

一、國字注音

1 在一個雲 繚繞的早晨，漁夫們正 虔誠的 禱今日能夠豐收，出發前 勞

的整理 、魚 ，之後便撐著 、搖著 ，緩緩划向湖的中央。

2 走在 來 攘攘的廣場，妹妹被櫥窗中的懷錶吸引了視線， 著腳尖 迷地

看著，懷錶上 鑲 著許多寶石，媽媽 委 地告訴妹妹懷錶不適合她，妹妹

只好遺 地離開。

二、改錯字

- 1 () () 他不小心把咖啡潑灑到襯衫上，鈍時不知該如何是好。
- 2 () () 建商向大家保證會竭盡所能解決陋水的問題。
- 3 () () 雖然屬下的見言聽起來刺耳，但也請你好好思考並妥善處理。
- 4 () () 這齣戲雖是裴劇，卻頗富哲理，可以從中得到一些啟發。
- 5 () () 我敦下來仔細的檢視剛製作完成的小板凳。

三、依據下列提示，填入適合的語詞

(不虛此行 自得其樂 臥虎藏龍 無價之寶 包羅萬象 有感而發 活到老，學到老 叫好不叫座)

深美國小的學生們個個多才多藝，有象棋高手，有畫畫達人，同學們的才藝()

()、五花八門，真是() 啊！來參加成果展的家長看了這些()

的表演後，向其他人強力推薦深美國小的成果展，並表示一定要來看看，絕對讓你有()

() 的感受！

四、字義選擇題

- () 1 他已經盡力了，請你不要再「為難」他了。「」中的詞語替換成下列何者後，意思不變？ ①困難 ②發難 ③蒙難 ④刁難。
- () 2 下列「悶」的字義，哪一個不是「心中不愉快」的意思？ ①苦「悶」 ②鬱「悶」 ③溼「悶」 ④煩「悶」。
- () 3 下列文句「」中詞語的運用，何者最恰當？ ①這個房間的窗子太小，光線顯得「不明不白」。
- ②妹妹的「臉色發白」，吹彈可破。
- ③他常在文章中「靈機一動」，讓讀者摸不著頭緒。
- ④他因收受賄賂的醜聞以致「名譽掃地」。
- () 4 下列「」中的字義，何者正確？ ①枯「竭」：盡、窮盡 ②遺「漏」：逃避 ③「嘉」賓：讚美 ④友「邦」：島嶼。
- () 5 下列各組「」中的字音，何者前後相同？ ①芭「蕾」／「雷」電 ②「饗」宴／「嚮」往 ③踢「躡」／「踏」步 ④沉「浸」／「侵」略。

能認識常用字，並利用生字造詞、造句。		
評量	答對格數	評量標準
	37-36	表現優異
	35-32	表現良好
	31-20	已經做到
	19-10	還要加油
	9以下	努力改進

五、造句(每句三格，包含標點符號)

1 口若懸河——

2 面面相覷——

3 彰顯——

4 煞有介事——

5 慷慨——

能認識常用字，並利用生字造詞、造句。		
評量	答對格數	評量標準
	15-13	表現優異
	12-10	表現良好
	9-7	已經做到
	7-5	還要加油
	4以下	努力改進

六、文意理解選擇題

() 1 下列何者不適合用來形容名人記趣文中三個人物的表現？ ①風趣幽默 ②花言巧語

③機智靈敏 ④神態自若。

() 2 在名人記趣一文中，艾森豪怎樣應對觀眾的不耐？ ①放棄原先的講稿 ②不理會聽眾 ③直接下臺 ④改說笑話。

() 3 在秋江獨釣一文中，從紀曉嵐寫詩的經過，我們可以發現什麼？ ①紀曉嵐的文采和機智 ②乾隆皇帝的聰明機智 ③七言絕句的形式 ④紀曉嵐對國家的貢獻。

() 4 在秋江獨釣一文的哪一個自然景象，可以幫助讀者了解本課故事發生的季節？ ①紅紅的落日 ②歸巢的水鴨 ③白茫茫的蘆花 ④金色的光芒。

() 5 在智救養馬人一文中，晏子述說完養馬人的三大罪狀後，齊景公有什麼樣的反應？ ①了解到養馬人的過失 ②對養馬人的過失嚴懲追究 ③了解到自己犯下嚴重的錯誤 ④對晏子的話十分欣賞。

- () 6 依據智救養馬人一文，當我們遭受到不合理的對待時，不適合用下列哪種態度應對？
①不卑不亢，堅持到底。 ②不論結果，玉石俱焚。 ③隨機應變，化解僵局。
④加強溝通，創造雙贏。
- () 7 在故宮挖「寶」趣一文中，作者形容故宮就像「阿里巴巴的山洞」，這句話的意思為何？
①參觀故宮需要喊咒語。 ②故宮的場地很寬闊。 ③故宮的文物豐富廣博。
④故宮的環境像四十大盜的藏寶山洞。
- () 8 在故宮挖「寶」趣一文中，作者運用了許多對話描述事情的經過，這些對話有什麼作用？
①可以增加故事的篇幅 ②是寫作文章必要的形式 ③讓讀者有身臨其境的感受 ④彰顯自己寫作的功力。
- () 9 恆久的美一文中，「富有的人啊！在收割麥田之後，不要帶走掉在地上的麥穗，請留給更窮的人去撿。」這句話是在說明什麼的重要性？
①分享的精神 ②環保的精神 ③致富的方法 ④善用零碎的時間。
- () 10 關於恆久的美一文的敘述，下列何者錯誤？
①作者在文章一開始便使用親身的經歷引發話題。 ②文章詳細的說明稻米如何收成。 ③這篇文章表達了生命的價值與美的感動。 ④作者詳細介紹拾穗這幅畫作中人物的穿著和動作。
- () 11 根據戲迷一文，下列何者不是爺爺對京劇著迷的寫照？
①喜歡看京劇演出 ②看戲時比手畫腳 ③每一場京劇演出都會排除萬難前往欣賞 ④沒事就在家裡吊嗓子。
- () 12 戲迷一文中，提到「內行人看門道，外行人看熱鬧。」這句話是什麼含義？
①內部的人與外面的人互相勾結，裡應外合。 ②對同樣一件事物，有知識的人能深入探討其內涵，不懂的人只能看到表面。 ③指一個人的內在喜歡清靜，卻被五光十色的外在環境所迷惑。 ④自己家內部的事如果能處理好，外面的人就不會看熱鬧了。
- () 13 戲迷一文中，奶奶說：「臺上一分鐘，臺下十年功。」這句話傳達了什麼道理？
①演員感覺時間過得特別快。 ②臺下十年的練習時間，只能在臺上表演一分鐘。 ③觀眾欣賞表演的時間過得特別快。 ④表演者成功的背後是長久時日的奮鬥和付出。
- () 14 舞動美麗人生一文中，提到舞蹈起源於什麼？
①國與國之間的競賽 ②運動強身 ③祈求上蒼降福 ④讓達官貴族觀賞。
- () 15 舞動美麗人生一文中，提到「舞蹈，是一個從人的身體引發出來的藝術，只要能夠有感覺，那就是懂了。」這段話在說明什麼？
①舞蹈屬於人類獨有 ②欣賞舞蹈要非常專注 ③告訴我們如何欣賞舞蹈 ④練習舞蹈不必注意基本動作，只要感覺對了就好。

七、閱讀測驗

周瑜鬥諸葛亮

三國演義中，諸葛亮和周瑜都是一時俊傑，他們分別是劉備與孫權的軍師。周瑜對自己的才智出眾相當自負，覺得天下很少有人能比得上他，卻偏偏冒出一個諸葛亮硬是比他技高一籌①，所以周瑜總想找藉口除掉他。

有一次，劉備派諸葛亮出使東吳，遊說蜀、吳聯合對抗曹魏。在一場宴會上，周瑜故意對諸葛亮說：「久聞先生上通天文、下知地理，我吟一首詩你來對，對得出有賞，對不出來就以殺頭問罪，如何？」諸葛亮從容的笑道：「軍中無戲言，請周都督出題。」

周瑜開口說道：「有水便是溪，無水也是奚，去掉溪邊水，加鳥便是雞。得志貓兒勝過虎，落坡鳳凰不如雞。」

諸葛亮回說道：「有木便是棋，無木也是其，去掉棋邊木，加欠便是欺。龍游淺水遭蝦戲，虎落平陽被犬欺。」

周瑜聽了大怒，但是礙於有言在先，不便發作，便又出一句：「有手便是扭，無手也是丑，去掉扭邊手，加女便是妞。隆中有女長得醜，百里難挑一個醜。」

諸葛亮聽了，知道這話是在嘲笑自己的夫人黃阿醜長相平凡，便立即應道：「有木也是橋，無木也是喬，去掉橋邊木，加女便是嬌。江中吳女大小喬，曹操銅雀鎖二嬌。」

周瑜知道這話是在奚落②自己的夫人，相當生氣。正當劍拔弩張之時，魯肅在一邊和了句：「有木也是槽，無木也是曹，去掉槽邊木，加米便是糟。當今之計在破曹，龍虎相鬥豈不糟！」說完，在旁眾人一齊喝采。周瑜見有人從中調解，也就作罷。一場龍爭虎鬥，就在魯肅的巧智下消弭③於無形。

【注釋】

①技高一籌：才藝或能力高人一等。 ②奚落：譏笑嘲弄。 ③消弭：消滅、停止。

() 1 請問周瑜是誰的軍師？ ①劉備 ②魯肅 ③孫權 ④曹操。

() 2 請問諸葛亮為什麼要到東吳？ ①前去作客 ②潛入埋伏 ③前去比賽 ④前去遊說。

() 3 諸葛亮詩中的「虎落平陽被犬欺」，「犬」是暗指哪一個人？ ①諸葛亮 ②周瑜

③魯肅 ④曹操。

() 4 「龍游淺水遭蝦戲」這句話可以用來形容下列哪一種狀況？ ①他的生意失敗後，遭到昔日屬下的嘲笑與譏諷。 ②心情不錯的他，在聽到公司的人事決策後，頓時感到沉重。 ③暴雨使許多魚塢裡的魚都流到水溝中了。 ④許多低窪地區都已經積水，甚至還有魚在水中。

() 5 下面哪一句話可以用來形容魯肅適時的巧言妙對，解除周瑜、諸葛亮兩個人緊張對峙的場面？ ①化腐朽為神奇 ②化干戈為玉帛 ③化悲傷為力量 ④路見不平，拔刀相助。

能理解文本的主旨、結構、修辭等，進而認識不同文章的表述方式。		
評量	答對格數	評量標準
	20-18	表現優異
	17-14	表現良好
	13-10	已經做到
	9-8	還要加油
	7 格以下	努力改進

※命題版本與範圍：
康軒版五下(一、七課)
※命題教師：黃郁庭老師