

基隆市深美國小111學年度 六年級 上學期 國語領域 期末評量卷

班級： 座號： 姓名： 家長簽名：

熟悉活用生字語詞的形音義			
表現優異	表現良好	已經做到	還要加油
25 ↓ 24格	23 ↓ 21格	20 ↓ 18格	17 ↓ 15格
			14格以下

一、寫國字或注音：一格2分

1 暑假回鄉下老家看外婆，晚上就著

的月色，吃著香的餅乾，邊聽外

婆講她的童年往事，格外有氣氛。外婆說：「以前只要太陽一落山，屋外的草

叢中就會出現螢火蟲的跡，彷彿灑落

滿地的小星星。」現在因為周圍工廠林立，環境汙

染嚴重，管現在政府提

環境保育，情況有改善，但仍未

能見到螢火蟲身影。

2 媽媽在老家的壁櫥找到了一條精美的刺

手帕，聽親說，這是當年外婆送

給外公的定情物。當初他們一見鍾情，

但礙於本地南人與外省人的語言隔

閼及家人的反對，兩人突破重重阻礙，

結良緣，成為夫。在外婆過世後

，經常看見外公拿著手帕，物思人

，黯然神傷。家人們為了讓外公走出

傷痛，特別找了一位出的畫家，畫了一幅外婆的像，如生的面容，不林讓人感到外婆彷彿陪在他身邊。

二、選擇題(字形字音)：10分

1 ()下面哪一組「」中的字，注音相同？

- ①柳「絮」／駐「紮」 ②脂「肪」／「方」法 ③提「煉」／訓「練」 ④「敞」開／「倘」徉。

2 ()下面哪一組「」中的字，注音不同？

- ①草「螟」仔／「銘」記在心 ②「涵」養／包「含」 ③收「斂」／「檢」查 ④蚱「蜢」／「猛」獸

3 ()下面「」中字的讀音，哪一組選項前後相同？

- ①「禁」不起／情不自 ②「閤」眼／「閤」樓 ③「拓」展／「拓」印 ④審「度」／密「度」。

4 ()小臻練習改錯字，題目如下：

「那位精神異常的街友，在澳熱的暑流浪街頭，不僅裹著厚大的毛坦，全身還發出惡嗅，讓人不敢靠近。」請問下面哪一個修改錯誤？

①澳↓ ②辱↓褥 ③坦↓毯 ④嗅↓臭

5 ()佳鴻練習改錯字，題目如下：「弟

弟不顧學校圍牆上的競止標誌，娜開了雜物，爬出了牆，只是為了摘取那朵花，觀察它涵苞待放的花蕊。」請問下面哪一個修改錯誤？

①競↓禁 ②娜↓挪 ③涵↓函 ④蕊↓蕊。

能熟悉熟悉字詞義及句型的應用，並正確流暢的遣詞造句			
表現優異	表現良好	已經做到	還要加油
19 18格	17 15格	14 12格	11 9格
			努力改進
			8格以下

三、選擇題：每題2分(共7格)

- 1 () 「從蒐集的證據中□□可能的嫌疑犯。」□中應填入哪個語詞？
 ①限度 ②制度 ③揣度 ④過度
- 2 () 「哥哥為了在母親節送給媽媽一份禮物，□□從國外趕回來。」□中應填入哪個語詞？
 ①專門 ②專程 ③專長 ④專攻
- 3 () 「看見牆上一張張的明信片，令她產生許多的□□。」□中應填入哪個語詞？
 ①遐想 ②推想 ③料想 ④思想
- 4 () 「這部電影□□獲得大獎的肯定，票房也打破近年來的紀錄。」□中的連接詞應填入？
 ①可能／或 ②應該／是
 ③或者／有 ④不但／連。
- 5 () 「□□你下定決心認真念書，成績□□有所進步。」□中的連接詞應填入？
 ①只是／才會 ②只好／就要
 ③一旦／就會 ④只有／才是。
- 6 () 「下面哪一種狀況不適合用「見長」來描述？
 ①哥哥的專長是打籃球，每次比賽表現總是亮眼。
 ②妹妹最不擅長的科目就是英文了
 ③表姐的素描技巧相當好，作品常常得獎。
 ④他的創作以詩歌表現最為突出。
- 7 () 「下面哪一種狀況不適合用「當下」來描述？
 ①現在外頭下雨，不能上體育課
 ②看到他亂丟垃圾，老師立刻糾正他。
 ③火車快來了，即刻就要準備上車了。
 ④昨晚加班，回到家已經半夜了。

四、選詞填寫及造句：每題4分(共12格)

- 迫在眉睫 • 無可奈何 • 身歷其境
- 舉世聞名 • 錦囊妙計 • 挖空心思
- 唯妙唯 丁 • 不虛此行 • 錦上添花

1. 請從右邊  中選出適當的四字語詞填入下面句子的 () 中：4分

這個電影將環遊世界八十天裡的故事情節，透過演員們 () 的演出，讓人彷彿 () ；再加上燈光音效的配合，更有 () 的效果，不愧是一部 () 的作品。

2. 從右邊  四字語詞中任意挑選兩個語詞，造出一個完整的句子。4分

3. 造出語意通順的句子並注意表點符號的運用：4分

∴既有∴又有∴—

能理解不同文本的表現方式，掌握文章要點。				
表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
12格	11, 10格	9, 8格	7, 6格	5格以下

五、文意測驗：每題 2 分(共 12 格)

1 () 以下選項中對春天的兩兩首詩的分析，何者錯誤？

- ①兩首詩寫「春」也寫「雨」。
- ②兩首詩都是寫實描寫景物。
- ③兩首詩中的「無」字，都在表達景致與感受的轉折。
- ④從兩首詩中可發現，王駕寫的是近景；韓愈寫的是遠景。

2 () 記得螢火蟲一課中，下面敘述何者錯誤？

- ①「星星是天上的螢火蟲，螢火蟲是地上的星星」這句話是屬於『回文』修辭。
- ②作者寫本文的目的是抒發對童年夏夜的懷念。
- ③作者除了懷念童年，還希望大家要愛惜資源，努力讀書。
- ④作者覺得目前環境復育有成，令人覺得安心。

3 () 關於孫翠鳳和歌仔戲的課文中，下面敘述何者正確？

- ①歌仔戲的角色分為生、旦、淨、末、丑五種。
- ②孫翠鳳認為歌仔戲的魅力是反串，因此「小生」的角色大部分由女性扮演。
- ③本文以採訪紀錄的形式書寫，屬於記敘文。
- ④孫翠鳳對歌仔戲的傳承具有使命感，所以堅持傳統戲曲的風格不能改變。

4 () 從蒙娜麗莎的微笑課文中可以推論，感受到麗莎內心寧靜祥和的原因為何？

- ①達文西沒有畫出麗莎的情緒起伏
- ②麗莎的右手輕搭在左手上，使她的身體形成安定的三角形構圖。
- ③麗莎的眼角和嘴角沒有清晰的輪廓線。
- ④麗莎像慈祥的母親，又像尊貴的夫人。

5 () 雪的銘印這篇課文的作者運用了轉化的手法在句子中，請問以下哪句是轉化修辭？

- ①她眨著長長的睫毛，眼睛裡盛滿了對這個世界的驚奇。
- ②白雪像天使的羽翼，給世界捎來和平。
- ③畫面有一個銀白色的斜屋頂，屋頂下是一扇透著濛濛橘子色燈光的窗戶。
- ④雪當然不是怪物，可是它具有怪物的一切神力。

6 () 跳躍的音符文中，透過許多動態的描寫，讓音樂呈現活靈活現的畫面，哪一個敘述不屬於這樣的寫法？

- ①將東奔西跳的蚱蜢把公雞逗得團團轉的情境，幾乎是活生生的展現在聽眾眼前。
- ②演奏描寫西部移民的美國民謠綠樹紅花。
- ③表現魚兒曼妙洄游、偶爾奮躍而起的身影。
- ④刻畫出男男女女歡樂的跳著方塊舞。

7 () 秋去秋來一課中，秋天的來去讓作者有什麼感觸？

- ①令人多愁善感的季節。
- ②秋天使得一切事物結束，留下遺憾。
- ③是一段緩衝的美好時光，只是時間太短暫。
- ④等待寒冬，讓人感情冷靜，頭腦清醒。

一、《蛛蠶》

江盈科

蜘蛛告訴蠶說：「你整天吃飽後就沒有事可做了，這樣終老一生。而你吐出來的絲線，顏色光彩美麗，卻只是為了把自己包裹成蠶繭。然後養蠶的婦女把蠶繭放進熱騰騰的熱水中，再抽出長長的絲線，你就這樣喪失了自己的身軀。你所表現的靈巧，卻正是害了自己。這不是很愚昧嗎？」

蠶回答說：「我這麼做固然是自取滅亡，但是我吐出來的絲線，卻可編織成美麗的花紋；你呢？你吐出來的絲線，只為了編織成捕捉獵物的蜘蛛網，你只要悠閒的坐在裡面，等待獵物自投羅網，那些從這裡飛過的蚊子、蜜蜂、蝴蝶，沒有不喪失性命的。你所表現的智慧雖然很巧妙，但是未免太殘忍了吧！」

蜘蛛說：「為別人奔走謀畫的人，應該要效法你；為了自己利益打算的人，就寧願像我了。」唉！世間上效法蠶的人少，而仿效蜘蛛的人多呀！

1 () 蠶吐絲把自己包裹起來，可以用哪個成語來形容？

- ① 自甘墮落 ② 作繭自縛
③ 忍辱偷生 ④ 自作多情

2 () 本文指出蠶具有什麼精神？

- ① 生於憂患，死於安樂 ② 不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香

- ③ 燃燒自己，照亮別人 ④ 各人自掃門前雪，莫管他人瓦上霜

3 () 「世間上效法蠶的人少，而仿效蜘蛛的人多呀！」這句話表出什麼語氣？

- ① 讚嘆 ② 疑問 ③ 驚訝 ④ 感嘆

二、詩兩首

夕《送孟浩然之廣陵》 李白

故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。
孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流。

夕《秋夕》 杜牧

銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢。
天階夜色涼如水，坐看牽牛織女星。

1 () 關於上述二首詩中的敘述，哪一個選項正確？

- ① 這二首詩押一樣的韻。
② 這二首詩的形式盛行於清朝。
③ 這二首詩的都是律詩。
④ 這兩首詩押韻的字數一樣多。

2 () 文人喜歡從大自然尋求靈感，從字裡行間描寫的景物，請推敲出詩人寫作的季節，下列何者是兩首詩的季節順序？

- ① 夕：夏天、夕：秋天
② 夕：夏天、夕：冬天
③ 夕：春天、夕：秋天
④ 夕：春天、夕：冬天

考卷作答完畢！

請仔細檢查二次，
為自己加分又！

版本：翰林版第十一冊

範圍：第八至十四課

命題教師：蔡雅綾