 <u>關鍵提問：以「慶生」為主題可以用哪些形式的表演來慶祝?</u> 教師與學生討論以何種舞蹈表演形式幫深美國小慶生，並依據校慶主題設計各班進場表演。 二、學生分組練習，熟悉表演動作。 三、學生分組表演，同儕間彼此觀摩、回饋。 四、教師給予回饋跟指導及時予以修正。 五、進行班級定位與學年排練。	6	自我監控：學生能針對自己的表演擬定練習計畫並且執行。	實作評量：學生能訂定表演進度，並且依照進度進行自主練習與修正。		
6										3/20-3/24 3/25 補 4/3 上班
7										3/27-3/31

8	4/3-4/7 4/3(一)彈性放假 4/4(二), 4/5(三) 清明節放假					建議歌曲: 陳建年-海洋 A-Lin-海洋之心 阿美族-海洋之歌 張惠妹-夏天的浪花				
9	4/10-4/14									
10	4/17-4/21									
13	5/8-5/12	【資訊】 深海小尖兵 (scratch)	一、 小遊戲製作 二、 編輯程式 三、 完成程式	3-3-4 發現台灣海洋環境特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。	2. 能利用Scratch程式設計製作跟海洋有關的多媒體遊戲。	深海小尖兵小遊戲製作 1. 找尋海洋環保主題。 2. 遊戲發想。 3. 建立角色。 4. 設定遊戲規則。	2	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
14	5/15-5/19					深海小尖兵小遊戲製作 1. 設定遊戲參數。 2. 完成角色動作。 3. 得分及時間設定。	2			
15	5/22-5/26					深海小尖兵小遊戲製作 1. 編輯修改程式。 2. 完成海洋環保遊戲。	2			
16	5/29-6/2									
17	6/5-6/9									
18	6/12-6/16 6/17 補班									