

# 109 年下學期五年級福樂家族課程計畫



部定課程：

國語文領域：鄭漣奴老師、英語領域：詹小玲老師、數學領域：余淑美老師  
社會領域：方乃中老師、自然領域：李姿瑤老師、綜合領域：蕭郁萱老師  
健體領域-健康：劉姿嘉老師、健體領域-體育：張黃龍老師、  
藝文領域-音樂：張嘉珮老師、藝文領域-視覺藝術：蔡博森老師、  
藝文領域-表演藝術：吳謙好老師

校訂課程：

自主學習：劉懿萱老師、自主閱讀：顧翠琴老師、  
媒體高手：蔡旻學老師、Fun 學趣：詹小玲老師

## 【目 錄】

一	序		8	自然科學領域	58
二	課程設計理念		9	藝術領域---音樂	74
三	班級經營計劃		10	藝術領域---視覺藝術	78
四	協同方式		11	藝術領域---表演藝術	80
五	親師交流		12	綜合活動領域	84
六	作業方式		13	健康與體育領域---健康	92
七	評量方式		14	健康與體育領域---體育	101
八	法律規定教育議題實施規劃	1	15	健康與體育領域---游泳	109
九	評量項目與進度總表	3	十一	彈性學習課程計畫(校訂課程)	
十	領域/科目課程計畫(部定課程)		1	自主學習-總鋪師看世界	115
1	語文領域---國語	12	2	Fun 學趣-世界大不同	120
2	語文領域---閩南語		3	自主閱讀	126
3	語文領域---客語		4	媒體高手	131
4	語文領域---原民語		5	社團活動	134
5	語文領域---英語	19	十二	海洋教育課程計畫	145
6	數學領域	30			
7	社會領域	51			

深美國小 109 學年度五年級法律規定教育議題實施規劃表

法定/其他議題	納入課程規劃實施情形				備註
	學期	週次	領域/彈性課程/彈性學習時數/其他時間	節數	
性別平等教育	上	3-5	健體領域(健康)	3	每學期實施相關課程或活動至少 4 小時
	上	10-12	綜合領域	6	
	下	4	輔導室宣導活動(一天的開始)	1	
	下	17-19	綜合領域	6	
性侵害防治教育課程	上	10-12	綜合領域	6	每學年至少 4 小時以上
家庭暴力防治課程	上	4-6	綜合領域	6	每學年至少 4 小時
家庭教育相關課程或活動	上	4-6	綜合領域	6	正式課程外每學年至少 4 小時
		12	家庭教育宣導(輔導室)	1	
	下	1-2	健體領域(健康)	2	
環境教育	上	5-6	自然與科技領域	6	每年辦理 4 小時以上
	上	9-13	健體領域(健康)	5	
海洋教育	上	16-21	彈性學習-媒體高手	6	每學期 10 節以上
		13-18	社會領域	18	
	下	15-20	彈性學習-媒體高手	6	
防災教育	上	3	防災演練(兒童朝會、一天的開始)	2	配合每學期一場次校園防災演練
	下	5	學校兒童朝會	1	
防制藥物濫用	上	7	反毒宣導(學務處)	1	健康與體育至少 1 節 毒品犯罪
	上	20-21	健體領域(健康)	2	
資訊倫理教育	上	1	彈性學習-媒體高手	1	至少 1 節
	下	1	彈性學習-媒體高手	1	

其他議題融入教學

健康促進	上	1-2	健體領域(健康)	5	心理健康(網路成癮) 認識傳染病與預防方法
		11-15			
國防教育	上	7-8	綜合領域	4	依據學務議題架構
人權教育	上	20-21	藝文領域	2	依據學務議題架構
	上	3-4	綜合領域	4	人權影片、認識兩公約
	下	3-4、7-8、11-12	綜合領域	4	融入自治市選舉
交通安全	上	16-19	健體領域(健康)	4	融入交通安全四大守則 大客車乘車安全
生命教育(特教融入)	上	17-20	綜合領域	8	伊甸活動
友善校園	上	1	綜合領域	2	開班會
	下	1-2	綜合領域	4	開班會
109 年生活技能訓練課程 LST 方案	下	11-12	綜合領域	4	溝通技巧

一、五年級領域/科目課程計畫（依據九年一貫課綱）

(一)五年級第二學期（表 4-1）

全學期評量項目			
領域/科目	評量項目		
國語文	1 能運用注音符號查字辭典或數位字辭典、處理資料等，分辨字義和提升自我學習能力。 2 能在說明或討論中，正確聆聽、記取細節和要點、思考如何解決問題。 3 能透過討論和發表，展現出良好的言談和合理應對。 4 能夠應用筆畫、架構結構原理，寫出正確美觀的字。(毛筆字、硬筆字) 5 能夠知道書法家的故事和欣賞書法之美。 6 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。 7 能運用不同策略(圖像化、因果、比較等)，精讀或略讀不同的文類及題材作品，擴充閱讀範圍。 8 透過文本中語言情境，欣賞不同詞句與語態在溝通和表達上的效果、思考文中解決問題的過程。 9 利用寫作步驟，收集寫作材料，練習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，並應用簡單修辭技巧，完成作文。 10 能與他人共同討論作品的優缺點、寫作心得等，並具備自己修改作文的能力。		
部定課程	本土語言	閩南語	1.能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2.能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3.能初步運用字、辭典及其他工具書,輔助閩南語文的閱讀。 4.能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。
		客家語	1.能聽懂說話者所表達的情感與知識。 2.能使用標音符號，念出簡短的客家語文章。
		原住民語	1.能正確認念、拼讀詞彙與課文。 2.能聽、說族語日常生活對話與基本句型。
		新住民語	
英語	1-1 能運用課堂中習得的詞彙。 1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。 1-3 能運用字母拼讀法。 2-1 能培養英語學習的興趣及方法。 3-1 能瞭解西洋節慶相關的英語表達方法及習俗。		
數學	1、能覺察被乘數、乘數和積的關係，並在具體情境中，解決整數與分數相除的問題。		

		<p>2、能理解小數乘法中被乘數、乘數與積的關係，並解決生活中整數與小數的直式乘法問題。</p> <p>3、能認識扇形、圓心角和周角，並瞭解 1/2 圓、1/4 圓扇形且能繪製扇形。</p> <p>4、能知道正方體和長方體的構成要素，瞭解立方公尺和立方公分的關係，並計算正方體和長方體的表面積和複合型體積。</p> <p>5、能做分數與小數的互換，並以直式解決整數除以整數，商為三位小數以內沒有餘數，以及一、二位小數除以整數的計算。</p> <p>6、能認識公噸、公畝、公頃和平方公里的單位，並做公斤和公噸的化聚，以及平方公尺、公畝、公頃和平方公里間關係的換算。</p> <p>7、能透過觀察、實際操作覺察柱體、錐體的性質，並了解其組成要素，且能比較柱體與椎體間的異同。</p> <p>8、能理解比率和百分率的意義，並解決生活中與百分率有關的問題。</p> <p>9、能理解體積、容積和容量的關係，並能進行正方體、長方體容積的計算或不規則物體體積的算法。</p> <p>10、能運用符號或未知數將問題情境列成單步驟算式，進行加減、乘除互逆的方式解題並驗算。</p>
	自然	<p>1-1 知道星座是由星星組合而成，不同的民族有不同傳說。</p> <p>1-2 認識並利用星座盤觀察，了解星星和星座在天空的位置和規律的變化。</p> <p>1-3 知道北極星的特性，並學習如何尋找北極星。</p> <p>2-1 能透過實驗操作知道燃燒需要氧氣，進而製造氧氣並知道氧氣特性與生活之應用。</p> <p>2-2 能透過實驗操作知道燃燒會製造二氧化碳，並知道二氧化碳特性與生活之應用。</p> <p>2-3 能透過實驗認識燃燒三要素，並知道燃燒條件不足就能滅火。</p> <p>2-4 透過實驗了解鐵生鏽與空氣、水有關，並認識防止鐵生鏽的各種方法。</p> <p>3-1 觀察動物的運動方式，及如何覓食、維持體溫、保護自己和其社會行為。</p> <p>3-2 了解動物是靠不同的繁殖方式來繁衍生命，而且動物具有養育、保護後代等育幼行為。</p> <p>3-3 知道如何選擇適合的分類標準幫動物分類。</p> <p>4-1 能透過觀察知道物體發出聲音時，發聲部位會有振動現象。</p> <p>4-2 認識生活環境的噪音與樂音，進而知道減少噪音的方法。</p> <p>4-3 經由操作與探究，了解各種樂器改變聲音的高低、大小的方法和音色的差別。</p> <p>4-4 能運用設計製作的過程和樂器的基本原理，設計製作簡易樂器。</p>
	社會	<p>2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件</p> <p>2-3-3 了解今昔中國、亞洲和世界的主要文化特色</p> <p>3-3-1 依自己的觀點，對一組事物建立起分類和階層關係</p> <p>4-3-3 了解人類社會中的各種藝術形式</p> <p>6-3-4 列舉我國人民受到憲法所規範的權利與義務</p> <p>6-3-1 認識我國政府的主要組織與功能</p> <p>1-3-6 描述鄉村與都市在景觀和功能方面的差異</p>

	<p>1-3-5 說明人口空間分布的差異及人口遷移的原因和結果</p> <p>1-3-4 利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織</p> <p>1-3-1 了解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色</p> <p>1-3-8 了解交通運輸的類型及其與生活環境的關係</p>
藝文	<p>音：</p> <p>嘗試以直笛吹奏的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>透過分析、描述、討論等方式，辨認管弦樂曲、管弦樂團、樂器的特徵及要素</p> <p>參與音樂活動，比較東西方音樂、不同族群文化所呈現的特色。</p> <p>表：</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>視：</p> <p>嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作</p> <p>透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>
綜合	<p>1 能透過體驗與活動欣賞和接納他人。</p> <p>2 在活動過程中，表現自己在團體中的角色。</p> <p>3 透過不同學習的方法，發展自己的興趣和專長。</p> <p>4 能透過體驗活動省思自己與他人的人際溝通方式，進而增進人際互動。</p> <p>5 覺察不同性別的互動方式，展現合宜的行為。</p> <p>6 探討人為的潛藏危機，運用資源或策略化解危險</p> <p>7 參與計畫並從事戶外活動，從體驗中尊重自然及人文環境。</p>
健康與體育	<p>在排球的練習或遊戲中，能配合身體移位做出手眼協調的高（低）手傳接球動作(體育)</p> <p>與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲並了解籃球比賽規則(體育)</p> <p>瞭解並參與培養體適能方面的身體活動計畫，以增進自己的體適能(體育)</p> <p>能參練習並做出羽球揮拍、接球、拍球、發球的動作(體育)</p> <p>能學會陀螺收繩、纏手及陀螺擲準的招式。(游泳)</p> <p>能學會游泳與自救的能力。(游泳)</p> <p>認識影響個人成長與行為的因素。(健康)</p> <p>探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。(健康)</p> <p>瞭解不同的食物組合能提供均衡的飲食。(健康)</p>

		<p>瞭解營養的需要量是由年齡、性別及身體活動所決定。(健康)</p> <p>明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。(健康)</p> <p>瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。(健康)</p> <p>學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。(健康)</p> <p>調查、分析生活周遭環境問題與人體健康的關係。(健康)</p> <p>參與社區中環保活動或環保計畫，並分享其獲致的成果。(健康)</p>
校訂課程	自主學習 總鋪師看世界	<p>1-1 能透過美食研究，完成一道料理製作。</p> <p>2-1 能透過資料蒐集、整理的過程中，認識美食及其料理方式。</p> <p>3-1 能製作學習檔案的內容及反思回饋等資料。</p>
	FUN 學趣 世界大不同	<p>1.能運用課堂中習得的簡單句子。</p> <p>2.能培養英語學習的興趣及方法。</p> <p>3.能瞭解西洋節慶相關的英語表達方法及習俗。</p>
	自主閱讀	<p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-6-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p>
	媒體高手	<p>能將自己的作品整理在 Google 雲端硬碟並與人分享。</p> <p>能利用 Scratch 程式設計製作多媒體遊戲。</p>
	社團活動	<p>1-1 在活動中了解自己的興趣與專長。</p> <p>1-2 在團體活動中增進溝通以及表達能力。</p>

各週教學進度及議題融入規劃														
部定課程										校訂課程				
週次	日期	語文	英語	數學	自然	社會	藝文	綜合	健康與體育	自主學習 總鋪師	國際教育 世界大	自主閱讀	媒體高手	社團活動
		本國語												

		國語文	本土語言								看世界	不同			
1	2.18-2.19	1.名人記趣	閩-歇暍日客-注意安全原-在路上	Get Ready	一、分數的乘法	第一單元 美麗的星空【環境教育】	一、清末現代化的建設 1.清末現代化的開端	音：彼得與狼表：多元的表演型態視：創意 P O P	友善校園	排球帶橄陀螺健康：寶貝我的家【家庭教育】	寒假作頁分享	Get Ready	訂定個人閱讀計劃	資訊安全宣導	相見歡
2	2.22-2.26 2.28(日)放假	2.秋江獨釣	閩-歇暍日客-注意安全原-在路上	Starter Unit	一、分數的乘法	第一單元 美麗的星空【環境教育】	2.外力衝擊與現代化建設	音：彼得與狼表：多元的表演型態視：創意 P O P	友善校園	排球帶橄陀螺健康：寶貝我的家【家庭教育】	美食小書大綱	Foods Around The World	訂定個人閱讀計劃	OpenID	相見歡
3	3.1-3.5 3.1(一)二二八補假	3.智救養馬人	閩-歇暍日客-來福氣原-在路上	Starter Unit	二、小數的乘法	第一單元 美麗的星空	二、日本統治下的臺灣 1.英勇的抗日事蹟 2.日本的治臺措施	音：認識管弦樂團表：多元的表演型態視：創意 P O P	自治市活動	排球帶橄陀螺健康：美麗人生	食譜比較	Foods Around The World	童書出版知識	Google 表單	象爸的背影
4	3.8-3.12	單元統整	閩-門陣來tshit4 tho5客-來福氣原-在路上	U1. What Day is Today?	二、小數的乘法	第一單元 美麗的星空	2.日本的治臺措施	音：認識管弦樂團表：多元的表演型態視：創意 P O P	自治市活動	排球帶橄陀螺健康：美麗人生	料理由來	Taiwane se Food	童書出版知識	Google 表單	象爸的背影

5	3.15-3.19	故宮挖寶趣	閩-門陣來客-來福氣原-台灣的山	U1. What Day is Today?	三、扇形	第二單元 燃燒和生鏽 【戶外教育】	3. 殖民統治下的臺灣社會	音：歡樂歌表：多元的表演型態視：創意 P O P	戶外教育	排球帶橄陀螺 健康：美麗人生	食材研究	Taiwane se Food	童書出版知識	資料收集	當幸福提早來
6	3.22-3.26	恆久的美	閩-門陣來客-生趣个客家動物禁忌原-台灣的山	U1. What Day is Today?	四、正方體和長方體	第二單元 燃燒和生鏽	3. 殖民統治下的臺灣社會 三、中華民國時期 1. 光復後的政治	音：歡樂歌表：多元的表演型態視：創意美食海報	戶外教育	路跑帶橄陀螺 健康：美麗人生	營養分析	Intro. English cookboo k	童書出版知識	資料收集	當幸福提早來
7	3.29-4.2 4.2(五)清明連假	戲迷	閩-看圖講故事客-火旁龍還生趣原-台灣的山	U2. What do You Want for Dinner?	五、整數、小數除以整數	第二單元 燃燒和生鏽	1. 光復後的政治	音：快樂的向前走表：校慶進場 & 大會舞視：創意美食海報	自治市活動	路跑帶橄陀螺 健康：美麗人生	我的創意食譜	Design cookboo k	水滸傳小書(一)	資料收集	胡桃鉗
8	4.5-4.9 4.5(一)清明連假	舞動美麗人生	閩-迎媽祖客-火旁龍還生趣原-台灣的山	U2. What do You Want for Dinner?	五、整數、小數除以整數 加油小站一	第二單元 燃燒和生鏽	2. 光復後的經濟 3. 光復後的藝術與文學	音：快樂的向前走表：校慶進場 & 大會舞視：創意美食海報	自治市活動	路跑帶橄陀螺 健康：美麗人生	第一次試煮	Easter Day	水滸傳小書(一)	資料收集	胡桃鉗

9	4.12-4.16	統 整 週	閩-迎媽祖 客-火旁龍 還生趣 原-問路	Review 1. Midterm Exam	期中評量	期中評量	統 整 與 期 中 評 量	音：鳳陽 花鼓 表： 校慶進場 &大會舞 視： 創意美食 海報	校慶準備	路跑 游泳 健康： 搶救地球	第一次試 煮	Easter Day	水滸傳 小書 (二)	Scaratch	比得兔
10	4.19-4.23	期 中 考	閩-迎媽祖 客-撚麵人 仔 原-問路	Culture Unit	六、生活 中的大單 位	第三單元 動物世界 面面觀	四、我們 的人民與 政府 1.人民的 義務與權 利	音：鳳陽 花鼓 表： 校慶進場 &大會舞 視： 創意美食 海報	校慶準備	路跑 游泳 健康： 搶救地球	第一次試 煮	Easter Day	水滸傳 小書 (二)	Scaratch	比得兔
11	4.26-4.30	動 物 的 尾 巴	閩-「鹿仔 港」的由來 客-撚麵人 仔 原-問路	U3. Do You Have PE Class on Monday	六、生活 中的大單 位	第三單元 動物世界 面面觀	2.政府組 織	音：波斯 市場 表： 舞台空間 視： 創意美食 海報	溝通技巧	籃球 游泳 健康： 搶救地球	第二次試 煮	Design Bookcov er(p1)	金賢與寧 兒	Scaratch	小婦人
12	5.3-5.7 5/7(五)校慶 補假	生 命 的 石 中 大 頭	閩-「鹿仔 港」的由來 客-撚麵人 仔 原-問路	U3. Do You Have PE Class on Monday?	七、柱 體、錐體 和球體	第三單元 動物世界 面面觀	五、聚落 與人口 1.聚落類 型與生活 差異	音：波斯 市場 表： 舞台空間 視： 創意美食 小書封面	溝通技巧	籃球 游泳 健康： 搶救地球	第二次試 煮	Ingredi ents(p2.3)	金賢與寧 兒	Scaratch	小婦人
13	5.10-5.14	果 真 如 此 嗎?	閩-「鹿仔 港」的由來 客-撐起美 濃个油紙遮 仔	U3. Do You Have PE Class on Monday?	八、比率 和百分率	第三單元 動物世界 面面觀	1.聚落類 型與生活 差異 2.聚落的	音：乞丐 與公主 表： 即興戲劇 視：	成果展準 備	籃球 游泳 健康： 搶救地球	第二次試 煮	Cookery (p4.5)	水滸傳 小書 (三)	Scaratch	小婦人

			原-海			演變	創意美食小書封面							
14	5.17-5.21	統整週	閩-看圖講故事 客-神奇手機(仔) 原-海	U4. Whose Book is This?	八、比率和百分率 第四單元 聲音與樂器	2. 聚落的演變 3. 臺灣人口的變化	音：乞丐與公主表：即興戲劇視：創意美食小書封面	成果展準備	籃球游泳 健康：老化與健康	完成美食小書	Cooking Steps (p6.7)	水滸傳小書(三)	Scaratch	小婦人
15	5.24-5.28	湖光山色	閩-白海豬仔心驚驚 客-神奇手機(仔) 原-海	U4. Whose Book is This?	九、容積和容量 第四單元 聲音與樂器	3. 臺灣人口的變化	音：乞丐與公主表：即興戲劇視：欣賞與回饋	成果展準備	籃球游泳 健康：老化與健康	製作桌牌、展演道具、練習說菜	Finish Cook book	製作作家年表	深海小尖兵 (scaratch) 【海洋教育】	苦兒流浪記
16	5.31-6.4	田園交響曲	閩-白海豬仔心驚驚 客-神奇手機(仔) 原-海	U4. Whose Book is This?	九、容積和容量 第四單元 聲音與樂器	六、臺灣的區域與交通 1. 北中南東看臺灣	音：乞丐與公主表：即興戲劇視：欣賞與回饋	成果展準備	排球游泳 健康：老化與健康	成果展彩排	My Recipe	製作作家年表	深海小尖兵 (scaratch) 【海洋教育】	苦兒流浪記
17	6.7-6.11 6/11(五)成果展補假	山豬學校飛鼠大學	閩-白海豬仔心驚驚 客-網路牽起客家情 原-捕魚	Festival Unit	十、怎樣列式 第四單元 聲音與樂器	2. 寶島行透透	音：乞丐與公主表：口說藝術視：欣賞與回饋	性平宣導	排球游泳 健康：老化與健康	反思與展望	My Recipe	製作作家年表	深海小尖兵 (scaratch) 【海洋教育】	苦兒流浪記
18	6.14-6.18 6.14(一)端午節補假	湖濱散記	閩-看圖講故事 客-童謠拍	Final Exam	期末評量 期末評量	統整與 期末評量	音：丟丟銅仔表：口說	性平宣導	排球游泳 健康：老	反思與展望	To Eat or Not To Eat	製作作家年表	深海小尖兵 (scaratch)	苦兒流浪記

			拍手，唱唱歌 原-捕魚				藝術 視：欣賞 與回饋		化與健康				【海洋教育】		
19	6.21-6.25	期 末 考周	閩-耕農歌 客-童謠 缺 牙耙 原-捕魚	Final Review	加油小站 二	整理自然 資料檔案 學期課程 回顧	總複習與 回顧	音：高山 青 表：福樂 小動展 視：欣賞 與回饋	性平宣導	排球 游泳 健康：水 域安全	檔案整理	To Eat or Not To Eat	分享研究 作家的一 本書	深海小尖 兵 (scaratch) 【海洋教 育】	統整與回 顧
20	6.28-6.30	統 整 週	閩-夜雨寄 北 客-總複習 原-捕魚	Final Review	課程回顧	整理自然 資料檔案 學期課程 回顧	總複習與 回顧	音：高山 青 表：福樂 小動展 視：欣賞 與回饋	統整活動	排球 游泳 健康：水 域安全	檔案整理	Final Review	分享研究 作家的一 本書	深海小尖 兵 (scaratch) 【海洋教 育】	統整與回 顧

填表說明：

1.議題融入部分，請填註於進度表中

- 法定課程議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】
- 其他：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2.部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府審查。

基隆市深美國小 109 學年度第 2 學期 五年級 部定課程計畫

領域別	國語文		
設計者	鄭滄奴	教學節數	80
學期總目標(核心素養)	<p>1 能運用注音符號查字辭典或數位字辭典、處理資料等，分辨字義和提升自我學習能力。</p> <p>2 能在說明或討論中，正確聆聽、記取細節和要點、思考如何解決問題。</p> <p>3 能透過討論和發表，展現出良好的言談和合理應對。</p> <p>4 能夠應用筆畫、架構結構原理，寫出正確美觀的字。(毛筆字、硬筆字)</p> <p>5 能夠知道書法家的故事和欣賞書法之美。</p> <p>6 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。</p> <p>7 能運用不同策略(圖像化、因果、比較等)，精讀或略讀不同的文類及題材作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>8 透過文本中語言情境，欣賞不同詞句與語態在溝通和表達上的效果、思考文中解決問題的過程。</p> <p>9 利用寫作步驟，收集寫作材料，練習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式寫作，並應用簡單修辭技巧，完成作文。</p> <p>10 能與他人共同討論作品的優缺點、寫作心得等，並具備自己修改作文的能力。</p>		
九年一貫課綱對應	<p>能力指標</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體(如：數位化字辭典等)，提升自我學習效能。</p> <p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。</p> <p>2-3-2-6 能具備聆聽不同媒材的能力。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>3-3-3 能表現良好的言談。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。</p> <p>3-3-3-3 有條理有系統的說話。</p> <p>4-3-1-1 能認識常用漢字2,200-2,700 字。</p> <p>4-3-1-2 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>4-3-2-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>4-3-2-2 會使用數位化字辭典。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p> <p>4-3-5-5 能就近欣賞名勝古蹟的書法之美。</p>	<p>學習目標(預期成果/評量項目)</p>	<p>1 能運用注音符號查字辭典或數位字辭典、處理資料等，分辨字義和提升自我學習能力。</p> <p>2 能在說明或討論中，正確聆聽、記取細節和要點、思考如何解決問題。</p> <p>3 能透過討論和發表，展現出良好的言談和合理應對。</p> <p>4 能夠應用筆畫、架構結構原理，寫出正確美觀的字。(毛筆字、硬筆字)</p> <p>5 能夠知道書法家的故事和欣賞書法之美。</p> <p>6 能認識常用漢字，並利用六書原則輔助認字。</p> <p>7 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。</p> <p>8 能運用不同策略(圖像化、因果、比較等)，精讀或略讀不同的文類及題材作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>9 透過文本中語言情境，欣賞不同詞句與語態在溝通和表達上的效果、思考文中解決問題的過程。</p> <p>10 利用寫作步驟，收集寫作材料，並練習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式寫作。(摘要、筆記、作文等)</p> <p>11 能與他人共同討論作品的優缺點、寫作心得等，並具備自己修改作文的能力。</p> <p>12 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在寫作練</p>

		<p>5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。</p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>5-3-10-1 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>6-3-2 能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。</p> <p>6-3-5 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。</p> <p>6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p>					習。			
議題融入										
課程連結		<p>1 已經具有專心聆聽與適當口頭表達的能力。</p> <p>2 已經理解不同的文體和文類。</p> <p>3 能理解文章主旨和修辭。</p> <p>4 已經認識寫作基本步驟。</p>								
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	
1	2.17-2.19 2.20 補班	一、	1. 名	1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習	1 能運用注音符號查字辭典或數位字	一、暖身活動:甚麼是機智?有沒	16	1 透過團	1 口頭發	

		機智的故事	人記趣	效能。 1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體(如：數位化字辭典等)，提升自我學習效能。	辭典、處理資料等，分辨字義和提升自我學習能力。	有聽過機智的故事?讓學生互相說一說。 二、關鍵提問:在歷史故事中，呈現出什麼樣的機智? 三、閱讀材料:第一課名人記趣、第二課秋江獨釣、第三課智救養馬人、統整活動一。 四、學習重點: 1 認識歷史故事(時代、人物、故事經過、讓人印象深刻的情節、省思) 2 摹寫練習(視覺、聽覺、嗅覺、綜合) 3 四字語詞造句 五、命題作文一、論機智 1 收集機智的故事 2 在日常生活中機智扮演什麼樣的角色、自己是否有機智的經驗過? 3 利用小故事說明機智的好處 4 寫出無法運用機智可能帶來的結果和壞處。 5 結尾 六補救教學:依據 1-3 課的語詞、課文理解、習作等進行補充說明。 七、延伸學習: 1、閱讀板橋研習教材五上《我們一起去看天》〈圖書館〉單元 1)利用注音符號與關鍵字，在網路資源查詢資料 2)學習使用電子辭典 2 閱讀板橋研習教材五下《棒球小子》〈十歲那年〉單元 1)討論文本中段落的不同目的。	體討論，讓學生口頭發表想法。 2 利用圖像組織圖整理課文重點。 3 學生分組討論摹寫練習(小白板)。 4 學生收集相關資料 5 全班討論作文的大綱 6 學生獨立完成作文 7 透過學習單的引導和討論，讓學生練習使用電子自辭典查字義。	表	
2	2. 22-2. 26 2. 28 放假		2. 秋江獨釣	效能。 1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-2-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-2-2 會使用數位化字辭典。	7 能運用不同策略(圖像化、因果、比較等)，精讀或略讀不同的文類及題材作品，擴充閱讀範圍。				
3	3. 1-3. 5 3.1 補假		3. 智救養馬人	4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-2-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-2-2 會使用數位化字辭典。	8 透過文本中語言情境，欣賞不同詞句與語態在溝通和表達上的效果、思考文中解決問題的過程。				
4	3. 8-3. 12		單元統整	5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比較關係)閱讀。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-3-10-1 能思考並體會文章中解決問題的過程。 6-3-2 能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。 6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。 6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	9 利用寫作步驟，收集寫作材料，並練習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式寫作。(摘要、筆記、作文等) 11 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在寫作練習。				

						(比較、下定義、分類、因果、評價) 2)透過閱讀單完成延伸閱讀與討論。				
5	3.15-3.19	藝術 天地	故宮 挖寶 趣	2-3-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。 2-3-2-6 能具備聆聽不同媒材的能力。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。	2 能在說明或討論中，正確聆聽、記取細節和要點、思考如何解決問題。 7 能運用不同策略(圖像化、因果、比較等)，精讀或略讀不同的文類及題材作品，擴充閱讀範圍。	一、暖身活動:有參加過任何的藝術活動嗎?看過任何的藝術品、戲劇、舞蹈等表演嗎?請同學上台分享。 二、關鍵提問: <u>如何用文字描述出藝術的美和感動?</u> 三、閱讀材料:第四課故宮挖寶趣、第五課恆久之美、第六課戲迷、第七課舞動美麗人生、統整活動二 四、學習重點: 1)能利用網路瀏覽和查詢藝術相關網頁。 2)能認識與應用轉化修辭。 3)能利用擴寫的方式進行寫作練習。 4)能透過課文比較，分析不同藝術的差異。 五、命題作文二:我最難忘的000(藝術作品，例如一首歌、一幅畫、一齣戲等) 1)先說明印象深刻的藝術作品是什麼?並寫出原因。 2)在什麼時刻欣賞到這樣作品?(相關細節) 3)這樣作品的獨特魅力、給予的感受或感動、影響為何? 六、延伸學習: 1)閱讀板橋研習教材五上《我們一起去看天》〈美〉單元 2)探討人的情感可用文字表達、	20	1 學生輪流口頭分享自己觀賞的經驗 2 分組討論在課文中的關鍵提問，並上台報告。 3 利用圖像組織圖，進行文本內容的比較。  4 全班討論作文的架構  5 學生獨立完成作文  6 透過閱讀與討論，理解文本中的	1 觀察評量       2 語文筆記    3 觀察評量  4 作文一篇  5 閱讀單	
6	3.22-3.26		恆久 的美	5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	9 利用寫作步驟，收集寫作材料，並練習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式寫作。(摘要、筆記、作文等) 11 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在寫作練習。					
7	3.29-4.2		戲迷	6-3-2 能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。 6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。 6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。						
8	4.5-4.9 4.5 清明連假		舞動 美麗 人生							
9	4.12-4.16	統整 週								

						藝術作品創作。 3)閱讀目的不同，就會產生不同的閱讀材料和方法。		情感。			
10	4.19-4.23	問題與答案	期中考	<p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p> <p>4-3-5-5 能就近欣賞名勝古蹟的書法之美。</p> <p>5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p>	<p>4 能夠應用筆畫、架構結構原理，寫出正確美觀的字。(毛筆字、硬筆字)</p> <p>5 能夠知道書法家的故事和欣賞書法之美。</p> <p>6 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。</p> <p>8 透過文本中語言情境，欣賞不同詞句與語態在溝通和表達上的效果、思考文中解決問題的過程。</p> <p>11 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在寫作練習。</p>	<p>一、補救教學：依據1-7課的語詞、課文理解、習作等進行補充說明。</p> <p>二、書法練習(一學期四次一天的開始)</p> <p>1)介紹書法家的故事</p> <p>2)名勝古蹟中的書法作品</p> <p>3)依據字帖分析寫字的偏旁架構原理，寫出美觀的字(毛筆字、硬筆字)</p> <p>九、期中紙筆評量</p>	4	<p>1 學生相互討論和完成訂正。</p> <p>2 書法練習</p> <p>3 紙筆測驗</p>	<p>1 習作、語文筆記</p> <p>2 書法練習作品、學習單</p> <p>3 紙筆測驗</p>		
11	4.26-4.30		動物的尾巴	<p>3-3-3 能表現良好的言談。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。</p> <p>3-3-3-3 有條理有系統的說話。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>5-3-10-1 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>6-3-5 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。</p> <p>6-3-5-1 能經由共同討論作</p>	<p>3 能透過討論和發表，展現出良好的言談和合理應對。</p> <p>7 能運用不同策略(圖像化、因果、比較等)，精讀或略讀不同的文類及題材作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>10 能與他人共同討論作品的優缺點、寫作心得等，並具備自己修改作文的能力。</p> <p>11 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6 能認識常用漢字，並利用六書原則輔助認字。</p>	<p>一、暖身活動：關於動物，你知道什麼？學生以九宮格的方式列出自己的問題。以走動的方式，與同學分享自己的問題。</p> <p>二、關鍵提問：文本中主要探究什麼樣的問題？用什麼方式或態度去找出真正的答案呢？</p> <p>三、閱讀材料：第八課動物的尾巴、第九課生命中的大石頭、第十課果真如此嗎？統整活動三</p> <p>四、學習重點：</p> <p>1 比較說明與議論的差異</p> <p>2 認識和應用設問法</p> <p>五、命題寫作三：我的美食介紹</p> <p>1 這次成果展自己的研究是哪一道美食(研究動機)</p> <p>2 美食的由來、材料、所需要的用具等(美食料理的介紹)</p>	16	<p>1 學生走動與他人分享自己所列出的問題</p> <p>2 利用分組討論，比較說明文和議論文的差異。</p> <p>3 老師引導討論作文架構</p> <p>4 學生獨力完成作</p>	<p>1 觀察評量</p> <p>2 觀察評量</p> <p>3 寫作大綱</p> <p>4 作文一篇</p>		
12	5.3-5.7		生命中的大石頭								
13	5.10-5.14		果真如此嗎？								
14	5.17-5.21	統整週									

				<p>品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>4-3-1-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。</p> <p>4-3-1-2 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p>		<p>3 寫出自己製作的過程與心得(研究心得)</p> <p>六、補救教學：)依據 8-10 課的語詞、課文理解、習作等進行補充說明。</p> <p>七、延伸學習：</p> <p>(一)造字方法(會意、形聲)</p> <p>(二)板橋研習教材五上《大腳丫》〈拜訪〉單元</p> <p>1)記敘文的寫作特色</p> <p>2)透過閱讀單完成延伸學習和討論。</p>		<p>文</p> <p>5 同儕進行作文分享與自我修正</p> <p>7 透過閱讀單的討論理解造字方法和記敘文的特色。</p>	<p>5 作文修正單、修正後作文</p> <p>6 閱讀單</p>
15	5.24-5.28	文學 步道 -感受 自然	湖光山色	<p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3 能表現良好的言談。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。</p> <p>3-3-3-3 有條理有系統的說話。</p> <p>5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。</p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。</p> <p>6-3-5 能具備自己修改作文</p>	<p>2 能在說明或討論中，正確聆聽、記取細節和要點。</p> <p>3 能透過討論和發表，展現出良好的言談和合理應對。</p>	<p>一、暖身活動：老師朗讀一段文字，請學生畫下來。再搭配文字，互相分享。</p> <p>二、關鍵提問：<u>文本中如何描寫出景物？以及傳達什麼樣的情感或感受？</u></p> <p>三、閱讀材料：第十一課湖光山色、第十二課田園交響曲、第十三課山豬學校，飛鼠大學、第十四課湖濱散記、統整活動四</p> <p>四、學習重點：</p> <p>1 景物的描述句</p> <p>2 認識古詩中的絕句</p> <p>3 利用續寫的方式進行寫作練習</p> <p>五、命題寫作四、走進大自然</p> <p>1)什麼情況走進大自然?(山邊、湖邊、河邊、海邊等)</p> <p>2)描述走進大自然的細節，所看到的情景進行動態與靜態描寫、運用擬人、轉化的修辭方法。</p> <p>3_寫下自己的感受與想法。</p> <p>六延伸學習：</p> <p>1)閱讀板橋研習教材五下《大野</p>	16	<p>1 學生聆聽後畫下來聆聽內容。</p> <p>2 學生分組討論關鍵提問</p> <p>3 透過文本的比較，理解古詩中的絕句格式。</p> <p>4 透過小組討論，進行續寫動態景物、靜態景物寫作練習</p>	<p>1 實作評量</p> <p>2 觀察評量</p> <p>3 語文筆記</p> <p>4 小組實作練習</p> <p>5 作文架構</p>
16	5.31-6.4		田園交響曲						
17	6.7-6.11		山豬學校 飛鼠大學		<p>8 透過文本中語言情境，欣賞不同詞句與語態在溝通和表達上的效果、思考文中解決問題的過程。</p> <p>6 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。</p> <p>10 能與他人共同討論作品的優缺點、寫作心得等，並具備自己修改作文的能力。</p> <p>11 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在寫作練習(續寫)。</p>				
18	6.14-6.18 6.14 端午節補假		湖濱散記						

				<p>的能力，並主動和他人交換寫作心得。</p> <p>6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p>		<p>狼的告白》〈綠手指〉單元。</p> <p>2)分析文本中的觀察和想像。</p> <p>3)利用閱讀單完成延伸閱讀和討論。</p>		<p>5 老師引導學生完成作文架構</p> <p>6 學生完成寫作</p> <p>7 透過閱讀單的分析文本。</p>	<p>圖、作文一篇</p> <p>6 閱讀單</p>	
19	6.21-6.25	期末考周	<p>5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p>	<p>6熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。</p> <p>8透過文本中語言情境，欣賞不同詞句與語態在溝通和表達上的效果、思考文中解決問題的過程。</p> <p>11 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p>	<p>一、補救教學:依據 8-14 課的語詞、課文理解、習作等進行補充說明。</p> <p>二、期末紙筆評量</p>	4	<p>1 同儕討論與完成訂正</p> <p>2 紙筆測驗</p>	<p>1 習作、語文筆記、語文練習卷</p> <p>2 紙筆測驗</p>		
20	6.28-6.30	統整週	<p>3-3-3-3 有條理有系統的說話。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p>	<p>3 能透過討論和發表，展現出良好的言談和合理應對。</p> <p>2 能在說明或討論中，正確聆聽、記取細節和要點、思考如何解決問題。</p>	<p>學期統整活動:請學生依據時間線、概念圖、心智圖、魚骨圖、方格表等方式，進行整學期的學習整理，再進行口頭分享活動。</p>	4	<p>1 學生分組討論學期語文活動。並以組織圖記錄。</p>	<p>1 語文筆記</p>		
補充教材/教學資源				板橋研習教材五上《我們一起去看天》《大腳丫》五下《大野狼的告白》《棒球小子》						

基隆市深美國小 109 學年度第 2 學期 五年級英語領域部定課程計畫

領域別	英語領域		
修編者	詹小玲 (引用 108 學年度課程計畫)	教學節數	40
學期總目標(核心素養)	1. 增進學生基本英語溝通能力 2. 培養學習英語的興趣與方法 3. 認識外國文化與習俗		
九年一貫 相對應 能力指標	能力指標	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。(因字彙不同) 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。(因字彙不同) 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。(因詞彙不同) 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。	1-1 能運用課堂中習得的詞彙。
		1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。(因句型不同) 2-1-6 能以簡易的英語介紹自己。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。(因句子不同) 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。	1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。
		3-1-9 能藉圖畫、標題、書名，猜測或推論主題。 3-1-6 能辨識英文書寫的基本格式。 6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意。 6-1-4 主動溫習、預習功課。 6-1-7 不畏犯錯，樂於溝通、表達意見。 6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 6-1-14 具有好奇心，並對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 6-1-15 主動查閱圖畫字典。	1-3 能運用字母拼讀法。  2. 能培養英語學習的興趣及方法。
		7-1-1 能認識課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 7-1-4 能認識外國風土民情。	3. 能瞭解西洋節慶相關的英語表達方法及習俗。
		學習目標(預期成果)	
議題融入	無		
課程連結	本學期使用教材為翰林版 Dino on the Go! Book 6. *溝通功能及主題說明 1. Starter Unit 主要複習上一冊的內容，另外延伸數字的學習，從 100~1000。 2. Unit 1. What Day Is Today? -能詢問並適切的回應星期幾。課文中有再次複習之前所學的食物名稱及天氣。 3. Unit 2. What Do You Want for Dinner? -能詢問及回應他人餐點的需求，學生之前已學會幾種食物名稱。		

	<p>4. Unit 3. Do You Have PE Class on Monday? - 能詢問並適切的回應他人關於課表的安排。延伸 U1. 的星期名稱。學生第一次學習使用 do 來造 Yes / No 問句。</p> <p>5. Unit 4. Whose Workbook Is This? - 能詢問並適切的回應自己或他人的物品歸屬者。將延伸所有格代名詞的使用。</p> <p>*Phonics 字母拼讀說明：上一冊主要學習 diagraphs 的拼讀練習，這一學期為長母音的拼讀練習。</p>								
教學週次	單元主題	活動名稱	對應能力指標 / 學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計, 畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式 或 證據	實際教學與修正
第 1 週 2.18-2.19	Get Ready	Phonics Review	5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。	1-3 能運用字母拼讀法。	*Review Phonics: <u>Do you remember the phonics below?</u> L, r, th, wh, ph, sh, ch, ng, nk *Phonics Practice: Read and say. Listen and spell. Bingo game	2	<b>Cognitive Strategies:</b> Funny Practicing	Students can use phonics to speak and spell new words.	
第 2 週 2.22-2.26 2.28(日)放假	Starter Unit	課文句型複習	3-1-5 能看懂簡單的句子。 2-1-12 能進行簡易的角色扮演(role play)。	1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。	*Listen, read, and understand the story. *Role play *Sentence Focus: What can we do in the park? We can play with a ball. *Sentence Practice: 人事時地物	1	<b>Role play</b>	Students can make and write the sentences.	
		句型複習 Phonics	5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。	1-3 能運用字母拼讀法。	*Sentence Review: Act, guess and say *Phonics: a_e, ai, ay *Phonics Practice: Read and say. Listen and spell. Bingo game	1	<b>Cognitive Strategies:</b> Practice	Students can listen and spell the phonics words.	
		Phonics 數字	2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。	1-1 能運用課堂中習得的詞彙。	*Phonics Review *Vocabulary: one hundred, two hundred, ..., one thousand *Practice: 終極密碼 *Practice: spelling	1	<b>Cognitive Strategies:</b> Funny Practicing	Students can say and spell words.	
第 3 週 3.1-3.5 3.1(一)二二八補假		單元統整	5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 4-1-7 能掌握英文書	1-1 能運用課堂中習得的詞彙。 1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。 1-3 能運用字母	*Review Starter Unit. *Finish Workbook.	1	<b>Cognitive Strategies:</b> Practice	Students can finish the work book correctly.	

			寫格式寫出簡單的句子。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。	拼讀法。				
第 4 週 3.8-3.12	U1. What Day is Today ?	Story and Vocabulary	1-1-3能聽辨課堂中所習得的詞彙。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 2-1-12 能進行簡易的角色扮演(role play)。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意。 6-1-8 主動向老師或同學提出問題。	1-1 能運用課堂中習得的詞彙。 1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。 2.能培養英語學習的興趣及方法。	*Listen, read, and understand the story. <u>What do the words/ sentences mean?</u> *Role play *Vocabulary: Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday *Vocabulary practice: spelling relay.	1	<b>Compensation Strategies:</b> Students guess the story with picture.  <b>Social strategies:</b> Facilitating learning by working with others.  <b>Cognitive Strategies:</b> Practicing	Students can understand the story.  Students can listen, say and spell the vocabulary.
		Sentence Patterns	1-1-8能聽懂簡易句型的句子。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子	1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。	*Review vocabulary. *Reading time <u>Can you write the story with 5W1H?</u> *Sentence patterns: What day is today? It's Wednesday. Is it Monday today? Yes, it is. / No, it isn't. It's Tuesday. *Practice: Play and say. (Dice)	1	<b>思考練習</b> -5W1H: 請學生和小組成員合作，將課文內容用 5W1H 的形式記錄 <b>Cognitive Strategies:</b> Receiving & sending messages	Students can show the story with 5W1H.  Students can ask and answer the sentence patterns.
第 5 週 3.15-3.19		Phonics	5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics) 6-1-14 具有好奇心，並對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。	1-3 能運用字母拼讀法。 2.能培養英語學習的興趣及方法。	*Review Sentences: Chant * Phonics: e_e, ee, ea * Practice: Read and say. Listen and spell. Bingo game	1	<b>Cognitive Strategies:</b> Practicing with song  <b>Cognitive Strategies:</b> Practicing	Students can sing the chant.  Students can listen and spell the phonics

								words.	
		Review	5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 1-1-7能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 3-1-5能看懂簡單的句子。 3-1-6 能辨識英文書寫的基本格式。	1-1 能運用課堂中習得的詞彙。 1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。	*Review Phonics. *Roam with Dino *Dr. Dino: 縮寫 * Finish the workbook.	1	<b>Cognitive Strategies:</b> Practicing	Students can finish the workbook correctly.	
第 6 週 3.22-3.26		Quiz 與 補救教學	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 5-1 -6 能運用字母拼讀法(phonics) 6-1-4 主動溫習、預習功課。	1-1 能運用課堂中習得的詞彙。 1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。 1-3 能運用字母拼讀法。 2.能培養英語學習的興趣及方法。	*Review U1. *Explain the note of U1. *Quiz U1. *Oral quiz <u>*Remedial instruction:</u> Students who can't pass the oral test can ask their learning partners or others for help. When they are ready for test again, go to teacher and have an oral test again. <u>Which part you need to improve?</u> <u>How will you improve it?</u>	1	<b>Meta-cognitive Strategies:</b> Organizing knowledge of this unit. with mind maps.	Students can finish the note.  Students can spell the words.  Students can say the words and sentences of this unit..	
	U2. What do You Want for Dinner?	Story and Vocabulary	1-1-3能聽辨課堂中所習得的詞彙。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 2-1-12 能進行簡易的角色扮演(role play)。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 6-1-3 對於老師的說	1-1 能運用課堂中習得的詞彙。 1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。 2.能培養英語學習的興趣及方法。	*Listen, read, and understand the story. <u>What do the words/ sentences mean?</u> *Role play *Vocabulary: breakfast, lunch, dinner, a hamburger, noodles, rice, salad, soup *Vocabulary practice: spelling relay.	1	<b>Compensation Strategies:</b> Students guess the story with picture.  <b>Social strategies:</b> Facilitating learning by working with	Students can understand the story.  Students can listen, say and spell the vocabulary.	

			明與演示，能集中注意。 6-1-8 主動向老師或同學提出問題。				others. <b>Cognitive Strategies:</b> Practicing		
第 7 週 3.29-4.2 4.2(五)清明 連假	Sentence Patterns	1-1-8能聽懂簡易句型的句子。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子	1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。	*Review vocabulary. *Reading time <u>Can you write the story with 5W1H?</u> *Sentence patterns: What do you want for dinner? I want some noodles. What does he / she want for dinner? He / She wants a hamburger. *Practice: Play and say. (Dice)	1	思考練習 -5W1H: 請學生和小組成員合作，將課文內容用 5W1H 的形式記錄 <b>Cognitive Strategies:</b> Receiving & sending messages	Students can show the story with 5W1H.  Students can ask and answer the sentence patterns.		
	Phonics	5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics) 6-1-14 具有好奇心，並對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。	1-3 能運用字母拼讀法。 2.能培養英語學習的興趣及方法。	*Review Sentences: Chant * Phonics: i_e, ie, -y * Practice: Read and say. Listen and spell. Bingo game	1	<b>Cognitive Strategies:</b> Practicing with song  <b>Cognitive Strategies:</b> Practicing	Students can sing the chant. Students can listen and spell the phonics words.		
第 8 週 4.5-4.9 4.5(一)清明 連假	Review	5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 1-1-7能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 3-1-5能看懂簡單的句子。 3-1-6 能辨識英文書寫的基本格式。	1-1 能運用課堂中習得的詞彙。 1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。	*Review Phonics. *Roam with Dino *Dr. Dino: 3 單動詞加 s * Finish the workbook.	1	<b>Cognitive Strategies:</b> Practicing	Students can finish the workbook correctly.		
	Quiz 與補救教學	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 4-1-5 能拼寫一些基	1-1 能運用課堂中習得的詞彙。 1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。	*Review U1,U2. *QuizU1 U2. *Oral quiz <b>*Remedial instruction:</b> Students who can't pass the oral	1	<b>Meta-cognitive Strategies:</b> Organizing knowledge of this unit. with	Students can finish the note.  Students		

			<p>本常用字詞</p> <p>2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。</p> <p>5-1 -6 能運用字母拼讀法(phonics)</p> <p>6-1-4 主動溫習、預習功課。</p>	<p>1-3 能運用字母拼讀法。</p> <p>2.能培養英語學習的興趣及方法。</p>	<p>test can ask their learning partners or others for help.</p> <p>When they are ready for test again, go to teacher and have an oral test again.</p> <p><u>Which part you need to improve?</u></p> <p><u>How will you improve it?</u></p>		mind maps.	<p>can spell the words.</p> <p>Students can say the words and sentences of this unit.</p>	
<p>第 9 週</p> <p>4.12-4.16</p>	Midterm Exam	Midterm Exam	<p>4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞。</p> <p>5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。</p> <p>1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語、及句子的重音。</p> <p>2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。</p>	<p>1-1 能運用課堂中習得的詞彙。</p> <p>1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。</p> <p>2. 能培養英語學習的興趣及方法。</p>	<p><b>*Oral test</b></p> <p><b>*Paper-pencil test (Include listening, reading, writing test)</b></p>	2	<p><b>Cognitive Strategies:</b></p> <p>Practicing</p>	總結性評量	
<p>第 10 週</p> <p>4.19-4.23</p>	Culture Unit	Words Around the World	<p>1-1-2 能聽辨英語的子音與母音。</p> <p>1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。</p> <p>2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。</p> <p>2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。</p> <p>3-1-5 能看懂簡單的句子。</p>	<p>1-1 能運用課堂中習得的詞彙</p> <p>1-2 能運用課堂中習得的簡單句子</p> <p>2. 能培養英語學習的興趣與方法。</p>	<p><b>*Correct the test</b></p> <p><b>*Analyze self-learning through the test.</b></p> <p><u>Which part you need to improve?</u></p> <p><u>How will you improve it?</u></p>	1	<p><b>Meta-cognitive strategy:</b></p> <p>Evaluating and Monitoring self-learning status.</p>		
				<p><b>*Story time</b></p> <p><u>What do the words/ sentences mean?</u></p> <p><b>*Listen to songs from different countries</b></p>	1	<p><b>Meta-cognitive strategy:</b></p> <p>facilitating learning by exposing to different languages</p>	Students can tell different languages sound		
第 11 週	Culture	Words	6-1-3 對於老師的說	2. 能培養英語學	<b>*Story time</b>	2	<b>Compensation</b>	Students	

4.26-4.30	e Unit	Around the World	明與演示，能集中注意。 6-1-8 主動向老師或同學提出問題。 6-1-14 具有好奇心，並對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。	習的興趣及方法。	<u>What do the words/ sentences mean?</u> *Use posters to introduce different languages in different countries. *Match languages with the countries names and flags		<b>Strategies:</b> Students guess the words with picture	can recognize at least 4 foreign language words	
第 12 週 5.3-5.7 5/7 (五) 校 慶補假	U3. Do You Have PE Class on Monday?	Story and Vocabulary	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 2-1-12 能進行簡易的角色扮演(role play)。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意。 6-1-8 主動向老師或同學提出問題。	1-1 能運用課堂中習得的詞彙。 1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。 2.能培養英語學習的興趣及方法。	*Listen, read, and understand the story. <u>What do the words/ sentences mean?</u> *Role play *Vocabulary: art, Chinese, English, math, music, PE, science, social studies *Vocabulary practice: spelling relay.	1	<b>Compensation Strategies:</b> Students guess the story with picture. <b>Social strategies:</b> Facilitating learning by working with others. <b>Cognitive Strategies:</b> Practicing	Students can understand the story.  Students can listen, say and spell the vocabulary.	
		Sentence Patterns	1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子	1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。	*Review vocabulary. *Reading time <u>Can you write the story with 5W1H?</u> *Sentence patterns: Do you have <u>PE</u> class on <u>Monday</u> ? Yes, I do. / No, I don't. Does he / she have <u>PE</u> class on <u>Monday</u> ? Yes, he / she does. I have <u>English</u> class. No, he / she doesn't. He / She has <u>art</u> class. *Practice: Play and say. (Dice)	1	<b>思考練習</b> -5W1H: 請學生和小組成員合作，將課文內容用 5W1H 的形式記錄  <b>Cognitive Strategies:</b> Receiving & sending messages	Students can show the story with 5W1H.  Students can ask and answer the sentence patterns.	
第 13 週 5.10-5.14		Phonics	5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)	1-3 能運用字母拼讀法。	*Review Sentences: Chant * Phonics: o_e, oa, oe	1	<b>Cognitive Strategies:</b>	Students can sing the	

			6-1-14 具有好奇心，並對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。	2.能培養英語學習的興趣及方法。	* Practice: Read and say. Listen and spell. Bingo game		Practicing with song  <b>Cognitive Strategies:</b> Practicing	chant. Students can listen and spell the phonics words.	
	Review		5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 1-1-7能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 3-1-5能看懂簡單的句子。 3-1-6 能辨識英文書寫的基本格式。	1-1 能運用課堂中習得的詞彙。 1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。	*Review Phonics. *Roam with Dino *Dr. Dino: 大頭文字 * Finish the workbook.	1	<b>Cognitive Strategies:</b> Practicing	Students can finish the workbook correctly.	
第 14 週 5.17-5.21	Quiz 與 補救教學		1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 5-1 -6 能運用字母拼讀法(phonics) 6-1-4 主動溫習、預習功課。	1-1 能運用課堂中習得的詞彙。 1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。 1-3 能運用字母拼讀法。 2.能培養英語學習的興趣及方法。	*Review U3. *Explain the note of U3. *Quiz U3. *Oral quiz <u>*Remedial instruction:</u> Students who can't pass the oral test can ask their learning partners or others for help. When they are ready for test again, go to teacher and have an oral test again. <u>Which part you need to improve?</u> <u>How will you improve it?</u>	1	<b>Meta-cognitive Strategies:</b> Organizing knowledge of this unit. with mind maps.	Students can finish the note.  Students can spell the words.  Students can say the words and sentences of this unit..	
	U4. Whose Book is This?	Story and Vocabulary	1-1-3能聽辨課堂中所習得的詞彙。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 2-1-12 能進行簡易的	1-1 能運用課堂中習得的詞彙。 1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。 2.能培養英語學習的興趣及方	*Listen, read, and understand the story. <u>What do the words/ sentences mean?</u> *Role play *Vocabulary: cap, umbrella, wallet, workbook, backpack,	1	<b>Compensation Strategies:</b> Students guess the story with picture.  <b>Social</b>	Students can understand the story.  Students can listen,	

		角色扮演(role play)。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意。 6-1-8 主動向老師或同學提出問題。	法。	glasses, gloves, socks *Vocabulary practice: spelling relay.		<b>strategies:</b> Facilitating learning by working with others. <b>Cognitive Strategies:</b> Practicing	say and spell the vocabulary.	
第 15 週 5.24-5.28	Sentence Patterns	1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子	1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。	*Review vocabulary. *Reading time <u>Can you write the story with 5W1H?</u> *Sentence patterns: Whose cap is this / that? It's my cap. Whose glasses are these / those? They're Tom's glasses. *Practice: Play and say. (Dice)	1	<b>思考練習</b> -5W1H: 請學生和小組成員合作，將課文內容用 5W1H 的形式記錄 <b>Cognitive Strategies:</b> Receiving & sending messages	Students can show the story with 5W1H.  Students can ask and answer the sentence patterns.	
	Phonics	5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics) 6-1-14 具有好奇心，並對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。	1-3 能運用字母拼讀法。 2.能培養英語學習的興趣及方法。	*Review Sentences: Chant * Phonics: u_e, ue, ew * Practice: Read and say. Listen and spell. Bingo game	1	<b>Cognitive Strategies:</b> Practicing with song  <b>Cognitive Strategies:</b> Practicing	Students can sing the chant.  Students can listen and spell the phonics words.	
第 16 週 5.31-6.4	Review	5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-6 能辨識英文書寫的基本格式。	1-1 能運用課堂中習得的詞彙。 1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。	*Review Phonics. *Roam with Dino *Dr. Dino: Who's & Whose * Finish the workbook.	1	<b>Cognitive Strategies:</b> Practicing	Students can finish the workbook correctly.	
	Quiz	1-1-3 能聽辨課堂中	1-1 能運用課堂中	*Review U4.	1	<b>Meta-cognitive</b>	Students	

		與補救教學	所習得的詞彙。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 5-1 -6 能運用字母拼讀法(phonics) 6-1-4 主動溫習、預習功課。	習得的詞彙。 1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。 1-3 能運用字母拼讀法。 2.能培養英語學習的興趣及方法。	*Explain the note of U4. *Quiz U4. *Oral quiz <u>*Remedial instruction:</u> Students who can't pass the oral test can ask their learning partners or others for help. When they are ready for test again, go to teacher and have an oral test again. <u>Which part you need to improve?</u> <u>How will you improve it?</u>		<b>Strategies:</b> Organizing knowledge of this unit. with mind maps.	can finish the note.  Students can spell the words.  Students can say the words and sentences of this unit..	
第 17 週 6.7-6.11 6/11 (五) 成果展補假	Festival Unit Review U3,4	Dragon Boat Festival	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-10 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。  6-1-6 樂於接觸課外英語學習素材。 7-1-4 能認識外國風土民情。	1-1 能運用課堂中習得的詞彙 2. 能培養英語學習的興趣與方法。 3.能了解節慶相關的英語表達方法及習俗	*Vocabulary: dragon boat race, egg standing, a sachet, a zongzi *Story time *Song time *Review U3. and U4. *Play time *Reading time *Phonics Bingo *Finish workbook.	2	<b>Cognitive Strategies:</b> Practicing	Students can say the words about Dragon Boat Festival.	
第 18 週 6.14-6.18 6.14(一)端午節補假	Final Exam	Final Exam	4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語、及句子的重音。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。	1-1 能運用課堂中習得的詞彙。 1-2 能運用課堂中習得的簡單句子 2. 能培養英語學習的興趣及方法。	*Oral test *Paper-pencil test (Include listening, reading, writing test)	2	<b>Cognitive Strategies:</b> Practicing	總結性評量	
第 19 週 6.21-6.25	Final Review	Correct	6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活	2. 能培養英語學習的興趣及方	*Correct test. *Analyze self-learning through	2	<b>Meta-cognitive strategy:</b>	Students can evaluate	

	w	test Final Review	動。	法。	the test. <u>Which part you need to improve?</u> <u>How will you improve it?</u> *Review Unit1~4		Evaluating and Monitoring self-learning status.	and monitor self-learning status.	
第 20 週 6.28-6.30	Final Review w	Final Review w	6-1-12 樂於參與有助 提升英語能力的活 1-1 能運用課堂中習 得的詞彙。 1-2 能運用課堂中習 得的簡單句子。 1-3 能運用字母拼讀 法。	2. 能培養英語學 習的興趣及方 法。	*Review Unit1~4 *Prize time *Assign homework for summer vacation.	2			
補充教材/教學資源			<p>Weekly English:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. How's everything?</li> <li>2. Where are you from? I'm from Taiwan.</li> <li>3. I got an idea.</li> <li>4. Whose turn is it?</li> <li>5. Listen carefully.</li> <li>6. Sorry, I forgot my book.</li> <li>7. What day is today?</li> <li>8. Take it easy.</li> <li>9. Happy Easter.</li> <li>10. Good luck.</li> <li>11. How's the weather?</li> <li>12. Do you need help?</li> <li>13. What's up?</li> <li>14. Practice makes perfect</li> <li>15. What do you like?</li> <li>16. Happy Mother's day!</li> <li>17. I can't take it anymore.</li> <li>18. I can do it.</li> <li>19. Try your best.</li> <li>20. God bless you.</li> </ol>						

基隆市深美國小 109 學年度第 2 學期 五年級 部定課程計畫

領域別	數學領域		
編修者	余淑美(引用 105、107、109 學年度上學期數學領域教材)	教學節數	80
學期總目標(核心素養)	(1) 掌握數、量、形的概念與關係。 (2) 培養日常所需的數學素養。 (3) 發展形成數學問題與解決數學問題的能力。 (4) 發展以數學作為明確表達、理性溝通工具的能力。 (5) 培養數學的批判分析能力。 (6) 培養欣賞數學的能力。		
九年一貫課綱對應	能力指標  <b>數與量</b> 5-n-08 能理解分數乘法的意義，並熟練其計算，解決生活中的問題。 5-n-09 能理解除數為整數的分數除法的意義，並解決生活中的問題。 5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 5-n-11 能用直式處理乘數是小數的計算，並解決生活中的問題。 5-n-12 能用直式處理整數除以整數，商為三位小數的計算。 5-n-14 能認識比率及其在生活上的應用（含「百分率」、「折」）。 5-n-16 能認識重量單位「公噸」、「公噸」及「公斤」間的關係，並做相關計算。 5-n-17 能認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」及其關係，並做相關計算。 5-n-19 能認識體積單位「立方公尺」、「立方公分」及「立方公尺」間的關係，並做相關計算。 5-n-20 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。(同 5-s-07) 5-n-21 能理解容量、容積和體積間的關係。 <b>代數</b> 5-a-04 能將整數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式，並能解釋算式、求解及驗算。	學習目標(預期成果/評量項目)	1、能覺察被乘數、乘數和積的關係，並在具體情境中，解決整數與分數相除的問題。 2、能理解小數乘法中被乘數、乘數與積的關係，並解決生活中整數與小數的直式乘法問題。 3、能認識扇形、圓心角和周角，並瞭解 1/2 圓、1/4 圓扇形且能繪製扇形。 4、能知道正方體和長方體的構成要素，瞭解立方公尺和立方公分的關係，並計算正方體和長方體的表面積和複合型體體積。 5、能做分數與小數的互換，並以直式解決整數除以整數，商為三位小數以內沒有餘數，以及一、二位小數除以整數的計算。 6、能認識公噸、公畝、公頃和平方公里的單位，並做公斤和公噸的化聚，以及平方公尺、公畝、公頃和平方公里間關係的換算。 7、能透過觀察、實際操作覺察柱體、錐體的性質，並了解其組成要素，且能比較柱體與椎體間的異同。 8、能理解比率和百分率的意義，並解決生活中與百分率有關的問題。 9、能理解體積、容積和容量的關係，並能進行正方體、長方體容積的計算或不規則物體體積的算法。 10、能運用符號或未知數將問題情境列成單步驟算式，進行加

		<b>幾何</b> 5-s-03 能認識圓心角，並認識扇形。 5-s-06 能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與正角錐。 <b>5-s-07</b> 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。			減、乘除互逆的方式解題並驗算。						
議題融入											
課程連結											
				五上		五下		六上			
		數與量		第一單元 乘法和除法 第二單元 因數與倍數 第四單元 擴分 約分和通分 第六單元 異分母分數的加減 第九單元 時間的乘除 第十單元 小數的加減		第一單元 分數的乘法 第二單元 小數的乘法 第五單元 整數、小數除以整數 第六單元 生活中的大單位 第八單元 比率與百分率 第九單元 容積和容量		第一單元 質因數分解和短除法 第二單元 分數除法 第三單元 小數除法 第八單元 速率			
		幾何		第三單元 多邊形 第五單元 線對稱圖形 第八單元 平行四邊形、三角形和梯形的面積		第三單元 扇形 第四單元 正方體和長方體 第七單元 柱體、錐體和球		第五單元 圓周率與圓面積 第六單元 扇形面積 第九單元 形體關係和柱體表面積			
		代數		第七單元 整數四則運算		第十單元 怎樣列式		第四單元 比、比值 第七單元 正比 第十單元 等量公理			
		統計與機率									
<b>教學週次/日期</b>		<b>單元主題</b>	<b>活動名稱</b>	<b>對應能力指標/學習表現</b>	<b>學習目標</b>	<b>教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)</b>		<b>節數</b>	<b>教學或學習策略</b>	<b>評量方式或證據</b>	<b>實際教學與修正</b>
1	2.17-2.19 2.20 補班	一、分數的乘法	1-1 帶分數的整數倍  1-2 整數的分數倍	5-n-08 能理解分數乘法的意義，並熟練其計算，解決生活中的問題。 5-n-09 能理解除數為整數的分數除法的意義，並解決生活中的問題。	1-1 能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。 1-2 能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。	<b>第一單元 分數的乘法</b> <b>【先備概念複習】</b> 1.分數的整數倍 2.分數的擴分、約分和通分 3.分數加法和減法 1-1 帶分數的整數倍 1.教師利用課本布題，了解題意後，請學生觀察圖示後討論可能的計算方式有哪些? 2.說一說課本的解法原理。 3.教師布題，請學生運用剛才討論的計算策略		4			

			1-3 分數的分數倍	1-3 能在具體情境中，覺察被乘數、乘數和積的關係。 1-4 能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	1-3 能在具體情境中，覺察被乘數、乘數和積的關係。 1-4 能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	嘗試解題並說明。 3. 小組互相出題，進行計算策略的練習。  1-2 整數的分數倍 1. 教師配合課本布題，引導學生依題意列出算式後，說明整數乘以單位分數時，「整數除以分母」此演算法則的意義。 2. 透過課本其他布題與圖示了解分數倍的計算意義。 3. 請學生討論歸納分數倍的計算策略與分辨單位間轉換的關係。 <u>提問</u> 例如： $\frac{2}{3}$ 盒是幾顆？由「盒」變成「顆」的關係轉換 4. 討論課本 p.10 面積計算，了解分數乘法也具有交換律。 5. 利用習作 p.9 第二大題和 p.10 第四大題進行同類型题目的練習。  1-3 分數的分數倍 1. 利用課本布題與圖示說明分數乘以分數運算規則的意義。 2. 教師布題，嘗試讓學生自己畫畫看「分數乘法」。 3. 透過不同題目熟練分數的分數倍計算策略。 4. 利用課本 p.13 的討論題，再次驗證分數乘法具有交換律。		複習舊經驗(真假分數、等值分數、約分)、	能做分數的乘法、能把帶分數改成假分數再解決假分數乘整數的問題、
2	2.22-2.26 2.28 放假		1-5 分數除以整數  1-4 被乘數、乘數和積的關係	5-n-08 能理解分數乘法的意義，並熟練其計算，解決生活中的問題。 5-n-09 能理解除數為整數的分數除法的意義，並解決生活中的問題。	1-1 能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。 1-2 能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。  1-3 能在具體情境中，覺	1-5 分數除以整數 1. 教師根據課本布題 1，引導學生理解「分成 2 份」和「乘以 $\frac{1}{2}$ 」在意義上的相同處。 2. 教師再透過課本情境布題，讓學生更了解除以整數倍計算時，將整數轉換為單位分數的意義，並熟練計算。 <u>提問</u> ： 1. 一個東西平分給 2 人，等於一個人得到幾分之幾呢？( $\frac{1}{2}$ ) 2. 若原來有 4 盒冰淇淋，現平分給 2 人，如何列式呢？ $4 \div 2 = 4 \times \frac{1}{2}$ 是否相同意思呢 3. 換回原來的題目中，只有 $\frac{1}{6}$ 盒冰淇淋平分給 2 人，如何列式呢？ $\frac{1}{6} \times \frac{1}{2}$ <b>核心概念</b> ：透過具體的情境，可得到除以整數	4	透過提問讓學生知道如何列式並利用分配律來解決帶分數乘法問題、 了解除以整數等於乘以分數	能利用分配律來計算分數的乘法、能從乘數的大小來判斷機與倍乘數的關係、  能熟練解決情境問題  能利用概念

				<p>察被乘數、乘數和積的關係。</p> <p>1-4 能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。</p>	<p>就可以看成”乘以整數”</p> <p>1-4 被乘數、乘數和積的關係</p> <p>1.教師指導學生觀察不同情境倍數中，乘數的變化和積的關係。</p> <p>2.教師再布題，請學生再度觀察。</p> <p>3.請學生討論倍數的變化時，被乘數的量有什麼樣的改變。</p> <p>4.教師再歸納乘數小於 1、乘數等於 1、乘數大於 1 時，積與被乘數的大小關係。</p> <p>5.透過習作 p.11 第一大題進行概念推理練習。(可要求學生不可以計算出正確答案比較，而是觀察倍數與 1 的關係，進行比較)</p> <p>【迷思概念與補救教學】</p> <p>a.指導學生分數乘法時，可以多從圖示切入，讓學生了解分數乘法計算策略所包含的意義與切割的關係，培養學生的數感，而盡量不要一開始就強調計算法則的精熟。</p> <p>b.學生在此單元碰到文字題時，會有單位量轉換的疑惑，例如 2/3 盒要換乘顆...此類。因此多利用課本圖示或布題讓學生自行用線段圖或插畫方式圖解，讓學生對單位不同之處有感。</p> <p>◎補充教學</p> <p>1.名稱：「和」與「積」都相等的有趣分數。</p> <p>2.目標：</p> <p>(1)透過遊戲的方式，熟悉分數的加法和乘法運算。</p> <p>(2)透過本活動，更能體會數字間奧妙的關係。</p> <p>3.玩法：</p> <p>※教師布題：</p> <p>(1) <math>3 + 3/2 = 3 \times 3/2</math></p> <p>(2) <math>5 + 5/4 = 5 \times 5/4</math></p> <p>(3) <math>7/2 + 7/5 = 7/2 \times 7/5</math></p> <p>(4) <math>8/3 + 8/5 = 8/3 \times 8/5</math></p> <p>(5) <math>10/3 + 10/7 = 10/3 \times 10/7</math></p> <p>※請小朋友試試看是否還有其他「和」與「積」都相等的有趣分數。</p>	<p>自相乘、</p> <p>透過乘數的整數倍到小數倍以觀察關係的變化</p> <p>利用方格表列出，以利學生區辨其變化與關係</p>	<p>來解決分數除以整數完成課本及習作</p> <p>能說出正確的對應情況與結果</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--	--

3	3.1-3.5 3.1 補假	二、小數的乘法	2-1 多位小數乘以整數  2-2 整數的小數倍	5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 5-n-11 能用直式處理乘數是小數的計算，並解決生活中的問題。	2-1 能解決生活中整數乘以小數的直式乘法問題。 2-2 能解決生活中小數乘以小數的直式乘法問題。 2-3 能理解小數乘法中被乘數、乘數與積的關係。	<p><b>第二單元 小數的乘法</b> 【先備概念】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟練整數乘法</li> <li>2. 理解乘法使用的意義。</li> <li>3. 複習一、二位小數乘以整數</li> </ol> <p>2-1 多位小數乘以整數</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.T 可先複習一、二位小數乘以整數的直式計算算則。</li> <li>2.T 根據課本布題，引導 S 列式後進行三、四位小數乘以整數的直式乘法解題。</li> <li>3. 配合課本布題，引導 S 進行小數乘以整十、整百、整千解題</li> <li>4. 指導 S 觀察乘以整十、整百、整千時，積的小數點變化。</li> <li>5. 透過課本 p.21 試試看進行概念練習與驗證提問</li> </ol> <p>(1). <math>24 \times 3</math> 好算嗎? 你會算嗎? (84)</p> <p>(2). 若 <math>2.4 \times 3</math> 好算嗎? 你會算嗎?(8.4)</p> <p>(3). <math>0.24 \times 0.3</math>、<math>0.024 \times 0.3</math> 好算嗎? 你會算嗎? 要怎麼”想”或怎麼”算”才會好算呢?</p> <p>4. 好算後的小數點會有幾個呢?</p> <p><b>核心概念:</b> 可先看成整數相乘，再去補小數點與零，小數位數等於被乘數與乘數的小數位數的和。</p> <p>2-2 整數的小數倍</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.T 透過課本布題，由整數乘以整數，逐漸引導 S 進行整數乘以一位小數的列式。</li> <li>2.T 指導 S 整數乘以一位小數(帶小數)進行列式後直式計算解題。</li> <li>3.T 配合課本布題，引導 S 進行整數乘以二位小數(純小數)的列式和解題。</li> <li>4.T 引導 S 將 1 位小數化成分母是 10 的分數，運用分數乘法計算，再將結果換為小數。將</li> </ol>	4	喚回記憶  連結生活經驗	小試身手  能說出或舉例  讓學生能的移、類推	
---	-------------------	---------	--------------------------------	--	--	---	---	--------------------	-------------------------------------	--

					<p>0.01 看成 <math>\frac{1}{100}</math> 後，先進行分數乘法計算，再將結果轉換為小數。</p> <p>5.T 請 S 整理不同類型計算題，觀察結果。</p> <p><b>歸納說明：</b></p> <p>① 整數乘以小數的乘法和整數乘以整數的乘法，計算過程相同。</p> <p>② 整數乘以小數時，積的小數位數與乘數的小數位數一樣多，乘數是 2 位小數，積的小數位數也是 2 位小數。</p> <p>6.T 配合課本布題，引導 S 進行整數乘以 0.1、0.01、0.001 解題，並指導學生觀察積的小數點變化。</p> <p>7.T 引導 S 歸納小數與乘以 10、100、1000，與乘以 0.1、0.01、0.001，小數點位置變化的不同。</p>		簡化問題 逐步引導		
4	3.8-3.12	<p>2-3 小數乘以小數</p> <p>2-4 被乘數、乘數和積的關係</p>	<p>5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。</p> <p>5-n-11 能用直式處理乘數是小數的計算，並解決生活中的問題。</p>	<p>2-1 能解決生活中整數乘以小數的直式乘法問題。</p> <p>2-2 能解決生活中小數乘以小數的直式乘法問題。</p> <p>2-3 能理解小數乘法中被乘數、乘數與積的關係。</p>	<p>2-3 小數乘以小數</p> <p>1.T 透過課本 p.27 課本布題，請 S 利用分數乘法計算小數乘法。</p> <p>2. 綜合分數乘法算出的結果，結合 2-2 的乘以 0.1、0.01 和 0.001 的結論來了解，小數倍的乘法，積的小數位置的規律。</p> <p>3.T 請 S 觀察歸納算式中乘數、被乘數的小數位數和積的小數位數之間的關係。</p> <p>4.T 再布題，指導 S 解決能解決一位小數乘以一、二位小數與二位小數乘以一、二位小數的問題。</p> <p>6.T 指導學生先用整數乘法直式計算，再判斷小數位數，小數末位 0 要去掉，小數位數不足時，要補 0。</p> <p>7.T 說明小數乘法和整數乘法相似，只是要在積加上小數點，使積的小數位數 = 被乘數的小數位數 + 乘數的小數位數。</p> <p>2-4 被乘數、乘數和積的關係</p> <p>1.T 配合課本布題請 S 理解題意後解題。</p> <p>2.T 指導 S 觀察不同算式中，乘數的變化和積的關係。</p> <p>3.T 再布題，請 S 再觀察歸納乘數小於 1、等於 1 和大於 1 三種不同情境中，被乘數與積的關係。</p>	4	<p>簡化問題 逐步引導</p> <p>老師示範 學生操作</p> <p>利用方格表列出，以利學生區辨其變化與關係</p>	讓學生能的移、類推	能說出正確的對應情況與結果

						<p>4.透過習作 p.27 第二、三大題進行練習與檢核。</p> <p><b>【迷思概念與補救教學】</b></p> <p>a.讓 S 理解乘以 0.1、0.01、0.001 倍與乘以 10、100、1000 倍的小數點變化，可透過結果的數字變大或變小來引導 S，結合小數點向左移動，數會變小;向右移動，數會變大。</p> <p>b.S 進行乘法文字題解題時，還是要提醒倍數與單位的概念。</p> <p>◎補充教學</p> <p>1.名稱：亂「點」小數點。</p> <p>2.目標：熟練二位小數以內的乘法問題。</p> <p>3.玩法：</p> <p>(1)將全班分成若干組。</p> <p>(2)由教師在黑板上列出整數三位乘以三位以內的算式，由各組先行計算後將答案寫在紙上。</p> <p>(3)比賽時，由教師抽出被乘數及乘數的小數位數，各組經過搶答後公布正確答案。</p> <p>(4)算出答案最快者得一分，全班評選出最快的兩組為優勝。</p>				
5	3.15-3.19	三、扇形	<p>3-1 認識扇形</p> <p>3-2 認識圓心角</p> <p>3-3 認識 1/2 圓、1/3 圓、1/4 圓、1/6 圓.....的扇形</p> <p>3-5 扇形</p>	<p>5-s-03 能認識圓心角，並認識扇形。</p>	<p>3-1 認識扇形、圓心角和周角</p> <p>3-2 認識 1/2 圓、1/4 圓...的扇形</p> <p>3-3 能繪製扇形</p>	<p><b>第三單元 扇形</b></p> <p><b>【先備經驗】</b></p> <p>1.複習圓形的概念，能說出圓形的主要構成方式，並分辨出圓心、半徑、直徑與圓周。</p> <p>2.能使用量角器測量角度。</p> <p>3-1 認識扇形</p> <p>1.T 配合課本布題，透過附件引導 S 了解扇形的構造。</p> <p>2.S 能說出扇形是由弧、圓心和兩條半徑所構成。</p> <p>3.利用課本 p.35 和數習 p.29 檢核 S 對扇形的認識。</p> <p>4.教師利用課本布題，引導學生使用圓規來檢驗扇形的方法，並透過練習讓學生熟練扇形的判斷。</p> <p>3-2 認識圓心角</p> <p>1.T 引導 S 實際操作和觀察附件 p.3 p.5 的圓形</p>	4	<p>喚回記憶</p> <p>連結生活經驗</p>	<p>小試身手</p> <p>能說出或舉例</p> <p>能說出其概</p>	

		的應用		<p>板，找出扇形的角、頂點和邊。</p> <p>2.利用圓形板理解圓心角的概念，並用量角器測量圓心角的大小。</p> <p>3.T 布題，S 利用附件做出符合該圓心角的扇形。</p> <p>4.利用圓心角複習「平角」和「周角」的概念。</p> <p>3-3 認識 1/2 圓、1/3 圓、1/4 圓、1/6 圓.....的扇形</p> <p>1.T 配合課本布題，引導 S 操作附件的圓形板後，做出 1/2 圓、1/4 圓的扇形。</p> <p>2.T 引導學生利用周角是 360°以及分數倍的概念，推算出 1/2 圓、1/4 圓的扇形的圓心角。</p> <p>3.T 引導 S 利用 1/4 圓找出 1/8 圓的扇形及圓心角。</p> <p>4.T 透過分數的概念，說明 60/360 的意義是，圓心角 60 度佔 360 度(一整圈)的 60/360，因此有 1/6 圓的說法</p> <p>5.利用課本 p.39 試試看再強化「幾分之幾圓」的概念。</p> <p>3-5 扇形的應用</p> <p>1.T 引導 S 實際操作附件圖卡疊合比較，觀察半徑等長、不同圓心角的扇形，面積的變化。</p> <p>2.T 引導 S 實際操作附件圖卡疊合比較，觀察圓心角相同、半徑不同的扇形，面積的變化。</p> <p>3.T 利用課本布題，引導 S 由圓周角 360°和其他已知圓心角，推求未知圓心角的度數解題，並利用習作 p.34 進行概念強化。</p> <p>4.T 引導學生理解時針轉一圈是 360 度，以此討論時鐘一大格與一小格分別是多少度。</p> <p>5.T 引導學生計算出時針移動時轉了多少圓心角，並以習作 p.35 為練習加強概念。</p> <p>3-4 繪製扇形</p> <p>1.T 引導 S 先以圓規畫出圓。</p> <p>2.算出 1/9 圓的圓心角度數後，再配合直尺和量角板畫出扇形。</p> <p>3.T 再布題，S 再實作。可以習作 p.33 進行課後</p>	動手操作	念	
		3-4 繪製扇形			透過實務操作 直接觀察	能說出並區別之間的差異	
					精熟題 型、了結 如何下筆	能做計算及運用	
						能畫出相對	

					<p>檢核。  <b>【迷思概念與補救教學】</b>  a.幾分之幾圓的概念來自圓心角占整個圓的幾分之幾，因此在教學時可以強調這樣的句子，請學生複誦，強化概念。為未來扇形面積做基礎。  b.量角器的使用，課堂上 T 需再檢核學生的使用方式是否正確。</p> <p>◎補充教學  1.名稱：扇子的設計。  2.教學引導：  (1)教師發給每個兒童一張厚紙版，並詢問兒童：「在厚紙版內畫一個圓並剪下扇形，哪一種扇子的設計最理想？」  (2)做扇子要哪些事項？如：  ①剪下的圓越大越好。  ②圓心角要適當，因為太大了不好拿，太小沒有風。  3.玩法：  (1)用圓規畫一個圓，並在圓心角向圓周畫三條半徑剪下來，嘗試三種不同扇形所搨的風，何者最大？  (2)三種扇形的面積各是多少？面積和扇的風大小有關嗎？你的三個扇形的角度各是多少？  (3)在扇子上畫圖或貼小貼紙美化扇子。</p>	建立模組、按照流程	應的扇形		
6	3.22-3.26	四、 正方體和長方體	<p>4-1 了解正方體和長方體中構成要素的異同</p> <p>-2 認識正方體和長方體的展開圖</p> <p>4-3 能計</p>	<p>5-n-19 能認識體積單位「立方公尺」、「立方公分」及「立方公尺」間的關係，並做相關計算。</p> <p>5-n-20 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面</p>	<p>4-1 認識正方體和長方體的構成要素。</p> <p>4-2 能計算正方體和長方體的表面積和體積。</p> <p>4-3 認識立方公尺和立方公分的關係</p> <p>4-4 能算出正方體或長方體組成的複</p>	<p>4</p> <p>4-1 了解正方體和長方體中構成要素的異同</p> <p>活動一:請學生拿出附件做成盒子，定義長方形的長、寬和高，將圖形一面描繪在千格板上</p> <p><b>提問:</b>  1.這就是體積嗎?(似乎只有面積)  2.請學生想想這兩者的差異(少了高、沒有立體)  3.引導學生察覺長方體體積的計算，教師宣告  長方體體積=長×寬×高=底面積×高。</p>	<p>4</p> <p>利用附件、千格板上描繪出來的面積與實務做比較，</p>	<p>能互相比對並能口說回答正方體與長方體的體積公式、能求算出體</p>	

		<p>算正方體和長方體的表面積</p> <p>4-4 體積公式 4-5 認識 1 立方公尺</p> <p>4-6 體積公式的應用</p>	積。(同 5-s-07)	合型體的體積。	<p>4. 正方體體積亦然步驟，得出正方體體積 = 邊長×邊長×邊長。 <b>核心概念</b>；建立體積 = 底面積×高 = 長×寬×高 (邊長×邊長×邊長) 活動二 1.T 帶領 S 透過附件的操作了解正方體和長方體的特徵，並分辨異同 2. 小組以正方體和長方體的特徵，<b>利用牙籤和黏土做出正方體和長方體的骨架。</b> 3. 透過比較骨架和附件的形體帶領 S 理解透視圖的概念。 4. 看不到的邊要用「虛線」畫出。</p> <p>4-2 認識正方體和長方體的展開圖 4-3 能計算正方體和長方體的表面積 <b>【包裝高手】</b> 1. 各組拿出一組附件的長方體和正方體。 2. T 發下包裝紙，s 要以最省紙、最美觀的方式包裝盒子，說說你會有的作法。 3. 實作登場，先做上想要剪裁的記號，發表分享後實際包裝。 4. 分享你用了多少包裝紙？如何計算而來？ 5. 小組歸納包裝過程發現了什麼？ (希望 S 能發現表面的規律以及邊長的重複性，進而歸納出表面積的計算方式) 6. 收集小組未使用的長方體與正方體各 2 個。 7. T 說明可以剪開的規則，小組開始實際剪開立體圖形，歸納各組產生幾種不同的展開圖 8. 小組發表展開圖的圖形結構分析。</p> <p><b>【課本自學與討論】</b> 1 活動結束後，S 回到課本 p.48-p.51, 以小組共讀討論的方式完成 2. 教師以習作 p.43 三、四大題作為檢核依據。</p> <p>4-4 體積公式請學生拿出附件做成盒子，定義長方形的長、寬和高，將圖形描繪在千格板上。</p> <p>4-5 認識 1 立方公尺 1.T 發下古式積木，引導 S 堆疊積木如課本布</p>	<p>讓學生實際操作發現多出高的要件、進而了解體積的公式並且能做運算、建立學生立方公尺的量感</p> <p>親自在紙上畫出、剪出</p> <p>動手操作直接觀察</p> <p>小組討論 小組學習</p>	<p>積、能完成課本及習作、能用切割方式進行複合圖形體積的計算</p> <p>能說出行為的意義</p> <p>能觀察出平面與立體的差異</p> <p>能了解表面積的意義進而能計算</p>
--	--	--	--------------	---------	--	---	---

						<p>題，在進行解構計算</p> <p>2.透過積木堆疊歸納出正方體與長方體的體積算法。</p> <p>3.T 再布題，S 再操作並計算然後紀錄。</p> <p>4.根據 1 立方公分的定義，說明 1 立方公尺的意義。</p> <p>5.利用公分與公尺間的關係推算 1 立方公尺與 1 立方公分的關係。</p> <p>4-6 體積公式的應用</p> <p>1.T 說明課本 p.55 的解題策略。</p> <p>2.請小組討論課本 p.56-57 的題目，並分享解題策略。</p> <p>【迷思概念與補救教學】</p> <p>a.透視圖的看不見的邊要用虛線畫出。與 S 分享虛線亦為輔助線的概念。</p> <p>b.體積的計算可以蓋大樓的方式解釋，先打地基(底面)，高則為往上蓋幾層樓，幫助不易理解的 S 理解體積的計算方式。</p> <p>c.表面積的計算概念要透過表面圖形的分析經驗較有感覺也較容易建立。</p>	<p>利用附件、千格板上描繪出來的面積與實務做比較，讓學生實際操作</p> <p>利用附件、千格板上描繪出來的面積與實務做比較，讓學生實際操作</p>	<p>能口說回答正方體與長方體的體積公式、能求算出體積</p> <p>口說回答正方體與長方體的體積公式、能求算出體積</p>	
7	3.29-4.2	五、整數、小數除以整數	<p>5-1 整數除以整數</p> <p>5-2 小數除以整數</p> <p>5-3 分數和小數互換</p>	<p>5-n-12 能用直式處理整數除以整數，商為三位小數的計算。</p> <p>5-1 能以直式解決整數除以整數，商為三位小數以內沒有餘數的計算。</p> <p>5-2 解決一、二位小數除以整數的除法直式計算。</p> <p>5-3 分數換成小數；小數換成分數</p>	<p><b>第五單元 整數、小數除以整數</b></p> <p>【先備經驗】</p> <p>1.熟練整數除法。</p> <p>2.能將分母為 2、5、10、100 的分數換乘小數。</p> <p>3.能將二位小數換成分數。</p> <p>5-1 整數除以整數</p> <p>1.T 透過布題讓學生理解直式除法紀錄的意義與法則。 (除法就是不停的換更小的單位繼續分)</p> <p>2.T 透過課本 p.60-61，引導 S 理解商為一位小數的除法計算方式</p> <p>3.T 透過課本 p.62-63，引導 S 理解商為二、三位小數的除法計算方式。</p> <p>4.T 再布題，S 兩兩一組進行「你說我記錄」的計算活動。</p>	4	<p>喚回記憶</p> <p>連結生活經驗</p>	<p>小試身手</p> <p>能說出或舉例、出題</p>	

				<p>5-2 小數除以整數</p> <p>1.T 根據課本布題，引導 S 透過位值概念理解小數除以整數的計算方式。</p> <p>2.T 引導 S 歸納除法的概念與題型。</p> <p>3.T 再布題，協助 S 熟練「小數除以整數」以及「整數除以整數」的計算。</p> <p>4.T 布題，引導 S 歸納第二、五單元小數「乘以 0.1、0.01、0.001」、「乘以 10、100、1000」、「除以 10、100、1000」結果的異同。</p> <p>5-3 分數和小數互換</p> <p>1.T 利用課本布題，引導 S 將真分數、假分數均理解為整數除以整數(分子除以分母)，得到商是小數的方式解題。</p> <p>2. T 利用課本布題，引導 S 透過 <math>1 \div 10</math> 分別可用小數表示成 0.1 以及用分數表示成 <math>\frac{1}{10}</math>，理解 <math>0.1 = \frac{1}{10}</math>。</p> <p>2.教師再布題，延伸利用 <math>0.01 = \frac{1}{100}</math>，<math>0.001 = \frac{1}{1000}</math> 的概念，幫助學生理解小數換算成分數的規則。</p> <p><b>【迷思概念與補救教學】</b></p> <p>a.協助 S 複習直式除法的概念是先從位值較大的數開始平分，不夠分再往小位值的單位換，以此概念引導 S 學習商為小數的除法。</p> <p>b.假如有某位值數量太少無法分，就要補上 0。</p> <p>c.S 剛接觸商為小數的除法，故 T 不要出有餘數的題目。</p> <p>◎補充教學</p> <p>1.名稱：搶答遊戲！</p> <p>2.目標：練習小數除以整數，商是三位小數以內的問題。</p> <p>3.材料準備：抽獎箱 2 個、計算紙每組 6 張。</p> <p>4.玩法：</p> <p>(1)全班分成若干組。</p> <p>(2)各組在 3 張紙上寫上小數（一、二位小數）投入 1 號抽獎箱，另 3 張紙上寫上「1~20」以內的整數，投入 2 號抽獎箱。</p> <p>(3)比賽時，每組依序推派 2 個同學上臺，1 個人</p>	<p>簡化問題 逐步引導</p> <p>喚回記憶、方格表、觀察規律</p>	<p>能瞭解其意義及規律</p> <p>能理解小數與分數互換間的規則與方法</p>	
--	--	--	--	---	---	---	--

						在 1 號抽獎箱抽 1 張紙片，另 1 人在 2 號抽獎箱抽出 1 張紙片。 (4)兩人同時亮出紙片，並宣讀紙上數字。 (5)各組算出 1 號抽獎箱的數字除以 2 號抽獎箱的數字，最快算出答案得一分。 (6)全班評選出最快的 2 組為優勝。				
8	4.5-4.9 4.5 清明連假	五、 整數、 小數 除以 整數/ 加油 小站 一		單元一~五能力 指標複習	單元一~五學 習目標複習	<b>加油小站一</b> 【活動 1】認識坪 1.T 透過課本布題，引導 S 理解坪與平方公尺的關係。 2.T 提示題意後，請 S 以小組討論解題。 【活動 2】火車頭旅館 1.T 解說介紹課本布題的火車頭旅館的歷史及功用。 2.T 透過火車頭旅館複習圓心角的測量和計算。 【活動 3】變大變小變變變 【活動 4】算體積 1.T 利用課本布題，引導 S 運用正方體和長方體體積公式解題。 2.教師再次複習正方體和長方體體積公式。 【活動 5】抓住基會 1.T 根據課本布題，引導 S 利用小數乘以小數的計算來解題。 2.透過布題，複習面積與小數乘法的概念	4	手腦並用 思考脈絡  小組合作 互相操作  精熟題 型、了結 如何下筆	了解孩子的 想法並提供 其他想法  釐清並思辨 所觀察到的 現象  能做計算及 運用	
9	4.12-4.16		期中評量	單元一~五能力 指標檢核	單元一~五學 習目標檢核	期中評量/期中評量檢討	4	概念釐清 精熟策略	能做適當的 正確反映	
10	4.19-4.23	六、 生活 中的 大單 位	6-1 認識 公噸 6-2 公噸 和公斤 的換算 及應用  6-3 認識 公畝和 公頃 6-4 平方	5-n-16 能認識 重量單位「公 噸」、「公 噸」及「公 斤」間的關 係，並做相關 計算。 5-n-17 能認識 面積單位「公 畝」、「公 頃」、「平 方公里」及其 關係，並做相關	6-1 認識公 噸、公畝、 公頃和平方 公里。 6-2 認識公斤 和公噸的關 係並進行換 算。 6-3 理解平方 公尺、公 畝、公頃和 平方公里間 的關係並進	<b>第六單元 生活中的大單位</b> 6-1 認識公噸 <u>提問:以下物品該用什麼樣的單位來形容它的重量?一包砂糖、一隻狗、一袋麵粉、一隻大象、一台裝滿水的消防車</u>  6-2 公噸和公斤的換算及應用 1.T 引導 S 觀察高鐵圖片，並帶入公斤和公噸的說明。 2.T 根據課本布題，引導 S 利用公噸和公斤的關係，配合加法、乘法、除法進行單位換算和應用解題。	4	喚回記憶  連結生活 經驗	小試身手  能說出或舉 例	

			公尺、公畝和公頃的換算及應用	計算。	行換算。	<p>6-3 認識公畝和公頃 <b>提問:</b>你知道學校的操場或籃球場、教室有多大嗎?</p> <p>6-4 平方公尺、公畝和公頃的換算及應用 1.T 利用課本的情境布題，說明籃球場的實際大小，並指導 S 公畝和平方公尺間的關係。 2.T 再利用課本的布題，指導 S 公頃和平方公尺間的關係。 3.經由公頃和平方公尺的關係，T 可引導 S 推求公頃和公畝間的關係，如：1 公頃 (ha) = 100 公畝 (a) 4.T 引導 S 利用平方公尺、公畝和公頃間的關係，配合乘法、除法以及長方形面積公式進行單位換算和應用解題。</p>		<p>建立量感</p> <p>利用方格表了解之間的差異與關係</p>	<p>能對應相關的單位</p> <p>能說出並計算單位間的互換</p>	
11	4.26-4.30	六、生活中的大單位	<p>6-5 認識平方公里</p> <p>6-6 平方公尺、公畝、公頃和平方公里的關係</p>	<p>5-n-16 能認識重量單位「公噸」、「公噸」及「公斤」間的關係，並做相關計算。</p> <p>5-n-17 能認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」及其關係，並做相關計算。</p>	<p>6-1 認識公噸、公畝、公頃和平方公里。</p> <p>6-2 認識公斤和公噸的關係並進行換算。</p> <p>6-3 理解平方公尺、公畝、公頃和平方公里間的關係並進行換算。</p>	<p>6-5 認識平方公里</p> <p>6-6 平方公尺、公畝、公頃和平方公里的關係 1.T 配合課本布題，引導 S 利用正方形的面積公式解題。 2.T 說明邊長 1 公里的正方形土地，面積就是 1 平方公里，平方公里的國際通用符號是 km<sup>2</sup>。 3.T 引導 S 利用公尺和公里的關係，推求平方公尺和平方公里之間的關係。 4.教師利用前置經驗，引導學生利用除法，推求出平方公里和公畝、公頃之間的關係。 5.T 引導 S 利用平方公尺、公畝、公頃和平方公里間的關係，配合乘法、除法進行單位換算和應用解題。 <b>【迷思概念與補救教學】</b> a.S 理解單位間的關係，在轉換時會容易有混亂的感覺，所以在課程間可以協助 S 排列單位的大小順序，協助 S 在做轉換時較容易有感覺。</p>	4	<p>建立量感</p> <p>利用方格表了解之間的差異與關係</p>	<p>能對應相關的單位</p> <p>能說出並計算單位間的互換</p>	
12	5.3-5.7	七、柱體、錐體和球體	<p>7-1 柱體和錐體的分類與命名</p> <p>7-2 角柱的構成</p>	<p>5-s-06 能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與正角錐。</p>	<p>7-1 透過觀察、實際操作覺察柱體、錐體的性質，了解其組成要素。</p> <p>7-2 能依組成</p>	<p><b>第七單元 柱體、錐體和球體</b> <b>【先備經驗】</b> 1.多邊形的認識和命名。 2.複習正方體和長方體的構成要素。 <b>題問:</b>日常生活中到處可以看到各式各樣的形體。仔細觀察看看，這些形體有什麼特別的地方? <b>搭配附件 18</b>，把附件撕下來，再用膠帶黏起來</p>	4	<p>喚回記憶</p>	<p>小試身手</p>	

		要素		要素比較柱體與椎體間的異同 7-3 認識球體	<p><b>做出各種形體。把做好的形體分成兩堆。說說看，你是怎麼分的？</b></p> <p>1. 透過觀察、討論和操作，察覺並認識圓錐和圓柱、角柱和角錐。 教學資源：附件 18</p> <p>7-1 柱體和錐體的分類與命名 1.T 利用引導 S 實際觀察操作附件圖卡後，進行立體圖形的分類。 2.S 歸納發表。 3.T 協助歸納整理。 4.透過習作 p.74 進行概念歸納檢核。</p> <p>7-2 角柱的構成要素 <b>觀察角柱，它們有哪些地方相同？角柱是由哪些面所組成的</b></p> <p>1. 學生透過觀察討論操作，認識角柱和角錐及圓柱和圓錐的構成要素，並命名。 教學資源：附件 18</p> <p>7-3 圓柱的構成要素 1.T 引導 S 觀察展開圖後，實際操作附件圖卡，完成圖形組合。 2.觀察展開圖後，配合課本完成 p.90 91 3.組合圖形後，兩兩討論觀察立體圖形，完成課本 p.88 表格。 4.兩兩討論角柱與圓柱的異同並發表。</p> <p>7-4 角錐的構成要素 7-5 圓錐的構成要素 1.T 引導 S 觀察展開圖後，實際操作附件圖卡，完成圖形組合。 2.觀察展開圖後，配合課本完成 p.94 95 3.組合圖形後，兩兩討論觀察立體圖形，完成課本 p.92-93 表格。 4.兩兩討論角錐與圓錐的異同並發表。</p> <p>7-6 認識球體 1.T 配合課本布題，引導 S 實際觀察生活中的物品，分辨球體與非球體。 2.T 說明不論從哪個角度看起來都是圓形的形體，就叫作球體。如：網球、足球.....</p>	連結生活經驗	能說出或舉例	
		7-3 圓柱的構成要素				動手操作直接觀察	能瞭解其意義及規律	
		7-4 角錐的構成要素				利用方格表了解之間的差異與關係	能理解之間的規則	
		7-5 圓錐的構成要素				動手操作實物觀察	能區分角錐與圓柱	
		7-6 認識球體				連結生活經驗	能了解球體頗切面與圓形平面的關係	

					<p>3.T 引導學生觀察球體剖面後，回答問題。</p> <p>4.T 說明球體的剖面都是圓形，像下圖，將球剖成一半。剖面上的圓心、半徑和直徑就是這個球的球心、半徑和直徑。</p> <p>【迷思概念與補救教學】</p> <p>a.角椎與圓椎側面得圖形不一樣，多讓 S 觀察，可以發現。</p> <p>b.此單元要透過觀察實際立體圖形較容易學習，概念建立有助於六年級體積與表面積的計算。</p> <p>c.計算面、邊、頂點的個數時，盡量不要以公式帶入，讓 S 觀察圖形的規律。</p> <p>◎實作評量</p> <p>1.名稱：看誰滾得遠。</p> <p>2.目標：讓兒童藉由此競賽，熟悉柱體的展開圖。</p> <p>3.玩法：</p> <p>(1)以 2 人為一組。</p> <p>(2)每組只發給一張 8 開圖畫紙。</p> <p>(3)由兒童自行決定利用該張圖畫紙組合成一個柱體。</p> <p>(4)以組成的柱體來滾動，只能滾動一圈，以一圈滾得最長的組別為優勝。</p>	實物觀察					
13	5.10-5.14	八、 比率 和百分率	8-1 認識 比率  8-2 認識 百分率	5-n-14 能認識 比率及其在生活上的應用 (含「百分率」、「折」)。	8-1 能由生活 情境中的問題理解比率和百分率。 8-2 能解決生活中與百分率有關的問題。	<p>第八單元比率和百分率</p> <p>【先備經驗】</p> <p>1.分數的擴分和約分</p> <p>2.分數的大小比較</p> <p>3.整數除以整數，商為小數的除法。</p> <p>8-1 認識比率</p> <p>一盒餅乾有 25 塊，弟弟吃了 5 塊，5 塊是 1 盒的幾分之幾?改寫成小數是多少?</p> <p>提問:</p> <p>1.請學生想 25 塊是?盒(1 盒)</p> <p>2.那麼吃掉的 5 塊餅乾就是全部餅乾的多少?(五分之一、0.2)</p> <p>3.引導學生察覺 5 塊餅乾佔這盒餅乾的比率</p> <p>4.剩下多少塊餅乾呢?(20 塊)又是幾分之幾盒呢?(五分之四)</p> <p>5.剩下的餅乾佔這盒餅乾的比率是多少呢?(五</p>	4	喚起記憶	小試身手	連結生活 經驗 區分部分 量與總量	能說出或舉 例

						<p>分之四)  <b>核心概念:</b>一盒的幾分之幾 就是問 幾分之幾 盒，而且"吃掉"和"剩下"的比率合起來是 1；此外，寫答案時，若沒有特別指定，比率可以是分數或小數</p> <p>8-2 認識百分率  1.T 透過課本布題結合比率的概念，引導 S 理解百分率的概念。  2.透過課本布題，讓 S 熟悉百分率以分數或小數形式出現，讓 S 熟悉轉換。</p>	<p>的關係</p> <p>建立數感</p> <p>利用方格表了解之間的差異與關係</p>	<p>能瞭解其意義</p> <p>能理解之間的差異</p>		
14	5.17-5.21	八、比率 and 百分率	8-3 百分率的應用	5-n-14 能認識比率及其在生活上的應用 (含「百分率」、「折」)。	<p>8-1 能由生活情境中的問題理解比率和百分率。  8-2 能解決生活中與百分率有關的問題。</p>	<p>8-3 百分率的應用  1.比率的概念結合百分率，引導 S 利用百分率計算部分量或總量。  2.透過課本布題，熟練百分率的計算。  3.T 說明「打 7 折」、「20%off」、「一成」的概念，結合課本 p.105 的情境布題，熟練折扣問題。  4.請小組討論習作 p.90.91 的折扣問題，分享並說明解題策略。</p> <p>【迷思概念與補救教學】  a.S 在比率概念的學習時，教師可用猜拳比輸贏的方式讓 S 理解比率的概念。  b.折扣問題的文字題描述，S 較讀不懂，透過討論，讓 S 更理解折扣問題的解法。也可以透過口說解釋算式檢核 S 的理解狀況。  c.百分率是比率的一種表示方式，可以擴分方式做轉換，讓 S 比較容易理解。</p>	4	<p>利用生活情境布題，連結學生的生活經驗</p>	<p>能類化相同的情境並且遞移</p>	
15	5.24-5.28	九、容積和容量	9-1 認識容積 9-2 容積和容量的關係	5-n-21 能理解容量、容積和體積間的關係	<p>9-1 認識體積、容積和容量的關係  9-2 了解正方體、長方體容積求法  9-3 了解不規則物體體積的算法。</p>	<p><b>第九單元 容積和容量</b>  【先備概念】  1.練習公升和毫公升的關係和換算  2.正方體和長方體的體積計算，立方公分的單位概念複習。  9-1 認識容積  1.T 根據課本布題，引導 S 利用乘法解題。  2.教師說明容積的概念。  3.T 可延伸說明體積是指物體所占空間的大小，讓 S 理解體積和容積間的關係。</p>	4	<p>喚起舊經驗</p>	<p>能小試身手</p> <p>能區辨體積</p>	

					<p>4.T 利用課本布題，引導 S 運用正方體和長方體的體積概念及公式解題。</p> <p>9-2 容積和容量的關係  <b>提問：</b>  1.在容器內放入一片 100 立方公分板和另一邊放入 100 毫升的水後高度會一樣嗎?  2.若再加一片 100 立方公分板呢?高度是多少?  3.若這邊再放入 100 毫升的水呢?高度是多少?  4.一直持續到 10 片的 100 立方公分放入後與 10 次的 100 毫的水後，結果如何?  <b>核心概念：</b>建立容量與容積間是可互相轉換的，並且眼見為憑。</p> <p>1.T 根據課本布題，引導 S 利用正方體的體積公式解題。  2.T 說明容器內液體的量，叫作液量；容器內部可以容納的最大液量，叫作容量。  3.T 幫助 S 理解正方體盒子的容積和容量均可表示正方體盒子內部的空間大小，所以 1 公升水的體積是 1000 立方公分，可以記作 <math>1 = 1000\text{cm}^3</math>。  4.T 利用課本布題，指導 S 將 1 立方公分的積木放進裝水的量筒中，透過水面上升 1 毫升，幫助 S 理解增加 1 立方公分積木的體積和水量上升 1 毫升的體積相同。  5.T 說明當物體沉入水中，水上升增加的體積就是物體的體積。</p>	<p>透過例題的經驗去形成概念</p> <p>實際操作立方公分板再去觀察透明容器內刻度的變化、</p> <p>分組討論觀察投入水中物品前後的刻度變化以求出物品的體積、認識大容量的使用單位</p>	<p>與容積</p> <p>能了解容積與容量之間的關係並做轉換</p> <p>能知道公升與公乘之間的關係與換算</p> <p>完成課本及習作</p>		
16	5.31-6.4	九、容積和容量	<p>9-3 不規則物體的體積</p> <p>9-4 容量和容積的計算與生活應用</p>	<p>5-n-21 能理解容量、容積和體積間的關係</p> <p>9-1 認識體積、容積和容量的關係</p> <p>9-2 了解正方體、長方體容積求法</p> <p>9-3 了解不規則物體體積的算法。</p>	<p>9-3 不規則物體的體積</p> <p>1.T 透過課本引導 S 觀察將雞蛋放入水中後，水面刻度的變化。  2.以相同的布題，T 引導 S 以排水的方法，配合長方體體積公式，求出雞蛋的體積，並和方法 1 進行比較。  3.T 歸納說明透過排水的方法，可以求出各種可沉入水中，且不規則形狀物體的體積。  4.T 再配合不同情境布題，幫助 S 理解並熟練利用水面上升的高度，求得不規則物體體積的方法。</p> <p>9-4 容量和容積的計算與生活應用</p>	4	<p>分組討論觀察投入水中物品前後的刻度變化以求出物品的體積、認識大容量的使用單位</p>	<p>能算出不規則物的體積</p>	

					<p>1.T 透過課本布題，引導學生利用正方形和長方形體積公式，計算容器裡面的體積，並說明容器內部的體積就是容器的容積和容量。</p> <p>2.T 再布題，引導 S 利用長方體或正方體體積公式，解決有蓋或無蓋容器的容量與容積問題。</p> <p>3.T 提醒計算容積和容量時，須注意題目中的邊長長度是容器外面或裡面的長度，若為外面的長度，則須扣除容器「厚度」。</p> <p>4.T 利用課本布題，先引導學生利用長方體體積公式解題後，再說明公秉和 1 度水的意義。</p> <p>5.教師說明 1000 公升水的體積是 1 立方公尺，1000 公升又稱為 1 公秉，公秉的國際通用符號是 k ；1 度水是 1 立方公尺，所以 2500 立方公尺就是 2500 度水。</p> <p>【迷思概念與補救教學】</p> <p>a.引導容積概念時，要強調是可裝溶液的量，在計算有厚度的容器時，較能理解為何要扣掉容器厚度。</p> <p>b.注意單位的轉換</p> <p>◎補充教學</p> <p>1.名稱：我是小小阿基米德。</p> <p>2.目標：察覺物體體積和升高的水量體積一樣。</p> <p>3.活動器材：20m 的量筒、30m 的量筒、1 元錢幣、5 元錢幣、10 元錢幣、鑰匙。（視活動需要再增加其它物體）</p> <p>4.活動說明：</p> <p>(1)分組進行活動，將 20m 量筒及 30m 量筒分別裝水 10m 及 15m</p> <p>(2)各組將自行準備的物體沉入水中，並記錄水面上升的刻度。各組推派 1 人發表各項物體所測量得到的體積。（教師請於發表前告知學生，各項數據取大約值即可）</p> <p>5.備註：阿基米德的故事。</p>	利用課本布題，老師布題，學生自己出題	能計算並運用體積、容積來解題			
17	6.7-6.11	十、怎樣列式	10-1 用符號表示未知數	5-a-04 能將整數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式，並能解釋算	10-1 能用符號表示未知數 10-2 能將問題情境列成含有未知數的	<p>第十單元 怎樣列式</p> <p>【先備概念】</p> <p>1.複習加減互逆關係。</p> <p>2.複習乘除互逆關係。</p> <p>10-1 用符號表示未知數</p>	4	喚起舊經驗	能加減、乘除互逆	

			<p>10-2 解決含有未知數的加減算式</p> <p>10-3 解決含有未知數的乘除算式</p>	<p>式、求解及驗算。</p> <p>單步驟算式。</p> <p>10-3 能透過加減互逆、乘除互逆的方式解題並驗算。</p>	<p><b>提問</b></p> <p>1. 請問 <math>40+25</math> 等於多少呢?(65)</p> <p>2. 若老師把其中一個數字用卡片蓋住，你列出原來的式子嗎?算得出來嗎?(<math>40+\square=65</math>)</p> <p>3. 你知道卡片下所代表的數字是多呢? <math>\square=25</math></p> <p>4. 你是如何算的，可以列出算是看看嗎?(<math>\square=65-40=25</math>)</p> <p>5. 若把 <math>\square</math> 改成”甲”或換成”X”呢?會改變它的答案嗎?</p> <p><b>核心概念:</b>知道能用任何符號來表示未知數並列出算式來</p> <p>10-2 解決含有未知數的加減算式</p> <p>10-3 解決含有未知數的乘除算式</p> <p>1.T 根據課本布題，引導 S 理解題意後，指導學生列出算式，</p> <p>2. 配合線段圖，進行解題。</p> <p>3.T 提醒 S 可將答案帶入算式中驗算，確認答案的正確性。</p> <p><b>【迷思概念與補救教學】</b></p> <p>列式前，先釐清與了解題意，選定符號後在進行列式。</p> <p>◎補充教學----神奇算式</p> <p>1. 阿華想出一個神奇算式：「<math>(\Delta +5)\times 3 - 17 + 2 - \Delta \times 2</math>」。</p> <p>2. 如果 <math>\Delta</math> 表示數字 9，請你算算看，這個算式的結果是多少?</p> <p>3. 如果 <math>\Delta</math> 表示數字 11，再算算看，這個算式的結果是多少?</p> <p>4. 再用其他的數字表示 <math>\Delta</math> 算算看，會得到什麼結果?</p> <p>5. 你發現了什麼?</p> <p>6. 試試看，你能不能也想出一個神奇算式呢?</p>	<p>了解未知數的意義</p> <p>透過乘除、加減互逆來解生活情境並驗算</p>	<p>能運用未知數於橫式中</p> <p>能解出未知數並驗算</p>		
18	6.14-6.18 6.14 端午節補假		期末評量	<p>檢核六-十單元的能力指標</p> <p>檢核六-十單元的學習目標</p>	<p>期末評量/期末評量檢討</p>	4			
19	6.21-6.25	加油小	【活動1】蘭	<p>檢核六-十單元的能</p> <p>檢核六-十單元的</p>	<p><b>加油小站二</b></p> <p><b>【活動1】蘭陽風情畫</b></p>	4	手腦並用 思考脈絡	了解孩子的 想法並提供	

		站二	陽風情畫 【活動2】柱體和錐體的橫切面 【活動3】節水達人 【活動4】節水小妙方 【活動5】抓住基、會	力指標	學習目標	<p>1.T 利用課本布題，引導 S 利用公頃、公畝和平方公尺的換算，配合分數的乘法解題。</p> <p>2.教師再次複習公頃、公畝、平方公尺間的關係。</p> <p>【活動2】柱體和錐體的橫切面</p> <p>1.T 透過課本布題，引導 S 觀察不同的柱體和椎體，其橫切面和底面形狀的關係。</p> <p>2.T 再次複習柱體和椎體的構成要素。</p> <p>【活動3】節水達人</p> <p>1.T 配合課本布題，引導 S 先算出各活動的節水水量後，再除以一般人各活動的總用水量，就是節水率。</p> <p>2.T 再次複習比率和百分率的概念。</p> <p>【活動4】節水小妙方</p> <p>1.T 利用課本布題，可先解說省水裝置的省水原理，再引導 S 利用長方體的體積公式算出一次減少的沖水量。</p> <p>2.T 引導 S 理解題意後，列出含有未知數的減法算式，再解題。</p> <p>【活動5】抓住基、會</p> <p>1.T 根據課本布題，引導學生觀察圖一和圖二的數字關係後，列出含有未知數的算式。</p> <p>2.T 透過基測類似題，引導 S 由上題的經驗找出數字的規律後，再列出含有未知數的算式解題。</p>		小組合作 互相操作	其他想法  釐清並思辨所觀察到的現象	
20	6.28-6.30		本學期課程回顧			同學分享學習策略與心得	4	個人分享 兩兩分享 小組分享	能做計算及運用  能發表自己的方法	
補充教材/教學資源				數學課本、數學習作、小白板、白板筆						

基隆市深美國小 109 學年度第 2 學期 五年級 部定課程計畫

領域別	社會領域			
設計者	方乃中 (參考 1092 翰林版五年級社會教師手冊)	教學節數	60 節	
學期總目標(核心素養)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解臺灣開放通商港口的原因，以及開港後國際貿易興盛的情形和所帶來的影響。</li> <li>2.了解清朝積極治臺的原因，歸納清末臺灣積極建設的成果，知悉清朝統治後期的相關古蹟及意義，並建立感謝先人努力的態度。</li> <li>3.明瞭臺灣割讓給日本和臺灣民主國建立的緣由，以及臺灣人民武裝抗日的原因、史實與影響。</li> <li>4.歸納日本統治臺灣的特色、差別待遇的內容，以及皇民化運動的內容與戰爭對臺灣人民的影響。</li> <li>5.了解日本統治臺灣時期經濟改革的內容、產業發展的特色，以及社會風俗、教育、文學、藝術與觀念變遷。</li> <li>6.了解臺灣光復的由來，以及臺灣從戒嚴到解嚴的政治發展。</li> <li>7.認識光復後臺灣的藝術與文學的發展特色。</li> <li>8.認識我國憲法規範的人民義務和權利，和民主政體、政府的組織與功能。</li> <li>9.明白臺灣區域之間的物產、資源和交通的交互影響。</li> <li>10.能認識並尊重不同聚落的文化與生活習慣。</li> <li>11.能了解臺灣區域空間分布、特色。</li> </ol>			
九年一貫課綱對應	能力指標	<p>2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件</p> <p>2-3-3 了解今昔中國、亞洲和世界的主要文化特色</p> <p>3-3-1 依自己的觀點，對一組事物建立起分類和階層關係</p> <p>4-3-3 了解人類社會中的各種藝術形式</p> <p>6-3-4 列舉我國人民受到憲法所規範的權利與義務</p>	<p>學習目標 (預期成果/評量項目)</p>	<p>透過製作筆記方格和概念圖，認識<u>臺灣開港通商、牡丹社事件、外國人士、沈葆楨和劉銘傳對臺灣的影響及貢獻。</u></p> <p>藉由繪製時間線，認識<u>中華民國時期重大事件的內容及各年代的經濟成就。</u></p> <p>透過概念圖，<u>認識日治時期臺灣的政治、經濟、文明及藝術內容。</u></p> <p>透過概念圖，<u>認識日本對臺灣的不平等待遇、臺灣人的社會運動及日本皇民化運動的內容。</u></p> <p>透過概念圖，<u>認識臺灣光復時期的藝術成就。</u></p> <p>透過概念圖，<u>認識人民的權利義務內容。</u></p> <p>藉由筆記方格，<u>記錄中央和地方政府組織架構和功能。</u></p>

		<p>6-3-1 認識我國政府的主要組織與功能</p> <p>1-3-6 描述鄉村與都市在景觀和功能方面的差異</p> <p>1-3-5 說明人口空間分布的差異及人口遷移的原因和結果</p> <p>1-3-4 利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織</p> <p>1-3-1 了解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色</p> <p>1-3-8 了解交通運輸的類型及其與生活環境的關係</p>		<p>繪製 T 字表，<u>比較鄉村和都市在特色和生活的異同</u>。</p> <p>透過概念圖，<u>認識臺灣人口及聚落發生變遷的原因</u>。</p> <p>藉由繪製時間線，<u>表示人口變化的原因及結果</u>。</p> <p>藉由筆記方格，<u>比較臺灣四大區域各自的特色</u>。</p> <p>藉由筆記方格，<u>比較臺灣交通運輸工具的種類和特色</u>。</p>						
議題融入										
課程連結	<p>一、連結清末之前的歷史知識。</p> <p>二、臺灣地形、氣候相關知識及開墾區域的演變。</p>									
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	
1	2.17-2.19 2.20 補班	一、清末現代化的建設	1.清末現代化的開端	2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件	2-3-1-1 認識開港通商及西方人士對臺灣社會的影響	<p>一、學生閱讀課文後，回答以下問題：</p> <p>1.<u>臺灣開通哪四個港口進行貿易？</u></p> <p>2.<u>臺灣進出口的商品分別有哪些？</u></p> <p>3.<u>外國人士來臺對社會產生什麼影響？</u></p>	3	筆記方格： 整理清末來臺西方人士的事蹟及對臺灣的影響	筆記方格： 整理清末來臺西方人士的資料	

						二、小組討論以筆記方格整理陶德、斯文豪、馬偕、巴克禮四人對臺灣的貢獻。 三、完成習作。			
2	2.22-2.26 2.28 放假		2.外力衝擊與現代化建設	2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件	2-3-1-2 認識牡丹社事件及臺灣建省的始末 2-3-1-3 認識沈葆楨及劉銘傳對臺灣的貢獻	一、教師配合課本內容說明牡丹社事件、中法戰爭及臺灣建省的始末。 二、學生閱讀課文，認識沈葆楨和劉銘傳對臺灣的貢獻。 三、小組討論以概念圖整理以下重點： 1.牡丹社事件的始末。 2.臺灣建省的原因為何？ 3.沈葆楨和劉銘傳對臺灣有哪些貢獻？ 四、完成習作。	3	概念圖： 整理牡丹社事件、臺灣建省、沈葆楨和劉銘傳的貢獻	概念圖： 整理牡丹社事件、臺灣建省、沈葆楨和劉銘傳的貢獻
3	3.1-3.5 3.1 補假	二、日本統治下的臺灣	1.英勇的抗日事蹟	2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件	2-3-1-4 認識臺灣民主國歷史及抗日人物及事件	一、學生閱讀課文內容，小組討論回答以下問題： 1.臺灣民主國的成立和滅亡的原因？ 2.抗日事件的名稱與代表人物？ 二、教師統整學生的答案並加以補充說明。 三、學生以概念圖整理臺灣民主國和抗日事件相關資料。 四、完成習作。	2	概念圖： 整理臺灣民主國和抗日事件相關資料	概念圖： 整理臺灣民主國和抗日事件相關資料
4	3.8-3.12		2.日本的治臺措施	2-3-3 了解今昔中國、亞洲和世界的主要文化特色	2-3-3-1 認識日治時期臺灣的政治、經濟和藝術的特色	一、學生閱讀課文內容，小組討論回答以下問題： 1.日本在臺灣實施的政治和經濟制度為何？ 2.日本引進臺灣哪些文明觀念？ 3.日治時期臺灣有哪些藝術表現？ 二、教師引導學生以概念圖分別呈現日治時	4	概念圖： 整理日治時期臺灣的政治、經濟、文明及藝術內容	概念圖： 整理日治時期臺灣的政治、經濟、文明及藝術內容

						期臺灣的政治、經濟、文明及藝術方面的內容。 三、完成習作。					
5	3.15-3.19	3.殖 民統 治下 的臺 灣社 會	3-3-1 依自己的觀 點，對一組 事物建立起 分類和階層 關係	3-3-1-1 了解殖民 時期日本 政府對於 臺灣人的 歧視與差 別待遇及 臺灣人的 反抗	一、學生閱讀課文內容，小組討論回答以下 問題： <u>1.日本在哪些方面對臺灣有什麼不平等待 遇？臺灣人有哪些社會運動？</u> <u>2.日本推動皇民化運動的原因和內容為何？</u> 二、教師引導學生以概念圖分別呈現日本對 臺灣的不平等待遇、臺灣人的社會運動 及日本皇民化運動的內容。 三、完成習作。	5	概念圖： 日本對臺灣的 不平等待遇、 臺灣人的社會 運動及日本皇 民化運動的內 容	概念圖： 日本對臺灣 的不平等待 遇、臺灣人 的社會運動 及日本皇民 化運動的內 容			
6	3.22-3.26										
6	3.22-3.26	三、中 華民 國 時期	1.光 復後 的政 治	2-3-1 認識今昔臺 灣的重要人 物與事件	2-3-1-5 認識臺灣 光復節、 二二八事 件、戒嚴 和解嚴時 期的相關 歷史	一、學生閱讀課文內容，小組討論回答以下 問題： <u>1.臺灣光復節的由來為何？</u> <u>2.二二八事件的起因和補救是什麼？</u> <u>3.戒嚴和解嚴的原因和措施分別是什麼？</u> 二、教師引導學生以時間線分別呈現臺灣光 復節、二二八事件戒嚴和解嚴時期等事 件的內容和細節。 三、完成習作。	4	時間線： 呈現臺灣光復 節、二二八事 件戒嚴和解嚴 時期等事件的 內容和細節	時間線： 呈現臺灣光 復節、二二 八事件戒嚴 和解嚴時期 等事件的內 容和細節		
7	3.29-4.2										
8	4.5-4.9 4.5清明連假		2.光 復後 的經 濟	2-3-1 認識今昔臺 灣的重要人 物與事件	2-3-1-6 認識臺灣 經濟發展 的脈絡	一、學生閱讀課文內容，小組討論回答以下 問題： <u>1.臺灣 40 年代、50 年代、60 年代、70 年 代迄今分別有哪些重要的經濟成就？</u> 二、教師引導學生以時間線分別表示臺灣光	2	時間線： 呈現臺灣不同 年代的經濟成 就	時間線： 呈現臺灣不 同年代的經 濟成就		

						不同年代的經濟成就。 三、完成習作。													
			3.光復後的藝術與文學	4-3-3 了解人類社會中的各種藝術形式	4-3-3-1 認識民國時期臺灣藝術與文學的發展歷程	一、學生閱讀課文內容，小組討論回答以下問題： <u>1.臺灣藝術在文學及大眾文化方面有哪些成就？</u> 二、教師引導學生以概念圖表示臺灣藝術的成就。 三、完成習作。	1	概念圖： 呈現臺灣光復時期的藝術成就	概念圖： 呈現臺灣光復時期的藝術成就										
9	4.12-4.16	期中評量	統整與期中評量	第一至第八週能力指標	第一至第八週學習目標	一、補救教學 發現學生迷思概念，邀請學生再次查閱筆記，共同討論，以澄清概念。 二、針對第一週至第九週課程內容進行複習整理。 三、期中紙筆評量。 四、試卷檢討與訂正。	3												
10	4.19-4.23	四、我們的人民與政府	1.人民的義務與權利	6-3-4 列舉我國人民受到憲法所規範的權利與義務	6-3-4-1 了解憲法賦予人民的義務與權利	一、學生閱讀課文內容，小組討論回答以下問題： <u>1.憲法賦予人民的權利和義務分別有哪些？</u> 二、教師引導學生以筆記方格呈現人民的權利和義務內容。 三、完成習作。	3	筆記方格： 呈現人民的權利和義務內容	筆記方格： 呈現人民的權利和義務內容										
								<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>說明</th> <th>舉例</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>權利</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>義務</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		說明	舉例	權利			義務				
	說明	舉例																	
權利																			
義務																			
11	4.26-4.30		2.政府組織	6-3-1 認識我國政府的主要組織與功能	6-3-1-1 認識中央和地方政府的架構與職掌	一、學生閱讀課文內容，小組討論回答以下問題： <u>1.中央政府組織架構和功能為何？</u>	3	筆記方格： 比較中央和地方政府組織的組織架構及功	筆記方格： 比較中央和地方政府組織的組織架										

						2.地方政府組織架構和功能為何？ 二、教師引導學生以筆記方格分別說明中央和地方政府的組織架構和功能。 三、完成習作。	能	構及功能	
12	5.3-5.7	五、聚落與人口	1.聚落類型與生活差異	1-3-6 描述鄉村與都市在景觀和功能方面的差異	1-3-6-1 能說出鄉村、市鎮與都市的特色和差異	一、學生閱讀課文內容，小組討論回答以下問題： 1.鄉村的特色和生活為何？ 2.都市的特色和生活為何？ 二、教師引導學生以 T 字表比較鄉村和都市特色和生活。 三、完成習作。	4	T 字表： 比較鄉村和都市特色和生活	T 字表： 比較鄉村和都市特色和生活
13	5.10-5.14								
14	5.17-5.21		2.聚落的演變	1-3-5 說明人口空間分布的差異及人口遷移的原因和結果	1-3-5-1 能了解造成臺灣地區人口分布及遷移的原因與影響	一、學生閱讀課文內容，小組討論回答以下問題： 1.人口分布和遷移的原因為何？ 2.聚落出現變遷的原因是什麼？ 二、教師引導學生以概念圖分別表示人口和聚落出現變遷的原因。 三、完成習作。	4	概念圖： 表示人口和聚落出現變遷的原因	概念圖： 表示人口和聚落出現變遷的原因
		3.臺灣人口的變化	1-3-4 利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織	1-3-4-1 認識臺灣的人口變化情形、原因與影響	一、學生閱讀課文內容，小組討論回答以下問題： 1.從過去到現在，臺灣人口發生哪些變化？ 2.臺灣少子化及高齡社會的成因和解決方法為何？ 二、教師引導學生以筆記方格表示人口變化的原因及結果。 三、完成習作。	4	筆記方格： 表示人口變化的原因及結果	筆記方格： 表示人口變化的原因及結果	
15	5.24-5.28								

16	5.31-6.4	六、臺灣的區域與交通	1.北中南東看臺灣	1-3-1 了解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色	1-3-1-1 能認識與感受臺灣區域的差異	一、學生閱讀課文內容，小組討論回答以下問題： 1.臺灣四大區域分別有哪些特色？ 二、教師引導學生以筆記方格比較臺灣不同區域的特色。 三、完成習作。	3	筆記方格： 比較臺灣四大區域各自的特色	筆記方格： 比較臺灣四大區域各自的特色	
17	6.7-6.11		2.寶島行透透	1-3-8 了解交通運輸的類型及其與生活環境的關係	1-3-8-1 了解臺灣區域間的主要交通運輸方式	一、學生閱讀課文內容，小組討論回答以下問題： 1.臺灣的交通運輸方式有哪些種類？分別有什麼特色？ 二、教師引導學生以筆記方格比較交通運輸方式的種類和特色。 三、完成習作。	3	筆記方格： 比較臺灣交通運輸方式種類和特色	筆記方格： 比較臺灣交通運輸方式種類和特色	
18	6.14-6.18 6.14 端午節補假	期末評量	統整與期末評量	第十至第十七週能力指標	第十至第十七週學習目標	一、補救教學 發現學生迷思概念，邀請學生再次查閱筆記，共同討論，以澄清概念。 二、針對第一週至第九週課程內容進行複習整理。 三、期末紙筆評量。 四、試卷檢討與訂正。	3			
19	6.21-6.25	複習與回顧	總複習與回顧			教師引導學生透過社會筆記的檢核與訂正，回顧這學期的學習收穫。	6			
20	6.28-6.30									
補充教材/教學資源				一、清末臺灣開放通商港口位置圖照 二、翰林版五下社會電子書						

基隆市深美國小 109 學年度第 2 學期 五年級 部定課程計畫

領域別	自然與生活科技		
設計者	編修者李姿瑤（引自張祐瑄 1082 自然與生活科技、1092 康軒版五下自然與生活科技）	教學節數	每週 3 節，60 節
學期總目標(核心素養)	<p>一、認識星座的由來，並學習使用星座盤觀星，再藉由觀察北斗七星發現星星在天空中由東向西移，並知道四季星空的不同。最後，介紹利用北斗七星及仙后座尋找北極星的方法。</p> <p>二、藉由實驗，了解並探討氧氣和二氧化碳的性質；認識燃燒的條件，知道滅火的方法，並學習預防火災；再藉由操作鐵生鏽的實驗，探討使鐵生鏽的因素，知道鐵生鏽與燃燒一樣都會消耗氧氣。</p> <p>三、認識動物有各式各樣的構造來覓食、維持體溫和避敵，社會性動物透過訊息的傳遞來合作；再認識卵生和胎生動物的繁殖方式，並了解動物透過繁殖延續生命。最後練習如何選擇合適的分類標準進行動物分類。</p> <p>四、認識生活中常見的噪音和樂音，並了解噪音會對人體造成危害。知道樂器發聲和振動有關。發現不同的樂器所發出的聲音高低、大小、音色都會不同。簡化樂器構造，製作簡易樂器。藉由動手實驗及製作，了解樂器發聲的科學原理。</p>		
九年一貫課綱對應	<p>能力指標</p> <p>1-3-1-1 能依規畫的實驗步驟來執行操作。          1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察或看出不同的特徵。          1-3-2-3 依差異的程度，作第二層次以上的分類。          1-3-4-1 能由各種不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。          1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通性並作詮釋。          1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。          1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。          1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。          1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。          2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果係。學習資料處理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變之間相對應的情形，提出假設或做出合理的解釋。          2-3-2-2 觀察動物形態及運動方式之特殊性及共通性。觀察動物如何保持體溫、覓食、生殖、傳遞訊息、從事社會性的行為及在棲息地調適生活等生態。          2-3-2-3 知道動物卵生、胎生、育幼等繁殖行為，發現動物、</p>	<p>學習目標(預期成果/評量項目)</p>	<p>1-1 知道星座是由星星組合而成，不同的民族有不同傳說。          1-2 認識並利用星座盤觀察，了解星星和星座在天空的位置和規律的變化。          1-3 知道北極星的特性，並學習如何尋找北極星。          2-1 能透過實驗操作知道燃燒需要氧氣，進而製造氧氣並知道氧氣特性與生活之應用。          2-2 能透過實驗認識燃燒三要素，並知道燃燒條件不足就能滅火。          2-3 透過實驗了解鐵生鏽與空氣、水有關，並認識防止鐵生鏽的各種方法。          3-1 觀察動物的運動方式，及如何覓食、維持體溫、保護自己和其社會行為。          3-2 了解動物是靠不同的繁殖方式來繁衍生命，而且動物具有養育、保護後代等育幼行為。          3-3 知道如何選擇適合的分類標準幫動物分類。          4-1 能透過觀察知道物體發出聲音時，發聲部位會有振動現象。          4-2 認識生活環境的噪音與樂音，進而知道減少噪音的方</p>

		<p>植物它們的子代與親代之間有相似性，但也有些不同。</p> <p>2-3-3-2 探討氧及二氧化碳；氧的製造、燃燒之了解、氧化（生鏽等），二氧化碳的製造、溶於水的特性、空氣汙染等現象。</p> <p>2-3-3-4 認識促進氧化反應的環境。</p> <p>2-3-4-1 長期觀測，發現太陽升落方位（或最大高度角）在改變，在夜晚同一時間，四季的星象也不同，但它們有年度的規律變化。</p> <p>2-3-5-2 藉製作樂器瞭解影響聲音高低的因素、音量大小、音色好壞等，知道樂音和噪音之不同。</p> <p>3-3-0-2 知道有些事情（如飛碟）因採證困難，無法做科學性實驗。</p> <p>3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。</p> <p>4-3-1-2 了解機具、材料能源。</p> <p>5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。</p> <p>5-3-1-2 知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。</p> <p>5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，需營造什麼變因。</p> <p>6-3-2-1 察覺不同的辦法，常也能做出相同的結果。</p> <p>6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。</p> <p>6-3-3-1 能規畫、組織探討活動。</p> <p>6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。</p> <p>7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。</p> <p>8-3-0-2 利用多種思考的方法，思索變化事物的機能形式。</p>		<p>法。</p> <p>4-3 經由操作與探究，了解各種樂器改變聲音的高低、大小的方法和音色的差別。</p> <p>4-4 能運用設計製作的過程和樂器的基本原理，設計製作簡易樂器。</p>					
議題融入	<p>【環境教育】</p> <p>2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及對個人、學校與社區的影響。</p> <p>4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、瞭解環境及相關的議題。</p> <p>4-3-4 能運用科學方法研究解決環境問題的可行策略。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>5-2-4 認識水中生物及其外型特徵。</p> <p>5-3-2 說明海洋生物種類及其生活型態、棲地。</p>								
課程連結	<p>美麗的星空先備經驗：觀測過四上月亮和五上太陽的方位和高度角。</p> <p>燃燒和生鏽先備經驗：三上看不見的空氣單元中認識空氣的性質，銜接六上熱對物質的影響單元中認識熱對物質的變化。</p> <p>動物世界面面觀先備經驗：四下昆蟲家族單元中認識昆蟲的成長變化，銜接六下生物與環境單元中認識不同棲息地的動物類型。</p> <p>聲音與樂器先備經驗：五上觀測太陽單元中知道太陽的光和熱可以轉換成能源，銜接六上熱對物質的影響單元中知道熱有熱漲冷縮的現象。</p>								
教學週次/日期	單元主題	活動名	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式 或證據	實際教學與修正

			<b>稱</b>						
1	2.17-2.19 2.20 補班	一、美 麗的星 空	<b>1 · 星 星 與 星 座</b>	1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察或看出不同的特徵。 1-3-4-1 能由各種不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。6-3-3-1 能規畫、組織探討活動。	1-1 知道星座是由星星組合而成，不同的民族有不同傳說。	<b>熱身活動：</b> 1. 思考本學期各個單元的已知、想知、如何學。 2. 討論如何在課前預習、參與課堂、實驗操作、作業習寫等學習更完善。 <b>【活動 1-1】</b> 星空傳說 查查看星座有哪些呢？ 1. 實作： <u>同學們查詢到的星座有哪些呢？</u> 課前請學生根據自己所屬的星座查詢星座日期、由來故事、傳說、天文圖案，整理在圖畫紙上再進行發表與分享。 2. 發表：學生介紹星座名稱的由來，並發揮想像力連結任意星點，完成一個屬於自己命名的星座。 3. 討論與思考？ <u>各位同學請說一說生活中的觀星經驗，說說看星星看起來都一樣嗎？要怎麼分辨它們呢？</u> 4. 舉例：北斗七星和大熊座的名稱由來 5. 發現：將相鄰的亮星，以假想的線連起來而形成圖案作為星座的命名。 6. 查詢星星的故事並發表：說明傳說和星座圖案的關聯。 <b>【活動 1-2】</b> 星星知多少 1. 觀察：利用星空照片分辨星星的亮度、顏色和大小不同。 2. 喚起先備知識：五上太陽的觀測已學習過會自己發光發熱的星球稱為恆星。 3. 大部分的星星和太陽一樣，會自己發光發熱。 4. 思考：星星為能自己發光、發熱的「恆星」。同時複習五上舊經驗，學生已學習過太陽也是恆星。 5. 發表：閱讀知識庫後分辨星等和視星等的意義、說出星星顏色不同的原因。	3 節	<b>闡釋教學策略</b>  口頭引起學生已學過的的月亮及太陽觀測，學生從找出星座盤上標示的資訊  <b>發現學習法</b> 教師擔任促進者角色，讓學生自行合作，找出星座盤上的星星。  討論思考並利用指北針、星座盤找出星座。	<b>課堂問答</b> 能思考並作口語回答。  <b>實作評量</b> 查詢紀錄單/紀錄所查詢的星座故事、天文圖案  口語發表。  參與討論、發表
2	2.22-2.26 2.28 放假		<b>2 · 觀 測</b>	2-3-4-1 長期觀測，發現太陽升降方位（或最大高度角在改變，在	1-2 認識並利用星座盤觀察，了解星星	<b>【活動 2-1】</b> 認識星座盤 <u>成千上萬的星星中，我們要如何辨認它們呢？</u> 1. 喚起先備知識：四上月亮、五上太陽的觀測已學過正確描述月亮和太陽位置需同時說出方	3 節	<b>闡釋教學策略</b>  口頭引起學生已學過的的月	<b>形成性評量</b> 課堂問答

		<p><b>星空</b></p> <p>夜晚同一時間，四季的星象也不同，但它們有年度的規律變化。</p> <p>6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。</p> <p>7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。</p>	<p>和星座在天空的位置和規律的變化。</p>	<p>位和高度角。</p> <p>2. 觀察星座盤：找找看能從上面找到哪些星空的資訊。內容包含：地平線、星點、方位、月份、日期、時間及高度角透明片。這些訊息能讓我們辨認天空中的星星。</p> <p>3. 實際操作星座盤：先練習兩兩一組找出老師指定的星星及方位，再進行找出小組 4 人輪流指定星星和方位或倆倆互相指定和檢核，多次練習，能更熟悉如何使用星座盤。</p> <p>※【補救教學：星座盤操作】 透過觀察，將學生分組，使能正確操作星座盤的學生可以引導尚不太熟悉的同儕進行學習。</p> <p>【活動 2-2】到戶外觀星</p> <p>1. 討論與思考：想想看，哪裡是適合夜間觀星的地點，觀星時的注意事項以及需要攜帶的物品。</p> <p>2. 到戶外觀星需要準備那些物品？這些物品的功用是什麼？會有哪些注意事項？</p> <p>3. 思考：如何使用星座盤觀測北天星空，步驟依序是如何？</p> <p>4. 操作：用指北針找到北方人面向北轉星座盤對觀測時間和時刻，星座盤中的北自朝下，盤面直立放在面前再向上高舉，對照橢圓形窗口呈現的。</p> <p>5. 喚起先備知識：四上月亮、五上太陽的觀測已學過用拳頭數測量高度角。</p> <p>6. 操作：用拳頭數測量高度角。</p> <p>7. 以目標物代替星星，用指北針先測方位，再用拳頭測仰角，白天時先用星座盤做預習觀星的工作。</p> <p>8. 操作：用星座盤找出指定星座的高度角。</p> <p>9. 天候不佳或時間無法配合的情況下，使用數位軟體也可以認識當時的星空。</p>	<p>亮及太陽觀測，學生從找出星座盤上標示的資訊</p> <p><b>發現學習法</b> 教師擔任促進者角色，讓學生自行合作，找出星座盤上的星星。</p> <p>討論思考並利用指北針、星座盤找出星座。</p>	<p>參與討論。</p> <p>觀察實務操作，能否以星座盤正確查詢星星及星座。</p>	
3	3.1-3.5 3.1 補假	<p>3 · 星</p> <p>2-3-4-1 長期觀測，發現太陽升降方位（或最大高</p>	<p>1-2 認識並利用星座盤觀察，</p>	<p>【活動 3-1】星星的位置如何改變 想想看星星的位置會不會改變？</p> <p>1. 喚起先備知識：四上月亮、五上太陽的觀測</p>	<p>3 節</p> <p>ARCS 注意關聯信心滿足策</p>	<p>課堂問答</p> <p>習作評量</p>	

			星位置的改變	度角)在改變,在夜晚同一時間,四季的星象也不同,但它們有年度的規律變化。	了解星星和星座在天空的位置和規律的變化。	已學過月亮一天位置和太陽一天位置方位都是東升西落。 2. 觀察與轉動星座盤,思考比較同個星座一天中間隔兩小時的位置變化,在同一日期不同時間中,北斗七星的位置有什麼改變? 3. 操作:轉動星座盤,觀察北斗七星在夜晚三個不同時段中,位置有什麼改變。 4. 紀錄:在描圖紙上描繪出這些時段時,北斗七星的位置。 5. 觀察與發現:藉由描圖紙上,北斗七星位置的改變推斷出星星移動的情形。 6. 思考與討論:一天中,星星位置的改變和月亮及太陽在天空中移動的情形相同嗎?		略 以月亮、太陽的方位變化,引起學生注意到星星位置是否變化,進而了解星星位置如何改變	參與討論  實作評量 實務操作 星座盤、 描圖位置
4	3.8-3.12			2-3-4-1 長期觀測,發現太陽升落方位(或最大高度角)在改變,在夜晚同一時間,四季的星象也不同,但它們有年度的規律變化。  3-3-0-2 知道有些事情(如飛碟)因採證困難,無法做科學性實驗。  5-3-1-2 知道細心、切實的探討,獲得的資料才可信。	1-3 知道北極星的特性,並學習如何尋找北極星。	【活動3-2】四季不同的星空 1. 操作與觀察:觀察同1個星座不同季節的位置變化。同學們動手操作星座盤比較6/21和12/21的星空有一樣嗎?都能看到完整的北斗七星嗎? 2. 操作與觀察:3/21和9/21的北斗七星位置。 3. 小組4人分別轉動星座盤找出3/21、6/21、9/21、12/21的北斗七星位置,觀察春夏秋冬四季北斗七星斗杓方位,發現由東→南→西→北移動(補充:斗柄指向東方,表示春季來臨。《老殘遊記·第一二回》:「歲月如流,眼見斗杓又將東指了。」) 4. 發現:察覺不同季節、相同時刻的夜晚,出現的星座和星星都不相同。 5. 觀察與發現:比較四季星空圖,認識春季大三角、夏季大三角、秋季四邊形、冬季大三角是由哪些亮星組成的。 ※網路資源:連結臺北市立天文科學教育館-多媒體教學影片的「四季認星歌」。  【活動3-3】認識北極星 1. 觀察與思考:從長時間曝光的星軌圖觀察北極星和其他星星不同的特點,回答看看這個特點有什麼功能?發現北極星幾乎固定不動,因而可成為辨認方向的星星。 2. 討論與思考:看不到北極星時,要如何找到	3節	探究教學策略 操作星座盤,比較不同季節是否可以看到相同星座,並解釋原因,獲得北斗七星四季方位以及如何移動	觀察實務 操作與小組合作

					<p><u>北極星的位置？</u></p> <p>3.操作：利用像英文字母 M 的形狀找到仙后座(秋、冬季)，再依步驟找到北極星。</p> <p>4.操作：利用北斗七星(春、夏季)，再依步驟找到北極星。</p> <p><b>【科學名人堂】</b></p> <p>1.透過閱讀，認識科學家——哥白尼與伽利略。</p> <p>2.閱讀與思考：<u>比較兩千多年前的科學家和哥白尼對宇宙中心的看法由何不同？</u></p> <p>3.提問與思考：哥白尼是用什麼科學方法發現地球不是宇宙中心？</p> <p>4.提問與思考：哥白尼遇到什麼挫折？</p> <p>5.提問與思考：伽利略是用什麼科學方法發現哥白尼的想法是正確的？</p> <p>6.提問與思考：伽利略遇到什麼挫折？</p> <p>7.提問與思考：伽利略如何面對挫折？</p> <p>8.提問與思考：如果你對別人的說法產生疑惑時，你會怎麼做？</p>	<p>觀察、思考討論，探究出如何找出北極星。</p> <p>能說出哥白尼提出甚麼宇宙觀點</p> <p>能說出伽利略提出甚麼觀點 驗證哥白尼的想法</p>	<p>觀察發表與回答內容</p> <p>習作評量</p> <p>口語提問評量</p>		
5	3.15-3.19	二、燃燒和生鏽	1. 氧氣	<p>1-3-1-1 能依規畫的實驗步驟來執行操作。1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>2-3-3-2 探討氧及二氧化碳；氧的製造、燃燒之了解、氧化（生鏽等），二氧化碳的製造、溶於水的特性、空氣汙染等現象。</p> <p>2-3-3-4 認識促進氧化反應的環境。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、</p>	<p>2-1 能透過實驗操作知道燃燒需要氧氣，進而製造氧氣與二氧化碳，並知道兩者特性與生活之應用。</p>	<p><b>【活動 1-1】</b> 燃燒需要空氣 <u>物品燃燒時，會產生哪些現象？這些現象有什麼共通點？</u></p> <p>1.發現：物質燃燒時，會看到火光，感覺熱熱的，溫度升高。</p> <p>2.提問與思考：烤肉時會燃燒木炭，有沒有發現生火時，烤肉架上的通方孔的作用是什麼？</p> <p>3.發現與思考：燃燒的特性，了解有空氣時，物體才能燃燒。如何設計實驗證明呢？</p> <p>4.操作：空氣對燭火的影響，比較空氣不足和空氣充足的燭火燃燒變化，提醒實驗時須注意之安全事項。</p> <p>5.預測→觀察→解釋：請學生猜猜看如果利用廣口瓶將蠟燭蓋住會發生什麼事，接著實際操作，以驗證燃燒需要空氣。</p> <p>6.實驗發現：讓杯中燭火繼續燃燒的方法，知道補充新鮮空氣即能讓燭火繼續燃燒。</p> <p><b>【活動 1-2】</b> 製造和檢驗氧氣</p> <p>1.提問與思考：空氣中哪種氣體可以幫助燃</p>	<p>3 節</p> <p><b>真實評量</b> 合作實驗操作</p> <p>透過討論與實驗，了解燃燒需要空氣</p>	<p>實務操作步驟、方法</p> <p>參與討論</p>	

			<p>瞭解環境相議題。 2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題對個人、學校與社區影響。 4-3-4 能運用科學方法研究解決環境問題的可行策略。</p>		<p>燒，是氧氣或是二氧化碳？ 2. 操作：製造氧氣。 3. 觀察：氧氣的顏色、氣味等。 4. 實驗發現：氧氣無色無味 5. 操作：檢驗氧氣。 6. 實驗發現：氧氣可幫助線香燃燒，稱為助燃物。 7. 發現：氧氣的特性（無色、無味、可助燃）。 8. 操作：利用可燃物——線香和蠟燭，比較空氣有無，溫度高低的燃燒情形。 9. 實驗發現：可燃物、助燃物和燃點，是燃燒的三個必要條件，缺一不可。 10 提問與思考：<u>已知氧氣在生活中的有哪些應用方式？</u> 11. 發現：生物呼吸需要氧氣、醫療及水族上的應用等。 ※補充影片：生活裡的科學-氧氣在哪裡。</p>		<p>實驗 透過實驗檢驗氧氣的特性。</p>	<p>觀察操作 步驟與記錄 課堂問答 擴散思考 評量。 習作評 量。</p>	
6	3.22-3.26	2	<p>1-3-1-1 能依規畫的實驗步驟來執行操作。 1-3-4-1 能由不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 2-3-3-2 探討氧及二氧化碳：氧的製造、燃燒之了解、氧化（生鏽等），二氧化碳的製造、溶於水的特性、空氣汙染等現象。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能</p>	<p>2-1 能透過實驗操作知道燃燒需要氧氣，進而製造氧氣與二氧化碳，並知道兩者特性與生活之應用。 2-2 能透過實驗認識燃燒三要素，並知道燃燒條件不足就能滅火。</p>	<p>【活動 2-1】製造和檢驗二氧化碳 1. <u>猜猜看物質燃燒後產生的氣體會有什麼特性？</u> 2. 提醒學生實驗時須注意之安全事項。 3. 操作 1-檢驗蠟燭燃燒後的氣體：用澄清石灰水檢驗蠟燭燃燒後的氣體。 4. 實驗發現：物質燃燒後的氣體能使澄清石灰水變混濁。 5. 觀察：二氧化碳的顏色、氣味等。 6. 操作 2-製造與檢驗二氧化碳：利用點燃的線香檢驗，驗證二氧化碳會使燃燒的物體熄滅。 7. 實驗發現：二氧化碳的特性（無色、無味、不能幫助物質燃燒）。 8. 提問與討論：<u>二氧化碳在生活中有哪些用途？</u> 9. 歸納：使麵包蓬鬆、溶入汽水、製造舞臺效果的乾冰、滅火器、跳跳糖等。 【活動 2-2】怎樣滅火 1. 思考與討論：已經學過燃燒需 3 個要件，缺一不可，可見只要缺少其中一個條件，就可</p>	3 節	<p><b>合作實驗討論法</b> 得知二氧化碳特性  <b>小組學習合作策略</b> 能分工操作實驗</p>	<p>參與討論 實驗操作 課堂問答 擴散思考 評量 習作評量</p>	

				應用於生活中。		<p>以滅火，想想看如何移除燃燒條件來滅火？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 觀察與思考：灑水、防火巷、把酒精燈蓋上蓋子，分別是移除什麼燃燒條件來滅火？</li> <li>3. 提問與思考：乾粉滅火器、泡沫滅火器、灑水灌救，分別是移除什麼燃燒條件來滅火？</li> <li>4. 歸納：「燃燒三要素少一樣便無法燃燒」。</li> <li>5. 閱讀與討論：知道滅火器的使用步驟和注意事項。</li> </ol> <p>【活動 2-3】火災的預防與處理</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提問與思考：<u>平時如何注意用火用電的安全，避免火災發生？</u></li> <li>2. 提問與思考：<u>發現火災或遇到火災，應該注意哪些事項？</u></li> <li>3. 歸納：平時要注意用火用電安全，知道遇到火災的處理方式和逃生方法。</li> </ol>		發表教學策略 能說出燃燒時，移除什麼即可滅火		
7	3. 29-4. 2	3 鐵生鏽	<p>1-3-1-1 能依規畫的實驗步驟來執行操作。 1-3-3-1 實驗時確認相關的變因，做操控運作。</p> <p>1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。</p> <p>1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>5-3-1-3 相信現象的變化其原因，要獲什麼結果，需營造什麼變因。</p>	2-3 透過實驗了解鐵生鏽與空氣、水有關，並認識防止鐵生鏽的各種方法。	<p>【活動 3-1】鐵生鏽的原因</p> <p><u>生活經驗中，有看過哪些生鏽的物品？</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 思考與比較：物品生鏽前和生鏽後的不同情形及其特徵，並思考生鏽的物品在使用上會有什麼樣的困難？</li> <li>2. 提問與思考：鐵製品在什麼環境下容易生鏽？</li> <li>3. 實驗目的：我們想知道什麼原因使鐵製品生鏽？</li> <li>4. 思考可能原因：潮濕的環境，水分是可能的原因。</li> <li>5. 實驗設計：兩個相同的鐵製品，不同的條件是，一個放潮濕的環境(浸水)，一個保持乾燥(不接觸水)。</li> <li>6. 閱讀與討論：實驗設計是想知道水分對鐵製品的影響，所以水分是唯一要操縱的因素，稱為操縱變因。其他相同的條件是要保持不變的，稱為控制變因。</li> </ol>	3 節	IDEAL 問題解決方案 學生思考鐵生鏽的問題，思考怎樣情況下鐵容易生鏽，透過實驗得知生鏽問題	參與討論 課堂問答 實務操作，鐵生鏽和空氣、水是否有關？		
8	4. 5-4. 9		1-3-4-4 由實驗的	2-3 透過實	【活動 3-2】如何防止鐵生鏽	3				

	4.5 清明連假			結果，獲得研判的論點。 5-3-1-3 相信現象的變化其原因，要獲什麼結果，需營造什麼變因。	驗了解鐵生鏽與空氣、水有關，並認識防止鐵生鏽的各種方法。	<p>1. <u>提問與思考：我們已經知道鐵生鏽的原因和氧氣、水分有關，請說說看要如何防鏽？</u></p> <p>2. <u>閱讀與思考：閱讀防鏽的舉例，思考防鏽的方法。</u></p> <p>3. <u>歸納：減少與空氣接觸(隔絕氧氣)、保持乾燥(遠離水分)，可以避免鐵製品生鏽。</u></p> <p><b>【科學名人堂】</b></p> <p>1. 透過閱讀，認識科學家——拉瓦節。</p> <p>2. 閱讀與思考：哪些句子看出拉瓦節對科學的熱情？拉瓦節對物質燃燒的研究結論是什麼？拉瓦節的氧化理論是怎麼說的？<u>拉瓦節在科學上的重要貢獻是什麼？</u></p> <p>※補充影片：生活裡的科學-不鏽鋼怕怕。</p>	節	歸納避免鐵生鏽的方法。	觀察發表	
9	4.12-4.16	期中評量				<p>期中評量(第一~二單元)</p> <p>1. 了解學生個別差異，視其需求與優弱勢能力給予內容上與作業的調整與替代。</p> <p>2. 運用合作學習模式，引導弱勢能力的孩子找出自信心；並在優勢同儕協助之下完成小組任務與討論。</p> <p>3. 評量方面鼓勵其以優勢能力為目標，增強其學習信心；並配合資源班的教學活動，調整評量方式與內容。</p> <p>※檢討評量試卷。</p>	3節	精熟策略 補救教學	紙筆評量	
10	4.19-4.23	三、動物世界面面觀	1. 動物如何求生	1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 2-3-2-2 觀察動物形態及運動方式之特殊性及共通性。觀察動物如何保持體溫、覓食、生殖、傳遞訊息、從事社會性的行為及在棲息地調適生活等生態。	3-1 觀察動物的運動方式，及如何覓食、維持體溫、保護自己和其社會行為。	<p><b>【活動 1-1】動物的運動</b></p> <p><u>想一想說說看鳥類、魚類、青蛙、運動方式有什麼不一樣？</u></p> <p>1. 喚起先備知識：三下動物大會師已學過動物的身體構造和運動方式的關係。</p> <p>2. 思考與討論：舉例說明(鳥類和蝴蝶有翅膀，運動方式是飛翔)。</p> <p>3. 將動物主要的運動方式和身體構造歸納分類，記錄成表格。</p> <p>4. 提問與討論：同樣都是四隻腳的動物，為什麼有的擅長跳躍，有的擅長奔跑？</p> <p>5. 提問與思考：<u>鴨和魚有不同的身體特徵，為什麼同樣能游泳？</u></p> <p>6. 歸納：動物的運動方式和身體構造有密切的關係。</p>	3節	<p><b>探究教學策略</b></p> <p>透過不同動物運動方式，歸納動物的運動方式和身體構造</p> <p><b>發表教學</b></p> <p>能說出四隻腳動物的身體構造，如何影響運動</p>	<p><b>形成性評量</b></p> <p>課堂問答</p> <p>參與討論</p> <p>觀察分類是否正確</p>	

					<p><b>【活動 1-2】動物的覓食</b>  1. 提問與思考：<u>自己平常會吃哪些食物？知道什麼動物吃什麼食物？</u>  2. 將動物主要的覓食種類和身體構造歸納分類，記錄成表格。  3. 發現：不同的動物的食物不大相同，動物的覓食和身體構造有關。</p>		能發現動物覓食與身體構造的關聯。	觀察記錄是否詳實	
11	4.26-4.30		2-3-2-2 觀察動物形態及運動方式之特殊性及共通性。觀察動物如何保持體溫、覓食、生殖、傳遞訊息、從事社會性的行為及在棲息地調適生活等生態。	3-1 觀察動物的運動方式，及如何覓食、維持體溫、保護自己和其社會行為。	<p><b>【活動 1-3】動物如何適應環境</b>  <u>我們人會如何適應環境氣溫的變化？</u>  1. 提問與思考：以自身生活經驗發表天氣變化時，人類會做哪些改變的動作？  2. 提問與思考：比較恆溫動物和變溫動物維持體溫的方式。  3. 討論與思考：舉例恆溫動物如何維持體溫？  4. 討論與思考：想想看爬蟲類、兩生類、魚類及昆蟲等變溫動物又是如何維持體溫？  5. 查資料：有些動物隨著季節的變化，會遷移到適合的環境生活，請查一查動物如何遷移的？對生存有何幫助。</p> <p><b>【活動 1-4】動物如何保護自己</b>  1. 喚起先備經驗：<u>四下昆蟲家族學過哪些昆蟲運用保護色避敵？</u>  2. 閱讀與發表：出示含擬態或保護色動物及昆蟲的圖片，請學生找找圖中的生物在哪裡。  3. 討論與發表：動物有哪些禦敵或避敵的方式，並舉例說明。(補充變色龍、魚的假眼、蝸牛的說明與圖片)  4. 討論與思考：比較保護色、警戒色的優點。</p> <p><b>【活動 1-5】動物的社會行為</b>  <u>我們人類在社會中生活，哪些行為可以對人類生存更有幫助？</u>  1. 提問與思考：學生、老師、教職員群聚在學校生活，學校就像個小型社會，有那些行為可以相互幫助？  2. 閱讀與思考：以生活中常見的螞蟻舉例，認識螞蟻不同的任務及分工。  3. 將動物和動物主要的社會行為分類記錄成成</p>	3 節	<p><b>同儕合作學習法</b>  能合作回答出動物適應環境的方式，並分享所蒐集的資料</p> <p>能說出動物保護色。</p>	<p>觀察所蒐集的資料</p> <p>評量討論與發表</p> <p>評量發表</p>	

					表格。 4. 發現：不同動物有不同的社會行為。		動物，在群體中的社會行為。	與發現					
12	5.3-5.7		2 動物如何延續生命	1-3-1-2 察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 2-3-2-3 知道動物卵生、胎生、育幼等繁殖行為，發現動物、植物它們的子代與親代之間有相似性，但也有些不同。	3-2 了解動物是靠不同的繁殖方式來繁衍生命，而且動物具有養育、保護後代等育幼行為。	<p>【活動 2-1】動物的求偶行為 <u>想一想動物為了繁殖下一代，會有什麼樣的行為出現？</u></p> <p>1. 閱讀與思考：動物有哪些求偶行為？用了哪些方法來吸引異性？ 2. 討論分享不同動物間的特別求偶方式。 3. 發現：為了達到繁殖來延續生命的目的，不同動物有不同的求偶行為。</p> <p>【活動 2-2】動物的繁殖方式 <u>說說看小寶寶在媽媽的肚子裡是如何生長的？</u></p> <p>1. 閱讀與思考：想想看還有哪些動物和人類的出生方式一樣(都是胎生)？ 2. 發現：多數的哺乳類屬於胎生動物。(例外：鴨嘴獸) 3. 提問與思考：除了胎生之外，還知道動物還有什麼繁殖方式？鳥類(雞蛋、鵪鶉蛋、鳥蛋、孵蛋)、昆蟲(卵)、爬蟲類(蜥蜴卵、壁虎卵、蛇蛋)。 4. 發現：多數的鳥類、昆蟲、爬蟲類屬於卵生動物。 5. 發現：卵生和胎生動物有不同的繁殖方式。</p> <p>【活動 2-3】代代相傳</p> <p>1. 提問與思考：<u>有沒有聽別人說或自己覺得像爸爸、媽媽、像爺爺、奶奶、或像外婆、外公？</u> 2. 閱讀與分辨：比對自己眼睛、臉頰、耳垂、拇指屬於什麼特徵，再倆倆或小組內互相分享，接著全班分享自己有哪些特徵。 3. 課後比較自己和家人之間相同和不相同的地方。 4. 發現：遺傳會讓子代與親代之間有相似特徵，也會有些許不同的差異。</p> <p>【活動 2-4】動物的育幼行為</p> <p>1. 提問與討論：<u>有沒有看過狗媽媽如何餵養、照顧剛出生的狗寶寶？</u></p>	3 節	發現學習策略 透過思考動物繁殖、求偶行為，發現不同動物求偶行為不同	問思教學策略 透過提問思考，發現卵生和胎生動物的繁殖方式。	形成性評量 觀察討論與發表	觀察思考與討論模式	觀察記錄	能發現親代與子代的遺傳。

					<p>2. 提問與討論：還知道哪些動物照顧小寶寶的行為？說說看你觀察到的或者是看過影片、閱讀書籍中獲得的資訊也可以分享？</p> <p>3. 歸納：動物的生命有限，動物會用不同的繁殖方式和育幼行為，讓生命一代一代延續下去。</p>		能了解不同動物育幼行為不同	<p>觀察發表與分辨</p> <p>習作評量</p>	
13	5.10-5.14	3 · 動物的分類	<p>1-3-2-3 依差異的程度，作第二層次以上的分類。</p> <p>5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。</p> <p>6-3-2-1 察覺不同的辦法，常也能做出相同的結果。</p>	3-3 知道如何選擇適合的分類標準幫動物分類。	<p><b>【活動 3-1】選擇分類標準將動物分類</b> <b>動物的種類很多，如何能夠幫牠們一一分類呢？</b></p> <p>1. 喚起先備知識：五上學過選擇分類標準將植物分類（二分法）。分類時，選擇一個標準將動物分成兩類；符合這個標準的規程一類，不符合這個標準的規程另一類，這種分類方式稱為二分法。舉例：將物種依繁殖方式分成「是卵生」與「不是卵生」兩類。</p> <p>2. 提問與練習選擇一個分類標準：可以依外形特徵、主要運動方式、繁殖方式等作為分類標準。</p> <p>3. 猜猜看(教師示範)：教師先在心中選定動物名稱，請學生用是或不是、會或不會、有或沒有等發語詞提問，教師只以是或不是、會或不會、有或沒有回答，學生跟據教師回答的線索猜出選定的動物名稱。</p> <p>4. 猜猜看(小組練習)：小組內輪流先在心中選定動物名稱，請其他組員用是或不是、會或不會、有或沒有等發語詞提問，出題者只以是或不是、會或不會、有或沒有回答，組員根據出題者回答的線索猜出選定的動物名稱。</p> <p>5. 解讀分類表後發現：(1)分在不同類的動物有不同的特徵(2)分在同一類的動物有相同的特徵(3)選擇一個客觀的分類標準進行二分法，可以將所有物種分成兩大類，不會有不能歸類的情形。</p> <p><b>【科學名人堂】</b></p> <p>1. 閱讀後提問：(1)勞倫茲在動物行為學的重要地位是？(2)勞倫茲如何研究雁鵝？研究過程有哪些發現？(3)銘印學說是在說什麼發現？</p> <p>2. 提問與思考：從勞倫茲研究雁鵝的故事，學</p>	3 節	<p><b>問題導向策略</b> 選定一種動物讓學生詢問特徵，得出正確動物名稱</p> <p><b>學習階層學習策略</b></p>	<p>觀察回答過程</p> <p>評量參與討論</p> <p>課堂問答</p> <p>習作評量</p>	

					<p>到什麼精神？</p> <p><b>【科學漫畫】</b>  1. 閱讀與思考？  (1)綠蠓龜如何繁殖下一代？(卵生)(2)綠蠓龜寶寶如何生存？(靠自己爬向海)(3)綠蠓龜寶寶孵化後從陸地到大海會遇到哪些困難？(人為光源干擾、海鳥捕食)。(4)綠蠓龜寶寶即使安全抵達大海，還有能遇到什麼天敵？(鯊魚)。(5)我們要如何保育綠蠓龜？(設置綠蠓龜產卵保區、在綠蠓龜繁殖期管制出入時間、制定保育相干法令等)。</p> <p>補充影片：年輕人讚起來-野生動物保育。</p>		<p>能了解勞倫茲的發現與精神。</p> <p>能了解綠蠓龜的繁殖及子代的成長天敵。</p>	<p>口語提問評量</p> <p>觀察以情感關注生物情況</p>		
14	5.17-5.21	四、聲音與樂器	1	<p>2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料處理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相對應的情形，提出假設或做出合理的解釋。1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。</p>	<p>4-1 能透過觀察知道物體發出聲音時，發聲部位會有振動現象。</p> <p>4-2 認識生活環境的噪音與樂音，進而知道減少噪音的方法。</p>	<p><b>【活動 1-1】聲音的產生</b>  <u>閉上眼聽聽看，周遭可以聽到哪些聲音？</u>  1. 聆聽與思考：聽聽看想想看這些聲音如何產生的(1)雙手互相拍擊而發出的聲音 (2)用力敲桌面而發出的聲音 (3)用力敲黑板而發出的聲音 (4)腳用力踩地板而發出的聲音。  2. 體驗後發現：對物體用力時可以使物體發出聲音。  3. 體驗與思考：體驗物體的聲音是從哪個部位發出來的？(1)說話時手放在喉嚨---聲帶振動 (2)手摸正在響的鬧鐘---鬧鈴振動 (3)用鼓棒敲擊鼓面---鼓面振動 (4)敲擊音叉後放入水中---音叉振動。  4. 發現：當物體發出聲音時，產生聲音的部位，會有振動現象。</p> <p><b>【活動 1-2】聲音的傳播</b>  1. 提問與思考：<u>我們已知道物體振動可發出聲音，想一想這些聲音透過什麼媒介傳到我們的耳朵，物體和耳朵之間有什麼物質讓耳朵感受到物體的振動？</u>  2. 思考與討論發現：這些聲音可藉由空氣或其他物質來傳遞。  3. 提問與思考：游泳時在水下會不會聽到岸上的聲音？用棉線和紙杯做成的傳聲筒用什</p>	3 節	<p><b>ARCS 注意關聯信心滿足策略</b>  透過聆聽聲音與身體體驗發出聲音，發現發生部位會振動</p> <p><b>探究教學策略</b>  透過了解物體振動可發出聲</p>	<p><b>形成性評量</b>  評量課堂實作</p> <p>觀察發表討論</p>	

					<p>麼傳遞聲音？</p> <p>4.發現：除了空氣以外，聲音也可以經由液體傳播。</p> <p>5.體驗與思考：先坐正聽一聽直接敲擊桌面，透過空氣傳到耳朵的聲音；再將耳朵靠在桌面上，聽聽看由桌子傳來的敲擊聲，比較這兩種聲音聽起來不一樣。</p> <p>6.體驗後發現：除了空氣以外，聲音也可以經由固體傳播。</p> <p>7.歸納：除了空氣可以傳播聲音之外，液態的水、固態的木材、棉線等，也都可以傳播聲音。</p> <p><b>【活動 1-3】認識噪音</b></p> <p>1.提問與思考：<u>生活中什麼樣的聲音讓你感覺愉快？什麼樣的聲音讓你感覺不舒服？</u></p> <p>2.閱讀與思考：什麼是噪音？噪音管制法用什麼作為判定噪音的依據？</p> <p>3.閱讀與思考：什麼是分貝計？什麼是分貝？分貝和音量的關係是什麼？</p> <p>4.提問與思考：在生活中，什麼行為會產生噪音？我們要如何減少噪音？</p> <p>5.歸納：了解噪音對聽覺的危害，除了法令管制，更須從自己做起，才能改善噪音問題。</p>	音，體驗、發現聲音的傳播	觀察發現過程		
15	5.24-5.28	2 · 樂 音	<p>5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。</p> <p>2-3-5-2 藉製作樂器瞭解影響聲音高低的因素、音量大小、音色好壞等，知道樂音和噪音之不同。</p> <p>8-3-0-2 利用多種思考的方法，思索變化事物的機能和形式。</p> <p>4-3-1-2 了解機具、材料、能源。</p>	<p>4-3 經由操作與探究，了解各種樂器改變聲音的高低、大小的方法和音色的差別。</p>	<p><b>【活動 2-1】各種樂器的聲音</b></p> <p><u>說一說，自己有聽過那些樂器奏的聲音？</u></p> <p>1.操作與分辨樂音：請全班閉上眼睛，分辨直笛、鐵琴、鼓、三角鐵、小提琴等樂音。</p> <p>2.聆聽與分辨：請全班閉上眼睛，分辨不同人發出的聲音。</p> <p>3.發現：不同人或物體，發出的聲音各有不同的特色，所以可分辨出不同的聲音。</p> <p>4.歸納：這樣有特色的聲音在音樂中稱為樂音。</p> <p><b>【活動 2-2】樂器聲音的高低</b></p> <p>1.觀察與思考：<u>觀察直笛的構造，說一說直笛是如何發出聲音呢？</u></p> <p>2.操作與思考：用相同的力量吹吹看，手按住不同位置 and 不同數目的笛孔，比較直笛發出的</p>	3 節	<p><b>問題導向教學</b></p> <p>透過問題引導思考分辨，歸納什麼可以稱為樂音</p>	<p><b>形成性評量</b></p> <p>實務聆聽與發現。</p>	<p>能了解噪音的危害。</p> <p>觀察思考與發表</p> <p>發現學習策略</p>

					<p>聲音有什麼變化？</p> <p>3.發現：直笛是利用直笛管內的空氣柱振動而發出音。</p> <p>4.觀察與思考：觀察鐵琴的構造，思考鐵琴是如何發出聲音？</p> <p>5.操作與思考：用相同的力量敲擊鐵琴上不同長短的金屬片，比較鐵琴發出的聲音有什麼變化？</p> <p>6.觀察與思考：觀察烏克麗麗的是如何發出聲音？</p> <p>7.操作與思考：用相同的力量，以不同方式（不同粗細、改變同一條弦長度、改變同一條弦鬆緊）彈撥烏克麗麗的弦，比較烏克麗麗發出的聲音有什麼變化？</p> <p>8.歸納：「弦粗、弦鬆、弦長，聲音較低沉；弦細、弦緊、弦短，聲音較高亢。</p> <p><b>【活動 2-3】樂器聲音的大小</b></p> <p>1.提問與思考：<u>想一想，怎樣讓樂器發出大小不同的聲音呢？</u></p> <p>2.操作與觀察：音箱實驗，比較彈撥直接用手拉緊的釣魚線和加上紙杯當音箱的釣魚線聽聽看聲音有什麼不同？</p> <p>3.提問與思考：想想看，音箱有什麼功用？</p> <p>4.發現：(1)聲音的音色和發聲物體的材質有關。(2)聲音的高低和發聲物體的長短、粗細、鬆緊有關。(3)聲音的大小與用力大小及發聲物體有沒有音箱有關。</p>	<p>透過吹奏，打擊、觀察直笛、鐵琴、烏克麗麗，了解弦的結構影響聲音高低</p> <p>能了解樂器聲音特性與物體材質、結構有關</p>	<p>觀察操作與思考</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量 觀察操作</p>		
16	5.31-6.4	3 . 製作簡易樂器	2-3-5-2 藉製作樂器瞭解影響聲音高低的因素、音量大小、音色好壞等，知道樂音和噪音之不同。 6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。 8-3-0-2 利用多種思考的方法，思索變化事物的機能	4-4 能運用設計製作的過程和樂器的基本原理，設計製作簡易樂器。	<p><b>【活動 3-1】設計製作簡易樂器</b></p> <p><u>想一想，樂器的發聲原理有哪些？如何讓樂器發出大、小不同音量；高、低不同音調？</u></p> <p>1.怎樣設計製作出簡易的樂器？</p> <p>2.按照設計簡易樂器和製作的流程程序進行：觀察樂器繪製→樂器構造設計圖→規劃操作步驟→依設計單製作→測試→調整→改良或重新設計。</p> <p>3.規劃與思考：想一想生活中有看過那些簡易的樂器（伸縮管笛、吸管排笛、簡易鐵鋁罐鼓、簡易木琴、玻璃杯變身樂器？沒有哪些材料可以製作簡易的樂器？</p>	3 節	<p><b>設計教學法</b></p> <p>能設計並製作簡易樂器</p>	<p>實作評量 評量設計與製作</p>	

			形式。 4-3-1-2 了解機 具、材料、能源。		4.繪製製作簡易樂器設計圖和製作步驟之後， 準備材料並依設計單製作，完成樂器製作進行 測試與調整改良。				
17	6.7-6.11		6-3-2-2 相信自己 常能想出好主意來 完成一件事。 8-3-0-2 利用多種 思考的方法，思索 變化事物的機能和 形式。 4-3-1-2 了解機 具、材料、能源。	4-4 能運 用設計製 作的過程 和樂器的 基本原 理，設計 製作簡易 樂器。	5.簡易樂器發聲原理說明與演奏發表： (1)展示自製簡易樂器 (2)說明發聲原理、如 何發出大、小音量不同；高、低音調不同的聲 音變化 (3)可以獨奏或和同學合奏簡單樂曲 (小蜜蜂、小星星或7個音階)。 【科學名人堂】 1.透過閱讀，認識科學家——貝爾。 2.知道貝爾改良電話的經過。 【科學園地】 1.透過閱讀，認識動物回聲定位。	3 節	<b>發表教學策略</b> 能展示自製樂 器 能說出自製樂 器發聲原理 能了解貝爾發 明電話過程  能認識動物回 聲定位原理	觀察發表 與說明 <b>形成性評 量</b> 觀察發表 內容  評量閱讀 與發表過 程	
18	6.14-6.18 6.14 端午節 補假				期末評量 (第三~四單元) ※補救教學與評量 1.了解學生個別差異，視其需求與優弱勢能力 給予內容上與作業的調整與替代。 2.運用合作學習模式，引導弱勢能力的孩子找 出自信心；並在優勢同儕協助之下完成小組任 務與討論。 3.評量方面鼓勵其以優勢能力為目標，增強其 學習信心；並配合資源班的教學活動，調整評 量方式與內容。 ※檢討評量試卷。	3 節	精熟策略 補救方案		
19	6.21-6.25				整理自然資料檔案 學期課程回顧	3 節			
20	6.28-6.30				整理自然資料檔案 學期課程回顧	3 節			
<b>補充教材/教學資源</b>			<p>教學資源：1.課本、習作。 第一單元：圖畫紙、星座盤、指北針、星座影片、星空軟體、描圖紙。第二單元：小蠟燭、廣口瓶、打火機、雙氧水、胡蘿蔔丁、透明板、量匙、線香、L型鐵線、澄清石灰水、醋、小蘇打粉、塑膠袋、鋼絲絨、夾鏈袋、鑷子、水、燒杯、淺盤、竹筷子、淺盤、紅色顏料。第三單元：變色龍圖片、魚的假眼圖片、蝸牛的圖片。第四單元：鬧鐘、鼓、鼓棒、叉、直笛、鐵琴、小提琴、鐵琴、烏克麗麗、紙杯、釣魚線、牙籤、圖釘、設計單、製作樂器材料。</p> <p>補充教材：1.網路資源 臺北市立天文科學教育館-多媒體教學影片的「四季認星歌」 <a href="https://www.tam.gov.taipei/cp.aspx?n=9AEF45E6C7317080&amp;s=8455923ADC701607">https://www.tam.gov.taipei/cp.aspx?n=9AEF45E6C7317080&amp;s=8455923ADC701607</a> 2.網路資源 youtube 影片 生活裡的科學-氧氣在哪裡 <a href="https://youtu.be/7WCwb-gTPgc?t=14">https://youtu.be/7WCwb-gTPgc?t=14</a> 3.網路資源 youtube 影片 生活裡的科學-不鏽鋼怕怕 <a href="https://youtu.be/PkbvUrWv0K8?t=2">https://youtu.be/PkbvUrWv0K8?t=2</a> 4.網路資源 youtube 影片 大愛電視臺-年輕人讚起來 <a href="https://youtu.be/5wM1Xqh_110?t=51">https://youtu.be/5wM1Xqh_110?t=51</a></p>						

基隆市深美國小 109 學年度第 2 學期 五年級部定課程計畫

領域別	藝術與人文								
改編者	張嘉珮(參考藝文第六冊。新北市：康軒文教，民國 107 年再版)				教學節數	20			
學期總目標(核心素養)	1. 探索並運用曲調樂器與人聲，從事藝術表現，以豐富生活與心靈。 2. 透過審美及音樂活動，體認各種藝術價值、風格及其文化脈絡。								
九年一貫課綱對應	能力指標	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-10 參與藝文活動，紀錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	學習目標 (預期成果/評量項目)	學習目標： 1. 運用直笛吹奏〈波斯市場〉兩段主題曲調。 2. 欣賞管弦樂曲，認識音樂故事角色與樂器的配對。 3. 欣賞交響曲，認識管弦樂團及樂器的分類。 4. 歌唱、欣賞東西方樂曲，感受不同風格。 5. 歌唱不同族群民歌，探索民歌與人民生活文化的關係。 評量項目： 1. 嘗試以直笛吹奏的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2. 透過分析、描述、討論等方式，辨認管弦樂曲、管弦樂團、樂器的特徵及要素 3. 參與音樂活動，比較東西方音樂、不同族群文化所呈現的特色。					
課程連結	與四年級銜接： 三拍子→三連音、二二拍 力度記號→漸強、漸弱記號 直笛短旋律吹奏→小曲吹奏 兒歌歌唱→民謠歌唱 與六年級銜接： 管弦樂→歌劇、芭蕾舞劇、臺灣、大陸民謠→世界民歌、二二拍→六八拍								
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1 2.17- 2.19 2.20 補班	一、管弦樂說	1 彼得與狼	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然	欣賞管弦樂曲，認識音樂故事角色與樂器的配對。	1. 教師概述〈彼得與狼〉的故事。 2. 引導學生閱讀課本第 6、7 頁圖文，並說明〈彼得與狼〉的故事與作曲背景。 3. 播放由管弦樂團演奏的〈彼得與狼〉(music by Prokofiev)教學影片，學生安靜聆賞音樂及旁白解	2	作品賞析	口頭發表 學習單	
2 2.22- 2.26 2.28 放假									

		故事	物、人造物與藝術品的特徵及要素。	欣賞交響曲，認識管弦樂團及樂器的分類。	說。 4. 教師重複播放故事中角色的主題旋律，並配合課本第8、9頁，介紹每種角色所代表的樂器。 <u>作曲家為何會選擇該項樂器代表該角色？</u>				
3	3.1-3.5 3.1 補假	2 認識管弦樂團			1. 教師將樂器圖片置於黑板， <u>這些樂器可以怎麼分類？有哪些分類的方式？</u> 2. 由管樂器、弦樂器、擊樂器組成之樂團稱為「管弦樂團」或「交響樂團」。其中管樂器又分為「木管樂器」、「銅管樂器」兩類。 3. 由「管弦樂團」所演奏的樂曲稱之為「管絃樂」或「交響樂」。 4. 教師呈現管弦樂團演奏的影片或照片，請學生回想上學期末認識的維也納新年音樂會，並介紹管弦樂團：管弦樂團演奏時，依照樂器不同的特性把相同性質的樂器集中在一起演奏。許多偉大的作曲家們巧妙的利用不同樂器的組合，使管弦樂合奏越來越複雜，而作品也越來越精緻豐富。	2	教師直接講述管弦樂器分類原則，學生嘗試分類。		
4	3.8-3.12								
5	3.15-3.19	3 歡樂歌			1. 欣賞—Beethoven: 〈An die Freude〉(from symphony No. 9, Mov. IV)大合唱樂段 2. 教師講述這首交響曲首次公演時所發生的感人場面。 3. 討論〈歡樂歌〉譜中的調號、拍號、節奏型，找出曲調、節奏相似的樂句。 4. 隨樂曲拍念節奏。 5. 習唱歌詞：先以師生輪流每兩小節逐句對唱的方式反覆練習，學生再整首練唱。 6. 感受強弱：反覆聆聽歌曲第三、四樂句，引導學生注意曲調的強弱變化。 7. <u>推測一下樂譜上標示的表情符號分別代表什麼意思。</u> 8. 認識漸強漸弱記號 9. 請學生依照歌曲的漸強漸弱記號及力度記號來表現歌曲，並以愉快的心情唱出歌詞的意境。	2	練唱過程中，教師須引導學生依照樂譜的表情記號歌唱，並唱出愉快的心情。		
6	3.22-3.26								
7	3.29-4.2	4 快樂			1. 邊聆聽〈快樂的向前走〉(music by Möller)，邊拍手或踏步，感覺二拍子律動。 2. 認識二二拍	2	教師引導學生依據舊經驗，使其自行推測		
8	4.5-4.9 4.5 清明連								

	假		的 向 前 走			<p>(1)複習二四拍、三四拍、四四拍、三八拍的意。</p> <p>(2)根據以往學過的拍號，你覺得二二拍可以如何被解釋？</p> <p>(3)拍唸課本第13頁上方節奏譜例。</p> <p>3. 習唱歌曲。</p> <p>4. 討論詞意：鼓勵人們走出戶外，看看藍天白雲，聽聽鳥叫蟲鳴，以一顆敏銳的心，感受大自然之美，並能歡喜唱快的徜徉在大毅然中。</p> <p>5. 詮釋歌曲：共同討論歌曲標示的速度，以快板和愉悅的心情唱出歌詞意境，樂譜中的「&gt;」記號也要表現出來。</p>		出二二拍的意義。				
9	4.12-4.16	二、熱鬧的市集	1 鳳陽花鼓	2-3-10 參與藝文活動，紀錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	歌唱、欣賞東西方樂曲，感受不同風格。	<p>1. 習唱〈鳳陽花鼓〉(安徽民歌)</p> <p>2. 引導學生欣賞課本情境圖，教師簡介歌曲背景，描寫市集裡四處賣唱的江湖藝人，為客人點歌獻唱的熱鬧情景。</p> <p>3. 歌詞裡出現了哪些國樂器？這些樂器發出的聲音，和歌詞「得兒郎當飄一飄……得兒飄」有什麼關連？</p> <p>4. 認識八分休止符</p> <p>(1)請學生找找〈鳳陽花鼓〉歌譜裡新的休止符號。</p> <p>(2)教師揭示與♪時值相同的休止符叫做八分休止符</p> <p>(3)拍唸「愛的鼓勵」節奏！</p> <p>5. 認識三連音</p> <p>(1)三連音在一拍中平均唱奏三個音。</p> <p>(2)拍唸課本第15頁節奏。</p> <p>(3)請學生找找〈鳳陽花鼓〉歌譜裡出現的三連音。</p>	2	拍唸節奏，實際感受八分休止符、三連音。	口頭發言：描述對歌曲或樂段的感受。			
10	4.19-4.23								<p>1. 欣賞—Ketelbey：〈In a Persian Market〉</p> <p>2. 針對每個樂段的描繪，你的感覺是……？(例：歡樂的、雄壯的、活潑愉悅的……)</p> <p>3. 教師分段解說各段的描寫內容。</p> <p>4. 再次播放樂曲，依樂曲出現的主題，提示各段的描寫內容。</p> <p>5. 可請學生隨樂曲，做出不同的人物模仿。</p> <p>6. 教師任意播放樂段，讓學生分辨各樂段的音樂並哼</p>	2	樂曲賞析：學生熟悉各樂段旋律後，再重新播放，讓學生依序寫出樂曲段落。	
11	4.26-4.30											
12	5.3-5.7		2 波斯市場									

						唱。				
13	5.10- 5.14	三、 笛聲飛揚	乞丐與公主	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	運用直笛吹奏〈波斯市場〉兩段主題曲調。	1. 教師分別呈現「乞丐乞求聲」、「美麗公主來到」兩段主題曲調的基本節奏型，引導學生拍念。 2. 剛開始練習速度宜慢，待熟練再以中板速度練習。 3. 個別吹奏練習。 4. <u>這兩種角色的旋律該如何詮釋才符合情景？</u> 指導學生用有精神的進行曲速度吹奏「乞丐」，用溫柔而圓滑的表情來吹奏「公主」，讓二段曲調形成對比。	5	機械式反覆練習	實際吹奏	
14	5.17- 5.21									
15	5.24- 5.28									
16	5.31-6.4									
17	6.7-6.11									
18	6.14- 6.18 6.14 端午節 補假	四、 寶島風情	1 丟丟銅仔	2-3-10 參與藝文活動，紀錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	歌唱不同族群民歌，探索民歌與人民生活文化的關係。	1. 教師範唱〈丟丟銅仔〉(宜蘭民歌)，學生指譜安靜聆聽，或隨歌曲輕擺肢體，感受二拍子的律動。 2. 隨琴指譜視唱曲調，注意節奏和音程的準確反覆練習，注意換氣的地方。 3. 習念歌詞：依歌曲節奏習念閩南語歌詞。 4. <u>檢視歌詞，哪些詞句你懂它的意思？哪些看不懂？</u> 5. 本曲歌詞只有「火車行到磅空內，磅空的水滴落來」，其餘全是襯字。 6. 習唱歌詞：全班隨琴聲習唱歌詞，或輪流以一句對唱的方式，反覆練習。	1	歌唱，透過意境瞭解民歌與人民生活的關係。		
19	6.21- 6.25									
20	6.28- 6.30									2 高山青
補充教材/教學資源				電子教科書光碟、樂器照片圖卡、節奏卡、直笛、歌曲伴奏譜						

基隆市深美國小 109 學年度第 2 學期 五年級藝術與人文領域部定課程計畫

領域別	藝術與人文—視覺藝術								
設計者	蔡博森 編修 108 簡名辰設計			教學節數	21				
學期總目標(核心素養)	1. 探索如何利用 POP 筆，在基本的 P O P 字內添加新的元素。 2. 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作 3. 透過審美，體認藝術價值，珍視藝術文物與作品。 4. 探索各種媒體、技法與形式，進行藝術表現，表達豐富的想像與創作力。								
九年一貫相對應能力指標	能力指標	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。			學習目標(預期成果)	1-3-3-1 嘗試海報字體的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-2-1 構思「創意美食海報」的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-9-1 透過討論，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。			
議題融入									
課程連結	繼上學期了解光影在劇場的應用之後，開始認識各式戲劇並能創作服裝造型。								
教學週次	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
第 1-5 週	一、創意 POP 字體	1. 創意 POP	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1-3-3-1 嘗試海報字體的技法、形式，表現個人的想法和情感。	標語設計—POP 海報字體練習 1. 教師複習海報字體的寫法和一般寫字不同。 海報字體的寫法和一般寫字不同呢? 2. 在黑板上示範如何在寫 POP 字中添加元素。 3. 學生拿 A4 紙折格子練習寫。 4. 先寫鉛筆字，再練習用 POP 筆書寫。 5. 寫完相互觀摩。	5	小組討論 概念圖	實作評量	

第 6-14 週	二、 創意 美食 海報 小書 封面	1. 設 計 草 稿	1-3-2 構思藝術創作的 主題與內容，選擇適當 的媒體、技法，完成 有規劃、有感情及思 想的創作	1-3-2-1 構思「創意美食海報小書 封面」的主題與內容，選 擇適當的媒體、技法，完 成有規劃、有感情及思想 的創作。	1. 決定美食展想做的食物，在語文課想好宣 傳詞。 <u>複習小書封面以及一張海報的重點要有 那些？</u> 2. 打草稿：要有標題、主題和背景。 3. 教師說明注意事項：主題要明確、使用各 種老師教過的技法都可以。 4. 寫下標題。	2	筆記方 格表	實作評量	
		2. 主 題 創 作	1-3-2 構思藝術創作的 主題與內容，選擇適當 的媒體、技法，完成 有規劃、有感情及思 想的創作	1-3-2-1 構思「創意美食海報小書 封面」的主題與內容，選 擇適當的媒體、技法，完 成有規劃、有感情及思想 的創作。	1. 用各種媒材來創作主題，平面或立體。 <u>你想要用什麼方式來表現你的主題呢？</u> 2. <u>曾經使用過的技法都可以：光影、創意食 物組合... 等等。</u> <u>你用過哪些方式呢？</u>	4	小組討 論	實作評量	
		3. 背 景 美 化	1-3-2 構思藝術創作的 主題與內容，選擇適當 的媒體、技法，完成 有規劃、有感情及思 想的創作	1-3-2-1 構思「創意美食海報小書 封面」的主題與內容，選 擇適當的媒體、技法，完 成有規劃、有感情及思想 的創作。	1. 把完成的標題及主題拼在海報紙上。 2. 小書封面完成 3. 加上作者及細節。	3	小組討 論	實作評量	
第 15-21 週	三、 欣 賞 與 回 饋	1. 欣 賞 深 美 藝 廊 學 生 作 品 展 出	2-3-9 透過討論、分析、判 斷等方式，表達自己 對藝術創作的審美 經驗與見解。	2-3-9-1 透過討論，表達自己對藝 術創作的審美經驗與見 解。	學生作品特展 1. 教師帶學生至深美藝術空間及平面會議 室。 2. 參觀上學期遊於藝的學生作品，並介紹其 他年級的創作理念與分享。 <u>你喜歡誰的作品？為什麼？</u> 3. 教師發回饋小卡，讓學生寫下感想與回饋 給欣賞的作品。	4	展示分 享	觀察評量	
		2. 欣 賞 期 末 作 品 展 出	2-3-9 透過討論、分析、判 斷等方式，表達自己 對藝術創作的審美 經驗與見解。	2-3-9-1 透過討論，表達自己對藝 術創作的審美經驗與見 解。	1. 請同學展示本學期的作品。 2. 選出最喜歡的、最特別的、最酷的等等大 獎，並說明為什麼。 <u>你喜歡誰的作品？為什麼？</u> 3. 請得獎同學說說感言。	3		觀察評量	
補充教材/教學資源		學習單、海報紙、POP 筆、剪刀、小卡……等等。							

基隆市深美國小 109 學年度第 2 學期 五年級 部定課程計畫

領域別	藝術與人文-表演藝術								
原設計者	陳韋志	編修者	吳謙好	教學節數	20				
學期總目標(核心素養)	<p>一、能夠與人合作完成表演活動。</p> <p>二、能夠瞭解與反思環境對表演的影響。</p> <p>三、能夠以正確的態度欣賞展演活動，並表達自己的見解。</p> <p>四、能夠收集不同的藝文資訊。</p>								
九年一貫課綱對應	能力指標	<p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	學習目標 (預期成果/ 評量項目)	<ol style="list-style-type: none"> <li>運用科技及各種方式蒐集、分類表演藝術的相關資訊。</li> <li>能進行各種表演簡易規畫及展演。</li> <li>能進行構思表演架構及內容。</li> <li>透過討論與分析，表達自己對表演活動的見解。</li> </ol>					
議題融入	無。								
課程連結	<p>一、認識舞蹈的基本類型以及舞蹈的表演元素。</p> <p>二、能編排走位以及舞步。</p>								
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正

1	2.17-2.19 2.20 補班	表演藝術大解密	多元的表型態	3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	運用科技及各種方式蒐集、分類表演藝術的相關資訊。	<p>一、師生相見歡：說明班級經營規則。</p> <p>二、說明本學期教學重點：認識多元的表演藝術類型、校慶進場與舞蹈、即興戲劇、口說藝術。</p> <p>三、教師請小組利用行動載具進行表演</p> <p>四、型態專題報告，報告內容須包含表演型態的類型、該表演型態的表演元素以及代表作品影片片段。</p> <p>(一)戲劇組 (二)舞蹈組 (三)音樂組 (四)民俗技藝組 (五)口說藝術組</p> <p><u>關鍵提問：各表演型態的表演元素為何？</u></p> <p>(六)表演基本元素： (1)臺詞 (2)動作、走位、定位 (3)音樂 (4)道具、服裝、化妝 (5)布景、燈光</p> <p>五、請學生分組上台進行報告。並補充說明何謂多型態表演類型，並利用影片補充說明。</p> <p>六、教師總結課程內容，並請學生構思期末小動展可以演出的表演類型，並自主規劃練習進度。</p>	6	合作學習：小組進行分工並且完成任務。	實作評量：學生能運用行動載具查詢表演藝術類型相關資訊。	
2	2.22-2.26 2.28 放假									
3	3.1-3.5 3.1 補假									
4	3.8-3.12									
5	3.15-3.19									
6	3.22-3.26									
7	3.29-4.2	深 美 慶 生 趴 踢	校慶進場 & 大會舞	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	能進行各種表演簡易規畫及展演。	練習進場口號與動作。	4	自我監控：學生能針對自己的表演擬定練習計畫並且執行。	實作評量：學生能訂定表演進度，並且依照進度進行自主練習與修正。	
8	4.5-4.9 4.5 清明連假									
9	4.12-4.16									
10	4.19-4.23									

11	4.26-4.30	舞台空間大哉問	舞台空間	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	能進行構思表演架構及內容。	一、暖身：舞台九宮格。 二、利用投影片介紹舞台空間配置。 三、小組實作：利用童話故事繪製成導演分鏡圖，並將畫面安排出來。 四、小組互相給予回饋讚美與建議。 五、教師總結課程內容。	2					
12	5.3-5.7			1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	能進行各種表演簡易規畫及展演。	一、暖身：默契與讚頌失敗。 二、說明即興戲劇與一般戲劇的異同。 <u>關鍵提問：即興戲劇的表演元素為何？</u> 三、小組活動：打地基 四、小組互相給予回饋讚美與建議。 五、教師總結課程內容。	4	合作學習：培養小組默契與舞台上的應變能力。	實作評量：能創意發想進行即興戲劇並演出。			
13	5.10-5.14	即興戲劇大冒險	即興戲劇	3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	透過討論與分析，表達自己對表演活動的見解。	（藝文深耕） 一、暖身活動：繞口令。 二、欣賞相聲瓦舍影片。 三、 <u>關鍵提問：相聲的表演元素有哪些？</u> 四、請同學以概念圖方式整理口說藝術的重點元素。 五、教師給予段子練習。 六、學生上台演練，同學給予回饋讚美與建議。	2	演練：針對各組創作劇本進行演練與彩排，並且進行修正。	實作評量：能創意發想進行相聲段子改編並演出。			
14	5.17-5.21											
15	5.24-5.28											
16	5.31-6.4											
17	6.7-6.11	口說藝術	相聲一說	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 3-3-11	能進行各種表演簡易規畫及展演。	一、教師請學生輪流上台進行小動展演出，並請學生欣賞給予回饋與建議。 二、請學生說出演出後印象最深刻的畫面，並針對同學提出的建議進行表演修正。 三、教師總結：牛仔酷小動展是為六	2	自我監控：學生能針對自己的動態展演擬定練習計畫並且執行。	實作評量：學生能訂定表演進度，並且依照進度進行自主練習與修正。			
18	6.14-6.18 6.14 端午節補假											
19	6.21-6.25	表藝同樂會	福樂小動展									

20	6.28-6.30			以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	<p>年級動態成果展進行前導演練，從中自主規劃表演內容與練習進度，進而自主完成一場表演。</p> <p>四、交代寒假作業，請學生安排動態表演進度。</p> <p><u>關鍵提問：如何在寒假自主規劃動態表演內容？</u></p>		演練：針對各組創作劇本進行演練與彩排，並且進行修正		
補充教材/教學資源									

基隆市深美國小 109 學年度第 2 學期 五年級 部定課程計畫

領域別	綜合										
編修者	蕭郁萱、鄭惠姮（改編 105-107 綜合教學計畫、109 年生活技能訓練課程 LST 方案）				教學節數	40					
學期總目標(核心素養)	1 能透過體驗與活動欣賞和接納他人。 2 在活動過程中，表現自己在團體中的角色。 3 透過不同學習的方法，發展自己的興趣和專長。 4 能透過體驗活動省思自己與他人的人際溝通方式，進而增進人際互動。 5 覺察不同性別的互動方式，展現合宜的行為。 6 探討人為的潛藏危機，運用資源或策略化解危險 7 參與計畫並從事戶外活動，從體驗中尊重自然及人文環境。										
九年一貫課綱對應	能力指標	1-3-1 欣賞並接納他人。 1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。 1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互的問題。 3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為。 4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。 4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體驗中尊重自然及人文環境。				學習目標(預期成果/評量項目)	1 能透過體驗與活動欣賞和接納他人。 2 在活動過程中，表現自己在團體中的角色。 3 透過不同學習的方法，發展自己的興趣和專長。 4 能透過體驗活動省思自己與他人的人際溝通方式，進而增進人際互動。 5 覺察不同性別的互動方式，展現合宜的行為。 6 探討人為的潛藏危機，運用資源或策略化解危險 7 參與計畫並從事戶外活動，從體驗中尊重自然及人文環境。				
議題融入	【性平教育】1-3-2 認知次文化對身體意象的影響、2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 人權教育										
課程連結	友善校園：五上 制定班級公約、溝通技巧。 家暴防治：五上 2-III-3 了解家庭中可能出現的暴力，並採用適當的方法避免傷害。 家庭教育：五上 家的安全地圖、家的緊急守護者 性平教育：五上 言語中的性別歧視、身體自主權、性侵害防治。										
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正		
1	2.17-2.19 2.20 補班	友 開班會	1-3-2 參與各項活動，	2 在活動	《開班會 1》	4	全班	觀察評量			

2	2.22-2.26 2.28 放假	善校園		探索並表現自己在團體中的角色。	過程中適當表現自己在團體中的角色。	<p>★<b>關鍵提問</b>:在團體中有那些合宜的表現?</p> <p>活動一、開班會(依據班會流程討論)</p> <p>一、在班級中自己所負責的工作(幹部、愛校服務)、學生應有的責任。</p> <p>二、合宜的學生表現是什麼?</p> <p>1 模範生選拔</p> <p>2 學生的自我約定(寫出學生的自我約定，加上自己、家長簽名)</p>	討論	學生分組，寫出生合宜的表現	
3	3.1-3.5 3.1 補假	自治市活動	自治市活動(一)	1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。	2 在活動過程中適當表現自己在團體中的角色。	<p>《自治市活動》</p> <p>★<b>關鍵提問</b>:學生自治市團隊可以為學生做些什麼?如何規劃自治市相關活動?</p> <p>活動一、推選候選人</p> <p>一、引起動機:</p> <p>(1)想一想學生自治市團隊在學校的意義。</p> <p>(2)透過選舉自治市長可以學習到什麼呢?</p> <p>(3)影片欣賞:播放《自治市小市長的能》 <a href="https://youtu.be/Xrshmq1jVHA">https://youtu.be/Xrshmq1jVHA</a></p> <p>(4)摘要:從影片中摘要重點，並記錄在筆記上。</p> <p>二、如何推選班內候選人呢?</p> <p>1.分組討論:候選人應有哪些人格特質或想法?班上有哪些適合的人選?</p> <p>2.引導討論:教師先讓學生了解選舉辦法，並且進行學生公開徵選。透過提名、附議、表決等流程，評選出班級中自治市長候選人代表。</p> <p>活動二、訂定政見</p> <p>1.運用「調查法」:可依據上學期末針對現有自治市的措施滿意度調查問卷統計，擬定初步的政見。</p> <p>2.運用「角色扮演法」方式-如果我是自治小市長候選人，我如何爭取別人的認同，我的政見是什麼?</p> <p>3.運用「腦力激盪法」方式-我希望自治市長可以幫我做什麼?可以為學校做什麼?</p> <p>4.統整活動:透過以上方法制定班級候選人政見。</p> <p>活動三、如何進行宣傳</p> <p>1 利用去年政見宣傳影片，討論要有那些宣傳政見的方式。</p> <p>1)宣傳方式:影片錄製、海報設計、口號設計、PPT、</p>	4	影片欣賞討論小組討論、全班討論	觀察評量 實作評量
4	3.8-3.12								

						其他等。 2)安排與規劃到各學年、各種場地進行宣傳計劃。 3)宣傳彩排練習。				
5	3.15-3.19	戶外教育	戶外教育	4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體驗中尊重自然及人文環境。	7 透過參與戶外教育，體驗尊重自然與人文環境。	<p align="center"><b>《戶外教育》</b></p> <p>★<b>關鍵提問:戶外教育要有那些準備和注意事項?</b></p> <p>一、<b>搭配彈性學習(自主學習)與自然領域進行戶外教育。</b></p> <p>二、<b>戶外教育重點學習:</b></p> <p>1 在戶外教育活動中，應該遵守那些團體規範?</p> <p>2 在戶外教育過程中，應該如何注意安全?</p> <p>3 在戶外教育的過程中，可以記錄那些發現?(自然與人文)</p> <p>*戶外教育小書:自訂標題、主要參觀紀錄、戶外教育準備、自己的表現反思、整體心得、照片。</p> <p>三、戶外教育回來後，進行戶外教育觀察、學生行為、新發現作品的分享與檢討，並完成戶外教育小書。</p>	4	小組討論、全班討論	觀察評量 實作評量 戶外教育小書	
6	3.22-3.26									
7	3.29-4.2	自治市活動	自治市活動(二)	1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。	2 在活動過程中適當表現自己在團體中的角色。	<p align="center"><b>《自治市活動》</b></p> <p>★<b>如何規劃自治市相關活動?</b></p> <p><b>活動一、宣傳活動練習與檢討</b></p> <p>1 依據先前的規劃進行練習與檢討。先前的工作分配是否確實執行?有遇到什麼樣的困難?要如何改善?</p> <p>2 宣傳彩排練習。</p> <p><b>活動二、政見發表會</b></p> <p>1 依據先前的討論與宣傳活動，準備政見發表會。(口號設計、道具準備等)</p> <p>2 反思活動:在活動與體驗中，學生反思自己班級是否團結合作，各思其職，盡心盡力。</p>	4	小組討論、全班討論 全班共同練習	觀察評量 實作評量	
8	4.5-4.9 4.5 清明連假									
9	4.12-4.16	校慶準備	校慶準備	1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	3 透過不同學習的方法，發展自己的興趣和專長。	<p align="center"><b>《校慶準備》</b></p> <p>★<b>如何在校慶中有更好的表現?</b></p> <p>1 引起動機:深美國小校慶即將到來,我們可以做什麼準備?回顧以往校慶的表演</p> <p>2. 校慶活動與流程的確認。</p> <p>3. 練習:針對校慶活動進行練習</p> <p>(1)學年表演活動</p> <p>(2)班級行進方式</p> <p>(3)學年趣味競賽</p> <p>4. 紀錄省思:配合新發現進行練習後的省思</p>	4	小組討論、全班討論	觀察評量 實作評量	
10	4.19-4.23									

					及改進。					
11	4.26-4.30	溝通技巧	比手畫腳	3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效處理人際互動的問題。	4 能透過體驗活動省思自己與他人的人際溝通方式，進而增進人際互動。	<p>《比手畫腳》</p> <p>★<b>關鍵提問</b>:如何創造好的溝通?</p> <p>【引起動機】</p> <p>1.教師提問什麼是溝通呢？只有說或是只有聽是溝通嗎？(學生舉手發表)</p> <p>2.教師將溝通的定義與目的出示在黑板上</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>定義：溝通是向人說話、聽人說話、接收訊息，並讓講話的對象了解我們想表達的意思。</p> <p>目的：是分享想法感受或資訊</p> </div> <p>3.老師口頭提醒溝通的方式有兩種:</p> <p>4.教師提問：怎麼樣才是有效溝通呢?</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>a.語言溝通：用口說話目的是為了與對方溝通。</p> <p>b.非語言溝通：透過肢體及其他手勢溝通。</p> </div> <p>※教學小提示：在訊息接受者與訊息傳達者對於訊息的理解是一致時，才能達到有效溝通。</p> <p>5.教師總結：溝通是認識別人的一種方式，非語言溝通可能會傳達誤解，但在實際生活當中卻又有高達65%~80%的溝通方是透過非語言模式完成，因此只有在訊息接受者與訊息傳達者對於訊息的理解是一致時，才能達到有效溝通。</p> <p>【發展活動】</p> <p>◎活動一：比手畫腳</p> <p>1.體驗活動：</p> <p>(1)教師準備若干題目，將讓各組第一個人抽題，題目只給第一個人和台下同學看，其他同組的同學背對第一個人。</p> <p>(2)第一個人必須在 15 秒內用肢體動作將題目表達給第二個人，以此類推到最後一個人，最後一個人說出看到的答案。</p> <p>(3)每組輪流上台體驗肢體傳達訊息。</p>	2	分組合作遊戲體驗	口語發表	
									實作評量	

					<p>※教學小提示：題目的範圍可以是</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*卡通(冰雪奇緣、海賊王、神奇寶貝、動物方程式、海底總動員等)</li> <li>*物品(電冰箱、液晶電視、吹風機、烤箱、檯燈、除濕機等)、老師們也可自行設計。</li> </ul> <p>2.教師提問：          (1)看到別組傳達訊息的過程中，你看到什麼？          (2)面對自己或同學不能傳達正確訊息時，你有什麼感覺？或者想要做什麼？          3.教師歸納與統整：          造成人際關係緊張的主因常常是溝通不良，溝通不單指講話，也包含傾聽。所以在溝通的過程，有效率的傾聽是很重要的。</p>																																																						
12	5.3-5.7	溝通技巧	請你聽我說	3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效處理人際互動的問題。	4 能透過體驗活動省思自己與他人的人際溝通方式，進而增進人際互動。	<p style="text-align: center;"><b>《請你聽我說》</b></p> <p>★<b>關鍵提問:如何創造好的溝通?</b></p> <p>1.團體討論(1)請學生各自發表，當別人說話時，你是用怎樣的行為和表情去聆聽和回應?</p> <p>※教學小提示：什麼是態度？ 可先嘗試引導學生自己觀察及表達，需要時再使用教學小提示的語詞</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>漫不經心</td> <td>認真專心</td> <td>積極樂觀</td> <td>消極悲觀</td> </tr> <tr> <td>平易近人</td> <td>滿懷感激</td> <td>很有熱忱</td> <td>裝模作樣</td> </tr> <tr> <td>憤世嫉俗</td> <td>敷衍隨便</td> <td>態度認真</td> <td>善解人意</td> </tr> <tr> <td>和藹可親</td> <td>樂於助人</td> <td>寬宏大量</td> <td>不出惡言</td> </tr> <tr> <td>親切有禮</td> <td>隨和合群</td> <td>口出惡言</td> <td>自以為是</td> </tr> <tr> <td>囂張跋扈</td> <td>心直口快</td> <td>體諒別人</td> <td>爽朗健談</td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>溫和</td> <td>認真</td> <td>樂觀</td> <td>悲觀</td> <td>囂張</td> </tr> <tr> <td>熱情</td> <td>隨和</td> <td>熱忱</td> <td>愛計較</td> <td>溫暖</td> </tr> <tr> <td>不屑</td> <td>冷漠</td> <td>親切</td> <td>愛插嘴</td> <td>微笑</td> </tr> <tr> <td>同理</td> <td>吐槽</td> <td>真誠</td> <td>不耐煩</td> <td>敷衍隨便</td> </tr> <tr> <td>專注</td> <td>尊重</td> <td>接納</td> <td>有禮貌</td> <td>看地上</td> </tr> </table>	漫不經心	認真專心	積極樂觀	消極悲觀	平易近人	滿懷感激	很有熱忱	裝模作樣	憤世嫉俗	敷衍隨便	態度認真	善解人意	和藹可親	樂於助人	寬宏大量	不出惡言	親切有禮	隨和合群	口出惡言	自以為是	囂張跋扈	心直口快	體諒別人	爽朗健談	溫和	認真	樂觀	悲觀	囂張	熱情	隨和	熱忱	愛計較	溫暖	不屑	冷漠	親切	愛插嘴	微笑	同理	吐槽	真誠	不耐煩	敷衍隨便	專注	尊重	接納	有禮貌	看地上	2	分組合作	口語發表	
漫不經心	認真專心	積極樂觀	消極悲觀																																																								
平易近人	滿懷感激	很有熱忱	裝模作樣																																																								
憤世嫉俗	敷衍隨便	態度認真	善解人意																																																								
和藹可親	樂於助人	寬宏大量	不出惡言																																																								
親切有禮	隨和合群	口出惡言	自以為是																																																								
囂張跋扈	心直口快	體諒別人	爽朗健談																																																								
溫和	認真	樂觀	悲觀	囂張																																																							
熱情	隨和	熱忱	愛計較	溫暖																																																							
不屑	冷漠	親切	愛插嘴	微笑																																																							
同理	吐槽	真誠	不耐煩	敷衍隨便																																																							
專注	尊重	接納	有禮貌	看地上																																																							

					<p>裝酷 很嗨 附和 開玩笑 東張西望</p> <p>※上述提詞庫僅提供教師於授課時，參考使用。建議以貼近此年齡層學生日常生活常用字彙，無需使用過於艱深字詞而使此活動內容變成各種字詞上的解釋。</p> <p>(2)請學生各自用便利貼寫下三個，自己說話時，希望對方用怎樣的行為和表情去聆聽和回應自己？(並在3張便利貼下方標註心目中1.2.3排名。)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>※教學小提示:如果老師不出學習單請將下列五個提問製作成題條或 ppt 呈現在螢幕上。</p> </div> <p>(3)教師將兩種傾聽的定義出示在黑板上：</p> <p>a.被動傾聽:不講話但是讓對方看出你正在傾聽。</p> <p>b.積極傾聽:就是用言語回應表示接受、理解、尊重、同理和鼓勵。</p> <p>情境練習 A:</p> <p>(1)老師提供情境題內容學生自己發揮。</p> <p>(2)每一個情境題兩分鐘，讓學生兩兩練習「被動傾聽」的技巧。(兩分鐘後角色互換)</p> <p>情境一：考試考不好，擔心回家被處罰。</p> <p>情境二：被好朋友誤會自己跟別人說他壞話，不知道該怎麼辦。</p> <p>情境三：被好朋友說出我暗戀的對象是誰。</p> <p>(以上情境僅供參考，教師可自行改編)</p> <p>3.教師提問:</p> <p>(1)當你負責傾聽的時候是否覺得很難不接話？為什麼？</p> <p>(2)你是否必須專注才能被動傾聽？還是你覺得這很簡單？</p> <p>(3)你是否曾跟某個人講話，對方卻不在乎你要講的話，而只顧自己講話？這讓你有什麼感覺？</p> <p>(4)當你的搭擋正在扮演被動傾聽者時，你會不會想講話？為什麼？</p> <p>(5)你的搭擋是否對你講話的內容表現出有興趣的樣子？這讓你有什麼感覺？</p> <p>4.情境練習 B:</p> <p>(1)老師提供情境題內容學生自己發揮。</p> <p>(2)每一個情境題兩分鐘，讓學生兩兩練習「積極傾聽」的技巧。(兩分鐘後角色互換)</p>	情境演練	實作評量
--	--	--	--	--	--	------	------

						<p>情境一：考試考不好，擔心回家被處罰。</p> <p>情境二：被好朋友誤會自己跟別人說他壞話，不知道怎麼辦。</p> <p>情境三：被好朋友說出我暗戀的對象是誰。（以上情境僅供參考，教師可自行改編）</p> <p>5.教師提問：</p> <p>(1)當你負責傾聽的時候是否覺得很難主動參與？</p> <p>(2)你是否必須專注才能積極傾聽？還是你覺得這很簡單？</p> <p>(3)你是否曾在說話時經常性被打斷？這讓你有什麼感覺？</p> <p>(4)當你的搭擋是個積極傾聽者時，你會比較想跟他講話嗎？為什麼？</p> <p>(5)你的搭擋是否對你講話的內容表現出有興趣的樣子？這讓你有什麼感覺？</p> <p>6.教師總結：</p> <p>(1)複習這堂課的技巧，並請學生回饋這堂課學習到的技巧，鼓勵同學在生活中練習。</p> <p>(2)傾聽是溝通的一部分，但有的人說話時只是想抒發心情或是要尋求建議。現在我們知道並練習積極傾聽和被動傾聽的技巧，可以試著在日常生活中多多練習者兩種傾聽方式，讓溝通更順暢。</p>			
13	5.10-5.14	成果展準備	成果展準備	1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	3 透過不同學習的方法，發展自己的興趣和專長。	<p>《成果展準備》</p> <p>★如何在成果展展現最棒的自己？</p> <p>活動一、成果展的活動與流程說明。</p> <p>活動二、依據成果展進行練習</p> <p>1)美食料理</p> <p>2)美食海報與小書呈現</p> <p>3)上菜秀</p> <p>4)說菜</p> <p>活動三、五年級檔案整理</p> <p>1)依據領域將作品分類</p> <p>2)依據自己的挑選，挑選 5-6 份檔案之最。</p> <p>3)同儕進行相互觀摩與回饋</p>	8	小組討論、全班討論全班共同練習	觀察評量 實作評量 口語評量
14	5.17-5.21								
15	5.24-5.28								
16	5.31-6.4	性平宣導	我真的很特別	1-3-1欣賞並接納他人。	1 能透過體驗與活動欣賞和接納他人。 5 覺察不	<p>《我真的很特別》</p> <p>★如何更認識自己?保護自己?</p> <p>活動一、身體意象</p> <p>1 老師先利用影片，讓大家先分析和討論一般人對男</p>	6	影片欣賞後討論小組	觀察評量 實作評量
17	6.7-6.11	性平宣導	我真的很特別	1-3-1欣賞並接納他人。	1 能透過體驗與活動欣賞和接納他人。 5 覺察不	<p>《我真的很特別》</p> <p>★如何更認識自己?保護自己?</p> <p>活動一、身體意象</p> <p>1 老師先利用影片，讓大家先分析和討論一般人對男</p>	6	影片欣賞後討論小組	觀察評量 實作評量
18	6.14-6.18 6.14 端午節補假								
19	6.21-6.25								

				<p>3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為。</p> <p>4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。</p>	<p>同性別的互動方式，展現合宜的行為。</p> <p>6 探討人為的潛藏危機，運用資源或策略化解危險。</p>	<p>生和女生的身體，有什麼想法？</p> <p><a href="https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=256749">https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=256749</a></p> <p>我真的很特別(身體意象)</p> <p>2 利用學習單，寫出或畫出自己的偶像、喜歡的明星或同學？</p> <p>3 寫出自己喜歡、欣賞的原因。</p> <p>4 分享自己欣賞別人的原因。</p> <p>5 列出對自己不滿意的地方，再列出自己可以改善、調整的地方。</p> <p>6 共同討論怎麼樣才是真正的做自己？</p> <p>歸納總結：每個人都是特別的，只要健康、快樂，才是真正做自己。</p> <p>二、網路交友的危機</p> <p><a href="https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=256753">https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=256753</a></p> <p>(網路世界的蟲蟲危機(網路交友))</p> <p>1 你聽過用哪些方式在網路上交朋友？</p> <p>2 網路交友有可能有什麼危險？</p> <p>3 遇到網路交友的問題，要如何處理和解決？</p> <p>4 分組討論策略並進行分享。</p> <p>5 延伸討論：不同的性別，會有哪些不同的互動方式或表達方式？利用范式圖來進行比較。</p>		討論、全班討論全班共同練習		
20	6.28-6.30	統整活動	開班會	<p>1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。</p>	<p>2 在活動過程中適當表現自己在團體中的角色。</p>	<p>《開班會》</p> <p>★關鍵提問：如何設計學生調查表？</p> <p>一、透過班會進行學生學期檢討。</p> <p>二、透過班會的提案討論，討論深美國小學生有哪些權利義務，以及自治市團隊可以做哪些改善措施。透過討論設計一張調查表，在下學期進行學生調查。</p> <p>三、回顧本學習的學習，利用時間線整理，並寫出自己最滿意的課程和表現。</p>	2	全班討論	觀察評量	
補充教材/教學資源				109 生活技能課程、內政部兒童網頁性平百寶箱影片。						

基隆市深美國小 109 學年度第 2 學期 五年級 部定課程計畫

領域別	健康與體育(健康)								
編修者	劉姿嘉(引用自 108 學年度林政育老師健康教學計畫)			教學節數	20				
學期總目標(核心素養)	(一) 學習正確的溝通原則、面對家庭問題的做法。 (二) 認識不同的人生階段、飲食需求，學習建立健康的生活態度與習慣。 (三) 了解環境汙染問題對人類與環境的影響，並培養積極參與環境保護的行動力。 (四) 學習關懷老年人、自我照護的方法。								
九年一貫課綱對應	能力指標	1-2-1 認識影響個人成長與行為的因素。 1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。 2-2-1 瞭解不同的食物組合能提供均衡的飲食。 2-2-2 瞭解營養的需要量是由年齡、性別及身體活動所決定。 2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。 7-2-5 調查、分析生活周遭環境問題與人體健康的關係。 7-2-6 參與社區中環保活動或環保計畫，並分享其獲致的成果。			學習目標(預期成果/評量項目)	1-1 學習與家人和諧相處與正確的性觀念，共同創造溫馨和樂的家庭氣氛。 2-1 能了解影響成長的因素，並選擇正確的方式來幫助自己成長。 3-1 能說出污染的種類及來源，並能在日常生活中落實改善的方法。 4-1 能夠理解老年飲食的注意事項，並設計出適當的飲食菜單。 4-2 能了解健康檢查的重要性，並選擇正確的方式預防癌症。 5-1 能分辨危險海域地點與特性，能正確回答水域安全相關問題。			
議題融入	【家庭教育】 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。 【水域安全宣導】								
課程連結									
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正

1	2.17-2.19 2.20 補班	一、寶貝我的家	親親家人	6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。	1-1 學習與家人和諧相處與正確的性觀念，共同創造溫馨和樂的家庭氣氛。	<p><b>「家」是怎麼形成的？</b></p> <p>1. 發表「家」形成的過程</p> <p>(1) 教師提問並引導學生思考，「家」是如何形成的？</p> <p>(2) 教師說明一般家庭的形成過程，並解釋性行為是父母之間表達愛與親密的方式。</p> <p>(3) 配合影片說明，精子與卵子結合形成受精卵，受精卵發育成胎兒並在母親子宮內長大，經歷約十個月的成長後出生。</p> <p>影片(資料來源-YOUTUBE)： *生命起源第一孕期 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=93SSkHG1k0c">https://www.youtube.com/watch?v=93SSkHG1k0c</a> *第二孕期 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9q1-3zNQ-u0">https://www.youtube.com/watch?v=9q1-3zNQ-u0</a> *第三孕期 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UIKeLmQ_P9o">https://www.youtube.com/watch?v=UIKeLmQ_P9o</a></p> <p>2. 分享父母建立家庭的經過</p> <p>請學生自由發表是否曾經聽過父母分享雙方認識與結婚、生子的經過，以及與家人之間印象深刻的事情。</p> <p>3. 統整與說明</p> <p>身為夫妻的兩人彼此關懷、互相尊重，但是孩子誕生後的壓力也會隨之而來，例如嬰兒哭鬧、生病需要耐心照顧、生活開銷劇增等，此時更需要夫妻彼此協調合作，共同營造一個幸福美滿的家庭。</p> <p><b>你知道家庭有哪些型態和功能呢？</b></p> <p>1. 家庭型態</p> <p>(1) 說明在社會上有許多不同的家庭組成型態，例如：小家庭、單親家庭、繼親家庭、隔代教養家庭、三代同堂家庭、頂客族家庭等。 (影片：7上公民通-認識多元型態的家庭 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jEFcLdG8ZOU">https://www.youtube.com/watch?v=jEFcLdG8ZOU</a>)</p> <p>(2) 請學生自由發表家庭裡有哪些人？自己的家庭是屬於影片中的何種型態。</p> <p>(3) 教師強調不同型態的家庭形成原因也不盡相同，代表每個人過著不一樣的生活，不需要互相比較。</p> <p>2. 家庭功能</p>	3節	小組討論	家的新發現：	
2	2.22-2.26 2.28 放假			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">家新發現</th> </tr> <tr> <td>看到</td> <td>學到</td> </tr> <tr> <td>想說</td> <td>插圖</td> </tr> </table>	家新發現					看到
家新發現										
看到	學到									
想說	插圖									

						<p>(1)提問：你覺得一個家有什麼功能？</p> <p>(2)影片：7 上三分鐘看公民-家庭的功能  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QrqfWDWEez0">https://www.youtube.com/watch?v=QrqfWDWEez0</a></p> <p>(3)從影片中，你看到家庭有哪些功能？          你覺得還有沒有其他的功能？</p> <p>3. 進行家庭成員放大鏡活動          請學生分享課前所做的家庭成員訪問結，包括：</p> <p>(1)你的家中有哪成員？是屬於哪種型態呢？</p> <p>(2)家裡最辛苦的人是誰？如何對家人表達關愛呢？</p> <p>(3)你也是家中的一份子，你平常會幫忙做哪些家務呢？</p> <p>(4)統整：家人與我們關係親密，要好好和家人相處，共創溫馨和樂的家庭氣氛。</p>			
3	3.1-3.5 3.1 補假	二、 美麗人生	1. 生長你我他	1-2-1 認識影響個人成長與行為的因素。	2-1 能了解影響成長的因素，並選擇正確的方式來幫助自己成長。	<b>什麼叫做成長？成長有哪些特徵？</b>	3 節	師生共同討論	
4	3.8-3.12			1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。		<p>1. 超級比一比</p> <p>(1)教師請學生分組，並請各組派一位代表到臺前進行各項比賽，包括：比一比誰的小腿最長、誰的頭圍最大、誰的肩膀最寬、誰的臂力最強、誰的柔軟度最好等。</p> <p>(2)教師透過提問引導學生思考：</p> <p>*每個人的身體外形（例如：高、矮、胖、瘦）都一樣嗎？</p> <p>*每個人的身體能力（例如：跑、跳、肌力、柔軟度等）都一樣嗎？</p> <p>(3)你的身體外形、身體能力和小時候的狀態相比，有什麼不一樣的地方？</p>			
5	3.15-3.19			<p>2. 統整說明</p> <p>每個人的身體外形和身體能力各自有其獨特性，並且會隨著時間的變化而改變，這是成長的軌跡。</p> <p><b>影響成長的因素有什麼？</b></p> <p>1. 教師向學生說明影響成長的因素有很多。（睡眠、飲食、運動…等）</p> <p>2. 教師請學生分享自己的身高、體重位於常模表中的哪個百分等級，並試著分析影響自己生長發育的可能因素。</p> <p>3. 教師強調每個人的生長發育狀況存在著個別差異，但只要透過均衡的營養、適當的運動、充足的睡眠，就能促進生長。</p>					

					<p><b>如何幫助自己適當的成長？</b></p> <p>1. 教師說明成長過程中不論處於哪個人生階段，都可以透過具體的做法幫助自己成長。</p> <p>(1)養成健康的生活習慣。</p> <p>(2)擁有健康的心理狀態。</p> <p>(3)建立良好的群己關係。</p> <p>2. 教師請學生針對上述三個面向檢視自己做到的程度，並且思考哪些部分做得很好？哪些部分需要改進？</p>				
6	3.22-3.26	2. 飲食小專家	<p>2-2-1 瞭解不同的食物組合能提供均衡的飲食。</p> <p>2-2-2 瞭解營養的需要量是由年齡、性別及身體活動所決定。</p> <p>2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。</p>	<p><b>在飲食上，要注意的事項有哪些？</b></p> <p>1. 不同階段的飲食原則</p> <p>配合課本第 76 頁，說明人生各階段對於營養需求的不同。</p> <p>(1). 自我檢視</p> <p>請學生依據自己最近一週的飲食情形作答，再和同學分享自我檢視的結果。</p> <p>(2)教師鼓勵學生針對「飲食習慣自我檢視」的檢視結果，提出改善的方法。</p> <p>2. 食材選購分享</p> <p>(1)一同歸納挑選蔬果/肉品的訣竅。</p> <p>(2)師生模擬網購蔬果的情境，讓學生討論思考網路上購買食材可能有的困難。</p> <p>(無法見到真實樣貌/老闆無法及時給予回答/等待食材時間過久)</p> <p>教師此時可以揭示「產銷履歷」概念，教師：「產銷履歷就像是蔬果的身分證，而且是通過安心檢驗的身分證，可以讓網路蔬果商家對自家的產品更有說服力。」</p> <p>(3)出神入「畫」：將前次活動模擬購買的食材，小組於 5 分鐘內合力畫出一道菜，並用 3 分鐘介紹烹調方式與料理的營養成分，教師給予小組回饋。</p> <p>(組別發表：這是我們出的料理「番茄炒蛋」，用少許橄欖油跟蔥下鍋，番茄要帶皮拌炒，才吃得到更多茄紅素，這道菜也可以攝取蛋白質。</p> <p>3. 用餐禮貌大不同</p> <p>教師配合課本第 84 頁，請學生討論、指出不合宜的</p>	3 節	<p>小組討論</p> <p>全班討論</p>	<p>筆記方格：一週飲食紀錄</p>		
7	3.29-4.2								
8	4.5-4.9 4.5 清明連假								

						用餐行為，並說出適當的做法。 教師補充印度、法國、泰國不同的飲食特色，引導學生了解「入境隨俗」的合宜性。				
9	4.12-4.16	三、 搶救地球	1. 生病的地球	7-2-5 調查、分析遭環境問題與人體健康的關係。 7-2-6 參與社區中環保活動或環保計畫，並分享其獲致的成果。	3-1 能說出污染的種類及來源，並能在日常生活中落實改善的方法。	<b>汙染哪裡來？會影響我嗎？</b> 【活動一】環境偵查員 1. 教師以課本內容為例，透過故事主角珮珮的觀察，向學生說明環境汙染問題無所不在，生活中潛藏的環境汙染問題會影響居民的健康。 2. 教師請學生針對過去與現在的社區環境差異提出看法。 3. 教師歸納說明並強調環境問題就存在我們的生活當中，影響著我們的健康，唯有從自身做起，才能確實減少環境汙染的危害。	5 節	師生共同討論	筆記方格	
10	4.19-4.23									
11	4.26-4.30									
12	5.3-5.7		2. 環境汙染面面觀			<b>水源汙染的原因有哪些？該如何維持乾淨的水源？</b> 【活動一】水的重要 1. 水資源哪裡來 影片：土水保護宣傳動畫：第2集 地球上，有哪些水資源？ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RzSKi3wdeso&amp;list=PLachYkp_0Ezo5XZ808HHi0QvpeqWwllsp&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=RzSKi3wdeso&amp;list=PLachYkp_0Ezo5XZ808HHi0QvpeqWwllsp&amp;index=2</a> 2. 水汙染 (1)新聞：水汙染「硼」超標24倍 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_prjdGC7hns">https://www.youtube.com/watch?v=_prjdGC7hns</a> (2)新聞：偷排廢水又被逮 化工廠遭勒停 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cU-2xdTB5jU">https://www.youtube.com/watch?v=cU-2xdTB5jU</a> (3)新聞：日月光偷排酸水汙染 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aXbrljSuaMk">https://www.youtube.com/watch?v=aXbrljSuaMk</a> 3. 水汙染對我們有什麼影響？ 影片：重金屬鎘，對健康會造成什麼危害？ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4Uz9UnS14_Q">https://www.youtube.com/watch?v=4Uz9UnS14_Q</a> 4. 面對水汙染，我們可以怎麼做？ <b>除了水汙染外，生活中，還有哪些令你感到不適的汙染呢？</b> 1. 噪音哪裡來？ (1)「噪音」是一種令人感到不舒服的聲音，例如：工地施工聲、喇叭聲、房屋整修聲、宣傳車的擴音器聲、防盜器的鳴聲、民俗慶典活動聲等，				
13	5.10-5.14									

					<p>(2)請學生回想身處噪音環境時，身心有哪些感受與反應。</p> <p>(3)教師說明聲音對人體生理及心理上的影響。</p> <p>2. 防制噪音我也行</p> <p>(1)以課本第 130 頁「隔壁鄰居夜間唱歌」為例，帶領學生思考改善噪音污染的方法。</p> <p>(2)教師將全班同學分成 4 組，每組先選擇一個社區噪音污染問題，例如：家中電器老舊聲響過大、婚喪喜慶燃放鞭炮、寵物吠叫等，各組針對問題共同討論，依照範例步驟提出具體可行的改善方案，並派代表上臺報告。</p> <p>(3)向學生歸納說明改善噪音的方法。</p> <p>3. 空氣污染小百科</p> <p>(1)教師詢問學生是否曾在報紙、廣播或</p> <p>(2)氣象報導中，看到或聽到「PSI」這個英文縮寫，並說明「PSI」就是「空氣污染指標」，PSI 的數值越大，表示空氣中的懸浮微粒越多，對健康的危害也越嚴重。</p> <p>(3)教師配合課本第 132 頁說明造成空氣污染的原因，並適時展示空氣污染的照片或圖片，加強學生學習效果。</p> <p>(4)教師向學生說明空氣污染不限於室外，室內的空氣也會受到污染。我們每天約有 80~90% 的時間處於室內環境中，如果室內不通風時，污染物就容易蓄積而導致室內空氣品質惡化。</p> <p>(5)教師請學生思考「室內空氣污染」的來源，並歸納說明。</p> <p>(6)教師請學生閱讀課本第 132 頁，並說空氣污染對人體健康和環境造成的負面影響。</p> <p>4. 健康深呼吸</p> <p>(1)教師向學生說明空氣污染對環境和健康的危害越來越嚴重，為了維護呼吸清新空氣的權利，我們應採取減少空氣污染的行動。</p> <p>(2)師生共同討論減少空氣污染的方法。並在生活中落實環保且有益健康的行動。</p> <p>(3)教師請學生閱讀課本第 135 頁，並依其情境引導學生練習做決定的技巧。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

14	5.17-5.21	四、老化與健康	1. 關懷老年人	2-2-1 瞭解不同的食物組合能提供均衡的飲食。 2-2-2 瞭解營養的需要量是由年齡、性別及身體活動所決定。 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。	4-1	<b>老年人在飲食方面該注意那些事情?</b> <b>【活動一】老年期的飲食保健</b> 1. 教師請學生分享課前觀察或訪問家人的結果、訪問後的感想，並補充說明：邁入老年期後，人體的許多功能會退化，對於營養的需求除了少油、少鹽、少糖之外，還應針對老年期的生理和心理狀況，適時調整飲食內容，才能讓老年人吃出健康與長壽。 2. 教師配合課本第 140 頁說明準備老年人飲食時的注意事項，例如：蔬菜煮軟一些、根莖類切成小丁、肉類處理成絞肉等，並請學生發表自己的看法。 <b>【活動二】飲食設計巧思量</b> 1. 教師請學生依據課本第 141 頁的菜單範例，師生共同檢核小杉一家人所設計的菜單是否符合「老年人的健康飲食原則」。 2. 教師補充說明，老年人的食物應以柔軟、清淡為主，烹調時應避免油炸與油煎，多利用蒸、煮、燉、炒的方式。 <b>【活動三】體貼小幫手</b> 1. 教師說明由於老年人的身體功能逐漸退化，所以在生活照顧上必須注意：飲食方面、睡眠方面、穿著方面、行動方面。 2. 教師請學生思考並發表下列事項： (1) 描述老年人的生活情形，例如：日常生活作息、飲食習慣、穿著、動作等。 (2) 說一說，你曾經幫助老年人什麼事？ (3) 想一想，你還可以再為他們做哪些事？	4 節	師生共同討論	老人飲食菜單設計
15	5.24-5.28								
16	5.31-6.4								
17	6.7-6.11	2. 健康檢查	7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。	4-2 能了解健康檢查的重要性，並選擇正確的方式預防癌症。	<b>為什麼需要健康檢查?該如何預防癌症?</b> <b>【活動一】健康檢查</b> 1. 教師請學生發表曾經做過哪些項目的健康檢查，並說明「健康檢查」的意義及重要性。 2. 教師向學生說明，人生不同階段需要著重的健康檢查項目也不同，並請學生分享家人曾經做過的健康檢查項目。 3. 教師搭配課本第 147、148 頁，帶領學生思考「健康檢查結果不佳時，應該如何改進」。 4. 教師將全班學生分成四組，並請學生針對「健康檢查結果出現問題」的情況進行討論，尋求解決改進的方法，每組派代表上臺報告討論的結果。	師生共同討論	健康小書 (階梯書/八格書)		
18	6.14-6.18 6.14 端午節補假								

					<p>5. 教師向學生歸納說明，健康檢查可以幫助我們儘早發現身體所發出的警訊，並協助我們及時矯正不健康的生活態度。</p> <p>【活動二】認識癌症</p> <p>1. 教師請學生發表課前查閱國人十大死因及癌症死因排行榜的結果與感想  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2kKn1N5ai08">https://www.youtube.com/watch?v=2kKn1N5ai08</a>。</p> <p>2. 教師請學生提出有關癌症的各種疑問，藉此澄清學生對癌症的錯誤觀念，並搭配課本第 149 頁補充說明定期健康檢查與癌症防治的關係。</p> <p>3. 教師配合課本第 150 頁說明致癌的可能原因，包括：遺傳基因、致癌因子、其他危險因子。</p> <p>【活動三】防癌從生活做起</p> <p>1. 教師請學生分組討論「如何預防癌症發生」，並推派代表上臺報告討論結果。</p> <p>2. 教師根據各組討論結果，將預防癌症的方法統整為「飲食」、「運動」、「情緒」、「日常作息」、「健康檢查」等方面。</p> <p>3. 教師配合課本第 151 頁內容，請學生找出自己和家人生活型態中的致癌因子，例如：嚼檳榔、吸菸、酗酒、常吃炭烤、醃漬或油炸食物、常吃黃麴毒素含量高的食物、常吃遭到重金屬汙染的貝類或海鮮、體重過重或過輕、缺乏運動習慣、經常熬夜、生活緊張、壓力過大等，並請學生分享檢視的結果，提醒學生要和家人共同討論改進的計畫。</p>				小組討論與分享
19	6. 21-6. 25	五、水域安全	1. 危險海域介紹	<p>5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。</p> <p>5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。</p>	<p>5-1 能分辨危險海域地點與特性，能正確回答水域安全相關問題。</p>	<p><b>你知道哪些基隆市危險海域的地點呢？</b></p> <p>1. 介紹基隆市危險海域地點。  <a href="https://news.ltn.com.tw/news/life/breakingnews/2469692">https://news.ltn.com.tw/news/life/breakingnews/2469692</a></p> <p>2. 認識水域安全警示標誌讓學生了解其代表涵義。  <a href="https://www.marine.gov.tw/%E9%81%8A%E6%86%A9%E8%B3%87%E8%A8%8A/%E6%B5%B7%E5%9F%9F%E9%81%8A%E6%86%A9%E5%AE%89%E5%85%A8%E5%AE%A3%E5%B0%8E">https://www.marine.gov.tw/%E9%81%8A%E6%86%A9%E8%B3%87%E8%A8%8A/%E6%B5%B7%E5%9F%9F%E9%81%8A%E6%86%A9%E5%AE%89%E5%85%A8%E5%AE%A3%E5%B0%8E</a></p> <p>3. 利用提問方式，請同學提出救溺及防溺的方式，再對照是否與教育部頒定救溺五步及防溺十招符合。</p> <p>4. 利用九宮格遊戲方式，透過問題了解學生是否已有正確水域安全觀念。</p>	2 節		

20	6.28-6.30		2. 回顧與展望		5. 回顧與展望：請學生利用統整與歸納，寫出一學期在健康課的學習反思，隨機請學生發表感想。			
補充教材/教學資源				<p>*生命起源第一孕期  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=93SSkHG1k0c">https://www.youtube.com/watch?v=93SSkHG1k0c</a>  *第二孕期  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9q1-3zNQ-u0">https://www.youtube.com/watch?v=9q1-3zNQ-u0</a>  *第三孕期  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UIKeLmQ_P9o">https://www.youtube.com/watch?v=UIKeLmQ_P9o</a>  7上公民通-認識多元型態的家庭  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jEFcLdG8Z0U">https://www.youtube.com/watch?v=jEFcLdG8Z0U</a> )  7上三分鐘看公民-家庭的功能  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QrqfWDWEez0">https://www.youtube.com/watch?v=QrqfWDWEez0</a>  土水保護宣傳動畫：第2集 地球上，有哪些水資源？  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RzSKi3wdeso&amp;list=PLacHyKp_0Ezo5XZ808HHi0QvpeqWw11sp&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=RzSKi3wdeso&amp;list=PLacHyKp_0Ezo5XZ808HHi0QvpeqWw11sp&amp;index=2</a>  新聞：水污染「硼」超標 24 倍  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_prjdGC7hns">https://www.youtube.com/watch?v=_prjdGC7hns</a>  新聞：偷排廢水又被逮 化工廠遭勒停  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cU-2xdTB5jU">https://www.youtube.com/watch?v=cU-2xdTB5jU</a>  新聞：日月光偷排酸水污染  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aXbrljSUaMk">https://www.youtube.com/watch?v=aXbrljSUaMk</a>  重金屬鎘，對健康會造成什麼危害？  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4Uz9UnS14_Q">https://www.youtube.com/watch?v=4Uz9UnS14_Q</a>  癌症死因  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2kKnlN5ai08">https://www.youtube.com/watch?v=2kKnlN5ai08</a>  基隆危險海域  <a href="https://news.ltn.com.tw/news/life/breakingnews/2469692">https://news.ltn.com.tw/news/life/breakingnews/2469692</a>  水域安全警示標誌  <a href="https://www.marine.gov.tw/%E9%81%8A%E6%86%A9%E8%B3%87%E8%A8%8A/%E6%B5%B7%E5%9F%9F%E9%81%8A%E6%86%A9%E5%AE%89%E5%85%A8%E5%AE%A3%E5%B0%8E">https://www.marine.gov.tw/%E9%81%8A%E6%86%A9%E8%B3%87%E8%A8%8A/%E6%B5%B7%E5%9F%9F%E9%81%8A%E6%86%A9%E5%AE%89%E5%85%A8%E5%AE%A3%E5%B0%8E</a></p>				

基隆市深美國小 109 學年度第 2 學期 五年級 部定課程計畫

領域別	健康與體育領域-體育領域								
設計者	編修者:張黃龍(引用 109 學年度康軒版健康與體育第十冊)				教學節數	20			
學期總目標(核心素養)	1. 瞭解自我與發展前能 2. 發展運動概念與運動技能, 提升體適能 3. 欣賞、表現與創新尊重、關懷與團隊合作								
九年一貫課綱對應	能力指標	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力 3-2-2 在活動中表現身體的協調性 3-2-3 瞭解運動規則, 參與比賽, 表現運動技能 4-2-3 瞭解有助體適能要素促進的活動, 並積極參與			學習目標 (預期成果/評量項目)	1. 在排球的練習或遊戲中, 能配合身體移位做出手眼協調的高(低)手傳接球動作 2. 瞭解並參與培養體適能方面的身體活動計畫, 以增進自己的體適能 3. 與同伴合作, 和諧的完成動作或進行遊戲並了解籃球比賽規則 4. 能參練習並做出羽球揮拍、接球、拍球、發球的動作			
議題融入	無								
課程連結	1. 籃球, 第二次(五上已上運球、傳球動作) 2. 校慶路跑, 配合學校活動 3. 體適能, 配合教育部檢測 4. 羽球, 第一次。								
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計, 畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1 2.17-2.19 2.20 補班	一、排球	1. 排球操一球感練習	3-2-2 在活動中表現身體的協調性	1. 在排球的練習或遊戲中, 能配合身體移位做出手眼協調的高(低)手傳接球動作	<b>【暖身運動】</b> ※以下課程暖身運動同上 (一)教師帶領學生進行身體各部位關節的暖身活動。 1. 特別針對腳踝、大腿及膝蓋, 進行繞圈及弓箭步之暖身。 2. 提醒學生在跑走時要運用到的身體部位, 並說明身體的協調性。 <b>活動一【排球操一球感練習】</b> 1. 雙腳挾球前後仰臥起坐。 2. 半蹲滾球走。	5	學生實作	能全程參與排球練習	
2 2.22-2.26 2.28 放假		2. 低手發球			<b>活動二【低手發球】</b> 1. 教師講解低手發球的預備姿勢與擊球動作要				

				領。 2. 請學生依動作要領練習低手發球。
3	3.1-3.5 3.1 補假	3. 控 制自如		<b>活動三【發球遊戲】</b> 1. 教師說明挑戰極限的活動方式。 2. 請學生分組進行遊戲。 3. 教師說明命中紅心活動方式。 4. 請學生分組進行遊戲。 5. 教師說明：挑戰極限、命中紅心等發球遊戲，能訓練發球技巧，平時多加練習，可提升自己的發球技巧。
4	3.8-3.12	4. 發 球比賽		<b>活動四【控制自如】</b> 1. 教師講解活動方式：每人每次連發三球，紀錄自己發球成功的次數。 2. 請學生分組進行遊戲。 <b>活動五【命中目標】</b> 1. 教師說明：擊球點和發球的身體方向，均會影響球的落點。 2. 教師引導學生練習將球發在不同的落點。
5	3.15-3.19	5. 高 手傳球		<b>活動六【發球比賽】</b> 1. 教師講解活動方式。 2. 請學生分組進行遊戲。 3. 教師亦可透過分組競賽方式進行活動，增加學生學習的樂趣。 <b>低手發球與高手發球不同的地方在哪裡？</b> <b>活動七【高手傳球練習】</b> (一) 動作要領說明： 1. 上手動作兩臂成三角形。 2. 手指張開，左、右手的食指成「八」字形，拇指成「一」字形，合起來成一個三角形。 3. 兩手的肘關節要高過肩部。 4. 來球落點在前額位置。 5. 以手指的指腹去推彈球。 (二) 高手傳球時，眼睛要注視著球的觀念，並判斷來球的遠近距離，左右方向、快速的移動步伐到球體的落下位置。 (三) 傳球時兩手必先舉起來等球，不可以在傳球的瞬間才急速舉起。 (四) 請學生複習對空高手傳球。 (五) 指導學生面向牆壁練習或兩手掌以高手傳

						球形狀對地運球。 <b>活動八【排球遊戲】</b> 1. 請學生以小組的方式圍圓或直排，輪流練習高（低）手傳接球。 2. 可以按照座號的順序，也可以喊聲叫人訓練反應能力。 3. 指導學生眼睛看球、快速的移動身體並做出高（低）手傳接球的動作。				
<b>評量項目</b>				評量說明	在排球的練習或遊戲中，能配合身體移位做出手眼協調的高（低）手傳接球動作					
				評量規準	1	能熟練的做出高（低）手傳接球動作				
					2	能做出高（低）手傳接球動作，但不熟練				
					3	只能熟練的做出其中一種傳接球動作				
					4	只能做出一種傳接球動作，但不熟練				
5	都無法做出									
<b>補充教材/教學資源</b>				資料來源：教育部體育署體適能網站、國民小學中高年級樂趣化排球教學、排球						
6	3. 22-3. 26	二、路跑與體適能	1. 校慶路跑前練習	4-2-3 瞭解有助體適能要素促進的活動，並積極參與	2. 瞭解並參與培養體適能方面的身體活動計畫，以增進自己的體適能	<b>【暖身運動】※以下課程暖身運動同上</b> （一）教師帶領學生進行身體各部位關節的暖身活動。 1. 特別針對腳踝、大腿及膝蓋，進行繞圈及弓箭步之暖身。 2. 提醒學生在跑走時要運用到的身體部位，並說明身體的協調性。 <b>活動一【校慶路跑前練習】</b> 1. 折返跑練習：分組進行折返跑練習，並可以視學生狀況增加距離，斷練體能。 2. S型折返跑練習：途中增加角標作為障礙物需以S型繞過再折返。 3. 倒退嚕：後退跑再折返，並可以視學生狀況增加距離，斷練體能。	2	學生實作與測驗  學生口述	參與有助於提升體適能的練習	
7	3. 29-4. 2		2. 校園路跑賽			<b>活動二【校園路跑賽】</b> 1. 教師說明校慶路跑活動各項規則。 2. 教師講解慢跑時應掌握跑步節奏、調整呼吸。 3. 實際走訪校園路跑賽路線。 4. 進行路跑訓練。				
8	4. 5-4. 9		3. 體	4-2-3 瞭解有助	2. 瞭解並參	※依課程場地需求可選擇先測驗項目	3	學生實	參與有助	

	4.5 清明連假	適能測驗	體適能要素促進的活動，並積極參與	與培養體適能方面的身體活動計畫，以增進自己的體適能	<p><b>體適能檢測各項有哪些重點？</b></p> <p><b>活動三【體適能測驗】</b></p> <p>(一)教師於每堂課安排一項檢測項目(仰臥起坐、立定跳遠、800公尺跑走、坐姿體前彎)，並依照檢測流程進行施測：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 示範並說明檢測程序</li> <li>2. 請學生練習檢測動作</li> <li>3. 請學生依序進行檢測</li> <li>4. 教師務必安排尚未檢測的學生進行相關動作的練習，避免造成學生自由活動，以免發生危險！)</li> <li>5. 為確保學生安全，請教師於施測前，務必確認學生的身體狀況再進行檢測。</li> </ol>	作與測驗	於提升體適能的練習													
9	4.12-4.16				<p>※依課程場地需求可選擇先測驗項目</p> <p><b>活動五【體適能測驗】</b></p> <p>(一)教師於每堂課安排一項檢測項目(仰臥起坐、立定跳遠、800公尺跑走、坐姿體前彎)，並依照檢測流程進行施測：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 示範並說明檢測程序</li> <li>2. 請學生練習檢測動作</li> <li>3. 請學生依序進行檢測</li> <li>4. 教師務必安排尚未檢測的學生進行相關動作的練習，避免造成學生自由活動，以免發生危險！)</li> <li>5. 為確保學生安全，請教師於施測前，務必確認學生的身體狀況再進行檢測。</li> </ol>															
10	4.19-4.23				<p><b>活動六【學生記錄表&amp;健康體育網路護照】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 記錄檢測結果(教師總表、學生記錄表)請在教室填寫。</li> <li>2. 請學生使用平板進入『健康體育網路護照』的網站了解自己的體適能相關資訊，並提出檢討改進之處。</li> <li>3. 帳號：學生的身份證字號</li> <li>4. 密碼：學生在四下的座號(轉學生則是原學校的學號或座號)</li> </ol> <p>評量說明：對照教育部體適能檢測對照表： (男生版)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>項目</th> <th>待改進</th> <th>合格</th> <th>優良</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>坐姿體前彎</td> <td>17 以下</td> <td>18-23</td> <td>24 以上</td> </tr> <tr> <td>立定跳遠</td> <td>125 以</td> <td>126-141</td> <td>142 以上</td> </tr> </tbody> </table>	項目	待改進	合格	優良	坐姿體前彎	17 以下	18-23	24 以上	立定跳遠	125 以	126-141	142 以上			
項目	待改進	合格	優良																	
坐姿體前彎	17 以下	18-23	24 以上																	
立定跳遠	125 以	126-141	142 以上																	



				3. 投籃後，投籃者自行快步上前將球檢回，再繼續練習。				
12	5.3-5.7	2. 空手上籃		<b>活動二【空手上籃】</b> 1. 教師示範並說明「右手跨兩步上籃」的動作要領和上籃路線，請學生練習空手上籃。 2. 待學生熟練右手上籃動作後，教師示範並說明「左手跨兩步上籃」的動作要領及上籃路線，並請學生到籃球場左側的練習空手上籃。 4. 教師巡視行間並適時給予指導，提醒學生跨步時要往上跳，而非只向前跳。				
13	5.10-5.14	3. 帶球上籃		<b>活動三【帶球上籃】</b> (一) 教師指導學生布置場地，依照課本第 33 頁所示，在籃球場地的右、左兩側貼出跨兩步上籃的路線。 (二) 教師示範並說明「右手持球跨兩步上籃」的動作要領和上籃路線： 1. 第二個跨步除了向前跨的力量之外，還須注意向上躍起，且應將非出力腳的膝關節提高。 2. 如果覺得單手持球練習有困難，可以先用雙手持球完成上籃動作。 3. 上籃時，籃框左、右兩側 45 度角是最容易擦板得分的位置。 4. 教師巡視行間並適時給予指導，待動作熟練後，再補充說明「左手持球跨兩步上籃」的動作要領及上籃路線，並請學生至籃球場左側練習。				
14	5.17-5.21	4. 全場五隊五		<b>籃球正式比賽規則有哪些？</b> <b>活動四【全場五隊五比賽知多少】</b> (一) 教師簡介全場 5 隊 5 是由兩隊各五人進行的籃球比賽，稱為「全場 5 對 5」。 (二) 教師請學生協助動作示範，說明在籃球比賽中，當進攻方球員發生以下情況就算「違例」，改由對方得到控球權： 1. 持球走超過兩步。 2. 運球時將球用雙手抓住後，再第二次運球。 3. 持球時間超過五秒。 4. 進攻隊未持球的球員待在籃下超過三秒。 5. 教師提醒五對五全場比賽常因參賽隊伍不同，主辦單位會制定不同的規則，但無論規則如何調				
15	5.24-5.28							

					整，都保留了籃球的運動精神。 (三)教師說明 5 隊 5 全場比賽規則： 1. 七人一隊，五人上場，二人候補，比賽時間為上下半場各 5 分鐘，中間休息 2 分鐘。 2. 比賽應從裁判員在雙方中間拋球，以中圈跳球開始，後者的隊伍於下半場首先控球。 3. 比賽開始時，一隊出場球員不足五人時，球賽不得開始。在比賽時間十分鐘後，該隊仍不足五人時，則應判令該隊棄權，由對隊獲勝。 4. 於圓弧線內或圓弧線上投球進籃得 2 分；於圓弧線外投球進籃得 3 分。 5. 進攻球隊在場上控球時必須在 24 秒鐘內投籃出手。 ※籃球 5 對 5 全場比賽規則多請參考↓↓↓↓↓ ↓ 參考資料 2018 年國際籃球規則 <a href="http://pe.npust.edu.tw/Fileupload/news/3046/201811270921220.pdf">http://pe.npust.edu.tw/Fileupload/news/3046/201811270921220.pdf</a>							
評量項目				評量說明	能全程參與籃球活動(步步高升、空手上籃、帶球上籃、全場 5 隊 5 比賽知多少)							
				評量標準	1	能全程參與 4 種活動						
					2	能全程參與 3 種活動						
					3	能全程參與 2 種活動						
					4	能全程參與 1 種活動						
					5	無法全程參與活動						
				補充教材/教學資源				1. 籃球數個 2. 哨子 3. 三角錐 2. 參考資料 2018 年 10 月國際籃球規則 <a href="http://pe.npust.edu.tw/Fileupload/news/3046/201811270921220.pdf">http://pe.npust.edu.tw/Fileupload/news/3046/201811270921220.pdf</a>				
16	5.31-6.4	四、羽球	1. 羽球介紹	3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能	4. 能參練習並做出羽球揮拍、接球、拍球、發球的動作	【暖身活動】-教師於本單元每堂課前進行熱身再進行教學 1. 特別針對手指、手腕、手臂，進行手指抓放、壓肘、高低手、大繞環、手臂延伸等暖身。 2. 提醒學生暖身跑走時要運用身體協調性及調整呼吸。 3. 教師視學生程度依照梯度安排走跑心肺耐力的練習： (1)100 公尺跑+100 公尺走：活動中心或操場跑 1 圈+走 1 圈			5	教師示範、學生實做	能參練習並做出羽球的動作	

				(2)150 公尺跑+250 公尺走：活動中心或操場跑 1 圈半+走 2 圈半 【羽球介紹】 1. 針對羽球運動、羽球拍、羽球進行介紹。 2. 教師示範正確的握拍方式以及揮拍動作，用手腕帶動球拍和眼睛看球的重點，以及安全事項。 羽球拍要怎麼握？ 3. 切切球活動：學生 2~4 人 1 組，羽球拍框朝下，練習手腕下壓，持球拍以球框來拍球（不可以使用拍面）。				
17	6. 7-6. 11	2. 揮拍練習		【揮拍練習】 <b>如何揮拍最正確？</b> 1. 以 Z 型折返跑並左右側弓箭步摸地做為羽球移動的熱身，第二次可拿球拍觸地練習。 2. 正拍：正面前方，手肘放低，拍面從右下向上擊球。 3. 反拍：背對前方，手肘抬高，向斜上方發力擊球。 2. 上手揮拍：右腳往後手抬高，右腳往前手揮拍，身體由側轉正 3. 接發球：左腳在前，右手向前揮拍下壓（不要打高）。				
18	6. 14-6. 18 6. 14 端午節補假			3. 發球練習	【發球練習】 1. 複習上次揮拍練習動作 2. 發短球：左腳在前右手持拍反手手腕較球拍高，左手拿球羽毛處，拍面斜前發球。 3. 2~4 個人一組做羽球綜合動作練習。			
19	6. 21-6. 25							
20	6. 28-6. 30							
評量項目			評分標準	能參練習並做出羽球揮拍、接球、拍球、發球的 4 種綜合動作。				
			1	完成 4 種動作(動作順暢)				
			2	完成 4 種動作(動作勉強)				
			3	完成 3 種動作(動作順暢)				
			4	可參與活動但無法完成 2 種以上				
			5	無法參與活動				
補充教材/教學資源			器材：羽球球柱 1 組、羽球球網 1 組、球拍 30 隻、羽球 30 個以上。					

基隆市深美國小 109 學年度第二學期 五年級健體領域部定課程計畫

領域別		健康與體育領域-體育游泳領域											
編修者		張黃龍（引用 107 學年度第二學期五年級游泳計畫）				教學節數		20					
九年一貫		學期總目標		1. 能過過水中游泳運動認識水中安全及自救的重要性，並提升游泳技能。 2. 透過羽球運動及陀螺提升自我協調性及敏捷反應，並願意了解競技運動規則。									
		能力指標		3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。		學習目標		1. 在帶式橄欖球的遊戲或比賽時，能做出帶橄的基本動作。 2. 能學會陀螺收繩、纏手及陀螺擲準的招式。 3. 能學會游泳與自救的能力。					
議題融入													
課程連結		五年級已接觸過陀螺，在現有能力的提升動作的正確性及投擲的準度。 游泳上學期有海洋教育和環境教育的議題融入，本學期以救生體驗為重點。											
教學週次		單元主題	活動名稱	對應能力指標	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)				節數	教學或學習策略	評量方式	實際教學與修正
1	2.17-2.19 2.20 補班	帶式橄欖球	活動一 彈地球暖身跑	3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術	1. 在帶式橄欖球的遊戲或比賽時，能做出帶橄的基本動作。	一、暖身活動 二、彈地球暖身跑 1. 圍成一圈，將球彈地，接球者須繞圈跑一圈回至原位 2. 如整圈沒人接球則全部開合跳 3. 人跑比求慢則開合跳，球較慢則傳球者開合跳 三、傳接球、跑位 四、獵人狩獵進階 1. 將四年級的獵人狩獵進階成傳球的互動模式 <u>團隊如何合作完成競賽?策略是什麼?</u>				4 (隔週上課，與陀螺分班分組輪流)	示範動作學生實作練習教學法	能做出帶橄的基本動作	
2	2.22-2.26 2.28 放假												
3	3.1-3.5 3.1 補假					活動二 傳接球、跑位							
4	3.8-3.12					活動四	五、分組競賽 1. 將班級分組進行分組競賽活動 六、水域安全宣導:						

5	3.15-3.19	獵人狩獵進階活動五分組競賽			<p><b>著衣游泳隊身體動作會有什麼影響?</b></p> <p><b>如何運用岸邊器材物品安全的協助溺水者?</b></p> <p>1. 著衣水中游泳體驗。</p> <p>2. 岸邊救生工具運用體驗。</p> <table border="1"> <tr> <td colspan="2">評量項目：在帶式橄欖球的遊戲或比賽時，能做出帶橄的基本動作</td> </tr> <tr> <td>評量等級</td> <td>評量說明</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>在遊戲或比賽時，能確實做出帶橄基本動作</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>在遊戲或比賽時，能做出帶橄基本動作</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>能夠確實做出二項基本動作</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>能夠確實做出一項基本動作</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>無法確實做出基本動作</td> </tr> </table>	評量項目：在帶式橄欖球的遊戲或比賽時，能做出帶橄的基本動作		評量等級	評量說明	1	在遊戲或比賽時，能確實做出帶橄基本動作	2	在遊戲或比賽時，能做出帶橄基本動作	3	能夠確實做出二項基本動作	4	能夠確實做出一項基本動作	5	無法確實做出基本動作			
評量項目：在帶式橄欖球的遊戲或比賽時，能做出帶橄的基本動作																						
評量等級	評量說明																					
1	在遊戲或比賽時，能確實做出帶橄基本動作																					
2	在遊戲或比賽時，能做出帶橄基本動作																					
3	能夠確實做出二項基本動作																					
4	能夠確實做出一項基本動作																					
5	無法確實做出基本動作																					
6	3.22-3.26																					
7	3.29-4.2																					
8	4.5-4.9 4.5清明連假																					
<b>補充教材/教學資源</b>		橄欖球*15、帶子*30、圓盤數個																				
1	2.17-2.19 2.20補班	陀螺	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。	2. 能學會陀螺收繩、纏手及陀螺擲準的招式。	<p><b>【暖身活動】</b>-教師於本單元每堂課前進行熱身再進行教學</p> <p>1. 特別針對手指、手腕、手臂，進行手指抓放、壓肘、高低手、大繞環、手臂延伸等暖身。</p> <p>2. 提醒學生暖身跑走時要運用身體協調性及調整呼吸。</p> <p>3. 教師視學生程度依照梯度安排走跑心肺耐力的練習： (1)100公尺跑+100公尺走：活動中心或操場跑1圈+走1圈 (2)150公尺跑+250公尺走：活動中心或操場跑1圈半+走2圈半</p> <p><b>【陀螺教學】</b></p> <p><u>陀螺收繩要注意什麼?</u></p> <p>1. 教師先指導學生陀螺收繩方式，再指導學生陀螺使用及纏手技巧。</p> <p><u>如何讓陀螺到達想要去的地方旋轉?</u></p> <p>2. 教師安排關卡，讓學生自主進行擲準練習，並請學生依照關卡反覆練習陀螺技術。</p> <p>3. 闖關規則及過關標準如下： *第一關：地擲-陀螺在地面上自轉3秒以上，即可過關。 *第二關：大呼拉圈擲準-陀螺直接落在大呼拉圈內並自轉3秒以上。</p>	4節，隔週上課，與羽球共同進行，兩班分組交換學習																
2	2.22-2.26 2.28放假																					
3	3.1-3.5 3.1補假																					
4	3.8-3.12																					
5	3.15-3.19																					
6	3.22-3.26																					

7	3.29-4.2					<p>*第三關：中呼拉圈擲準-陀螺直接落在中呼拉圈內並自轉3秒以上。</p> <p>*第四關：小呼拉圈擲準-陀螺直接落在小呼拉圈內並自轉3秒以上。</p> <p>*第五關：板凳上的飛盤擲準-陀螺直接落在板凳上的飛盤內並自轉3秒以上。</p> <p>*第六關：陀螺架擲準-學生依序挑戰招式(1.前投、2.跪投、3.釘投、4.抬腿投、5.轉身投)，讓陀螺直接落在陀螺架內並自轉3秒以上，即可過關。</p> <p>4.教師進行行間巡視，並輔助學生練習。</p> <p>5.教師唱名請學生進行最後一擲，並收拾場地。</p> <p>最後一擲時，第六關的學生須從第1招挑戰，每1招至多2次</p> <p>6.提問：請問陀螺投擲時要怎麼做，比較容易落在預定的點內？</p>																																																																
8	4.5-4.9 4.5清明連假																																																																					
評量項目		<table border="1"> <tr> <td>評分標準</td> <td colspan="9">能參與並完成陀螺的招式。能夠做出①收繩、②纏手擲陀螺、擲準③大④中⑤小呼拉圈和⑥板凳上的飛盤。</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td colspan="9">完成動作①~⑥</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td colspan="9">完成動作①~⑤</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td colspan="9">完成動作①~④</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td colspan="9">無法完成動作①~③</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td colspan="9">無法參與活動</td> </tr> </table>									評分標準	能參與並完成陀螺的招式。能夠做出①收繩、②纏手擲陀螺、擲準③大④中⑤小呼拉圈和⑥板凳上的飛盤。									1	完成動作①~⑥									2	完成動作①~⑤									3	完成動作①~④									4	無法完成動作①~③									5	無法參與活動								
		評分標準	能參與並完成陀螺的招式。能夠做出①收繩、②纏手擲陀螺、擲準③大④中⑤小呼拉圈和⑥板凳上的飛盤。																																																																			
		1	完成動作①~⑥																																																																			
		2	完成動作①~⑤																																																																			
		3	完成動作①~④																																																																			
		4	無法完成動作①~③																																																																			
5	無法參與活動																																																																					
補充教材/教學資源		器材：陀螺 30 顆、陀螺繩 30 條、大中小呼拉圈各 1 個、陀螺飛盤架 2 組、陀螺架 1 組。																																																																				
9	4.12-4.16	游泳	游泳	3-1-1 表現簡單的全身性身體活動。	3.能學會游泳與自救的能力。	<p>一、岸上操課：</p> <p>1.教師帶領學生做完暖身操後，示範講解當日水中教學之動作，並讓學生在岸上先進行練習。(當日未下水的學生，若無身體上之不適，則在岸上繼續進行練習。)</p> <p>(五年級岸上操課內容：蛙式夾腳。)</p> <p>2.教師協同救生員使用泳池救生器材(救生長竿、救生圈)進行水域安全宣導。</p> <p>二、水中教學：</p> <p>依據教育部全國中、小學游泳與自救能力基本指標表，將學生依照游泳</p>	11	教師示範、分組練習	依照游泳能力等級分組																																																													
10	4.19-4.23																																																																					
11	4.26-4.30																																																																					
12	5.3-																																																																					

	5.7									
13	5.10- 5.14				能力進行分組教學。 (教師採協同教學，一人負責指導最弱的組別，另一人負責指導並巡視其餘組別。)					
14	5.17- 5.21				(教師適時安排各組檢測項目以檢視學生練習情形。)					
15	5.24- 5.28				1.海馬組晉級水獺組標準:					
16	5.31- 6.4				(1).可以頭浸入水中，嘴巴緊閉，流暢的用鼻子做韻律呼吸連續10次。 (2).可以在水中雙手放開岸邊、腳離地、面朝下，輕鬆的做出空手漂浮約10秒。					
17	6.7- 6.11				(3).空手漂浮結束時可以做出摸膝站立。					
18	6.14- 6.18 6.14 端午節 補假				2.水獺組晉級海龜組標準:					
19	6.21- 6.25				(1).水獺A組晉級海龜組:捷泳划手加換氣、側面換氣正確游完25M，可以游完全程中途不站起來。 (2).水獺B組晉級A組:可以從岸邊一口氣捷泳踢水不划手到達水道繩。					
20	6.28- 6.30									

					<p>三、各組練習項目：</p> <table border="1"> <tr> <td>海馬組</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 站立連續韻律呼吸 20 次。</li> <li>2. 持牆漂浮，摸膝站立。</li> <li>3. 持浮具漂浮，摸膝站立。</li> <li>4. 空手漂浮，摸膝站立。</li> <li>5. 大字漂、一字漂。</li> <li>6. 水母漂 10 秒，不可換氣。</li> <li>7. 蹬牆漂浮 3 公尺後站立。</li> <li>8. 在水中拾物 2 次，撿拾之物品約略十元硬幣大小。</li> </ol> </td> </tr> <tr> <td>水獺組</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 捷泳打水練習</li> <li>2. 捷式划手換氣練習 (可以兩人一組進行下列練習，一人練習，一人計時。)</li> <li>3. 浮具漂浮 60 秒。</li> <li>4. 水母漂 20 秒，可換氣。</li> <li>5. 仰漂 15 秒，可助划。</li> </ol> </td> </tr> <tr> <td>海龜組</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 捷泳 25M*8</li> <li>2. 仰踢 25M*8</li> <li>3. 仰式划手練習 (可以兩人一組進行下列練習，一人練習，一人計時。)</li> <li>4. 水母漂 30 秒，每 10 秒換氣一次。</li> <li>5. 仰漂 30 秒，可助划。</li> </ol> </td> </tr> <tr> <td>海豚組</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 捷泳 50M*4</li> <li>2. 仰泳 50M*4</li> <li>3. 蛙腿練習</li> <li>4. 蛙手練習</li> <li>5. 轉身練習 (可以兩人一組進行下列練習，一人練習，一人計時。)</li> <li>6. 立泳 30 秒。</li> <li>7. 仰漂 60 秒，可助划。</li> </ol> </td> </tr> </table>	海馬組	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 站立連續韻律呼吸 20 次。</li> <li>2. 持牆漂浮，摸膝站立。</li> <li>3. 持浮具漂浮，摸膝站立。</li> <li>4. 空手漂浮，摸膝站立。</li> <li>5. 大字漂、一字漂。</li> <li>6. 水母漂 10 秒，不可換氣。</li> <li>7. 蹬牆漂浮 3 公尺後站立。</li> <li>8. 在水中拾物 2 次，撿拾之物品約略十元硬幣大小。</li> </ol>	水獺組	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 捷泳打水練習</li> <li>2. 捷式划手換氣練習 (可以兩人一組進行下列練習，一人練習，一人計時。)</li> <li>3. 浮具漂浮 60 秒。</li> <li>4. 水母漂 20 秒，可換氣。</li> <li>5. 仰漂 15 秒，可助划。</li> </ol>	海龜組	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 捷泳 25M*8</li> <li>2. 仰踢 25M*8</li> <li>3. 仰式划手練習 (可以兩人一組進行下列練習，一人練習，一人計時。)</li> <li>4. 水母漂 30 秒，每 10 秒換氣一次。</li> <li>5. 仰漂 30 秒，可助划。</li> </ol>	海豚組	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 捷泳 50M*4</li> <li>2. 仰泳 50M*4</li> <li>3. 蛙腿練習</li> <li>4. 蛙手練習</li> <li>5. 轉身練習 (可以兩人一組進行下列練習，一人練習，一人計時。)</li> <li>6. 立泳 30 秒。</li> <li>7. 仰漂 60 秒，可助划。</li> </ol>			
海馬組	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 站立連續韻律呼吸 20 次。</li> <li>2. 持牆漂浮，摸膝站立。</li> <li>3. 持浮具漂浮，摸膝站立。</li> <li>4. 空手漂浮，摸膝站立。</li> <li>5. 大字漂、一字漂。</li> <li>6. 水母漂 10 秒，不可換氣。</li> <li>7. 蹬牆漂浮 3 公尺後站立。</li> <li>8. 在水中拾物 2 次，撿拾之物品約略十元硬幣大小。</li> </ol>															
水獺組	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 捷泳打水練習</li> <li>2. 捷式划手換氣練習 (可以兩人一組進行下列練習，一人練習，一人計時。)</li> <li>3. 浮具漂浮 60 秒。</li> <li>4. 水母漂 20 秒，可換氣。</li> <li>5. 仰漂 15 秒，可助划。</li> </ol>															
海龜組	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 捷泳 25M*8</li> <li>2. 仰踢 25M*8</li> <li>3. 仰式划手練習 (可以兩人一組進行下列練習，一人練習，一人計時。)</li> <li>4. 水母漂 30 秒，每 10 秒換氣一次。</li> <li>5. 仰漂 30 秒，可助划。</li> </ol>															
海豚組	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 捷泳 50M*4</li> <li>2. 仰泳 50M*4</li> <li>3. 蛙腿練習</li> <li>4. 蛙手練習</li> <li>5. 轉身練習 (可以兩人一組進行下列練習，一人練習，一人計時。)</li> <li>6. 立泳 30 秒。</li> <li>7. 仰漂 60 秒，可助划。</li> </ol>															
		單元 統整			<p>一、牛仔酷家族水運會- 依照水運會游泳運動項目，按照能力等級進行分組訓練</p> <p>二、自救體驗-</p>	2										

					<p>水域安全與救溺五招(叫、叫、伸、拋、划)說明 2. 分項體驗</p> <p>(1) 著衣褲游泳、打水或行走 (依泳技而定，泳技佳者可自行用不同泳姿體驗著衣褲游泳的困難，建議穿著長褲體驗更能感受困境)</p> <p>(2) 用自己的衣物製作助浮物漂浮體驗</p> <p>(3) 用自己衣物助浮物漂浮打水前進</p> <p>(4) 前三項完成者濕衣物放妥後進行水運會接力練習</p> <p><b>穿衣下水玩水會有什麼動作影響?在水中體力不足時要怎麼辦?</b></p>			
補充教材/教學資源				浮板				

基隆市深美國小 109 學年度第 2 學期 五年級 校訂課程計畫

領域別	彈性領域－自主學習									
設計者	劉懿萱（引用自 1082 謝嘉璘五年級自主學習課程教學計畫 90%）			教學節數	40 節					
學期總目標(核心素養)		<p>1.能從製作料理的過程中，練習規劃實行的系統思考，並藉由資料蒐集、評估與修正的歷程，學習解決問題的方法，從而獲得學習的信心與樂趣。(E-A2)</p> <p>2.能從檔案製作的過程中，養成擬定計畫及實際執行計畫的能力。(E-A3)</p>								
九年一貫課綱對應	能力指標	綜 1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 自 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 語 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。			學習目標 (預期成果/評量項目)	1-1 能透過美食研究，完成一道料理製作。 2-1 能透過資料蒐集、整理的過程中，認識美食及其料理方式。 3-1 能製作學習檔案的內容及反思回饋等資料。				
議題融入										
課程連結	學生在上學期已學習研究料理的方法，並確認自己的研究料理，本學期將延續上學期的研究，繼續完成食譜比較、料理由來、食材研究、營養分析等文獻整理，最後完成自己的創意食譜，並根據食譜完成料理；課程並結合健康課學習營養知識，視覺課設計美食海報，表演課設計上菜秀，最後以「總鋪師看世界」呈現研究結果。									
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	
1	2.17-2.19 2.20 補班	一、 美食研究 寒假作業分享	自 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。	2-1 能透過資料蒐集、整理的過程中，認識美食及其料理方式。	<u>如何解決美食研究中遇到的困難？</u> 1.學生發表寒假實作食譜的過程、困難，以及如何解決。 2.師生討論未來在進行美食研究時如果遇到困難可以解決的方法有哪些。	2	小組討論	小組分享内容：能說明自己在寒假實作時的情形、困難、解決方法		
2	2.22-2.26 2.28 放假	美食小書大綱	自 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出	2-1 能透過資料蒐集、整理的過程中，認識美	<u>如何規劃自己的研究計畫？</u> 1.討論美食小書的內容，例如：菜名、研究動機、研究目的與問題、料理由來、食譜比	2	1.小組討論：討論美食小書內容 2.研究進度表：	1.小組討論內容：能確認自己的美食		

			一個整體性的看法。	食及其料理方式。	較、食材、工具、料理流程、營養價值、我的創意食譜、心得、海報合照等，並記下美食小書的大綱。 2.擬定研究執行進度表 實際統計本學期可以上課的日期，確定可以使用的節數。學生以表格規劃執行進度，包含預定進度、預定完成日期、使用資源、自評、師長檢核、備註等欄位。		了解預定的研究大架構和細節後，根據自己的能力和活動進程，訂定每週工作項目	小書內容大綱 2 研究進度表：能規劃自己的研究進度並確實執行	
3	3.1-3.5 3.1 補假	食譜比較	自 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。	2-1 能透過資料蒐集、整理的過程中，認識美食及其料理方式。	<u>如何分析食譜？</u> 1.課前請學生找出同一道料理不同作法的食譜兩個（可參考寒假作業）。 2.利用范氏圖表比較兩份食譜的異同，引導學生找出差異並思考原因。 3.參考手中的兩份食譜及美食小書的大綱，思考研究目的和問題。 4.學生互相分享、給予回饋。	2	1.范氏圖：比較材料、調味料、作法等 2.小組討論	1.范氏圖：能比較兩份不同的食譜 2.寫下自己的研究目的和研究問題	
4	3.8-3.12	料理由來	自 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。	2-1 能透過資料蒐集、整理的過程中，認識美食及其料理方式。	<u>料理的由來為何？</u> 1.請學生找出關於選定料理的歷史故事、由來、文化意涵和演變等。 2.將資料整理後寫在小書中。 3.學生互相分享、給予回饋。	2	筆記方格：整理料理的由來、歷史故事、文化意涵、演變等	筆記方格：能整理關於料理的文獻資料	
5	3.15-3.19	食材研究	自 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。	2-1 能透過資料蒐集、整理的過程中，認識美食及其料理方式。	<u>如何選擇、運用料理的食材？</u> 1.運用實作、訪談、調查、查資料等方法研究料理食材該如何選擇和運用。（如麵條的選擇和煮法、麵粉的選擇、如何揉麵團、不同的沙拉有何差異、米飯的煮法等等） 2.將資料整理後寫在小書中。 3.學生互相分享、給予回饋。	2	實作、訪談、調查、查資料：學生根據自己的研究問題選擇研究法來研究	研究內容：能根據自己的研究問題選擇適當的研究法，並清楚整理資料	
6	3.22-3.26	營養分析	自 1-3-4-1 能由一些不	2-1 能透過資料蒐集、	<u>自己所研究料理的營養價值為何？</u>	2	筆記方格：學生透過書籍、網路	筆記方格：能分析料理	

			同來源的資料，整理出一個整體性的看法。	整理的過程中，認識美食及其料理方式。	1.將料理所需食材列出，分析該料理的營養價值。 2.將資料整理後寫在小書中。 3.學生互相分享、給予回饋。		查詢，分析料理所富涵的營養價值	的營養價值	
7	3.29-4.2		我的創意食譜 自 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。	2-1 能透過資料蒐集、整理的過程中，認識美食及其料理方式。	如何完成一道料理的食譜？ 1.學生參考食譜比較、料理由來、食材研究、營養分析，創作自己的創意食譜。 2.決定特色菜名。 3.寫下創作這道料理的原因。	2	筆記方格：學生根據蒐集到的資料，完成創意食譜（菜名、食材、調味料、做法、小祕訣等）	創意食譜：能根據蒐集到的資料完成創意食譜	
8	4.5-4.9 4.5 清明連假	二、 美食實作	第一次試煮 綜 1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1-1 能透過美食研究，完成一道料理製作。	如何根據食譜完成一道菜，並根據試煮結果調整食譜？ 1.第一次在校試煮討論、準備。教師確認分組、器材準備狀況以及調整試煮流程。 2.討論製作料理前中後該注意的事項，並製作在校試煮檢核表。 3.依據分組、分配器材、試煮流程進行第一次試煮的檢討、調整。 4.學生至少品嚐三道料理，並運用美食評鑑表給予回饋。 5.將試煮心得寫在小書中。 6.根據試煮結果修正食譜。 7.撰寫料理介紹詞（菜名、食材、料理方式、特色、營養價值等）。	6	1.小組討論 2.試組檢核表（時間、工具、食材、調味料、做法、照片、反思） 3.美食評鑑表（雷達圖：顏色、香氣、口味、擺盤、館別限定條件） 4.摘要：將研究內容整理成料理介紹詞	1.試煮檢核表：能根據試煮的過程進行檢核並反思能調整、修正之處 2.美食評鑑表：能根據試吃結果給予回饋 3.料理介紹詞：能將研究內容整理成介紹詞	
9	4.12-4.16								
10	4.19-4.23								
11	4.26-4.30								
12	5.3-5.7		第二次試煮 綜 1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1-1 能透過美食研究，完成一道料理製作。	如何根據食譜完成一道菜，並根據試煮結果調整食譜？ 1.第二次在校試煮討論、準備。教師確認分組、器材準備狀況以及調整試煮流程。 2.討論製作料理前中後該注意的事項，並運用在校試煮檢核表檢核。 3.依據分組、分配器材、試煮流程進行第	6	1.小組討論 2.試組檢核表（時間、工具、食材、調味料、做法、照片、反思） 3.美食評鑑表（雷達圖：顏色、香氣、口	1.試煮檢核表：能根據試煮的過程進行檢核並反思能調整、修正之處 2.美食評鑑表：能根據	
13	5.10-5.14								

					<p>二次試煮的檢討、調整。</p> <p>4.學生至少品嚐三道料理，並運用美食評鑑表給予回饋。</p> <p>5.將試煮心得寫在小書中。</p> <p>6.修改料理介紹詞（菜名、食材、料理方式、特色、營養價值等）。</p> <p>7.練習說菜，學生互相檢核，給予回饋。</p>		<p>味、擺盤、館別限定條件)</p> <p>4.摘要：將研究內容整理成料理介紹詞</p>	<p>試吃結果給予回饋</p> <p>3.料理介紹詞：能將研究內容整理成介紹詞</p>		
14	5.17-5.21		完成美食小書	<p>自 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。</p>	<p>2-1 能透過資料蒐集、整理的過程中，認識美食及其料理方式。</p>	<p><u>如何將料理的研究內容清楚的呈現出來？</u></p> <p>1.完成封面、封底。</p> <p>2.根據研究過程和研究內容在小書中寫下研究結論。</p> <p>3.整理參考資料。</p> <p>3 美化小書。</p>	2	<p>1.將研究過程中的困難、印象深刻和學習到的部分整理在研究結論中。</p> <p>2.將本學期使用到的書籍、網路資料、影片，條列整理成表格</p>	<p>美食小書</p>	
15	5.24-5.28		製作桌牌、展演道具、練習說菜	<p>自 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。</p>	<p>2-1 能透過資料蒐集、整理的過程中，認識美食及其料理方式。</p>	<p><u>如何清楚的介紹一道料理？</u></p> <p>1.師生討論如何運用桌牌、道具、說菜等方式，清楚的介紹自己的料理。</p> <p>2.學生製作桌牌和道具。</p> <p>3.學生練習說菜並互相檢核，給予回饋。</p>	2	<p>1.練習說菜：練習清楚地說出料理介紹詞</p> <p>2.桌牌和道具設計：設計料理桌牌和道具，讓來賓可以藉此更了解自己的料理。</p>	<p>1.說菜：能清楚的介紹一道料理</p> <p>2.桌牌和道具：能根據自己的料理特色設計桌牌和道具</p>	
16	5.31-6.4	三、總鋪師看世界	成果展彩排	<p>綜 1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。</p>	<p>1-1 能透過美食研究，完成一道料理製作。</p>	<p><u>如何在成果展良好的呈現自己的學習成果？</u></p> <p>1.準備個人料理烹煮時的器具，熟悉成果展當日各分組使用場地與流程。</p> <p>2.「上菜」的順序確認與餐點位置安排。</p> <p>3.場地準備：分工完成桌椅、小書、海報的佈置。</p> <p>4.全學年依實際上場方式，配合主持人的介紹進行彩排。</p> <p>5.分組老師的提醒與叮嚀。</p>	2	<p>1.實作：在餐廳烹煮料理</p> <p>2.將學生依館別分為 A、B 場上場說菜</p> <p>3.彩排後學生寫下自我檢核反思，再次進行修正</p> <p>4.成果展後以新發現進行反思</p>	<p>1.美食小書、說菜：能呈現自己的美食研究結果並根據建議加以修正</p> <p>2.新發現：能針對成果展過程進行反思與回饋</p>	

17	6.7-6.11	反思與 展望	語 5-3-8-3 能主動記下 個人感想及 心得，並對 作品內容摘 要整理。	3-1 能製 作學習檔 案的內容 及反思回 饋等資 料。	如何獨立進行美食研究？ 1.師生共同回顧本學期在自主學習領域所 經歷的活動，並討論學習到的內容。 2.小組發表，教師根據發表內容給予回 饋。	4	小組討論	反思單：能 寫下本學期 在自主課的 收穫		
18	6.14-6.18 6.14 端午節補假		檔案整 理	語 5-3-8-3 能主動記下 個人感想及 心得，並對 作品內容摘 要整理。	3-1 能製 作學習檔 案的內容 及反思回 饋等資 料。	<u>如何篩選出自己喜歡且有意義的作品，並 加以介紹？</u> 1.學生挑選出 1~5 年級的精裝檔案作品。 2.學生選擇精裝檔案的呈現方式。 3.練習寫作摘要介紹與心得。 問題引導 (1)哪一份作品自己最認真完成？ (2)哪一份作品是自己第一次的嘗試？ (3)哪一份作品自己的表現最好？ (4)哪一份作品象徵珍貴的回憶？ (5)哪一份作品可以呈現自己的學習歷程？	4	以問題引導學生 篩選作品，寫下 摘要介紹與心得	作品、便利 貼：能篩選 出自己喜歡 的作品並寫 下摘要介紹 心得	
19	6.21-6.25									
20	6.28-6.30									
補充教材/教學資源			1.美食小書 2.料理桌牌、道具 3.試煮檢核表 4.美食評鑑表 5.學習檔案							

基隆市深美國小 109 學年度第 2 學期 五年級彈性學習課程-Fun 學趣 校訂課程計畫

領域別	彈性領域-Fun 學趣									
改編者	詹小玲(參考 108 學年度課程計畫)			教學節數	20					
學期總目標(核心素養)		1. 增進學生基本英語溝通能力 2. 培養學習英語的興趣與方法 3. 認識外國文化與習俗								
九年一貫 相對應 能力指標	能力指標		5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。			學習目標 (預期成果)	1. 能運用課堂中習得的詞彙。			
			3-1-9 能藉圖畫、標題、書名, 猜測或推論主題。 6-1-3 對於老師的說明與演示, 能集中注意。 6-1-7 不畏犯錯, 樂於溝通、表達意見。 6-1-9 在生活中有使用英語機會時, 樂於嘗試。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 6-1-14 具有好奇心, 並對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 6-1-15 主動查閱圖畫字典。				2. 能培養英語學習的興趣及方法。			
			7-1-1 能認識課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 7-1-4 能認識外國風土民情。				3. 能瞭解西洋節慶相關的英語表達方法及習俗。			
議題融入	健康促進									
課程連結	1. 本學期課程內容搭配自主課程：總鋪師看世界。 課程編寫增加英文食譜小書製作及台灣和各國食物特色介紹。 2. 學生在本學期英語領域部定課程中, 亦有食物相關主題的學習。 3. 文化節慶部分, 本學期主題為復活節, 學生在四年級下學期已對該節日有初步的認識, 本學期將深化認識。最後融入健康促進議題, 教導學生如何吃得健康。									
教學週次	單元主題	活動名稱	對應能力指標/ 學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計, 畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式 或證據	實際教學與修正	

第 1 週 2.18-2.19	Get Ready	Get Ready	6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意。	2.能培養英語學習的興趣及方法。	*Check homework for winter vacation. *Introduce the syllabus. *Classroom rules *Review test for Book 5. (Placement Assessment) *Prepare a notebook for students to take notes for this course.	1	Differentiated Instruction	Placement Assessment	
第 2 週 2.22-2.26	Foods Around The World	Foods Around The World	5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 6-1-14 具有好奇心，並對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 6-1-15 主動查閱圖畫字典。	1.能運用課堂中習得的詞彙。 2.能培養英語學習的興趣及方法。	*Introduce feature exotic foods around the world. *Teacher assigns each group a country. Students have to look up information about the feature food on the Internet. Then choose one cuisine and try to write down the recipe. *Discuss <u>what does a recipe contain?</u>	2	Meaningful learning  Raise learning motivation	Students can know the form of a recipe	
第 3 週 3.1-3.5 3.1(一)二二八補假									
第 4 週 3.8-3.12 第 5 週 3.15-3.19	Taiwanese food	Taiwanese food	5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 6-1-14 具有好奇心，並對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 6-1-15 主動查閱圖畫字典。	1.能運用課堂中習得的詞彙。 2.能培養英語學習的興趣及方法。	Introduce feature Taiwanese foods. *Teacher assigns each group a county. Students have to look up information about the feature food on the Internet. Then choose one cuisine and try to write down the recipe. *Share the recipe to class.	2	Meaningful learning  Raise learning motivation  <b>Social strategies:</b> Facilitating learning by working with others.	Students can know the form of a recipe.	

第 6 週 3.22-3.26	Intro. cookbook	Intro. cookbook	5-1-2 能聽 懂及辨識課 堂中所習得 的英語詞 彙。 6-1-12 樂於 參與有助提 升英語能力 的活動。	1.能運用 課堂中習 得的詞 彙。 2.能培養 英語學習 的興趣及 方法。	<u>Introduce cookbooks</u> *Teacher prepares cookbooks and shows them to studnts *Students browse the cookbooks and take notes about the contents of a cookbook *Students share findings to classs	1	Meaningful learning  Raise learning motivation	Students share their findings	
第 7 週 3.29-4.2 4.2(五)清明 連假	Design a Mini cookbook	Design a Mini cookbook			<u>Design your own mini cookbook</u> *Show students how to make a mini book with A4 paper and students make one *Discuss what information should be put on cover page *Suggested ideas: picture and name of the dish, authur's name,class and student's number	1			
第 8 週 4.5-4.9 4.5(一)清明 連假	Easter Day	Easter Day	5-1-2 能聽 懂及辨識課 堂中所習得 的英語詞 彙。 3-1-9 能藉 圖畫、標 題、書名， 猜測或推論 主題。 6-1-12 樂於 參與有助提 升英語能力 的活動。 7-1-1 能認 識課堂中所 介紹的國外 主要節慶習 俗。 7-1-4 能認 識外國風土 民情。	1.能運用 課堂中習 得的詞 彙。 2.能培養 英語學習 的興趣及 方法。 3.能瞭解 西洋節慶 相關的英 語表達方 法及習 俗。	<b>Review Easter</b>  <b>Story...</b> * Listen to the story: PETE THE CAT BIG EASTER ADVENTURE *Explain the story: <u>Which word or sentence don't you know? Discuss with your partner.</u> *Listen again, and take notes of the story with 5W1H. * Write alphabets on paper Easter Egg. Students color the eggs. Hide the eggs. Let's do Easter egg hunting. Try to make the eggs into a words.	3	Meaningful learning  Raise learning motivation  思考練習 - <b>5W1H</b>  <b>Social strategies:</b> Facilitating learning by working with others.		
第 9 週 4.12-4.16									
第 10 週 4.19-4.23									

第 11 週 4.26-4.30	Design cookbook Cover P1	Design cookbook cover	5-1-2 能聽 懂及辨識課 堂中所習得 的英語詞 彙。 6-1-14 具有 好奇心，並 對教師或同 學討論的內 容能舉出示 例或反例。	1.能運用 課堂中習 得的詞 彙。 2.能培養 英語學習 的興趣及 方法。	<u>Start drawing cookbook cover P1</u> * Students design their cover * Draw the dish picture * Write down dish name in English * Write down author's name and class number	1	Meaningful learning  Raise learning motivation		
第 12 週 5.3-5.7 5/7 (五) 校 慶補假	Cookbook P2.3 Ingredients	Cookbook P2.3 Ingredients	5-1-2 能聽 懂及辨識課 堂中所習得 的英語詞 彙。 6-1-14 具有 好奇心，並 對教師或同 學討論的內 容能舉出示 例或反例。 6-1-15 主動 查閱圖畫字 典。	1.能運用 課堂中習 得的詞 彙。 2.能培養 英語學習 的興趣及 方法。	<u>Cookbook-ingredients page</u> *Write down at least 5 ingredients used in their dish Suggested words:salt、sugar、 flour,oil,vegetable,rice, cheese,pork,beef... *Example sentence To <u>cook/make</u> delicious <u>fried rice</u> , You need to use <u>two eggs</u> , <u>an</u> <u>onion,rice,oil and some pork.</u>	1	Meaningful learning  Raise learning motivation		
第 13 週 5.10-5.14	Cookbook P4.5 Cookery utensil	Cookbook P4.5 Cookery utensil			<u>Cookbook-cookery</u> * Ask Ss "Do you know how to say the tools you use when cooking?" * Show pictures of different cookery and English * Suggested words:knife,wok,fork,ladle,chopping board,cooking pan,spatula... * Suggested sentence I use a <u>knife</u> to cut a <u>carrot</u> .	1	Meaningful learning  Raise learning motivation		

第 14 週 5.17-5.21	Cooking Steps p6.7	Cooking Steps p6.7	5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 6-1-14 具有好奇心，並對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 6-1-15 主動查閱圖畫字典。	1.能運用課堂中習得的詞彙。 2.能培養英語學習的興趣及方法。	<u>Cookbook-cooking steps</u> *Ss learn how to say how they cook *T teaches cooking-related words: wash, clean, cut, fry, boil, steam, add, put ...into * Suggested sentences Step 1, Wash the <u>carrots</u> . Step 2, Put <u>all the ingredients</u> into the <u>pan</u> Step 3, <u>cook</u> for <u>5</u> minutes.	1	Meaningful learning  Raise learning motivation		
第 15 週 5.24-5.28	Finish cookbook	Finish cookbook			Finish cookbook *Color the cookbook and revise *Optional: Add more information *Cookbook Show: show cookbooks to each other	1	Meaningful learning  Raise learning motivation  <b>Social strategies:</b> Facilitating learning by working with others.		
第 16 週 5.31-6.4	My Recipe	My Recipe	5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。	1.能運用課堂中習得的詞彙。	* Students try to translate the names and	2	Meaningful learning	Students can write	

第 17 週 6.7-6.11 6/11 (五) 成果展補假			堂中所習得的英語詞彙。  6-1-14 具有好奇心，並對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 6-1-15 主動查閱圖畫字典。	得的詞彙。 2.能培養英語學習的興趣及方法。	the recipes of their cuisine in 自主成果展。 * Write down sentences to introduce and recommend the cuisine. * Introduce the cuisine to group members.		Raise learning motivation  <b>Social strategies:</b> Facilitating learning by working with others.	their recipe.	
第 18 週 6.14-6.18 6.14(一)端午節補假	To Eat or Not To Eat	To Eat or Not To Eat	5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 6-1-14 具有好奇心，並對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。	1.能運用課堂中習得的詞彙。 2.能培養英語學習的興趣及方法。	*Introduce the concept of healthy food. *Introduce what calorie is and how to calculate it. *Introduce Dietary Guidelines(國民健康飲食指南) *Design a healthy menu for a week. Each group is responsible for 3 meals of a day of week. *Share with family and try to eat according to the menu.	2	Meaningful learning  Raise learning motivation  <b>Social strategies:</b> Facilitating learning by working with others.	Students can design a healthy menu.	
第 19 週 6.21-6.25									
第 20 週 6.28-6.30	Final Review	Final Review	5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 6-1-14 具有好奇心，並對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。		*Review what we have learned in this semester. *Inspect and learn others' notebook of this course. Give some feedback. *Prize time.	1	Meaningful learning  Raise learning motivation		
補充教材/教學資源			PETE THE CAT BIG EASTER ADVENTURE <a href="http://www.youtube.com/watch?v=BakRa62GLbQ">www.youtube.com/watch?v=BakRa62GLbQ</a>						

基隆市深美國小 109 學年度第 2 學期 **五年級** 部定課程計畫

領域別	彈性-閱讀(國語文)									
設計者	顧翠琴			教學節數	20					
學期總目標(核心素養)		1、認識深美高年級圖書館並常運用圖書館資源。 2、從閱讀與台灣歷史文化自然生態相關書籍激發探索台灣在地生態與文化的樂趣。 3、能從閱讀活動中認識深美五年級學生與作家有約的作家。 4、樂意分享閱讀歷程的感受與心得。								
九年一貫課綱對應	能力指標	5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-6-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。			學習目標(預期成果/評量項目)	1、訂定一學期閱讀進度，確實執行每日閱讀二十分鐘，主動閱讀各種文學作品。 2、獨立閱讀不同作家的作品，摘要整理內容，記下感想及心得。 3、摘要整理水滸傳文本中任一人物一生的故事，以八頁小書的方式呈現。 4、以查資料方式找出深美五年級作家有約中一位作家生平，以心智圖或年表方式呈現整理成果。 5、從周姚萍、幸佳慧的作品中體會故鄉人文風情與愛鄉愛土情懷。				
議題融入										
課程連結		本學期仍和中年級一樣，雙週上課一次，每次兩節連排方式處理，希望以完整的 80 分鐘提供學生動手做的機會，從閱讀、提問、思考、找資料、討論、分享等活動中培養運用圖書及網路資源的能力，進而擁有自學能力。因為是科任任課，閱讀素材是文字多份量足的文學作品。課堂時間無法提供充足閱讀文本的時間，需要導師協助推動每日閱讀二十分鐘的活動，可以安排在學校晨間或午間時間，也可以是每日回家作業的一部份。希望配合在家庭連絡本記錄每日閱讀的進度。隔週上課時讓任課老師檢核，紀錄書名、出版社及頁數。延續上學期先閱讀水滸傳故事，本學期從水滸傳故事裡，每生選擇一個人物的故事，以製作八頁小書展現閱讀成果，以故事情節組織或高潮圖介紹角色一生，心智圖作人物性格分析、朋友關係圖和戰力分析等為架構製作小書。								
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	

1	2.17-2.19 2.20 補班	訂定閱讀計劃	訂定個人閱讀計劃	5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。	1、訂定期進度，確執行閱讀十，閱各種作 一、閱讀，執行每日二分鐘主動各學 2、獨立不家作摘理，感心 2、閱讀作，整容下及 得。	配合每日閱讀二十分鐘，訂定一學期個人閱讀計畫 一、複習圖書十大分類方法，以口訣協助記憶，熟悉高年級架區的分類櫃，以自己找到需要書籍為目標，熟悉架區和尋找書籍時，發揮愛校服務精神，為書創造整齊清潔的居住環境。徵求深美圖書小志工，願意運用下課時間協助整理圖書館 二、學生自由選讀1位作家的作品，不跟上學期同一位。(李潼、周姚萍、林海音、林良、沈石溪、黃春明、鄭清文、小野、馮輝岳、桂文亞、張曼娟) 三、怒海餘生、安妮的日記兩本經典文學作品。 四、以二三項內容規劃自己這學期預定要閱讀的書籍，以週為單位規劃，先選書後，看份量和自己的閱讀速度決定自己要讀的書。 五、配合學校星級認證，寫下閱讀紀錄。在聯絡本上記錄每天閱讀進度(書名及頁數)，一星期五天是一百分鐘，週間未完成的進度請在假日補上。每兩週上課時讓老師檢查一次。(此部分若有導師協助會更好) 六、延伸活動：在網路上分享閱讀心得(google classroom)，教育生活家認證活動。	1	以口訣增加印象加強記憶 以時間線作閱讀計畫 老師以放聲思考方式判斷自己閱讀多少書的過程	1、口頭回應圖書十大分類法 2、熟悉的書架的實作任務 3、在筆記本記錄個人的閱讀計劃			
2	2.22-2.26 2.28 放假								1			
3	3.1-3.5 3.1 補假	書籍出版	童書出版知識	5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。	2、獨立不家作摘理，感心 2、閱讀作，整容下及 得。	一、一本書各部份介紹：封面、封面裡、封底、封底裡、書背、書名頁、目錄、內頁、索引、使用說明、版權頁、ISBN。 二、不同性質出版品的閱讀方法：科學百科、文學、數學、歷史、地理、傳記、旅遊、手做書籍等等。 三、出版一本書的各階段工作：出書計畫、作者、翻譯、編輯者(執行編輯、主編、總編輯)發行人、總監。 四、認識童書出版者及鼓勵童書創作的各種獎項。 五、圖書十大分類法。 六、協助維護圖書館運作的工作，練習做小志工。 七、選擇不同風格的書籍閱讀。	1	以圖書館內書籍進行辨識書籍各部分的實作任務	觀察學生是否選讀不同風格作品			
4	3.8-3.12								1			
5	3.15-3.19								1			
6	3.22-3.26								1			

7	3.29-4.2	文學要素：角色	水滸傳小書(一)	5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	3、摘要水滸傳中人物的，一一故事，頁的呈以小書方式。	一、個人選擇水滸傳其中一個角色，尋找文本相關內容，再次閱讀。 二、選擇相同人物的同學至多四人一組，一起討論，貢獻每個人的發現，充實內容。 三、任選情節組織圖或高潮圖其中一種整理這個角色一生中發生的事情，或者是某一個重要的階段的故事。先寫在筆記本中。 四、以四開圖畫紙製作八格小書。 五、小書封面是角色圖畫及名字，第二三頁以心智圖呈現角色個性特質，有某種特性要以一個事件說明。第四五頁是一生的故事，第六七頁呈現朋友關係圖和戰力分析圖。第八頁是版權頁和回饋頁。	1	情節組織圖 高潮圖 製作八格小書 戰力分析圖  小組合作 小組討論	角色一生中故事情節整理	
8	4.5-4.9 4.5 清明連假			5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。			1			
9	4.12-4.16	文學要素：角色	水滸傳小書(二)	5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	3、摘要水滸傳中人物的，一一故事，頁的呈以小書方式。	一、延續第七週的水滸傳故事，學生彼此分享自己整理的故事人物一生各種事件的內容。 二、以心智圖分析角色的個性特質，要以事件說明特質。如魯智深有見義勇為、熱心助人的特質，可以協助金家父女的故事做說明。 三、以繪圖和心智圖方式說明故事角色的個性特質。呈現在第二頁和第三頁。 四、以四開圖畫紙製作八格小書。 五、小書封面是角色圖畫及名字，第二三頁以心智圖呈現角色個性特質，有某種特性要以一個事件說明。第四五頁是一生的故事，第六七頁呈現朋友關係圖和戰力分析圖。第八頁是版權頁和回饋頁。	1	情節組織圖 高潮圖 製作八格小書 戰力分析圖  小組合作 小組討論	角色一生中故事情節整理	
10	4.19-4.23			5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。			1			
11	4.26-4.30	文學要素：情節	金賢與寧兒	5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。	5、從周姚萍、幸佳慧的作品中體會故鄉人文風情與愛鄉情懷。	一、閱讀幸佳慧著，小魯文化出版「金賢與寧兒」，先預測金賢與寧兒是幾個人？可能是什麼關係？ 二、閱讀第一章。有幾個人物？這些人物之間有什麼關係？從作者那些文句推論出答案！ 三、閱讀第二章，說說看發生什麼事？主角要去哪裡？做什麼事情？ 四、閱讀第三章，又知道了什麼？ 五、將第一章和第三章的對話內容以讀者劇場的方式練習演出。 六、續讀第四章和第五章。 七、討論這個書的排版方式。白底和灰底各代	1	預測 摘要	口頭回應 邊讀邊回應的紀錄	
12	5.3-5.7			5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。			1			

						表什麼? 八、討論故事中主要人物的性格，從那些文句推論。每小組討論一人。小組提出報告。 九、延伸活動：鼓勵借書回家閱讀。 十、介紹周姚萍的台灣小兵造飛機和日落台北城創作故事背景，鼓勵閱讀。			
13	5.10-5.14	文學要素： 角色	水滸傳小書(三)	5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深入內容，開展思路。	3、摘要水滸傳中人物的故事，頁的呈現。	一、延續第九週的水滸傳故事，學生彼此分享自己整理的故事人物個性特質或一生事件的組織圖。 二、製作朋友關係圖和戰力分析圖。 三、小書封面是角色圖畫及名字，第二三頁以心智圖呈現角色個性特質，有某種特性要以一個事件說明。第四五頁是一生的故事，第六七頁呈現朋友關係圖和戰力分析圖。第八頁是版權頁和回饋頁。 四、完成小書各部分。	1	情節組織圖 高潮圖 製作八格小書 戰力分析圖	角色一生中故事情節整理
14	5.17-5.21			5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。			1	小組合作 小組討論	
15	5.24-5.28	查資料	製作作家年表	5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。	4、以查方資料找出深年家約位生以圖表呈現成果。	一、從猜測周姚萍的年紀開始進入從資料獲得訊息的操作。 二、以童嘉年表為完整示範，引導學生讀懂年表。 三、學生以自己選擇的作家分組，二至三人一組，有人使用圖書館現有書籍或是平板查閱作家資料，以年表方式整理作家生平。 四、關注資料：出生年、第一本出版書籍的時間和書名、最暢銷的一本書、得獎紀錄、遷居、第一份工作等等與作家生活產生密切相關的事情。 四、完成一位作家的年表，展示成果，並口頭說明。	1	年表資料摘要	作家年表
16	5.31-6.4			5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深入內容，開展思路。			1		
17	6.7-6.11			1					
18	6.14-6.18 6.14 端午節補假			1					
19	6.21-6.25	讀者椅活動	分享研究作家的一本書	5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。	1、訂定期進度，確執行閱讀，每日十分鐘，主動各種	一、介紹自己研究作家的一本作品 二、每人先練習自己介紹一次，由老師統一計時，時間2分鐘。 三、依據第一次自己說的內容，在時間到之前早已說完，就要增加內容，在時間結束後仍未說完，就須要精簡內容。老師計時，再練習說一次。 四、一輪6位同學先就發表位置(高椅子)，展示自己要介紹的書，其他同學自由選擇想聽	1	說清楚一件事的要件 分享一本書可以說的部份	口頭分享 錄製影片
20	6.28-6.30			5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。			1		

				<p>文學作品。獨立閱讀相同的作品，摘要內容，內心感想。</p>	<p>他發表的同學，老師以全班人數定出每組最多幾人的限制，達到每一組都有同學參與。</p> <p>五、發表時間2分鐘內由發表人說話，聽眾安靜專心傾聽，發表時間結束後，老師再計時2分鐘，是討論時間，聽眾可以問問題。</p> <p>六、全班每一個人在一節課內都可以擔任發表人一次，聽眾3-4次。</p> <p>七、鼓勵學生在分享後錄製介紹書的影片。老師協助上傳學校圖書館的網頁。</p>				
補充教材/教學資源				高年級圖書館美食、經典文學、各個作家有約作家的書籍都是閱讀資料。					

基隆市深美國小 109 學年度第 2 學期 五年級 部定課程計畫

領域別	資訊教育									
設計者	蔡旻學			教學節數	20					
學期總目標(核心素養)		能將自己的作品整理在 Google 雲端硬碟並與人分享。 能利用 Scratch 程式設計製作多媒體遊戲。								
九年一貫 課綱對應	能力指標	4-2-2 瞭解網路使用規範。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。			學習目標 (預期成果/ 評量項目)	1-1 了解個人資料安全保護自己資料不外洩。 1-2 能將自己的作品整理在 Google 雲端硬碟並與人分享。 1-3 能利用 Scratch 程式設計製作多媒體遊戲。				
議題融入	海洋環境教育									
課程連結										
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計, 畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	
1 2.17-2.19 2.20 補班	資訊安全宣導	1. 一、個人資料保護 二、了解帳號密碼的隱蔽性 三、如何做到個人資料保護	4-2-2 瞭解網路使用規範	1-1 了解個人資料安全保護自己資料不外洩。	<u>行動社群, 隱私保護。</u> 1. 影片行動社群, 隱私保護。 <a href="https://isafe.moe.edu.tw/animation/2183?user_type=1&amp;topic=8">https://isafe.moe.edu.tw/animation/2183?user_type=1&amp;topic=8</a> 2. 利用資訊筆記本寫下如何保護個人資料的方法。 3. 了解帳號密碼如何設定能提高安全性。	1	1. 操作教學 2. 實作教學	. 實作評量		

2	2.22-2.26 2.28 放假	OpenID	一、找尋 OpenID 二、登入 Google 雲端硬碟	4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	1-2 能將自己的作品整理在 Google 雲端硬碟並與人分享。	<u>OpenID。</u> 1. 登入 Google 雲端硬碟。 2. 新增雲端資料夾。 3. 重新命名資料內容。	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
3	3.1-3.5 3.1 補假	Google 表單	一、介紹保單功能	4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得	1-2 能將自己的作品整理在 Google 雲端硬碟並與人分享。	<u>Google 表單。</u> 1. 介紹 Google 表單的功能及實用性。 2. 新增 Google 表單。	2	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
4	3.8-3.12									
5	3.15-3.19	資料收集	Google 簡報-收集美食展菜名介紹	4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	1-2 能將自己的作品整理在 Google 雲端硬碟並與人分享。	<u>收集美食展菜名(介紹)。</u> 1. 利用 Google 雲端硬碟-簡報。 2. 網路搜尋菜名由來。 3. 製作簡報介紹菜色。 4. 完成簡報上傳至 Google 雲端。	4	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
6	3.22-3.26									
7	3.29-4.2									
8	4.5-4.9 4.5 清明連假									
9	4.12-4.16	Scratch	一、小遊戲製作 二、編程式 三、完成程式	3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	1-3 能利用 Scratch 程式設計製作多媒體遊戲。	<u>Scratch 小遊戲製作</u> 1. 了解變數的運用。 2. 設定變數。 3. 角色移動教學。	2	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
10	4.19-4.23									
11	4.26-4.30									
12	5.3-5.7									
13	5.10-5.14									
14	5.17-5.21									
15	5.24-5.28	深海小尖兵	一、小遊戲製作 二、編	3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音	1-3 能利用 Scratch 程式設	<u>深海小尖兵小遊戲製作</u> 1. 找尋海洋環保主題。 2. 遊戲發想。 3. 建立角色。	2	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
16	5.31-6.4									

		(scar atch)	輯程 式 三、 完 成 程 式	資料的製 作。	計製 作 多 媒 體 遊 戲。	4. 設定遊戲規則。			
17	6. 7-6. 11					<u>深海小尖兵小遊戲製作</u>	2		
18	6. 14-6. 18 6. 14 端午節補假					1. 設定遊戲參數。 2. 完成角色動作。 3. 得分及時間設定。			
19	6. 21-6. 25					<u>深海小尖兵小遊戲製作</u>	2		
20	6. 28-6. 30					1. 編輯修改程式。 2. 完成海洋環保遊戲。			
<b>補充教材/教學資源</b>				行動社群 隱私保護 <a href="https://isafe.moe.edu.tw/animation/2183?user_type=1&amp;topic=8">https://isafe.moe.edu.tw/animation/2183?user_type=1&amp;topic=8</a> 全民資安素養網 <a href="https://isafe.moe.edu.tw/">https://isafe.moe.edu.tw/</a>					

基隆市深美國小 109 學年度第 2 學期 五年級 校訂課程計畫

領域別	社團活動—硬筆字與 POP 研習社									
設計者	余淑美			教學節數	20 節					
學期總目標(核心素養)	前半段硬筆字教學、後半段 POP 教學 透過不同的硬筆，帶領學生一同玩文字									
九年一貫課綱對應	能力指標	綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。 綜合 1-3-5 探究自我學習的方法， 並發展自己的興趣與專長。			學習目標 (預期成果/評 量項目)	1-1 在活動中了解自己的興趣與專長。 1-2 在團體活動中增進溝通以及表達能力。				
議題融入										
課程連結										
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	
1	2.17-2.19 2.20 補班	什麼是硬筆字、POP? 寫字應該注意什麼?	綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。 綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展	了解什麼是硬筆字、POP	課程介紹、前測	2	了解先備與程度	能說出重點		
2	2.22-2.26 2.28 放假			能寫出簡單的硬筆字與 POP	執筆和坐姿、選筆、觀察筆勢、直橫線	2	提問與練習	當節作品		
3	3.1-3.5 3.1 補假			能寫出簡單的硬筆字與 POP	美的關鍵 (1)、(2) 長撇和長捺、直橫線、斜線	2	提問與練習	當節作品		
4	3.8-3.12			能寫出簡單的硬筆字與 POP	美的關鍵(3) 長橫、(4) 口形、日形、直橫線、斜線、圓形	2	提問與練習	當節作品		
5	3.15-3.19	二、怎麼更美	綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展	能寫出簡單的硬筆字與 POP	美的關鍵(3) 長橫、(4) 口形、日形、直橫線、斜線、圓形	2	提問與練習	當節作品		
6	3.22-3.26									基礎硬筆字、基礎 POP
7	3.29-4.2									
8	4.5-4.9 4.5 清明連假									

9	4.12-4.16		基礎硬筆字、基礎POP	自己的興趣與專長。	能寫出簡單的硬筆字與POP	美的關鍵 (5) 豎彎鉤、(6) 右斜鉤、直橫線、斜線、圓形	2	提問與練習	當節作品		
10	4.19-4.23				能寫出簡單的硬筆字與POP	美的關鍵 (7) 平捺、(8) 心部、數字	2	提問與練習	當節作品		
11	4.26-4.30				基礎硬筆字、基礎POP	能寫出簡單的硬筆字與POP	美的關鍵 (8) 烈火點、基本筆畫複習、數字	2	提問與練習	當節作品	
12	5.3-5.7					能寫出硬筆字與POP	基本筆畫複習、後測	2	練習與測驗	當節作品	
13	5.10-5.14					能寫出簡單的硬筆字與POP	黑板硬筆	2	多元嘗試	當節作品	
14	5.17-5.21	三、小試身手	後測	能說出這學期的收穫	基本筆畫複習、後測	2	練習與測驗	當節作品			
15	5.24-5.28				Fun 一下硬筆	黑板硬筆	2	多元嘗試	當節作品		
16	5.31-6.4					課程回顧分享	3	三三三反思分享			
17	6.7-6.11					課程回顧分享	3	三三三反思分享			
18	6.14-6.18 6.14 端午節補假	四、分享	驗收一下	能說出這學期的收穫	課程回顧分享	3	三三三反思分享				
19	6.21-6.25				課程回顧分享	3	三三三反思分享				
20	6.28-6.30										
補充教材/教學資源				上課需要的材料或收費：收影印費 100 元（課前均須印好學習單）、自備黑色 0.38 的中性筆一支、麥克筆(水/油性皆可)請準備 2 色各一支，黑色必備							

基隆市深美國小 109 學年度第 2 學期 五年級校訂課程計畫

領域別		社團活動—桌遊玩設計								
設計者		李姿瑤			教學節數		20 節			
學期總目標		透過遊戲活動培養學生思考、研究、與人溝通互動及創造能力。								
九年一貫相對應能力指標		能力指標			綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。 綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。		學習目標		1-1 在與人互動中學習專注力和溝通能力。 1-2 期望學生透過動手動腦增加反應力。	
議題融入										
課程連結										
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	對應能力指標	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	2.17-2.19 2.20 補班	桌遊玩設計	1. 相見歡 2. 桌遊體驗分享	1-3-1 欣賞並接納他人。	1-1 在與人互動中學習專注力和溝通能力。	1. 認識社團老師及新朋友，簡介本學期課程。 2. 學生桌遊體驗。 《UNO》 3. 學生分享自己的技巧及心得。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
2	2.22-2.26 2.28 放假									
3	3.1-3.5 3.1 補假	桌遊體驗分享	桌遊體驗	1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1-2 期望學生透過動手動腦增加反應力。	1. 說明規則。 2. 學生桌遊體驗。 《7 ate 9》《毒藥》 3. 學生分享自己的技巧及心得。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
4	3.8-3.12									
5	3.15-3.19									

6	3.22-3.26		分享	我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	生透過動手動腦增加反應力。	2. 學生桌遊體驗。 《Less》《大富翁》 3. 學生分享自己的技巧及心得。	2		與 2. 課堂分享内容
7	3.29-4.2		桌遊討論 與製作	1-3-1 欣賞並接納他人。	1-1 在與人互動中學習專注力和溝通能力。	1. 說明規則。 2. 確定學科主題 3. 學生發表進度。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容
8	4.5-4.9 4.5 清明連假								
9	4.12-4.16		桌遊討論 與製作	1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1-2 期望學生透過動手動腦增加反應力。	1. 說明規則。 2. 確定學科主題 3. 學生發表進度。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容
10	4.19-4.23								
11	4.26-4.30		桌遊討論 與製作	1-3-1 欣賞並接納他人。	1-1 在與人互動中學習專注力和溝通能力。	1. 說明規則。 2. 確定學科主題 3. 學生發表進度。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容
12	5.3-5.7								
13	5.10-5.14		桌遊體驗 與分享	1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1-2 期望學生透過動手動腦增加反應力。	1. 關主說明規則。 2. 學生分組活動。 3. 學生發表進度。 4. 學生分享自己的技巧心得並修正。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容
14	5.17-5.21								
15	5.24-5.28		桌遊體驗 與分享	1-3-1 欣賞並接納他人。	1-1 在與人互動中學習專注力和溝通能力。	1. 關主說明規則。 2. 學生分組活動。 3. 學生發表進度。 4. 學生分享自己的技巧及心得並修正。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容
16	5.31-6.4								
17	6.7-6.11		桌遊體驗 與分享	1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1-2 期望學生透過動手動腦增加反應力。	1. 關主說明規則。 2. 學生分組活動。 3. 學生發表進度。 4. 學生分享自己的技巧及心得並修正。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容
18	6.14-6.18 6.14 端午節補假								
19	6.21-6.25		統整與反 思	1-3-1 欣賞並接納他人。	1-1 在與人互動中學習專注力和溝通能力。	統整本學期所學，發表學習心得。	3	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容
20	6.28- 6.30								
補充教材/教學 資源		1. 桌遊道具 2. 遊戲規則投影片							

基隆市深美國小 109 學年度第 2 學期 五年級 校定課程計畫

領域別	社團活動—從童書到電影								
設計者	劉懿萱			教學節數	21 節				
學期總目標(核心素養)	1. 能閱讀童書並欣賞電影。 2. 能說出童書改編成電影後的差異。								
九年一貫課綱對應	能力指標	綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。 綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。			學習目標 (預期成果/ 評量項目)	1-1 在活動中了解自己的興趣與專長。 1-2 在團體活動中增進溝通以及表達能力。			
議題融入	無								
課程連結									
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	2.17-2.19 2.20 補班	相見歡	綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。	1-2 在團體活動中增進溝通以及表達能力。	1. 學年社團選課 2. 認識新朋友，小助教自我介紹。 3. 簡介本學期課程。	2	討論	1. 課堂參與 2. 發表的內容	
2	2.22-2.26 2.28 放假								
3	3.1-3.5 3.1 補假	象爸的背影	綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1-1 在活動中了解自己的興趣與專長。	1. 閱讀繪本《象爸的背影》 2. 欣賞短篇動畫《象の背中旅立つ日》 3. 討論童書改編成電影後的差異	2	討論	1. 課堂參與 2. 發表的內容	
4	3.8-3.12								
5	3.15-3.19	當幸福提早來	綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1-1 在活動中了解自己的興趣與專長。	1. 閱讀繪本《長襪皮皮》 2. 欣賞電影《當幸福提早來》 3. 討論童書改編成電影後的差異	2	討論	1. 課堂參與 2. 發表的內容	
6	3.22-3.26								

7	3.29-4.2		胡桃鉗	綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1-1 在活動中了解自己的興趣與專長。	1. 閱讀繪本《胡桃鉗》 2. 欣賞電影《胡桃鉗與奇幻四國》 3. 討論童書改編成電影後的差異	2	討論	1. 課堂參與 2. 發表的內容	
8	4.5-4.9 4.5 清明連假		比得兔	綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1-1 在活動中了解自己的興趣與專長。	1. 閱讀繪本《小兔彼得的故事》 2. 欣賞電影《比得兔》 3. 討論童書改編成電影後的差異	2	討論	1. 課堂參與 2. 發表的內容	
9	4.12-4.16									
10	4.19-4.23									
11	4.26-4.30	二、 從小說到電影	小婦人	綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1-1 在活動中了解自己的興趣與專長。	1. 閱讀小說《小婦人》 2. 欣賞電影《小婦人》 3. 討論童書改編成電影後的差異	4	討論	1. 課堂參與 2. 發表的內容	
12	5.3-5.7									
13	5.10-5.14									
14	5.17-5.21									
15	5.24-5.28		苦兒流浪記	綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1-1 在活動中了解自己的興趣與專長。	1. 閱讀小說《苦兒流浪記》 2. 欣賞電影《苦兒流浪記》 3. 討論童書改編成電影後的差異	4	討論	1. 課堂參與 2. 發表的內容	
16	5.31-6.4									
17	6.7-6.11									
18	6.14-6.18 6.14 端午節補假		統整與回顧	綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。	1-2 在團體活動中增進溝通以及表達能力。	1. 統整本學期所學，發表學習心得。	2	討論	1. 課堂參與 2. 發表的內容	
19	6.21-6.25									
20	6.28-6.30									
補充教材/教學資源			電影 DVD							

基隆市深美國小 109 學年度第 2 學期 **五年級** 校訂課程計畫

領域別	社團活動—手工藝社									
設計者	蕭郁萱			教學節數	20 節					
學期總目標(核心素養)										
九年一貫 課綱對應	能力指標	綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。 綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。			學習目標	1-1 在與人互動中學習專注力和溝通能力。 1-2 期望學生透過動手操作增加操作能力。				
議題融入										
課程連結										
教學 週次/日期	單元 主題	活動名稱	對應能力指 標/學習表 現	學習 目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節 數	教學或學習 策略	評量方 式 或證據	實際 教學與 修正	
1	手工藝社、	相見歡	3-2-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1-1 在與人互動中學習專注力和溝通能力。	1. 認識新朋友，簡介本學期課程。	3	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容		
2										
3										
4		拼豆	1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。	1-2 期望學生透過動手操作增加操作能力。	1. 說明拼豆的使用方法。 2. 觀看影片、圖片參考拼豆的作品。 3. 完成作品並互相分享/收拾環境。 4. 提醒下次上課為幸運手環，不須帶材料。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容		
5										
6		幸運手環	3-2-2 參加團體	1-1 在與人互動	1. 說明幸運手環的做法。	2	實作、討論	1. 學生上		

7	3.29-4.2		活動，並能適切表達自我、與人溝通。	中學習專注力和溝通能力。	2. 一邊觀看操作影片一邊實作。 3. 實際完成手環。 4. 完成作品並互相分享/收拾環境。 5. 提醒下次上課為熱縮片課程，可攜帶想繪製的圖檔。			課參與 2. 課堂分享内容	
8	4.5-4.9 4.5清明連假	熱縮片	1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。	1-2 期望學生透過動手操作增加操作能力。	1. 說明熱縮片的做法。 2. 觀看各種作品激發靈感。 3. 一邊觀看操作影片一邊實作。 4. 實際完成熱縮片。 5. 完成作品並互相分享/收拾環境。 6. 說明下次課程。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
9	4.12-4.16								
10	4.19-4.23				體育團隊表演	2			
11	4.26-4.30								
12	5.3-5.7	小小兵環保筆筒	3-2-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1-1 在與人互動中學習專注力和溝通能力。	1. 說明小小兵環保筆筒的做法。 2. 觀看各種作品激發靈感。 3. 實際完成筆筒。 5. 完成作品並互相分享/收拾環境。 6. 說明下次課程	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
13	5.10-5.14								
14	5.17-5.21	捲紙卡片	1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。	1-2 期望學生透過動手操作增加操作能力。	1. 說明捲紙卡片的做法。 2. 觀看各種作品激發靈感。 3. 練習使用牙籤捲紙。 4. 實際完成捲紙卡片。 5. 完成作品並互相分享/收拾環境。 6. 說明下次課程。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
15	5.24-5.28								
16	5.31-6.4	羊毛氈	1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。	1-2 期望學生透過動手操作增加操作能力。	1. 說明羊毛氈的做法。 2. 觀看各種作品激發靈感。 3. 練習戳羊毛氈成球狀。 5. 完成作品並互相分享/收拾環境。 6. 說明下次課程。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
17	6.7-6.11								
18	6.14-6.18 6.14端午節補假	統整與反思	1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。	1-2 期望學生透過動手操作增加操作能力。	統整本學期所學，發表學習心得。	3	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
19	6.21-6.25								
20	6.28-6.30								
補充教材/教學資源			1. 紙張、羊毛氈、拼豆、筆筒、熱縮片、幸運手環繩子 2. 作法影片						

基隆市深美國小 109 學年度第 2 學期 五年級校訂課程計畫

領域別		社團活動—合唱								
設計者		張嘉珮				教學節數	20 節			
學期總目標(核心素養)		期待孩子在音樂環境中，歌藝日益精進、陶冶性情並藉此抒發情感；藉由團隊合作培養默契，除了發揮所長之外更懂得互相配合共同成長。								
九年一貫課綱對應		能力指標 綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。 綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。				學習目標	1. 在合唱活動中了解自己的興趣與專長。 2. 在團體活動中增進溝通以及表達能力。			
課程連結		先備經驗：聆聽琴音，能準確唱出相同音高。								
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	對應能力指標	學習目標	教學重點 或 教學脈絡	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	2.17-2.19 2.20 補班	合唱	社團選課	綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。  綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1. 在合唱活動中了解自己的興趣與專長。  2. 在團體活動中增進溝通以及表達能力。	1. 選課 2. 體能訓練 3. 發聲 4. 和聲練習	2	教師將抽象的歌唱技巧以具體之形容詞描述並範唱，學生仿唱。	1. 學生上課參與 2. 教師聆聽學生能否以正確方式發音。	
2	2.22-2.26 2.28 放假									
3	3.1-3.5 3.1 補假		體能訓練	1. 體能訓練 2. 發聲 3. 和聲練習 4. Kodály 二部合唱練習曲：第 1 首		2	教師將抽象的歌唱技巧以具體之形容詞描述並範唱，學生仿唱。	1. 學生上課參與 2. 教師聆聽學生能否以正確方式發音。		
4	3.8-3.12		發聲練習	1. 體能訓練 2. 發聲 3. 和聲練習 4. 複習 Kodály 二部合唱練習曲：第 1 首 5. Kodály 二部合唱練習曲：第 2 首		2	教師將抽象的歌唱技巧以具體之形容詞描述並範唱，學生仿唱。	1. 學生上課參與 2. 能否以正確方式發音。		
5	3.15-3.19									
6	3.22-3.26									
7	3.29-4.2									
8	4.5-4.9		和聲	1. 體能訓練 2. 發聲		2	請孩子唱的同時亦要聆	1. 學生上課參與		

	4.5 清明連假		訓練			3. 和聲練習 4. 複習 Kodály 二部合唱練習曲: 第 2 首 5. Kodály 二部合唱練習曲: 第 4 首		聽別人的聲音, 以增加聲音和諧。	2. 能否與他人和聲。				
9	4.12-4.16		簡單曲子輕鬆唱			1. 發聲練習 2. 練唱〈掀起你的蓋頭來〉(王洛賓 曲)	2	教師範唱, 學生模仿。	1. 學生上課參與 2. 能否歌唱〈掀起你的蓋頭來〉。				
10	4.19-4.23					Kodály	體育團隊表演	2					
11	4.26-4.30		1. 體能訓練 2. 發聲 3. 和聲練習 4. 複習 Kodály 二部合唱練習曲: 第 4 首 5. Kodály 二部合唱練習曲: 第 7, 9, 17 首				6	大量歌唱練習曲, 培養與他人同時歌唱不同旋律的感受。	1. 學生上課參與 2. 能否與他人合唱練習曲。				
12	5.3-5.7												
13	5.10-5.14												
14	5.17-5.21												
15	5.24-5.28												
16	5.31-6.4												
17	6.7-6.11												
18	6.14-6.18 6.14 端午節補假												
19	6.21-6.25		合唱比賽自選曲				2	用唱名歌唱自選曲, 以熟悉旋律。	1. 學生上課參與 2. 能否以唱名歌唱自選曲。				
20	6.28-6.30		1. 發聲 2. 複習 Kodály 二部合唱練習曲: 第 17 首 3. 熟練本市音樂比賽合唱自選曲唱名										
補充教材/教學資源						樂譜、鋼琴							

基隆市深美國小 109 學年度第 2 學期 六年級 校訂課程計畫

領域別	社團活動—校園藝術游擊隊								
設計者	簡名辰			教學節數	20 節				
學期總目標(核心素養)	C1 道德實踐與公民意識								
九年一貫課綱對應	能力指標	綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。 綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。			學習目標 (預期成果/ 評量項目)	綜合 1-3-1-1 在公共藝術創作合作過程中，欣賞並接納他人。 綜合 1-3-5 在公共藝術創作中探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。			
議題融入	環境教育								
課程連結	108 學年度校園藝術游擊隊妝點校園各處，今年想完成心願畫牆壁。								
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1 2.17-2.19 2.20 補班	環境藝術	認識環境藝術	綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	綜合 1-3-5 在公共藝術創作中探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	介紹環境藝術 1. 認識環境藝術家的作品。 2. 分享對於藝術的想法。	2	講述	觀察評量	
2 2.22-2.26 2.28 放假									
3 3.1-3.5 3.1 補假									
4 3.8-3.12									
5 3.15-3.19		環境藝術創作	綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	綜合 1-3-5 在公共藝術創作中探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1. 討論和基隆有關的環境狀況。 2. 討論創作的可能性。	2	團體討論	觀察評量 實作評量	
6 3.22-3.26		環境藝術	綜合 1-3-5	綜合 1-3-5 在公	和當地藝術家合作	2	團體討論	觀察評	

7	3.29-4.2	創作	探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	共藝術創作中探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1. 介紹藝術家。 2. 和藝術家對談。			量	
8	4.5-4.9 4.5 清明連假	環境藝術創作	綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	綜合 1-3-5 在公共藝術創作中探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	和當地藝術家合作 1. 藝術家引導創作。 2. 分組討論。	2	團體討論 小組合作	觀察評 量 實作評 量	
9	4.12-4.16								
10	4.19-4.23	環境藝術創作	綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。	綜合 1-3-1-1 在公共藝術創作合作過程中，欣賞並接納他人。	和當地藝術家合作 1. 藝術家引導創作。 2. 一起合作創作。	2	團體討論 小組合作	觀察評 量 實作評 量	
11	4.26-4.30								
12	5.3-5.7	環境藝術創作	綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。	綜合 1-3-1-1 在公共藝術創作合作過程中，欣賞並接納他人。	和當地藝術家合作 1. 藝術家引導創作。 2. 一起合作創作。	2	團體討論 小組合作	觀察評 量 實作評 量	
13	5.10-5.14								
14	5.17-5.21	環境藝術創作	綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。	綜合 1-3-1-1 在公共藝術創作合作過程中，欣賞並接納他人。	對創作的作品進行修改。	2	團體討論 小組合作	觀察評 量 實作評 量	
15	5.24-5.28								
16	5.31-6.4	環境藝術創作	綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	綜合 1-3-5 在公共藝術創作中探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	分享與討論 在創作過程中學習到的技能及對環境的心得。	2	團體討論 小組合作	觀察評 量	
17	6.7-6.11								
18	6.14-6.18 6.14 端午節補假	期末分享會	綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	綜合 1-3-5 在公共藝術創作中探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	分享這學期的心得，期許在未來也能有對環境的公民意識。	3	團體討論	觀察評 量	
19	6.21-6.25								
20	6.28-6.30								
補充教材/教學資源									

基隆市深美國小 109 學年度第 2 學期 五年級 海洋課程計畫

領域別		資訊教育								
設計者		蔡旻學			教學節數		6			
學期總目標(核心素養)		能將自己的作品整理在 Google 雲端硬碟並與人分享。 能利用 Scratch 程式設計製作多媒體遊戲。								
九年一貫課綱對應		能力指標			學習目標 (預期成果/ 評量項目)		1-1 了解個人資料安全保護自己資料不外洩。 1-2 能將自己的作品整理在 Google 雲端硬碟並與人分享。 1-3 能利用 Scratch 程式設計製作多媒體遊戲。			
議題融入		海洋環境教育								
課程連結										
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	對應能力指標/ 學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計, 畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式 或證據	實際教學與修正
15	5.24-5.28	深海小尖兵 (scratch)	一、小遊戲製作 二、編輯程式 三、完成程式	3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	1-3 能利用 Scratch 程式設計製作多媒體遊戲。	<u>深海小尖兵小遊戲製作</u>	2	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
16	5.31-6.4					1. 找尋海洋環保主題。2. 遊戲發想。 3. 建立角色。4. 設定遊戲規則。				
17	6.7-6.11					<u>深海小尖兵小遊戲製作</u>				
18	6.14-6.18 6.14 端午節補假					1. 設定遊戲參數。2. 完成角色動作。 3. 得分及時間設定。				
19	6.21-6.25					<u>深海小尖兵小遊戲製作</u>				
20	6.28-6.30					1. 編輯修改程式。2. 完成海洋環保遊戲。				
補充教材/教學資源				行動社群 隱私保護 <a href="https://isafe.moe.edu.tw/animation/2183?user_type=1&amp;topic=8">https://isafe.moe.edu.tw/animation/2183?user_type=1&amp;topic=8</a> 全民資安素養網 <a href="https://isafe.moe.edu.tw/">https://isafe.moe.edu.tw/</a>						