版	基
本與範	隆
配 屋・	市
翰	深
林第	美
ー~ 七	國
課	小
五 年	_
	_
$\overline{}$	_
班	學
座 號	年
:	度
	第
\smile	_
姓 名	學
·	期
	五
	年
\sim	級
家	國
長簽名・	語
名:	期
\frown	中
	評
	量
$\overline{}$	糸

寫出正確的國字、 注音及閱讀測

(改寫自簡媜 〈聖境出巡:菜市場田 野調查〉)

逛菜市場是一種神聖的行為

背環保袋上菜場 身為媽媽就像是天上聖母媽祖 以普渡家中眾生, 皆是偉大功業、 一年 一度繞境出巡以 顯現神蹟之舉動 護國佑 民 也 地 上良母天天拉菜籃車

在初冬的早晨醒來 拖著昨日 女 夜還在沉睡的 女*,* 一 倦 身軀 冷冽 的空氣襲來 但 敏

銳 的 臭覺告訴 她 再拖下去 就來不及 了 不由得趕緊起來準備 0 幸 -而有溫 Т Ц* 的 陽光映 照

才讓前 往市場之旅有了好的 開端

緩步前 往 市 場 溫 婉 佇 立在 於 太 马 販 面前 轉身望見婆婆媽媽 ら 細 察魚身的 嚴 紋 ム、メ 鱗 盯 肌 瞧著各 理 カへ 翠般 海 鮮 頓

花色 挑 说選出魚 的 萬中 取 _ 0 隨 後 與小 販 展 開 場攻 防 戰 看著她 們 砍殺 價格

時

集結

警敏

`

盛氣

_ 身

,

開始

煞

費苦

及

碧綠

的

翡

毫不氣 **短手軟** 臨走 還指 點 五根蔥 ` 四 粒 辣 椒 ` 三棵芹 兩 叢芫荽 ` 包滷包 半塊

リー大

伴送 彷 彿皇帝御駕親 征 , 俘虜敵 國君臣, 連阿貓 阿狗也不放 過 , 這豈不是另一 番 綻 放璀

璨的 帝王霸業呢

- 1. 在上述短文中 ,婆婆媽媽與攤販進行採買的 攻防 戰中 下 列 哪 _ 個 特質不是她們所具備的?
- ①機警敏銳地挑選食材

③盛氣凌人地計較著價格

②温柔婉約地設想每天的菜餚

④哀苦連天地抱怨著勞累

- 2. 下列哪 一項行為不是媽媽們在菜市場中煞費苦心的行為?
- ①拖著菜籃去買菜 2 殺價 ③觀察要買的食材

3.

文中為什麼作者覺得上菜市場是一種

「神聖」

的行為?

4 請

攤販贈送東西

- ①因為菜市場具有提升心靈的神聖感 ②因為母親有如天上聖母 _ 般 付 出 Ü 力 守護家人
- ③因為菜市場中有天上聖母的廟宇, 供人參拜 ④因為母親有如天上聖母 一般的神明威嚴

(改寫自蔣勳〈恆久的美〉)

部 前幾 行 經 天 鄉 野 我 從 大 北 地 部 顯 搭車南 得 生 氣 下 蓬 オ クセ アメケ 綠意 間 **大**` 火車早已 然 0 慢 慢 地 離 那 列 喧 車 開 丁一幺 至 一嘉南 的 城 平 市 原 不 同 空 於 氣 北 中

Π, 漫著 股 稻 穀 成 熟 的 清 香 , 看 到 這 片 黄 橙 橙 的 稻 田 把 大 地 染 成金黃色 那 顆

顆

黄

厂, さ 飽 滿 細 业、 的 稻 穗 是農民 辛 勤 耕 作 的 成果 即 將 帶 給 他 し 上 收 的 喜 悅

這讓我想起米勒的畫作--拾穗。

著 個 的 紅 放 綁黃色頭巾的 很 在車上準備 在畫作 頭巾 低 左手按著腰背後部 左手 中 ,正把麥 **满運走。** 婦 可 以 人 看到地平線遠方有很 穂放 前面 則半彎著腰 有三個婦 進圍裙的 彷彿是一次又 ,左手握著 女彎腰在地上撿拾麥 口 袋中 多 人在 一次的撿拾 口 一束麥子 袋 忙 碌 裡 似 的 **兴装满** 動 , 工 作 穂 作 正掃視著麥 0 第 使她 了 他 麥穗 們 _ 腰 個 把 綁著藍 田尋找遺漏 酸 收 , 顯 背 割 得 痛 的 頭巾 有些沉 麥草 第二個 的 的 堆 麥穗 婦 重。 的 婦 人 高 第三 腰 人綁 高 彎 的

米勒 反 L X 思索 內 ら 的 感 動 , 透過真 业、 樸實的筆 法 , 描 繪 出 人 類與 土 地 的 溫 馨 親 密

情 誼 聖經 上有句 話 說 富有 的 人 啊 在 收 割 麥 田 之後 不要带 走掉 在 地 上 的

出 請留 的 給更窮的 正是農民分享以 人去撿 及任 0 ___ 這三個 勞任怨的 婦 生活哲學 人雖 然 很 窮 , 卻 在 米勒 的 畫中 展 現生命的尊嚴 米勒

- 4. 在上述短文中 ,作者是因為什麼事情而想到米勒 的畫作
- ①在鄉下看見農人收割稻米時 ②經過稻田時看見飽滿的 稻
- ③到畫廊觀賞米勒的畫作時 ④自己耕種的農作物收成
-) 5. 文中提到拾穗這幅畫的畫作內容是什麼?

①三名婦 人在 田 園 收 割 稻子 ②夕陽西 下 的 美景 ③三名婦 人 在撿拾麥 穂 ④三名農 民 在 田 裡 工作

-)6.下列何者不是拾穗這幅畫中的景象?
- 綁 黄色 頭 的 婦 人 ,半彎著腰 左手 握著一束麥子 正 掃 視著麥 田 尋找 遺漏 的
- ②婦 人綁 著 紅 頭 巾 左手正 一把麥 穗 放進 韋 裙 的 口 袋中 口 袋裡 似乎裝滿 了 麥 穂 顯 得 有些沉重
- ③一片黄澄澄的稻田,把大地染成金黄色
- 有 人 忙 的 エ 作 他 們 把 收割 的 麥草 堆 得 高 高 的 放 在車 上準 運走
- 7. 文中引用 聖經 的 話 語 其目 的是要說 明 什麼的重要性
- ①分享的 精神 ②環保的重要 ③ 勞動的 忙碌 ④致富的方法

二、選擇題

1在則殼砂一課中, 人們回送海什麼東西呢?

①珊瑚和貝殼 ②水精的寶盒 ③一地的假期垃圾 ④满地的珍品

2 在湖邊散步一課中,作者和爸爸到小坡湖散步之後心情如何?

①發現魚線清不完而感到難過

②清完垃圾, 心裡覺得踏

到 難

過

③因風景美麗而 心情愉快 主要在告訴我們什麼? ④看到小白鷺被魚線纏住而感

3在一池子的綠一課中,

①學習養植水芙蓉的好方法

②了解魚和水芙蓉共生的方式

③學會和朋友分享植栽的經驗

④享受生活中的美和趣味。

4 在與山為鄰一課中,作者為什麼說自己走向了山、接近了山?

①他成了山的近鄰

③他愛唱有關山的歌曲

②他能畫出山中的景象

④他能細膩描寫出山的

樣子。

5在我的隱身術一課中 作者的 「隱身術」指的是什麼?

①到淺淺的海灣渡假

②辭掉充滿壓力的工作

③找到舒緩身心的方法

④搭乘便利的交通工具

6 在書信一課中,作者認為「書信是溫柔的藝術」的理由,下面哪 一個不包括在內?

①讓寫信的人有了可以談心的對象

②可以透過書信表達關懷,讓人倍感溫馨

③書信能立即傳遞彼此的反應

④可以透過書信將感受一吐為快。

這代表什麼含意?

7 在幸福的味道一課中,作者認為幸福要有一個嗅覺靈敏的鼻子才聞得 到,

①要會判斷各式各樣的味道

②要學會避開刺鼻的味道

③運用生活中的智慧來中和掉異味 ④用心體會就能發現幸福

能認識常用字,並	利用生字造詞、造	句。		
答對 30-28 格	答對 27-24 格	答對 23-18 格	答對 17-12 格	答對 11 格以下
表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進

能掌握文章要點,並理解文章	內容。
答對 14 格 答對 13-11	格 答對 10-8 格
表現優異表現良好	已經做到

三、 選詞填寫(請填寫代號作答, 語詞不可重複)

① 踏 ②生意盎然 ③洋溢 **④**點 綴 ⑤不折不扣 ⑥輾轉 7愧對

8 扣 人 心弦 9 咀嚼 ⑩煞有介事 11不置可否 (12)出乎意料

雖然 只是排練 我們還是

的將 短劇從頭到 尾演練了一次

2. 姑姑對 於餐會的地點與菜色(

我們只好再想更好的點子

3. 他安分守己、 腳踏實地,從不認為(

努力改進	還要加油	已經做到	表現良好	表現優異
答對 3 格以下	答對 5-4 格	答對 7-6 格	答對 8 格	全對
		用。	,並加以練習及運	能把握修辭的特性
)的()著(就像是(的(
	女	著青春氣息的少女	的水芙蓉就像是洋溢著青春氣息	2朝氣蓬勃的水
	o		在 (
			輕搖	五、照樣造句
努力改進	還要加油	已經做到	表現良好	表現優異
3格以下0句通順、答對	5-4 格	2 句通順、答對	對9-8格 1-2個錯字或標 3 句通順,但有	全對
		句子。	造出通順的短語或	能運用學過字詞,
				4 凡是—
				3 尤其—
			į	2 雖然卻…
			·竟然—	1沒料到竟
				四、造句
	•	花盛開,顯得(陽明山公園裡百花盛開	10. 每到花季,
躬。	聽完後仍令人回味無窮),聽完	的演奏十分(9. 這場音樂會
J	終於了解其中的大道理。	陳老師說的話,終於了知)陳老師	8. 我再三 (
向手。)的消費高手	價,真是個(媽媽只要是到市場便拼命殺價	7. 媽媽只要是
元美的句點。	為歡騰的新年劃下完美的	了基隆的夜空,為以		6. 絢爛的煙火
0	是()	現身在校園裡,真是	,聖誕老人居然現身在校園裡	5. 聖誕節當天
唯?	,不知道是否真確?	從別人那裡聽來的		4. 這個消息是

最後請別忘了再檢查一遍!

命題教師:黃建瑜 老師