

基隆市深美國小 112 學年度下學期六年級國語期末評量卷

版本與範圍：翰林第七、十一課 六年（ ）班 姓名：（ ） 得分

座號（ ） 家長簽名：（ ）

能夠認識常用國字 2200-2700 字

表現優異 答對 26、25 分	表現良好 答對 24、20 分	已經做到 答對 19、16 分	還要加油 答對 15、10 分	努力改進 答對 9 分以下
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	---------------

一、寫出正確的國字、注音（每格 1 分，共 16 分）改寫自龍應台目送

華安上小學第一天，我和他手牽著手，穿過好幾條街，到維多利亞小學。很多很多的孩子，在操場上等

候上課的第一聲鈴響。小小的手，圈在爸爸媽媽的手心裡，

縮

長長的思念，怯怯的眼神，打量著周遭。

他們是幼稚園的畢業生，是含苞待放的

蕾

但是他們還不知道一個定律：一件事情的畢業，永遠是另一

件事情的開啟，使他們展翅遠

一、九

鈴聲一響，頓時人影交錯，有些孩子左顧右盼，神色慌張

白；有些孩子

怔怔

在那兒仍展露

困的眼神，不知如何是好；有些更是早已哭得一把鼻

一、六、一

把眼淚。而華安背著一個五顏六色的書包往前

走，但是他

頻頻

斷地回頭，他孤零零的眼

格外引人心疼，眼角甚至掛上一顆顆晶

一、二、三

的淚珠。

一、二、三

鍵時刻，聽得老師

噤

的整頓

一、二、三

喊傳遍整座操場。漸漸，我凝望著他瘦小的背影消失在門裡。

十六歲，他到美國作交換生一年。我送他到機場。告別時，照例擁抱，我的頭只能貼到他的胸口，好像抱住

了長頸鹿的腳。我始終無法學會

一、二、三

灑地離去，而他很明顯地在勉強忍受母親的深情。

我慢慢、慢慢地了解到，所謂父女母子一場，只不過意味著，你和他的緣分就是今生今世不斷地在目送

他的背影漸行漸遠。你站立在小路的這一端，看著他逐漸消失在

一、二、三

道轉彎的地方，而且，他用背影地默默告

訴你：不必追。

二、改錯字（每格 1 分，共 6 分）

回首六年，在深美的點點滴滴湧上心頭，想起剛入學的我們，個個精神抖數的挺直身軀，聽著師長的敦敦告戒，節盡所能指導我們獲取更實用的知識，如今即將離別，師長們殷切地為我們祈導，同學們相互珍重道別，希望未來的彼此熬翔天際、成長茁壯。

↓（ ）（ ）（ ）（ ）（ ）（ ）（ ）（ ）（ ）（ ）

三、選詞填寫（請填寫代號作答，語詞不可重複）（每格 1 分，共 4 分）

- ①憤慨 ②謾罵 ③薰陶 ④驅逐 ⑤茅塞頓開 ⑥綿延不盡 ⑦義正辭嚴 ⑧無地自容

- 他從小受到父親的（ ），於是對色彩的感知與繪畫的技法有一定的瞭解。
- 姊姊想不出作文思路，正愁眉不展時，媽媽的一席話使她（ ）。
- 他總是無法如期交作業，老師嚴苛的目光，使他羞愧地（ ），恨不得挖個地洞鑽下去。
- 受害者家屬對法庭的無罪判決和寬大處理表示（ ）。

透過不同的閱讀策略，理解文本的表述方式，增進閱讀能力。

表現優異	表現良好	已經做到	還要加油
答對 47、45 分	答對 44、38 分	答對 37、28 分	答對 27、19 分
			答對 18 分以下

#### 四、選擇題（每題 2 分，共 20 分）

- ( ) 1 在享受過程一課中，作者用普西格和禪僧說明挑戰攀登到山頂的歷程，請問下列兩者的比較，哪一個選項的敘述錯誤？
- ①相同的是兩者最終都有到達山頂，相異的是普西格年紀最年輕，禪僧則較為年長。  
②相同的是兩者最終都有到達山頂，相異的是普西格專注攻頂，禪僧能欣賞沿途景色。  
③相同的是兩者皆是攀登喜馬拉雅山，相異的是普西格輕鬆地攀爬，禪僧吃力地完成攀登。  
④相同的是兩者皆是攀登喜馬拉雅山，相異的是普西格被綿延的山路打倒，禪僧享受步伐節奏，不知不覺到達山頂。
- ( ) 2 在享受過程一課中，文中提到：「老望著山頂，就看不到腳邊的花草」請問下列哪一個的敘述與該句的意涵相同？
- ①衡量行為上的價值，凡事應是結果至上  
②輸贏固然重要，但是過程相對也同等重要  
③目標的完成才是人生的最終追求  
④結果遠比過程來得重要
- ( ) 3 在為什麼大家不理我一課中，被好友冷落後的心情寫照，哪一項作者並沒有提到？
- ①好像墜落濃霧森林，迷失了方向  
②在黑暗的電影院裡，尋不得母親所坐的位置  
③孤零零的感覺，爬上了心頭  
④像是小時候沒準備好就溜下滑梯，不知道自己會掉落在什麼地方
- ( ) 4 在為什麼大家不理我一課中，「他很冷淡的看了我一眼，說：『不想看。』這是從來沒有發生過的事情。我心裡一涼，就像忽然要暈倒的樣子。」這段話裡的情境，和下面哪一成語意思接近？
- ①生氣盎然  
②雷厲風行  
③晴天霹靂  
④冷冷清清
- ( ) 5 在用愛心說實話一課中，「他的肢體太僵硬了」、「他太害羞了」、「他都沒有表情」、「他講話好小聲」從這些話語可以推測出它們的共同點是什麼？
- ①和緩的提醒  
②提出實質的建議  
③委婉的用愛心表達  
④實話直說的負面評論
- ( ) 6 下列哪一句對話最能呈現出用愛心說實話一課主要意涵的表達？
- ①他太害羞，表情都十分僵硬、沒有笑容  
②他講得很棒，可是音量較小，很可惜  
③他演戲竟然了臺詞，真尷尬  
④他如果能保持肢體距離就不會吵架了
- ( ) 7 在撐開你的傘一課中，提到「偉大」永遠掌握在自己的手中。這位老師如何闡述「偉大」呢？
- ①確實做好一件事  
②領導指揮同學完成一件事  
③能闖蕩出一番事業  
④能夠做出正確的選擇
- ( ) 8 請根據撐開你的傘一課，排列下面情節順序。
- 甲、師生互動。乙、老師的祝福。丙、畢業前夕的相處。丁、老師的牽掛：
- ①丁丙乙甲  
②丙丁甲乙  
③乙丁甲丙  
④甲乙丙丁
- ( ) 9 在迎風一課中，風雨將洗去我們身上的塵埃，此處的「塵埃」可能代表什麼？
- ①老師的教誨  
②長長的思念  
③努力或成長的痕跡  
④地上的泥沙
- ( ) 10 在迎風一課中，依據課文結構內容，選出錯誤的選項
- ①告別童年：在冬天我們告別童年，將走進更廣大的世界。  
②迎接未來：歷經風雨，我們將讓世界更加壯闊。  
③回憶過往：回憶過去的相處，帶領我思念這個班級。  
④互道珍重：讓我們彼此道謝與祝福，期待再重逢。

#### 五、閱讀測驗（每題 3 分，共 27 分）

〈畢業生致詞〉編寫自深美園地的十四期〈自主學習在深美〉

又到了豔陽高照，蟬聲作響的時候，我們看著往昔的青春，逐漸染紅了鳳凰，也意謂著，這是一個離別的季节。去年的此刻，我們坐在觀眾席，為學長姐們歡送；如今，主角成了當年的我們，同樣地被歡送祝福。生命，有時候便是如此巧妙，換了時空，換了背景，然而，不變的，仍是那股淡淡的離愁。

席慕蓉曾說：「青春是一本倉促的書 我們流著淚一讀再讀」說再見往往比想像中更難，青春終究要落幕，而我們總是得被迫學會「長大」，學會「離別」。

憶起過往，從一年級學習小玩家、二年級小小研究家、三年級深美戲劇館、四年級真人博物館、五年級總鋪師看世界，到六年級夢想實踐家，各個課程除了自主學習的兩節課外，還會搭配國語、低年級生活課程，中高年級社會、自然、藝術或是綜合等教學課程，致使我們發想自己要學習的細項，猶記得四年級傳記人物認識的跑班形式，由一個老師負責一個小的課程，如年表製作、時間線、個性特質論據椅、正負評價T字表等，大家積極地投入學習；五年級依據麵、飯、甜點、前菜湯品、東方主菜、西方料理等不同類別，或是依據料理的國家，分成日韓、東南亞、歐美、大陸、台灣料理等組別，也能依據料理方式，分成煎炒、烘焙、燉煮、烤炸等類，無論怎麼分，處理食材、練習刀工、擺盤及講解說明都是會共同學習到的內容；六年級更依據我們自我的興趣進行五花八門的專題研究。這些學習歷程無非是讓我們學習到「自主的思考」、「做選擇」、「沉浸在興趣中」的重要。

「謝謝過去的我們選擇進入深美國小，才能碰見彼此。」「生命的學習是一連串選擇的總和」因為生命的階段只有一次，希望我們都活成自己最喜歡的樣子。」六年級的畢業生黃阿建這麼說，這些點點滴滴的幸福記憶，模糊中帶點清晰，甜蜜中帶點惆悵。他們就像調皮的頑童一樣，隨時在我們的腦海中，隱隱約約浮現。

此刻，忐忑的我們即將步出校園，邁向嶄新的旅程。未來的日子，不論是欣喜、是憂傷，是歡樂，是哀愁，都期盼我們抓住每次機會，迎風飛翔。

( ) 1 依文中所示，下列何者不是深美國小的課程架構？

①學習小玩家 ②小小研究家 ③歡樂大富翁 ④真人博物館

( ) 2 在四年級的跑班形式中並沒有學習到什麼樣的課程內容？

①KWHIS筆記表 ②年表製作 ③個性特質論據椅 ④正負評價T字表

( ) 3 在五年級的總鋪師看世界中，請問下列何者不屬於課程的分類方式？

①料理的國家 ②料理的烹煮方式 ③料理的類別 ④料理的刀工模式

( ) 4 依文中所示，下列哪一項敘述可以看出深美國小的教學理念？

①強調個人自我的興趣和選擇 ②必須絕對遵照師長的命令  
③著重記憶背誦的課程 ④教學類型性質單一

3

( ) 5 文中引用了席慕蓉「青春是一本倉促的書 我們流著淚一讀再讀」，對此利用二件事物的相似點來說明的方式，下列哪一個選項屬於相同的用法？

①離別是為了更好的重逢；等待是為了下一次相遇 ②失去和離別是人生的必定經歷的過程

③畢業是學業的結束，卻是學習的開始 ④畢業是一個大大的問號，詢問著以後的路該往哪走

( ) 6 依照本文敘述可以看出畢業學生的內在心境轉折，請從文中判斷主角的心情變化？

①感傷↓感恩幸福↓憤慨 ②鼻酸↓感恩幸福↓絕望  
③哀愁↓感恩幸福↓忐忑 ④惆悵↓悶悶不樂↓厭倦

〈那一片綠草如茵〉

夜深了，安靜極了，也餓極了。走在濛濛亮的街道，沒有車經過 沒有人走動，也沒有挨踢挨打的危險，可是，到哪兒找吃的呢？

不知道哪裡可以有我的家？一個多月前，我曾擁有安穩的家。友善的小主人每天陪我玩耍、餵飽我的肚子，也有柔軟的絨布墊讓我睡得香甜。無論開心或害怕，我都可以用自己的聲音，放心地呼喊。可是，為什麼家沒了？主人去哪兒呢？飢腸轆轆真不好受，能吃飽變成是最大的奢望。前天打翻了鄰家的垃圾桶，撿了一塊骨頭，還沒嚼碎，一支掃帚狠狠落在背脊，疼得我眼冒金星，幸好，嘴裡的骨頭硬生生吞下肚，沒噎著，也沒餓著。

有一天晚上，我默默的走在街道旁，亮晃晃的車燈，頃刻間朝我衝過來……。右腿感到撕心裂肺的疼痛，是不是骨折了呢？好長一段時間，我只能窩在圍牆邊舔著傷口，忍著飢餓，沒有多餘的力氣找食物。

這一條街，有寬闊的人行道，鋪著灰沉沉的水泥地磚。另一邊是一道綠籬，我趴在矮牆邊緣，隱約看到裡面有一整列青翠的樹林，紅色的跑道旁，軟綿綿的草地。這裡的清晨，五顏六色的鞋子，踏著輕快的步伐，互相問好的聲音此起彼落，是我流浪生涯中，所聽到最溫暖的聲音，那是善良天使聚集的地方吧！這裡的中午，飄散出芳香四溢的氣味，反反覆覆刺激著鼻尖，我只能閉上眼安靜的想像……。四月的陽光在樹梢撒上了金粉，夢想家園在靜靜的前方。

朦朧中，有隻大手輕柔的將我抱起，是做夢嗎？當我清醒過來，已身處花園裡，身旁有食物和水，我急忙的填飽肚子。一雙雙溫暖的小手不停的輕撫著我，一張張稚嫩的臉龐露出友善的笑容，這奇妙真實的感受，引領我來到了夢想的天堂。雖然右腿還疼著，我淌著淚，想要奮力奔跑，奔跑在眼前的紅色跑道與軟綿綿的綠色草地。我奮力親吻每一雙手，「汪！汪！汪！」我要大聲告訴你們，謝謝你們，我愛你們！

- ( ) 1 此篇題目為〈那一片綠草如茵〉，如果要替換這篇文章的題目，根據文中內容，下列哪一個選項最符合文章主旨？
- ① 狗兒的狂歡遊行      ② 浪愛延續——誰能給流浪犬一個家
- ③ 狗兒的喜怒哀樂      ④ 流浪與撲殺——談流浪犬的安樂死
- ( ) 2 文章的最後一段描述了小狗進入到一個花園，依據上下文的文意推論，那個花園在哪裡呢？
- ① 小狗夢想中的天堂    ② 有著操場的學校    ③ 友善小主人的家中    ④ 朦朧中小狗的夢裡
- ( ) 3 依文中所示，故事中的主角心情有許多轉折，請問下列哪一項敘述與心情轉折無法對應？
- ① 曾擁有安穩的家、友善的小主人——幸福愉快    ② 打翻垃圾桶，檢到一塊骨頭——慶幸、感到欣慰
- ③ 掃帚狠狠落在背脊，疼得眼冒金星——痛苦難受    ④ 一雙雙的小手撫摸著我——煩躁發怒

能正確流暢的遣詞造句、安排段落組織成篇

表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
答對 27、25 分	答對 24、21 分	答對 20、16 分	答對 15、11 分	答對 10 分以下

### 六、造句(每題 3 分，第二小題每格 2 分，共 27 分)

(一) 依據〈那一片綠草如茵〉情境，以下列人物的視角出發，運用下列一個語詞或句型融入語境，並造出完整句。

盼望	聰穎	寂寞	憤慨	頻頻	謾罵
如果……	那麼……	一定……	一定……	不管……	仍然……

1 以前小主人——

2 垃圾桶被打翻的鄰人——

(二) 短語

1 (享受) 每個 (步伐) 的 (節奏)

( ) 每個 ( ) 的 ( )

(三) 修辭

文中使用了許多問句，例如「到哪兒找吃的呢？」「不知道哪裡可以有我的家？」「為什麼家沒了？」而有  
一種問法是作者提出問題卻不回答，答案就在問題的反面，試著以此方法造句。(須包含前提與問句，句數  
要求兩句以上) ◎ 例句：精裝檔案是學校的課程設計，是個人的學習歷程，難道你覺得可以不用完成嗎？)

↓ ( ) ( )

(四) 句型、成語

1 不僅……也……—

2 唯有……才能……—

3 斬釘截鐵—

4 脫穎而出—

最後請別忘了再檢查一遍！

命題教師：黃建瑜 老師