

基隆市深美國小113學年度下學期五年級國語領域期中評量卷

五年 班 座號：

姓名：

家長簽名：

出題範圍：康軒五下

第一單元、第二單元

出題教師：蔡佩虹

試題開始，請用心作答，反覆檢查！

| | | | |
|-------------------------|---------|---------|---------|
| 能認識常用國字至少2700字，使用2200字。 | | | |
| 表現優異 | 表現良好 | 已經做到 | 還要加油 |
| 對56-55格 | 對54-45格 | 對44-34格 | 對33-22格 |
| | | | 對21格以下 |

一、國字注音

1 過年後， 所和醫院都 入大批 者，有的 嗽 到 子沙 ，有的呼吸急 才走幾步路就氣 喘 在 情又開始升溫的當下，只要一有發燒狀況，就得立刻進行快 繃 與死神 鬥， 心一 疏忽便會擴大感染。

這樣的狀況也令政府 心忡忡，若病人持續增加，臺灣的醫療體系將無法 受。因此，他們打算

召集專家一同商討應對措施，找出既能維持醫療量能，又能提供治療的雙 方案。

2 在一個 塵 王飛揚的小鎮上， 居們面面相 ，緊 雙唇，好像在等待什麼。原來，時常偷竊的 在警長 領 的警隊追捕下，終於被抓住。警長憤 地 責他，令他 大 家目 這一切，有人 警長不要過於嚴厲，這樣不 。最終，警長決定給他一個改過自新的機會，並制定了一系列的策略來幫助他，希望他能依步 驟 來彌 過錯。他感激地看著警長， 看到 了希望的曙光， 居們也鬆了一口氣，清 脆 的笑聲在空氣中迴盪，小鎮恢復了平靜。

二、改錯字

1 () () () () () () 法醫沉進在案件中，努力拚湊受害者的屍古與輪郭，希望能盡早破案。

2 () () () () () () () 雖然我有小兒麻必症，支體不靈活，但我不是傻瓜，我能掌握自己的命運，努力學習，專心聆聽專業內容，要拿到伯士學位也並非不可能。

三、成語填空：在括弧中填入正確代號

A 各行各業、B 面如土色、C 稀奇古怪、D 姍姍來遲、E 靈光一閃
F 聚精會神、G 自怨自艾、H 可遇而不可求、I 一日千里

韋爾伯·萊特和奧維爾·萊特的父親經常旅行，帶回()的禮物，這些()的經驗拓展了萊特兄弟的世界觀。有次，父親帶回一架橡皮筋動力的玩具直升機，激發他們的飛行夢想。

高中輟學後，他們從事印刷和自行車修理工作，並不懂空氣動力學，但他們並未()，反而每日()的研讀飛行相關刊物。為了解決飛機平衡問題，他們觀察到腳踏車轉彎時會向內傾斜，()，設計出如現代飛機「副翼」的裝置。後來，他們又設計出風洞和控制機體轉向的配備，並加裝發動機，使其成為全球第一架配有動力裝置的飛行器。

如今飛機已成為人們出國旅遊或()出差的必備交通工具。隨著飛機進步，現代交通工具的發展讓我們能夠()，無論是工作還是旅行都更加便捷。

| | | | |
|-----------------------------------|---------|---------|-------|
| 能理解字詞音義且運用不同的閱讀策略，掌握文章要點，並熟習字詞句型。 | | | |
| 表現優異 | 表現良好 | 已經做到 | 還要加油 |
| 對17格 | 對16、14格 | 對12、10格 | 對9、7格 |
| | | | 對6格以下 |

四、選擇題

1 () 在你會怎麼回答？一文中，艾森豪的演講為什麼令人難忘？①他的內容簡潔且譬喻巧妙

②他是最後一位演講者③他當時任職美國總統④他的內容精彩

2 () 下列何者選項與「養馬人聽了，嚇得面如土色，全身發軟，兩腳不聽使喚，跌坐在地上」所要傳達的情緒一樣？①邱吉爾看了紙條之後，神態自若且面帶微笑地繼續演講②晏子手指著他，大聲責備：「你說，能免除你的死刑嗎？」③她的眼睛睜得大大的，臉色蒼白，雙手緊緊抱住自己，身體微微顫抖，好像隨時會尖叫出聲。④他的眉毛緊皺，眼睛瞪得大大的，臉色通紅，拳頭緊握，可2能隨時會爆發。

3 () 在真正的聰明一文中提到「天才是放對位置的普通人，普通人是放錯位置的天才」有關於這句話，下列敘述最適合？①普通人永遠無法成為天才，無論他們在哪裡②只有天才才能在任何位置上表現出色③每個人都有潛力成為天才，只要找到適合自己的位置和環境④天才和普通人之間沒有任何區別。

4 () 在真正的聰明一文中提到「小車姍姍來遲，抵達終點。」，將人類的特性加在車子之上，使車子的形象變得更具體。下列哪個選項也用了同樣的寫作手法？①蝴蝶在花叢翩翩起舞，像是在告訴人們春天來了②樹伸出了粗壯的手臂，擁抱著碧綠的湖泊③白天，每一片葉子會在陽光下產生一道道影子④四周有薄薄的山嵐襲來，帶著微微的濕意。

5 () 在小記者，出動！課文中提到「我生平第一個修復的是菊石化石，就好像第一天上學的小學生，緊張又興奮，還好有經驗豐富的同事協助，才讓我安心不少。我先戴上抗噪耳罩和防塵口罩，仔細的用小槌子敲擊包覆在外層的石塊，快接近化石時，便換用清修筆，輕輕去除多餘的泥塵。等到接近中心時，再換成細針，小心翼翼的撥開泥塵。」根據上文，下列哪個是修復菊石化石的步驟？①敲擊石塊↓清修多餘泥塵↓撥開泥塵②清修多餘泥塵↓敲擊石塊↓撥開泥塵③撥開泥塵↓敲擊石塊↓清修多餘泥塵④敲擊石塊↓撥開泥塵↓清修多餘泥塵

6 () 在奇幻光芒的祕密一文中，作者提到自己也會遇到「寫作黑洞」。關於「寫作黑洞」，下列敘述何者最符合？①指的是寫作瓶頸，作家靈感枯竭，無法繼續創作的狀態②指的是靈感爆發，無法選擇先寫哪個而產生亂的狀態③指的是創作疲憊，無法繼續創作的狀態④指的是寫作過程中，作家無法集中注意力，難以完成作品的狀態

7 () 在人「聲」就是戲一文中，介紹了配音員的工作內容，下列何者並不是配音員進入工作室後的工作內容？①接受聲音導演的引導②拿著劇本上演不同戲碼③隨著角色的遭遇融入情感表演

④觀看熱門戲劇或電影

8) (在人「聲」就是戲一文中提到「配音員的眼睛要盯著螢幕，留意角色的動作和嘴型。耳朵要

戴上耳機，仔細聽著不同國度的語言。鼻子要隨時提氣，搭配情境調整聲息。」下列哪個成語，最適合用來形容配音員的工作狀態？①高談闊論②專心致志③一氣呵成④心不在焉

五、簡答題(每個答案錯字扣1格)

1在奇幻光芒的祕密一文中，作者提到「面對這樣的困境，我是怎樣超越的呢？我會暫時放下，透過閱讀各類書籍，激發創意的火花。」作者先提出問題，接著寫出答案。運用這樣的寫作手法，除了可以強調自己要表達的想法以外，還可以達到什麼作用？(佔2格)

2採訪稿除了採訪內容以外，還需要寫出哪些資料？(寫出採訪簡介的項目，一個答案1格，共5格)

3在「最後的演講」一文中，艾森豪提到「今天，我是最後一位演講者，很榮幸有著個機會為今天晚上的活動，畫上一個圓滿的句號。」話中的「句號」除了呼應前面所提到的「標點符號」以外，還代表何種意義？(佔2格)

| | | | | |
|-----------------------|---------|---------|--------|-------|
| 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 | | | | |
| 表現優異 | 表現良好 | 已經做到 | 還要加油 | 努力改進 |
| 對21-20格 | 對19-17格 | 對16-13格 | 對12-8格 | 對7格以下 |

六、造句(每句3格，包含標點符號、錯別字，錯兩個字扣1格)

1高談闊論

2經年累月

3賦予

4不如……免得……

5有的……有的……有的……

6沒想到……，竟然……

七、請從左側任選兩個語詞造出一句完整且通順的句子(語詞順序不限，本句3格，錯兩個字扣1格)

不耐煩、從容、委婉、恍然大悟、抵達、遭遇、疑團、修補、神遊、寂靜、詮釋、魅力

能理解字詞音義且運用不同的閱讀策略，掌握文章要點，並熟習字詞句型。

| | | | | |
|---------|---------|---------|---------|-----------|
| 表現優異對○格 | 表現良好對□格 | 已經做到對△格 | 還要加油對◇格 | 努力改進對▽格以下 |
|---------|---------|---------|---------|-----------|

八、閱讀測驗

明智的抉擇

人生有很多面向和潛能，多重目標可以讓生活多彩多姿，但若沒輕重緩急，可能什麼都得不到。因此，要達到目標，必須做出明智的抉擇。

有位少年到鄉下探望爺爺，興高采烈地告訴爺爺他除了學校功課外，還參加心算班、學跆拳道、學鋼琴，並抽空看自然科學叢書。爺爺連聲讚許，並帶少年到廚房燒開水。爺爺用大水壺裝滿水放在灶上，點燃幾根木柴。少年注意到木柴不夠，告訴爺爺自己的疑慮。爺爺要少年去撿枯枝，少年說等撿到枯枝回來，水就冷了。

爺爺意味深長地問：「那怎麼辦呢？」少年說：「我們把水倒掉一半，就能用這些柴火把水燒開。」爺爺高興地說：「這就對了！」並進一步闡述：「人生要有目標，但時間和才情有限，目標太多就像水壺裡裝太多水，有限的柴火無法將水燒開。」

種花的人知道，養分有限時，花苞太多要割捨，保留幾個較好的，才能開得較大朵、較美麗。我們要衡量自己的時間和能力，減少目標，不要同時學太多東西，做太多事。當時間和資源有限，無法兼顧質與量時，要維持或提高品質，就必須犧牲「量」，重質不重量才是明智之舉。

- 1 () 根據文章，「水」與「花苞」都代表什麼？①目標②時間③能力④品質
- 2 () 文章中提到的「割捨」在種花和人生目標設定中有什麼相似之處？①都需要大量的時間和精力②都需要外界的幫助③都需要在資源有限時做出選擇④都需要專業知識
- 3 () 何者最符合明智的抉擇這篇文章想傳達的訊息？①在資源有限的情況下，應該嘗試所有可能的目標，以增加成功的機會。②在資源有限的情況下，應該隨意選擇目標，這樣可以保持靈活性。③在資源有限的情況下，應該放棄所有目標，避免浪費時間和精力。④在資源有限的情況下，應該專注於最重要的目標，以達到更好的效果。

晏子的故事

春秋時期，齊國大臣晏子反應敏捷，能言善辯，深受齊國國君景公的喜愛與重用，是個賢能的大臣。

有一年冬天，連續下了三天大雪，晏子上朝對國事提出諫言，景公穿著厚重又保暖的狐皮大衣，坐在朝廷的台階上。晏子站立了一會兒，景公開口說：「真奇怪，下了這麼多天的雪，天氣卻一點兒也不冷。」晏子回答：「天氣真的不冷嗎？」景公一臉疑惑的看著他。

晏子接著說：「我聽別人說，以前古代的國君，自己吃飽後卻不曉得百姓的肚子餓，自己沒受寒卻不知道百姓的寒冷，自己過的安樂卻不知道百姓的貧苦，人民苦不堪言。沒想到現在的國軍也不知道了。」景公聽完後，恍然大悟的說：「好！我知道應該怎麼做了。」於是景公派人拿出厚大衣和糧食，發給全國各地挨餓受凍的百姓。

齊國在賢能的晏子輔佐之下，國力日漸強盛，人民過著富足康樂的生活。

- 1 () 為什麼景公不會覺得冷？①因為雪停了②因為他穿厚大衣③因為他吃得飽④因為他不怕冷
- 2 () 從文章中可知，晏子提醒景公要做什麼樣的國君？①純樸節儉②處事公正③任勞任怨④勤政愛民
- 3 () 從文章中可知，景公是一個怎麼樣的人？①虛心納諫②一意孤行③心胸狹窄④志向遠大