

1 住在

口	八	玄
---	---	---

 裡的老和

尚

 平常都是一

個人到山下化

。	口	刀
---	---	---

。這一次，他決定要

到南海拜

佛

 因為路途

遠

，他考

很	久
---	---

，準備了足

的	食	物
---	---	---

之後，
決定和徒弟一起前往。

2 我和同學相約

明	時	分
---	---	---

，在小巨

蛋廣場碰面。一到現場，已有大批人
潮在排隊，主辦單位一直呼籲大家要

保管好個人用品，以免

失

。大多數

人都只能遠

眺

 大的舞臺，無法靠

近。到了傍晚，主辦單位施放

爛

的

煙火，我們期待的演唱會，終於要開
始了。

3 連續假日時，我穿著新買的衣

戶	丸
---	---

，和家人一起到太魯閣峽谷遊玩。

一路上，看見高

山

，
青翠的山

身

，

心頓時放鬆不少。

4 一

小	船
---	---

夢想

航

 遠方，見識世

界的寬闊。精明幹練的爸爸提醒小

船，一定要先熟

自	己
---	---

，以及學會觀
察氣候才安全。小船點點頭，沒有反

。	口	刀
---	---	---

。一開始，小船練習時有些緊張，

有時還會撞擊爸爸，連小船自己都

然	失	笑
---	---	---

，

讓小船感到很

疲

。現在，小船已經

能夠獨當一面了。如果你細聽，可能

會聽見小船的笑聲

盪	在	大	海	中
---	---	---	---	---

。

二、改錯字

1 () 那位罹患罕見疾病的男孩，憑
著堅強的役力，考上了理想的學校。 1

2 () () 我小心翼翼的撿拾草叢
裡的垃圾。

3 () 老師勉勵大家要克服惰性，才
能邁向成功。

4 () 姐姐將長髮疏成辮子，再插上
髮飾，看起來青春洋溢。

三、字詞選擇題

() 1 「量」的部首是什麼？ ① 日

② 旦 ③ 里 ④ 土。

() 2 「您要不要同行呢？」句中「同
行」的意思為何？ ① 同樣形

狀 ② 結伴而行 ③ 相同行
為 ④ 同樣行程。

() 3 「他的打扮和年齡不相配。」
句中的「相配」是什麼意思？

① 計算分配 ② 彼此適合
③ 指派配合 ④ 配合成對。

() 4 下列「束」的字義，哪一個和其他三者不同？ ①約「束」

②一「束」玫瑰 ③管「束」
④無拘無「束」。

() 5 「他回到房間後將東西丟在一邊，嘴裡□□□□，不知道發生了什麼事。」空格中應填入哪一個詞語？ ①自打嘴巴

②自討沒趣 ③自暴自棄
④自言自語。

能認識常用漢字。		
評量	答對格數	評量標準
	32-30 格	表現優異
	29-27 格	表現良好
	26-20 格	已經做到
	19-10 格	還要加油
	9 格以下	努力改進

四、文意理解選擇題

() 6 根據心動不如行動一文，窮和尚為什麼敢只帶著水瓶和鉢就去取經？ ①因為他沒有錢。 ②因為這是取經的規定。 ③一件好事想做就要立刻去做。 ④窮和尚要證明給富和尚看。

() 7 根據心動不如行動一文，窮和尚為什麼要為富和尚帶回一部佛經？ ①向富和尚炫耀自己的成功 ②替富和尚完成心願 ③催促富和尚趕快去南海 ④富和尚拜託他的。

() 8 根據心動不如行動一文，富和尚說：「你什麼都沒準備，怎麼去呢？」這句話真正要表達的意思是什麼？ ①你什麼準備都沒有，讓我來幫你。 ②我們馬上就出發吧！ ③你什麼準備都沒有，根本去不

成。 ④我很好奇你到底要準備些什麼？

() 9 在一束鮮花一文中，主角覺得「眼前一亮」的原因是什麼？

①花的顏色鮮豔，香氣濃郁。 ②花的顏色雪白，散發清香。 ③花束的包裝精美有質感。 ④送花的朋友看起來容光煥發。

() 10 在一束鮮花一文中，下列何者不是主角在改變前的生活？

①頭髮亂了懶得梳 ②家裡乾淨整潔 ③臉上髒了懶得洗 ④衣服臭了懶得換。

() 11 在一束鮮花一文中，當懶惰的人看到鏡中的自己時，他做了什麼樣的決定？ ①抱持以不變應萬變的心態面對未來

②要好好感謝這位送花的朋友 ③以全新的自己迎接未來 ④要天天買鮮花。

() 12 根據往夢想前進一詩，作者為什麼要去攀登陡峭的山峰？

①為完成攻頂的心願 ②欣賞海邊景色 ③為了看日出 ④營救迷路的同伴。

() 13 根據往夢想前進一詩，下列敘述何者正確？ ①作者攀登高山是為了觀察潮汐變化。

②內容全部在摹寫日出景象的變化。 ③作者採用了許多的「誇飾」的寫作技巧。 ④詩中的「紅寶石」指的是太陽。

() 14 往夢想前進一詩主要描述的重點是什麼？ ①早起爬山的益處。 ②把握機會欣賞日出的景象。 ③無懼黑暗與險阻

才能迎向光明。 ④大自然的
美景令人讚嘆。

() 15 臺灣的孩子一詩中，「亮麗的
平原翻動著稻穗的金黃」，是
要呈現下列哪一種景象？

- ①遍地黃金 ②物產富饒
③衣食過剩 ④地大物博。

() 16 臺灣的孩子一詩中，作者希望
臺灣的孩子能以怎樣的態度
面對未來呢？ ①謹慎小心

- ②積極進取 ③輕鬆自在
④謀定後動。

() 17 臺灣的孩子一詩中，作者將歌
聲比喻成什麼？ ①山脈

- ②大海 ③風 ④足跡。

() 18 根據大樹與老木匠一文，別人
都讚嘆的大樹，但是老木匠卻
連看都不看一眼的原因為何？ ①大樹不夠挺 ②只

- 是表面漂亮 ③樹齡不夠久
④枝葉不夠茂密。

() 19 根據大樹與老木匠一文，老木
匠夢到大樹，大樹傳達出什麼
訊息？ ①從樹的角度來

- 說，對人有用的樹，反而成為
致命的原因。 ②從樹的角度
來說，對人有用的樹，就是對
人類的貢獻。 ③從人的角度

來說，樹都是有用的，都必須
珍愛。 ④從人的角度來說，
對人沒有用的樹就不需種植。

() 20 有用好還是沒用好？一課中，
兩篇短文給我們什麼啟示？

- ①堅持對事物的看法，勇於
挑戰他人的認知。 ②說話
前，要先考慮清楚以免禍從口
出。 ③要重視環境保護，多

種樹少砍伐。 ④在不同的
角度看事情，就會有不同的意
見和想法。

() 21 沒用的樹？一文有何寫作特
色？ ①以對話方式呈現不
同的觀點 ②運用倒敘法寫
作 ③把樹比喻成一個孩子
④運用數據以強化作者的
觀點。

() 22 根據動物啟示錄一文，作者認
為「馬臉長」是牠的優點，所
根據的理由是什麼？ ①草

- 原動物的既有臉型 ②防範
天敵的突襲 ③奔馳時可顯
現英姿 ④以此吸引異性。

() 23 根據動物啟示錄一文，何者是
作者從夜鶯和孔雀得到的啟
示？ ①造物者非常不公平

- ②學習接納他人的缺點
③掩飾自己的短處 ④每個
人都有不同的稟賦。

() 24 根據動物啟示錄一文，下列何
者敘述正確？ ①原始的馬
臉很長。 ②臉長是草原動物

- 的缺點之一。 ③推測有長臉
的馬容易獲得生存上的優
勢。 ④「馬不知臉長」是稱
讚他人的話。

() 25 愛心樹一文中，「快來快來，
我們好久沒一起玩耍了！」這
句話充滿了什麼樣的情緒？

- ①興奮 ②傷心 ③憤怒 ④
後悔。

() 26 根據愛心樹一文，我們可以效
法樹的什麼精神？ ①受人

- 恩惠不可忘 ②施恩不求回
報 ③照顧年紀比較小的孩

子 ④ 一日為師，終生為父。

() 27 在愛心樹一文中，下列何者表現出「邀請」的意味？ ① 孩子，來呀！快爬上我的樹幹，盪盪秋千、吃吃蘋果！ ② 我沒有房子，但是你可以帶走我的樹枝，去蓋一間屬於自己的房子。 ③ 風吹過，雨下過，雪落過，雲飄過，太陽照耀過，星星閃耀過…… ④ 男孩航行到哪兒了？他會回來嗎？

() 28 在愛心樹一文中，樹覺得最快樂的事是什麼？ ① 送許多果實給男孩。 ② 男孩圍繞著她玩、發出銀鈴般的笑聲。 ③ 提供男孩蓋房子的木材。 ④ 提供樹幹給男孩做一艘船。

五、閱讀測驗

1 改變自己

從前，有一位國王到離皇宮很遠的地方旅行。回到皇宮後，他不停的抱怨腳很痛，因為他從沒走過這麼長的路，更何況這段路十分崎嶇難行。於是，國王決定發布詔令，要百姓用皮革鋪好每一條路。

然而這道詔令一旦頒布，就得要用掉無數張牛皮，花費鉅額金錢。這時，一位大臣冒著冒犯國王的危險，說：「陛下，您可以不用花費這些金錢和人力，何不剪一小塊牛皮，包在自己的腳上就好呢？」國王聽完後恍然大悟，便欣然接受這個建議。

() 1 國王為什麼要發布這道詔令？ ① 個性奢華浪費 ② 走遠路腳疼痛 ③ 測試百姓的忠誠度 ④ 考驗大臣的智慧。

() 2 大臣為什麼建議國王剪一小塊牛皮包在自己的腳上呢？ ① 國庫

窮困，無法支付用皮革鋪路的費用。

② 國王的腳受傷，需要包紮。 ③ 改變想法會有不一樣的結果 ④ 曲意奉承，討好國王。

能認識文章表述方式、主旨、取材、結構。		
評量	答對格數	評量標準
	25-23 格	表現優異
	22-20 格	表現良好
	19-15 格	已經做到
	14-8 格	還要加油
	7 格以下	努力改進

六、造句(一題三格)

1 翻山越嶺——

2 水土不服——

3 ……甚至……—

4 料想不到——

5 一覽無遺——

6 否則——

能掌握語詞相關知識，正確流暢的遣詞造句。		
評量	答對格數	評量標準
	18 格	表現優異
	17-15 格	表現良好
	14-10 格	已經做到
	9-5 格	還要加油
	4 格以下	努力改進

命題範圍—康軒版四下(一)~三課、十一~十四課
命題教師—鄭惠奴老師