

深美國小一〇八學年度第一學期六年級國語領域期末評量卷

六年——班 座號：—— 姓名：—— 家長簽名：——

評量範圍：南一版國語第十一冊第一課到第七課 命題老師：張雯茹老師
一、寫國字或注音（每字兩分，共三十分）

1 兒時 淘氣、愛闖禍的我，多虧當時遇見了現在的閨蜜，共同 手走過

陰 ， 口、万如今才能站在這裡和大家分享我獨門的 酒技術。

2 我看著 灶的地瓜湯和大 窩裡的烤地瓜，肚子發出咕嚕咕嚕的

聲音，真想快點品嚐，這可是姊姊拍胸 脯保證的美味呢！

3 所謂的「美好時光」，大抵就是閒暇之餘，能 意地走在 溪水

環繞的森林小 ， ㄣ、ㄣ發現藏在石頭 縫間的生命，同時浸 在大自然的

芬多精裡。

二、改錯字（每字兩分，共十六分）

看到老師快發脾氣的神情，我只好趕緊回到座位上，重腹練習考試範圍，
沒想到突然被桌墊一角刺到，痛得大叫，鄰近同學全都圍龍過來，桌上寫到
一半的情書因此瀑了光。再度被老師召喚過去的我，只得將事情鉅細摩遺描
術清楚，不得加油天醋。

（ ） （ ） （ ） （ ） （ ） （ ） （ ） （ ） （ ） （ ）

能認識常用國字 2200-2700 字。				
46-42	表現優異	40-36	表現良好	34-30
28-24	鋒芒初露	20及以下	潛力無窮	

三、字詞義、修辭測驗（一題兩分，共十六分）

- （ ） 1 下列哪個「置」字沒有擺放的意思？①因為要工作爸媽只好把小孩安「置」在那裏②戲人以二席「置」街上③這件事大家都不予「置」評④大家都把垃圾棄「置」在那裏。
- （ ） 2 戲術一文，下列「」中字的意思，何者正確？①持一「升」入桶中：動詞，量米。②畢而舉「之」：量米工具③「旋」出：很快④「猶」空桶：好像。
- （ ） 3 下列何者使用到疊字修辭？①試試寒／試試暖②不三不四③到小徑中去走一走④踏著新泥，涉過溪流。

- （ ） 4 下列句子中「」中的語詞，哪一個用法正確？①大家都希望米奇趕緊澄清和米妮的誤會，才能一掃「陰^影」，重振士氣。②從敵營「流瀉」出來的情報，讓我軍大獲全勝。③小婷眉頭深鎖，「不動聲色」，不知在想什麼。④奶奶年紀大了，額頭上滿是一條細小的「暈皺」。
- （ ） 5 下列句子中的成語何者使用正確？①他說話一向「尖酸刻薄」，同學都非常喜歡和他聊天。②家人共同分擔家事，對彼此的愛「不言而喻」。③這個騙子很會騙人，「循循善誘」，很多人被誘惑而上當。④我因為蛀牙，讓我的臉上「不足掛齒」。
- （ ） 6 下列哪一個句子不是「倒裝句」？①笨、笨、笨，我一千遍的咒罵自己。②花徑不曾緣客掃。③隔離呼取盡餘杯。④又向前跨了一步，這蒼白的歲月。
- （ ） 7 有關句子與修辭的配對，下列何者不正確？①抖去水珠的鳳蝶兒／在木葉間自在閒遊：譬喻②炫耀著新綠的小草，已一下子洗淨了塵垢：摹寫③新陽推開了陰霾：擬人④踏著新泥，涉過溪流：對偶。

- （ ） 8 下列字詞的解釋，何者正確？①「玄關」：供人睡覺的房間②「妙齡」女郎：形容女子貌美③「端詳」：端莊的看④「伏案」：上身靠在桌子上。

能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用			
16-14	表現優異	表現良好	已經做到
12-10		鋒芒初露	潛力無窮
8			
6-4			
2 及以下			

四、課文文意測驗（一題兩分，共十六分）

- （ ） 1 關於在天晴了的時候一詩中，下列何者正確？①「一瓣瓣的綻透」被雨淋得濕透②看見山間移動的「暗綠」是指風吹過樹林，造成綠影晃動③「溪水在溫風中暈皺」指春風在水面吹起一圈圈的漣漪④為強調感嘆語氣，全詩使用了兩次「閒遊」。
- （ ） 2 客至一詩的語詞中，哪一項可以看出杜甫的生活並不富裕？（①「蓬門」今始為君開②舍南舍北皆「春水」③「花徑」不曾緣客掃④「隔離」呼取盡餘杯。

() 3 關於戲術一文，下列敘述何者正確？①全文以魔術師觀點來描述表演②結尾以「奇在多也」讚嘆表演已達出神入化境界③開頭以「亦如俗戲」暗示表演粗俗，破綻百出④表演地點在桶子店。

() 4 甜蜜如漿烤番薯一文中，下列對作者母親的描述何者正確？①曾賣清粥小菜②自己種番薯③經常烹煮番薯④生性節儉。

() 5 「便利商店的巧思，販賣了便利，也為人們的生活畫上了美麗。」這句話的解釋，下列何者錯誤？①便利商店的裝潢美麗，讓灰色的城市繽紛亮麗②便利商店解決沒帶傘人們的困擾，所以說它販賣便利③作者喜歡便利商店為城市帶來的改變④「巧思」指的是便利商店販賣各色雨傘。

() 6 販賣快樂中，糖果店為什麼讓作者覺得輕鬆喜悅？①因為糖果店的價格很便宜②因為店主親切的服務態度③因為與朋友一同前往④因為那家店的糖果口味多樣。

() 7 向田邦子在紀念照一文中，將家人的性格特色做了生動的描述，從課文內容可以判斷以下各選項配對中，何者的個性對比最為強烈？①作者與母親②祖母與弟弟③弟弟與母親④父親與母親。

() 8 珍珠鳥一文，提到能創造美好境界的是什麼關係？①熟悉②親近③信賴④害怕。

五、閱讀測驗（每題兩分，共六分）

過故人莊

唐 孟浩然

故人具雞黍，邀我至田家。
綠樹村邊合，青山郭外斜。
開筵面場圃，把酒話桑麻。
待到重陽日，還來就菊花。

【語譯】

老朋友準備了豐盛的飯菜，邀我到他鄉下的家中做客。村子四周圍繞著濃密的綠樹，城外橫斜著蒼翠的山嶺。主人擺好酒菜，殷勤相待，面對窗外的晒穀場和菜園，我們舉杯對飲，談著田間作物生長的情形，約好等重陽節那天，還要聚在一起欣賞菊

【注釋】

- ①故人：老朋友。
- ②具雞黍：準備招待客人的飯菜。
- ③合：圍起來。指茂密的綠樹圍繞著村子。
- ④郭：外城。城牆外另築的一道城牆。
- ⑤斜：指高高低低的青山橫列著。此處「斜」音同「俠」是古音讀法。
- ⑥筵：酒席。
- ⑦面場圃：向著農家收放農作物和種蔬果的地方。面，動詞，指向著、對著。場，晒穀場。圃，菜園。
- ⑧話桑麻：談論農事。話，動詞，指談論、敘說。桑麻，原指農家養蠶、紡織時所需的農作，此處泛指「農作物」。
- ⑨重陽日：農曆九月九日，也叫重九，現稱重陽節。相傳重陽節時在身上佩帶茱萸可以避邪。
- ⑩還：再。「還」音同「孩」時，有「再」的意思
- ⑪就：動詞，親近。

() 1 從過故人莊這首詩中，哪兩句句可以看到主人殷勤準備的熱情？①「故人具雞黍，邀我至田家」②綠樹村邊合，青山郭外斜③開筵面場圃，把酒話桑麻④待到重陽日，還來就菊花。

() 2 下列何者是過故人莊一詩描寫的順序？①指先寫村莊美景，接著寫朋友相聚快樂的情形，在寫受到老友邀約②鮮血村莊美景，接著寫朋友相聚快樂的情形，在寫受到老友邀約③先寫與老朋友相聚快樂的情形，接著寫村莊的美景，再寫受朋友邀約④先寫受朋友邀約，接著寫村莊的美景，再寫老朋友相聚快樂的情形。

() 3 這首詩中，何者是屬於「靜態」的景物描寫？①待到重陽日，還來就菊花②故人具雞黍，邀我至田家③開筵面場圃，把酒話桑麻④綠樹村邊合，青山郭外斜。

能認識文章的各種表述方式及不同文類、題材，擴充閱讀範圍。		
22-20	表現優異	
18-16	表現良好	
14-12	已經做到	
10-8	鋒芒初露	
6 及以下	潛力無窮	

六、先仿寫，再用此兩句短語，依情境擴寫成六十字以上的短文（仿寫一格兩分，共十分；短文六分）

身處二十一世紀，資訊爆炸的年代，「解決問題的能力」日漸受到重視，而深美國小六年級的專題研究正是記錄解決問題的過程。請以「我的專題研究」為題，先照樣寫短語，再將短語擴寫成敘述自己在研究中所發生的事情。

- 1 「鼻尖」「冒著汗珠」的「鑽進鑽出」
 () () () () () ()
- 2 「甜蜜如漿」的「滋味」
 () () () () () ()

題目	內文

2	符合情境
2	運用所造的兩句短語
1	達到字數
1	字詞正確 標點符號

能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。		
16-15	表現優異	
14-13	表現良好	
12-11	已經做到	
10-9	鋒芒初露	
8 以下	潛力無窮	